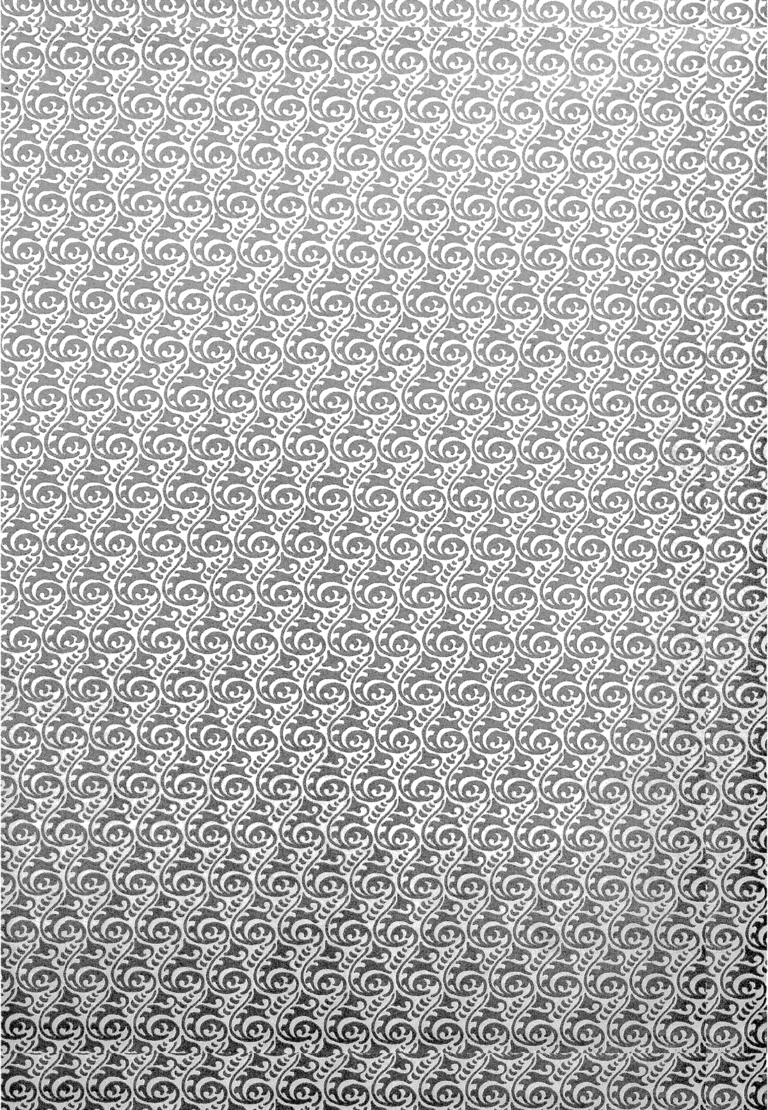
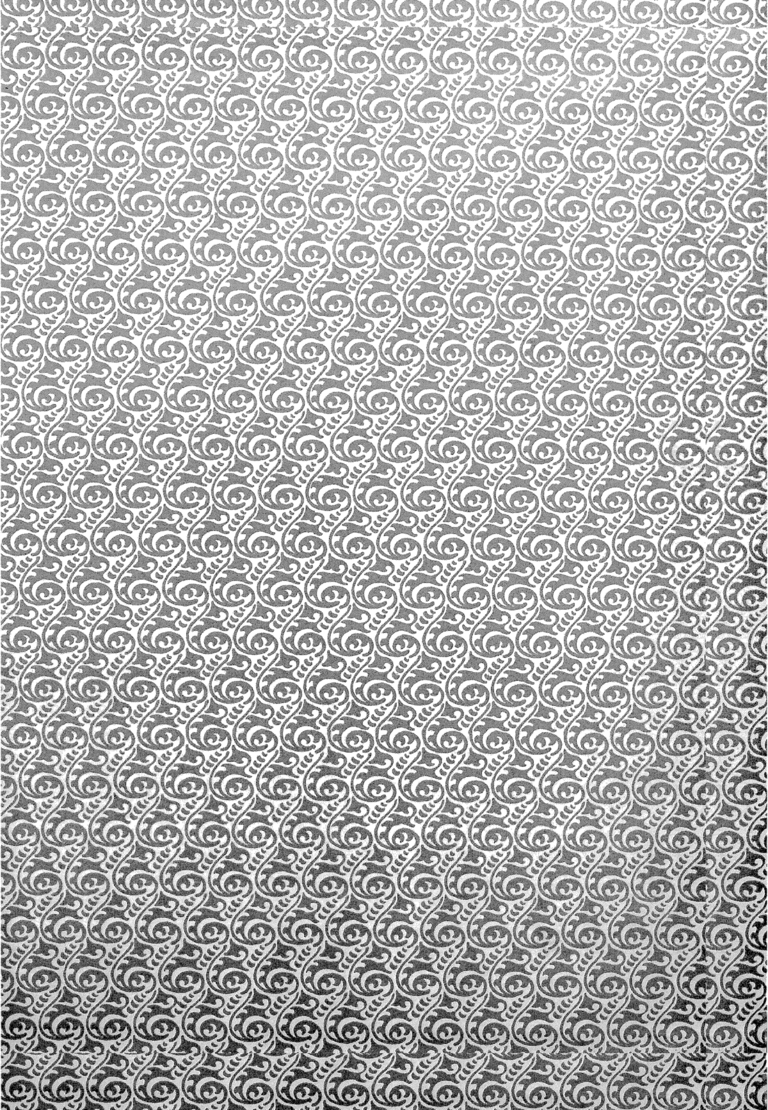






(الجـــــزء الثالث)

من الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل

في وجوه التأويل للامام العلامة أبي القاسم جار

الله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي

المتوفى سنة ٥٢٨

غفر الله له

آمين

((ومن كلامه رحمه الله تحدثا بنعمة ربه وشكرا))

ان التفاسير في الدنيا بلا عدد ❊ وليس فيها لعمري مثل كشاف

ان كنت تبغي الهدى فالزم قراءته ❊ فالجهل كالداء والكشاف كالشافي

و بالهامش الكتاب الجليل المسمى بالانتصاف للامام ناصر الدين أحمد بن محمد بن المنير الاسكندري المالكي قاضي الاسكندرية وفاضلها المشهور المتوفى سنة ٦٨٣ وقد بين فيه ما تضمنه الكشاف من الاعتزال وناقشه في أعاريب وأحسن الجدال مع حسن الايجاز

و بالهامش أيضا القرآن العظيم بتمامه وقد ذيل بكتاب تنزيل الآيات على الشواهد من الابيات للعالم المدقق محب الدين أفندي وهو شرح موجز بليغ على أبيات شواهد الكشاف وهي زهاء ألف بيت

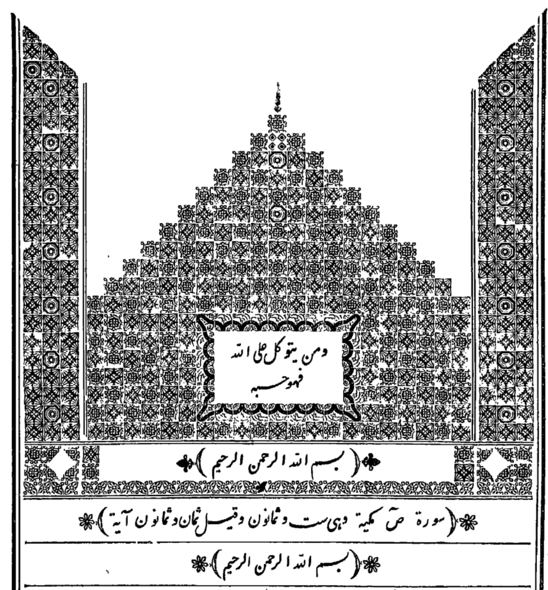
(طبع على نفقة حضرات الشيخ مصطفى البابي الحلبي وأخويه بمصر)

(الطبعة الثانية)

بالمطبعة الكبرى الاميرية ببولاق مصر المحميه

سنة ١٣١٩ هجريه

(بالقسم الادبي)



(سورة ص مكية وهي ست وثمانون وقيل ثمان وثمانون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(سورة ص مكية وهي ست وثمانون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق

(ص) على الوقف وهي أكثر القراءة وقرئ بالكسر والفتح لالتقاء الساكنين ويجوز أن ينتصب بحذف حرف القسم وايصال فعله كقولهم الله لأفعلن كذا بالنصب أو باضمار حرف القسم والفتح في موضع الجر كقولهم الله لافعلن بالجر وامتناع الصرف للتعريف والتأنيث لانها بمعنى السورة وقد صرفها من قرأ ص بالجر والتنوين على تأويل الكتاب والتنزيل وقيل فيمن كسره هو من المصاداة وهي المعارضة والمعادلة ومنها الصدى وهو ما يعارض الصوت في الاماكن الخالية من الاجسام الصلبة ومعناه عارض القرآن بعملك فاعمل بأوامره وانته عن نواهيه (فان قلت) قوله ص (والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق) كلام ظاهره متنافر غير منتظم فما وجه انتظامه (قلت) فيه وجهان أحدهما أن يكون قد ذكر اسم هذا الحرف من حروف المعجم على سبيل التحدي والتنبيه على الاعجاز كما مر في أول الكتاب ثم أتبعه القسم محذوف الجواب لدلالة التحدي عليه كأنه قال والقرآن ذي الذكر انه لكلام معجز والثاني أن يكون ص خبر مبتدا محذوف على أنها اسم للسورة كأنه قال هذه ص يعني هذه السورة التي أعجزت العرب والقرآن ذي الذكر كما تقول هذا حاتم والله تريد هذا هو المشهور بالسخاء والله وكذلك اذا أقسم بها كأنه قال أقسمت بص والقرآن ذي الذكر انه لمعجز ثم قال بل الذين كفروا في عزة واستكبار عن الاذعان لذلك والاعتراف بالحق وشقاق لله ورسوله واذا جعلتها مقسما بها وعطفت عليها والقرآن ذي الذكر جاز لك أن تريد بالقرآن التنزيل

كم أهلكنا من قبلهم من قرن فنادوا ولات حين مناص وعجبوا أن جاءهم منذر منهم وقال الكافرون هذا ساحر كذاب أجعل الآلهة إلها واحدا ان هذا لشئ عجاب

كله وأن تريد السورة بعينها ومعناه أقسم بالسورة الشريفة والقرآن ذى الذكر كما تقول مررت بالرجل الكريم وبالنسمة المباركة ولا تريد بالنسمة غير الرجل والذكر الشرف والشهرة من قولك فلان مذكور وانه لذكر لك ولقومك أو الذكرى والموعظة أو ذكر ما يحتاج اليه فى الدين من الشرائع وغيرها كأقاصيص الانبياء والوعد والوعيد والتنكير فى عزة وشقاق للدلالة على شدتهما وتفاقمهما وقرئ فى غرة أى فى غفلة عما يجب عليهم من النظر واتباع الحق (كم أهلكنا) وعيد لذوى العزة والشقاق (فنادوا) فدعوا واستغاثوا وعن الحسن فنادوا بالتوبة (ولات) هى لا المشبهة بليس زيدت عليها تاء التأنيث كما زيدت على رب وثم للتوكيد وتغير بذلك حكمها حيث لم تدخل الا على الاحيان ولم يبرز الا أحد مقتضيها اما الاسم واما الخبر وامتنع بروزهما جميعا وهذا مذهب الخليل وسيبويه وعند الاخفش أنها لا النافية للجنس زيدت عليها التاء وخصت بنفى الاحيان و(حين مناص) منصوب بها كأنك قلت ولا حين مناص لهم وعنه أن ما ينتصب بعده بفعل مضمر أى ولا أرى حين مناص ويرتفع بالابتداء أى ولا حين مناص كائن لهم وعندهما أن النصب على ولات الحين حين مناص أى وليس الحين حين مناص والرفع على ولات حين مناص حاصلا لهم وقرئ حين مناص بالكسر ومثله قول أبى زبيد الطائى

طلبوا صلحنا ولات أوان * فأجبنا أن لات حين بقاء

(فان قلت) ما وجه الكسر فى أوان (قلت) شبه باذ فى قوله وأنت اذ صحيح فى أنه زمان قطع منه المضاف اليه وعوض التنوين لان الاصل ولات أوان صلح (فان قلت) فما تقول فى حين مناص والمضاف اليه قائم (قلت) نزل قطع المضاف اليه من مناص لان أصله حين مناصهم منزلة قطعه من حين لاتحاد المضاف والمضاف اليه وجعل تنوينه عوضا من الضمير المحذوف ثم بنى الحين لكونه مضافا الى غير متمكن وقرئ ولات بكسر التاء على البناء كجير (فان قلت) كيف يوقف على لات (قلت) يوقف عليها بالتاء كما يوقف على الفعل الذى يتصل به تاء التأنيث وأما الكسائى فيقف عليها بالهاء كما يقف على الاسماء المؤنثة وأما قول أبى عبيد ان التاء داخلة على حين فلا وجه له واستشهاده بأن التاء ملتزقة بحين فى الامام لا متشبث به فكم وقعت فى المصحف أشياء خارجة عن قياس الخط والمناص المنجا والفوت يقال ناصه ينوصه اذا فاته واستناص طلب المناص قال حارثة بن بدر

غمر الجراء اذا قصرت عنانه * بيدى استناص ورام جرى المسحل

(منذر منهم) رسول من أنفسهم (وقال الكافرون) ولم يقل وقالوا اظهارا للغضب عليهم ودلالة على أن هذا القول لا يجسر عليه الا الكافرون المتوغلون فى الكفر المنهمكون فى الغى الذين قال فيهم أولئك هم الكافرون حقا وهل ترى كفرا أعظم وجهلا أبلغ من أن يسموا من صدقه الله بوحيه كاذبا ويتعجبوا من التوحيد وهو الحق الذى لا يصح غيره ولا يتعجبوا من الشرك وهو الباطل الذى لا وجه لصحته * روى أن اسلام عمر رضى الله تعالى عنه فرح به المؤمنون فرحا شديدا وشق على قريش وبلغ منهم فاجتمع خمسة وعشرون نفسا من صناديدهم ومشوا الى أبى طالب وقالوا أنت شيخنا وكبيرنا وقد علمت ما فعل هؤلاء السفهاء يريدون الذين دخلوا فى الاسلام وجئناك لتقضى بيننا وبين ابن أخيك فاستحضر أبو طالب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال يا ابن أخى هؤلاء قومك يسألونك السؤال فلا تمل كل الميل على قومك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ماذا يسألوننى قالوا ارفضنا وارفض ذكر آلهتنا وندعك والهك فقال عليه السلام أرأيتم ان أعطيتكم ما سألتم أمعطىّ أنتم كلمة واحدة تملكون بها العرب وتدين لكم بها العجم فقالوا نعم وعشرا أى نعطيكها وعشر كلمات معها فقال قولوا لا اله الا الله فقاموا وقالوا (أجعل الآلهة الها واحدا ان هذا لشئ عجاب) أى بليغ فى العجب وقرئ عجّاب بالتشديد كقوله تعالى مكرا كبارا وهو أبلغ من المخفف ونظيره كريم وكرام وقوله أجعل الآلهة الها واحدا مثل قوله وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا فى

﴿القول فى سورة ص﴾ ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ قوله تعالى وانطلق الملأ منهم أن امشوا واصبروا على آلهتكم ان هذا الشئ يراد (قال) فيه معناه اصبروا فلا حيلة لكم فى دفع أمر محمد ان هذا الشئ يراد أى يريده الله ويحكم بامضائه وما أراد الله كونه فلا مرد له ولا ينفع فيه الا الصبر اه كلامه * قوله تعالى أأنزل عليه الذكر من بيننا بل هم فى شك من ذكرى بل لما يذوقوا عذاب (قال معناه لم يذوقوه بعد فاذا ذاقوه زال عنهم ما بهم الخ) (٤) قلت ويؤخذ منه أن لما لائقة بالجواب وانما ينفى بها فعل يتوقع وجوده كما يقول سيبويه وفرق بينها وبين لم بأن لم نفى افعل يتوقع وجوده لم يقبل مثبته قد ولما نفى لما يتوقع وجوده أدخل على مثبته قد وانما ذكرت ذلك لانى حدث عهد بالبحث فى قوله عليه الصلاة والسلام الشفعة فيما لم يقسم فانى استدللت به على أن الشفعة خاصة بما يقبل القسمة فقيل لى ان غايته انه أثبت الشفعة فيما نفى عنه القسمة فاما لانها لا تقبل قسمة واما انها تقبل ولم تقع القسمة فأبطلت ذلك بأن آلة النفى المذكورة لم ومقتضاها قبول المحل الفعل المنفى وتوقع وجوده ألا ترى انك تقول الجر لا يتكلم ولو قلت الجر لم يتكلم لكان ركيكا من القول لافهامه قبوله للكلام * قوله تعالى أم لهم ملك السموات والارض وما بينهما فليرتقوا فى الاسباب (قال) ثم تهكم بهم غاية التهكم فقال ان كانوا يصلحون لتدبير الخلائق والتصرف فى قسمة الرحمة فكانت عندهم المعرفة التى يميزون بها بين من هو حقيق بايتاء النبوة دون من لا يستحق فليرتقوا فى المعارج والطرق الموصلة الى العرش حتى يستووا عليه ويدبروا أمر العالم وملكوت الله تعالى وينزلوا الوحى على من يختارونه قال ثم خسأهم

وانطلق الملأ منهم أن امشوا واصبروا على آلهتكم ان هذا الشئ يراد ما سمعنا بهذا فى الملة الآخرة ان هذا الا اختلاق أأنزل عليه الذكر من بيننا بل هم فى شك من ذكرى بل لما يذوقوا عذاب أم عندهم خزائن رحمة ربك العزيز الوهاب أم لهم ملك السموات والارض وما بينهما فليرتقوا فى الاسباب

أن معنى الجعل التصيير فى القول على سبيل الدعوى والزعم كأنه قال أجعل الجماعة واحدا فى قوله لان ذلك فى الفعل محال (الملأ) أشراف قريش يريد وانطلقوا عن مجلس أبى طالب بعد ما بكتهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجواب العتيد قائلين بعضهم لبعض (امشوا واصبروا) فلا حيلة لكم فى دفع أمر محمد (ان هذا) الامر (لشئ يراد) أى يريده الله تعالى ويحكم بامضائه وما أراد الله كونه فلا مرد له ولا ينفع فيه الا الصبر أو ان هذا الامر لشئ من نوائب الدهر يراد بنا فلا انفكاك لنا منه أو أن دينكم لشئ يراد أى يطلب ليؤخذ منكم وتغلبوا عليه * وأن بمعنى أى لان المنطلقين عن مجلس التقاول لابد لهم من أن يتكلموا ويتفاوضوا فيما جرى لهم فكان انطلاقهم مضمنا معنى القول ويجوز أن يراد بالانطلاق الاندفاع فى القول وأنهم قالوا امشوا أى اكثروا واجتمعوا من مشت المرأة اذا كثرت ولادتها ومنه الماشية للتفاؤل كما قيل لها الفاشية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ضموا فواشيكم * ومعنى واصبروا على آلهتكم واصبروا على عبادتها والتمسك بها حتى لا تزالوا عنها * وقرئ وانطلق الملأ منهم امشوا بغير أن على اضمار القول وعن ابن مسعود وانطلق الملأ منهم يمشون أن اصبروا (فى الملة الآخرة) فى ملة عيسى التى هى آخر الملل لان النصارى يدعونها وهم مثلثة غير موحدة أو فى ملة قريش التى أدركنا عليها آباءنا أو ما سمعنا بهذا كائنا فى الملة الآخرة على أن يجعل فى الملة الآخرة حالا من هذا ولا تعلقه بما سمعنا كما فى الوجهين والمعنى أنا لم نسمع من أهل الكتاب ولا من الكهان أنه يحدث فى الملة الآخرة توحيد الله * ما (هذا الا اختلاق) أى افتعال وكذب * أنكروا أن يختص بالشرف من بين أشرافهم ورؤسائهم وينزل عليه الكتاب من بينهم كما قالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم وهذا الانكار ترجمة عما كانت تغلى به صدورهم من الحسد على ما أوتى من شرف النبوة من بينهم (بل هم فى شك) من القرآن يقولون فى أنفسهم اما واما وقولهم ان هذا الا اختلاق كلام مخالف لاعتقادهم فيه يقولونه على سبيل الحسد (بل لما يذوقوا عذاب) بعد فاذا ذاقوه زال عنهم ما بهم من الشك والحسد حينئذ يعنى أنهم لا يصدقون به الا أن يمسهم العذاب مضطرين الى تصديقه (أم عندهم خزائن رحمة ربك) يعنى ما هم بمالكى خزائن الرحمة حتى يصيبوا بها من شاؤا ويصرفوها عمن شاؤا ويتخيروا للنبوة بعض صناديدهم ويترفعوا بها عن محمد عليه الصلاة والسلام وانما الذى يملك الرحمة وخزائنها العزيز القاهر على خلقه الوهاب الكثير المواهب المصيب بها مواقعها الذى يقسمها على ما تقتضيه حكمته وعدله كما قال أهم يقسمون رحمة ربك نحن قسمنا ثم رشح هذا المعنى فقال (أم لهم ملك السموات والارض) حتى يتكلموا فى الامور الربانية والتدابير الالهية التى يختص بها رب العزة والكبرياء ثم تهكم بهم غاية التهكم فقال وان كانوا يصلحون لتدبير الخلائق والتصرف فى قسمة الرحمة وكانت عندهم الحكمة التى يميزون بها بين من هو حقيق بايتاء النبوة دون من لا تحق له (فليرتقوا فى الاسباب) فليصعدوا فى المعارج والطرق التى يتوصل بها الى العرش حتى يستووا عليه ويدبروا أمر العالم وملكوت الله

بقوله جند ماهنالك مهزوم من الاحزاب معناه ان هؤلاء الاجند متحزبون على النبي صلى الله عليه وسلم عما قليل مهزومون ويولون الادبار اه كلامه (قلت) الاستواء المنسوب لله ليس مما يتوصل اليه بالصعود في المعارج والوصول الى العرش والاستقرار عليه والتمكن فوقه لان الاستواء المنسوب الى الله تعالى ليس استواء استقرار بجسم تعالى

و يـنزلوا الوحى الى من يختارون ويستصوبون ثم خسأهم خساءة عن ذلك بقوله (جند ماهنالك مهزوم من الاحزاب) يريد ماهم الاجيش من الكفار المتحزبين على رسل الله مهزوم مكسور عما قريب فلا تبال بما يقولون ولا تكترث لما به يهذون وما مزيدة وفيها معنى الاستعظام كما في قول امرئ القيس وحديث ما على قصره الا أنه على سبيل الهزء وهنالك اشارة الى حيث وضعوا فيه أنفسهم من الانتداب لمثل ذلك القول العظيم من قولهم لمن ينتدب لامر ليس من أهله لست هنالك (ذو الاوتاد) أصله من ثبات البيت المطنب بأوتاده قال

والبيت لا يبتنى الا على عمد * ولا عماد اذا لم ترس أوتاد

فاستعير لثبات العز والملك واستقامة الامر كما قال الاسود * في ظل ملك ثابت الاوتاد * وقيل كان يشبح المعذب بين أربع سوار كل طرف من أطرافه الى سارية مضروب فيه وتد من حديد ويتركه حتى يموت وقيل كان يمده بين أربعة أوتاد في الارض ويرسل عليه العقارب والحيات وقيل كانت له أوتاد وحبال يلعب بها بين يديه (أولئك الاحزاب) قصد بهذه الاشارة الاعلام بأن الاحزاب الذين جعل الجند المهزوم منهم هم وأنهم هم الذين وجد منهم التكذيب * ولقد ذكر تكذيبهم أولا في الجملة الخبرية على وجه الابهام ثم جاء بالجملة الاستثنائية فأوضحه فيها بان كل واحد من الاحزاب كذب جميع الرسل لانهم اذا كذبوا واحدا منهم فقد كذبوهم جميعا وفي تكرير التكذيب وايضاحه بعد ابهامه والتنويع في تكريره بالجملة الخبرية أولا وبالاستثنائية ثانيا وما في الاستثنائية من الوضع على وجه التوكيد والتخصيص أنواع من المبالغة المسجلة عليهم باستحقاق أشد العقاب وأبلغه * ثم قال (فحق عقاب) أى فوجب لذلك أن أعاقبهم حق عقابهم (هؤلاء) أهل مكة ويجوز أن يكون اشارة الى جميع الاحزاب لاستحضارهم بالذكر أولانهم كالحضور عند الله * والصيحة النفخة (ما لها من فواق) وقرئ بالضم ما لها من توقف مقدار فواق وهو ما بين حلبتى الحالب ورضعتى الراضع يعنى اذا جاء وقتها لم تستأخر هذا القدر من الزمان كقوله تعالى فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة وعن ابن عباس ما لها من رجوع وترداد من أفاق المريض اذا رجع الى الصحة وفواق الناقة ساعة ترجع الدر الى ضرعها يريد أنها نفخة واحدة فحسب لا تثنى ولا تردد * القط القسط من الشئ لانه قطعة منه من قطه اذا قطعه ويقال لصحيفة الجائزة قط لانها قطعة من القرطاس وقد فسر بهما قوله تعالى (عجل لنا قطنا) أى نصيبنا من العذاب الذى وعدته كقوله تعالى ويستعجلونك بالعذاب وقيل ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم وعد الله المؤمنين الجنة فقالوا على سبيل الهزء عجل لنا نصيبنا منها أو عجل لنا صحيفة أعمالنا ننظر فيها (فان قلت) كيف تطابق قوله (اصبر على ما يقولون) وقوله (واذكر عبدنا داود) حتى عطف أحدهما على صاحبه (قلت) كأنه قال لنبيه عليه الصلاة والسلام اصبر على ما يقولون وعظم أمر معصية الله في أعينهم بذكر قصة داود وهو أنه نبى من أنبياء الله تعالى قد أولاه ما أولاه من النبوة والملك لكرامته عليه وزلفته لديه ثم زل زلة فبعث اليه الملائكة ووبخه عليها على طريق التمثيل والتعريض حتى فطن لما وقع فيه فاستغفر وأناب ووجد منه ما يحكى من بكائه الدائم وغمه الواصب ونقش جنايته في بطن كفه حتى لا يزال يجدد النظر اليها والندم عليها فما الظن بكم مع كفركم ومعاصيكم أو قال له صلى الله عليه وسلم اصبر على ما يقولون وصن

الله عن ذلك وانما هو صفة فعل أى فعل فيه فعلا سماه استواء هذا تأويل القاضى أبى بكر وليست عبارة الزمخشرى فى هذا الفصل

جند ماهنالك مهزوم من الاحزاب كذبت قبلهم قوم نوح وعاد وفرعون ذو الاوتاد وثمود وقوم لوط وأصحاب الايكة أولئك الاحزاب ان كل الا كذب الرسل فحق عقاب وما ينظر هؤلاء الا صيحة واحدة ما لها من فواق وقالوا ربنا عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب اصبر على ما يقولون واذكر عبدنا داود

مطابقة للفصل على جارى عاداته فى تحرير العبارة على مراده * قوله تعالى أولئك الاحزاب (قال فيه قصد بهذه الاشارة الاعلام بأن الاحزاب الذين جعل الجند المهزوم منهم هم

وأنهم الذين وجد التكذيب منهم اه كلامه) قلت وفى تكرار تكذيبهم فائدة أخرى وهى أن الكلام لما طال بتعديد آحاد المكذبين ثم أريد ذكر ما حاق بهم من العذاب جزاء لتكذيبهم كرر ذلك مصحوبا بالزيادة المذكورة ليلى قوله تعالى فحق عقاب على سبيل التطرية المعتادة عند طول الكلام وهو كما قدمته فى قوله و كذب موسى حيث كرر الفعل ليقترن بقوله فأمليت للكافرين

*قوله عزوعلا يسبحن بالعشى والاشراق (قال) الاشراق حين تشرق الشمس أى يصفو نورها وهو وقت الضحى وأما شروقها فطلوعها يقال شرقت الشمس ولما تشرق ومنه أخذ ابن عباس صلاة الضحى قال ويحتمل أن يكون من أشرق القوم اذا دخلوا فى وقت الشروق ويكون المراد وقت صلاة الفجر لانتهائه بشروق الشمس اهـ كلامه (قلت) الوجه الثانى يفرق بين العشى والاشراق فان العشى ظرف بلا اشكال فلو حمل الاشراق على الدخول فى وقت الشروق لكان مصدرا مع أن المراد به الظرف لانه فعل الشمس وصفتها التى تستعمل ظرفا كالطلوع والغروب وشبههما (٦) *عاد كلامه الى قوله تعالى يسبحن (قال فيه ان قلت لم اختار يسبحن على مسبحات وأيهما وقع كان حالا وأجاب بان اختيارهما لمعنى وهو الدلالة على حدوث التسبيح شيأ بعد شئ كأن السامع محاضر لها فيسمعها تسبح ومنه قول الاعشى
الى ضوء نار فى يفاع تحرق
ولو قال محرقة لم يكن شيأ) قلت ولهذه النكتة فرق سحنون من أصحابنا بين أنا محرم يوم أفعل كذا بصيغة اسم الفاعل وبين أحرم بصيغة المضارع فرأى ان المعلق بصيغة اسم الفاعل يكون محرما بوجود صيغة التعليق ولا كذلك المعلق بصيغة الفعل المضارع فانه لا يكون محرما حتى يحرم ويقال له أحرم فكأنه رأى أن صيغة الفعل خصوصية فى الدلالة على حدوثه ولا كذلك اسم الفاعل وان كان متأخرا وأصحابنا اختلفوا ان فى معنى قول سحنون فى اسم الفاعل يكون محرما يوم يفعل فمنهم من قال أراد الفور فينشئ احراما ومنهم من قال يكون محرما فى الحال بالتعليق الاول ولا يجدد شيأ ومذهب مالك التسوية بين صيغتى اسم الفاعل والفعل فى هذا المقام والله أعلم وحقق الزمخشرى هذا الفرق بين اسم الفاعل والفعل فى قوله والطير محشورة كل له أواب فقال لما كان الواقع حشر الطير دفعة واحدة وكان ذلك أدل على القدرة لم يكن لاستعمال الفعل الدال على الحدوث شيأ فشيأ معنى فاستعمل فيه اسم المفعول على خلاف استعمال الفعل فى الاول

ذا الايد انه أواب انا سخرنا الجبال معه يسبحن بالعشى والاشراق والطير محشورة كل له أواب وشددنا ملكه وآتيناه

نفسك وحافظ عليها أن تزل فيما كلفت من مصابرتهم وتحمل أذاهم واذكر أخاك داود وكرامته على الله كيف زل تلك الزلة اليسيرة فلقى من توبيخ الله وتظليمه ونسبته الى البغى مالقى (ذا الايد) ذا القوة فى الدين المضطلع بمشاقه وتكاليفه كان على نهوضه باعباء النبوة والملك يصوم يوما ويفطر يوما وهو أشد الصوم ويقوم نصف الليل يقال فلان أيد وذو أيد وذو آد وأياد كل شئ ما يتقوى به (أواب) تواب رجاع الى مرضاة الله (فان قلت) ما دلك على أن الايد القوة فى الدين (قلت) قوله تعالى انه أواب لانه تعليل لذى الايد (والاشراق) ووقت الاشراق وهو حين تشرق الشمس أى تضئ ويصفو شعاعها وهو وقت الضحى وأما شروقها فطلوعها يقال شرقت الشمس ولما تشرق وعن أم هانئ دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعا بوضوء فتوضأ ثم صلى صلاة الضحى وقال يا أم هانئ هذه صلاة الاشراق وعن طاوس عن ابن عباس قال هل تجدون ذكر صلاة الضحى فى القرآن قالوا لا فقرأ انا سخرنا الجبال معه يسبحن بالعشى والاشراق وقال كانت صلاة يصليها داود عليه السلام وعنه ما عرفت صلاة الضحى الا بهذه الآية وعنه لم يزل فى نفسى من صلاة الضحى شئ حتى طلبتها فوجدتها فى هذه الآية يسبحن بالعشى والاشراق وكان لا يصلى صلاة الضحى ثم صلاها بعد وعن كعب أنه قال لابن عباس انى لا أجد فى كتب الله صلاة بعد طلوع الشمس فقال أنا أوجدك ذلك فى كتاب الله تعالى يعنى هذه الآية ويحتمل أن يكون من أشرق القوم اذا دخلوا فى الشروق ومنه قوله تعالى فأخذتهم الصيحة مشرقين وقول أهل الجاهلية أشرق ثبير ويراد وقت صلاة الفجر لانتهائه بالشروق *ويسبحن فى معنى ومسبحات على الحال (فان قلت) هل من فرق بين يسبحن ومسبحات (قلت) نعم وما اختير يسبحن على مسبحات الا لذلك وهو الدلالة على حدوث التسبيح من الجبال شيأ بعد شئ وحالا بعد حال وكان السامع محاضر تلك الحال يسمعها تسبح ومثله قول الاعشى * الى ضوء نار فى يفاع تحرق * ولو قال محرقة لم يكن شيأ وقوله (محشورة) فى مقابلة يسبحن الا أنه لما لم يكن فى الحشر ما كان فى التسبيح من ارادة الدلالة على الحدوث شيأ بعد شئ جئ به اسما لا فعلا وذلك أنه لو قيل وسخرنا الطير يحشرن على أن الحشر يوجد من حاشرها شيأ بعد شئ والحاشر هو الله عز وجل لكان خلفا لان حشرها جملة واحدة أدل على القدرة وعن ابن عباس رضى الله عنهما كان اذا سبح جاوبته الجبال بالتسبيح واجتمعت اليه الطير فسبحت فذلك حشرها وقرئ والطير محشورة بالرفع (كل له أواب) كل واحد من الجبال والطير لاجل داود أى لاجل تسبيحه مسبح لانها كانت تسبح بتسبيحه ووضع الاواب موضع المسبح اما لانها كانت ترجع التسبيح والمرجع رجاع لانه يرجع الى فعله رجوعا بعد رجوع واما لان الاواب وهو التواب الكثير الرجوع الى الله وطلب مرضاته من عادته أن يكثر ذكر الله ويديم تسبيحه وتقديسه وقيل الضمير لله أى كل من داود والجبال والطير لله أواب أى مسبح مرجع للتسبيح (وشددنا ملكه) قويناه قال تعالى سنشد عضدك وقرئ شددنا على المبالغة قيل كان يبيت حول محرابه أربعون ألف مستلئم يحرسونه وقيل الذى شد الله به ملكه وقذف فى قلوب قومه الهيبة أن رجلا ادعى عنده على آخر بقرة وعجز عن اقامة البينة فأوحى الله تعالى اليه فى المنام

* قوله تعالى وهل أتاك نبأ الخصم اذ تسوروا المحراب الآية (ذكر) فى تفسيرها فصلا أسرده على الاختصار والايجاز لتندرج حقائق فصل الخطاب قال كان أهل زمان داود يسأل بعضهم بعضا النزول له عن امرأته اذا أعجبته فيتزوجها وقد روى مثله عن الانصار كانوا يواسون المهاجرين بمثل ذلك فوقعت عين داود عليه السلام على امرأة أوريا فأعجبته فسأله ايثاره بها ليتزوجها فاستحيا منه فنزل عنها فتزوجها وأولدها سليمان فقيل له انك مع كثرة نسائك لم يكن ينبغى لك أن تسأل رجلا ليس له الا امرأة واحدة النزول عنها وكان الافضل قهر الهوى وقيل خطبها أوريا ثم خطبها داود فرغب اليه أهلها فاندرج فى الخاطب على خطبة أخيه وأما ما يذكر أن داود تمنى منزلة آبائه الانبياء فقيل له انهم ابتلوا فصبروا فسأل الابتلاء ليصبر فقيل له انك تبتلى يوم كذا فاحترس ذلك اليوم وأغلق عليه محرابه فتمثل له الشيطان فى صورة حمامة ذهب فمد يده ليأخذها لولد صغير فطارت فتبعها فرأى المرأة قد نقضت شعرها فبعث الى أيوب صاحب بعث البلقاء أن قدم أوريا الى التابوت وهو من غزاة البلقاء وكان المتقدم اليه يحرم عليه الرجوع حتى يفتح الله على يده أو يستشهد فقدم

الحكمة وفصل الخطاب

فسلم فأمر بتقديمه مرة أخرى وثالثة فقتل فلم يحزن عليه كحزنه على الشهداء وتزوج امرأته المذكورة فهذا ونحوه مما يقبح الحديث به عن متسم بصلاح من آحاد المسلمين فضلا عن بعض أعلام الانبياء وعن سعيد بن المسيب أن على بن أبى طالب قال من حدثكم بقصة داود كما يرويها القصاص جلدته مائة وستين حد الفرية مضاعفا وروى أن عمر بن عبد العزيز حدثه رجل بذلك بحضرة عالم محقق فكذب الحديث بذلك وقال ان كانت القصة على ما فى كتاب الله فالتماس خلافها فرية وان كانت على ما ذكرت وكف الله عنها سترا النبيه عليه السلام فما ينبغى لك اظهار ما ستره الله تعالى فقال عمر بن عبد العزيز استماعى هذا الكلام أحب الى مما طلعت عليه الشمس * قال الزمخشرى والذى يدل عليه المثل الذى ضربه الله أن قصته ليست الا طلبه الى زوج المرأة أن ينزل له عنها فقط ثم نبه الزمخشرى على مجىء الانكار على طريقة التمثيل والتعريض دون التصريح وذلك أن التعريض داع الى التأمل والتنبيه لوجه الخطا مع ما فيه من اجتناب المجاهرة فى الانكار والتوبيخ وألقاه بطريق التمثيل ليستقبح ذلك من غيره فيجعله مقياسا لاستقباح ذلك من نفسه مع البقاء على الحشمة كما أوصى الحكماء بذلك فى سياسة الولد اذا حصلت منه هنة منكرة قال وبماذلك على وجه

أن اقتل المدعى عليه فقال هذا منام فأعيد الوحى فى اليقظة فأعلم الرجل فقال ان الله عز وجل لم يأخذنى بهذا الذنب ولكن بأنى قتلت أبا هذا غيلة فقتله فقال الناس ان أذنب أحد ذنبا أظهره الله عليه فقتله فهابوه (الحكمة) الزبور وعلم الشرائع وقيل كل كلام وافق الحق فهو حكمة * الفصل التمييز بين الشيئين وقيل للكلام البين فصل بمعنى المفصول كضرب الامير لانهم قالوا كلام ملتبس وفى كلامه لبس والملتبس المختلط فقيل فى نقيضه فصل أى مفصول بعضه من بعض فمعنى فصل الخطاب البين من الكلام الملخص الذى يتبينه من يخاطب به لا يلتبس عليه ومن فصل الخطاب وملخصه أن لا يخطئ صاحبه مظان الفصل والوصل فلا يقف فى كلمة الشهادة على المستثنى منه ولا يتلو قوله فويل للمصلين الا موصولا بما بعده ولا والله يعلم وأنتم حتى يصله بقوله لا تعلمون ونحو ذلك وكذلك مظان العطف وتركه والاضمار والاظهار والحذف والتكرار وان شئت كان الفصل بمعنى الفاصل كالصوم والزور وأردت بفصل الخطاب الفاصل من الخطاب الذى يفصل بين الصحيح والفاسد والحق والباطل والصواب والخطا وهو كلامه فى القضايا والحكومات وتدابير الملك والمشورات وعن على بن أبى طالب رضى الله عنه هو قوله البينة على المدعى واليمين على المدعى عليه وهو من الفصل بين الحق والباطل ويدخل فيه قول بعضهم هو قوله أما بعد لانه يفتتح اذا تكلم فى الامر الذى له شأن بذكر الله وتحميده فاذا أراد أن يخرج الى الغرض المسوق اليه فصل بينه وبين ذكر الله بقوله أما بعد ويجوز أن يراد الخطاب القصد الذى ليس فيه اختصار مخل ولا اشباع ممل ومنه ما جاء فى صفة كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم فصل لا نزر ولا هذر * كان أهل زمان داود عليه السلام يسأل بعضهم بعضا أن ينزل له عن امرأته فيتزوجها اذا أعجبته وكانت لهم عادة فى المواساة بذلك قد اعتادوها وقد روينا أن الانصار كانوا يواسون المهاجرين بمثل ذلك فاتفق أن عين داود وقعت على امرأة رجل يقال له أوريا فأحبها فسأله النزول له عنها فاستحيا أن يرده ففعل فتزوجها وهى أم سليمان فقيل له انك مع عظم منزلتك وارتفاع مرتبتك وكبر شأنك وكثرة نسائك لم يكن ينبغى لك أن تسأل رجلا ليس له الا امرأة واحدة النزول بل كان الواجب عليك مغالبة هواك وقهر نفسك والصبر على ما امتحنت به وقيل خطبها أوريا ثم خطبها داود فآثره أهلها فكان ذنبه أن خطب على خطبة أخيه المؤمن مع كثرة نسائه وأما ما يذكر أن داود عليه السلام تمنى منزلة آبائه ابراهيم واسحق ويعقوب فقال يا رب ان آبائى قد ذهبوا بالخير كله فأوحى اليه أنهم ابتلوا ببلايا فصبروا عليها قد ابتلى ابراهيم بنمروذ وذبح ولده واسحق بذبحه وذهاب بصره ويعقوب بالحزن على يوسف فسأل الابتلاء فأوحى الله اليه انك لمبتلى فى يوم كذا وكذا فاحترس فلما حان ذلك اليوم دخل محرابه وأغلق بابه وجعل يصلى ويقرأ الزبور فجاءه الشيطان فى صورة حمامة من ذهب فمد يده ليأخذها لابن له صغير فطارت فامتد اليها فطارت فوقعت

في كوة فتبعها فأبصر امرأة جميلة قد نقضت شعرها فغطى بدنها وهي امرأة أوريا وهو من غزاة البلقاء فكتب الى أيوب بن صوريا وهو صاحب بعث البلقاء أن ابعث أوريا وقدمه على التابوت وكان من يتقدم على التابوت لا يحل له أن يرجع حتى يفتح الله على يده أو يستشهد ففتح الله على يده وسلم فأمر برده مرة أخرى وثالثة حتى قتل فأتاه خبر قتله فلم يحزن كما كان يحزن على الشهداء وتزوج امرأته فهذا ونحوه مما يقبح أن يحدث به عن بعض المتسمين بالصلاح من أفناء المسلمين فضلا عن بعض أعلام الانبياء وعن سعيد بن المسيب والحرث الاعور أن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال من حدثكم بحديث داود على ما يرويه القصاص جلدته مائة وستين وهو حد الفرية على الانبياء وروى أنه حدث بذلك عمر بن عبد العزيز وعنده رجل من أهل الحق فكذب المحدث به وقال ان كانت القصة على ما في كتاب الله فما ينبغي أن يلتمس خلافها وأعظم بأن يقال غير ذلك وان كانت على ما ذكرت وكف الله عنها سترا على نبيه فما ينبغي اظهارها عليه فقال عمر لسماعي هذا الكلام أحب الي مما طلعت عليه الشمس والذي يدل عليه المثل الذي ضربه الله لقصته عليه السلام ليس الا طلبه الى زوج المرأة أن ينزل له عنها فحسب (فان قلت) لم جاءت على طريقة التمثيل والتعريض دون التصريح (قلت) لكونها أبلغ في التوبيخ من قبل أن التأمل اذا أداه الى الشعور بالمعرض به كان أوقع في نفسه وأشد تمكنا من قلبه وأعظم أثرا فيه وأجلب لاحتشامه وحيائه وأدعى الى التنبه على الخطأ فيه من أن يبادره به صريحا مع مراعاة حسن الادب بترك المجاهرة ألا ترى الى الحكماء كيف أوصوا في سياسة الولد اذا وجدت منه هنة منكرة بأن يعرض له بانكارها عليه ولا يصرح وأن تحكى له حكاية ملاحظة لحاله اذا تأملها استسمج حال صاحب الحكاية فاستسمج حال نفسه وذلك أزجر له لانه ينصب ذلك مثالا لحاله ومقياسا لشأنه فيتصور قبح ما وجد منه بصورة مكشوفة مع أنه أصون لما بين الوالد والولد من حجاب الحشمة (فان قلت) فلم كان ذلك على وجه التحاكم اليه (قلت) ليحكم بما حكم به من قوله لقد ظلمك بسؤال نعجتك الى نعاجه حتى يكون محجوجا بحكمه ومعترفا على نفسه بظلمه (وهل أتاك نبأ الخصم) ظاهره الاستفهام ومعناه الدلالة على أنه من الانباء العجيبة التي حقها أن تشيع ولا تخفى على أحد والتشويق الى استماعه والخصم الخصماء وهو يقع على الواحد والجمع كالضيف قال الله تعالى حديث ضيف ابراهيم المكرمين لانه مصدر في أصله تقول خصمه خصما كما تقول ضافه ضيفا (فان قلت) هذا جمع وقوله خصمان تثنية فكيف استقام ذلك (قلت) معنى خصمان فريقان خصمان والدليل عليه قراءة من قرأ خصمان بغى بعضهم على بعض ونحوه قوله تعالى هذان خصمان اختصموا في ربهم (فان قلت) فما تصنع بقوله ان هذا أخي وهو دليل على اثنين (قلت) هذا قول البعض المراد بقوله بعضنا على بعض (فان قلت) فقد جاء في الرواية أنه بعث اليه ملكان (قلت) معناه أن التحاكم كان بين ملكين ولا يمنع ذلك أن يصحبهما آخرون (فان قلت) فاذا كان التحاكم بين اثنين كيف سماهم جميعا خصما في قوله نبأ الخصم وخصمان (قلت) لما كان صحب كل واحد من المتحاكمين في صورة الخصم صحت التسمية به (فان قلت) بم انتصب (اذ) (قلت) لا يخلو اما أن ينتصب بأتاك أو بالنبا أو بمحذوف فلا يسوغ انتصابه بأتاك لان اتيان النبا رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقع الا في عهده لا في عهد داود ولا بالنبا لان النبأ الواقع في عهد داود لا يصح اتيانه رسول الله صلى الله عليه وسلم وان أردت بالنبا القصة في نفسها لم يكن ناصبا فبقي أن ينتصب بمحذوف وتقديره وهل أتاك نبأ تحاكم الخصم ويجوز أن ينتصب بالخصم لما فيه من معنى الفعل وأما اذا الثانية فبدل من الاولى (تسوروا المحراب) تصعدوا سوره ونزلوا اليه والسور الحائط المرتفع ونظيره في الابنية تسنمه اذا علا سنامه وتذرّاه اذا علا ذروته روى أن الله تعالى بعث اليه ملكين في صورة انسانين فطلبا أن يدخلا عليه فوجداه في يوم عبادته فمنعهما الحرس فتسوّرا عليه المحراب فلم يشعر الا وهما بين يديه جالسان (ففزع منهم) قال ابن عباس ان داود عليه السلام جزأ زمانه أربعة أجزاء يوما للعبادة ويوما للقضاء ويوما للاشتغال بخواص أموره ويوما يجمع بني اسرائيل فيعظهم ويبكيهم فجاؤه في غير يوم القضاء ففزع منهم ولانهم نزلوا عليه من فوق وفي يوم الاحتجاب والحرس حوله لا يتركون من

يدخل

وهل أتاك نبأ الخصم اذ تسوّروا المحراب اذ دخلوا على داود ففزع منهم قالوا لا تخف

التحاكم ليحكم بقوله لقد ظلمك فتقوم الحجة عليه محكمة

* قال وقوله وهل أتاك جاء على وجه الاستفهام تنبيها على أن هذه قصة عجيبة من حقها أن تشيع ولا تخفى على أحد وتشويقا الى سماعها أيضا

وقال في قوله هذا أخي الاخوة كيفما كانت إما من الصداقة أو من الدين أو من الشركة والخلطة تدلي بحق مانع من الاعتداء والظلم فلذلك قال ان هذا أخي وقال في الخطاب يحتمل أن يكون من المخاطبة ومعناه أتاني بما لم أقدر على رده من الجدال ويحتمل أن يكون من الخطبة مفاعلة أى خطبت فخطب على خطبتي فغلبني والمفاعلة لان الخطبة صدرت منهما جميعا وقال في ذكر النعاج انها تمثيل فكان تحاكمهم تمثيلا وكلامهم أيضا تمثيلا لانه أبلغ لما تقدم والتنبيه على أن هذا أمر يستحيا من التصريح به وأنه مما يكنى عنه سماجة للافصاح به وللستر على داود عليه السلام ووجه التمثيل فيه ان مثلت قصة أوريا برجل له نعجة (٩) واحدة ولخليطه تسع وتسعون فأراد أن يتمها مائة بالنعجة المذكورة ثم قال فان قلت طريقة التمثيل انما تستعمل على جعل الخطاب من الخطابة فان كان من الخطبة فما وجهه قال الوجه حينئذ ان تجعل النعجة استعارة للمرأة كما استعاروا لها

يدخل عليه (خصمان) خبر مبتدا محذوف أى نحن خصمان (ولا تشطط) ولا تجر وقرئ ولا تشطط أى ولا تبعد عن الحق وقرئ ولا تشطط ولا تشاطط وكلها من معنى الشطط وهو مجاوزة الحد وتخطى الحق و(سواء الصراط) وسطه ومحجته ضرب به مثلا لعين الحق ومحضه (أخي) بدل من هذا أو خبر لان والمراد أخوة الدين أو أخوة الصداقة والالفة أو أخوة الشركة والخلطة لقوله تعالى وان كثيرا من الخلطاء وكل واحدة من هذه الاخوات تدلي بحق مانع من الاعتداء والظلم وقرئ تسع وتسعون بفتح التاء ونعجة بكسر النون وهذا من اختلاف اللغات نحو نطع ونطع ولقوة ولقوة (أكفلنيها) ملكنيها وحقيقته اجعلني أكفلها كما أكفل ما تحت يدي (وعزني) وغلبني يقال عزه يعزه قال

قطاة عزها شرك فباتت * تجاذبه وقد علق الجناح

يريد جاءني بحجاج لم أقدر أن أورد عليه ما أرده به * وأراد بالخطاب مخاطبة المحاج المجادل أو أراد خطبت المرأة وخطبها هو فخاطبني خطابا أى غالبني في الخطبة فغلبني حيث زوجها دوني وقرئ وعازني من المعازة وهي المغالبة وقرأ أبو حيوة وعزني بتخفيف الزاى طلبا للخفة وهو تخفيف غريب وكأنه قاسه على نحو ظلت ومست (فان قلت) ما معنى ذكر النعاج (قلت) كان تحاكمهم في نفسه تمثيلا وكلامهم تمثيلا لان التمثيل أبلغ في التوبيخ لما ذكرنا والتنبيه على أنه أمر يستحيا من كشفه فيكنى عنه كما يكنى عما يستسمج الافصاح به وللستر على داود عليه السلام والاحتفاظ بحرمته ووجه التمثيل فيه أن مثلت قصة أوريا مع داود بقصة رجل له نعجة واحدة ولخليطه تسع وتسعون فأراد صاحبه تتمة المائة فطمع في نعجة خليطه وأراده على الخروج من ملكها اليه وحاجه في ذلك محاجة حريص على بلوغ مراده والدليل عليه قوله وان كثيرا من الخلطاء وانما خص هذه القصة لما فيها من الرمز الى الغرض بذكر النعجة (فان قلت) انما تستقيم طريقة التمثيل اذا فسرت الخطاب بالجدال فان فسرته بالمفاعلة من الخطبة لم يستقم (قلت) الوجه مع هذا التفسير أن أجعل النعجة استعارة عن المرأة كما استعاروا لها الشاة في نحو قوله يا شاة ما قنص لمن حلت له * فرميت غفلة عينه عن شاته وشبهها بالنعجة من قال كنعاج الملا تعسفن رملا لولا أن الخلطاء تأباه الا أن يضرب داود الخلطاء ابتداء مثلا لهم ولقصتهم (فان قلت) الملائكة عليهم السلام كيف صح منهم أن يخبروا عن أنفسهم بما لم يتلبسوا منه بقليل ولا كثير ولا هو من شأنهم (قلت) هو تصوير للمسألة وفرض لها فصوروها في أنفسهم وكانوا في صورة الاناسي كما تقول في تصوير المسائل زيد له أربعون شاة وعمرو له أربعون وأنت تشير اليهما فخلطاها وحال عليها الحول كم يجب فيها وما لزيد وعمرو سبد ولا لبد وتقول أيضا في تصويرها لى أربعون شاة ولك أربعون فخلطناها وما لكما من الاربعين أربعة ولا ربعها (فان قلت) ما وجه قراءة ابن مسعود ولى نعجة أنثى (قلت) يقال امرأة أنثى للحسناء الجميلة والمعنى وصفها بالعراقة في لين الانوثة وفتورها وذلك أملح لها وأزيد في تكسرها وتثنيها ألا ترى الى وصفهم لها بالكسول والمكسال وقوله فتور القيام قطيع الكلام وقوله

خصمان بغى بعضنا على بعض فاحكم بيننا بالحق ولا تشطط واهدنا الى سواء الصراط إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة ولى نعجة واحدة فقال أكفلنيها وعزني في الخطاب قال

الشاة في قوله يا شاة ما قنص لمن حلت له الا أن لفظ الخلطاء يأباه اللهم الا أن يكون ابتداء مثل من داود عليه السلام (قلت) والفرق بين التمثيل والاستعارة أنه على التمثيل يكون الذى سبق الى فهم داود عليه السلام أن التحاكم على ظاهره وهو التخاصم في النعاج التي هي البهائم ثم انتقل بواسطة التنبيه الى فهم أنه تمثيل لحاله وعلى الاستعارة يكون فهم عنهما التحاكم في النساء المعبر عنهن بالنعاج كناية ثم استشعر أنه هو المراد بذلك قال (فان قلت) لم صح من الملائكة الاخبار عن أنفسهم بما لم يتلبسوا بشئ منه وأجاب بأن ذلك على سبيل التصوير والفرض كما تقول في تصوير المسألة زيد له أربعون شاة وعمرو له أربعون خلطاها فماذا يجب عليهما من الزكاة وتقول أيضا لى أربعون شاة ولك أربعون وما لك ولا له من الاربعين أربعة ولا ربعها فان قلت فما وجه قراءة ابن مسعود ولى نعجة أنثى وأجاب بأنه يقال امرأة أنثى للحسناء الجميلة ومعناه وصفها بالعراقة في لين الانوثة وفتورها وذلك أملح لها وأزيد في تكسرها وتثنيها ألا ترى الى وصفهم اياها بالكسول والمكسال كقوله

فتور القيام قطيع الكلام اه كلامه (قلت) ولكن قوله ولى نعجة انما اورده على سبيل التقليل لما عنده والتحقير ليستجل على خصمه بالبغى لطلبه هذا القليل الحقير وعنده الجم الغفير فكيف يليق وصف ما عنده والمراد تقليله بصفة الحسن التى توجب اقامة عذر ما لخصمه ولذلك جاءت القراءة المشهورة على الاقتصار على ذكر النعجة وتأكيد قلتها بقوله واحدة فهذا اشكال على قراءة ابن مسعود يمكن الجواب عنه بان القصة الواقعة لما كانت امرأة أوريا الممثلة بالنعجة فيها مشهورة بالحسن وصف مثالها فى قصة الخصمين بالحسن زيادة فى التطبيق لتأكيد التنبيه على أنه هو المراد بالتمثيل ثم قال فان قلت لم سارع بتصديق أحد الخصمين قبل سماع كلام الآخر وأجاب بان ذلك كان بعد اعتراف خصمه ولكنه لم يحك فى القرآن لانه معلوم اه كلامه (قلت) ويحتمل أن يكون ذلك من داود على سبيل الفرض والتقدير أى ان صح ذلك فقد ظلمك ونقل بعضهم أن هذه القصة لم تكن من الملائكة وليست تمثيلا وانما كانت من البشر اما خليطين فى الغنم حقيقة وإما كان أحدهما موسرا وله نسوان كثيرة من المهائر والسرارى والثانى معسرا وماله الا امرأة واحدة فاستنزله عنها وفزع داود وخوفه أن يكونا مغتالين لانهما دخلا عليه فى غير وقت القضاء وما كان ذنب داود الا أنه صدق أحدهما على الآخر ونسبه الى الظلم قبل مسئلته اه كلامه (قلت) مقصود هذا القائل تنزيه داود عن ذنب يبعثه عليه شهوة النساء فاخذ الآية على ظاهرها وصرف الذنب الى العجلة فى نسبة الظلم الى المدعى عليه لان الباعث على ذلك فى الغالب انما هو التهاب الغضب وكراهيته أخف مما يكون الباعث عليه الشهوة والهوى ولعل هذا القائل يؤكد رأيه فى الآية بقوله تعالى عقبها وصية لداود عليه السلام ياداود انا جعلناك خليفة فى الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فما جرت العناية بتوصيته فيما يتعلق بالاحكام الا والذى صدر منه أولا وبان منه من قبيل ما وقع له فى الحكم بين الناس وقد التزم المحققون من أئمتنا ان الانبياء عليهم الصلاة والسلام داود وغيره منزهون من الوقوع فى صغائر الذنوب مبرؤن من ذلك والتمسوا المحامل الصحيحة لامثال هذه القصة وهذا هو الحق الابلج والسبيل الابهج ان شاء الله تعالى

لقد ظلمك بسؤال نعجتك الى نعاجه وان كثيرا من الخلطاء ليبغى بعضهم على بعض الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقليل ما هم وظن داود أنما فتناه فاستغفر ربه وخر راكعا

تمشى رويدا تكاد تنغرف (لقد ظلمك) جواب قسم محذوف وفى ذلك استنكار لفعل خليطه وتهجين لطمعه والسؤال مصدر مضاف الى المفعول كقوله تعالى من دعاء الخير وقد ضمن معنى الاضافة فعدى تعديتها كأنه قيل باضافة (نعجتك الى نعاجه) على وجه السؤال والطلب (فان قلت) كيف سارع الى تصديق أحد الخصمين حتى ظلم الآخر قبل استماع كلامه (قلت) ما قال ذلك الا بعد اعتراف صاحبه ولكنه لم يحك فى القرآن لانه معلوم ويروى أنه قال أنا أريد أن آخذها منه وأكمل نعاجى مائة فقال داود ان رمت ذلك ضربنا منك هذا وهذا وأشار الى طرف الانف والجبهة فقال ياداود أنت أحق أن يضرب منك هذا وهذا وأنت فعلت كيت وكيت ثم نظر داود فلم ير أحدا فعرف ما وقع فيه و(الخلطاء) الشركاء الذين خلطوا أموالهم الواحد خليط وهى الخلطة وقد غلبت فى الماشية والشافعى رحمه الله يعتبرها فاذا كان الرجلان خليطين فى ماشية بينهما غير مقسومة أو لكل واحد منهما ماشية على حدة الا أن مراحهما ومسقاهما وموضع حلبهما والراعى والكلب واحد والفحولة مختلطة فهما يزكيان زكاة الواحد فان كان لهما أربعون شاة فعليهما شاة وان كانوا ثلاثة ولهم مائة وعشرون لكل واحد أربعون فعليهم واحدة كما لو كانت لواحد وعند أبى حنيفة لا تعتبر الخلطة والخليط والمنفرد عنده واحد ففى أربعين بين خليطين لا شئ عنده وفى مائة وعشرين بين ثلاثة ثلاث شياه (فان قلت) فهذه الخلطة ما تقول فيها (قلت) عليهما شاة واحدة فيجب على ذى النعجة أداء جزء من مائة جزء من الشاة عند الشافعى رحمه الله وعند أبى حنيفة لا شئ عليه (فان قلت) ماذا أراد بذكر حال الخلطاء فى ذلك المقام (قلت) قصد به الموعظة الحسنة والترغيب فى ايثار عادة الخلطاء الصلحاء الذين حكم لهم بالقلة وأن يكره اليهم الظلم والاعتداء الذى عليه أكثرهم مع التأسف على حالهم وأن يسلى المظلوم عما جرى عليه من خليطه وأن له فى أكثر الخلطاء اسوة وقرئ ليبغى بفتح الياء على تقدير النون الخفيفة وحذفها كقوله

اضرب عنك الهموم طارقها

وهو جواب قسم محذوف وليبغ بحذف الياء اكتفاء منها بالكسرة وما فى (وقليل ما هم) للابهام وفيه تعجب من قلتهم وان أردت أن تتحقق فائدتها وموقعها فاطرحها من قول امرئ القيس وحديث ما على قصره وانظر هل بقى له معنى قط * لما كان الظن الغالب يدانى العلم استعير له ومعناه وعلم داود وأيقن (أنما فتناه) أنا ابتليناه لا محالة بامرأة أوريا هل يثبت أو يزل وقرئ فتناه بالتشديد للمبالغة وأفتناه من قوله * لئن فتنتنى لهى بالامس أفتنت * وفتناه وفتناه على أن الالف ضمير الملكين وعبر بالراكع عن الساجد لانه ينحنى ويخضع كالساجد وبه استشهد أبو حنيفة وأصحابه فى سجدة التلاوة على أن الركوع يقوم مقام السجود وعن الحسن لانه لا يكون ساجدا حتى يركع ويجوز أن يكون قد استغفر الله لذنبه وأحرم بركعتى الاستغفار والانابة فيكون المعنى وخر للسجود راكعا أى مصليا لان الركوع يجعل عبارة

عن الصلاة (وأناب) ورجع الى الله تعالى بالتوبة والتنصل وروى أنه بقي ساجدا أربعين يوما وليلة لا يرفع
رأسه الا لصلاة مكتوبة أو ما لابد منه ولا يرقأ دمعه حتى نبت العشب من دمعه الى رأسه ولم يشرب ماء الا
وثلثاه دمع وجهد نفسه راغبا الى الله تعالى في العفو عنه حتى كاد يهلك واشتغل بذلك عن الملك حتى وثب ابن
له يقال له ايشا على ملكه ودعا الى نفسه واجتمع اليه أهل الزيغ من بني اسرائيل فلما غفر له حاربه فهزمه
وروى أنه نقش خطيئته في كفه حتى لا ينساها وقيل ان الخصمين كانا من الانس وكانت الخصومة على
الحقيقة بينهما اما كانا خليطين في الغنم واما كان أحدهما موسرا وله نسوان كثيرة من المهائر والسراري
والثاني معسرا ماله الا امرأة واحدة فاستنزله عنها وانما فزع لدخولهما عليه في غير وقت الحكومة أن يكونا
مغتالين وما كان ذنب داود الا أنه صدق أحدهما على الآخر وظلمه قبل مسئلته (خليفة في الارض) أي
استخلفناك على الملك في الارض كمن يستخلفه بعض السلاطين على بعض البلاد ويملكه عليها ومنه قولهم
خلفاء الله في أرضه أو جعلناك خليفة ممن كان قبلك من الانبياء القائمين بالحق وفيه دليل على أن حاله بعد
التوبة بقيت على ما كانت عليه لم تتغير (فاحكم بين الناس بالحق) أي بحكم الله تعالى اذ كنت خليفته
(ولا تتبع) هوى النفس في قضائك وغيره مما تتصرف فيه من أسباب الدين والدنيا (فيضلك) الهوى فيكون
سبب الضلالك (عن سبيل الله) عن دلائله التي نصبها في العقول وعن شرائعه التي شرعها وأوحى بها (يوم
الحساب) متعلق بنسوا أي بنسيانهم يوم الحساب أو بقوله لهم أي لهم عذاب يوم القيامة بسبب نسيانهم
وهو ضلالهم عن سبيل الله وعن بعض خلفاء بني مروان أنه قال لعمر بن عبد العزيز أو للزهري هل سمعت
ما بلغنا قال وما هو قال بلغنا أن الخليفة لا يجرى عليه القلم ولا تكتب عليه معصية فقال يا أمير المؤمنين
الخلفاء أفضل أم الانبياء ثم تلا هذه الآية (باطلا) خلقا باطلا لا لغرض صحيح وحكمة بالغة أو مبطلين عابثين
كقوله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما لاعبين ما خلقناهما الا بالحق وتقديره ذوى باطل أو
عبثا فوضع باطلا موضعه كما وضعوا هنيئا موضع المصدر وهو صفة أي ما خلقناهما وما بينهما للعبث واللعب
ولكن للحق المبين وهو أن خلقناها نفوسا أودعناها العقل والتمييز ومنحناها التمكين وأزحنا عللها ثم عرضناها
للمنافع العظيمة بالتكليف وأعددنا لها عاقبة وجزاء على حسب أعمالهم و(ذلك) اشارة الى خلقها باطلا
والظن بمعنى المظنون أي خلقها للعبث لا للحكمة هو مظنون الذين كفروا (فان قلت) اذا كانوا مقرين بأن الله
خالق السموات والارض وما بينهما بدليل قوله ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله فلم جعلوا
ظانين أنه خلقها للعبث لا للحكمة (قلت) لما كان انكارهم للبعث والحساب والثواب والعقاب مؤديا الى
أن خلقها عبث وباطل جعلوا كأنهم يظنون ذلك ويقولونه لان الجزاء هو الذي سيقت اليه الحكمة في خلق
العالم من رأسها فمن جحده فقد جحد الحكمة من أصلها ومن جحد الحكمة في خلق العالم فقد سفه الخالق وظهر
بذلك أنه لا يعرفه ولا يقدره حق قدره فكان اقراره بكونه خالقا كلا اقرار (أم) منقطعة ومعنى الاستفهام
فيها الانكار والمراد أنه لو بطل الجزاء كما يقول الكافرون لاستوت عند الله أحوال من أصلح وأفسد واتقى
وفجر ومن سوى بينهم كان سفيها ولم يكن حكيما * وقرئ مباركا ولتدبروا على الاصل ولتدبروا على الخطاب
وتدبر الآيات التفكر فيها والتأمل الذي يؤدي الى معرفة ما يدبر ظاهرها من التأويلات الصحيحة والمعاني
الحسنة لان من اقتنع بظاهر المتلو لم يحصل منه بكثير طائل وكان مثله كمثل من له لقحة درور لا يحلبها ومهرة
نثور لا يستولدها وعن الحسن قد قرأ هذا القرآن عبيد وصبيان لا علم لهم بتأويله حفظوا حروفه وضيعوا
حدوده حتى ان أحدهم ليقول والله لقد قرأت القرآن فما أسقطت منه حرفا وقد والله أسقطه كله ما يرى
للقرآن عليه أثر في خلق ولا عمل والله ما هو بحفظ حروفه واضاعة حدوده والله ما هؤلاء بالحكماء ولا الوزعة
لا كثر الله في الناس مثل هؤلاء اللهم اجعلنا من العلماء المتدبرين وأعذنا من القراء المتكبرين * وقرئ نعم
العبد على الاصل والمخصوص بالمدح محذوف * وعلل كونه ممدوحا بكونه أوابا رجاعا اليه بالتوبة أو مسبحا
مؤوبا للتسبيح مرجعا له لان كل مؤوب أواب * والصافن الذي في قوله

وأناب فغفرنا له ذلك
وان له عندنا لزلفى
وحسن مآب يا داود
انا جعلناك خليفة في
الارض فاحكم بين
الناس بالحق ولا تتبع
الهوى فيضلك عن
سبيل الله ان الذين
يضلون عن سبيل الله
لهم عذاب شديد بما
نسوا يوم الحساب وما
خلقنا السماء والارض
وما بينهما باطلا ذلك
ظن الذين كفروا فويل
للذين كفروا من النار
أم نجعل الذين آمنوا
وعملوا الصالحات
كالمفسدين في الارض
أم نجعل المتقين كالفجار
كتاب أنزلناه اليك
مبارك ليدبروا آياته
وليتذكر أولوا
الالباب ووهبنا لداود
سليمان نعم العبد انه
أواب اذ عرض عليه

ألف الصفون فما يزال كأنه * مما يقوم على الثلاث كسيرا

وقيل الذي يقوم على طرف سنبك يد أو رجل هو المخيم وأما الصافن فالذي يجمع بين يديه وعن النبي صلى الله عليه وسلم من سره أن يقوم الناس له صفونا فليتبوّأ مقعده من النار أي واقفين كما خدم الجبابرة (فان قلت) مامعنى وصفها بالصفون (قلت) الصفون لا يكاد يكون في الهجن وانما هو في العراب الخلص وقيل وصفها بالصفون والجودة ليجمع لها بين الوصفين المحمودين واقفة وجارية يعني اذا وقفت كانت ساكنة مطمئنة في مواقفها واذا جرت كانت سراعا خفافا في جريها وروى أن سليمان عليه السلام غزا أهل دمشق ونصيبين فأصاب ألف فرس وقيل ورثها من أبيه وأصابها أبوه من العمالقة وقيل خرجت من البحر لها أجنحة فقعد يوما بعد ماصلى الاولى على كرسيه واستعرضها فلم تزل تعرض عليه حتى غربت الشمس وغفل عن العصر أو عن ورد من الذكر كان له وقت العشى وتهيبوه فلم يعلموه فاغتم لما فاته فاستردها وعقرها مقربا لله وبقي مائة فما بقي في أيدي الناس من الجياد فمن نسلها وقيل لما عقرها أبدله الله خيرا منها وهي الريح تجري بأمره *(فان قلت) مامعنى (أحببت حب الخير عن ذكر ربي) (قلت) أحببت مضمن معنى فعل يتعدى بعن كأنه قيل أنبت حب الخير عن ذكر ربي أو جعلت حب الخير مجزيا أو مغنيا عن ذكر ربي وذكر أبو الفتح الهمداني في كتاب التبيان أن أحببت بمعنى لزمت من قوله مثل بعير السوء اذ أحبا وليس بذاك والخير المال كقوله ان ترك خيرا وقوله وانه لحب الخير لشديد والمال الخيل التي شغلته أو سمى الخيل خيرا كأنها نفس الخير لتعلق الخير بها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الخيل معقود بنواصيها الخير الى يوم القيامة وقال في زيد الخيل حين وفد عليه وأسلم ماوصف لي رجل فرأيته الا كان دون مابلغني الا زيد الخيل وسماه زيد الخير وسأل رجل بلالا رضي الله عنه عن قوم يستبقون من السابق فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له الرجل أردت الخيل فقال وأنا أردت الخير *والتواري بالحجاب مجاز في غروب الشمس عن توارى الملك أو المخبأة بحجابهما والذي دل على أن الضمير للشمس مرور ذكر العشى ولا بد للمضمر من جرى ذكر أو دليل ذكر وقيل الضمير للصافنات أي حتى توارت بحجاب الليل يعني الظلام ومن بدع التفاسير أن الحجاب جبل دون قاف بمسيرة سنة تغرب الشمس من ورائه (فطفق مسحا) فجعل يمسح مسحا أي يمسح بالسيف بسوقها وأعناقها يعني يقطعها يقال مسح علاوته اذا ضرب عنقه ومسح المسفر الكتاب اذا قطع أطرافه بسيفه وعن الحسن كسف عراقيبها وضرب أعناقها أراد بالكسف القطع ومنه الكسف في ألقاب الزحاف في العروض ومن قاله بالشين المعجمة فمصحف وقيل مسحها بيده استحسانا لها واعجابا بها (فان قلت) بم اتصل قوله ردوها علي (قلت) بمحذوف تقديره قال ردوها علي فأضمر وأضمر ماهو جواب له كأن قائلا قال فماذا قال سليمان لانه موضع مقتض للسؤال اقتضاء ظاهرا وهو اشتغال نبي من أنبياء الله بأمر الدنيا حتى تفوته الصلاة عن وقتها *وقرئ بالسؤوق بهمز الواو لضمتها كما في أدؤر ونظيره الغؤور في مصدر غارت الشمس وأما من قرأ بالسؤق فقد جعل الضمة في السين كأنها في الواو للتلاصق كما قيل مؤسى ونظير ساق وسوق أسد وأسد وقرئ بالساق اكتفاء بالواحد عن الجمع لامن الالباس *قيل فتن سليمان بعد ماملك عشرين سنة وملك بعد الفتنة عشرين سنة وكان من فتنته أنه ولد له ابن فقالت الشياطين ان عاش لم ننفك من السخرة فسبيلنا أن نقتله أو نخبله فعلم ذلك فكان يغدوه في السحابة فما راعه الا أن ألقي على كرسيه ميتا فتنبه على خطئه في أن لم يتوكل فيه على ربه فاستغفر ربه وتاب اليه وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال سليمان لأطوفن الليلة على سبعين امرأة كل واحدة تأتي بفارس يجاهد في سبيل الله ولم يقل ان شاء الله فطاف عليهن فلم يحمل الا امرأة واحدة جاءت بشق رجل والذي نفسي بيده لو قال ان شاء الله لجاهدوا في سبيل الله فرسانا أجمعون فذلك قوله تعالى (ولقد فتنا سليمان) وهذا ونحوه مما لا بأس به وأما مايروى من حديث الخاتم والشيطان وعبادة الوثن في بيت سليمان فالله أعلم بصحته حكوا أن سليمان بلغه خبر صيدون وهي مدينة في بعض الجزائر وأن بها ملكا عظيم الشأن لا يقوى عليه لتحصنه بالبحر فخرج اليه تحمله الريح حتى أناخ بها بجنوده

بالعشى الصافنات الجياد فقال إني أحببت حب الخير عن ذكر ربي حتى توارت بالحجاب ردوها علي فطفق مسحا بالسوق والاعناق ولقد فتنا سليمان وألقينا على كرسيه جسدا ثم أناب قال رب اغفرلي وهب لي ملكا

قوله تعالى الصافنات الجياد (قال) الصفون أن يقف على ثلاث وعلى طرف الرابع وقيل هذا المخيم والصافن الذي يجمع بين يديه قال ووصفها بذلك لانه لا يكون في الهجن غالبا وانما يكون في العراب الخلص أو وصفها ليجمع لها الوصفين المحمودين جارية وواقفة فوصفها في جريها بالجودة والسرعة وفي وقوفها بالسكينة والطمأنينة لان ذلك من لوازم الصفون غالبا

من الجن والانس فقتل ملكها وأصاب بنتاله اسمها جرادة من أحسن الناس وجها فاصطفاها لنفسه وأسلمت وأحبها وكانت لا يرقأ دمعها حزنا على أبيها فأمر الشياطين فمثلوا لها صورة أبيها فكستها مثل كسوته وكانت تغدو اليها وتروح مع ولائدها يسجدون له كعادتهن فى ملكه فأخبر آصف سليمان بذلك فكسر الصورة وعاقب المرأة ثم خرج وحده الى فلاة وفرش له الرماد فجلس عليه تائبا الى الله متضرعا وكانت له أم ولد يقال لها أمينة اذا دخل للطهارة أو لاصابة امرأة وضع خاتمه عندها وكان ملكه فى خاتمه فوضعه عندها يوما وأتاها الشيطان صاحب البحر وهو الذى دل سليمان على الماس حين أمر ببناء بيت المقدس واسمه صخر على صورة سليمان فقال يا أمينة خاتمى فتختم به وجلس على كرسى سليمان وعكفت عليه الطير والجن والانس وغير سليمان عن هيئته فأتى أمينة لطلب الخاتم فأنكرته وطردته فعرف أن الخطيئة قد أدركته فكان يدور على البيوت يتكفف فاذا قال أنا سليمان حثوا عليه التراب وسبوه ثم عمد الى السماكين ينقل لهم السمك فيعطونه كل يوم سمكتين فمكث على ذلك أربعين صباحا عدد ما عبد الوثن فى بيته فأنكر آصف وعظماء بنى اسرائيل حكم الشيطان وسأل آصف نساء سليمان فقلن ما يدع امرأة منا فى دمها ولا يغتسل من جنابة وقيل بل نفذ حكمه فى كل شئ الا فيهن ثم طار الشيطان وقذف الخاتم فى البحر فابتلعته سمكة ووقعت السمكة فى يد سليمان فبقر بطنها فاذا هو بالخاتم فتختم به ووقع ساجدا ورجع اليه ملكه وجاب صخرة لصخر فجعله فيها وسد عليه بأخرى ثم أوثقهما بالحديد والرصاص وقذفه فى البحر وقيل لما افتتن كان يسقط الخاتم من يده لا يتماسك فيها فقال له آصف انك لمفتون بذنبك والخاتم لا يقر فى يدك فتب الى الله عز وجل ولقد أبى العلماء المتقنون قبوله وقالوا هذا من أباطيل اليهود والشياطين لا يتمكنون من مثل هذه الافاعيل وتسليط الله اياهم على عباده حتى يقعوا فى تغيير الاحكام وعلى نساء الانبياء حتى يفجروا بهن قبيح وأما اتخاذ التماثيل فيجوز أن تختلف فيه الشرائع ألا ترى الى قوله من محاريب وتماثيل وأما السجود للصورة فلا يظن بنبى الله أن يأذن فيه واذا كان بغير علمه فلا عليه وقوله (وألقينا على كرسيه جسدا) ناب عن افادة معنى انابة الشيطان منابه نبوا ظاهرا * قدم الاستغفار على استيهاب الملك جريا على عادة الانبياء والصالحين فى تقديمهم أمر دينهم على أمور دنياهم (لا ينبغى) لا يتسهل ولا يكون * ومعنى (من بعدى) دونى (فان قلت) أما يشبه الحسد والحرص على الاستبداد بالنعمة أن يستعطى الله ما لا يعطيه غيره (قلت) كان سليمان عليه السلام ناشئا فى بيت الملك والنبوة ووارثا لهما فأراد أن يطلب من ربه معجزة فطلب على حسب الفه ملكا زائدا على الممالك زيادة خارقة للعادة بالغة حد الاعجاز ليكون ذلك دليلا على نبوته قاهرا للمبعوث اليهم وأن يكون معجزة حتى يخرق العادات فذلك معنى قوله لا ينبغى لاحد من بعدى وقيل كان ملكا عظيما فخاف أن يعطى مثله أحد فلا يحافظ على حدود الله فيه كما قالت الملائكة أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك وقيل ملكا لا أسلبه ولا يقوم غيرى فيه مقامى كما سلبته مرة وأقيم مقامى غيرى ويجوز أن يقال علم الله فيما اختصه به من ذلك الملك العظيم مصالح فى الدين وعلم أنه لا يضطلع بأعبائه غيره وأوجبت الحكمة استيهابه فأمره أن يستوهبه اياه فاستوهبه بأمر من الله على الصفة التى علم الله أنه لا يضبطه عليها الا هو وحده دون سائر عباده أو أراد أن يقول ملكا عظيما فقال لا ينبغى لاحد من بعدى ولم يقصد بذلك الا عظم الملك وسعته كما تقول لفلان ما ليس لاحد من الفضل والمال وربما كان للناس أمثال ذلك ولكنك تريد تعظيم ما عنده وعن الحجاج أنه قيل له انك حسود فقال أحسد منى من قال هب لى ملكا لا ينبغى لاحد من بعدى وهذا من جرأته على الله وشيطنته كما حكى عنه طاعتنا أوجب من طاعة الله لانه شرط فى طاعته فقال فاتقوا الله ما استطعتم وأطلق طاعتنا فقال وأولى الامر منكم * قرئ الريح والرياح (رخاء) لينة طيبة لا تزعزع وقيل طيعة له لا تمتنع عليه (حيث أصاب) حيث قصد وأراد حكى الاصمعى عن العرب أصاب الصواب فأخطأ الجواب وعن رؤبة أن رجلين من أهل اللغة قصداه ليسألاه عن هذه الكلمة فخرج اليهما فقال أين تصيبان فقالا هذه طلبتنا ورجعا ويقال أصاب الله بك خيرا (والشياطين) عطف على الريح (كل بناء) بدل من الشياطين (وآخرين) عطف على كل داخل فى حكم البدل وهو بدل الكل من الكل

لا ينبغى لأحد من بعدى إنك أنت الوهاب فسخرنا له الريح تجرى بأمره رخاء حيث أصاب والشياطين كل بناء وغواص وآخرين مقرنين فى الأصفاد

هذا عطاؤنا فامنن أو أمسك بغير حساب وان له عندنا لزلفى وحسن مآب واذكر عبدنا أيوب اذ نادى ربه أني مسني الشيطان بنصب وعذاب اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب ووهبنا له أهله ومثلهم معهم رحمة منا وذكرى لأولي الالباب وخذ بيدك ضغثا فاضرب به ولا تحنث انا وجدناه صابرا نعم العبد انه أواب

كانوا يبنون له ما شاء من الابنية ويغوصون له فيستخرجون اللؤلؤ وهو أول من استخرج الدر من البحر *وكان يقرن مردة الشياطين بعضهم مع بعض في القيود والسلاسل للتأديب والكف عن الفساد وعن السدي كان يجمع أيديهم الى أعناقهم مغللين في الجوامع *والصفد القيد وسمي به العطاء لانه ارتباط للمنعم عليه ومنه قول علي رضي الله عنه من برك فقد أسرك ومن جفاك فقد أطلقك ومنه قول القائل غل يدا مطلقها وأرق رقبة معتقها وقال حبيب ان العطاء إسار وتبعه من قال *ومن وجد الاحسان قيدا تقيدا * وفرقوا بين الفعلين فقالوا اصفده قيده وأصفده أعطاه كوعده وأوعده أي (هذا) الذي أعطيناك من الملك والمال والبسطة (عطاؤنا) بغير حساب يعني جما كثيرا لا يكاد يقدر على حسبه وحصره (فامنن) من المنة وهي العطاء أي فأعط منه ما شئت (أو أمسك) مفوضا اليك التصرف فيه وفي قراءة ابن مسعود هذا فامنن أو أمسك عطاؤنا بغير حساب أو هذا التسخير عطاؤنا فامنن على من شئت من الشياطين بالاطلاق وأمسك من شئت منهم في الوثاق بغير حساب أي لا حساب عليك في ذلك (أيوب) عطف بيان و (اذ) بدل اشتمال منه (أني مسني) بأني مسني حكاية لكلامه الذي ناداه بسببه ولو لم يحك لقال بأنه مسه لانه غائب* وقرئ بنصب بضم النون وفتحها مع سكون الصاد وبفتحهما وضمهما فالنصب والنصب كالرشد والرشد والنصب على أصل المصدر والنصب تثقيل نصب والمعنى واحد وهو التعب والمشقة *والعذاب الألم يريد مرضه وما كان يقاسي فيه من أنواع الوصب وقيل الضر في البدن والعذاب في ذهاب الاهل والمال (فان قلت) لم نسبه الى الشيطان ولا يجوز أن يسلطه الله على أنبيائه ليقضي من إتعابهم وتعذيبهم وطره ولو قدر على ذلك لم يدع صالحا الا وقد نكبه وأهلكه وقد تكرر في القرآن انه لا سلطان له الا الوسوسة فحسب (قلت) لما كانت وسوسته اليه وطاعته له فيما وسوس سببا فيما مسه الله به من النصب والعذاب نسبه اليه وقد راعى الادب في ذلك حيث لم ينسبه الى الله في دعائه مع أنه فاعله ولا يقدر عليه الا هو وقيل أراد ما كان يوسوس به اليه في مرضه من تعظيم ما نزل به من البلاء ويغريه على الكراهة والجزع فالتجأ الى الله تعالى في أن يكفيه ذلك بكشف البلاء أو بالتوفيق في دفعه ورده بالصبر الجميل وروي أنه كان يعوده ثلاثة من المؤمنين فارتد أحدهم فسأل عنه فقيل ألقى اليه الشيطان ان الله لا يبتلي الانبياء والصالحين وذكر في سبب بلائه أن رجلا استغاثه على ظالم فلم يغثه وقيل كانت مواشيه في ناحية ملك كافر فداهنه ولم يغزه وقيل أعجب بكثرة ماله (اركض برجلك) حكاية ما أجيب به أيوب أي اضرب برجلك الارض وعن قتادة هي أرض الجابية فضرب بها فنبعت عين فقيل (هذا مغتسل بارد وشراب) أي هذا ماء تغتسل به وتشرب منه فيبرأ باطنك وظاهرك وتنقلب ما بك قلبة وقيل نبعت له عينان فاغتسل من احداهما وشرب من الاخرى فذهب الداء من ظاهره وباطنه باذن الله وقيل ضرب برجله اليمنى فنبعت عين حارة فاغتسل منها ثم باليسرى فنبعت باردة فشرب منها (رحمة منا وذكرى) مفعول لهما والمعنى أن الهبة كانت للرحمة له ولتذكير أولي الالباب لانهم اذا سمعوا بما أنعمنا به عليه لصبره رغبهم في الصبر على البلاء وعاقبة الصابرين وما يفعل الله بهم (وخذ) معطوف على اركض *والضغث الحزمة الصغيرة من حشيش أو ريحان أو غير ذلك وعن ابن عباس قبضة من الشجر كان حلف في مرضه ليضربن امرأته مائة اذا برأ فحلل الله يمينه بأهون شيء عليه وعليها لحسن خدمتها اياه ورضاه عنها وهذه الرخصة باقية وعن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أتي بمخدج قد خبث بأمة فقال خذوا عثكالا فيه مائة شمراخ فاضربوه بها ضربة ويجب أن يصيب المضروب كل واحد من المائة اما أطرافها قائمة واما أعراضها مبسوطة مع وجود صورة الضرب وكان السبب في يمينه أنها أبطأت عليه ذاهبة في حاجة فحرج صدره وقيل باعت ذؤابتيها برغيفين وكانتا متعلق أيوب اذا قام وقيل قال لها الشيطان اسجدي لي سجدة فارد عليكم مالكم وأولادكم فهمت بذلك فادركتها العصمة فذكرت ذلك له فحلف وقيل أوهمها الشيطان أن أيوب اذا شرب الخمر برأ فعرضت له بذلك وقيل سألته أن يقرب للشيطان بعناق (وجدناه صابرا) علمناه صابرا (فان قلت) كيف وجده صابرا وقد شكا اليه ما به واسترحمه (قلت) الشكوى الى الله عز وعلا لا تسمى جزعا

ولقد قال يعقوب عليه السلام انما أشكوا بثى وحزنى الى الله وكذلك شكوى العليل الى الطبيب وذلك أن أصبر الناس على البلاء لا يخلو من تمنى العافية وطلبها فاذا صح أن يسمى صابرا مع تمنى العافية وطلب الشفاء فليسم صابرا مع اللجا الى الله تعالى والدعاء بكشف مابه ومع التعالج ومشاورة الاطباء على أن أيوب عليه السلام كان يطلب الشفاء خيفة على قومه من الفتنة حيث كان الشيطان يوسوس اليهم كما كان يوسوس اليه أنه لو كان نبيا لما ابتلى بمثل ما ابتلى به وارادة القوة على الطاعة فقد بلغ أمره الى أن لم يبق منه الا القلب واللسان ويروى أنه قال فى مناجاته الهى قد علمت أنه لم يخالف لسانى قلبى ولم يتبع قلبى بصرى ولم يهبنى ماملكت يمينى ولم آكل الا ومعى يتيم ولم أبت شبعان ولا كاسيا ومعى جائع أو عريان فكشف الله عنه (ابراهيم واسحق ويعقوب) عطف بيان لعبادنا ومن قرأ عبدنا جعل ابراهيم وحده عطف بيان له ثم عطف ذريته على عبدنا وهى اسحق ويعقوب كقراءة ابن عباس واله أبيك ابراهيم واسمعيل واسحق * لما كانت أكثر الاعمال تباشر بالايدى غلبت فقيل فى كل عمل هذا مما عملت أيديهم وان كان عملا لا يتأتى فيه المباشرة بالايدى أو كان العمال جذما لا أيدى لهم وعلى ذلك ورد قوله عز وعلا (أولى الايدى والابصار) يريد أولى الاعمال والفكر كأن الذين لا يعملون أعمال الآخرة ولا يجاهدون فى الله ولا يفكرون أفكار ذوى الديانات ولا يستبصرون فى حكم الزمنى الذين لا يقدرون على اعمال جوارحهم والمسلوبى العقول الذين لا استبصار بهم وفيه تعريض بكل من لم يكن من عمال الله ولا من المستبصرين فى دين الله وتوبيخ على تركهم المجاهدة والتأمل مع كونهم متمكنين منهما وقرئ أولى الايادى على جمع الجمع وفى قراءة ابن مسعود أولى الايد على طرح الياء والاكتفاء بالكسرة وتفسيره بالايد من التأييد قلق غير متمكن (أخلصناهم) جعلناهم خالصين (بخالصة) بخصلة خالصة لا شوب فيها * ثم فسرها بذكرى الدار شهادة لذكرى الدار بالخلوص والصفاء وانتفاء الكدورة عنها وقرئ على الاضافة والمعنى بما خلص من ذكرى الدار على أنهم لا يشوبون ذكرى الدار بهم آخر انما همهم ذكرى الدار لا غير ومعنى ذكرى الدار ذكراهم الآخرة دائبا ونسيانهم اليها ذكر الدنيا أو تذكيرهم الآخرة وترغيبهم فيها وتزهيدهم فى الدنيا كما هو شأن الانبياء وديدنهم وقيل ذكرى الدار الثناء الجميل فى الدنيا ولسان الصدق الذى ليس لغيرهم (فان قلت) مامعنى أخلصناهم بخالصة (قلت) معناه أخلصناهم بسبب هذه الخصلة وبأنهم من أهلها أو أخلصناهم بتوفيقهم لها واللطف بهم فى اختيارها وتعضد الاول قراءة من قرأ بخالصتهم (المصطفين) المختارين من أبناء جنسهم و (الاخيار) جمع خير أو خير على التخفيف كالاموات فى جمع ميت أو ميت (واليسع) كأن حرف التعريف دخل على يسع وقرئ والليسع كأن حرف التعريف دخل على ليسع فيعل من اللسع * والتنوين فى (وكل) عوض من المضاف اليه معناه وكلهم من الاخيار (هذا ذكر) أى هذا نوع من الذكر وهو القرآن لما أجرى ذكر الانبياء وأتمه وهو باب من أبواب التنزيل ونوع من أنواعه وأراد أن يذكر على عقبه بابا آخر وهو ذكر الجنة وأهلها قال هذا ذكر ثم قال (وان للمتقين) كما يقول الجاحظ فى كتبه فهذا باب ثم يشرع فى باب آخر ويقول الكاتب اذا فرغ من فصل من كتابه وأراد الشروع فى آخر هذا وقد كان كيت وكيت والدليل عليه أنه لما أتم ذكر أهل الجنة وأراد أن يعقبه بذكر أهل النار قال هذا وان للطاغين وقيل معناه هذا شرف وذكر جميل يذكرون به أبدا وعن ابن عباس رضى الله عنه هذا ذكر من مضى من الانبياء (جنات عدن) معرفة لقوله جنات عدن التى وعد الرحمن وانتصابها على أنها عطف بيان لحسن مآب و (مفتحة) حال والعامل فيها ما فى للمتقين من معنى الفعل وفى مفتحة ضمير الجنات والابواب بدل من الضمير تقديره مفتحة هى الابواب كقولهم ضرب زيد اليد والرجل وهو من بدل الاشتمال وقرئ جنات عدن مفتحة بالرفع على أن جنات عدن مبتدأ ومفتحة خبره أو كلاهما خبر مبتدا محذوف أى هو جنات عدن هى مفتحة لهم * كأن اللدات سمين أترابا لان التراب مسهن فى وقت واحد وانما جعلن على سن واحدة لان التحاب بين الاقران أثبت وقيل هن أتراب لازواجهن أسنانهن كأسنانهم * قرئ يوعدون بالتاء والياء (ليوم الحساب) لأجل يوم الحساب كما تقول هذا ما تدخرونه

واذكر عبادنا ابراهيم واسحق ويعقوب أولى الأيدى والأبصار انا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار وانهم عندنا لمن المصطفين الأخيار واذكر اسمعيل واليسع وذا الكفل وكل من الأخيار هذا ذكر وان للمتقين لحسن مآب جنات عدن مفتحة لهم الابواب متكئين فيها يدعون فيها بفاكهة كثيرة وشراب وعندهم قاصرات الطرف أتراب هذا ما توعدون ليوم الحساب إن هذا لرزقنا ماله من نفاد

* قوله تعالى هذا ذكر وان للمتقين لحسن مآب (قال فيه انما قال هذا ذكر ليذكر عقبه ذكرا آخر وهو ذكر الجنة وأهلها كما يقول الجاحظ فى كتبه فهذا باب ثم يشرع فى باب آخر) قلت وكما يقول الفقيه اذا ذكر أدلة المسئلة عند تمام الدليل الاول هذا دليل ثان كذا وكذا الى آخرها فى نفسه ويدل عليه انه عند انقضاء ذكر أهل الجنة قال هذا وان للطاغين لشر مآب فذكر أهل النار

ليوم الحساب أي ليوم تجزى كل نفس ماعملت (هذا) أي الامر هذا أوهذا كما ذكر (فبئس المهاد) كقوله لهم من جهنم مهاد ومن فوقهم غواش شبه ماتحتهم من النار بالمهاد الذي يفترشه النائم * أي هذا حميم فليذوقوه أو العذاب هذا فليذوقوه ثم ابتدأ فقال هو (حميم وغساق) أوهذا فليذوقوه بمنزلة وإياى فارهبون أي ليذوقوا هذا فليذوقوه والغساق بالتخفيف والتشديد ما يغسق من صديد أهل النار يقال غسقت العين اذا سال دمعها وقيل الحميم يحرق بحره والغساق يحرق ببرده وقيل لو قطرت منه قطرة في المشرق لنتنت أهل المغرب ولو قطرت منه قطرة في المغرب لنتنت أهل المشرق وعن الحسن رضي الله عنه الغساق عذاب لا يعلمه الا الله تعالى ان الناس أخفوا لله طاعة فأخفى لهم ثوابا في قوله فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرة أعين وأخفوا معصية فأخفى لهم عقوبة (وأخر) ومذوقات أخر من شكل هذا المذوق من مثله في الشدة والفظاعة (أزواج) أجناس وقرئ وآخر أي وعذاب آخر أو ومذوق آخر وأزواج صفة لآخر لانه يجوز أن يكون ضروبا أو صفة للثلاثة وهي حميم وغساق وآخر من شكله وقرئ من شكله بالكسر وهي لغة وأما الغنج فبالكسر لا غير (هذا فوج مقتحم معكم) هذا جمع كثيف قد اقتحم معكم النار أي دخل النار في صحبتكم وقرانكم والاقتحام ركوب الشدة والدخول فيها والقحمة الشدة وهذه حكاية كلام الطاغين بعضهم مع بعض أي يقولون هذا والمراد بالفوج أتباعهم الذين اقتحموا معهم الضلالة فيقتحمون معهم العذاب (لا مرحبا بهم) دعاء منهم على أتباعهم تقول لمن تدعو له مرحبا أي أتيت رحبا من البلاد لا ضيقا أو رحبت بلادك رحبا ثم تدخل عليه لا في دعاء السوء وبهم بيان للمدعو عليهم (انهم صالوا النار) تعليل لاستيجابهم الدعاء عليهم ونحوه قوله تعالى كلما دخلت أمة لعنت أختها وقيل هذا فوج مقتحم معكم كلام الخزنة لرؤساء الكفرة في أتباعهم ولا مرحبا بهم انهم صالوا النار كلام الرؤساء وقيل هذا كله كلام الخزنة (قالوا) أي الاتباع (بل أنتم لا مرحبا بكم) يريدون الدعاء الذي دعوتم به علينا أنتم أحق به وعللوا ذلك بقولهم (أنتم قدمتموه لنا) والضمير للعذاب أو لصليهم (فان قلت) مامعنى تقديمهم العذاب لهم (قلت) المقدم هو عمل السوء قال الله تعالى ذوقوا عذاب الحريق ذلك بما قدمت أيديكم ولكن الرؤساء لما كانوا السبب فيه باغوائهم وكان العذاب جزاءهم عليه قيل أنتم قدمتموه لنا فجعل الرؤساء هم المقدمين وجعل الجزاء هو المقدم فجمع بين مجازين لان العاملين هم المقدمون في الحقيقة لا رؤساؤهم والعمل هو المقدم لا جزاؤه (فان قلت) فالذي جعل قوله لا مرحبا بهم من كلام الخزنة ما يصنع بقوله بل أنتم لا مرحبا بكم والمخاطبون أعني رؤساءهم لم يتكلموا بما يكون هذا جوابا لهم (قلت) كأنه قيل هذا الذي دعا به علينا الخزنة أنتم يا رؤساء أحق به منا لاغوائكم ايانا وتسببكم فيما نحن فيه من العذاب وهذا صحيح كما لو زين قوم لقوم بعض المساوي فارتكبوه فقيل للمزينين أخزى الله هؤلاء ما أسوأ فعلهم فقال المزين لهم للمزينين بل أنتم أولى بالخزي منا فلولا أنتم لم نرتكب ذلك (قالوا) هم الاتباع أيضا (فزده عذابا ضعفا) أي مضاعفا ومعناه ذا ضعف ونحوه قوله تعالى ربنا هؤلاء أضلونا فآتهم عذابا ضعفا وهو أن يزيد على عذابه مثله فيصير ضعفين كقوله عز وجل ربنا آتهم ضعفين من العذاب وجاء في التفسير عذابا ضعفا حيات وأفاعي (وقالوا) الضمير للطاغين (رجالا) يعنون فقراء المسلمين الذين لا يؤبه لهم (من الاشرار) من الاراذل الذين لا خير فيهم ولا جدوى ولانهم كانوا على خلاف دينهم فكانوا عندهم أشرارا (اتخذناهم سخريا) قرئ بلفظ الاخبار على أنه صفة لرجالا مثل قوله كنا نعدهم من الاشرار وبهمزة الاستفهام على أنه انكار على أنفسهم وتأنيب لها في الاستسخار منهم وقوله (أم زاغت عنهم الابصار) له وجهان من الاتصال أحدهما أن يتصل بقوله مالنا أي مالنا لا نراهم في النار كأنهم ليسوا فيها بل أزاغت عنهم أبصارنا فلا نراهم وهم فيها قسموا أمرهم بين أن يكونوا من أهل الجنة وبين أن يكونوا من أهل النار الا أنه خفي عليهم مكانهم والوجه الثاني أن يتصل باتخذناهم سخريا اما أن تكون أم متصلة على معنى أي الفعلين فعلنا بهم الاستسخار منهم أم الازدراء بهم والتحقير وأن أبصارنا كانت تعلو عنهم وتقتحمهم على معنى انكار الامرين جميعا على أنفسهم وعن الحسن كل ذلك قد فعلوا اتخذوهم سخريا وزاغت عنهم أبصارهم محقرة لهم

وأما

هذا وان للطاغين لشر مآب جهنم يصلونها فبئس المهاد هذا فليذوقوه حميم وغساق وآخر من شكله أزواج هذا فوج مقتحم معكم لا مرحبا بهم انهم صالوا النار قالوا بل أنتم لا مرحبا بكم أنتم قدمتموه لنا فبئس القرار قالوا ربنا من قدّم لنا هذا فزده عذابا ضعفا في النار وقالوا مالنا لا نرى رجالا كنا نعدّهم من الاشرار اتخذناهم سخريا أم زاغت عنهم الابصار

---

* قوله تعالى قالوا ربنا من قدم لنا هذا فزده عذابا ضعفا وقال في موضع آخر آتهم ضعفين من العذاب والعنهم لعنا كبيرا والقصة واحدة (قلت) وفيه دليل على ان الضعفين اثنان من شيء واحد خلافا لمن قال غير ذلك لانه في موضع قال فزده عذابا ضعفا والمراد مثل عذابه فيكونا عذابين وقال في موضعين ضعفين والمراد اذا عذابان

واما أن تكون منقطعة بعد مضى اتخذناهم سخريا على الخبر أو الاستفهام كقولك انها لابل أم شاء وأزيد
عندك أم عندك عمرو ولك أن تقدر همزة الاستفهام محذوفة فيمن قرأ بغير همزة لأن أم تدل عليها فلا تفترق
القراءتان اثبات همزة الاستفهام وحذفها وقيل الضمير فى وقالوا لصناديد قريش كأبى جهل والوليد
وأضرابهما والرجال عمار وصهيب وبلال وأشباههم * وقرئ سخريا بالضم والكسر (ان ذلك) أى الذى
حكيناعنهم (لحق) لا بد أن يتكلموا به ثم بين ماهو فقال هو (تخاصم أهل النار) وقرئ بالنصب على أنه صفة
لذلك لأن أسماء الاشارة توصف بأسماء الاجناس (فان قلت) لم سمى ذلك تخاصما (قلت) شبه تقاولهم وما
يجرى بينهم من السؤال والجواب بما يجرى بين المتخاصمين من نحو ذلك ولأن قول الرؤساء لا مرحبا بهم وقول
أتباعهم بل أنتم لا مرحبا بكم من باب الخصومة فسمى التقاول كله تخاصما لأجل اشتماله على ذلك (قل)
يا محمد لمشركى مكة ما أنا الا رسول (منذر) أنذركم عذاب الله للمشركين وأقول لكم ان دين الحق توحيد الله
وأن يعتقد أن لا اله الا الله (الواحد) بلا ند ولا شريك (القهار) لكل شئ وأن الملك والربوبية له فى العالم
كله وهو (العزيز) الذى لا يغلب اذا عاقب العصاة وهو مع ذلك (الغفار) لذنوب من التجأ اليه * أو قل لهم
ما أنا الا منذر لكم ما أعلم وأنا أنذركم عقوبة من هذه صفته فان مثله حقيق بأن يخاف عقابه كما هو حقيق بأن
يرجى ثوابه (قل هو نبأ عظيم) أى هذا الذى أنبأتكم به من كونى رسولا منذرا وأن الله واحد لا شريك له نبأ
عظيم لا يعرض عن مثله الا غافل شديد الغفلة * ثم احتج لصحة نبوته بأن ما ينبئ به عن الملا الأعلى
واختصامهم أمر ما كان له به من علم قط ثم علمه ولم يسلك الطريق الذى يسلكه الناس فى علم مالم يعلموا وهو
الأخذ من أهل العلم وقراءة الكتب فعلم أن ذلك لم يحصل الا بالوحى من الله (ان يوحى الى الا أنما أنا نذير)
أى لأنما أنا نذير ومعناه ما يوحى الى الا للانذار فحذف اللام وانتصب بافضاء الفعل اليه ويجوز أن يرتفع
على معنى ما يوحى الى الا هذا وهو أن أنذر وأبلغ ولا أفرط فى ذلك أى ما أومر الا بهذا الامر وحده وليس الى
غير ذلك وقرئ انما بالكسر على الحكاية أى الا هذا القول وهو أن أقول لكم انما أنا نذير مبين ولا أدعى شيأ
آخر * وقيل النبأ العظيم قصص آدم عليه السلام والانباء به من غير سماع من أحد وعن ابن عباس القرآن
وعن الحسن يوم القيامة * (فان قلت) بم يتعلق اذ يختصمون (قلت) بمحذوف لان المعنى ما كان لى من علم
بكلام الملا الأعلى وقت اختصامهم و (اذ قال) بدل من اذ يختصمون * (فان قلت) ما المراد بالملا الأعلى
(قلت) أصحاب القصة الملائكة وآدم وابليس لأنهم كانوا فى السماء وكان التقاول بينهم (فان قلت) ما كان
التقاول بينهم انما كان بين الله تعالى وبينهم لان الله سبحانه وتعالى هو الذى قال لهم وقالوا له فأنت بين أمرين
اما أن تقول الملا الأعلى هؤلاء وكان التقاول بينهم ولم يكن التقاول بينهم واما أن تقول التقاول كان بين الله
وبينهم فقد جعلته من الملا الأعلى (قلت) كانت مقاولة الله سبحانه بواسطة ملك فكان المقاول فى الحقيقة
هو الملك المتوسط فصح أن التقاول كان بين الملائكة وآدم وابليس وهم الملا الأعلى والمراد بالاختصام
التقاول على ما سبق * (فان قلت) كيف صح أن يقول لهم (انى خالق بشرا) وما عرفوا ما البشر ولا عهدوا به
قبل (قلت) وجهه أن يكون قد قال لهم انى خالق خلقا من صفته كيت وكيت ولكنه حين حكاه اقتصر على
الاسم (فاذا سويته) فاذا أتممت خلقه وعدلته (ونفخت فيه من روحى) وأحييته وجعلته حساسا متنفسا
(فقعوا) فخروا * كل للاحاطة وأجمعون للاجتماع فأفادا معا أنهم سجدوا عن آخرهم ما بقى منهم ملك الا سجد
وأنهم سجدوا جميعا فى وقت واحد غير متفرقين فى أوقات (فان قلت) كيف ساغ السجود لغير الله (قلت) الذى
لا يسوغ هو السجود لغير الله على وجه العبادة فأما على وجه التكرمة والتبجيل فلا يأباه العقل الا أن يعلم
الله فيه مفسدة فينهى عنه * (فان قلت) كيف استثنى ابليس من الملائكة وهو من الجن (قلت) قد أمر
بالسجود معهم فغلبوا عليه فى قوله فسجد الملائكة ثم استثنى كما يستثنى الواحد منهم استثناء متصلا (وكان من

ان ذلك لحق تخاصم أهل النار قل انما أنا منذر وما من اله الا الله الواحد القهار رب السموات والارض وما بينهما العزيز الغفار قل هو نبأ عظيم أنتم عنه معرضون ما كان لى من علم بالملا الأعلى اذ يختصمون ان يوحى الى الا أنما أنا نذير مبين اذ قال ربك للملائكة انى خالق بشرا من طين فاذا سويته ونفخت فيه من روحى فقعوا له ساجدين فسجد الملائكة كلهم أجمعون الا ابليس استكبر وكان من

*قوله تعالى ان ذلك لحق تخاصم أهل النار (قال) ان قلت لم سمى ذلك تخاصما قلت شبه تقاولهم وما يجرى بينهم من السؤال والجواب بما يجرى بين المتخاصمين من نحو ذلك ولأن قول الرؤساء لا مرحبا بهم وقول اتباعهم بل أنتم لا مرحبا بكم من باب الخصومة (قلت) هذا يحقق أن ما تقدم من قوله لا مرحبا بهم انهم صالوا النار من قول المتكبرين الكفار وقوله تعالى بل أنتم لا مرحبا بكم من قول الاتباع فالخصومة على هذا التأويل حصلت من الجهتين فيتحقق التخاصم خلافا لمن قال ان الاول من كلام خزنة جهنم والثانى من كلام الأتباع فانه على هذا التقدير انما تكون الخصومة من أحد الفريقين فالتفسير الاول أمكن وأثبت

* قوله تعالى مامنعك أن تسجد لما خلقت بيدى (قال) فيه لما كان ذو اليدين يباشر أكثر أعماله بيديه غلب العمل باليدين على سائر الاعمال التى تباشر بغير اليدين حتى قيل فى عمل القلب هذا مما عملت يداك * قال ومعناه ان الوجه الذى استنكر له ابليس السجود لآدم واستنكف بسببه انه سجود لمخلوق مع انه دون الساجد لأن آدم من طين وابليس من نار فرأى للنار فضلا على الطين و زل عنه ان الله سبحانه حين أمر أعز عباده عليه وأقربهم منه وهم الملائكة ان يسجد والهذا البشر لم يمتنعوا ولم يذهبوا بانفسهم الى التكبر مع انحطاطه عن مراتبهم فقيل له مامنعك أن تسجد لهذا الذى هو مخلوق بيدى كما وقع للنمع انه لاشك أن فى ذلك امتثالا لامرى واعظاما لخطابى كما فعلت الملائكة فذكر له العلة التى منعته من السجود وقيل له ماحملك على اعتبارهذه العلة دون اعتبار أمرى ومثاله أن يأمر الملك وزيره أن يزور بعض سقاط الحشم فيمتنع اعتبارا لسقوطه فيقول له مامنعك أن تتواضع لمن لايخفى على سقوطه يريد هلا اعتبرت أمرى وخطابى وتركت اعتبار سقوطه انتهى (١٨) المقصود من الآية بعد تطويل واطناب واكثار واسهاب (قلت) انما أطال القول هنا ليفر من معتقدين لاهل السنة تشتمل عليهما هذه الآية * أحدهما ان اليدين من صفات الذات أثبتهما السمع هذه مذاهب أبي الحسن والقاضي بعد ابطالهما

الكافرين قال يا ابليس مامنعك أن تسجد لما خلقت بيدى أستكبرت أم كنت

الكافرين) أريد وجود كفره ذلك الوقت وان لم يكن قبله كافر الأن كان مطلق فى جنس الاوقات الماضية فهو صالح لأيها شئت ويجوز أن يراد وكان من الكافرين فى الازمنة الماضية فى علم الله (فان قلت) ماوجه قوله (خلقت بيدى) (قلت) قد سبق لنا أن ذا اليدين يباشر أكثر أعماله بيديه فغلب العمل باليدين على سائر الاعمال التى تباشر بغيرهما حتى قيل فى عمل القلب هو مما عملت يداك وحتى قيل لمن لايدى له يداك أوكتا وفوك نفخ وحتى لم يبق فرق بين قولك هذا مما عملته وهذا مما عملته يداك ومنه قوله تعالى مما عملت أيدينا ولما خلقت بيدى (فان قلت) فامعنى قوله مامنعك أن تسجد لما خلقت بيدى (قلت) الوجه الذى استنكر له ابليس السجود لآدم واستنكف منه أنه سجود لمخلوق فذهب بنفسه وتكبر أن يكون سجوده لغير الخالق وانضم الى ذلك أن آدم مخلوق من طين وهو مخلوق من نار ورأى للنار فضلا على الطين فاستعظم أن يسجد لمخلوق مع فضله عليه فى المنصب وزل عنه أن الله سبحانه حين أمر به أعز عباده عليه وأقربهم منه زلفى وهم الملائكة وهم أحق بأن يذهبوا بأنفسهم عن التواضع للبشر الضئيل و يستنكفوا من السجود له من غيرهم ثم لم يفعلوا وتبعوا أمر الله وجعلوه قدام أعينهم ولم يلتفتوا الى التفاوت بين الساجد والمسجود له تعظيما لامر ربهم واجلالا لخطابه كان هو مع انحطاطه عن مراتبهم حرى بأن يقتدى بهم و يقتفى أثرهم و يعلم أنهم فى السجود لمن هو دونهم بأمر الله أوغل فى عبادته منهم فى السجود له لما فيه من طرح الكبرياء وخفض الجناح فقيل له مامنعك أن تسجد لما خلقت بيدى أى مامنعك من السجود لشئ هو كما تقول مخلوق خلقته بيدى لاشك فى كونه مخلوقا امتثالا لأمرى واعظاما لخطابى كما فعلت الملائكة فذكر له ماتركه من السجود مع ذكر العلة التى تشبث بها فى تركه وقيل له لم تركته مع وجود هذه العلة وقد أمرك الله به يعنى كان عليك أن تعتبر أمر الله ولاتعتبر هذه العلة ومثاله أن يأمر الملك وزيره أن يزور بعض سقاط الحشم فيمتنع اعتبارا لسقوطه فيقول له مامنعك أن تتواضع لمن لايخفى على سقوطه يريد هلا اعتبرت أمرى وخطابى وتركت اعتبار سقوطه وفيه أنى خلقته بيدى فأنا أعلم بحاله ومع ذلك أمرت الملائكة بأن يسجدوا له لداعى حكمة دعانى اليه

حمل اليدين على القدرة فان قدرة الله تعالى واحدة واليدان مذكورتان بصيغة التثنية وأبطلا حملهما على النعمة بأن نعم الله لاتحصى فكيف تحصر بالتثنية وغيرهما من أهل السنة كامام الحرمين وغيره يجوّز حملهما على القدرة والنعمة ويجيب من عماذكراه بأن المراد نعمة الدنيا والآخرة وهذا مما يحقق تفضيله على ابليس اذلم يخلق ابليس لنعمة الآخرة وعلى أن المراد القدرة فالتثنية تعظيم ومثل ذلك يوجد فى اللغة كثيرا * المعتقد الثانى أن النبى أفضل من الملك والزمخشرى شديد العصبية فى هذه المسئلة والانكار على من قال بذلك من أهل السنة لاجرم أنه أجرم فى بسط كلامه على آدم عليه السلام فى قصته فى انحطاط مرتبته على زعمه عن مرتبة الملائكة بقول الملك لوزيره زر بعض سقاط حشم الملك فجعل سقاط حشم الملك مثالا لآدم الذى هو عنصر الانبياء عليهم السلام وأقام لابليس عذره وصوّب اعتقاده أنه أفضل من آدم لكونه من نار وآدم من طين وانما غلطه من جهة أخرى وهو أنه لم يقس نفسه على الملائكة اذ سجدوا له على علمهم أنه بالنسبة اليهم محطوط الرتبة ساقط المنزلة وجعل قوله تعالى لما خلقت بيدى انما ذكر تقريرا للعلة التى منعت ابليس من السجود وهو كونه دونه وهذا نسأل الله العصمة المراد منه ضد مافهم الزمخشرى وانما ذكر ذلك تعظيما للمعصية ابليس اذ امتنع من تعظيم من عظمه الله اذ خلقه بيده وذلك تعظيم لآدم لاتحقير منه ويدل عليه الحديث الوارد فى الشفاعة اذ يقول له الناس عند مايقصدونه فيها أنت آدم أبو البشر خلقك الله بيده وأسجد لك ملائكته وأسكنك جنته فانما يذكرون ذلك فى سياق تعديد كراماته وخصائصه لافيما يحط منه معاذ الله واياه نسأل أن يعصمنا من مهاوى الهوى ومهالكه وان يرشدنا الى سبيل الحق ومسالكه انه ولى التوفيق و بالاجابة حقيق

من انعام عليه بالتكرمة السنية وابتلاء للملائكة فمن أنت حتى يصرفك عن السجود له مالم يصرفني عن الامر بالسجود له وقيل معنى لما خلقت بيدى لما خلقت بغير واسطة * وقرئ بيدى كما قرئ بمصرخي وقرئ بيدى على التوحيد (من العالين) ممن علوت وفقت فأجاب بانه من العالين حيث (قال أنا خير منه) وقيل أستكبرت الآن أم لم تزل منذ كنت من المستكبرين ومعنى الهمزة التقرير وقرئ استكبرت بحذف حرف الاستفهام لان أم تدل عليه أو بمعنى الاخبار * هذا على سبيل الاولى أى لو كان مخلوقا من نار لما سجدت له لانه مخلوق مثلى فكيف أسجد لمن هو دوني لانه من طين والنار تغلب الطين وتأكله وقد جرت الجملة الثانية من الاولى وهي (خلقتني من نار) مجرى المعطوف عطف البيان من المعطوف عليه في البيان والايضاح (منها) من الجنة وقيل من السموات وقيل من الخلقة التى أنت فيها لأنه كان يفتخر بخلقته فغير الله خلقته فاسود بعد ما كان أبيض وقبح بعدما كان حسنا وأظلم بعدما كان نورانيا * والرجيم المرجوم ومعناه المطرود كما قيل له المدحور والملعون لأن من طرد رمي بالحجارة على أثره والرجم الرمى بالحجارة أو لان الشياطين يرجمون بالشهب * (فان قلت) قوله (لعنتى الى يوم الدين) كأن لعنة ابليس غايتها يوم الدين ثم تنقطع (قلت) كيف تنقطع وقد قال الله تعالى فأذن مؤذن بينهم أن لعنة الله على الظالمين ولكن المعنى أن عليه اللعنة في الدنيا فاذا كان يوم الدين اقترن له باللعنة ما ينسى عنده اللعنة فكأنها انقطعت * (فان قلت) ما الوقت المعلوم الذى أضيف اليه اليوم (قلت) الوقت الذى تقع فيه النفخة الاولى ويومه اليوم الذى وقت النفخة جزء من أجزائه ومعنى المعلوم أنه معلوم عند الله معين لا يستقدم ولا يستأخر (فبعزتك) إقسام بعزة الله تعالى وهي سلطانه وقهره * قرئ فالحق والحق منصوبين على أن الاول مقسم به كالله في ان عليك الله أن تبايعا وجوابه (لأملأن) * والحق أقول اعتراض بين المقسم به والمقسم عليه ومعناه ولا أقول الا الحق والمراد بالحق اما اسمه عز وعلا الذى في قوله ان الله هو الحق المبين أو الحق الذى هو نقيض الباطل عظمه الله باقسامه به ومرفوعين على أن الاول مبتدأ محذوف الخبر كقوله لعمرك أى فالحق قسمي لأملأن والحق أقول أى أقوله كقوله كله لم أصنع ومجرورين على أن الاول مقسم به قد أضمر حرف قسمه كقولك الله لأفعلن والحق أقول أى ولا أقول الا الحق على حكاية لفظ المقسم به ومعناه التوكيد والتشديد وهذا الوجه جائز في المنصوب والمرفوع أيضا وهو وجه دقيق حسن وقرئ برفع الاول وجره مع نصب الثاني وتخريجه على ما ذكرنا (منك) من جنسك وهم الشياطين (وممن تبعك منهم) من ذرية آدم (فان قلت) أجمعين تأكيد لماذا (قلت) لا يخلو أن يؤكد به الضمير في منهم أو الكاف في منك مع من تبعك ومعناه لأملأن جهنم من المتبوعين والتابعين أجمعين لا أترك منهم أحدا أو لأملأنها من الشياطين وممن تبعهم من جميع الناس لا تفاوت في ذلك بين ناس وناس بعد وجود الاتباع منهم من أولاد الانبياء وغيرهم (عليه من أجر) الضمير للقرآن أو للوحى (وما أنا من المتكلفين) من الذين يتصنعون ويتحلون بما ليسوا من أهله وما عرفتموني قط متصنعا ولا مدعيا ما ليس عندى حتى أنتحل النبوة وأتقول القرآن (إن هو الا ذكر) من الله (للعالمين) للثقلين أوحى الى فأنا أبلغه وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم للمتكلف ثلاث علامات ينازع من فوقه ويتعاطى ما لا ينال ويقول ما لا يعلم (ولتعلمن نبأه) أى ما يأتيكم عند الموت أو يوم القيامة أو عند ظهور الاسلام وفشوه من صحة خبره وأنه الحق والصدق وفيه تهديد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة ص كان له بوزن كل جبل سخره الله لداود عشر حسنات وعصمه أن يصر على ذنب صغيرا أو كبير

سورة الزمر مكية الا قوله قل يا عبادى الذين أسرفوا الآية وتسمى سورة الغرف وهي خمس وسبعون آية وقيل ثنتان وسبعون آية

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(تنزيل الكتاب) قرئ بالرفع على أنه مبتدأ أخبر عنه بالظرف أو خبر مبتدإ محذوف والجار صلة التنزيل كما تقول نزل من عند الله أو غير صلة كقولك هذا الكتاب من فلان الى فلان فهو على هذا خبر بعد خبر أو خبر

من العالين قال أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين قال فاخرج منها فانك رجيم وإن عليك لعنتي الى يوم الدين قال رب فأنظرني الى يوم يبعثون قال فانك من المنظرين الى يوم الوقت المعلوم قال فبعزتك لأغوينهم أجمعين الا عبادك منهم المخلصين قال فالحق والحق أقول لأملأن جهنم منك وممن تبعك منهم أجمعين قل ما أسئلكم عليه من أجر وما أنا من المتكلفين ان هو الا ذكر للعالمين ولتعلمن نبأه بعد حين

سورة الزمر مكية وهي خمس وسبعون آية

(بسم الله الرحمن الرحيم)

تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم انا أنزلنا اليك الكتاب

مبتدأ محذوف تقديره هذا تنزيل الكتاب هذا من الله أو حال من التنزيل عمل فيها معنى الاشارة و بالنصب على اضمار فعل نحو اقرأ والزم (فان قلت) ما المراد بالكتاب (قلت) الظاهر على الوجه الاول أنه القرآن وعلى الثانى أنه السورة (مخلصا له الدين) ممحضا له الدين من الشرك والرياء بالتوحيد وتصفية السر وقرئ الدين بالرفع وحق من رفعه أن يقرأ مخلصا بفتح اللام كقوله تعالى وأخلصوا دينهم لله حتى يطابق قوله ألا لله الدين الخالص والخالص والمخلص واحد الا أن يصف الدين بصفة صاحبه على الاسناد المجازى كقولهم شعر شاعر وأما من جعل مخلصا حالا من العابد وله الدين مبتدأ وخبرا فقد جاء باعراب رجع به الكلام الى قولك لله الدين ألا لله الدين الخالص أى هو الذى وجب اختصاصه بأن يخلص له الطاعة من كل شائبة كدر لاطلاعه على الغيوب والاسرار ولأنه الحقيق بذلك لخلوص نعمته عن استجرار المنفعة بها وعن قتادة الدين الخالص شهادة أن لا اله الا الله وعن الحسن الاسلام (والذين اتخذوا) يحتمل المتخذين وهم الكفرة والمتخذين وهم الملائكة وعيسى واللات والعزى عن ابن عباس رضى الله عنهما فالضمير فى اتخذوا على الاول راجع الى الذين وعلى الثانى الى المشركين ولم يجر ذكرهم لكونه مفهوما والراجع الى الذين محذوف والمعنى والذين اتخذهم المشركون أولياء والذين اتخذوا فى موضع الرفع على الابتداء (فان قلت) فالخبر ما هو (قلت) هو على الاول اما (ان الله يحكم بينهم) أو ما أضمر من القول قبل قوله ما نعبدهم وعلى الثانى ان الله يحكم بينهم (فان قلت) فاذا كان الله يحكم بينهم الخبر فما موضع القول المضمر (قلت) يجوز أن يكون فى موضع الحال أى قائلين ذلك و يجوز أن يكون بدلا من الصلة فلا يكون له محل كما أن المبدل منه كذلك وقرأ ابن مسعود باظهار القول قالوا ما نعبدهم وفى قراءة أبى ما نعبدكم الا لتقربونا على الخطاب حكاية لما خاطبوا به آلهتهم * وقرئ نعبدهم بضم النون اتباعا للعين كما تتبعها الهمزة فى الامر والتنوين فى عذاب اركض والضمير فى بينهم لهم ولاوليائهم والمعنى ان الله يحكم بينهم بأنه يدخل الملائكة وعيسى الجنة ويدخلهم النار مع الحجارة التى نحتوها وعبدوها من دون الله يعذبهم بها حيث يجعلهم واياها حصب جهنم * واختلافهم أن الذين يعبدون موحدون وهم مشركون وأولئك يعادونهم ويلعنونهم وهم يرجون شفاعتهم وتقريبهم الى الله زلفى وقيل كان المسلمون اذا قالوا لهم من خلق السموات والارض أقروا وقالوا الله فاذا قالوا لهم فما لكم تعبدون الاصنام قالوا ما نعبدهم الا ليقربونا الى الله زلفى فالضمير فى بينهم عائد اليهم والى المسلمين والمعنى أن الله يحكم يوم القيامة بين المتنازعين من الفريقين * المراد بمنع الهداية منع اللطف تسجيلا عليهم بأن لا لطف لهم وأنهم فى علم الله من الهالكين * وقرئ كذاب وكذوب وكذبهم قولهم فى بعض من اتخذوا من دون الله أولياء بنات الله ولذلك عقبه محتجا عليهم بقوله (لو أراد الله أن يتخذ ولدا لاصطفى مما يخلق ما يشاء) يعنى لو أراد اتخاذ الولد لامتنع ولم يصح لكونه محالا ولم يتأت الا أن يصطفى من خلقه بعضه ويختصهم ويقربهم كما يختص الرجل ولده ويقربه وقد فعل ذلك بالملائكة فافتتنتم به وغركم اختصاصه اياهم فزعمتم أنهم أولاده جهلا منكم به وبحقيقته المخالفة لحقائق الاجسام والاعراض كأنه قال لو أراد اتخاذ الولد لم يزد على ما فعل من اصطفاء ما يشاء من خلقه وهم الملائكة الا أنكم لجهلكم به حسبتم اصطفاءهم اتخاذهم أولادا ثم تماديتم فى جهلكم وسفهكم فجعلتموهم بنات فكنتم كذابين كفارين متبالغين فى الافتراء على الله وملائكته غالين فى الكفر ثم قال (سبحانه) فنزه ذاته عن أن يكون له أحد ما نسبوا اليه من الاولاد والاولياء * ودل على ذلك بما ينافيه وهو أنه واحد فلا يجوز أن يكون له صاحبة لأنه لو كانت له صاحبة لكانت من جنسه ولا جنس له واذا لم يتأت أن يكون له صاحبة لم يتأت أن يكون له ولد وهو معنى قوله أنى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة * وقهار غلاب لكل شئ ومن الاشياء آلهتهم فهو يغلبهم فكيف يكونون له أولياء وشركاء * ثم دل بخلق السموات والارض وتكوير كل واحد من الملوين على الآخر وتسخير النيرين وجريهما لأجل مسمى وبث الناس على كثرة عددهم من نفس واحدة وخلق الانعام على أنه واحد لا يشارك قهار لا يغالب * والتكوير اللف واللى يقال كار العمامة على رأسه وكورها وفيه أوجه

بالحق فاعبد الله مخلصا له الدين ألا لله الدين الخالص والذين اتخذوا من دونه أولياء ما نعبدهم الا ليقربونا الى الله زلفى ان الله يحكم بينهم فيما هم فيه يختلفون ان الله لا يهدى من هو كاذب كفار لو أراد الله أن يتخذ ولدا لاصطفى مما يخلق ما يشاء سبحانه هو الله الواحد القهار خلق السموات والارض بالحق يكور الليل على

(القول فى سورة الزمر)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* قوله تعالى ان الله لا يهدى من هو كاذب كفار (قال المراد بمنع الهداية منع اللطف تسجيلا عليهم بأن لا يلطف بهم وأنه فى علمه من الهالكين انتهى كلامه) قلت مذهب أهل السنة حمل هذه الآية وأمثالها على الظاهر فان معتقدهم ان معنى هداية الله تعالى للمؤمن خلق الهدى فيه ومعنى اضلاله للكافر ازاحته عن الهدى وخلق الكفر له ومع ذلك فيجوز عند أهل السنة أن يخلق الله تعالى للكافر لطفا يؤمن عنده طائعا خلافا للقدرية وغرضنا التنبيه على مذهب أهل الحق لا غيره

* قوله تعالى ألا هو العزيز الغفار (قال أى لذنوب التائبين اه كلامه) قلت الحق انه تعالى غفار للتائبين ولمن يشاء من المصرين على ما دون الشرك وقنوطهم من رحمة الله تعالى ولقد قيد الزمخشري الآية بما ترى * قوله تعالى خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها (قال فيه فان قلت ما وجه العطف بثم في قوله ثم جعل وأجاب بأنهما آيتان الخ) قال أحمد انما منعه من حمل ثم على التراخي في الوجود أنها وقعت بين خلق الذرية من آدم وخلق حواء منه وهو متقدم على الذرية فضلا عن كونه متراخيا عن خلق الذرية فلم يستقم حملها على تراخي الوجود لما جعلها في الوجه الآخر متعلقة بمعنى واحدة على تقدير خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها يعني شفعها زوجها فكانت ههنا على بابها التراخي الوجود والله سبحانه وتعالى أعلم * قوله تعالى وأنزل لكم من الأنعام ثمانية أزواج (قال

منها أن الليل والنهار خلفة يذهب هذا ويغشى مكانه هذا واذا غشى مكانه فكأنما ألبسه ولف عليه كما يلف اللباس على اللابس ومنه قول ذي الرمة في وصف السراب

تلوي الثنايا بأحقيها حواشيه * لي الملاء بأبواب التفاريج

ومنها أن كل واحد منهما يغيب الآخر اذا طرأ عليه فشبه في تغييبه اياه بشئ ظاهر لف عليه ما غيبه عن مطامح الأبصار ومنها أن هذا يكر على هذا كرورا متتابعا فشبه ذلك بتتابع أكوار العمامة بعضها على أثر بعض (ألا هو العزيز) الغالب القادر على عقاب المصرين (الغفار) لذنوب التائبين أو الغالب الذي يقدر على أن يعاجلهم بالعقوبة وهو يحلم عنهم ويؤخرهم الى أجل مسمى فسمى الحلم عنهم مغفرة (فان قلت) ما وجه قوله (ثم جعل منها زوجها) وما يعطيه من معنى التراخي (قلت) هما آيتان من جملة الآيات التي عددها دالا على وحدانيته وقدرته تشعيب هذا الخلق الفائت للحصر من نفس آدم وخلق حواء من قصيراه الا أن احداهما جعلها الله عادة مستمرة والاخرى لم تجربها العادة ولم تخلق أنثى غير حواء من قصيرى رجل فكانت أدخل في كونها آية وأجلب لعجب السامع فعطفها بثم على الآية الاولى للدلالة على مباينتها لها فضلا ومزية وتراخيها عنها فيما يرجع الى زيادة كونها آية فهو من التراخي في الحال والمنزلة لا من التراخي في الوجود وقيل ثم متعلق بمعنى واحدة كأنه قيل خلقكم من نفس وحدت ثم شفعها الله بزوج وقيل أخرج ذرية آدم من ظهره كالذر ثم خلق بعد ذلك حواء (وأنزل لكم) وقضى لكم وقسم لان قضاياه وقسمه موصوفة بالنزول من السماء حيث كتب في اللوح كل كائن يكون وقيل لا تعيش الانعام الا بالنبات والنبات لا يقوم الا بالماء وقد أنزل الماء فكأنه أنزلها وقيل خلقها في الجنة ثم أنزلها (ثمانية أزواج) ذكرا وأنثى من الابل والبقر والضأن والمعز والزوج اسم لواحد معه آخر فاذا انفرد فهو فرد ووتر قال الله تعالى فجعل منه الزوجين الذكر والانثى (خلقا من بعد خلق) حيوانا سويا من بعد عظام مكسوة لحما من بعد عظام عارية من بعد مضغ من بعد علق من بعد نطف * والظلمات الثلاث البطن والرحم والمشيمة وقيل الصلب والرحم والبطن (ذلكم) الذي هذه أفعاله هو (الله ربكم * فأنى تصرفون) فكيف يعدل بكم عن عبادته الى عبادة غيره (فان الله غني عنكم) عن ايمانكم وانكم المحتاجون اليه لاستضراركم بالكفر واستنفاعكم بالايمان (ولا يرضى لعباده الكفر) رحمة لهم لانه يوقعهم في الهلكة (وان تشكروا يرضه لكم) أي يرض الشكر لكم لانه سبب فوزكم وفلاحكم فاذن ما كره كفركم ولا رضي شكركم الا لكم ولصلاحكم لا لأن منفعة ترجع اليه لانه الغني الذي لا يجوز عليه الحاجة ولقد تمحل بعض الغواة ليثبت لله تعالى ما نفاه عن ذاته من الرضا لعباده الكفر فقال هذا من العام الذي أريد به الخاص وما أراد الا عباده الذين عناهم في قوله ان عبادي ليس لك عليهم سلطان يريد

انما جعلها منزلة لان قضاياه تعالى وقسمه موصوفة بالنزول الخ)

النهار ويكور النهار على الليل وسخر الشمس والقمر كل يجري لاجل مسمى ألا هو العزيز الغفار خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها وأنزل لكم من الانعام ثمانية أزواج يخلقكم في بطون أمهاتكم خلقا من بعد خلق في ظلمات ثلاث ذلكم الله ربكم له الملك لا اله الا هو فأنى تصرفون ان تكفروا فان الله غني عنكم ولا يرضى لعباده الكفر وان تشكروا يرضه لكم ولا تزر وازرة وزر أخرى ثم الى ربكم مرجعكم فينبئكم بما كنتم

قال أحمد ومن هذا النمط بعينه قول الراجز

اسمة الآبال في سحابة * قوله تعالى ولا يرضى لعباده الكفر وان تشكروا يرضه لكم (حمل الرضا على الارادة والعباد على العموم الخ) قال أحمد ان المصر على هذا المعتقد على قلبه رين أوفى ميزان عقله غبن أليس يدعي أو يدعى له انه انخرت في مغاير العبارات وبديع الزمان في صناعة البديع فكيف نباعن جادة الاجادة فهما وأغار منادي الحذاقة اذ ناصما اللهم الا أن يكون الهوى اذا تمكن أرى الباطل حقا وغطى سنى مكشوف العبارة فسحقا سحقا أليس مقتضى العربية فضلا عن القوانين العقلية أن المشروط مرتب على الشرط لا يتصور وجود المشروط قبل الشرط عقلا ولا مضيه واستقبال الشرط لغة وعقلا واستقر باتفاق الفريقين أهل السنة وشيعة البدعة أن ارادة الله تعالى لشكر عباده مثلا مقدمة على وجود الشكر منهم فحينئذ كيف ساغ حمل الرضا على الارادة وقد جعل في الآية مشروطا وجزاء وجعل وقوع الشكر شرطا ومجزيا واللازم من ذلك عقلا تقدم المراد وهو الشكر على الارادة وهي الرضا ولغة تقدم المشروط على الشرط

تعملون انه عليم بذات الصدور واذا مس الانسان ضر دعاربه منيبا اليه ثم اذا خوّله نعمة منه نسى ما كان يدعو اليه من قبل وجعل لله أندادا ليضل عن سبيله قل تمتع بكفرك قليلا انك من أصحاب النار أمن هو قانت آناء الليل ساجدا وقائما يحذر الآخرة ويرجوا رحمة ربه قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لايعلمون انما يتذكر أولوا الالباب قل ياعبادى الذين آمنوا اتقوا ربكم للذين أحسنوا فى هذه الدنيا حسنة وأرض الله واسعة

المعصومين كقوله تعالى عينا يشرب بها عباد الله تعالى الله عما يقول الظالمون وقرئ يرضه بضم الهاء بوصل وبغير وصل وبسكونها (خوّله) أعطاه قال أبو النجم

أعطى فلم يبخل ولم يبخل * كوم الذرى من خول المخوّل

وفى حقيقته وجهان أحدهما جعله خائل مال من قولهم هو خائل مال وخال مال اذا كان متعهدا له حسن القيام به ومنه ماروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان يتخوّل أصحابه بالموعظة والثانى جعله يخول من خال يخول اذا اختال وافتخر وفى معناه قول العرب * ان الغنى طويل الذيل مياس * (ما كان يدعو اليه) أى نسى الضر الذى كان يدعو الله الى كشفه وقيل نسى ربه الذى كان يتضرع اليه ويبتهل اليه وما بمعنى من كقوله تعالى وما خلق الذكر والانثى * وقرئ ليضل بفتح الياء وضمها بمعنى أن نتيجة جعله لله أندادا ضلاله عن سبيل الله أو اضلاله والنتيجة قد تكون غرضا فى الفعل وقد تكون غير غرض وقوله (تمتع بكفرك) من باب الخذلان والتخلية كأنه قيل له اذ قد أبيت قبول ما أمرت به من الايمان والطاعة فمن حقك أن لاتؤمر به بعد ذلك وتؤمر بتركه مبالغة فى خذلانه وتخليته وشأنه لانه لامبالغة فى الخذلان أشد من أن يبعث على عكس ما أمر به ونظيره فى المعنى قوله متاع قليل ثم مأواهم جهنم * قرئ أمن هو قانت بالتخفيف على ادخال همزة الاستفهام على من وبالتشديد على ادخال أم عليه ومن مبتدأ خبره محذوف تقديره أمن هو قانت كغيره وانما حذف لدلالة الكلام عليه وهو جرى ذكر الكافر قبله وقوله بعده قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لايعلمون وقيل معناه أمن هو قانت أفضل أمن هو كافر أو أهذا أفضل أمن هو قانت على الاستفهام المتصل والقانت القائم بما يجب عليه من الطاعة ومنه قوله عليه الصلاة والسلام أفضل الصلاة طول القنوت وهو القيام فيها ومنه القنوت فى الوتر لانه دعاء المصلى قائما (ساجدا) حال وقرئ ساجد وقائم على أنه خبر بعد خبر والواو للجمع بين الصفتين * وقرئ ويحذر عذاب الآخرة * وأراد بالذين يعلمون العاملين من علماء الديانة كأنه جعل من لايعمل غير عالم وفيه ازدراء عظيم بالذين يقتنون العلوم ثم لايقنتون ويفتنون ثم يفتنون بالدنيا فهم عند الله جهلة حيث جعل القانتين هم العلماء ويجوز أن يرد على سبيل التشبيه أى كما لايستوى العالمون والجاهلون كذلك لايستوى القانتون والعاصون وقيل نزلت فى عمار بن ياسر رضى الله عنه وأبى حذيفة بن المغيرة المخزومى وعن الحسن أنه سئل عن رجل يتمادى فى المعاصى ويرجو فقال هذا تمن وانما الرجاء قوله وتلا هذه الآية * وقرئ انما يذكر بالادغام (فى هذه الدنيا) متعلق بأحسنوا لابحسنة معناه الذين أحسنوا فى هذه الدنيا فلهم حسنة فى الآخرة وهى دخول الجنة أى حسنة غير مكتنهة بالوصف وقد علقه السدى بحسنة ففسر الحسنة بالصحة والعافية (فان قلت) اذا علق الظرف بأحسنوا فاعرابه ظاهر فما معنى تعليقه بحسنة ولايصح أن يقع صفة لها لتقدمه (قلت) هو صفة لها اذا تأخر فاذا تقدم كان بيانا لمكانها فلم يخل التقدم بالتعلق وان لم يكن التعلق وصفا ومعنى (وأرض الله واسعة) أن لاعذر للمفرطين فى الاحسان البتة حتى ان اعتلوا بأوطانهم وبلادهم وأنهم لايتمكنون فيها من التوفر على الاحسان وصرف الهمم اليه قيل لهم فان أرض الله واسعة وبلاده كثيرة فلا تجتمعوا مع العجز وتحولوا الى بلاد أخر واقتدوا بالانبياء والصالحين

والزمخشرى أخص من قال ان المشروط متى كان ماضيا محضا لزمته الفاء وقد كقولك ان تكرمنى فقد أكرمتك قبل وقد عريت الآية عن الحرفين المذكورين على انه لابد من تأويل يصحح الشرطية مع ذلك فاذا ثبت بطلان حمل الرضا على الارادة عقلا ونقلا تعين التماس المحمل الصحيح له وهو المجازاة على الشكر عما عهد أن يجازى به المرضى عنه من الثواب والكرامة فيكون معنى الآية والله أعلم وان تشكروا يجازكم على شكركم (٣٢) جزاء المرضى عنه ولاشك ان المجازاة مستقبلة بالنسبة الى الشكر فجرى الشرط والجزاء على مقتضاهما لغة وانتظم ذلك بمقتضى الادلة العقلية على بطلان تقدم المراد على الارادة عقلا ومثل هذا يقدر فى قوله ولايرضى لعباده الكفر أى لايجازى غير الكافر مجازاة المغضوب عليه من النكال والعقوبة * قوله تعالى أمن هو قانت آناء الليل ساجدا وقائما يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لايعلمون (قال سئل الحسن عمن يتمادى على المعاصى ويرجو الخ) قال أحمد كلام الحسن رضى الله عنه صحيح غير منزل على كلام الزمخشرى بقرينة حاله فان الحسن أراد أن المتمادى على المعصية مصرا عليها غير تائب اذا غلب رجاؤه خوفه كان متمنيا لان اللائق به اذا أن يغلب خوفه رجاءه ولم يرد الحسن اقناط هذا من رحمة الله تعالى وحاشاه وأما قرينة حال الزمخشرى فانها تنم على ما أضمره من ايراد هذه المقالة فان معتقده أن مثل هذا العاصى وان كان موحدا يجب خلوده فى نار جهنم ولامعنى لرجائه ولتمنيته حسبة هذا المعتقد أورده قالة الحسن كالتزام الى تتميم هذه النزعة وعما قليل يقرع سمعه ما فى أنباء هذه السورة

* قوله تعالى قل انى أمرت أن أعبدالله مخلصاله الدين وأمرت لان أكون أول المسلمين الى قوله قل الله أعبد مخلصاله دينى (قال فيه فان قلت كيف عطف أمرت على أمرت وهما واحد وأجاب بأنه ليس بتكرير الخ) قال أحمد والقد (٢٣) أحسن فى تقوية هذا المعنى فى هذه الآية بقوله فاعبدوا ماشئتم من دونه فان مقابلته بعدم الحصر توجب كونه للحصر والله أعلم وما أحسن مابين وجوه المبالغة فى وصف الله تعالى لفظاعة خسرانهم

والصالحين فى مهاجرتهم الى غير بلادهم ليزدادوا احسانا الى احسانهم وطاعة الى طاعتهم وقيل هو للذين كانوا فى بلد المشركين وأمروا بالمهاجرة عنه كقوله تعالى ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها وقيل هى أرض الجنة و (الصابرون) الذين صبروا على مفارقة أوطانهم وعشائرهم وعلى غيرها من تجرع الغصص واحتمال البلايا فى طاعة الله وازدياد الخير (بغير حساب) لا يحاسبون عليه وقيل بغير مكيال وغير ميزان يغرف لهم غرفا وهو تمثيل للتكثير وعن ابن عباس رضى الله عنهما لا يهتدى اليه حساب الحساب ولا يعرف وعن النبى صلى الله عليه وسلم ينصب الله الموازين يوم القيامة فيؤتى بأهل الصلاة فيوفون أجورهم بالموازين ويؤتى بأهل الصدقة فيوفون أجورهم بالموازين ويؤتى بأهل الحج فيوفون أجورهم بالموازين ويؤتى بأهل البلاء فلا ينصب لهم ميزان ولا ينشر لهم ديوان ويصب عليهم الأجر صبا قال الله تعالى انما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب حتى يتمنى أهل العافية فى الدنيا أن أجسادهم تقرض بالمقاريض مما يذهب به أهل البلاء من الفضل (قل انى أمرت) باخلاص الدين (وأمرت) بذلك (ل) أجل (أن أكون أول المسلمين) أى مقدمهم وسابقهم فى الدنيا والآخرة والمعنى أن الاخلاص له السبقة فى الدين فمن أخلص كان سابقا (فان قلت) كيف عطف أمرت على أمرت وهما واحد (قلت) ليسا بواحد لاختلاف جهتيهما وذلك أن الامر بالاخلاص وتكليفه شئ والامر به ليحرز القائم به قصب السبق فى الدين شئ واذا اختلف وجها الشئ وصفتاه ينزل بذلك منزلة شيئين مختلفين ولك أن تجعل اللام مزيدة مثلها فى أردت لأن أفعل ولا تزاد الا مع أن خاصة دون الاسم الصريح كأنها زيدت عوضا من ترك الاصل الى ما يقوم مقامه كما عوض السين فى أسطاع عوضا من ترك الاصل الذى هو أطوع والدليل على هذا الوجه مجيئه بغير لام فى قوله وأمرت أن أكون من المسلمين وأمرت أن أكون من المؤمنين وأمرت أن أكون أول من أسلم وفى معناه أوجه أن أكون أول من أسلم فى زمانى ومن قومى لأنه أول من خالف دين آبائه وخلع الاصنام وحطمها وأن أكون أول الذين دعوتهم الى الاسلام اسلاما وأن أكون أول من دعا نفسه الى مادعا اليه غيره لأكون مقتدى بى فى قولى وفعلى جميعا ولا تكون صفتى صفة الملوك الذين يأمرون بما لا يفعلون وأن أفعل ما أستحق به الاولية من أعمال السابقين دلالة على السبب بالمسبب يعنى أن الله أمرنى أن أخلص له الدين من الشرك والرياء وكل شوب بدليلى العقل والوحى * فان عصيت ربى بمخالفة الدليلين استوجبت عذابه فلا أعصيه ولا أتابع أمركم وذلك حين دعوه الى دين آبائه * (فان قلت) ما معنى التكرير فى قوله قل انى أمرت أن أعبد الله مخلصاله الدين وقوله (قل الله أعبد مخلصاله دينى) (قلت) ليس بتكرير لان الاول اخبار بأنه مأمور من جهة الله باحداث العبادة والاخلاص والثانى اخبار بأنه يختص الله وحده دون غيره بعبادته مخلصاله دينه ولدلالته على ذلك قدم المعبود على فعل العبادة وأخره فى الاول فالكلام أولا واقع فى الفعل نفسه وايجاده وثانيا فيمن يفعل الفعل لاجله ولذلك رتب عليه قوله (فاعبدوا ماشئتم من دونه) والمراد بهذا الامر الوارد على وجه التخيير المبالغة فى الخذلان والتخلية على ما حققت فيه القول مرتين * قل ان الكاملين فى الخسران الجامعين لوجوهه وأسبابه هم (الذين خسروا أنفسهم) لوقوعها فى هلكة لا هلكة بعدها (و) خسروا (أهليهم) لأنهم ان كانوا من أهل النار فقد خسروهم كما خسروا أنفسهم وان كانوا من أهل الجنة فقد ذهبوا عنهم ذهابا لا رجوع بعده اليهم وقيل وخسروهم لأنهم لم يدخلوا مدخل المؤمنين الذين لهم أهل فى الجنة يعنى وخسروا أهليهم الذين كانوا يكونون لهم لو آمنوا ولقد وصف خسرانهم بغاية الفظاعة فى قوله (ألا ذلك هو الخسران المبين) حيث استأنف الجملة وصدرها بحرف التنبيه ووسط الفصل بين المبتدأ والخبر وعرف الخسران ونعته بالمبين (ومن تحتهم) أطباق من النار هى (ظلل) للآخرين (ذلك) العذاب هو الذى يتوعد الله (به عباده) ويخوفهم ليجتنبوا ما يوقعهم فيه (يا عباد فاتقون) ولا تتعرضوا لما يوجب سخطى وهذه عظة

انما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب قل انى أمرت ان أعبدالله مخلصاله الدين وأمرت لان أكون أول المسلمين قل انى أخاف أن عصيت ربى عذاب يوم عظيم قل الله أعبد مخلصاله دينى فاعبدوا ماشئتم من دونه قل ان الخاسرين الذين خسروا أنفسهم وأهليهم يوم القيامة ألا ذلك هو الخسران المبين لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل ذلك يخوف الله به عباده يا عباد فاتقون والذين

فقال استأنف الجملة وصدرها بحرف التنبيه ووسط الفصل بين المبتدا والخبر وعرف الخسران ونعته بالمبين وبين فى تسمية الشيطان طاغوتا وجوها ثلاثة من المبالغة أحدها تسميته بالمصدر كأنه نفس الطغيان الثانى بناؤه على فعلوت وهى صيغة مبالغة كالرحموت وهى الرحمة الواسعة والملكوت وشبهه الثالث تقديم لامه على عينه ليفيد اختصاص الشيطان بهذه التسمية

من الله تعالى وتصحيحه بالغة وقرئ ياعبادي (الطاغوت) فعلوت من الطغيان كالملكوت والرحموت الا أن فيها
قلبا بتقديم اللام على العين أطلقت على الشيطان أو الشياطين لكونها مصدرا وفيها مبالغات وهي التسمية
بالمصدر كأن عين الشيطان طغيان وأن البناء بناء مبالغة فان الرحموت الرحمة الواسعة والملكوت الملك
المبسوط والقلب وهو للاختصاص اذ لا تطلق على غير الشيطان والمراد بها ههنا الجمع وقرئ الطواغيت
(أن يعبدوها) بدل من الطاغوت بدل الاشتمال (لهم البشرى) هي البشارة بالثواب كقوله تعالى لهم
البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة الله عز وجل يبشرهم بذلك في وحيه على ألسنة رسله وتتلقاهم
الملائكة عند حضور الموت مبشرين وحين يحشرون قال الله تعالى يوم ترى المؤمنين والمؤمنات يسعى
نورهم بين أيديهم وبأيمانهم بشراكم اليوم جنات * وأراد بعباده (الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه)
الذين اجتنبوا وأنابوا لا غيرهم وانما أراد بهم أن يكونوا مع الاجتناب والانابة على هذه الصفة فوضع الظاهر
موضع الضمير وأراد أن يكونوا نقادا في الدين يميزون بين الحسن والاحسن والفاضل والافضل فاذا اعترضهم
أمران واجب وندب اختاروا الواجب وكذلك المباح والندب حراصا على ما هو أقرب عند الله وأكثر ثوابا
و يدخل تحته المذاهب واختيار أثبتها على السبك وأقواها عند السبر وأبينها دليلا أو أمارة وأن لا تكون
في مذهبك كما قال القائل * ولا تكن مثل عير قيد فانقادا * يريد المقلد وقيل يستمعون القرآن وغيره فيتبعون
القرآن وقيل يستمعون أوامر الله فيتبعون أحسنها نحو القصاص والعفو والانتصار والاغضاء والابداء
والاخفاء لقوله تعالى وأن تعفوا أقرب للتقوى وإن تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم وعن ابن عباس
رضي الله عنهما هو الرجل يجلس مع القوم فيسمع الحديث فيه محاسن ومساو فيحدث بأحسن ما سمع ويكف
عما سواه ومن الوقفة من يقف على فبشر عبادي ويبتدئ الذين يستمعون برفعه على الابتداء وخبره (أولئك)
* أصل الكلام أمن حق عليه كلمة العذاب فأنت تنقذه جملة شرطية دخل عليها همزة الانكار والفاء فاء
الجزاء ثم دخلت الفاء التي في أولها للعطف على محذوف يدل عليه الخطاب تقديره أأنت مالك أمرهم فمن
حق عليه العذاب فأنت تنقذه والهمزة الثانية هي الاولى كررت لتوكيد معنى الانكار والاستبعاد ووضع
من في النار موضع الضمير فالآية على هذا جملة واحدة ووجه آخر وهو أن تكون الآية جملتين أفمن حق
عليه العذاب فأنت تخلصه أفأنت تنقذ من في النار وانما جاز حذف فأنت تخلصه لان أفأنت تنقذ يدل عليه
نزل استحقاقهم العذاب وهم في الدنيا منزلة دخولهم النار حتى نزل اجتهاد رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكده نفسه في دعائهم الى الايمان منزلة انقاذهم من النار وقوله أفأنت تنقذ يفيد أن الله تعالى هو
الذي يقدر على الانقاذ من النار وحده لا يقدر على ذلك أحد غيره فكما لا تقدر أنت أن تنقذ الداخل في النار
من النار لا تقدر أن تخلصه مما هو فيه من استحقاق العذاب بتحصيل الايمان فيه (غرف من فوقها غرف)
علالي بعضها فوق بعض * (فان قلت) ما معنى قوله (مبنية) (قلت) معناه والله أعلم أنها بنيت بناء المنازل التي
على الارض وسويت تسويتها (تجري من تحتها الانهار) كما تجري من تحت المنازل من غير تفاوت بين العلو
والسفل (وعد الله) مصدر مؤكد لأن قوله لهم غرف في معنى وعدهم الله ذلك (أنزل من السماء ماء) هو المطر
وقيل كل ماء في الارض فهو من السماء ينزل منها الى الصخرة ثم يقسمه الله (فسلكه) فأدخله ونظمه (ينابيع
في الارض) عيونا ومسالك ومجاري كالعروق في الاجساد (مختلفا ألوانه) هيآته من خضرة وحمرة وصفرة
وبياض وغير ذلك أو أصنافه من بر وشعير وسمسم وغيرها (يهيج) يتم جفافه عن الاصمعي لأنه اذا تم جفافه
حان له أن يثور عن منابته ويذهب (حطاما) فتاتا ودرينا (ان في ذلك لذكرى) لتذكيرا وتنبيها على أنه لابد
من صانع حكيم وأن ذلك كائن عن تقدير وتدبير لا عن تعطيل واهمال ويجوز أن يكون مثلا للدنيا كقوله تعالى
انما مثل الحياة الدنيا واضرب لهم مثل الحياة الدنيا * وقرئ مصفارا (أفمن) عرف الله أنه من أهل اللطف
فلطف به حتى انشرح صدره للاسلام ورغب فيه وقبله كمن لا لطف له فهو حرج الصدر قاسي القلب * ونور
الله هو لطفه وقرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية فقيل يارسول الله كيف انشراح الصدر قال

اجتنبوا الطاغوت أن يعبدوها وأنابوا الى الله لهم البشرى فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولوا الالباب أفمن حق عليه كلمة العذاب أفأنت تنقذ من في النار لكن الذين اتقوا ربهم لهم غرف من فوقها غرف مبنية تجري من تحتها الانهار وعد الله لا يخلف الله الميعاد ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الارض ثم يخرج به زرعا مختلفا ألوانه ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يجعله حطاما إن في ذلك لذكرى لاولي الالباب أفمن شرح الله

* قوله تعالى الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه (قال ويدخل تحت هذا المذاهب واختيار أثبتها على السبك وأقواها عند السبر الخ) قال أحمد لقد كنت أطمع لعله رجع عما ضمن هذا الكتاب من المذاهب الرديئة والمعتقدات الفاسدة حتى حققت من كلامه هذا أن ذلك التصميم كان متمكنا من فؤاده الصميم فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

اذا دخل النور القلب انشرح وانفسح فقيل يارسول الله فما علامة ذلك قال الانابة الى دار الخلود والتجافى عن
دار الغرور والتأهب للموت قبل نزول الموت وهو نظير قوله أمّن هو قانت فى حذف الخبر (من ذكر الله)
من أجل ذكره أى اذا ذكر الله عندهم أو آياته اشمأزوا وازدادت قلوبهم قساوة كقوله تعالى فزادتهم
رجسا الى رجسهم وقرئ عن ذكر الله (فان قلت) ما الفرق بين من وعن فى هذا (قلت) اذا قلت قسا
قلبه من ذكر الله فالمعنى ما ذكرت من أن القسوة من أجل الذكر وبسببه واذا قلت عن ذكر الله فالمعنى
غلظ عن قبول الذكر وجفا عنه ونظيره سقاه من العيمة أى من أجل عطشه وسقاه عن العيمة اذا أرواه حتى
أبعده عن العطش * عن ابن مسعود رضى الله عنه أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ملوا ملة فقالوا
له حدثنا فنزلت وايقاع اسم الله مبتدأ وبناء نزل عليه فيه تفخيم لأحسن الحديث ورفع منه واستشهاد على
حسنه وتأكيد لاستناده الى الله وأنه من عنده وأن مثله لا يجوز أن يصدر الا عنه وتنبيه على أنه وحى معجز
مباين لسائر الاحاديث و (كتابا) بدل من أحسن الحديث ويحتمل أن يكون حالا منه (ومتشابها) مطلق
فى مشابهة بعضه بعضا فكان متناولا لتشابه معانيه فى الصحة والاحكام والبناء على الحق والصدق ومنفعة
الخلق وتناسب ألفاظه وتناصفها فى التخير والاصابة وتجاوب نظمه وتأليفه فى الاعجاز والتبكيت ويجوز
أن يكون (مثانى) بيانا لكونه متشابها لان القصص المكررة لا تكون الا متشابهة والمثانى جمع مثنى بمعنى
مردد ومكرر لما ثنى من قصصه وأنبائه وأحكامه وأوامره ونواهيه ووعده ووعيده ومواعظه وقيل لانه يثنى
فى التلاوة فلا يمل كما جاء فى وصفه لا يتفه ولا يتشان ولا يخلق على كثرة الرد ويجوز أن يكون جمع مثنى مفعل
من التثنية بمعنى التكرير والاعادة كما كان قوله تعالى ثم ارجع البصر كرتين بمعنى كرة بعد كرة وكذلك لبيك
وسعديك وحنانيك (فان قلت) كيف وصف الواحد بالجمع (قلت) انما صح ذلك لان الكتاب جملة ذات
تفاصيل وتفاصيل الشئ هى جملته لا غير ألا تراك تقول القرآن أسباع وأخماس وسور وآيات وكذلك تقول
أقاصيص وأحكام ومواعظ مكررات ونظيره قولك الانسان عظام وعروق وأعصاب الا أنك تركت
الموصوف الى الصفة وأصله كتابا متشابها فصولا مثانى ويجوز أن يكون كقولك برمة أعشار وثوب أخلاق
ويجوز أن لا يكون مثانى صفة ويكون منتصبا على التمييز من متشابها كما تقول رأيت رجلا حسنا شمائل
والمعنى متشابهة مثانيه (فان قلت) ما فائدة التثنية والتكرير (قلت) النفوس أنفر شئ عن حديث الوعظ
والنصيحة فما لم يكرر عليها عودا عن بدء لم يرسخ فيها ولم يعمل عمله ومن ثم كانت عادة رسول الله صلى الله
عليه وسلم أن يكرر عليهم ما كان يعظ به وينصح ثلاث مرات وسبعا ليركزه فى قلوبهم ويغرسه فى صدورهم
* اقشعر الجلد اذا تقبض تقبضا شديدا وتركيبه من حروف القشع وهو الاديم اليابس مضموما اليها حرف
رابع وهو الراء ليكون رباعيا ودالا على معنى زائد يقال اقشعر جلده من الخوف وقف شعره وهو مثل فى
شدة الخوف فيجوز أن يريد به الله سبحانه التمثيل تصويرا لافراط خشيتهم وأن يريد التحقيق والمعنى أنهم
اذا سمعوا بالقرآن وبآيات وعيده أصابتهم خشية تقشعر منها جلودهم ثم اذا ذكروا الله ورحمته وجوده
بالمغفرة لانت جلودهم وقلوبهم وزال عنها ما كان بها من الخشية والقشعريرة (فان قلت) ما وجه تعديته لان
بالى (قلت) ضمن معنى فعل متعد بالى كأنه قيل سكنت أو اطمأنت الى ذكر الله لينة غير متقبضة راجية غير
خاشية (فان قلت) لم اقتصر على ذكر الله من غير ذكر الرحمة (قلت) لان أصل أمره الرحمة والرأفة ورحمته
هى سابقة غضبه فلاصالة رحمته اذا ذكر لم يخطر بالبال قبل كل شئ من صفاته الا كونه رؤفا رحيما (فان
قلت) لم ذكرت الجلود وحدها أولا ثم قرنت بها القلوب ثانيا (قلت) اذا ذكرت الخشية التى محلها القلوب
فقد ذكرت القلوب فكأنه قيل تقشعر جلودهم من آيات الوعيد وتخشى قلوبهم فى أول وهلة فاذا ذكروا الله
ومبنى أمره على الرأفة والرحمة استبدلوا بالخشية رجاء فى قلوبهم وبالقشعريرة لينا فى جلودهم (ذلك)
اشارة الى الكتاب وهو (هدى الله يهدى به) يوفق به (من يشاء) يعنى عباده المتقين حتى يخشوا تلك الخشية
ويرجوا ذلك الرجاء كما قال هدى للمتقين (ومن يضلل الله) ومن يخذله من الفساق والفجرة (فماله من هاد)
أو ذلك الكائن من الخشية والرجاء هدى الله أى أثر هداه وهو لطفه فسماه هدى لانه حاصل بالهدى يهدى به

صدره للاسلام فهو
على نور من ربه فويل
للقاسية قلوبهم من
ذكر الله أولئك فى
ضلال مبين الله نزل
أحسن الحديث كتابا
متشابها مثانى تقشعر
منه جلود الذين يخشون
ربهم ثم تلين جلودهم
وقلوبهم الى ذكر الله
ذلك هدى الله يهدى به
من يشاء ومن يضلل
الله فماله من هاد

*قوله تعالى أفمن يتقي بوجهه سوء العذاب يوم القيامة (قال فيه معناه كمن هو آمن فحذف الخبر أسوة أمثاله الخ) قال أحمد الملقى في النار والعياذ بالله لم يقصد الاتقاء بوجهه ولكنه لم يجد ما يتقي به النار غير وجهه ولو وجد لفعل فلما لقيها بوجهه كانت حاله حال المتقي بوجهه فعبر عن ذلك بالاتقاء من باب المجاز التمثيلي والله أعلم *قوله تعالى انك ميت وانهم ميتون (قال فيه قرئ انك مائت وانهم مائتون الخ) قال أحمد فاستعمال ميت مجازا اذ الخطاب مع الاحياء واستعمال مائت حقيقة اذ لا يعطى اسم الفاعل وجود الفعل حال الخطاب ونظيره قوله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها يعني توفي الموت والتي لم تمت في منامها أي يتوفاها حين المنام تشبيها للنوم بالموت كقوله وهو الذي يتوفاكم بالليل فيمسك الانفس التي قضى عليها الموت الحقيقي أي لا يردها في وقتها حية ويرسل الاخرى أي النائمة الى الاجل الذي سماه

أفمن يتقي بوجهه سوء العذاب يوم القيامة وقيل للظالمين ذوقوا ما كنتم تكسبون كذب الذين من قبلهم فأتاهم العذاب من حيث لا يشعرون فأذاقهم الله الخزي في الحياة الدنيا ولعذاب الآخرة أكبر لو كانوا يعلمون ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل لعلهم يتذكرون قرآنا عربيا غير ذي عوج لعلهم يتقون ضرب الله مثلا رجلا فيه شركاء متشاكسون ورجلا سالما لرجل هل يستويان مثلا الحمد لله بل أكثرهم لا يعلمون

بهذا الاثر من يشاء من عباده يعني من صحب أولئك ورآهم خاشين راجين فكان ذلك مرغبا لهم في الاقتداء بسيرتهم وسلوك طريقتهم ومن يضلل الله ومن لم تؤثر فيه ألطافه لقسوة قلبه واصراره على فجوره فماله من هاد من مؤثر فيه بشيء قط * يقال اتقاه بدرقته استقبله بها فوقى بها نفسه اياه واتقاه بيده وتقديره (أفمن يتقي بوجهه سوء العذاب) كمن أمن العذاب فحذف الخبر كما حذف في نظائره وسوء العذاب شدته ومعناه أن الانسان اذا لقي مخوفا من المخاوف استقبله بيده وطلب أن يقي بها وجهه لانه أعز أعضائه عليه والذي يلقى في النار يلقى مغلولة يداه الى عنقه فلا يتهيأ له أن يتقي النار الا بوجهه الذي كان يتقي المخاوف بغيره وقاية له ومحاماة عليه وقيل المراد بالوجه الجملة وقيل نزلت في أبي جهل * وقال لهم خزنة النار (ذوقوا) وبال (ما كنتم تكسبون *من حيث لا يشعرون) من الجهة التي لا يحتسبون ولا يخطر ببالهم أن الشر يأتيهم منها بيناهم آمنون رافهون اذ فوجئوا من مأمنهم * والخزي الذل والصغار كالمسخ والخسف والقتل والجلاء وما أشبه ذلك من نكال الله (قرآنا عربيا) حال مؤكدة كقولك جاءني زيد رجلا صالحا وانسانا عاقلا ويجوز أن ينتصب على المدح (غير ذي عوج) مستقيما بريئا من التناقض والاختلاف (فان قلت) فهلا قيل مستقيما أو غير معوج (قلت) فيه فائدتان احداهما نفي أن يكون فيه عوج قط كما قال ولم يجعل له عوجا والثانية أن لفظ العوج مختص بالمعاني دون الاعيان وقيل المراد بالعوج الشك واللبس وأنشد

وقد أتاك يقين غير ذي عوج * من الاله وقول غير مكذوب

* واضرب لقومك مثلا وقل لهم ما تقولون في رجل من المماليك قد اشترك فيه شركاء بينهم اختلاف وتنازع كل واحد منهم يدعي أنه عبده فهم يتجاذبونه ويتعاورونه في مهن شتى ومشاده واذا عنت له حاجة تدافعوه فهو متحير في أمره سادر قد تشعبت الهموم قلبه وتوزعت أفكاره لا يدري أيهم يرضي بخدمته وعلى أيهم يعتمد في حاجاته وفي آخر قد سلم لمالك واحد وخلص له فهو معتنق لما لزمه من خدمته معتمد عليه فيما يصلحه فهمه واحد وقلبه مجتمع أي هذين العبدين أحسن حالا وأجمل شأنا والمراد تمثيل حال من يثبت آلهة شتى وما يلزمه على قضية مذهبه من أن يدعي كل واحد منهم عبوديته ويتشاكسوا في ذلك ويتغالبوا كما قال تعالى ولعلا بعضهم على بعض ويبقى هو متحيرا ضائعا لا يدري أيهم يعبد وعلى ربوبية أيهم يعتمد وممن يطلب رزقه وممن يلتمس رفقه فهمه شعاع وقلبه أوزاع وحال من لم يثبت الا الها واحدا فهو قائم بما كلفه عارف بما أرضاه وما أسخطه متفضل عليه في عاجله مؤمل للثواب في آجله و (فيه) صلة شركاء كما تقول اشتركوا فيه * والتشاكس والتشاخس الاختلاف تقول تشاكست أحواله وتشاخست أسنانه (سالما لرجل) خالصا له وقرئ سلما بفتح الفاء والعين وفتح الفاء وكسرها مع سكون العين وهي مصادر سلم والمعنى ذا سلامة لرجل أي ذا خلوص له من الشركة من قولهم سلمت له الضيعة * وقرئ بالرفع على الابتداء أي وهناك رجل سالم لرجل وانما جعله رجلا ليكون أفطن لما شقي به أو سعد فان المرأة والصبي قد يغفلان عن ذلك (هل يستويان مثلا) هل يستويان صفة على التمييز والمعنى هل يستوي صفتاهما وحالاهما وانما اقتصر في التمييز على الواحد لبيان الجنس وقرئ مثلين كقوله تعالى وأكثر أموالا وأولادا مع قوله أشد منهم قوة ويجوز فيمن قرأ مثلين أن يكون الضمير في يستويان للمثلين لان التقدير مثل رجل ومثل رجل والمعنى هل يستويان فيما يرجع الى الوصفية كما تقول كفى بهما رجلين (الحمد لله) الواحد الذي لا شريك له دون كل معبود سواه أي يجب أن يكون الحمد متوجها اليه وحده والعبادة فقد ثبت أنه لا اله الا هو (بل أكثرهم لا يعلمون) فيشركون به غيره * كانوا يتربصون برسول الله صلى الله عليه وسلم موته فأخبر أن الموت يعمهم فلا معنى للتربص وشماتة الباقي بالفاني وعن قتادة نعى الى نبيه نفسه ونعى اليكم أنفسكم * وقرئ مائت ومائتون

وماثتون والفرق بين الميت والمائت أن الميت صفة لازمة كالسيد وأما المائت فصفة حادثة تقول زيد مائت غدا كما تقول سائد غدا أى سيموت وسيسود واذا قلت زيد ميت فكما تقول حى فى نقيضه فيما يرجع الى اللزوم والثبوت والمعنى فى قوله (انك ميت وانهم ميتون) انك واياهم وان كنتم أحياء فأنتم فى عداد الموتى لان ماهو كائن فكأن قد كان (ثم انكم) ثم انك واياهم فغلب ضمير المخاطب على ضمير الغيب (تختصمون) فتحتج أنت عليهم بأنك بلغت فكذبوا فاجتهدت فى الدعوة فلجوا فى العناد ويعتذرون بما لا طائل تحته تقول الاتباع أطعنا سادتنا وكبراءنا وتقول السادات أغوتنا الشياطين وآباؤنا الاقدمون وقد حمل على اختصام الجميع وأن الكفار يخاصم بعضهم بعضا حتى يقال لهم لا تختصموا لدى والمؤمنون الكافرين يبكتونهم بالحجج وأهل القبلة يكون بينهم الخصام قال عبد الله بن عمر لقد عشنا برهة من دهرنا ونحن نرى أن هذه الآية أنزلت فينا وفى أهل الكتاب قلنا كيف نختصم ونبينا واحد وديننا واحد وكتابنا واحد حتى رأيت بعضنا يضرب وجوه بعض بالسيف فعرفت أنها نزلت فينا وقال أبو سعيد الخدرى كنا نقول ربنا واحد ونبينا واحد وديننا واحد فما هذه الخصومة فلما كان يوم صفين وشد بعضنا على بعض بالسيوف قلنا نعم هو هذا وعن ابراهيم النخعى قالت الصحابة ما خصومتنا ونحن اخوان فلما قتل عثمان رضى الله عنه قالوا هذه خصومتنا وعن ابى العالية نزلت فى أهل القبلة والوجه الذى يدل عليه كلام الله هو ما قدمت أولا ألا ترى الى قوله تعالى فمن أظلم ممن كذب على الله وقوله تعالى والذى جاء بالصدق وصدق به وما هو الا بيان وتفسير للذين يكون بينهم الخصومة (كذب على الله) افترى عليه باضافة الولد والشريك اليه (وكذب بالصدق) بالامر الذى هو الصدق بعينه وهو ما جاء به محمد صلى الله عليه وسلم (اذ جاءه) فاجأه بالتكذيب لما سمع به من غير وقفة لاعمال روية واهتمام بتمييز بين حق وباطل كما يفعل أهل النصفة فيما يسمعون (مثوى للكافرين) أى لهؤلاء الذين كذبوا على الله وكذبوا بالصدق واللام فى للكافرين اشارة اليهم (والذى جاء بالصدق وصدق به) هو رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء بالصدق وآمن به وأراد به اياه ومن تبعه كما أراد بموسى اياه وقومه فى قوله ولقد آتينا موسى الكتاب لعلهم يهتدون فلذلك قال (أولئك هم المتقون) الا أن هذا فى الصفة وذاك فى الاسم ويجوز أن يريد والفوج أو الفريق الذى جاء بالصدق وصدق به وهم الرسول الذى جاء بالصدق وصحابته الذين صدقوا به وفى قراءة ابن مسعود والذين جاؤا بالصدق وصدقوا به وقرئ وصدق به بالتخفيف أى صدق به الناس ولم يكذبهم به يعنى أداه اليهم كما نزل عليه من غير تحريف وقيل صار صادقا به أى بسببه لان القرآن معجزة والمعجزة تصديق من الحكيم الذى لا يفعل القبيح لمن يجريها على يده ولا يجوز أن يصدق الا الصادق فيصير لذلك صادقا بالمعجزة وقرئ وصدق به (فان قلت) ما معنى اضافة الاسوء والاحسن الى الذى عملوا وما معنى التفضيل فيهما (قلت) أما الاضافة فما هى من اضافة أفعل الى الجملة التى يفضل عليها ولكن من اضافة الشئ الى ما هو بعضه من غير تفضيل كقولك الاشج أعدل بنى مروان وأما التفضيل فايذان بأن السئ الذى يفرط منهم من الصغائر والزلات المكفرة هو عندهم الاسوأ لاستعظامهم المعصية والحسن الذى يعملونه هو عند الله الاحسن لحسن اخلاصهم فيه فلذلك ذكر سيئهم بالاسوء وحسنهم بالاحسن وقرئ أسواء الذى عملوا جمع سوء (أليس الله بكاف عبده) أدخلت همزة الانكار على كلمة النفى فأفيد معنى اثبات الكفاية وتقريرها قرئ بكاف عبده وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم وبكاف عباده وهم الانبياء وذلك أن قريشا قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم انا نخاف أن تخبلك آلهتنا وانا نخشى عليك معرتها لعيبك اياها ويروى أنه بعث خالدا الى العزى ليكسرها فقال له سادنها أحذركها يا خالد ان لها لشدة لا يقوم لها شئ فعمد خالد اليها فهشم أنفها فقال الله عز وجل أليس الله بكاف نبيه أن يعصمه من كل سوء ويدفع عنه كل بلاء فى مواطن الخوف وفى هذا تهكم بهم لانهم خوفوه ما لا يقدر على نفع ولا ضر أو أليس الله بكاف أنبياءه ولقد قالت أممهم نحو ذلك فكفاهم الله وذلك قول قوم هود ان نقول الا اعتراك بعض آلهتنا بسوء ويجوز أن يريد العبد والعباد على الاطلاق لانه كافيهم فى الشدائد وكافل مصالحهم وقرئ بكافى عباده على الاضافة ويكافى عباده ويكافى يحتمل أن يكون غير مهموز مفاعلة من الكفاية كقولك يجازى فى يجزى وهو أبلغ من كفى

انك ميت وانهم ميتون ثم انكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون فمن أظلم ممن كذب على الله وكذب بالصدق اذ جاءه أليس فى جهنم مثوى للكافرين والذى جاء بالصدق وصدق به أولئك هم المتقون لهم ما يشاؤن عند ربهم ذلك جزاء المحسنين ليكفر الله عنهم أسوأ الذى عملوا ويجزيهم أجرهم بأحسن الذى كانوا يعملون أليس الله بكاف عبده

أى قدره لموتها الحقيق هذا أوضح ما قيل فى تفسير الآية والله أعلم

ويخوفونك بالذين من دونه ومن يضلل الله فماله من هاد ومن يهد الله فماله من مضل أليس الله بعزيز ذي انتقام ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله قل أفرأيتم ما تدعون من دون الله ان أرادني الله بضر هل هن كاشفات ضره أو أرادني برحمة هل هن ممسكات رحمته قل حسبي الله عليه يتوكل المتوكلون قل ياقوم اعملوا على مكانتكم اني عامل فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه ويحل عليه عذاب مقيم انا أنزلنا عليك الكتاب للناس بالحق فمن اهتدى فلنفسه ومن ضل فانما يضل عليها وما أنت عليهم بوكيل الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الاخرى الى أجل مسمى ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون أم اتخذوا من دون الله شفعاء قل أو لو كانوا لا يملكون شيأ ولا يعقلون

لبنائه على لفظ المغالبة والمباراة وأن يكون مهموزا من المكافأة وهي المجازاة لما تقدم من قوله ويجزيهم أجرهم (بالذين من دونه) أراد الاوثان التي اتخذوها آلهة من دونه (بعزيز) بغالب منيع (ذي انتقام) ينتقم من أعدائه وفيه وعيد لقريش ووعد للمؤمنين بأنه ينتقم لهم منهم وينصرهم عليهم * قرئ كاشفات ضره وممسكات رحمته بالتنوين على الاصل وبالاضافة للتخفيف (فان قلت) لم فرض المسئلة في نفسه دونهم (قلت) لانهم خوفوه معرة الاوثان وتخبيلها فأمر بأن يقررهم أولا بأن خالق العالم هو الله وحده ثم يقول لهم بعد التقرير فاذا أرادني خالق العالم الذي أقررتم به بضر من مرض أو فقر أو غير ذلك من النوازل أو برحمة من صحة أو غنى أو نحوهما هل هؤلاء اللاتي خوفتموني اياهن كاشفات عني ضره أو ممسكات رحمته حتى اذا ألقمهم الحجر وقطعهم حتى لا يحيروا ببنت شفة قال (حسبي الله) كافيا لمعرة أوثانكم (عليه يتوكل المتوكلون) وفيه تهكم ويروى أن النبي صلى الله عليه وسلم سألهم فسكتوا فنزل قل حسبي الله (فان قلت) لم قيل كاشفات وممسكات على التأنيث بعد قوله تعالى ويخوفونك بالذين من دونه (قلت) أنثهن وكن اناثا وهن اللات والعزى ومناة قال الله تعالى أفرأيتم اللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى ألكم الذكر وله الانثى ليضعفها ويعجزها زيادة تضعيف وتعجيز عما طالبهم به من كشف الضر وامساك الرحمة لان الانوثة من باب اللين والرخاوة كما أن الذكورة من باب الشدة والصلابة كأنه قال الاناث اللاتي هن اللات والعزى ومناة أضعف مما تدعون لهن وأعجز وفيه تهكم أيضا (على مكانتكم) على حالكم التي أنتم عليها وجهتكم من العداوة التي تمكنتم منها والمكانة بمعنى المكان فاستعيرت عن العين للمعنى كما يستعار هنا وحيث للزمان وهما للمكان (فان قلت) حق الكلام فاني عامل على مكانتي فلم حذف (قلت) للاختصار ولما فيه من زيادة الوعيد والايذان بأن حاله لا تقف وتزداد كل يوم قوة وشدة لان الله ناصره ومعينه ومظهره على الدين كله ألا ترى الى قوله (فسوف تعلمون من يأتيه) كيف توعدهم بكونه منصورا عليهم غالبا عليهم في الدنيا والآخرة لانهم اذا أتاهم الخزي والعذاب فذاك عزه وغلبته من حيث ان الغلبة تتم له بعز عزيز من أوليائه وبذل ذليل من أعدائه (يخزيه) مثل مقيم في وقوعه صفة للعذاب أي عذاب مخز له وهو يوم بدر وعذاب دائم وهو عذاب النار * وقرئ مكاناتكم (للناس) لاجلهم ولاجل حاجتهم اليه ليبشروا وينذروا فتقوى دواعيهم الى اختيار الطاعة على المعصية ولا حاجة لي الى ذلك فأنا الغني فمن اختار الهدى فقد نفع نفسه ومن اختار الضلالة فقد ضرها * وما وكلت عليهم لتجبرهم على الهدى فان التكليف مبني على الاختيار دون الاجبار (الانفس) الجمل كما هي * وتوفيها اماتتها وهو أن يسلب ما هي به حية حساسة دراكة من صحة أجزائها وسلامتها لانها عند سلب الصحة كأن ذاتها قد سلبت (والتي لم تمت في منامها) يريد ويتوفى الانفس التي لم تمت في منامها أي يتوفاها حين تنام تشبيها للنائمين بالموتى ومنه قوله تعالى وهو الذي يتوفاكم بالليل حيث لا يميزون ولا يتصرفون كما أن الموتى كذلك (فيمسك) الانفس (التي قضى عليها الموت) الحقيقي أي لا يردها في وقتها حية (ويرسل الاخرى) النائمة (الى أجل مسمى) الى وقت ضربه لموتها وقيل يتوفى الانفس يستوفيها ويقبضها وهي الانفس التي تكون معها الحياة والحركة ويتوفى الانفس التي لم تمت في منامها وهي أنفس التمييز قالوا فالتي تتوفى في النوم هي نفس التمييز لا نفس الحياة لان نفس الحياة اذا زالت زال معها النفس والنائم يتنفس ورووا عن ابن عباس رضي الله عنهما في ابن آدم نفس وروح بينهما مثل شعاع الشمس فالنفس التي بها العقل والتمييز والروح التي بها النفس والتحرك فاذا نام العبد قبض الله نفسه ولم يقبض روحه والصحيح ما ذكرت أولا لان الله عز وعلا علق التوفي والموت والمنام جميعا بالانفس وما عنوا بنفس الحياة والحركة ونفس العقل والتمييز غير متصف بالموت والنوم وانما الجملة هي التي تموت وهي التي تنام (ان في ذلك) ان في توفي الانفس مائتة ونائمة وامساكها وارسالها الى أجل لآيات على قدرة الله وعلمه لقوم يجيلون فيه أفكارهم ويعتبرون * وقرئ قضى عليها الموت على البناء للمفعول (أم اتخذوا) بل اتخذ قريش والهمزة للانكار (من دون الله) من دون اذنه (شفعاء) حين قالوا هؤلاء شفعاؤنا عند الله ولا يشفع عنده أحد

* قوله تعالى ثم اذا خولناه نعمة منا قال انما أوتيته على علم بل هى فتنة (قال فيه معناه على علم من الله بى و باستحقاق الخ) قال أحمد كذلك يقول على قدرى تمنى على الله أن يثيبه فى الآخرة أن الفرق بين حمد الدنيا وحمد الآخرة ان حمد الدنيا واجب على العبد لانه على نعمة متفضل بها وحمد الآخرة ليس بواجب عليه لانه على نعمة واجبة على الله عز وجل ولقد صدق الله اذ يقول وهى فتنة انما سلم منها أهل السنة اذ يعتقدون أن الثواب بفضل الله و رحمته لا باستحقاق و يتبعون فى ذلك قول سيد البشر صلى الله عليه وسلم لا يدخل أحدا الجنة عمله قيل ولا أنت يا رسول الله قال ولا أنا الا أن يتغمدنى برحمته فما أحمق من منى نفسه وركب رأسه وطمع أنه يستحق على الله الجنة (قال فان قلت لم عطفت هذه الآية على التى قبلها بالفاء والآية التى قبلها فى أول السورة بالواو وأجاب بان هذه الآية مسببة عن قوله واذا ذكر الله الخ) قال أحمد كلام جليل فافهمه فضلا عن مشبه قليل

الا باذنه ألا ترى الى قوله تعالى (قل لله الشفاعة جميعا) أى هو مالكها فلا يستطيع أحد شفاعة الا بشرطين أن يكون المشفوع له مرتضى وأن يكون الشفيع مأذونا له وههنا الشرطان مفقودان جميعا (أولو كانوا) معناه أيشفعون ولو كانوا (لا يملكون شيأ ولا يعقلون) أى ولو كانوا على هذه الصفة لا يملكون شيأ قط حتى يملكوا الشفاعة ولا عقل لهم (له ملك السموات والارض) تقرير لقوله تعالى لله الشفاعة جميعا لانه اذا كان له الملك كله والشفاعة من الملك كان مالكا لها (فان قلت) بم يتصل قوله (ثم اليه ترجعون) (قلت) بما يليه معناه له ملك السموات والارض اليوم ثم اليه ترجعون يوم القيامة فلا يكون الملك فى ذلك اليوم الا له فله ملك الدنيا والآخرة * مدار المعنى على قوله وحده أى اذا أفرد الله بالذكر ولم يذكر معه آلهتهم اشمأزوا أى نفروا وانقبضوا (واذا ذكر الذين من دونه) وهم آلهتهم ذكر الله معهم أولم يذكر استبشروا لافتتانهم بها ونسيانهم حق الله الى هواهم فيها وقيل اذا قيل لا اله الا الله وحده لا شريك له نفروا لان فيه نفيا لآلهتهم وقيل أراد استبشارهم بما سبق اليه لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذكر آلهتهم حين قرأ والنجم عند باب الكعبة فسجدوا معه لفرحهم ولقد تقابل الاستبشار والاشمئزاز اذ كل واحد منهما غاية فى بابه لان الاستبشار أن يمتلئ قلبه سرورا حتى تنبسط له بشرة وجهه و يتهلل والاشمئزاز أن يمتلئ غما وغيظا حتى يظهر الانقباض فى أديم وجهه (فان قلت) ما العامل فى اذا ذكر (قلت) العامل فى اذا المفاجأة تقديره وقت ذكر الذين من دونه فاجأوا وقت الاستبشار * بعل رسول الله صلى الله عليه وسلم بهم و بشدة شكيمتهم فى الكفر والعناد فقيل له ادع الله بأسمائه العظمى (وقل أنت وحدك تقدر على الحكم بينى وبينهم ولا حيلة لغيرك فيهم وفيه وصف لحالهم واعذار لرسول الله صلى الله عليه وسلم وتسلية له ووعيد لهم وعن الربيع بن خثيم وكان قليل الكلام أنه أخبر بقتل الحسين رضى الله عنه وسخط على قاتله وقالوا الآن يتكلم فما زاد على أن قال آه أوقد فعلوا وقرأ هذه الآية وروى أنه قال على أثره قتل من كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجلسه فى حجره ويضع فاه على فيه (وبدا لهم من الله) وعيد لهم لا كنه لفظاعته وشدته وهو نظير قوله تعالى فى الوعد فلا تعلم نفس ما أخفى لهم والمعنى وظهر لهم من سخط الله وعذابه مالم يكن قط فى حسابهم ولم يحدثوا به نفوسهم وقيل عملوا أعمالا حسبوها حسنات فاذا هى سيآت وعن سفيان الثورى أنه قرأها فقال ويل لاهل الرياء ويل لاهل الرياء وجزع محمد بن المنكدر عند موته فقيل له فقال أخشى آية من كتاب الله وتلاها فأنا أخشى أن يبدو لى من الله مالم أحتسبه (وبدا لهم سيآت ما كسبوا) أى سيآت أعمالهم التى كسبوها أو سيآت كسبهم حين تعرض صحائفهم وكانت خافية عليهم كقوله تعالى أحصاه الله ونسوه أو أراد بالسيآت أنواع العذاب التى يجازون بها على ما كسبوا فسماها سيآت كما قال وجزاء سيئة سيئة مثلها (وحاق بهم) ونزل بهم وأحاط جزاء هزئهم * التخويل مختص بالتفضل يقال خولنى اذا أعطاك على غير جزاء (على علم) أى على علم منى أنى سأعطاه لما فى من فضل واستحقاق أو على علم من الله بى و باستحقاقى أو على علم منى بوجوه الكسب كما قال قارون على علم عندى (فان قلت) لم ذكر الضمير فى أوتيته وهو للنعمة (قلت) ذهابا به الى المعنى لان قوله نعمة منا شيأ من النعم وقسما منها ويحتمل أن تكون ما فى انما موصولة لا كافة فيرجع اليها الضمير على معنى ان الذى أوتيته على علم (بل هى فتنة) انكار لقوله كأنه قال ما خولناك ما خولناك من النعمة لما تقول بل هى فتنة أى ابتلاء وامتحان لك أتشكر أم تكفر (فان قلت) كيف ذكر الضمير ثم أنثه (قلت) حملا على المعنى أولا وعلى اللفظ آخرا ولان الخبر لما كان مؤنثا أعنى فتنة ساغ تأنيث المبتدا لاجله لانه فى معناه كقولهم ما جاءت حاجتك وقرئ بل هو فتنة على وفق انما أوتيته (فان قلت) ما السبب فى عطف هذه الآية

قل لله الشفاعة جميعا له ملك السموات والارض ثم اليه ترجعون واذا ذكر الله وحده اشمأزت قلوب الذين لا يؤمنون بالآخرة واذا ذكر الذين من دونه اذا هم يستبشرون قل اللهم فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون ولو أن للذين ظلموا ما فى الارض جميعا ومثله معه لافتدوا به من سوء العذاب يوم القيامة وبدا لهم من الله مالم يكونوا يحتسبون وبدا لهم سيآت ما كسبوا وحاق بهم ما كانوا به يستهزؤن فاذا مس الانسان ضر دعانا ثم اذا خولناه نعمة منا قال انما أوتيته على علم

بالفاء وعطف مثلها فى أول السورة بالواو (قلت) السبب فى ذلك أن هذه وقعت مسببة عن قوله واذا ذكر
الله وحده اشمأزت على معنى أنهم يشمئزون عن ذكر الله ويستبشرون بذكر الآلهة فاذا مس أحدهم
ضر دعا من اشمأز من ذكره دون من استبشر بذكره وما بينهما من الآى اعتراض (فان قلت) حق
الاعتراض أن يؤكد المعترض بينه وبينه (قلت) ما فى الاعتراض من دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ربه
بأمر منه وقوله أنت تحكم بينهم ثم ما عقبه من الوعيد العظيم تأكيد لانكار اشمئزازهم واستبشارهم
ورجوعهم الى الله فى الشدائد دون آلهتهم كأنه قيل قل يارب لا يحكم بينى وبين هؤلاء الذين يجترؤن عليك
مثل هذه الجراءة ويرتكبون مثل هذا المنكر الا أنت وقوله ولو أن للذين ظلموا متناول لهم ولكل ظالم ان
جعل مطلقا أو اياهم خاصة ان عنيتهم به كأنه قيل ولو أن لهؤلاء الظالمين ما فى الارض جميعا ومثله معه
لافتدوا به حين أحكم عليهم بسوء العذاب وهذه الاسرار والنكت لا يبرزها الا علم النظم والا بقيت محتجبة
فى أكمامها وأما الآية الاولى فلم تقع مسببة وما هى الا جملة ناسبت جملة قبلها فعطفت عليها بالواو كقولك
قام زيد وقعد عمرو (فان قلت) من أى وجه وقعت مسببة والاشمئزاز عن ذكر الله ليس بمقتض لالتجائهم اليه
بل هو مقتض لصدودهم عنه (قلت) فى هذا التسبيب لطف وبيانه أنك تقول زيد مؤمن بالله فاذا مسه ضر
التجأ اليه فهذا تسبيب ظاهر لا لبس فيه ثم تقول زيد كافر بالله فاذا مسه ضر التجأ اليه فتجىء بالفاء مجيئك
به ثمة كان الكافر حين التجأ الى الله التجاء المؤمن اليه مقيم كفره مقام الايمان ومجريه مجراه فى جعله سببا
فى الالتجاء فأنت تحكى ما عكس فيه الكافر ألا ترى أنك تقصد بهذا الكلام الانكار والتعجب من فعله
* الضمير فى (قالها) راجع الى قوله انما أوتيته على علم لانها كلمة أو جملة من القول * وقرئ قد قاله على معنى
القول والكلام وذلك والذين من قبلهم هم قارون وقومه حيث قال انما أوتيته على علم عندى وقومه
راضون بها فكأنهم قالوها ويجوز أن يكون فى الامم الخالية آخرون قائلون مثلها (فما أغنى عنهم ما كانوا
يكسبون) من متاع الدنيا ويجمعون منه (من هؤلاء) من مشركى قومك (سيصيبهم) مثل ما أصاب أولئك
فقتل صناديدهم ببدر وحبس عنهم الرزق فقحطوا سبع سنين ثم بسط لهم فمطروا سبع سنين فقيل لهم
(أولم يعلموا) أنه لا قابض ولا باسط الا الله عز وجل (أسرفوا على أنفسهم) جنوا عليها بالاسراف فى المعاصى
والغلو فيها (لا تقنطوا) قرئ بفتح النون وكسرها وضمها (ان الله يغفر الذنوب جميعا) يعنى بشرط التوبة وقد
تكرر ذكر هذا الشرط فى القرآن فكان ذكره فيما ذكر فيه ذكرا له فيما لم يذكر فيه لان القرآن فى
حكم كلام واحد ولا يجوز فيه التناقض وفى قراءة ابن عباس وابن مسعود يغفر الذنوب جميعا لمن يشاء والمراد
بمن يشاء من تاب لان مشيئة الله تابعة لحكمته وعدله لا لملكه وجبروته وقيل فى قراءة النبى صلى الله عليه
وسلم وفاطمة رضى الله عنها يغفر الذنوب جميعا ولا يبالى ونظير نفى المبالاة نفى الخوف فى قوله تعالى ولا يخاف
عقباها وقيل قال أهل مكة يزعم محمد أن من عبد الاوثان وقتل النفس التى حرم الله لم يغفر له فكيف ولم نهاجر
وقد عبدنا الاوثان وقتلنا النفس التى حرم الله فنزلت وروى أنه أسلم عياش بن أبى ربيعة والوليد بن الوليد
ونفر معهما ثم فتنوا وعذبوا فافتتنوا فكنا نقول لا يقبل الله لهم صرفا ولا عدلا أبدا فنزلت فكتب بها عمر رضى
الله عنه اليهم فأسلموا وهاجروا وقيل نزلت فى وحشى قاتل حمزة رضى الله عنه وعن رسول الله صلى الله عليه
وسلم ما أحب أن لى الدنيا وما فيها بهذه الآية فقال رجل يا رسول الله ومن أشرك فسكت ساعة ثم قال ألا
ومن أشرك ثلاث مرات (وأنيبوا الى ربكم) وتوبوا اليه (وأسلموا له) وأخلصوا له العمل وانما ذكر الانابة
على اثر المغفرة لئلا يطمع طامع فى حصولها بغير توبة وللدلالة على أنها شرط فيها لازم لا تحصل بدونه (واتبعوا
أحسن ما أنزل اليكم من ربكم) مثل قوله الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه (وأنتم لا تشعرون) أى
يفجؤكم وأنتم غافلون كأنكم لا تخشون شيأ لفرط غفلتكم وسهوكم (أن تقول نفس) كراهة أن تقول
(فان قلت) لم نكرت (قلت) لان المراد بها بعض الانفس وهى نفس الكافر ويجوز أن يراد نفس متميزة من
الانفس اما بلجاج فى الكفر شديد أو بعذاب عظيم ويجوز أن يراد التكثير كما قال الاعشى

بل هى فتنة ولكن أكثرهم لا يعلمون قد قالها الذين من قبلهم فما أغنى عنهم ما كانوا يكسبون فأصابهم سيآت ما كسبوا والذين ظلموا من هؤلاء سيصيبهم سيآت ما كسبوا وما هم بمعجزين أولم يعلموا أن الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر ان فى ذلك لآيات لقوم يؤمنون قل يا عبادى الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم وأنيبوا الى ربكم وأسلموا له من قبل أن يأتيكم العذاب ثم لا تنصرون واتبعوا أحسن ما أنزل اليكم من ربكم من قبل أن يأتيكم العذاب بغتة وأنتم لا تشعرون أن تقول نفس يا حسرتا

على ما فرطت في جنب الله وان كنت لمن الساخرين أو تقول لو أن الله هداني لكنت من المتقين أو تقول حين ترى العذاب لو أن لي كرة فأكون من المحسنين بلى قد جاءتك آياتي فكذبت بها واستكبرت وكنت من الكافرين ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة أليس في جهنم مثوى للمتكبرين وينجي الله الذين اتقوا

ورب بقيع لو هتفت بجوه * أتاني كريم ينفض الرأس مغضبا

وهو يريد أفواجا من الكرام ينصرونه لا كريما واحدا ونظيره رب بلد قطعت ورب بطل قارعت وقد اختلس الطعنة ولا يقصد الا التكثير * وقرئ يا حسرتي على الاصل ويا حسرتاي على الجمع بين العوض والمعوض منه * والجنب الجانب يقال أنا في جنب فلان وجانبه وناحيته وفلان لين الجنب والجانب ثم قالوا فرط في جنبه وفي جانبه يريدون في حقه قال سابق البربري

أما تتقين الله في جنب وامق * له كبد حرى عليك تقطع

وهذا من باب الكناية لانك اذا أثبت الامر في مكان الرجل وحيزه فقد أثبته فيه ألا ترى الى قوله

ان السماحة والمروءة والندى * في قبة ضربت على ابن الحشرج

ومنه قول الناس لمكانك فعلت كذا يريدون لاجلك وفي الحديث من الشرك الخفي أن يصلي الرجل لمكان الرجل وكذلك فعلت هذا من جهتك فمن حيث لم يبق فرق فيما يرجع الى أداء الغرض بين ذكر المكان وتركه قيل (فرطت في جنب الله) على معنى فرطت في ذات الله (فان قلت) فمرجع كلامك الى أن ذكر الجنب كلا ذكر سوى ما يعطي من حسن الكناية وبلاغتها فكأنه قيل فرطت في الله فما معنى فرطت في الله (قلت) لا بد من تقدير مضاف محذوف سواء ذكر الجنب أو لم يذكر والمعنى فرطت في طاعة الله وعبادة الله وما أشبه ذلك وفي حرف عبد الله وحفصة في ذكر الله * وما في ما فرطت مصدرية مثلها في بما رحبت (وان كنت لمن الساخرين) قال قتادة لم يكفه أن ضيع طاعة الله حتى سخر من أهلها ومحل وان كنت النصب على الحال كأنه قال فرطت وأنا ساخر أي فرطت في حال سخريتي وروي أنه كان في بني اسرائيل عالم ترك علمه وفسق وأتاه ابليس وقال له تمتع من الدنيا ثم تب فأطاعه وكان له مال فأنفقه في الفجور فأتاه ملك الموت في ألذ ما كان فقال يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله ذهب عمري في طاعة الشيطان وأسخطت ربي فندم حين لم ينفعه الندم فأنزل الله خبره في القرآن (لو أن الله هداني) لا يخلو اما أن يريد به الهداية بالالجاء أو بالالطاف أو بالوحي فالالجاء خارج عن الحكمة ولم يكن من أهل الالطاف فيلطف به وأما الوحي فقد كان ولكنه أعرض ولم يتبعه حتى يهتدي وانما يقول هذا تحيرا في أمره وتعللا بما لا يجدي عليه كما حكى عنهم التعلل باغواء الرؤساء والشياطين ونحو ذلك ونحوه لو هدانا الله لهديناكم وقوله (بلى قد جاءتك آياتي) رد من الله عليه معناه بلى قد هديت بالوحي فكذبت به واستكبرت عن قبوله وآثرت الكفر على الايمان والضلالة على الهدى * وقرئ بكسر التاء على مخاطبة النفس (فان قلت) هلا قرن الجواب بما هو جواب له وهو قوله لو أن الله هداني ولم يفصل بينهما بآية (قلت) لانه لا يخلو اما أن يقدم على أخرى القرائن الثلاث فيفرق بينهن واما أن تؤخر القرينة الوسطى فلم يحسن الاول لما فيه من تبتير النظم بالجمع بين القرائن وأما الثاني فلما فيه من نقض الترتيب وهو التحسر على التفريط في الطاعة ثم التعلل بفقد الهداية ثم تمني الرجعة فكان الصواب ما جاء عليه وهو أنه حكى أقوال النفس على ترتيبها ونظمها ثم أجاب من بينها عما اقتضى الجواب (فان قلت) كيف صح أن تقع بلى جوابا لغير منفي (قلت) لو أن الله هداني فيه معنى ما هديت (كذبوا على الله) وصفوه بما لا يجوز عليه تعالى وهو متعال عنه فأضافوا اليه الولد والشريك وقالوا هؤلاء شفعاؤنا وقالوا لو شاء الرحمن ما عبدناهم وقالوا والله أمرنا بها ولا يبعد عنهم قوم يسفهونه بفعل القبائح وتجويز أن يخلق خلقا لا لغرض ويؤلم لا لعوض ويظلمونه بتكليف ما لا يطاق ويجسمونه بكونه مرئيا معاينا مدركا بالحاسة ويثبتون له يدا وقدما وجنبا متسترين بالبلكفة ويجعلون له أندادا باثباتهم معه قدماء (وجوههم مسودة)

* قوله تعالى ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة (قال فيه يعني الذين وصفوه تعالى بما لا يجوز عليه وهو متعال عنه الخ) قال أحمد قد عدا طور التفسير لمرض في قلبه لا دواء له الا التوفيق الذي حرمه ولا يعافيه منه الا الذي قدر عليه هذا الضلال وحتمه وسنقيم عليه حد الرد لانه قد أبدى صفحته ولولا شرط الكتاب لاضربنا عنه صفحا ولوينا (٣١) عن الالتفات اليه كشحا وبالله التوفيق فنقول أما تعريضه بأن أهل السنة يعتقدون أن القبائح من فعل الله تعالى فيرجمه باعتقادهم المشار اليه قوله تعالى بعد آيات من هذه السورة الله خالق كل شئ وهو على كل شئ وكيل أما الزمخشري وإخوانه القدرية فيغيرون في وجه هذه الآية ويقولون ليس خالق كل شئ لان القبائح أشياء وليست مخلوقة له فاعتقدوا انهم نزهوا وانما أشركوا * وأما تعريضه لهم في أنهم يجوزون أن يخلق خلقا لا لغرض فذلك لان أفعاله تعالى لا تعلل لانه الفعال لما يشاء وعند القدرية ليس فعالا لما يشاء لان الفعل اما منطو على حكمة ومصلحة فيجب عليه أن يفعله عندهم واما عار عنها فيجب عليه أن لا يفعله فأين أثر المشيئة اذا * وأما اعتقاده أن في تكليف ما لا يطاق

تظلمالله تعالى فاعتقاد باطل لان ذلك انما ثبت لازما لاعتقادهم أن الله تعالى خالق أفعال عبده فالتكليف بها تكليف بما ليس مخلوقا لهم والقاعدة الاولى حق ولازم الحق حق ولا معنى للظلم الا التصرف فى ملك الغير بغير اذنه والعباد ملك الله تعالى فكيف يتصور حقيقة الظلم منه تعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا * وأما تعريضه بانهم يجوزون أن يؤلم لا للعوض فيقال له ماقولك أيها الظنين فى ايلام البهائم والاطفال ولا أعواض لها وليس مرتبا على استحقاق سابق خلافا للقدرية اذ يقولون لابد فى الالم من استحقاق سابق أو عوض * وأما اعتقاده أن تجويز رؤية الله تعالى يستلزم اعتقاد الجسمية فانه اغترار فى اعتقاده بادلة العقل المجوزة لذلك مع البراءة من اعتقاد الجسمية ولم يشعر أنه يقابل بهدايته قول نبى الهدى عليه الصلاة والسلام انكم سترون ربكم كالقمر ليلة البدر لا تضامون فى رؤيته فهذا النص الذى ينبو عن التأويل (٣٢) ولا يردع المتمسك به شئ من التهويل وأما قوله انهم يتسترون بالبلكفة فيعنى به قولهم بلا كيف أجل انها الستر لا تهتكه يد الباطل البتراء ولا تعده عن الهدى عن الضلال العوراء وأما تعريضه بانهم يجعلون لله أندادا باثباتهم معه قدماء ننفى لاثباتهم صفات الكمال كلا والله انما جعل لله أندادا القدرية اذ جعلوا أنفسهم يخلقون مايريدون ويشتهون على خلاف مراد ربهم حتى قالوا ان ماشاؤه كان وماشاء الله لا يكون وأما أهل السنة فلم يزيدوا على أن اعتقدوا أن لله تعالى علما وقدرة وارادة وسمعا وبصرا وكلاما وحياة حسبما دل عليه العقل وورد به الشرع وأي مخلص للقدرى اذا سمع قوله تعالى وسع ربنا كل شئ علما الا اعتقاد أن الله تعالى علما أو جحد آيات الله واطفاء نوره ويأبى الله الا أن يتم نوره ولو كره الكافرون * وأما قوله انهم يثبتون لله تعالى يدا وقدما ووجها فذلك فرية مافيها امرية ولم يقل بذلك أحد من أهل السنة وانما أثبت القاضى أبو بكر صفات سمعية وردت فى القرآن اليدان والعينان والوجه ولم يتجاوز فى اثباتها ماورد عليه فى كتاب الله العزيز على أن غيره من أهل السنة حمل اليدين على القدرة والنعمة والوجه على الذات وقد مر ذلك فى مواضع من الكتاب فقد انصف فى هذه المباحثة بحال من بحث بظلفه عن حتفه وتعريضه معتقده الفاسد لهتك ستره وكشفه وانما جانى على اغلاظ مخاطبته الغضب لله تعالى ولرسوله صلى الله عليه وسلم وأهل سنته فانه قد أساء عليهم الادب ونسبهم بكذبه الى الكذب والله الموعد

بمفازتهم لا يمسهم السوء ولا هم يحزنون الله خالق كل شئ وهو على كل شئ وكيل له مقاليد السموات والارض والذين كفروا بآيات الله أولئك هم الخاسرون قل أفغير الله تأمرونى أعبد أيها الجاهلون ولقد أوحى اليك والى الذين من قبلك

جملة فى موضع الحال ان كان ترى من رؤية البصر ومفعول ثان ان كان من رؤية القلب * قرئ ينجى وينجى (بمفازتهم) بفلاحهم يقال فاز بكذا اذا أفلح به وظفر بمراده منه وتفسير المفازة قوله (لا يمسهم السوء ولا هم يحزنون) كأنه قيل ما مفازتهم فقيل لا يمسهم السوء أى ينجيهم بنفى السوء والحزن عنهم أو بسبب منجاتهم من قوله تعالى فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب أى بمنجاة منه لان النجاة من أعظم الفلاح وسبب منجاتهم العمل الصالح ولهذا فسر ابن عباس رضى الله عنهما المفازة بالاعمال الحسنة ويجوز بسبب فلاحهم لان العمل الصالح سبب الفلاح وهو دخول الجنة ويجوز أن يسمى العمل الصالح فى نفسه مفازة لانه سببها وقرئ بمفازاتهم على أن لكل متق مفازة (فان قلت) لا يمسهم مامحله من الاعراب على التفسيرين (قلت) أما على التفسير الاول فلا محل له لانه كلام مستأنف وأما على الثانى فمحله النصب على الحال (له مقاليد السموات والارض) أى هو مالك أمرها وحافظها وهو من باب الكناية لان حافظ الخزائن ومدبر أمرها هو الذى يملك مقاليدها ومنه قولهم فلان ألقيت اليه مقاليد الملك وهى المفاتيح ولا واحد لها من لفظها وقيل مقليد ويقال اقليد وأقاليد والكلمة أصلها فارسية (فان قلت) ما للكتاب العربى المبين وللفارسية (قلت) التعريب أحالها عربية كما أخرج الاستعمال المهمل من كونه مهملا (فان قلت) بما اتصل قوله (والذين كفروا) (قلت) بقوله وينجى الله الذين اتقوا أى ينجى الله المتقين بمفازتهم والذين كفروا هم الخاسرون واعترض بينهما بانه خالق الاشياء كلها وهو مهيمن عليها فلا يخفى عليه شئ من أعمال المكلفين فيها وما يستحقون عليها من الجزاء وقد جعل متصلا بما يليه على أن كل شئ فى السموات والارض فالله خالقه وفاتح بابه والذين كفروا وجحدوا أن يكون الامر كذلك أولئك هم الخاسرون وقيل سأل عثمان رضى الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تفسير قوله تعالى له مقاليد السموات والارض فقال يا عثمان ماسألنى عنها أحد قبلك تفسيرها لا اله الا الله والله أكبر وسبحان الله وبحمده وأستغفر الله ولا حول ولا قوة الا بالله هو الاول والآخر والظاهر والباطن بيده الخير يحيى ويميت وهو على كل شئ قدير وتأويله على هذا ان لله هذه الكلمات يوحد بها ويمجد وهى مفاتيح خير السموات والارض من تكلم بها من المتقين أصابه والذين كفروا بآيات الله وكلمات توحيده وتمجيده أولئك هم الخاسرون (أفغير الله) منصوب بأعبد و(تأمرونى) اعتراض ومعناه أفغير الله أعبد بأمركم وذلك حين قال له المشركون استلم بعض آلهتنا ونؤمن بالهك أو ينصب بما يدل عليه جملة قوله تأمرونى أعبد لانه فى معنى تعبدوننى وتقولون لى اعبد والاصل تأمروننى أن أعبد فحذف أن ورفع الفعل كما فى قوله * ألا أيهذا الزاجرى أحضر الوغى * ألا ترى أنك تقول أفغير الله تقولون لى اعبده وأفغير الله تقولون لى اعبد فكذلك أفغير الله تأمروننى أن أعبده

وأفغير

* قوله تعالى بل الله فاعبد (قال فيه أصل الكلام ان كنت عابدا فاعبد الله فحذف الشرط وجعل تقديم المفعول عوضا منه اه كلامه) قلت مقتضى كلام سيبويه فى أمثال هذه الآية أن الاصل فيه فاعبد الله ثم حذفوا الفعل الاول اختصارا فلما وقعت الفاء أولا استنكروا الابتداء بها ومن شأنها التوسط بين المعطوف والمعطوف عليه فقدموا المفعول وصارت متوسطة لفظا ودالة على أن ثم محذوفا اقتضى وجودها والتعطف عليه ما بعدها وينضاف الى هذه الغاية فى التقديم فائدة الحصر كما تقدم من اشعار التقديم بالاختصاص

وافغير الله تأمرونى أن أعبد والدليل على صحة هذا الوجه قراءة من قرأ أعبد بالنصب * وقرئ تأمرونى على الاصل وتأمرونى على ادغام النون أو حذفها * قرئ ليحبطن عملك وليحبطن على البناء للمفعول ولنحبطن بالنون والياء أى ليحبطن الله أو الشرك * (فان قلت) الموحى اليهم جماعة فكيف قال (لئن أشركت) على التوحيد (قلت) معناه أوحى اليك لئن أشركت ليحبطن عملك والى الذين من قبلك مثله أو أوحى اليك والى كل واحد منهم لئن أشركت كما تقول كسانا حلة أى كل واحد منا (فان قلت) ما الفرق بين اللامين (قلت) الاولى موطئة للقسم المحذوف والثانية لام الجواب وهذا الجواب ساد مسد الجوابين أعنى جوابى القسم والشرط (فان قلت) كيف صح هذا الكلام مع علم الله تعالى أن رسله لا يشركون ولا تحبط أعمالهم (قلت) هو على سبيل الفرض والمحالات يصح فرضها الاغراض فكيف بما ليس بمحال ألا ترى الى قوله ولو شاء ربك لآمن من فى الارض كلهم جميعا يعنى على سبيل الالجاء ولن يكون ذلك لامتناع الداعى اليه ووجود الصارف عنه * (فان قلت) ما معنى قوله ولتكونن من الخاسرين (قلت) يحتمل ولتكونن من الخاسرين بسبب حبوط العمل ويحتمل ولتكونن فى الآخرة من جملة الخاسرين الذين خسروا أنفسهم ان مت على الردة ويجوز أن يكون غضب الله على الرسول أشد فلا يمهله بعد الردة ألا ترى الى قوله تعالى اذا لأذقناك ضعف الحياة وضعف الممات (بل الله فاعبد) رد لما أمروه به من استلام بعض آلهتهم كأنه قال لا تعبد ما أمروك بعبادته بل ان كنت عاقلا فاعبد الله فحذف الشرط وجعل تقديم المفعول عوضا منه (وكن من الشاكرين) على ما أنعم به عليك من أن جعلك سيد ولد آدم وجوز الفراء نصبه بفعل مضمر هذا معطوف عليه تقديره بل الله اعبد فاعبد لما كان العظيم من الاشياء اذا عرفه الانسان حق معرفته وقدره فى نفسه حق تقديره عظمه حق تعظيمه قيل (وماقدروا الله حق قدره) وقرئ بالتشديد على معنى وما عظموه كنه تعظيمه * ثم نبههم على عظمته وجلالة شأنه على طريقة التخييل فقال (والارض جميعا قبضته يوم القيامة والسموات مطويات بيمينه) والغرض من هذا الكلام اذا أخذته كما هو بجملته ومجموعه تصوير عظمته والتوقيف على كنه جلاله لا غير من غير ذهاب بالقبضة ولا باليمين الى جهة حقيقة أو جهة مجاز وكذلك حكم ما روى (١) أن جبريل جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا أبا القاسم ان الله يمسك السموات يوم القيامة على اصبع والارضين على اصبع والجبال على اصبع والشجر على اصبع والثرى على اصبع وسائر الخلق على اصبع ثم يهزهن فيقول أنا الملك فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم تعجبا مما قال ثم قرأ تصديقا له وماقدروا الله حق قدره الآية وانما ضحك أفصح العرب صلى الله عليه وسلم وتعجب لانه لم يفهم منه الا ما يفهمه علماء البيان من غير تصور امساك ولا اصبع ولا هز ولا شئ من ذلك ولكن فهمه وقع أول شئ وآخره على الزبدة والخلاصة التى هى الدلالة على القدرة الباهرة وأن الافعال العظام التى تتحير فيها الافهام والاذهان ولا تكتنهها الاوهام هينة عليه هوانا لا يوصل السامع الى الوقوف عليه الا اجراء العبارة فى مثل هذه الطريقة من التخييل ولا ترى بابا فى علم البيان أدق ولا أرق ولا ألطف من هذا الباب ولا أنفع وأعون على تعاطى تأويل المشتبهات من كلام الله تعالى فى القرآن وسائر الكتب السماوية وكلام الانبياء فان أكثره وعليه تخييلات

*قوله تعالى وماقدروا الله حق قدره والارض جميعا قبضته يوم القيامة والسموات مطويات بيمينه (قال فيه) الغرض من هذا الكلام تصوير عظمته تعالى والتوقيف على كنه جلاله من غير ذهاب بالقبضة ولا باليمين الى جهة حقيقة أو جهة مجاز وكذلك حكم ما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان حبرا جاء اليه فقال يا أبا القاسم ان الله يمسك السموات يوم القيامة على اصبع والارضين على اصبع والجبال على اصبع والشجر على اصبع وسائر الخلق على اصبع ثم يهزهن فيقول أنا الملك فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم وتعجب مما قال الحبر ثم قرأ هذه الآية تصديقا له وانما ضحك أفصح العرب لانه لم يفهم منه الا ما فهمه علماء البيان من غير تصوير امساك ولا هز ولا شئ من ذلك ولكن فهمه وقع أول شئ وآخره على الزبدة والخلاصة التى هى الدلالة على القدرة الباهرة التى لا يوصل السامع الى الوقوف عليها الا اجراء العبارة على مثل هذه الطريقة من التخييل ثم قال وأكثر كلام الانبياء والكتب السماوية وعليها تخييل قد زلت فيه الاقدام قديما اه كلامه (قلت) انما عنى عما أجراه ههنا من لفظ التخييل التمثيل وانما العبارة موهمة منكرة فى هذا المقام لا تليق به بوجه من الوجوه والله أعلم

لئن أشركت ليحبطن عملك ولتكونن من الخاسرين بل الله فاعبد وكن من الشاكرين وماقدروا الله حق قدره والارض جميعا قبضته يوم القيامة والسموات مطويات بيمينه

---

(١) قوله أن جبريل هكذا فى عامة النسخ والصواب أن حبرا من أحبار اليهود كما فى البخارى ومسلم كتبه مصححه

قد زلت فيها الاقدام قديما وما أتى الزالون الا من قلة عنايتهم بالبحث والتنقير حتى يعلموا أن في عداد العلوم الدقيقة علما لو قدروه حق قدره لما خفي عليهم أن العلوم كلها مفتقرة اليه وعيال عليه اذ لا يحل عقدها المؤرّبة ولا يفك قيودها المكربة الا هو وكم آية من آيات التنزيل وحديث من أحاديث الرسول قد ضيم وسيم الخسف بالتأويلات الغثة والوجوه الرثة لان من تأوّل ليس من هذا العلم في عير ولا نفير ولا يعرف قبيلا منه من دبير والمراد بالارض الارضون السبع يشهد لذلك شاهدان قوله جميعا وقوله والسموات ولان الموضع موضع تفخيم وتعظيم فهو مقتض للمبالغة ومع القصد الى الجمع وتأكيده بالجميع أتبع الجميع مؤكده قبل مجيء الخبر ليعلم أول الامر أن الخبر الذي يرد لا يقع عن أرض واحدة ولكن عن الاراضي كلهن والقبضة المرة من القبض فقبضت قبضة من أثر الرسول والقبضة بالضم المقدار المقبوض بالكف ويقال أيضا أعطني قبضة من كذا تريد معنى القبضة تسمية بالمصدر كما روي أنه نهى عن خطفة السبع وكلا المعنيين محتمل والمعنى والارضون جميعا قبضته أي ذوات قبضته يقبضهن قبضة واحدة يعني أن الارضين مع عظمهن وبسطتهن لا يبلغن الا قبضة واحدة من قبضاته كأنه يقبضها قبضة بكف واحدة كما تقول الجزور أكلة لقمان والقلة جرعته أي ذات أكلته وذات جرعته تريد أنهما لا يفيان الا بأكلة فذة من أكلاته وجرعة فردة من جرعاته واذا أريد معنى القبضة فظاهر لان المعنى ان الارضين بجملتها مقدار ما يقبضه بكف واحدة (فان قلت) ما وجه قراءة من قرأ قبضته بالنصب (قلت) جعلها ظرفا مشبها للمؤقت بالمبهم * مطويات من الطي الذي هو ضد النشر كما قال تعالى يوم نطوي السماء كطي السجل للكتاب وعادة طاوي السجل أن يطويه بيمينه وقيل قبضته ملكه بلا مدافع ولا منازع وبيمينه بقدرته وقيل مطويات بيمينه مفنيات بقسمه لانه أقسم أن يفنيها ومن اشتم رائحة من علمنا هذا فليعرض عليه هذا التأويل ليتلهى بالتعجب منه ومن قائله ثم يبكي حمية لكلام الله المعجز بفصاحته وما مني به من أمثاله وأثقل منه على الروح وأصدع للكبد تدوين العلماء قوله واستحسانهم له وحكايته على فروع المنابر واستجلاب الاهتزاز به من السامعين وقرئ مطويات على نظم السموات في حكم الارض ودخولها تحت القبضة ونصب مطويات على الحال (سبحانه وتعالى) ما أبعد من هذه قدرته وعظمته وما أعلاه عما يضاف اليه من الشركاء * فان قلت (أخرى) ما محلها من الاعراب (قلت) يحتمل الرفع والنصب أما الرفع فعلى قوله فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة وأما النصب فعلى قراءة من قرأ نفخة واحدة والمعنى ونفخ في الصور نفخة واحدة ثم نفخ فيه أخرى وانما حذفت لدلالة أخرى عليها ولكونها معلومة بذكرها في غير مكان وقرئ قياما ينظرون يقلبون أبصارهم في الجهات نظر المبهوت اذا فاجأه خطب وقيل ينظرون ماذا يفعل بهم ويجوز أن يكون القيام بمعنى الوقوف والجمود في مكان لتحيرهم * قد استعار الله عز وجل النور للحق والقرآن والبرهان في مواضع من التنزيل وهذا من ذلك والمعنى (وأشرقت الارض) بما يقيمه فيها من الحق والعدل ويبسطه من القسط في الحساب ووزن الحسنات والسيئات وينادي عليه بأنه مستعار اضافته الى اسمه لانه هو الحق العدل واضافة اسمه الى الارض لانه يزينها حيث ينشر فيها عدله وينصب فيها موازين قسطه ويحكم بالحق بين أهلها ولا ترى أزين للبقاع من العدل ولا أعمر لها منه وفي هذه الاضافة أن ربها وخالقها هو الذي يعدل فيها وانما يجور فيها غير ربها ثم ما عطف على اشراق الارض من وضع الكتاب والمجيء بالنبيين والشهداء والقضاء بالحق وهو النور المذكور وترى الناس يقولون للملك العادل أشرقت الآفاق بعدلك وأضاءت الدنيا بقسطك كما تقول أظلمت البلاد بجور فلان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الظلم ظلمات يوم القيامة وكما فتح الآية باثبات العدل ختمها بنفي الظلم وقرئ وأشرقت على البناء للمفعول من شرقت بالضوء تشرق اذا امتلأت به واغتصت وأشرقها الله كما تقول ملأ الارض عدلا وطبقها عدلا و (الكتاب) صحائف الاعمال ولكنه اكتفى باسم الجنس وقيل اللوح المحفوظ (والشهداء) الذين يشهدون للامم وعليهم من الحفظة والاخيار وقيل المستشهدون في سبيل الله * الزمر الافواج المتفرقة بعضها في اثر بعض وقد تزمروا قال * حتى احزألت زمر بعد زمر * وقيل في زمر الذين اتقوا هي الطبقات المختلفة الشهداء والزهاد

سبحانه وتعالى عما يشركون ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله ثم نفخ فيه أخرى فاذا هم قيام ينظرون وأشرقت الارض بنور ربها ووضع الكتاب وجيء بالنبيين والشهداء وقضي بينهم بالحق وهم لا يظلمون ووفيت كل نفس ما عملت وهو أعلم بما يفعلون وسيق الذين كفروا الى جهنم زمرا حتى اذا جاؤها فتحت أبوابها وقال لهم خزنتها ألم يأتكم رسل منكم يتلون عليكم آيات ربكم وينذرونكم لقاء يومكم هذا

والعلماء والقراء وغيرهم * وقرئ نذر منكم * (فان قلت) لم أضيف اليهم اليوم (قلت) أرادوا لقاء وقتكم هذا وهو وقت دخولهم النار لا يوم القيامة وقد جاء استعمال اليوم والايام مستفيضا في أوقات الشدة (قالوا بلى) أتونا وتلوا علينا ولكن وجبت علينا كلمة الله لاملأن جهنم لسوء أعمالنا كما قالوا غلبت علينا شقوتنا وكنا قوما ضالين فذكروا عملهم الموجب لكلمة العذاب وهو الكفر والضلال * اللام في المتكبرين للجنس لان (مثوى المتكبرين) فاعل بئس وبئس فاعلها اسم معرف بلام الجنس أو مضاف الى مثله والمخصوص بالذم محذوف تقديره فبئس مثوى المتكبرين جهنم (حتى) هي التي تحكى بعدها الجمل والجملة المحكية بعدها هي الشرطية الا أن جزاءها محذوف وانما حذف لانه في صفة ثواب أهل الجنة فدل بحذفه على أنه شئ لا يحيط به الوصف وحق موقعه ما بعد خالدين وقيل حتى اذا جاؤها جاؤها وفتحت أبوابها اى مع فتح أبوابها وقيل أبواب جهنم لا تفتح الا عند دخول أهلها فيها وأما أبواب الجنة فمتقدم فتحها بدليل قوله جنات عدن مفتحة لهم الابواب فلذلك جيء بالواو كأنه قيل حتى اذا جاؤها وقد فتحت أبوابها (فان قلت) كيف عبر عن الذهاب بالفريقين جميعا بلفظ السوق (قلت) المراد بسوق أهل النار طردهم اليها بالهوان والعنف كما يفعل بالاسارى والخارجين على السلطان اذا سيقوا الى حبس أو قتل والمراد بسوق أهل الجنة سوق مراكبهم لانه لا يذهب بهم الا راكبين وحثها اسراعا بهم الى دار الكرامة والرضوان كما يفعل بمن يشرف ويكرم من الوافدين على بعض الملوك فشتان ما بين السوقين (طبتم) من دنس المعاصي وطهرتم من خبث الخطايا (فادخلوها) جعل دخول الجنة مسببا عن الطيب والطهارة فما هي الا دار الطيبين ومثوى الطاهرين لانها دار طهرها الله من كل دنس وطيبها من كل قذر فلا يدخلها الا مناسب لها موصوف بصفتها فما أبعد أحوالنا من تلك المناسبة وما أضعف سعينا في اكتساب تلك الصفة الا أن يهب لنا الوهاب الكريم توبة نصوحا تنقي أنفسنا من درن الذنوب وتميط وضر هذه القلوب (خالدين) مقدرين الخلود (الارض) عبارة عن المكان الذي أقاموا فيه واتخذوه مقرا ومتبوأ وقد أورثوها أي ملكوها وجعلوا ملوكها وأطلق تصرفهم فيها كما يشاؤن تشبيها بحال الوارث وتصرفه فيما يرثه واتساعه فيه وذهابه في انفاقه طولا وعرضا * (فان قلت) ما معنى قوله (حيث نشاء) وهل يتبوأ أحدهم مكان غيره (قلت) يكون لكل واحد منهم جنة لا توصف سعة وزيادة على الحاجة فيتبوأ من جنته حيث يشاء ولا يحتاج الى جنة غيره (حافين) محدقين من حوله (يسبحون بحمد ربهم) يقولون سبحان الله والحمد لله متلذذين لا متعبدين * (فان قلت) الام يرجع الضمير في قوله (بينهم) قلت يجوز أن يرجع الى العباد كلهم وان ادخال بعضهم النار وبعضهم الجنة لا يكون الا قضاء بينهم بالحق والعدل وأن يرجع الى الملائكة على أن ثوابهم وان كانوا معصومين جميعا لا يكون على سنن واحد ولكن يفاضل بين مراتبهم على حسب تفاضلهم في أعمالهم فهو القضاء بينهم بالحق * (فان قلت) قوله (وقيل الحمد لله) من القائل ذلك (قلت) المقضي بينهم اما جميع العباد واما الملائكة كأنه قيل وقضى بينهم بالحق وقالوا الحمد لله على قضائه بيننا بالحق وانزال كل منا منزلته التي هي حقه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الزمر لم يقطع الله رجاءه يوم القيامة وأعطاه الله ثواب الخائفين الذين خافوا وعن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقرأ كل ليلة بني اسرائيل والزمر

﴿سورة المؤمن مكية قال الحسن الا قوله وسبح بحمد ربك لان الصلوات نزلت بالمدينة وقد قيل في الحواميم كلها انها مكيات عن ابن عباس وابن الحنفية وهي خمس وثمانون آية وقيل ثنتان وثمانون﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

قرئ باما لة ألف حا وتفخيمها وبتسكين الميم وفتحها ووجه الفتح التحريك لالتقاء الساكنين وايثار أخف الحركات نحو أين وكيف أو النصب باضمار اقرأ ومنع الصرف للتأنيث والتعريف أو للتعريف وانها على زنة أعجمي نحو قابيل وهابيل * التوب والثوب والاوب أخوات في معنى الرجوع * والطول الفضل والزيادة

قالوا بلى ولكن حقت كلمة العذاب على الكافرين قيل ادخلوا أبواب جهنم خالدين فيها فبئس مثوى المتكبرين وسيق الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا حتى اذا جاؤها وفتحت أبوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين وقالوا الحمد لله الذي صدقنا وعده وأورثنا الارض نتبوأ من الجنة حيث نشاء فنعم أجر العاملين وترى الملائكة حافين من حول العرش يسبحون بحمد ربهم وقضي بينهم بالحق وقيل الحمد لله رب العالمين

﴿سورة المؤمن مكية وهي خمس وثمانون آية﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

حم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول لا اله الا هو اليه المصير ما يجادل في آيات الله الا الذين كفروا

﴿ القول في سورة غافر ﴾ ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ قوله تعالى غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب الآية (قال فيه) فان قلت لم اختلفت هذه الصفات تعريفا وتنكيرا والموصوف معرفة يقتضي أن يكون مثله معارف وأجاب بان غافر الذنب وقابل التوب معرّفان لانهما صفتان لازمتان وليستا لحدوث الفعل حتى يكونا حالا أو استقبالا بل اضافتهما حقيقية وأما شديد العقاب فلا شك في أن اضافته غير حقيقية يريد لانه من الصفات المشبهة ولا تكون اضافتها محضة أبدا * عاد كلامه (قال) وجعله الزجاج بدلا وحده وانفراد البدل من بين الصفات فيه نبوّ ظاهر والوجه أن يقال ان جميعها أبدال غير أوصاف لوقوع هذه النكرة التي لا يصح ان تكون صفة كما وجاءت قصيدة تفاعيلها كلها على (٣٦) مستفعلن قضى عليها بأنها من بحر الرجز فان وقع فيها جزء واحد على متفاعلن كانت من الكامل (قلت) وهذا لان دخول مستفعلن في الكامل ممكن لان متفاعلن يصير بالاضمار الى مستفعلن وليس وقوع متفاعلن في الرجز ممكنا اذ لا يصير اليه مستفعلن البتة فما يفضي الى الجمع بينهما فانه يتعين وهذا كما يقضي الفقهاء بالخاص على العام لانه الطريق في الجمع بين الدليلين وأجاز فيه وجها آخر وهو أن تكون كلها صفات معارف ويكون شديد العقاب محذوف الالف ليجانس ما قبله وذلك مثل قولهم ما يعرف سحادليه من عنادليه فثنوا ما هو وتر لاجل ما هو شفع على ان الخليل قد قال في قولهم ما يحسن بالرجل مثلك أن يفعل ذلك وما يحسن بالرجل خير منك أن يفعل كذا انه على نية الالف واللام كما جاء الجماء الغفير على نية حذف الالف واللام مضافا الى ما سهل ذلك وهو عدم اللبس وأمن الجهالة * وأجاز وجها آخر وهو أن يكون صفة قصد تنكيرها لما في الابهام من الدلالة على فرط الشدة * قال ولعل هذه النكتة هي الداعية الى اختيار البدل على الوصف اذا سلكت طريقة الابدال * قال فان قلت فما بال الواو في قوله وقابل التوب وأجاب بأن فيها نكتة جليلة وهي افادة الجمع بين رحمتي مغفرة الذنب وقبول التوب * وقوله تعالى ما يجادل في آيات الله الآية (قال) الجدال المذموم هو الجدال بالباطل لادحاض الحق وقصد اطفاء نور الله فقد دل على ذلك قوله تعالى وجادلوا بالباطل ليدحضوا به الحق وأما الجدال فيها لايضاح ملتبسها وحل مشكلها ومقادحة العلماء في استنباط معانيها ورد أهل الزيغ عنها فاعظم جهاد في سبيل الله تعالى وعلى هذا يحمل قوله عليه الصلاة والسلام ان جدالا في القرآن كفر ولهذا أورده منكرا للتمييز بين جدال وجدال

يقال لفلان على فلان طول والافضال يقال طال عليه وتطوّل اذا تفضل * (فان قلت) كيف اختلفت هذه الصفات تعريفا وتنكيرا والموصوف معرفة يقتضي أن يكون مثله معارف (قلت) اما غافر الذنب وقابل التوب فمعرفتان لانه لم يرد بهما حدوث الفعلين وأنه يغفر الذنب ويقبل التوب الآن أو غدا حتى يكونا في تقدير الانفصال فتكون اضافتهما غير حقيقية وانما أريد ثبوت ذلك ودوامه فكان حكمهما حكم اله الخلق ورب العرش وأما شديد العقاب فامره مشكل لانه في تقدير شديد عقابه لا ينفك من هذا التقدير وقد جعله الزجاج بدلا وفي كونه بدلا وحده بين الصفات نبوّ ظاهر والوجه أن يقال لما صودف بين هؤلاء المعارف هذه النكرة الواحدة فقد آذنت بأن كلها أبدال غير أوصاف ومثال ذلك قصيدة جاءت تفاعيلها كلها على مستفعلن فهي محكوم عليها بأنها من بحر الرجز فان وقع فيها جزء واحد على متفاعلن كانت من الكامل ولقائل أن يقول هي صفات وانما حذف الالف واللام من شديد العقاب ليزاوج ما قبله وما بعده لفظا فقد غيروا كثيرا من كلامهم عن قوانينه لاجل الازدواج حتى قالوا ما يعرف سحادليه من عنادليه فثنوا ما هو وتر لاجل ما هو شفع على أن الخليل قال في قولهم ما يحسن بالرجل مثلك أن يفعل ذلك وما يحسن بالرجل خير منك أن يفعل انه على نية الالف واللام كما كان الجماء الغفير على نية طرح الالف واللام ومما سهل ذلك الامن من اللبس وجهالة الموصوف ويجوز أن يقال قد تعمد تنكيره وابهامه للدلالة على فرط الشدة وعلى ما لا شئ أدهى منه وأمر لزيادة الانذار ويجوز أن يقال هذه النكتة هي الداعية الى اختيار البدل على الوصف اذا سلكت طريقة الابدال (فان قلت) ما بال الواو في قوله وقابل التوب (قلت) فيها نكتة جليلة وهي افادة الجمع للمذنب التائب بين رحمتين بين أن يقبل توبته فيكتبها له طاعة من الطاعات وأن يجعلها محاءة للذنوب كأن لم يذنب كأنه قال جامع المغفرة والقبول وروى أن عمر رضي الله عنه افتقد رجلا ذا بأس شديد من أهل الشام فقيل له تتابع في هذا الشراب فقال عمر لكاتبه اكتب من عمر الى فلان سلام عليك وأنا أحمد اليك الله الذي لا اله الا هو بسم الله الرحمن الرحيم حم الى قوله اليه المصير وختم الكتاب وقال لرسوله لا تدفعه اليه حتى تجده صاحيا ثم أمر من عنده بالدعاء له بالتوبة فلما أتته الصحيفة جعل يقرؤها ويقول قد وعدني الله أن يغفر لي وحذرني عقابه فلم يبرح يرددها حتى بكى ثم نزع فأحسن النزوع وحسنت توبته فلما بلغ عمر أمره قال هكذا فاصنعوا اذا رأيتم أخا كم قد زل زلة فسددوه ووفقوه وادعوا الله ان يتوب عليه ولا تكونوا أعوانا للشياطين عليه * سجل على المجادلين في آيات الله بالكفر والمراد الجدال بالباطل من الطعن فيها والقصد الى ادحاض الحق واطفاء نور الله وقد دل على ذلك في قوله وجادلوا بالباطل ليدحضوا به الحق فأما الجدال فيها لايضاح ملتبسها وحل مشكلها ومقادحة أهل العلم في استنباط معانيها ورد أهل

الزيغ بها وعنها فأعظم جهاد فى سبيل الله وقوله صلى الله عليه وسلم ان جدالا فى القرآن كفر وايراده منكرا وأن لم يقل ان الجدال تمييز منه بين جدال وجدال (فان قلت) من أين تسبب لقوله (فلا يغررك) ماقبله (قلت) من حيث انهم لما كانوا مشهودا عليهم من قبل الله بالكفر والكافر لا أحد أشقى منه عند الله وجب على من تحقق ذلك أن لا ترجح أحوالهم فى عينه ولا يغره اقبالهم فى دنياهم وتقلبهم فى البلاد بالتجارات النافقة والمكاسب المربحة وكانت قريش كذلك يتقلبون فى بلاد الشام واليمن ولهم الاموال يتجرون فيها ويتربحون فان مصير ذلك وعاقبته الى الزوال ووراءه شقاوة الابد * ثم ضرب لتكذيبهم وعداوتهم للرسل وجدالهم بالباطل وما ادخر لهم من سوء العاقبة مثلا ما كان من نحو ذلك من الامم وما أخذهم به من عقابه وأحله بساحتهم من انتقامه * وقرئ فلا يغرك (الاحزاب) الذين تحزبوا على الرسل وناصبوهم وهم عاد وثمود وفرعون وغيرهم (وهمت كل أمة) من هذه الامم التى هى قوم نوح والاحزاب (برسولهم) وقرئ برسولها (ليأخذوه) ليتمكنوا منه ومن الايقاع به واصابته بما أرادوا من تعذيب أو قتل ويقال للاسير أخيذ (فأخذتهم) يعنى أنهم قصدوا أخذه فجعلت جزاءهم على ارادة أخذه أن أخذتهم (فكيف كان عقاب) فانكم تمرون على بلادهم ومساكنهم فتعاينون أثر ذلك وهذا تقرير فيه معنى التعجيب (أنهم أصحاب النار) فى محل الرفع بدل من كلمة ربك أى مثل ذلك الوجوب وجب على الكفرة كونهم من أصحاب النار ومعناه كما وجب اهلاكهم فى الدنيا بالعذاب المستأصل كذلك وجب اهلاكهم بعذاب النار فى الآخرة أو فى محل النصب بحذف لام التعليل وايصال الفعل * والذين كفروا قريش ومعناه كما وجب اهلاك أولئك الامم كذلك وجب اهلاك هؤلاء لان علة واحدة تجمعهم أنهم من أصحاب النار * وقرئ كلمات * روى أن حملة العرش أرجلهم فى الارض السفلى ورؤسهم قد خرقت العرش وهم خشوع لا يرفعون طرفهم وعن النبى صلى الله عليه وسلم لا تتفكروا فى عظم ربكم ولكن تفكروا فيما خلق الله من الملائكة فان خلقا من الملائكة يقال له اسرافيل زاوية من زوايا العرش على كاهله وقدماه فى الارض السفلى وقد مرق رأسه من سبع سموات وانه ليتضاءل من عظمة الله حتى يصير كانه الوصع وفى الحديث ان الله تعالى أمر جميع الملائكة أن يغدوا ويروحوا بالسلام على حملة العرش تفضيلا لهم على سائر الملائكة وقيل خلق الله العرش من جوهرة خضراء وبين القائمتين من قوائمه خفقان الطير المسرع ثمانين ألف عام وقيل حول العرش سبعون ألف صف من الملائكة يطوفون به مهللين مكبرين ومن ورائهم سبعون ألف صف قيام قد وضعوا أيديهم على عواتقهم رافعين أصواتهم بالتهليل والتكبير ومن ورائهم مائة ألف صف قد وضعوا الايمان على الشمائل مامنهم أحد الا وهو يسبح بما لا يسبح به الآخر * وقرأ ابن عباس العرش بضم العين (فان قلت) مافائدة قوله (ويؤمنون به) ولا يخفى على أحد أن حملة العرش ومن حوله من الملائكة الذين يسبحون بحمد ربهم مؤمنون (قلت) فائدته اظهار شرف الايمان وفضله والترغيب فيه كما وصف الانبياء فى غير موضع من كتابه بالصلاح لذلك وكما عقب أعمال الخير بقوله تعالى ثم كان من الذين آمنوا فأبان بذلك فضل الايمان وفائدة أخرى وهى التنبيه على أن الامر لو كان كما تقول المجسمة لكان حملة العرش ومن حوله مشاهدين معاينين ولما وصفوا بالايمان لانه انما يوصف بالايمان الغائب فلما وصفوا به على سبيل الثناء عليهم علم ان ايمانهم وايمان من فى الارض وكل من غاب عن ذلك المقام سواء فى أن ايمان الجميع بطريق النظر والاستدلال لا غير وأنه لا طريق الى معرفته الا هذا وانه منزه عن صفات الاجرام وقد روعى التناسب فى قوله ويؤمنون به (ويستغفرون للذين آمنوا) كانه قيل ويؤمنون ويستغفرون لمن فى مثل حالهم وصفتهم وفيه تنبيه على ان الاشتراك فى الايمان يجب أن يكون أدعى شئ الى النصيحة وأبعثه على امحاض الشفقة وان تفاوتت

فلا يغررك تقلبهم فى البلاد كذبت قبلهم قوم نوح والاحزاب من بعدهم وهمت كل أمة برسولهم ليأخذوه وجادلوا بالباطل ليدحضوا به الحق فأخذتهم فكيف كان عقاب وكذلك حقت كلمت ربك على الذين كفروا انهم أصحاب النار الذين يحملون العرش ومن حوله يسبحون بحمد ربهم ويؤمنون به ويستغفرون للذين آمنوا

* قوله تعالى يسبحون بحمد ربهم ويؤمنون به ويستغفرون للذين آمنوا الآية (قال فيه) ان قلت مافائدة قوله ويؤمنون به ولا يخفى على أحد أن حملة العرش ومن حوله من الملائكة مؤمنون بالله تعالى وأجاب بان فائدته اظهار شرف الايمان كما وصف الانبياء فى غير موضع من كتابه بالصلاح لذلك وكما عقب افعال البر بقوله ثم كان من الذين آمنوا فأبان بذلك فضل الايمان وفائدة أخرى وهى التنبيه على ان الامر لو كان كما يقول المجسمون لكان حملة العرش ومن حوله مشاهدين ولما وصفوا بالايمان لانه انما يوصف بالايمان الغائب فلما وصفوا به على سبيل الثناء علم أن ايمانهم وايمان من فى الارض وكل من غاب عن ذلك المقام سواء فى أن ايمان الجميع بطريق النظر والاستدلال لا غير وانه لا طريق الى معرفته الا هذا * قال وفيه تنبيه على ان الاشتراك فى وصف الايمان يجب أن يكون أدعى شئ الى النصيحة وأبعث شئ على امحاض الشفقة وان تفاوتت الاجناس وتباعدت الاماكن فانه لا تجانس بين ملك وبشر ومع ذلك لما اشتركا فى صفة الايمان نزل ذلك منزلة الاشتراك الحقيقى والتناسب الجنسى حتى استغفر من حول العرش لمن فوق

الارض اهـ كلامه (قلت) كلام حسن الا الاستدلاله بقوله ويؤمنون به على أنهم ليسوا مشاهدين فهذا الابدل لان الايمان هو التصديق غير مشروط فيه غيبة المصدق به بدليل صحة اطلاق الايمان بالآيات مع أنها مشاهدة كانشقاق القمر وقلب العصا حية وانما نقب الزمخشري بهذا التكلف عما في قلبه من مرض لكنه طاح بعيدا عن الغرض فقرر أن حملة العرش غير مشاهدين بدليل قوله تعالى ويؤمنون لان معنى الايمان عنده التصديق بالغائب ثم يأخذ من كونهم غير مشاهدين ان الباري عز وجل لو صحت رؤيته لرأوه فحيث لم يروه لزم أن تكون رؤيته تعالى مما لا يصححه العقل وقد أبطلنا ما أدعاه من أن الايمان مستلزم عدم الرية ولو سلمناه فلا نسلم انه يلزم من كون حملة العرش غير مشاهدين له تعالى أن تكون رؤيته غير صحيحة وقوله ولو كانت صحيحة لرأوه شرطية عقيمة الانتاج لان الرؤية عبارة عن ادراك يخلق الله تعالى هذا الادراك لحملة العرش الآن يذهب بالزمخشري الوهم الى أن مصححي الرؤية يعتقدون الجسمية والاستقرار على العرش فيلزمهم رؤية حملة العرش له تعالى الله عن ذلك وحاشى أهل السنة ومصححي الرؤية من ذلك *قوله تعالى ربنا وسعت كل شئ رحمة وعلما فاغفر للذين تابوا واتبعوا سبيلك وقهم عذاب الجحيم ربنا وأدخلهم جنات عدن التي وعدتهم ومن صلح من آبائهم وأزواجهم وذرياتهم انك أنت العزيز الحكيم وقهم السيآت ومن تق السيآت يومئذ فقد رحمته الآية (قال فيه) فان قلت قد ذكر أولا الرحمة والعلم ثم ذكر ما توجبه الرحمة وهو الغفران فأين موجب العلم وأجاب بان معناه فاغفر للذين علمت منهم التوبة واتباع سبيلك* قال وقوله انك أنت العزيز الحكيم معناه الملك الذي لا يغلب وأنت مع ملكك وعزتك لا تفعل شيأ الا بداعي

ربنا وسعت كل شئ رحمة وعلما فاغفر للذين تابوا واتبعوا سبيلك وقهم عذاب الجحيم ربنا وأدخلهم جنات عدن التي وعدتهم ومن صلح من آبائهم وأزواجهم وذرياتهم انك أنت العزيز الحكيم وقهم السيآت ومن تق السيآت يومئذ فقد رحمته وذلك هو الفوز العظيم ان الذين كفروا ينادون لمقت الله أكبر من مقتكم أنفسكم اذ تدعون

الاجناس وتباعدت الاماكن فانه لا تجانس بين ملك وانسان ولا بين سماوي وأرضي قط ثم لما جاء جامع الايمان جامعه التجانس الكلي والتناسب الحقيقي حتى استغفر من حول العرش لمن فوق الارض قال الله تعالى ويستغفرون لمن في الارض * أي يقولون (ربنا) وهذا المضمر يحتمل أن يكون بيانا ليستغفرون مرفوع المحل مثله وأن يكون حالا (فان قلت) تعالى الله عن المكان فكيف صح أن يقال وسع كل شئ (قلت) الرحمة والعلم هما الذات وسعا كل شئ في المعنى والاصل وسع كل شئ رحمتك وعلمك ولكن أزيل الكلام عن أصله بأن أسند الفعل الى صاحب الرحمة والعلم وأخرجا منصوبين على التمييز للاغراق في وصفه بالرحمة والعلم كأن ذاته رحمة وعلم واسعان كل شئ (فان قلت) قد ذكر الرحمة والعلم فوجب أن يكون ما بعد الفاء مشتملا على حديثهما جميعا وما ذكر الا الغفران وحده (قلت) معناه فاغفر للذين علمت منهم التوبة واتباع سبيلك وسبيل الله سبيل الحق التي نهجها لعباده ودعا اليها (انك أنت العزيز الحكيم) أي الملك الذي لا يغلب وأنت مع ملكك وعزتك لا تفعل شيأ الا بداعي الحكمة وموجب حكمتك أن تفي بوعدك (وقهم السيآت) أي العقوبات أو جزاء السيآت فحذف المضاف على أن السيآت هي الصغائر أو الكبائر المتوب عنها والوقاية منها التكفير أو قبول التوبة (فان قلت) ما الفائدة في استغفارهم لهم وهم تائبون صالحون موعودون المغفرة والله لا يخلف الميعاد (قلت) هذا بمنزلة الشفاعة وفائدته زيادة الكرامة والثواب* وقرئ جنة عدن وصلح بضم اللام والفتح أفصح يقال صلح فهو صالح وصلح فهو صليح وذرياتهم *أي ينادون يوم القيامة فيقال لهم (لمقت الله أكبر) والتقدير لمقت الله أنفسكم أكبر من مقتكم أنفسكم فاستغنى بذكرها مرة و(اذ تدعون) منصوب

الحكمة وموجب حكمتك أن تفي بوعدك ثم قال ومعنى السيآت العقوبات التي هي جزاء السيآت أو على حذف مضاف بالمقت على ان السيآت هي الصغائر أو الكبائر المتوب عنها والوقاية منها التكفير أو قبول التوبة* ثم قال فان قلت ما الفائدة في استغفارهم وهم تائبون صالحون موعودون بالمغفرة والله لا يخلف الميعاد وأجاب بان هذا بمنزلة الشفاعة وفائدته زيادة الكرامة والثواب اهـ كلامه (قلت) كلامه ههنا محشو بانواع الاعتزال منها اعتقاد وجوب مراعاة المصلحة ودواعي الحكم على الله تعالى ومنها اعتقاد أن اجتناب الكبائر يكفر الصغائر وجوبا وان لم يكن توبة ومنها اعتقاد امتناع غفران الله تعالى للكبائر التي لم يتب عنها ومنها اعتقاد وجوب قبول التوبة على الله تعالى ومنها جحد الشفاعة واعتقاد أهل السنة أن الله تعالى لا يجب عليه مراعاة المصلحة وانه يجوز ان يعذب على الصغائر وان اجتنب الكبائر وانه يجوز ان يغفر الكبائر ما عدا الشرك وان لم يتب منها وان قبول التوبة بفضله ورحمته لا بالوجوب عليه وانها تنال أهل الكبائر المصرين من الموحدين فهذه جواهر خمسة نسأل الله تعالى أن يقلد عقائل عقائدنا بها الى الخاتمة وأن لا يحرمنا ألطافه ومراحمه آمين وجميع ما يحتاج الى تزييفه مما ذكره على قواعد الاعتزال في هذا الموضع قد تقدم غير انه جدد ههنا قوله ان فائدة الاستغفار كفائدة الشفاعة وذلك مزيد الكرامة لا غير يريد ان المغفرة للتائب واجبة على الله فلا تسئل وهذا الذي قاله مما يجعل لنفسه فيه الفضيحة زادت على بطلانه هذه الآية بالالسن الفصيحة كيف يجعل المسؤل مزيدة الكرامة لا غير ونص الآية فاغفر للذين تابوا واتبعوا سبيلك وقهم عذاب الجحيم فهي ناطقة بانهم يسألون من الله تعالى المغفرة للتائب ووقاية عذاب الجحيم وهو الذي أنكر الزمخشري كونه مسؤلا

*قوله تعالى أمتنا اثنتين وأحييتنا اثنتين (قال فيه) احدى الاماتتين خلقهم أمواتا أولا والاخرى اماتتهم عند انقضاء آجالهم ثم قال فان قلت كيف سمى خلقه لهم أمواتا اماتة وأجاب بأنه كما تقول سبحان من صغر جسم البعوضة وكبر جسم الفيل وكما تقول للحفار ضيق فم الركية ووسع أسفلها وليس ثم نقل من صغر الى كبر ولا عكسه ولا من ضيق الى سعة ولا عكسه وانما أردت الانشاء على تلك الصفات والسبب فى صحته ان الكبر والصغر جائزان معا على المصنوع الواحد وكذلك الضيق والسعة فاذا اختار الصانع احد الجائزين وهو متمكن من الآخر جعل صرفا عن الآخر وهو متمكن منه اه كلامه (قلت) ما أسدّ كلامه ههنا حيث صادق التمسك باذيال نظر مالك رحمه الله فى مسئلة ما اذا باعه احدى وزنتين معينتين على اللزوم لاحداهما والخيرة فى عينها فانه منع من ذلك لان المشترى لما كان متمكنا من تعيين كل واحدة منهما على سواء فاذا عين واحدة منهما بالاختيار نزل عدوله عن الاخرى وقد كان متمكنا منها منزلة اختيارها أولا ثم الانتقال عنها الى هذه فاذا آل الى بيع احداهما بالاخرى غير معلومتى التماثل وهو الذى لخصه أصحابنا فى قولهم ان من خير بين شيئين فاختار أحدهما عد منتقلا وقد سبقت هذه القاعدة لغير هذا الغرض فيما تقدم *قوله تعالى فهل الى خروج من سبيل (قال) أى الى نوع من الخروج سريع أو بطىء من سبيل قط أم اليأس واقع دون ذلك فلا خروج ولا سبيل اليه وهذا كلام من غلب عليه اليأس والقنوط وانما يقولون ذلك تعللا وتحيرا ولهذا جاء الجواب على حسب ذلك وهو قوله ذلكم بأنه اذا دعى الله وحده كفرتم معناه ان اعتياض السبيل الى خروجكم من النار سببه كفركم بتوحيد الله تعالى وايمانكم بالاشراك انتهى كلامه (قلت) وعلى هذا النمط بنى الشعراء مثل قولهم

هل الى نجد وصول * وعلى الخيف نزول

وانما قصدهم ان هذا أمر غلب فيه اليأس على الطمع

الى الايمان فتكفرون قالوا ربنا أمتنا اثنتين وأحييتنا اثنتين فاعترفنا بذنوبنا فهل الى خروج من سبيل ذلكم بأنه اذا دعى الله وحده كفرتم وان يشرك به تؤمنوا فالحكم لله العلى الكبير هو الذى يريكم آياته وينزل لكم من السماء رزقا وما يتذكر الا من ينيب فادعوا الله مخلصين له الدين ولو كره الكافرون

بالمقت الاول والمعنى أنه يقال لهم يوم القيامة كان الله يمقت أنفسكم الامارة بالسوء والكفر حين كان الانبياء يدعونكم الى الايمان فتأبون قبوله وتختارون عليه الكفر أشد مما تمقتونهن اليوم وأنتم فى النار اذ أوقعتكم فيها باتباعكم هواهن وعن الحسن لما رأوا أعمالهم الخبيثة مقتوا أنفسهم فنودوا لمقت الله وقيل معناه لمقت الله اياكم الآن أكبر من مقت بعضكم لبعض كقوله تعالى يكفر بعضكم ببعض ويلعن بعضكم بعضا واذ تدعون تعليل والمقت أشد البغض فوضع فى موضع أبلغ الانكار وأشده (اثنتين) اماتتين واحياءتين أو موتتين وحياتين وأراد بالاماتتين خلقهم أمواتا أولا واماتتهم عند انقضاء آجالهم وبالاحياءتين الاحياءة الاولى واحياءة البعث وناهيك تفسيرا لذلك قوله تعالى وكنتم أمواتا فأحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم وكذا عن ابن عباس رضى الله عنهما (فان قلت) كيف صح أن يسمى خلقهم أمواتا اماتة (قلت) كما صح أن تقول سبحان من صغر جسم البعوضة وكبر جسم الفيل وقولك للحفار ضيق فم الركية ووسع أسفلها وليس ثم نقل من كبر الى صغر ولا من صغر الى كبر ولا من ضيق الى سعة ولا من سعة الى ضيق وانما أردت الانشاء على تلك الصفات والسبب فى صحته ان الصغر والكبر جائزان معا على المصنوع الواحد من غير ترجح لاحدهما وكذلك الضيق والسعة فاذا اختار الصانع أحد الجائزين وهو متمكن منهما على السواء فقد صرف المصنوع عن الجائز الآخر فجعل صرفه عنه كنقله منه ومن جعل الاماتتين التى بعد حياة الدنيا والتى بعد حياة القبر لزمه اثبات ثلاث احياآت وهو خلاف ما فى القرآن الا أن يتمحل فيجعل احداها غير معتد بها أو يزعم أن الله تعالى يحييهم فى القبور وتستمر بهم تلك الحياة فلا يموتون بعدها ويعدهم فى المستثنين من الصعقة فى قوله تعالى الا من شاء الله (فان قلت) كيف تسبب هذا القوله تعالى (فاعترفنا بذنوبنا) قلت قد أنكروا البعث فكفروا وتبع ذلك من الذنوب ما لا يحصى لان من لم يخش العاقبة تخرق فى المعاصى فلما رأوا الاماتة والاحياء قد تكررا عليهم علموا بأن الله قادر على الاعادة قدرته على الانشاء فاعترفوا بذنوبهم التى اقترفوها من انكار البعث وما تبعه من معاصيهم (فهل الى خروج) أى الى نوع من الخروج سريع أو بطىء (من سبيل) قط أم اليأس واقع دون ذلك فلا خروج ولا سبيل اليه وهذا كلام من غلب عليه اليأس والقنوط وانما يقولون ذلك تعللا وتحيرا ولهذا جاء الجواب على حسب ذلك وهو قوله (ذلكم) أى ذلكم الذى أنتم فيه وأن لا سبيل لكم الى خروج قط بسبب كفركم بتوحيد الله وايمانكم بالاشراك به (فالحكم لله) حيث حكم عليكم بالعذاب السرمد وقوله (العلى الكبير) دلالة على الكبرياء والعظمة وعلى أن عقاب مثله لا يكون الا كذلك وهو الذى يطابق كبرياءه ويناسب جبروته وقيل كأن الحرورية أخذوا قولهم لا حكم الا لله من هذا (يريكم آياته) من الريح والسحاب والرعد والبرق والصواعق ونحوها * والرزق المطر لانه سببه (وما يتذكر الا من ينيب) وما يتعظ وما يعتبر بآيات الله الا من يتوب من الشرك ويرجع الى الله فان المعاند لا سبيل الى تذكره واتعاظه ثم قال للمنيبين (فادعوا الله) أى اعبدوه (مخلصين له الدين) من الشرك * وان غاظ ذلك أعداءكم ممن ليس

على دينكم (رفيع الدرجات ذو العرش يلقى الروح) ثلاثة أخبار لقوله هو مترتبة على قوله الذى يريكم أو أخبار مبتدا محذوف وهى مختلفة تعريفا وتنكيرا وقرئ رفيع الدرجات بالنصب على المدح ورفيع الدرجات كقوله تعالى ذى المعارج وهى مصاعد الملائكة الى أن تبلغ العرش وهى دليل على عزته وملكوته وعن ابن جبير سماء فوق سماء والعرش فوقهن ويجوز أن يكون عبارة عن رفعة شأنه وعلو سلطانه كما أن ذا العرش عبارة عن ملكه وقيل هى درجات ثوابه التى ينزلها أولياءه فى الجنة (الروح من أمره) الذى هو سبب الحياة من أمره يريد الوحى الذى هو أمر بالخير وبعث عليه فاستعار له الروح كما قال تعالى أومن كان ميتا فأحييناه (لينذر) الله أو الملقى عليه وهو الرسول أو الروح وقرئ لتنذر أى لتنذر الروح لانها تؤنث أو على خطاب الرسول * وقرئ لينذر يوم التلاق على البناء للمفعول و (يوم التلاق) يوم القيامة لان الخلائق تلتقى فيه وقيل يلتقى فيه أهل السماء وأهل الارض وقيل المعبود والعابد (يوم هم بارزون) ظاهرون لا يسترهم شئ من جبل أو أكمة أو بناء لان الارض بارزة قاع صفصف ولا عليهم ثياب انما هم عراة مكشوفون كما جاء فى الحديث يحشرون عراة حفاة غرلا (لا يخفى على الله منهم شئ) أى من أعمالهم وأحوالهم وعن ابن مسعود رضى الله عنه لا يخفى عليه منهم شئ (فان قلت) قوله لا يخفى على الله منهم شئ بيان وتقرير لبروزهم والله تعالى لا يخفى عليه منهم شئ برزوا أو لم يبرزوا فما معناه (قلت) معناه أنهم كانوا يتوهمون فى الدنيا اذا استتروا بالحيطان والحجب أن الله لا يراهم ويخفى عليه أعمالهم فهم اليوم صائرون من البروز والانكشاف الى حال لا يتوهمون فيها مثل ما كانوا يتوهمونه قال الله تعالى ولكن ظننتم أن الله لا يعلم كثيرا مما تعملون وقال تعالى يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وذلك لعلمهم أن الناس يبصرونهم وظنهم أن الله لا يبصرهم وهو معنى قوله وبرزوا لله الواحد القهار (لمن الملك اليوم لله الواحد القهار) حكاية لما يسئل عنه فى ذلك اليوم ولما يجاب به ومعناه أنه ينادى مناد فيقول لمن الملك اليوم فيجيبه أهل المحشر لله الواحد القهار وقيل يجمع الله الخلائق يوم القيامة فى صعيد واحد بأرض بيضاء كأنها سبيكة فضة لم يعص الله فيها قط فأول ما يتكلم به أن ينادى مناد لمن الملك اليوم لله الواحد القهار اليوم تجزى كل نفس الآية فهذا يقتضى أن يكون المنادى هو المجيب * لما قرر أن الملك لله وحده فى ذلك اليوم عدد نتائج ذلك وهى أن كل نفس تجزى ما كسبت وان الظلم مأمون لان الله ليس بظلام للعبيد وأن الحساب لا يبطئ لان الله لا يشغله حساب عن حساب فيحاسب الخلق كله فى وقت واحد وهو أسرع الحاسبين وعن ابن عباس رضى الله عنهما اذا أخذ فى حسابهم لم يقل أهل الجنة الا فيها ولا أهل النار الا فيها * الآزفة القيامة سميت بذلك لأزوفها أى لقربها ويجوز أن يريد يوم الآزفة وقت الخطة الآزفة وهى مشارفتهم دخول النار فعند ذلك ترتفع قلوبهم عن مقارّها فتلتصق بحناجرهم فلا هى تخرج فيموتوا ولا ترجع الى مواضعها فيتنفسوا ويتروحوا ولكنها معترضة كالشجا كما قال تعالى فلما رأوه زلفة سيئت وجوه الذين كفروا (فان قلت) (كاظمين) بم انتصب (قلت) هو حال عن أصحاب القلوب على المعنى لان المعنى اذ قلوبهم لدى حناجرهم كاظمين عليها ويجوز أن يكون حالا عن القلوب وأن القلوب كاظمة على غم وكرب فيها مع بلوغها الحناجر وانما جمع الكاظم جمع السلامة لانه وصفها بالكظم الذى هو من أفعال العقلاء كما قال تعالى رأيتهم لى ساجدين وقال فظلت أعناقهم لها خاضعين وتعضده قراءة من قرأ كاظمون ويجوز أن يكون حالا عن قوله وأنذرهم أى وأنذرهم مقدرين أو مشارفين الكظم كقوله تعالى فادخلوها خالدين * الحميم المحب المشفق * والمطاع مجاز فى المشفع لان حقيقة الطاعة نحو حقيقة الامر فى أنها لا تكون الا لمن فوقك (فان قلت) ما معنى قوله تعالى (ولا شفيع يطاع) قلت يحتمل أن يتناول النفى الشفاعة والطاعة معا وأن يتناول الطاعة دون الشفاعة كما تقول ما عندى كتاب يباع فهو محتمل نفى البيع وحده وأن عندك كتابا الا أنك لا تبيعه ونفيهما جميعا وأن لا كتاب عندك ولا كونه مبيعا ونحوه * ولا ترى الضب بها ينجحر * يريد نفى الضب وانجحاره (فان قلت) فعلى أى الاحتمالين يجب حمله (قلت) على نفى الامرين جميعا من قبل أن الشفعاء هم أولياء الله وأولياء الله

رفيع الدرجات ذو العرش يلقى الروح من أمره على من يشاء من عباده لينذر يوم التلاق يوم هم بارزون لا يخفى على الله منهم شئ لمن الملك اليوم لله الواحد القهار اليوم تجزى كل نفس بما كسبت لا ظلم اليوم ان الله سريع الحساب وأنذرهم يوم الآزفة اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع

* قوله تعالى ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع (قال فيه) يحتمل أن يكون المنفى الشفيع الذى هو الموصوف وصفته وهى الطاعة ويحتمل أن يكون المنفى الصفة وهى الطاعة والشفيع ثابت اهـ كلامه) قلت انما جاء الاحتمال من حيث دخول النفى على مجموع الموصوف والصفة ونفى المجموع كما يكون بنفى كل واحد من جزأيه كذلك يكون بنفى أحدهما على أن المراد هنا كما قال نفى الامرين جميعا قال وفائدة ذكر الموصوف أنه كالدليل على نفى الصفة لانه اذا انتفى الموصوف انتفت الصفة قطعا (قلت) فكأنه نفى الصفة مرتين من وجهين مختلفين

* قوله تعالى يعلم خائنة الاعين (قال الخائنة اما صفة للنظرة واما مصدر كالعافية قال ولا يحسن أن يراد الخائنة من الاعين لانه لا يساعد عليه قوله تعالى وما تخفي الصدور انتهى كلامه) قلت انما لم يساعد عليه لان خائنة الاعين على هذا التقدير معناه الاعين الخائنة وانما يقابل الاعين الصدور لا ما تخفيه الصدور بخلاف التأويل الاول فان المراد به نظرات الاعين فيطابق خفيات الصدور *
قوله تعالى حكاية عن فرعون ذروني أقتل موسى وليدع ربه (قال فيه) كانوا اذا هم بقتله كفوه عنه بقولهم ليس هذا ممن يخاف وانما هو ساحر لا يقاومه الا مثله وقتله يوقع الشبهة عند الناس

انك انما قتلته خوفا وكان فرعون لعنه الله في ظاهر أمره والله أعلم عالما انه نبي خائفا من قتله مع رغبته في ذلك لولا الجزع وأراد أن يكتم خوفه من قتله بان يقول لهم ذروني أقتله ليكفوه عنه فينسب الانكفاف عن قتله اليهم لا الى جزعه وخوفه و يدل على خوفه منه لكونه نبيا قوله وليدع ربه وهذا من تمويهاته المعروفة (قلت) هو من جنس قوله ان هؤلاء لشرذمة قليلون وانهم لنا لغائظون وانا لجميع حاذرون فقد تقدم أن مراده بذلك أن يظهر لقومه قلة احتفاله بهم ويوهمهم أن قتله لهم ليس خوفا منهم ولكن

يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور والله يقضي بالحق والذين يدعون من دونه لا يقضون بشئ ان الله هو السميع البصير أولم يسيروا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين كانوا من قبلهم كانوا هم أشد منهم قوة وآثارا في الارض فأخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق ذلك بأنهم كانت تأتيهم رسلهم بالبينات فكفروا فأخذهم الله انه قوي شديد العقاب ولقد أرسلنا موسى بآياتنا وسلطان مبين الى فرعون وهامان وقارون فقالوا ساحر كذاب فلما جاءهم بالحق من عندنا قالوا اقتلوا أبناء الذين آمنوا معه واستحيوا نساءهم وما كيد الكافرين الا في ضلال وقال فرعون ذروني أقتل موسى

لا يحبون ولا يرضون الا من أحبه الله ورضيه وان الله لا يحب الظالمين فلا يحبونهم واذا لم يحبوهم لم ينصروهم ولم يشفعوا لهم قال الله تعالى وما للظالمين من أنصار وقال ولا يشفعون الا لمن ارتضى ولان الشفاعة لا تكون الا في زيادة التفضل وأهل التفضل وزيادته انما هم أهل الثواب بدليل قوله تعالى ويزيدهم من فضله وعن الحسن رضي الله عنه والله ما يكون لهم شفيع البتة (فان قلت) الغرض حاصل بذكر الشفيع ونفيه فما الفائدة في ذكر هذه الصفة ونفيها (قلت) في ذكرها فائدة جليلة وهي أنها ضمت اليه ليقام انتفاء الموصوف مقام الشاهد على انتفاء الصفة لان الصفة لا تتأتى بدون موصوفها فيكون ذلك ازالة لتوهم وجود الموصوف بيانه أنك اذا عوتبت على القعود عن الغزو فقلت مالي فرس أركبه ولا معي سلاح أحارب به فقد جعلت عدم الفرس وفقد السلاح علة مانعة من الركوب والمحاربة كانك تقول كيف يتأتى مني الركوب والمحاربة ولا فرس لي ولا سلاح معي فكذلك قوله ولا شفيع يطاع معناه كيف يتأتى التشفيع ولا شفيع فكان ذكر التشفيع والاستشهاد على عدم تأتيه بعدم الشفيع وضعا لانتفاء الشفيع موضع الامر المعروف غير المنكر الذي لا ينبغي أن يتوهم خلافه * الخائنة صفة للنظرة أو مصدر بمعنى الخيانة كالعافية بمعنى المعافاة والمراد استراق النظر الى ما لا يحل كما يفعل أهل الريب ولا يحسن أن يراد الخائنة من الاعين لان قوله وما تخفي الصدور لا يساعد عليه (فان قلت) بم اتصل قوله (يعلم خائنة الاعين) (قلت) هو خبر من أخبار هو في قوله هو الذي يريكم مثل يلقي الروح ولكن يلقي الروح قد علل بقوله لينذر يوم التلاق ثم استطرد ذكر أحوال يوم التلاق الى قوله ولا شفيع يطاع فبعد لذلك عن أخواته (والله يقضي بالحق) يعني والذي هذه صفاته وأحواله لا يقضي الا بالحق والعدل لاستغنائه عن الظلم * وآلهتكم لا يقضون بشئ وهذا تهكم بهم لان ما لا يوصف بالقدرة لا يقال فيه يقضي أو لا يقضي (ان الله هو السميع البصير) تقرير لقوله يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور ووعيد لهم بانه يسمع ما يقولون ويبصر ما يعملون وانه يعاقبهم عليه وتعريض بما يدعون من دون الله وانها لا تسمع ولا تبصر * وقرئ يدعون بالتاء والياء * هم في (كانوا هم أشد منهم) فصل (فان قلت) من حق الفصل أن لا يقع الا بين معرفتين فما باله واقعا بين معرفة وغير معرفة وهو أشد منهم (قلت) قد ضارع المعرفة في أنه لا تدخله الالف واللام فأجرى مجراها * وقرئ منكم وهي في مصاحف أهل الشأم (وآثارا) يريد حصونهم وقصورهم وعددهم وما يوصف بالشدة من آثارهم أو أرادوا أكثر آثارا كقوله متقلدا سيفا ورمحا (وسلطان مبين) وحجة ظاهرة وهي المعجزات فقالوا هو ساحر كذاب فسموا السلطان المبين سحرا وكذبا (فلما جاءهم بالحق) بالنبوة * (فان قلت) أما كان قتل الابناء واستحياء النساء من قبل خيفة أن يولد المولود الذي أنذرته الكهنة بظهوره وزوال ملكه على يده (قلت) قد كان ذلك القتل حينئذ وهذا قتل آخر وعن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله قالوا اقتلوا أعيدوا عليهم القتل كالذي كان أولا يريد أن هذا قتل غير القتل الاول (في ضلال) في ضياع وذهاب باطلا لم يجد عليهم يعني أنهم باشروا قتلهم أولا فما أغنى عنهم ونفذ قضاء الله باظهار من خافوه فما يغني عنهم هذا القتل الثاني وكان فرعون قد كف عن قتل الولدان فلما بعث موسى وأحس بأنه قد وقع أعاده عليهم غيظا وحنقا وظنا منه انه يصدهم بذلك عن مظاهرة موسى وما علم أن كيده ضائع في الكرتين جميعا (ذروني أقتل موسى) كانوا

غيظا عليهم وكان من عادته الحذر والتحصن وحماية الذريعة في المحافظة على حوزة المملكة لأن ذلك خوف وهلع ولقد كذب انما كان فؤاده مملوأ رعبا * قوله تعالى وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم ايمانه الآية (قال) الظاهر أن الرجل من آل فرعون وقيل انه من بني اسرائيل ومن آل فرعون (٤٣) متعلق بيكتم تقديره يكتم ايمانه من آل فرعون وهو بعيد لان بني اسرائيل كان ايمانهم ظاهرا فاشيا ولقد استدرجهم هذا المؤمن في الايمان باستشهاده على صدق موسى باحضاره عليه السلام من عند من تنسب اليه الربوبية ببينات عدة لا بينة واحدة وأتى بها معرفة معناه البينات العظيمة التي شهدتموها

وليدع ربه اني أخاف أن يبدل دينكم أو أن يظهر في الارض الفساد وقال موسى اني عذت بربي وربكم من كل متكبر لا يؤمن بيوم الحساب وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم ايمانه أتقتلون رجلا أن يقول ربي الله وقد جاءكم بالبينات من ربكم وان يك كاذبا فعليه كذبه وان يك صادقا يصبكم بعض الذي يعدكم

وعرفتموها على ذلك ليلين بذلك جماحهم ويكسر من سورتهم ثم أخذهم بالاحتجاج بطريق التقسيم فقال لا يخلو أن يكون صادقا أو كاذبا فان يك كاذبا فضرر كذبه عائد عليه أو صادقا فيصيبكم ان تعرضتم له بعض الذي يعدكم * قال وانما ذكر بعض مع تقدير انه نبي صادق والنبي صادق في جميع ما يعد به لانه سلك معهم طريق المناصحة لهم والمداراة فجاء بما هو أقرب الى تسليمهم وأدخل في تصديقهم له ليسمعوا منه ولا يردوا عليه نصحته وذلك أنه حين فرضه صادقا فقد أثبت أنه صادق في جميع ما يعد ولكنه أردفه يصبكم بعض الذي يعدكم ليهضمه بعض حقه في ظاهر الكلام فيريهم انه ليس بكلام من أعطاه حقه وأثنى عليه فضلا عن أن يكون متعصبا له

اذا هم بقتله كفوه بقولهم ليس بالذي تخافه وهو أقل من ذلك وأضعف وما هو الا بعض السحرة ومثله لا يقاوم الا ساحرا مثله ويقولون اذا قتلته أدخلت الشبهة على الناس واعتقدوا أنك قد عجزت عن معارضته بالحجة والظاهر أن فرعون لعنه الله كان قد استيقن أنه نبي وأن ما جاء به آيات وما هو بسحر ولكن الرجل كان فيه خب وجربزة وكان قتالا سفاكا للدماء في أهون شئ فكيف لا يقتل من أحس منه بانه هو الذي يثل عرشه ويهدم ملكه ولكنه كان يخاف ان هم بقتله أن يعاجل بالهلاك وقوله (وليدع ربه) شاهد صدق على فرط خوفه منه ومن دعوته ربه وكان قوله ذروني أقتل موسى تمويها على قومه وايهاما أنهم هم الذين يكفونه وما كان يكفه الا ما في نفسه من هول الفزع (أن يبدل دينكم) أن يغير ما أنتم عليه وكانوا يعبدونه ويعبدون الاصنام بدليل قوله ويذرك وآلهتك * والفساد في الارض التفاتن والتهارج الذي يذهب معه الامن وتتعطل المزارع والمكاسب والمعايش ويهلك الناس قتلا وضياعا كأنه قال اني أخاف أن يفسد عليكم دينكم بدعوتكم الى دينه أو يفسد عليكم دنياكم بما يظهر من الفتن بسببه وفي مصاحف أهل الحجاز وأن يظهر بالواو ومعناه اني أخاف فساد دينكم ودنياكم معا * وقرئ يظهر من أظهر والفساد منصوب أي يظهر موسى الفساد وقرئ يظهر بتشديد الظاء والهاء من تظهر بمعنى تظاهر أي تتابع وتعاون * لما سمع موسى عليه السلام بما أجراه فرعون من حديث قتله قال لقومه (اني عذت) بالله الذي هو ربي وربكم وقوله وربكم فيه بعث لهم على أن يقتدوا به فيعوذوا بالله عياذه ويعتصموا بالتوكل عليه اعتصامه وقال (من كل متكبر) لتشمل استعاذته فرعون وغيره من الجبابرة وليكون على طريقة التعريض فيكون أبلغ وأراد بالتكبر الاستكبار عن الاذعان للحق وهو أقبح استكبار وأدله على دناءة صاحبه ومهانة نفسه وعلى فرط ظلمه وعسفه وقال (لا يؤمن بيوم الحساب) لانه اذا اجتمع في الرجل التجبر والتكذيب بالجزاء وقلة المبالاة بالعاقبة فقد استكمل أسباب القسوة والجراءة على الله وعباده ولم يترك عظيمة الا ارتكبها وعذت ولذت أخوان وقرئ عت بالادغام (رجل مؤمن) وقرئ رجل بسكون الجيم كما يقال عضد في عضد وكان قبطيا ابن عم لفرعون آمن بموسى سرا وقيل كان اسرائيليا و (من آل فرعون) صفة لرجل أو صلة ليكتم أي يكتم ايمانه من آل فرعون واسمه سمعان أو حبيب وقيل خربيل أو حزبيل والظاهر أنه كان من آل فرعون فان المؤمنين من بني اسرائيل لم يقلوا ولم يعزوا والدليل عليه قول فرعون أبناء الذين آمنوا معه وقول المؤمن فمن ينصرنا من بأس الله ان جاءنا دليل ظاهر على أنه يتنصح لقومه (أن يقول) لان يقول وهذا انكار منه عظيم وتبكيت شديد كأنه قال أترتكبون الفعلة الشنعاء التي هي قتل نفس محرمة وما لكم علة قط في ارتكابها الا كلمة الحق التي نطق بها وهي قوله (ربي الله) مع أنه لم يحضر لتصحيح قوله بينة واحدة ولكن بينات عدة من عند من نسب اليه الربوبية وهو ربكم لا ربه وحده وهو استدراج لهم الى الاعتراف به وليلين بذلك جماحهم ويكسر من سورتهم ولك أن تقدر مضافا محذوفا أي وقت أن يقول والمعنى أتقتلونه ساعة سمعتم منه هذا القول من غير روية ولا فكر في أمره وقوله (بالبينات) يريد بالبينات العظيمة التي عهدتموها وشهدتموها * ثم أخذهم بالاحتجاج على طريقة التقسيم فقال لا يخلو من أن يكون كاذبا أو صادقا (فان يك كاذبا فعليه كذبه) أي يعود عليه كذبه ولا يتخطاه ضرره (وان يك صادقا يصبكم بعض) ما يعدكم ان تعرضتم له (فان قلت) لم قال بعض (الذي يعدكم) وهو نبي صادق لا بد لما يعدهم أن يصيبهم كله لا بعضه (قلت) لانه احتاج في مقاولة خصوم موسى ومناكريه الى أن يلاوصهم ويداريهم ويسلك معهم طريق

* قال وتقديم الكاذب على الصادق من هذا القبيل اهـ كلامه (قلت) لقد أحسن الفهم والتفطن لاسرار هذا القول ويناسب تقديم الكاذب على الصادق هنا قوله تعالى وشهد شاهد من أهلها ان كان قميصه قد من قبل فصدقت وهو من الكاذبين وان كان قميصه قد من دبر فكذبت وهو من الصادقين فقدم الشاهد أمارة صدقها على أمارة صدق يوسف وان كان الصادق هو يوسف دونها لرفع التهمة وابعاد الظن وادلالا بان الحق معه ولا يضره التأخير لهذه الفائدة * وقريب من هذا التصرف لابعاد التهمة ما في قصة يوسف مع أخيه اذ بدأ بأوعيتهم قبل وعاء أخيه حتى

ان الله لا يهدى من هو مسرف كذاب يا قوم لكم الملك اليوم ظاهرين في الارض فمن ينصرنا من بأس الله ان جاءنا قال فرعون ما أريكم الا ما أرى وما أهديكم الا سبيل الرشاد وقال الذى آمن يا قوم انى أخاف عليكم مثل يوم الاحزاب مثل دأب قوم نوح وعاد وثمود والذين من بعدهم

الانصاف في القول ويأتيهم من جهة المناصحة فجاء بما علم أنه أقرب الى تسليمهم لقوله وأدخل في تصديقهم له وقبولهم منه فقال وان يك صادقا يصبكم بعض الذى يعدكم وهو كلام المنصف في مقاله غير المشتط فيه ليسمعوا منه ولا يردوا عليه وذلك أنه حين فرضه صادقا فقد أثبت أنه صادق في جميع ما يعد ولكنه أردفه يصبكم بعض الذى يعدكم ليهضمه بعض حقه في ظاهر الكلام فيريهم أنه ليس بكلام من أعطاه حقه وافيا فضلا أن يتعصب له أو يرمى بالحصا من ورائه وتقديم الكاذب على الصادق أيضا من هذا القبيل وكذلك قوله ان الله لا يهدى من هو مسرف كذاب (فان قلت) فعن أبي عبيدة أنه فسر البعض بالكل وأنشد بيت لبيد

تراك أمكنة اذا لم أرضها * أو يرتبط بعض النفوس حمامها

(قلت) ان صحت الرواية عنه فقد حق فيه قول المازنى في مسئلة العلقى كان أجفى من أن يفقه ما أقول له (ان الله لا يهدى من هو مسرف كذاب) يحتمل أنه ان كان مسرفا كذابا خذله الله وأهلكه ولم يستقم له أمر فيتخلصون منه وأنه لو كان مسرفا كذابا لما هداه الله للنبوة ولما عضده بالبينات وقيل ما تولى أبو بكر من رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أشد من ذلك طاف صلى الله عليه وسلم بالبيت فلقوه حين فرغ فأخذوا بمجامع ردائه فقالوا له أنت الذى تنهانا عما كان يعبد آباؤنا فقال أنا ذاك فقام أبو بكر الصديق رضى الله عنه فالتزمه من ورائه وقال أتقتلون رجلا أن يقول ربى الله وقد جاءكم بالبينات من ربكم رافعا صوته بذلك وعيناه تسفحان حتى أرسلوه وعن جعفر الصادق ان مؤمن آل فرعون قال ذلك سرا وأبو بكر قاله ظاهرا (ظاهرين في الارض) في أرض مصر عالين فيها على بنى اسرائيل يعنى أن لكم ملك مصر وقد علوتم الناس وقهرتموهم فلا تفسدوا أمركم على أنفسكم ولا تتعرضوا لبأس الله وعذابه فانه لا قبل لكم به ان جاءكم ولا يمنعكم منه أحد وقال (ينصرنا) وجاءنا لانه منهم في القرابة وليعلمهم بأن الذى ينصحهم به هو مساهم لهم فيه (ما أريكم الا ما أرى) أى ما أشير عليكم برأى الا بما أرى من قتله يعنى لا أستصوب الا قتله وهذا الذى تقولونه غير صواب (وما أهديكم) بهذا الرأى (الا سبيل الرشاد) يريد سبيل الصواب والصلاح أو ما أعلمكم الا ما أعلم من الصواب ولا أدخر منه شيأ ولا أسر عنكم خلاف ما أظهر يعنى أن لسانه وقلبه متواطئان على ما يقول وقد كذب فقد كان مستشعرا للخوف الشديد من جهة موسى ولكنه كان يتجلد ولولا استشعاره لم يستشر أحدا ولم يقف الامر على الاشارة * وقرئ الرشاد فعال من رشد بالكسر كعلام أو من رشد بالفتح كعباد وقيل هو من أرشد كجبار من أجبر وليس بذاك لان فعالا من أفعل لم يجئ الا في عدة أحرف نحو دراك وسار وقصار وجبار ولا يصح القياس على القليل ويجوز أن يكون نسبة الى الرشد كعواج وبتات غير منظور فيه الى فعل (مثل يوم الاحزاب) مثل أيامهم لانه لما أضافه الى الاحزاب وفسرهم بقوم نوح وعاد وثمود ولم يلبس أن كل حزب منهم كان له يوم دمار اقتصر على الواحد من الجمع لان المضاف اليه أغنى عن ذلك كقوله * كلوا في بعض بطنكم تعفوا * وقال الزجاج مثل يوم حزب حزب * ودأب هؤلاء دؤبهم في عملهم من الكفر والتكذيب وسائر المعاصى وكون ذلك دائبا دائما منهم لا يفترون عنه ولا بد من حذف مضاف يريد مثل جزاء دأبهم (فان قلت) بم انتصب مثل الثانى (قلت) بأنه عطف بيان لمثل الاول لان آخر ما تناولته الاضافة قوم نوح ولو قلت أهلك الله الاحزاب قوم نوح وعاد وثمود لم يكن الا عطف بيان لاضافة قوم الى أعلام فسرى ذلك

قيل انه لما انتهى اليه قال اللهم ما سرق هذا ولا هو بوجه سارق فاطمأنت أنفسهم وانزاحت التهمة عن يوسف أن يكون قصد ذلك فقالوا والله لنفتشنه فاستخرجها من وعائه (قال) وقد قيل ان ما لقيه أبو بكر رضى الله عنه مع النبى صلى الله عليه وسلم أشد مما لقيه مؤمن آل فرعون ولقد طاف عليه الصلاة والسلام بالبيت فلقوه فأخذوا بمجامع ردائه وقالوا أنت الذى تنهانا عما كان يعبد آباؤنا فقال عليه السلام أنا ذاك فجاء أبو بكر فالتزمه وقال أتقتلون رجلا أن يقول ربى الله وقد جاءكم بالبينات من ربكم رافعا صوته وعيناه تسفحان حتى أرسلوه وعن جعفر قال ان مؤمن آل فرعون قال ذلك سرا وقاله أبو بكر جهرا قال وقال مؤمن آل فرعون فمن ينصرنا من بأس الله ان جاءنا ليعلمهم أنه يساهمهم فيه فيتحققوا نصحه لهم

*قوله تعالى وما الله يريد ظلما للعباد (قال فيه) يجوز أن يكون معناه معنى وما ربك بظلام للعبيد وهذا أبلغ لانه اذا لم يرد الظلم كان عن فعله الظلم أبعد وحيث نكر الظلم أيضا كانه نفى أن يريد ظلما ما لعباده (قال) ويجوز أن يكون معناه كمعنى قوله ولا يرضى لعباده الكفر فيكون المعنى ان الله لا يريد لعباده أن يظلموا لانه ذمهم على كونهم ظالمين (قلت) هذا من الطراز الاول وقد تقدم مذهب أهل السنة فيما يتعلق بارادة الله تعالى خلافا لهذا وأشياعه * قوله تعالى كذلك يضل الله من هو مسرف مرتاب الذين يجادلون فى آيات الله بغير سلطان أتاهم كبر مقتا عند الله وعند الذين آمنوا (قال) فى اعرابه الذين يجادلون بدل من من هو مسرف لان المراد كل مسرف وجاز ابداله على معنى من لا على لفظها (قال) فان قلت ما فاعل كبر وأجاب بانه ضمير من هو مسرف فحمل البدل على المعنى والضمير على اللفظ وليس ببدع اه كلامه (قلت) فيما ذكره معاملة اللفظ من بعد معاملة معناها وهذا مما قدمت أن أهل العربية يستغربونه والاولى أن يجتنب فى اعراب القرآن فان فيه ابهاما بعد ايضاح والمعهود فى قراءة البلاغة عكسه والصواب أن يجعل الضمير فى قوله كبر راجعا الى مصدر الفعل المتقدم وهو قوله يجادلون تقديره كبر جدالهم مقتا ويجعل الذين مبتدأ على تأويل حذف المضاف تقديره جدال الذين يجادلون فى آيات الله والضمير فى قوله كبر مقتا عائدا الى الجدال المحذوف والجملة مبتدأ وخبر ومثله فى حذف المصدر المضاف وبناء الكلام عليه قوله تعالى أجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله على أحد التأويلين ومثله كثير وفيه سوى ذلك من الوجوه السالمة عما يتطرق الى الوجه المتقدم فالوجه العدول عنه

(٤٤)

وما الله يريد ظلما للعباد ويا قوم انى أخاف عليكم يوم التناد يوم تولون مدبرين مالكم من الله من عاصم ومن يضلل الله فما له من هاد ولقد جاءكم يوسف من قبل بالبينات فما زلتم فى شك مما جاءكم به حتى اذا هلك قلتم لن يبعث الله من بعده رسولا كذلك يضل الله من هو مسرف مرتاب الذين يجادلون فى آيات الله بغير سلطان أتاهم كبر مقتا عند الله وعند الذين آمنوا كذلك يطبع الله على كل قلب متكبر جبار وقال فرعون يا هامان ابن لى صرحا لعلى أبلغ الاسباب

الحكم الى أول ما تناولته الاضافة (وما الله يريد ظلما للعباد) يعنى أن تدميرهم كان عدلا وقسطا لانهم استوجبوه بأعمالهم وهو أبلغ من قوله تعالى وما ربك بظلام للعبيد حيث جعل المنفى ارادة الظلم لان من كان عن ارادة الظلم بعيدا كان عن الظلم أبعد وحيث نكر الظلم كانه نفى أن يريد ظلما ما لعباده ويجوز أن يكون معناه كمعنى قوله تعالى ولا يرضى لعباده الكفر أى لا يريد لهم أن يظلموا يعنى أنه دمرهم لانهم كانوا ظالمين * التنادى ما حكى الله تعالى فى سورة الاعراف من قوله ونادى أصحاب الجنة أصحاب النار ونادى أصحاب النار أصحاب الجنة ويجوز أن يكون تصايحهم بالويل والثبور * وقرئ بالتشديد وهو أن يند بعضهم من بعض كقوله تعالى يوم يفر المرء من أخيه وعن الضحاك اذا سمعوا زفير النار ندوا هربا فلا يأتون قطرا من الاقطار الا وجدوا ملائكة صفوفا فبيناهم يموج بعضهم فى بعض اذ سمعوا مناديا أقبلوا الى الحساب (تولون مدبرين) عن قتادة منصرفين عن موقف الحساب الى النار وعن مجاهد فارين عن النار غير معجزين * هو يوسف بن يعقوب عليهما السلام وقيل هو يوسف بن ابراهيم بن يوسف بن يعقوب أقام فيهم نبيا عشرين سنة وقيل ان فرعون موسى هو فرعون يوسف عمر الى زمنه وقيل هو فرعون آخر ويخهم بأن يوسف أتاكم بالمعجزات فشككتم فيها ولم تزالوا شاكين كافرين (حتى اذا) قبض (قلتم لن يبعث الله من بعده رسولا) حكما من عند أنفسكم من غير برهان وتقدمة عزم منكم على تكذيب الرسل فاذا جاءكم رسول جحدتم وكذبتم بناء على حكمكم الباطل الذى أسستموه وليس قولهم لن يبعث الله من بعده رسولا بتصديق لرسالة يوسف وكيف وقد شكوا فيها وكفروا بها وانما هو تكذيب لرسالة من بعده مضموم الى تكذيب رسالته وقرئ ألن يبعث الله على ادخال همزة الاستفهام على حرف النفى كان بعضهم يقرر بعضا بنفى البعث * ثم قال (كذلك يضل الله) أى مثل هذا الخذلان المبين يخذل الله كل مسرف فى عصيانه مرتاب فى دينه (الذين يجادلون) بدل من من هو مسرف (فان قلت) كيف جاز ابداله منه وهو جمع وذاك موحد (قلت) لانه لا يريد مسرفا واحدا فكانه قال كل مسرف (فان قلت) فما فاعل (كبر) (قلت) ضمير من هو مسرف (فان قلت) أما قلت هو جمع ولهذا أبدلت منه الذين يجادلون (قلت) بلى هو جمع فى المعنى وأما اللفظ فموحد فحمل البدل على معناه والضمير الراجع اليه على لفظه وليس ببدع أن يحمل على اللفظ تارة وعلى المعنى أخرى وله نظائر ويجوز أن يرفع الذين يجادلون على الابتداء ولا بد فى هذا الوجه من حذف مضاف يرجع اليه الضمير فى كبر تقديره جدال الذين يجادلون كبر مقتا ويحتمل أن يكون الذين يجادلون مبتدأ وبغير سلطان أتاهم خبرا وفاعل كبر قوله (كذلك) أى كبر مقتا مثل ذلك الجدال ويطبع الله كلام مستأنف ومن قال كبر مقتا عند الله جدالهم فقد حذف الفاعل والفاعل لا يصح حذفه وفى كبر مقتا ضرب من التعجب والاستعظام لجدالهم والشهادة على خروجه من حد أشكاله من الكبائر * وقرئ سلطان بضم اللام * وقرئ قلب بالتنوين * ووصف القلب بالتكبر والتجبر لانه مركزهما ومنبعهما كما تقول رأت العين وسمعت الاذن ونحوه قوله عز وجل فانه آثم قلبه وان كان الآثم هو الجملة ويجوز أن يكون على حذف المضاف أى على كل ذى قلب متكبر تجعل الصفة لصاحب القلب

* قوله تعالى تدعونني لأكفر بالله وأشرك به ما ليس لي به علم (قال المراد بنفي العلم نفي المعلوم كأنه قال وأشرك به ما ليس باله وما ليس باله كيف يصح أن يعلم الها) قلت وهذا من قبيل * على لاحب لا يهتدي بمناره * أي لا منار له فيهتدى به وكلام الزمخشري ههنا أشد من كلامه على قوله تعالى حكاية عن فرعون ما علمت لكم من اله غيري * قوله تعالى لا جرم أن ما تدعونني اليه ليس له دعوة في الدنيا ولا في الآخرة (قال فيه) سياق لا جرم عند البصريين أن يكون لا رداً لما دعاه

القلب * قيل الصرح البناء الظاهر الذي لا يخفى على الناظر وان بعد اشتقوه من صرح الشئ اذا ظهر و(أسباب السموات) طرقها وأبوابها وما يؤدي اليها وكل ما أداك الى شئ فهو سبب اليه كالرشاء ونحوه (فان قلت) ما فائدة هذا التكرير ولو قيل لعلي أبلغ أسباب السموات لأجزأ (قلت) اذا أبهم الشئ ثم أوضح كان تفخيما لشأنه فلما أراد تفخيم ما أمل بلوغه من أسباب السموات أبهمها ثم أوضحها ولأنه لما كان بلوغها أمرا عجيبا أراد أن يورده على نفس متشوقة اليه ليعطيه السامع حقه من التعجب فأبهمه ليشوف اليه نفس هامان ثم أوضحه * وقرئ فأطلع بالنصب على جواب الترجي تشبيها للترجي بالتمني * ومثل ذلك التزيين وذلك الصد (زين لفرعون سوء عمله وصد عن السبيل) والمزين اما الشيطان بوسوسته كقوله تعالى وزين لهم الشيطان أعمالهم فصدهم عن السبيل أو الله تعالى على وجه التسبيب لأنه مكن الشيطان وأمهله ومثله زينا لهم أعمالهم فهم يعمهون وقرئ وزين له سوء عمله على البناء للفاعل والفعل لله عز وجل دل عليه قوله الى اله موسى وصد بفتح الصاد وضمها وكسرها على نقل حركة العين الى الفاء كما قيل قيل * والتباب الخسران والهلاك وصد مصدر معطوف على سوء عمله وصدوا هو وقومه * قال (أهدكم سبيل الرشاد) فأجمل لهم ثم فسر فافتتح بذم الدنيا وتصغير شأنها لأن الاخلاد اليها هو أصل الشر كله ومنه يتشعب جميع ما يؤدي الى سخط الله ويجلب الشقاوة في العاقبة وثنى بتعظيم الآخرة والاطلاع على حقيقتها وأنها هي الوطن والمستقر وذكر الأعمال سيئها وحسنها وعاقبة كل منهما ليثبط عما يتلف وينشط لما يزلف ثم وازن بين الدعوتين دعوته الى دين الله الذي ثمرته النجاة ودعوتهم الى اتخاذ الأنداد الذي عاقبته النار وحذر وأنذر واجتهد في ذلك واحتشد لا جرم أن الله استثناه من آل فرعون وجعله حجة عليهم وعبرة للمعتبرين وهو قوله تعالى فوقاه الله سيآت ما مكروا وحاق بآل فرعون سوء العذاب وفي هذا أيضا دليل بين على أن الرجل كان من آل فرعون والرشاد نقيض الغي وفيه تعريض شبيه بالتصريح أن ما عليه فرعون وقومه هو سبيل الغي (فلا يجزى الا مثلها) لأن الزيادة على مقدار جزاء السيئة قبيحة لأنها ظلم وأما الزيادة على مقدار جزاء الحسنة فحسنة لأنها فضل * قرئ يدخلون ويدخلون (بغير حساب) واقع في مقابلة الا مثلها يعني أن جزاء السيئة له حساب وتقدير لئلا يزيد على الاستحقاق فأما جزاء العمل الصالح فبغير تقدير وحساب بل ما شئت من الزيادة على الحق والكثرة والسعة (فان قلت) لم كرر نداء قومه ولم جاء بالواو في النداء الثالث دون الثاني (قلت) أما تكرير النداء ففيه زيادة تنبيه لهم وايقاظ عن سنة الغفلة وفيه أنهم قومه وعشيرته وهم فيما يوبقهم وهو يعلم وجه خلاصهم ونصيحتهم عليه واجبة فهو يتحزن لهم ويتلطف بهم ويستدعي بذلك أن لا يتهموه فان سرورهم سروره وغمهم غمه وينزلوا على تنصيحه لهم كما كرر ابراهيم عليه السلام في نصيحة أبيه يا أبت وأما المجئ بالواو العاطفة فلأن الثاني داخل على كلام هو بيان للمجمل وتفسير له فأعطي الداخل عليه حكمه في امتناع دخول الواو وأما الثالث فداخل على كلام ليس بتلك المثابة * يقال دعاه الى كذا ودعاه له كما تقول هداه الى الطريق وهداه له (ما ليس لي به علم) أي بربوبيته والمراد بنفي العلم نفي المعلوم كأنه قال وأشرك به ما ليس باله وما ليس باله كيف يصح أن يعلم الها (لا جرم) سياقه على مذهب البصريين أن يجعل لا ردا لما دعاه اليه قومه وجرم فعل بمعنى حق وأن مع ما في حيزه فاعله أي حق ووجب بطلان دعوته أو بمعنى كسب من قوله تعالى ولا يجرمنكم شنآن قوم أن صدوكم عن المسجد الحرام أن تعتدوا أي كسب ذلك الدعاء اليه بطلان دعوته على معنى أنه ما حصل من ذلك الا ظهور بطلان دعوته ويجوز أن يقال ان لا جرم نظير لا بد فعل من الجرم وهو

أسباب السموات فأطلع الى اله موسى واني لأظنه كاذبا وكذلك زين لفرعون سوء عمله وصد عن السبيل وما كيد فرعون الا في تباب وقال الذي آمن يا قوم اتبعون أهدكم سبيل الرشاد يا قوم انما هذه الحياة الدنيا متاع وان الآخرة هي دار القرار من عمل سيئة فلا يجزى الا مثلها ومن عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فأولئك يدخلون الجنة يرزقون فيها بغير حساب ويا قوم ما لي أدعوكم الى النجاة وتدعونني الى النار تدعونني لأكفر بالله وأشرك به ما ليس لي به علم وأنا أدعوكم الى العزيز الغفار لا جرم أن ما تدعونني اليه

اليه قومه وجرم بمعنى كسب أي وكسب دعاؤهم اليه بطلان دعوته أي ما حصل من ذلك الا ظهور بطلان دعوته ويجوز أن تكون لا جرم نظير لا بد من الجرم وهو القطع فكما أنك تقول لا بد لك أن تفعل والبد من التبديد الذي هو التفريق ومعناه لا مفارقة لك من فعل كذا فكذلك لا جرم معناه لا انقطاع لبطلان دعوة الأصنام بل هي باطلة أبدا

القطع كما أن بدا فعل من التبديد وهو التفريق فكما أن معنى لابد أنك تفعل كذا بمعنى لابعد لك من فعله فكذلك لاجرم أن لهم النار أى لاقطع لذلك بمعنى أنهم أبدا يستحقون النار لا انقطاع لاستحقاقهم ولاقطع لبطلان دعوة الاصنام أى لاتزال باطلة لاينقطع ذلك فينقلب حقا ورُوى عن العرب لاجرم أنه يفعل بضم الجيم وسكون الراء بزنة بدو فعل وفعل أخوان كرشد ورشد وعدم وعدم (ليس له دعوة) معناه أن ماتدعوننى اليه ليس له دعوة الى نفسه قط أى من حق المعبود بالحق أن يدعو العباد الى طاعته ثم يدعو العباد اليها اظهارا لدعوة ربهم وماتدعون اليه والى عبادته لايدعو هو الى ذلك ولا يدّعى الربوبية ولو كان حيوانا ناطقا لضج من دعائكم وقوله (فى الدنيا ولا فى الآخرة) يعنى أنه فى الدنيا جماد لايستطيع شيأ من دعاء وغيره وفى الآخرة اذا أنشأه الله حيوانا تبرأ من الدعاة اليه ومن عبدته وقيل معناه ليس له استجابة دعوة تنفع فى الدنيا ولا فى الآخرة أو دعوة مستجابة جعلت الدعوة التى لااستجابة لها ولا منفعة فيها كلا دعوة أو سميت الاستجابة باسم الدعوة كما سمى الفعل المجازى عليه باسم الجزاء فى قولهم كما تدين تدان قال الله تعالى له دعوة الحق والذين يدعون من دونه لايستجيبون لهم بشئ (المسرفين) عن قتادة المشركين وعن مجاهد السفاكين للدماء بغير حلها وقيل الذين غلب شرهم خيرهم هم المسرفون * وقرئ فستذكرون أى فسيذكر بعضكم بعضا (وأفوض أمرى الى الله) لانهم توعدوه (فوقاه الله سيآت مامكروا) شدائد مكرهم وماهموا به من الحاق أنواع العذاب بمن خالفهم وقيل نجا مع موسى (وحاق بآل فرعون) ماهموا به من تعذيب المسلمين ورجع عليهم كيدهم (النار) بدل من سوء العذاب أو خبر مبتدا محذوف كأن قائلا قال ماسوء العذاب فقيل هو النار أو مبتدأ خبره (يعرضون عليها) وفى هذا الوجه تعظيم للنار وتهويل من عذابها وعرضهم عليها احراقهم بها يقال عرض الامام الاسارى على السيف اذا قتلهم * وقرئ النار بالنصب وهى تعضد الوجه الاخير وتقديره يدخلون النار يعرضون عليها ويجوز أن ينتصب على الاختصاص (غدوا وعشيا) فى هذين الوقتين يعذبون بالنار وفيما بين ذلك الله أعلم بحالهم فاما أن يعذبوا بجنس آخر من العذاب أو ينفس عنهم ويجوز أن يكون غدوا وعشيا عبارة عن الدوام هذا مادامت الدنيا فاذا قامت الساعة قيل لهم (ادخلوا) يا (آل فرعون أشد) عذاب جهنم وقرئ أدخلوا آل فرعون أى يقال لخزنة جهنم أدخلوهم (فان قلت) قوله وحاق بآل فرعون سوء العذاب معناه أنه رجع عليهم ماهموا به من المكر بالمسلمين كقول العرب من حفر لاخيه جبا وقع فيه منكبا فاذا فسر سوء العذاب بنار جهنم لم يكن مكرهم راجعا عليهم لانهم لايعذبون بجهنم (قلت) يجوز أن يهم الانسان بان يغرق قوما فيحرق بالنار ويسمى ذلك حيقا لانه هم بسوء فأصابه مايقع عليه اسم السوء ولا يشترط فى الحيق أن يكون الحائق ذلك السوء بعينه ويجوز أن يهم فرعون لما سمع انذار المسلمين بالنار وقول المؤمن وأن المسرفين هم أصحاب النار فيفعل نحو مافعل نمروذ ويعذبهم بالنار فحاق به مثل ماأضمره وهم بفعله ويستدل بهذه الآية على اثبات عذاب القبر * واذكر وقت يتحاجون (تبعا) تباعا كخدم فى جمع خادم أو ذوى تبع أى أتباع أو وصفا بالمصدر * وقرئ كلا على التأكيد لاسم ان وهو معرفة والتنوين عوض من المضاف اليه يريد انا كلنا أو كلنا فيها (فان قلت) هل يجوز أن يكون كلا حالا قد عمل فيها فيها (قلت) لا لان الظرف لايعمل فى الحال متقدمة كما يعمل فى الظرف متقدما تقول كل يوم لك ثوب ولا تقول قائما فى الدار زيد (قد حكم بين العباد) قضى بينهم وفصل بان أدخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار (لخزنة جهنم) للقوام بتعذيب أهلها (فان قلت) هلا قيل الذين فى النار لخزنتها (قلت) لان فى ذكر جهنم تهويلا وتفظيعا ويحتمل أن جهنم هى أبعد النار قعرا من قولهم بئر جهنام بعيدة القعر وقولهم فى النابغة جهنام تسمية بها لزعمهم أنه يلقى الشعر على لسان المنتسب اليه فهو بعيد الغور فى علمه بالشعر كما قال

وتفظيعا ويحتمل أن جهنم هى أبعد النار قعرا من قولهم بئر جهنام أى بعيدة القعر وكان النابغة

ليس له دعوة فى الدنيا ولا فى الآخرة وأن مردنا الى الله وأن المسرفين هم أصحاب النار فستذكرون ماأقول لكم وأفوض أمرى الى الله ان الله بصير بالعباد فوقاه الله سيآت مامكروا وحاق بآل فرعون سوء العذاب النار يعرضون عليها غدوا وعشيا ويوم تقوم الساعة أدخلوا آل فرعون أشد العذاب واذ يتحاجون فى النار فيقول الضعفاء للذين استكبروا انا كنا لكم تبعا فهل أنتم مغنون عنا نصيبا من النار قال الذين استكبروا انا كل فيها ان الله قد حكم بين العباد وقال الذين فى النار لخزنة جهنم ادعوا ربكم يخفف عنا يوما من العذاب قالوا

يسمى الجهنام لبعد غوره فى الشعر انتهى كلامه (قلت) الاول أظهر والتفخيم فيه من وجهين أحدهما وضع الظاهر موضع المضمر وهو الذى أشار اليه والثانى ذكره وهو شئ واحد نظاهر غير الاول أفظع منه لان جهنم أفظع من النار اذ النار مطلقة وجهنم أشدها

ابو

* قوله تعالى قالوا فادعوا (قال فى معناه انهم لما ألزموهم الحجة بقولهم أولم تك تأتيكم رسلكم بالبينات واعترفوا بذلك وكان فى ضمن ذلك أنهم خلفوا أوقات الدعاء وأسباب الاجابة وراءهم قالوا لهم فادعوا أنتم معناه انا نحن لا نجترئ أن ندعو ولكم فادعوا أنتم وليس قولهم فادعوا ترجية للكفار ولكن قطعا لرجائهم لانه اذا لم يسمع دعاء الملك المقرب فكيف يسمع دعاء الكافر * قوله تعالى يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم (قال فيه يحتمل انهم يعتذرون بمعذرة لكنها لا تنفعهم لانها باطلة ويحتمل انهم لا يعتذرون ولو جاؤا بمعذرة لم تكن مقبولة انتهى كلامه) قلت هما الاحتمالان فى قوله تعالى ولا شفيع يطاع ولكن بين الموضعين فرقا يصير أحدهما معه عكس الآخر وذلك أنه هنا على تقدير أن يكون المراد انهم لا معذرة لهم البتة يكون قد نفى صفة المعذرة وهى المنفعة التى لها تراد المعذرة قطعا لرجائهم كى لا يعتذروا البتة كأنه قيل اذا لم يحصل ثمرة المعذرة فكيف يقع ما لا ثمرة له وفى الآية المتقدمة جعل نفى الموصوف بتا النفى الصفة ولهذا أولى النفى فى هذه الآية الفعل وفى المتقدمة أولى النفى الذات المنسوب اليها الفعل * قوله تعالى لخلق السموات والارض أكبر من خلق الناس (قال فيه) فان قلت كيف اتصل قوله لخلق السموات والارض بما قبله

أبو نواس فى خلف الاحمر * قليذم من العيالم الخسف * وفيها أعتى الكفار وأطغاهم فلعل الملائكة الموكلين بعذاب أولئك أجوب دعوة لزيادة قربهم من الله تعالى فلهذا تعمدهم أهل النار بطلب الدعوة منهم (أولم تك تأتيكم) الزام للحجة وتوبيخ وانهم خلفوا وراءهم أوقات الدعاء والتضرع وعطلوا الاسباب التى يستجيب الله لها الدعوات (قالوا فادعوا) أنتم فانا لا نجترئ على ذلك ولا نشفع الا بشرطين كون المشفوع له غير ظالم والاذن فى الشفاعة مع مراعاة وقتها وذلك قبل الحكم الفاصل بين الفريقين وليس قولهم فادعوا لرجاء المنفعة ولكن للدلالة على الخيبة فان الملك المقرب اذا لم يسمع دعاؤه فكيف يسمع دعاء الكافر (فى الحيوة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد) أى فى الدنيا والآخرة يعنى أنه يغلبهم فى الدارين جميعا بالحجة والظفر على مخالفيهم وان غلبوا فى الدنيا فى بعض الاحايين امتحانا من الله فالعاقبة لهم ويتيح الله من يقتص من أعدائهم ولو بعد حين والاشهاد جمع شاهد كصاحب وأصحاب يريد الحفظة من الملائكة والانبياء والمؤمنين من أمة محمد صلى الله عليه وسلم لتكونوا شهداء على الناس واليوم الثانى بدل من الاول * يحتمل أنهم يعتذرون بمعذرة ولكنها لا تنفع لانها باطلة وأنهم لو جاؤا بمعذرة لم تكن مقبولة لقوله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتذرون (ولهم اللعنة) البعد من رحمة الله (ولهم سوء الدار) أى سوء دار الآخرة وهو عذابها * وقرئ تقوم ولا تنفع بالتاء والياء يريد بالهدى جميع ما آتاه فى باب الدين من المعجزات والتوراة والشرائع (وأورثنا) وتركنا على بنى اسرائيل من بعده (الكتاب) أى التوراة (هدى وذكرى) ارشادا وتذكرة وانتصابهما على المفعول له أو على الحال * وأولوا الالباب المؤمنون به العاملون بما فيه (فاصبر ان وعد الله حق) يعنى ان نصرة الرسل فى ضمان الله وضمان الله لا يخلف واستشهد بموسى وما آتاه من أسباب الهدى والنصرة على فرعون وجنوده وابقاء آثار هداه فى بنى اسرائيل والله ناصرك كما نصرهم ومظهرك على الدين كله ومبلغ ملك أمتك مشارق الارض ومغاربها فاصبر على ما يجرعك قومك من الغصص فان العاقبة لك وما سبق به وعدى من نصرتك واعلاء كلمتك حق وأقبل على التقوى واستدرك الفرطات بالاستغفار ودم على عبادة ربك والثناء عليه (بالعشى والابكار) وقيل هما صلاتا العصر والفجر (ان فى صدورهم الا كبر) الا تكبر وتعظم وهو ارادة التقدم والرياسة وأن لا يكون أحد فوقهم ولذلك عادوك ودفعوا آياتك خيفة أن تتقدمهم ويكونوا تحت يدك وأمرك ونهيك لان النبوة تحتها كل ملك ورياسة أو ارادة أن تكون لهم النبوة دونك حسدا وبغيا ويدل عليه قوله تعالى لو كان خيرا ما سبقونا اليه أو ارادة دفع الآيات بالجدال (ما هم ببالغيه) أى ببالغى موجب الكبر ومقتضيه وهو متعلق ارادتهم من الرياسة أو النبوة أو دفع الآيات وقيل المجادلون هم اليهود وكانوا يقولون يخرج صاحبنا المسيح بن داود يريدون الدجال ويبلغ سلطانه البر والبحر وتسير معه الانهار وهو آية من آيات الله فيرجع الينا الملك فسمى الله تمنيهم ذلك كبرا ونفى أن يبلغوا متمناهم (فاستعذ بالله) فالتجئ اليه من كيد من يحسدك ويبغى عليك (انه هو السميع) لما تقول ويقولون (البصير) بما تعمل ويعملون فهو ناصرك عليهم وعاصمك من شرهم * (فان قلت) كيف اتصل قوله (لخلق السموات والارض) بما قبله

أولم تك تأتيكم رسلكم بالبينات قالوا بلى قالوا فادعوا وما دعاء الكافرين الا فى ضلال انا لننصر رسلنا والذين آمنوا فى الحيوة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ولهم اللعنة ولهم سوء الدار ولقد آتينا موسى الهدى وأورثنا بنى اسرائيل الكتاب هدى وذكرى لأولى الالباب فاصبر ان وعد الله حق واستغفر لذنبك وسبح بحمد ربك بالعشى والابكار ان الذين يجادلون فى آيات الله بغير سلطان أتاهم ان فى صدورهم الا كبر ما هم ببالغيه فاستعذ بالله انه هو السميع البصير لخلق السموات والارض أكبر من خلق الناس ولكن أكثر الناس

وأجاب بان مجادلتهم في آيات الله كانت مشتملة على انكار البعث وهو أصل المجادلة ومدارها فجعوا بخلق السموات والارض لانهم كانوا مقرين بان الله خالقها وبأنها خلق عظيم نخلق الناس بالقياس اليه شئ قليل مهين فمن قدر على خلقها مع عظمها كان على الانسان الضعيف أقدر وهو أبلغ من الاستشهاد بخلق مثله انتهى كلامه (قلت) الاولوية في هذا الاستشهاد ثابتة بدرجتين أحدهما ماذكره من أن القادر على العظيم هو على الحقير أقدر الثانية أن مجادلتهم كانت في البعث وهو الاعادة ولا شك أن الابتداء أعظم وأبهر من الاعادة فاذا كان ابتداء خلق العظيم (٤٨) يعني السموات والارض داخلا تحت القدرة فابتداء خلق الحقير يعني الناس أدخل تحتها واعادته أدخل من ابتدائه فهو أولى بأن يكون مقدورا عليه مما اعترفوا به من خلق السموات والارض

لا يعلمون وما يستوى الاعمى والبصير والذين آمنوا وعملوا الصالحات ولا المسيء قليلا ما تذكرون ان الساعة لآتية لا ريب فيها ولكن أكثر الناس لا يؤمنون وقال ربكم ادعوني أستجب لكم ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين الله الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصرا ان الله لذو فضل على الناس ولكن أكثر الناس لا يشكرون ذلكم الله ربكم خالق كل شئ لا اله الا هو

(قلت) ان مجادلتهم في آيات الله كانت مشتملة على انكار البعث وهو أصل المجادلة ومدارها فجعوا بخلق السموات والارض لانهم كانوا مقرين بأن الله خالقها بانها خلق عظيم لا يقادر قدره وخلق الناس بالقياس اليه شئ قليل مهين فمن قدر على خلقها مع عظمها كان على خلق الانسان مع مهانته أقدر وهو أبلغ من الاستشهاد بخلق مثله (لا يعلمون) لانهم لا ينظرون ولا يتأملون لغلبة الغفلة عليهم واتباعهم أهواءهم * ضرب الاعمى والبصير مثلا للمحسن والمسيء وقرئ يتذكرون بالياء والتاء والتاء أعم (لا ريب فيها) لا بد من مجيئها ولا محالة وليس بمرتاب فيها لانه لا بد من جزاء (لا يؤمنون) لا يصدقون بها (ادعوني) اعبدوني والدعاء بمعنى العبادة كثير في القرآن ويدل عليه قوله تعالى ان الذين يستكبرون عن عبادتي * والاستجابة الاثابة وفي تفسير مجاهد اعبدوني أثبكم وعن الحسن وقد سئل عنها اعملوا وأبشروا فانه حق على الله أن يستجيب للذين آمنوا وعملوا الصالحات ويزيدهم من فضله وعن الثوري انه قيل له ادع الله فقال ان ترك الذنوب هو الدعاء وفي الحديث اذا شغل عبدي طاعتي عن الدعاء أعطيته أفضل ما أعطي السائلين وروى النعمان بن بشير رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الدعاء هو العبادة وقرأ هذه الآية ويجوز أن يريد الدعاء والاستجابة على ظاهرهما ويريد بعبادتي دعائي لان الدعاء باب من العبادة ومن أفضل أبوابها يصدقه قول ابن عباس رضي الله عنهما أفضل العبادة الدعاء وعن كعب أعطى الله هذه الامة ثلاث خلال لم يعطهن الانبيا مرسلا كان يقول لكل نبي أنت شاهدي على خلقي وقال لهذه الامة لتكونوا شهداء على الناس وكان يقول ما عليك من حرج وقال لنا ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج وكان يقول ادعني أستجب لك وقال لنا ادعوني أستجب لكم وعن ابن عباس وحدوني أغفر لكم وهذا تفسير للدعاء بالعبادة ثم للعبادة بالتوحيد (داخرين) صاغرين (مبصرا) من الاسناد المجازي لان الابصار في الحقيقة لاهل النهار (فان قلت) لم قرن الليل بالمفعول له والنهار بالحال وهلا كانا حالين أو مفعولا لهما فيراعى حق المقابلة (قلت) هما متقابلان من حيث المعنى لان كل واحد منهما يؤدي مؤدى الآخر ولانه لو قيل لتبصروا فيه فاتت الفصاحة التي في الاسناد المجازي ولو قيل ساكنا والليل يجوز أن يوصف بالسكون على الحقيقة ألا ترى الى قولهم ليل ساج وساكن لا ريح فيه لم تتميز الحقيقة من المجاز (فان قلت) فهلا قيل لمفضل أو لمتفضل (قلت) لان الغرض تنكير الفضل وان يجعل فضلا لا يوازيه فضل وذلك انما يستوي بالاضافة * (فان قلت) فلو قيل ولكن أكثرهم فلا يتكرر ذكر الناس (قلت) في هذا التكرير تخصيص لكفران النعمة بهم وأنهم هم الذين يكفرون فضل الله ولا يشكرونه كقوله ان الانسان لكفور ان الانسان لربه لكنود ان الانسان لظلوم كفار (ذلكم) المعلوم المتميز بالافعال الخاصة التي لا يشاركه فيها أحد هو (الله ربكم خالق كل شئ لا اله الا هو) أخبار مترادفة أي هو الجامع لهذه الاوصاف من الالهية والربوبية

بدرجتين والى هذا الترتيب وقعت الاشارة بقوله تعالى في الم غلبت الروم ومن آياته أن تقوم السماء والارض بامره ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا أنتم تخرجون فقرر أن قيام السماء والارض هو بامره أي بخلقه من آياته فكيف بما هو أحط من قيامها بدرجتين وهو اعادة البشر أهون عليه من الابتداء ليتحقق الدرجتان المذكورتان فقال تعالى وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه واذا تأملت الذي ذكرته منسوبا بما ذكره الزمخشري علمت أن ما ذكره هو لباب المراد فخذه عهدا به ان لم تعلم ذلك * قوله تعالى ولكن أكثر الناس لا يشكرون (قال فيه) هلا قيل ولكن أكثرهم فيستغني عن التكرير وأجاب بان في التكرير تخصيصا لكفران النعمة بهم وانهم هم الذين يكفرون فضل الله ولا يشكرونه ان الانسان لكفور ان الانسان لربه لكنود ان الانسان لظلوم كفار

*قوله تعالى قل انى نهيت أن أعبد الذين تدعون من دون الله لما جاءنى البينات من ربى (قال فيه) فان قلت النبى عليه الصلاة والسلام قد اتضحت له أدلة العقل على التوحيد قبل مجىء الوحى فعلام تحمل الآية وأجاب بأن الامر كذلك ولكن البينات مقوية لادلة العقل ومؤكدة لها ومتضمنة ذكرها نحو قوله أتعبدون ما تنحتون والله خلقكم وما تعملون وأشباه ذلك من التنبيه على أدلة العقل والسمع جميعا وانما ذكر ما يدل على الامرين جميعا لان ذكر الامرين أقوى فى ابطال مذهبهم وان كانت أدلة العقل وحدها كافية انتهى كلامه (قلت) اللائق بقواعد السنة أن يقال أما معرفة الله تعالى ومعرفة وحدانيته واستحالة كون الاصنام آلهة فتستفاد من أدلة

فأنى تؤفكون كذلك يؤفك الذين كانوا بآيات الله يجحدون الله الذى جعل لكم الارض قرارا (٤٩) والسماء بناء وصوركم فأحسن صوركم ورزقكم من الطيبات ذلكم الله ربكم فتبارك الله رب العالمين هو الحى لا اله الا هو فادعوه مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين قل انى نهيت أن أعبد الذين تدعون من دون الله لما جاءنى البينات من ربى وأمرت أن أسلم لرب العالمين هو الذى خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم يخرجكم طفلا ثم لتبلغوا أشدكم ثم لتكونوا شيوخا ومنكم من يتوفى من قبل ولتبلغوا أجلا مسمى ولعلكم تعقلون هو الذى يحيى ويميت فاذا قضى أمرا فانما يقول له كن فيكون ألم تر الى الذين يجادلون فى آيات الله أنى يصرفون الذين كذبوا بالكتاب وبما أرسلنا به رسلنا فسوف يعلمون اذ الاغلال فى أعناقهم والسلاسل

والربوبية وخلق كل شئ وانشائه لا يمتنع عليه شئ والوحدانية لا ثانى له (فأنى تؤفكون) فكيف ومن أى وجه تصرفون عن عبادته الى عبادة الاوثان * ثم ذكر أن كل من جحد بآيات الله ولم يتأملها ولم يكن فيه همة طلب الحق وخشية العاقبة أفك كما أفكوا * وقرئ خالق كل شئ نصبا على الاختصاص وتؤفكون بالتاء والياء * هذه أيضا دلالة أخرى على تميزه بأفعال خاصة وهى أنه جعل الارض مستقرا (والسماء بناء) أى قبة ومنه أبنية العرب لمضاربهم لان السماء فى منظر العين كقبة مضروبة على وجه الارض (فأحسن صوركم) وقرئ بكسر الصاد والمعنى واحد قيل لم يخلق حيوانا أحسن صورة من الانسان وقيل لم يخلقهم منكوسين كالبهائم كقوله تعالى فى أحسن تقويم (فادعوه) فاعبدوه (مخلصين له الدين) أى الطاعة من الشرك والرياء قائلين (الحمد لله رب العالمين) وعن ابن عباس رضى الله عنهما من قال لا اله الا الله فليقل على أثرها الحمد لله رب العالمين * (فان قلت) أما نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عبادة الاوثان بأدلة العقل حتى جاءته البينات من ربه (قلت) بلى ولكن البينات لما كانت مقوية لادلة العقل ومؤكدة لها ومضمنة ذكرها نحو قوله تعالى أتعبدون ما تنحتون والله خلقكم وما تعملون وأشباه ذلك من التنبيه على أدلة العقل كان ذكر البينات ذكرا لادلة العقل والسمع جميعا وانما ذكر ما يدل على الامرين جميعا لان ذكر تناصر الادلة أدلة العقل وأدلة السمع أقوى فى ابطال مذهبهم وان كانت أدلة العقل وحدها كافية (لتبلغوا أشدكم) متعلق بفعل محذوف تقديره ثم يبقيكم لتبلغوا وكذلك لتكونوا وأما (ولتبلغوا أجلا مسمى) فمعناه ونفعل ذلك لتبلغوا أجلا مسمى وهو وقت الموت وقيل يوم القيامة * وقرئ شيوخا بكسر الشين وشيخا على التوحيد كقوله طفلا والمعنى كل واحد منكم أو اقتصر على الواحد لان الغرض بيان الجنس (من قبل) من قبل الشيخوخة أو من قبل هذه الاحوال اذا خرج سقطا (ولعلكم تعقلون) ما فى ذلك من العبر والحجج (فاذا قضى أمرا فانما) يكونه من غير كلفة ولا معاناة جعل هذا نتيجة من قدرته على الاحياء والاماتة وسائر ما ذكر من أفعاله الدالة على ان مقدورا لا يمتنع عليه كأنه قال فلذلك من الاقتدار اذا قضى أمرا كان أهون شئ وأسرعه (بالكتاب) بالقرآن (وبما أرسلنا به رسلنا) من الكتب (فان قلت) وهل قوله (فسوف يعلمون اذ الاغلال فى أعناقهم) الا مثل قولك سوف أصوم أمس (قلت) المعنى على اذا الا أن الامور المستقبلة لما كانت فى أخبار الله تعالى متيقنة مقطوعا بها عبر عنها بلفظ ما كان ووجد والمعنى على الاستقبال * وعن ابن عباس والسلاسل يسحبون بالنصب وفتح الياء على عطف الجملة الفعلية على الاسمية وعنه والسلاسل يسحبون بجر السلاسل ووجهه أنه لو قيل اذ أعناقهم فى الاغلال مكان قوله اذ الاغلال فى أعناقهم لكان صحيحا مستقيما فلما كانتا عبارتين معتقبتين حمل قوله والسلاسل على العبارة الاخرى ونظيره

مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة * ولا ناعب الا ببين غرابها

(٧ - كشاف ثالث) العقول وقد ترد الادلة العقلية فى مضامين السمعيات وأما وجوب عبادة الله تعالى وتحريم عبادة الاصنام فحكم شرعى لا يستفاد الا من السمع فعلى هذا يترك الجواب عن هذا السؤال وقوله تعالى انى نهيت أن أعبد الذين تدعون من دون الله انما أريد به والله أعلم تحريم عبادة غير الله فهذا لا يستفاد الا من نهى الله تعالى عن ذلك لا من العقل لكن قاعدة الزمخشرى تقتضى أن تحريم عبادة غير الله تعالى تتلقى من العقل قبل ورود الشرع اذ العقل عنده حاكم بمقتضى التحسين والتقبيح ولهذا أورد الاشكال عليه واحتاج الى الجواب عنه ثم قوله فى الجواب ان أدلة الشرع مقوية لادلة العقل ضعيف مع اعتقاده أن العقل يدل على الحكم قطعا وما دل قطعا كيف يحتمل الزيادة والتأكيد والقطعيات لا تفاوت فى ثبوتها

* قوله تعالى فادخلوا أبواب جهنم خالدين فيها فبئس مثوى المتكبرين (قال فيه) فان قلت كان قياس النظم أن يقال فبئس مدخل المتكبرين كما تقول زر بيت الله فنعم المزار وأجاب بان الدخول المؤقت بالخلود في معنى الثواء * قوله تعالى فاما نرينك بعض الذى نعدهم أو نتوفينك فالينا يرجعون (قال فيه) المصحح لحاق النون المؤكدة دخول ما المؤكدة للشرط ولولاها لم يجز دخولها * قلت وانما كان كذلك لان النون المؤكدة حقها أن تدخل في غير الواجب والشرط من قبيل الواجب الا أنه اذا أكد قوى ابهامه فقرب بتسه قوة الابهام من غير الواجب فيساغ دخول النون فيه * ثم قال وقوله تعالى أو نتوفينك اما أن يشرك مع الاول في الشرط و يكون قوله فالينا يرجعون جزاء مشركا بينهما فلا يستقيم المعنى على فاما نرينك بعض الذى نعدهم فالينا يرجعون وان جعل الجزاء مختصا بالثانى بقى الاول

يسحبون في الحميم ثم في النار يسجرون ثم قيل لهم أينما كنتم تشركون من دون الله قالوا ضلوا عنا بل لم نكن ندعوا من قبل شيأ كذلك يضل الله الكافرين ذلكم بما كنتم تفرحون في الارض بغير الحق وبما كنتم تمرحون ادخلوا أبواب جهنم خالدين فيها فبئس مثوى المتكبرين فاصبر ان وعد الله حق فاما نرينك بعض الذى نعدهم أو نتوفينك فالينا يرجعون ولقد أرسلنا رسلا من قبلك منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك وما كان لرسول أن يأتى بآية الا باذن الله فاذا جاء أمر الله قضى بالحق وخسر هنالك المبطلون الله الذى جعل لكم الانعام

كأنه قيل بعصلحين وقرئ وبالسلاسل يسحبون (في النار يسجرون) من سجر التنور اذا ملأه بالوقود ومنه السجير كأنه سجر بالحب أى ملئ ومعناه أنهم في النار فهى محيطة بهم وهم مسجورون بالنار مملوءة بها أجوافهم ومنه قوله تعالى نار الله الموقدة التى تطلع على الافئدة اللهم أجرنا من نارك فانا عائذون بجوارك (ضلوا عنا) غابوا عن عيوننا فلا نراهم ولا ننتفع بهم (فان قلت) أما ذكرت في تفسير قوله تعالى انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم أنهم مقرونون بآلهتهم فكيف يكونون معهم وقد ضلوا عنهم (قلت) يجوز أن يضلوا عنهم اذا وبخوا وقيل لهم أينما كنتم تشركون من دون الله فيغيثوكم ويشفعوا لكم وأن يكونوا معهم في سائر الاوقات وأن يكونوا معهم في جميع أوقاتهم الا أنهم لما لم ينفعوهم فكأنهم ضالون عنهم (بل لم نكن ندعوا من قبل شيأ) أى تبين لنا أنهم لم يكونوا شيأ وما كنا نعبد بعبادتهم شيأ كما تقول حسبت أن فلانا شئ فاذا هو ليس بشئ اذا خبرته فلم تر عنده خيرا (كذلك يضل الله الكافرين) مثل ضلال آلهتهم عنهم يضلهم عن آلهتهم حتى لو طلبوا الآلهة أو طلبتهم الآلهة لم يتصادقوا (ذلكم) الاضلال بسبب ما كان لكم من الفرح والمرح (بغير الحق) وهو الشرك وعبادة الاوثان (ادخلوا أبواب جهنم) السبعة المقسومة لكم قال الله تعالى لها سبعة أبواب لكل باب منهم جزء مقسوم (خالدين) مقدرين الخلود (فبئس مثوى المتكبرين) عن الحق المستخفين به مثواكم أو جهنم (فان قلت) أليس قياس النظم أن يقال فبئس مدخل المتكبرين كما تقول زر بيت الله فنعم المزار وصل في المسجد الحرام فنعم المصلى (قلت) الدخول المؤقت بالخلود في معنى الثواء (فاما نرينك) أصله فان نرك وما مزيدة لتأكيد معنى الشرط ولذلك ألحقت النون بالفعل ألا تراك لا تقول ان تكرمنى أكرمك ولكن اما تكرمنى أكرمك * (فان قلت) لا يخلو اما أن تعطف (أو نتوفينك) على نرينك وتشركهما في جزاء واحد وهو قوله تعالى (فالينا يرجعون) فقولك فاما نرينك بعض الذى نعدهم فالينا يرجعون غير صحيح وان جعلت فالينا يرجعون مختصا بالمعطوف الذى هو نتوفينك بقى المعطوف عليه بغير جزاء (قلت) فالينا يرجعون متعلق بنتوفينك وجزاء نرينك محذوف تقديره فاما نرينك بعض الذى نعدهم من العذاب وهو القتل والاسر يوم بدر فذاك أو ان نتوفينك قبل يوم بدر فالينا يرجعون يوم القيامة فننتقم منهم أشد الانتقام ونحوه قوله تعالى فاما نذهبن بك فانا منهم منتقمون أو نرينك الذى وعدناهم فانا عليهم مقتدرون (ومنهم من لم نقصص عليك) قيل بعث الله ثمانية آلاف نبى أربعة آلاف من بنى اسرائيل وأربعة آلاف من سائر الناس وعن على رضى الله عنه ان الله تعالى بعث نبيا أسود فهو ممن لم يقصص عليه وهذا في اقتراحهم الآيات على رسول الله صلى الله عليه وسلم عنادا يعنى أنا قد أرسلنا كثيرا من الرسل وما كان لواحد منهم (أن يأتى بآية الا باذن الله) فمن لى بأن آتى بآية مما تقترحونه الا أن يشاء الله ويأذن في الاتيان بها (فاذا جاء أمر الله) وعيد ورد عقيب اقتراح الآيات وأمر الله القيامة (المبطلون) هم المعاندون الذين اقترحوا الآيات وقد أتتهم الآيات فأنكروها وسموها سحرا * الانعام الابل خاصة * (فان قلت)

بغير جزاء وأجاب بأنه مختص بالثانى وجزاء الاول محذوف تقديره فاما نرينك بعض الذى نعدهم وهو ما حل بهم يوم بدر فذاك أو نتوفينك فالينا يرجعون فننتقم منهم اهـ كلامه (قلت) وانما حذف جواب الاول دون الثانى لان الاول ان وقع فذاك غاية الامل في انكائهم فالثابت على تقدير وقوعه معلوم وهو حصول المراد على التمام وأما ان لم يقع ووقع الثانى وهو توفيه قبل حلول المجازاة بهم فهذا هو الذى يحتاج الى ذكره للتسلية وتطمين النفس على أنه وان تأخر جزاؤهم عن الدنيا فهو حتم في الآخرة ولا بد منه * قال ومثله قوله تعالى فاما نذهبن بك فانا منهم منتقمون أو نرينك الذى وعدناهم فانا عليهم مقتدرون كأنه يستشهد على أن جزاء الاول محذوف بذكر هذه الآية

*قوله تعالى لتركبوا منها ومنها تأكلون ولكم فيها منافع ولتبلغوا عليها حاجة في صدوركم (قال فيه) فان قلت هلا قيل لتركبوا منها ولتأكلوا منها ولتبلغوا ومنها تركبون ومنها تأكلون وعليها تبلغون وأجاب بأن في الركوب الركوب في الغزو والحج وفي بلوغ الحاجة الهجرة من بلد الى بلد لاقامة دين أو علم وهذه أغراض دينية اما واجبة أو مندوبة مما يتعلق به ارادة الحكيم وأما الاكل واصابة المنافع فمن جنس المباح الذي لا يتعلق به الارادة اهـ كلامه (قلت) جواب متداع للسقوط مؤسس على قاعدة واهية وهي أن الامر راجع الى الارادة فالواجب والمندوب مرادان لانهما مندرجان في الامر والمباح غير مراد لانه غير مأمور به وهذا من هنيات المعتزلة في انكار كلام النفس فلا نطيل فيه النفس وقاعدة أهل الحق أنه لا ربط بين الامر والارادة فقد يأمر بخلاف ما يريد ويريد خلاف ما أمر به فالجواب الصحيح اذا أن المقصود المهم من الانعام والمنفعة المشهورة فيها انما هي الركوب وبلوغ الحوائج عليها بواسطة الاسفار والانتقال في ابتغاء الاوطار فلذلك ذكرهما هنا مقرونين باللام الدالة على التعليل والغرض وأما الاكل وبقية المنافع كالاصواف والاوبار والالبان وما يجري مجراها فهي وان كانت حاصلة منها فغير خاصة بها خصوص الركوب والحمل وتوابع ذلك بل الاكل بالغنم خصوصا الضأن أشهر فلذلك اختيرت الضحايا منها على النعم فلذلك جردت هذه المنافع بالاخبار عن وجودها فيها غير مقرونة بما يدل على أنها المقصود * قوله تعالى فلم يك ينفعهم ايمانهم لما رأوا بأسنا (قال) فان قلت أي فرق بين قوله فلم يك ينفعهم ايمانهم وبينه لو قيل فلم ينفعهم وأجاب بأن معنى كان

لتركبوا منها ومنها تأكلون ولكم فيها منافع ولتبلغوا عليها حاجة في صدوركم وعليها وعلى الفلك تحملون ويريكم آياته فأي آيات الله تنكرون أفلم يسيروا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا أكثر منهم وأشد قوة وآثارا في الارض فما أغنى عنهم ما كانوا يكسبون فلما جاءتهم رسلهم بالبينات فرحوا بما عندهم من العلم وحاق بهم ما كانوا به يستهزؤن فلما رأوا بأسنا قالوا آمنا بالله وحده وكفرنا بما كنا به مشركين فلم يك ينفعهم ايمانهم لما رأوا بأسنا

لم قال (لتركبوا منها) ولتبلغوا عليها ولم يقل لتأكلوا منها ولتصلوا الى منافع أو هلا قال منها تركبون ومنها تأكلون وتبلغون عليها حاجة في صدوركم (قلت) في الركوب الركوب في الحج والغزو وفي بلوغ الحاجة الهجرة من بلد الى بلد لاقامة دين أو طلب علم وهذه أغراض دينية اما واجبة أو مندوب اليها مما يتعلق به ارادة الحكيم وأما الاكل واصابة المنافع فمن جنس المباح الذي لا يتعلق به ارادته ومعنى قوله (وعليها وعلى الفلك تحملون) وعلى الانعام وحدها لا تحملون ولكن عليها وعلى الفلك في البر والبحر (فان قلت) هلا قيل وفي الفلك كما قال قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين (قلت) معنى الايعاء ومعنى الاستعلاء كلاهما مستقيم لان الفلك وعاء لمن يكون فيها حمولة له يستعليها فلما صح المعنيان صحت العبارتان وأيضا فليطابق قوله وعليها ويزاوجه (فأي آيات الله) جاءت على اللغة المستفيضة وقولك فأية آيات الله قليل لان التفرقة بين المذكر والمؤنث في الاسماء غير الصفات نحو حمار وحمارة غريب وهي في أي أغرب لابهامه (وآثارا) قصورهم ومصانعهم وقيل مشيهم بأرجلهم لعظم أجرامهم (فما أغنى عنهم) ما نافية أو مضمنة معنى الاستفهام ومحلها النصب والثانية موصولة أو مصدرية ومحلها الرفع يعني أي شيء أغنى عنهم مكسوبهم أو كسبهم (فرحوا بما عندهم من العلم) فيه وجوه منها أنه أراد العلم الوارد على طريق التهكم في قوله تعالى بل ادارك علمهم في الآخرة وعلمهم في الآخرة أنهم كانوا يقولون لا نبعث ولا نعذب وما أظن الساعة قائمة ولئن رجعت الى ربي ان لي عنده للحسنى وما أظن الساعة قائمة ولئن رددت الى ربي لأجدن خيرا منها منقلبا وكانوا يفرحون بذلك ويدفعون به البينات وعلم الانبياء كما قال عز وجل كل حزب بما لديهم فرحون ومنها أن يريد علم الفلاسفة والدهريين من بني يونان وكانوا اذا سمعوا بوحي الله دفعوه وصغروا علم الانبياء الى علمهم وعن سقراط أنه سمع بموسى صلوات الله عليه وسلامه وقيل له لو هاجرت اليه فقال نحن قوم مهذبون فلا حاجة بنا الى من يهذبنا ومنها أن يوضع قوله فرحوا بما عندهم من العلم ولا علم عندهم البتة موضع قوله لم يفرحوا بما جاءهم من العلم مبالغة في نفي فرحهم بالوحي الموجب لاقصى الفرح والمسرة مع تهكم بفرط جهلهم وخلوهم من العلم ومنها أن يراد فرحوا بما عند الرسل من العلم فرح ضحك منه واستهزاء به كأنه قال استهزؤا بالبينات وبما جاؤا به من علم الوحي فرحين مرحين ويدل عليه قوله تعالى وحاق بهم ما كانوا به يستهزؤن ومنها أن يجعل الفرح للرسل ومعناه أن الرسل لما رأوا جهلهم المتمادي واستهزاءهم بالحق وعلموا سوء عاقبتهم وما يلحقهم من العقوبة على جهلهم واستهزائهم فرحوا بما أوتوا من العلم وشكروا الله عليه وحاق بالكافرين جزاء جهلهم واستهزائهم ويجوز أن يريد بما فرحوا به من العلم علمهم بأمور الدنيا ومعرفتهم بتدبيرها كما قال تعالى يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون ذلك مبلغهم من العلم فلما جاءهم الرسل بعلوم الديانات وهي أبعد شيء من علمهم لبعثها على رفض الدنيا والظلف عن الملاذ والشهوات لم يلتفتوا اليها وصغروها واستهزؤا بها واعتقدوا أنه لا علم أنفع وأجلب للفوائد من علمهم ففرحوا به * البأس شدة العذاب ومنه قوله تعالى بعذاب بئيس * (فان قلت) أي فرق بين قوله تعالى (فلم يك ينفعهم ايمانهم) وبينه لو قيل

هنا معناها في قوله ما كان لله أن يتخذ من ولد يعني فلم يستقم ولم يصح أن ينفعهم ايمانهم اه كلامه (قلت) كان الذي ثبت التصرف فيها باجرائهم نونها مجرى حروف العلة حتى حذفت للجازم هي كان الكثير استعمالها المكرر دورانها في الكلام وأما كان هذه فليست كثيرة التصرف حتى يتسع فيها بالحذف بل هي مثل صان وحان في القلة فالاولى بقاؤها على بابها المعروف وفائدة دخولها في هذه الآية وأمثالها المبالغة في نفي الفعل الداخلة عليه بتعديد جهتي نفيه عموما باعتبار الكون وخصوصا باعتباره في هذه الآية مثلا فكأنه نفي مرتين والله أعلم

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ قوله تعالى وقالوا قلوبنا في أكنة مما تدعونا اليه وفي آذاننا وقر ومن بيننا وبينك حجاب الآية (قال فيه) فان قلت ما فائدة من في قوله ومن بيننا وبينك حجاب

سنت الله التي قد خلت في عباده وخسر هنالك الكافرون

فلم ينفعهم ايمانهم (قلت) هو من كان في نحو قوله ما كان لله أن يتخذ من ولد والمعنى فلم يصح ولم يستقم أن ينفعهم ايمانهم (فان قلت) كيف ترادفت هذه الفاآت (قلت) أما قوله تعالى فما أغنى عنهم فهو نتيجة قوله كانوا أكثر منهم وأما قوله فلما جاءتهم رسلهم بالبينات فجار مجرى البيان والتفسير لقوله تعالى فما أغنى عنهم كقولك رزق زيد المال فمنع المعروف فلم يحسن الى الفقراء وقوله فلما رأوا بأسنا تابع لقوله فلما جاءتهم كأنه قال فكفروا فلما رأوا بأسنا آمنوا وكذلك فلم يك ينفعهم ايمانهم تابع لايمانهم لما رأوا بأس الله (سنت الله) بمنزلة وعد الله وما أشبهه من المصادر المؤكدة و(هنالك) مكان مستعار للزمان أي وخسروا وقت رؤية البأس وكذلك قوله وخسر هنالك المبطلون بعد قوله فاذا جاء أمر الله قضي بالحق أي وخسروا وقت مجيء أمر الله أو وقت القضاء بالحق عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة المؤمن لم يبق روح نبي ولا صديق ولا شهيد ولا مؤمن الا صلى عليه واستغفر له

﴿سورة السجدة مكية وهي أربع وخمسون آية﴾

﴿سورة السجدة مكية وهي أربع وخمسون وقيل ثلاث وخمسون آية﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

حم تنزيل من الرحمن الرحيم كتاب فصلت آياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون بشيرا ونذيرا فأعرض أكثرهم فهم لا يسمعون وقالوا قلوبنا في أكنة مما تدعونا اليه وفي آذاننا وقر ومن بيننا وبينك حجاب فاعمل اننا عاملون قل

ان جعلت (حم) اسما للسورة كانت في موضع المبتدا و(تنزيل) خبره وان جعلتها تعديدا للحروف كان تنزيل خبر المبتدا المحذوف و(كتاب) بدل من تنزيل أو خبر بعد خبر أو خبر مبتدا محذوف وجوز الزجاج أن يكون تنزيل مبتدأ وكتاب خبره ووجهه أن تنزيلا تخصص بالصفة فساغ وقوعه مبتدأ (فصلت آياته) ميزت وجعلت تفاصيل في معان مختلفة من أحكام وأمثال ومواعظ ووعد ووعيد وغير ذلك وقرئ فصلت أي فرقت بين الحق والباطل أو فصل بعضها من بعض باختلاف معانيها من قولك فصل من البلد (قرآنا عربيا) نصب على الاختصاص والمدح أي أريد بهذا الكتاب المفصل قرآنا من صفته كيت وكيت وقيل هو نصب على الحال أي فصلت آياته في حال كونه قرآنا عربيا (لقوم يعلمون) أي لقوم عرب يعلمون ما نزل عليهم من الآيات المفصلة المبينة بلسانهم العربي المبين لا يلتبس عليهم شيء منه (فان قلت) بم يتعلق قوله لقوم يعلمون (قلت) يجوز أن يتعلق بتنزيل أو بفصلت أي تنزيل من الله لاجلهم أو فصلت آياته لهم والاجود أن يكون صفة مثل ما قبله وما بعده أي قرآنا عربيا كائنا لقوم عرب لئلا يفرق بين الصلات والصفات وقرئ بشير ونذير صفة للكتاب أو خبر مبتدا محذوف (فهم لا يسمعون) لا يقبلون ولا يطيعون من قولك تشفعت الى فلان فلم يسمع قولي ولقد سمعه ولكنه لما لم يقبله ولم يعمل بمقتضاه فكأنه لم يسمعه *والاكنة جمع كنان وهو الغطاء* والوقر بالفتح الثقل وقرئ بالكسر وهذه تمثيلات لنبو قلوبهم عن تقبل الحق واعتقاده كأنها في غلف وأغطية تمنع من نفوذه فيها كقوله تعالى وقالوا قلوبنا غلف ومج أسماعهم له كأن بها صمما عنه ولتباعد المذهبين والدينين كأن بينهم وما هم عليه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم وما هو عليه حجابا ساترا وحاجزا منيعا من جبل أو نحوه فلا تلاقي ولا ترائي (فاعمل) على دينك (اننا عاملون) على ديننا أو فاعمل في ابطال أمرنا اننا عاملون في ابطال أمرك وقرئ انا عاملون * (فان قلت) هل لزيادة من في قوله ومن بيننا وبينك حجاب فائدة (قلت) نعم لانه لو قيل وبيننا وبينك حجاب لكان المعنى ان حجابا

وأجاب بأن فائدتها الدلالة على أن من جهتهم ابتدأ الحجاب ومن جهته أيضا ابتدأ حجاب فيلزم ان المسافة المتوسطة بينهما مملوءة بالحجاب لافراغ فيها ولولا ذكر من فيها لكان المعنى على أن في المسافة بينهما حجابا فقط اه كلامه حاصل

(قلت) لا ينفك المعنى بدخول من عما كان عليه قبل ولو كان الامر كما ذكر لكانت من مقدرة مع بين الثانية لانه جعلها مفيدة للابتداء في الثانية كما هي مفيدة للابتداء في الاولى فيكون التقدير اذا ومن بيننا ومن بينك حجاب وهذا يخل بمعنى بين اذ الاصل لا بيننا فانها تأبى تكرار العامل معها حتى لو قال القائل جلست بين زيد وجلست بين عمرو لم يكن مستقيما لان تكرار العامل يصيرها داخلة على مفرد فقط ويقطعه عن قرينه المتقدم ومن شأنها الدخول على متعدد لان في ضمن معناها التوسط وزاد الزمخشري على هذا

بجعل بين الثانية غير الاولى لانه جعل الاولى بجهتهم والثانية بجهته وليس الامر كاظنه بل بين الاولى هى الثانية بعينها وهى عبارة عن الجهة المتوسطة بين المضافين وتكرارها انما كان لان المعطوف مضمر محفوظ فوجب تكرار حافظه وهو بين والدليل على هذا انه لا تفاوت باتفاق بين أن تقول جلست بين زيد وعمرو وبين أن تقول جلست بين زيد وبين عمرو وانما كان ذكرها مع الظاهر جوازا ومع المضمر وجوبا لما بيناه فاذا وضح ذلك فالظاهر والله أعلم أن موقع من ههنا كموقعها فى قوله تعالى وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا وذلك للاشعار بان الجهة المتوسطة مثلا بينهم وبين النبى عليه الصلاة والسلام مبدأ الحجاب لا غير ووجود من قريب من عدمها ألا ترى الى آخر هذه الآية كيف لم يستعمل فيها من وهى قوله تعالى واذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه وفى آذانهم وقرا وكلام الزمخشرى هذا اذا امتحنته بالتحقيق الذى ذكرناه تبين ضعفه والله الموفق وفى هذه الآية وأختها من المبالغة والبلاغة ما لا يليق أن ينتظم الا فى درر الكتاب العزيز فانها اشتملت على ذكر حجب ثلاثة متوالية كل واحد منهما كاف فى نفسه فاولها الحجاب الحائل الخارج وثانيه حجاب الصمم وأقصاها الحجاب الذى أكن القلب والعياذ بالله فلم تدع هذه الآية حجابا مرتخيا الا أسبلته ولم تبق لهؤلاء الاشقياء مطمعا ولا صريحا الا استلبته فنسأل الله كفايته * قوله تعالى قل انما أنا بشر مثلكم الآية (قال) فان قلت كيف كان هذا جوابا لما تقدمه (وأجاب) بما لخصه فنقول لما أبوا القبول منه عليه الصلاة والسلام كل الاباء بدأهم باقامة الحجة على وجوب القبول منه فانه بشر مثلهم لا قدرة له على اظهار المعجزات التى ظهرت وانما القادر على اظهارها هو الله تعالى تصديقا له عليه الصلاة والسلام ثم بين لهم بعد قيام الحجة عليهم أهم ما بعث به وهو التوحيد واندرج تحت الاستقامة جميع تفاصيل الشرع وتمم ذلك بانذارهم على ترك القبول بالويل الطويل * قوله تعالى وويل للمشركين الذين لا يؤتون الزكاة (قال فيه) فان قلت لم خص الزكاة وأجاب بان أحب الاشياء الى الانسان ماله وهو شقيق روحه فبذله مصداق لاستقامته وخلوص طويته وما خدع المؤلفة قلوبهم الا بلمظة من الدنيا وأهل الردة ما تظاهروا الا بمنع الزكاة فنصبت لهم الحرب وجوهدوا اه كلامه (قلت) كلام حسن بعد تبديل قوله وما خدع المؤلفة فان استعماله الخداع غير لائق لانهم انما تألفهم عليه الصلاة والسلام على الايمان من قبيل الملاطفة ودفع السيئة بالحسنة وما نحا هذا النحو

حاصل وسط الجهتين وأما زيادة من فالمعنى أن حجابا ابتدأ منا وابتدأ منك فالمسافة المتوسطة لجهتنا وجهتك مستوعبة بالحجاب لا فراغ فيها (فان قلت) هلا قيل على قلوبنا أكنة كما قيل وفى آذاننا وقر ليكون الكلام على نمط واحد (قلت) هو على نمط واحد لانه لا فرق فى المعنى بين قولك قلوبنا فى أكنة وعلى قلوبنا أكنة والدليل عليه قوله تعالى انا جعلنا على قلوبهم أكنة ولو قيل انا جعلنا قلوبهم فى أكنة لم يختلف المعنى وترى المطابيع منهم لا يراعون الطباق والملاحظة الا فى المعانى (فان قلت) من أين كان قوله (انما أنا بشر مثلكم يوحى الى) جوابا لقولهم قلوبنا فى أكنة (قلت) من حيث انه قال لهم انى لست بملك وانما أنا بشر مثلكم وقد أوحى الى دونكم فصحت بالوحى الى وأنا بشر نبوتى واذا صحت نبوتى وجب عليكم اتباعى وفيما يوحى الى ان الهكم اله واحد (فاستقيموا اليه) فاستووا اليه بالتوحيد واخلاص العبادة غير ذاهبين يمينا ولا شمالا ولا ملتفتين الى ما يسول لكم الشيطان من اتخاذ الاولياء والشفعاء (وتوبوا اليه) مما سبق لكم من الشرك (واستغفروه) * وقرئ قال انما أنا بشر * (فان قلت) لم خص من بين أوصاف المشركين منع الزكاة مقرونا بالكفر بالآخرة (قلت) لان أحب شئ الى الانسان ماله وهو شقيق روحه فاذا بذله فى سبيل الله فذلك أقوى دليل على ثباته واستقامته وصدق نيته ونصوع طويته ألا ترى الى قوله عز وجل ومثل الذين ينفقون أموالهم ابتغاء مرضاة الله وتثبيتا من أنفسهم أى يثبتون أنفسهم ويدلون على ثباتها بانفاق الاموال وما خدع المؤلفة قلوبهم الا بلمظة من الدنيا فقرت عصبيتهم ولانت شكيمتهم وأهل الردة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ما تظاهروا الا بمنع الزكاة فنصبت لهم الحرب وجوهدوا وفيه بعث للمؤمنين على أداء الزكاة وتخويف شديد من منعها حيث جعل المنع من أوصاف المشركين وقرن بالكفر بالآخرة وقيل كانت قريش يطعمون الحاج ويحرمون من آمن منهم برسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل لا يفعلون ما يكونون به أزكياء وهو الايمان * الممنون المقطوع وقيل لا يمن عليهم لانه انما يمن التفضل فاما الاجر فحق أداؤه وقيل نزلت فى المرضى والزمنى والهرمى اذا عجزوا عن الطاعة كتب لهم الاجر كأصح ما كانوا يعملون (أئنكم) بهمزتين الثانية بين بين وآئنكم بألف بين همزتين (ذلك) الذى قدر على خلق الارض فى مدة يومين هو (رب العالمين * رواسى) جبالا ثوابت (فان قلت) ما معنى قوله (من فوقها) وهلا اقتصر على قوله وجعل فيها رواسى كقوله تعالى وجعلنا فيها رواسى شامخات وجعلنا فى الارض رواسى وجعل لها رواسى (قلت) لو كانت تحتها كالاساطين

انما أنا بشر مثلكم يوحى الى انما الهكم اله واحد فاستقيموا اليه واستغفروه وويل للمشركين الذين لا يؤتون الزكوة وهم بالآخرة هم كافرون ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم أجر غير ممنون قل أئنكم لتكفرون بالذى خلق الارض فى يومين وتجعلون له أندادا ذلك رب العالمين وجعل فيها رواسى من فوقها

* قوله تعالى أئنكم لتكفرون بالذى خلق الارض فى يومين وتجعلون له أندادا ذلك رب العالمين وجعل فيها رواسى من فوقها وبارك فيها وقدر فيها أقواتها فى أربعة أيام سواء للسائلين (قال فيه) ان قوله فى أربعة أيام فذلكة عدة خلق الله الارض ومافيها كانه قال وقدر فيها اقواتها فى يومين آخرين فذلك أربعة أيام سواء (قال) ومعنى سواء كاملة مستوية بلا زيادة ولا نقصان ونقل عن الزجاج أن معنى الآية فى تتمة أربعة أيام يريد بالتتمة اليومين * ثم قال فان قلت بم تعلق قوله للسائلين وأجاب بانه متعلق بمحذوف كانه قيل هذا الحصر لاجل من سأل فى كم خلقت الارض ومافيها أو بقدر أى قدر فيها الاقوات لاجل السائلين المحتاجين اليها من المقتاتين ثم قال وهذا الوجه الاخير لا يستقيم الا على تفسير الزجاج انتهى كلامه (قلت) لم يبين امتناعه على التفسير الاول ونحن نبينه فنقول مقتضى التفسير الاول أن قوله فى أربعة أيام فذلكة ومن شأنها الوقوع فى طرف الكلام بعد تمامه فلو جعل قوله للسائلين متعلقا بقدر لزم وقوع الفذلكة فى حشو الكلام ولا كذلك على تفسير الزجاج (٤ د) فان الاربعة على قوله من تتمة الاول وهى متعلقة بقدر على تأويل حذف التتمة تعلق الظرف بالمظروف ليلائم ذلك اتمام الكلام ببيان المقصود من خلق الاقوات بعد بيان من خلقها وتفسير الزجاج والله أعلم أرجح فانه يشتمل على ذكر مدة خلق الاقوات بالتأويل القريب الذى قدره ومتضمن لما يقوم مقام الفذلكة اذ ذكر جملة العدد الذى هو ظرف لخلقها وخلق أقواتها وعلى تفسير الزمخشرى تكون الفذلكة مذكورة من غير تقدم تصريح بجملة تفاصيلها فانه لم يذكر منها سوى يومين خاصة ومن شأن الفذلكة أن يتقدم النص على جميع أعدادها مفصلة ثم تأتى هى على الجملة كقوله فصيام ثلاثة أيام فى الحج وسبعة اذا رجعتم تلك عشرة كاملة

* قوله تعالى ثم استوى الى السماء وهى دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين (قال فيه) اما أن يكون هذا من مجاز التمثيل كان عدم امتناعهما على قدرته امتثال المأمور المطيع اذا ورد عليه الامر المطاع فهذا وجه واما أن يكون تخييلا فيبنى الامر فيه على أن الله تعالى كلم السموات والارض فأجابتاه والغرض منه تصويرأثر القدرة فى المقدور من غير أن يحقق شيأ من الخطاب والجواب ومثله قول القائل قال الحائط للوتد لم تشقنى فقال الوتد اسأل من يدقنى لم يتركنى ورائى الحجر الذى ورائى اه كلامه (قلت) قد تقدم انكارى عليه اطلاق التخييل على كلام الله تعالى فان معنى هذا الاطلاق لو كان صحيحا والمراد منه التصوير لوجب اجتناب التعبير عنه بهذه العبارة لما فيها من ايهام وسوء ادب والله أعلم

وبارك فيها وقدر فيها أقواتها فى أربعة أيام سواء للسائلين ثم استوى الى السماء وهى دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين

لها تستقر عليها أو مركوزة فيها كالمسامير لمنعت من الميدان أيضا وانما اختار ارساءها فوق الارض لتكون المنافع فى الجبال معرضة لطالبيها حاضرة لمحصليها وليبصر أن الارض والجبال أثقال على أثقال كلها مفتقرة الى ممسك لا بد لها منه وهو ممسكها عز وعلا بقدرته (وبارك فيها) وأكثر خيرها وأنماه (وقدر فيها أقواتها) أرزاق أهلها ومعايشهم وما يصلحهم وفى قراءة ابن مسعود وقسم فيها أقواتها (فى أربعة أيام سواء) فذلكة لمدة خلق الله الارض ومافيها كانه قال كل ذلك فى أربعة أيام كاملة مستوية بلا زيادة ولا نقصان قيل خلق الله الارض فى يوم الاحد ويوم الاثنين ومافيها يوم الثلاثاء ويوم الاربعاء وقال الزجاج فى أربعة أيام فى تتمة أربعة أيام يريد بالتتمة اليومين وقرئ سواء بالحركات الثلاث الجر على الوصف والنصب على استوت سواء أى استواء والرفع على هى سواء (فان قلت) بم تعلق قوله (للسائلين) (قلت) بمحذوف كانه قيل هذا الحصر لاجل من سأل فى كم خلقت الارض ومافيها أو بقدر أى قدر فيها الاقوات لاجل الطالبين لها المحتاجين اليها من المقتاتين وهذا الوجه الاخير لا يستقيم الا على تفسير الزجاج (فان قلت) هلا قيل فى يومين وأى فائدة فى هذه الفذلكة (قلت) اذا قال فى أربعة أيام وقد ذكر أن الارض خلقت فى يومين علم أن مافيها خلق فى يومين فبقيت المخايرة بين أن تقول فى يومين وأن تقول فى أربعة أيام سواء فكانت فى أربعة أيام سواء فائدة ليست فى يومين وهى الدلالة على أنها كانت أياما كاملة بغير زيادة ولا نقصان ولو قال فى يومين وقد يطلق اليومان على أكثرهما لكان يجوز أن يريد باليومين الاولين والآخرين أكثرهما (ثم استوى الى السماء) من قولك استوى الى مكان كذا اذا توجه اليه توجها لا يلوى على شئ وهو من الاستواء الذى هو ضد الاعوجاج ونحوه قولهم استقام اليه وامتد اليه ومنه قوله تعالى فاستقيموا اليه والمعنى ثم دعاه داعى الحكمة الى خلق السماء بعد خلق الارض ومافيها من غير صارف يصرفه عن ذلك قيل كان عرشه قبل خلق السموات والارض على الماء فأخرج من الماء دخانا فارتفع فوق الماء وعلا عليه فأيبس الماء فجعله أرضا واحدة ثم فتقها فجعلها أرضين ثم خلق السماء من الدخان المرتفع * ومعنى أمر السماء والارض بالاتيان وامتثالهما أنه أراد تكوينهما فلم يمتنعا عليه ووجدتا كما أرادهما وكانتا فى ذلك كالمأمور المطيع اذا ورد عليه فعل الآمر المطاع وهو من المجاز الذى يسمى التمثيل ويجوز أن يكون تخييلا ويبنى الامر فيه على أن الله تعالى كلم السماء والارض وقال لهما ائتيا شئتما ذلك أو أبيتماه فقالتا أتينا على الطوع لا على الكره والغرض تصوير أثر قدرته فى المقدورات لا غير من غير أن يحقق شئ من الخطاب والجواب ونحوه قول

القائل

* قوله تعالى ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين الآية (قال) فان قلت لم ذكر الارض مع السماء وانتظمها في الامر بالاتيان معها والارض مخلوقة قبل السماء بيومين وأجاب بأنه قد خلق جرم الارض أولا غير مدحوة ثم دحاها بعد خلق السماء كما قال والارض بعد ذلك دحاها فالمعنى ائتيا على ما ينبغي من الشكل ائتي يا أرض مدحوة وقرارا ومهادا وائتي يا سماء سقفا مقببة * ثم قال فان قلت ما معنى طوعا أو كرها وأجاب بانه تمثيل للزوم تأثير القدرة فيهما كما يقول الجبار لمن تحت يده افعل هذا شئت أو أبيت * ثم قال فان قلت هلا قيل طائعتين على اللفظ وطائعات على المعنى لانها سموات وأرضون وأجاب بانه لما جعلن مخاطبات ومجيبات وموصوفات بالطوع والكره قيل طائعين في موضع طائعات نحو قوله ساجدين اهـ كلامه (قلت) لم يحقق الجواب عن السؤال الآخر وذلك أن في ضمن الآية سؤالين أحدهما لم ذكرها وهي مؤنثة وهذا هو السؤال الذي أورده الثاني أتى بها على جمع العقلاء وهي لا تعقل وهذا لم يذكره فالجواب الذي ذكره مختص بالسؤال الذي لم يذكره ولهذا انظره بقوله ساجدين فان تلك الآية ليس فيها سوى السؤال عن كونها جمعت جمع العقلاء

فأما السؤال الآخر فلا لان الكلام راجع الى الكواكب وهي مذكرة والشمس وان كانت مؤنثة الا أنه غلب في الكلام المذكر على المؤنث على المنهاج المعروف فأما هذه الآية فتزيد

فقضاهن سبع سموات في يومين وأوحى في كل سماء أمرها وزينا السماء الدنيا بمصابيح

القائل قال الجدار للوتد لم تشقني قال الوتد اسأل من يدقني فلم يتركني ورائي الحجر الذي ورائي (فان قلت) لم ذكر الارض مع السماء وانتظمهما في الامر بالاتيان والارض مخلوقة قبل السماء بيومين (قلت) قد خلق جرم الارض أولا غير مدحوة ثم دحاها بعد خلق السماء كما قال تعالى والارض بعد ذلك دحاها فالمعنى ائتيا على ما ينبغي أن تأتيا عليه من الشكل والوصف ائتي يا أرض مدحوة قرارا ومهادا لاهلك وائتي يا سماء مقببة سقفا لهم ومعنى الاتيان الحصول والوقوع كما تقول أتى عمله مرضيا وجاء مقبولا ويجوز أن يكون المعنى لتأت كل واحدة منكما صاحبتها الاتيان الذي أريده وتقتضيه الحكمة والتدبير من كون الارض قرارا للسماء وكون السماء سقفا للارض وتنصره قراءة من قرأ آتيا وآتينا من المؤاتاة وهي الموافقة أي لتؤات كل واحدة أختها ولتوافقها قالتا وافقنا وساعدنا ويحتمل وافقا أمري ومشيئتي ولا تمتنعا (فان قلت) ما معنى طوعا أو كرها (قلت) هو مثل للزوم تأثير قدرته فيهما وأن امتناعهما من تأثير قدرته محال كما يقول الجبار لمن تحت يده لتفعلن هذا شئت أو أبيت ولتفعلنه طوعا أو كرها وانتصابهما على الحال بمعنى طائعتين أو مكرهتين (فان قلت) هلا قيل طائعتين على اللفظ أو طائعات على المعنى لانها سموات وأرضون (قلت) لما جعلن مخاطبات ومجيبات ووصفن بالطوع والكره قيل طائعين في موضع طائعات نحو قوله ساجدين (فقضاهن) يجوز أن يرجع الضمير فيه الى السماء على المعنى كما قال طائعين ونحوه أعجاز نخل خاوية ويجوز أن يكون ضميرا مبهما مفسرا بسبع سموات والفرق بين النصبين أن أحدهما على الحال والثاني على التمييز قيل خلق الله السموات وما فيها في يومين في يوم الخميس والجمعة وفرغ في آخر ساعة من يوم الجمعة فخلق فيها آدم وهي الساعة التي تقوم فيها القيامة وفي هذا دليل على ما ذكرت من أنه لو قيل في يومين في موضع أربعة أيام سواء لم يعلم أنهما يومان كاملان أم ناقصان (فان قلت) فلو قيل خلق الارض في يومين كاملين وقدر فيها أقواتها في يومين كاملين أو قيل بعد ذكر اليومين تلك أربعة سواء (قلت) الذي أورده سبحانه أخصر وأفصح وأحسن طباقا لما عليه التنزيل من مغاصاة القرائح ومصاك الركب ليتميز الفاضل من الناقص والمتقدم من الناكص وترتفع الدرجات ويتضاعف الثواب (أمرها) ما أمر به فيها ودبره من خلق الملائكة والنيرات وغير ذلك

على تلك بهذا السؤال الآخر وهو أن جميع ما تقدم ذكره من السموات والارض مؤنثة فقال أولا لم ذكرها وثانيا لم أتى جمعها المذكر على نعت جمع العقلاء ليتحقق نسبة السؤال والجواب والطوع اللاتي تختص بالعقلاء لانها ولم يوجد في جمع المؤنث عدول الى جمع المذكر لوجود الصيغة المرشدة الى العقل فيه فتمت الفائدة بذلك على تأويل السموات والارض بالافلاك مثلا وما في معناه من المذكر ثم تغليب المذكر على المؤنث ولا يعدم مثل هذا التأويل في الارضين أيضا * قوله تعالى فقضاهن سبع سموات في يومين (قال فيه) قيل ان الله تعالى خلق السموات وما فيها في يوم الخميس ويوم الجمعة وفرغ آخر ساعة من يوم الجمعة وخلق آدم في تتمة اليوم وفيه تقوم القيامة ثم استدل بذلك على ما ذكره من أنه لو قال في يومين في موضع أربعة أيام سواء لم يعلم أنهما يومان كاملا أو ناقصان اهـ كلامه (قلت) كأنه يستدل باهمال اليومين عن التأكيد حيث لم يكن خلق السموات بما فيها في جملة اليومين على أنه انما فذلك أيام خلق الارض بما فيها لانه لو فصلها لم يكن فيها دليل على استيعاب الخلق لكل يومين منها بل كان يجوز أن يكون الخلق في أحد اليومين وبعض الآخر كما كان في هذه الآية على النقل الذي ذكر وهذا لا يتم له منه غرض فان للقائل أن يقول انما كان خلق السموات بما فيها في يومين كاملين لان آدم لم يكن في السموات حينئذ وخلقه كمل اليومان على مقتضى ما نقله فتأمله

وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم فان أعرضوا فقل أنذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود اذ جاءتهم الرسل من بين أيديهم ومن خلفهم ألا تعبدوا الا الله قالوا لو شاء ربنا لانزل ملائكة فانا بما أرسلتم به كافرون فأما عاد فاستكبروا في الارض بغير الحق وقالوا من أشد منا قوة أولم يروا أن الله الذي خلقهم

أو شأنها وما يصلحها (وحفظا) وحفظناها حفظا يعني من المسترقة بالثواقب ويجوز أن يكون مفعولا له على المعنى كأنه قال وخلقنا المصابيح زينة وحفظا (فان أعرضوا) بعد ما تتلو عليهم من هذه الحجج على وحدانيته وقدرته * فحذرهم أن تصيبهم صاعقة أي عذاب شديد الوقع كأنه صاعقة * وقرئ صعقة مثل صعقة عاد وثمود وهي المرة من الصعق أو الصعق يقال صعقته الصاعقة صعقا فصعق صعقا وهو من باب فعلته ففعل (من بين أيديهم ومن خلفهم) أي أتوهم من كل جانب واجتهدوا بهم وأعملوا فيهم كل حيلة فلم يروا منهم الا العتو والاعراض كما حكى الله تعالى عن الشيطان لآتينهم من بين أيديهم ومن خلفهم يعني لآتينهم من كل جهة ولأعملن فيهم كل حيلة وتقول استدرت بفلان من كل جانب فلم يكن لي فيه حيلة وعن الحسن أنذروهم من وقائع الله فيمن قبلهم من الامم وعذاب الآخرة لانهم اذا حذروهم ذلك فقد جاؤهم بالوعظ من جهة الزمن الماضي وما جرى فيه على الكفار ومن جهة المستقبل وما سيجري عليهم وقيل معناه اذ جاءتهم الرسل من قبلهم ومن بعدهم (فان قلت) الرسل الذين من قبلهم ومن بعدهم كيف يوصفون بأنهم جاؤهم وكيف يخاطبونهم بقولهم انا بما أرسلتم به كافرون (قلت) قد جاءهم هود وصالح داعيين الى الايمان بهما وبجميع الرسل ممن جاء من بين أيديهم أي من قبلهم وممن يجيء من خلفهم أي من بعدهم فكأن الرسل جميعا قد جاؤهم وقولهم انا بما أرسلتم به كافرون خطاب منهم لهود وصالح ولسائر الانبياء الذين دعوا الى الايمان بهم * أن في (أن لا تعبدوا) بمعنى أي أو مخففة من الثقيلة أصله بأنه لا تعبدوا أي بأن الشأن والحديث قولنا لكم لا تعبدوا * ومفعول شاء محذوف أي (لو شاء ربنا) ارسال الرسل (لانزل ملائكة فانا بما أرسلتم به كافرون) معناه فاذا أنتم بشر ولستم بملائكة فانا لا نؤمن بكم وبما جئتم به وقولهم أرسلتم به ليس باقرار بالارسال وانما هو على كلام الرسل وفيه تهكم كما قال فرعون ان رسولكم الذي أرسل اليكم لمجنون روي أن أبا جهل قال في ملا من قريش قد التبس علينا أمر محمد فلو التمستم لنا رجلا عالما بالشعر والكهانة والسحر فكلمه ثم أتانا ببيان عن أمره فقال عتبة بن ربيعة والله لقد سمعت الشعر والكهانة والسحر وعلمت من ذلك علما وما يخفى علي فأتاه فقال أنت يا محمد خير أم هاشم أنت خير أم عبد المطلب أنت خير أم عبد الله فيم تشتم آلهتنا وتضللنا فان كنت تريد الرياسة عقدنا لك اللواء فكنت رئيسنا وان تك بك الباءة زوجناك عشر نسوة تختار من أي بنات قريش شئت وان كان بك المال جمعنا لك من أموالنا ما تستغني به ورسول الله صلى الله عليه وسلم ساكت فلما فرغ قال بسم الله الرحمن الرحيم حم الى قوله صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود فأمسك عتبة على فيه وناشده بالرحم ورجع الى أهله ولم يخرج الى قريش فلما احتبس عنهم قالوا ما نرى عتبة الا قد صبأ فانطلقوا اليه وقالوا يا عتبة ما حبسك عنا الا أنك قد صبأت فغضب وأقسم لا يكلم محمدا أبدا ثم قال والله لقد كلمته فأجابني بشيء والله ما هو بشعر ولا كهانة ولا سحر ولما بلغ صاعقة عاد وثمود أمسكت بفيه وناشدته بالرحم أن يكف وقد علمتم أن محمدا اذا قال شيئا لم يكذب فخفت أن ينزل بكم العذاب (فاستكبروا في الارض) أي تعظموا فيها على أهلها بما لا يستحقون به التعظيم وهو القوة وعظم الاجرام أو استعلوا في الارض واستولوا على أهلها بغير استحقاق للولاية (من أشد منا قوة) كانوا ذوي أجسام طوال وخلق عظيم وبلغ من قوتهم أن الرجل كان ينزع الصخرة من الجبل فيقتلعها بيده (فان قلت) القوة هي الشدة والصلابة في البنية وهي نقيضة الضعف وأما القدرة فما لاجله يصح الفعل من الفاعل من تميز بذات أو بصحة بنية وهي نقيضة العجز والله سبحانه وتعالى لا يوصف

* قوله تعالى أولم يروا أن الله الذي خلقهم هو أشد منهم قوة (قال فيه) القوة الشدة في البنية ونقيضها الضعف والقدرة ما لاجله يصح الفعل من الفاعل وهي نقيضة العجز فان وصف الله تعالى بالقوة فذاك بمعنى القدرة وليست القوة على حقيقتها فكيف صح قوله هو أشد منهم قوة ولابد أن يراد بالقوة (٥٦) في الموضعين شيء واحد وأجاب عنه بان القدرة في الانسان صحة البنية والاعتدال والشدة والقوة زيادة في القدرة فكما صح أن يقال أقدر منهم صح أن يقال أقوى منهم على معنى أنه يقدر لذاته على ما لا يقدرون عليه بازدياد قدرتهم انتهى كلامه (قلت) فسر القدرة على خلاف ما هي في اعتقاد المتكلمين فان سلم له من حيث اللغة فقد نكص عنه الى حمل القدرة في الآية على مقتضاها في فن الكلام وجعل التفضيل من حيث أن الله تعالى قادر لذاته أي بلا قدرة والمخلوق قادر بقدرة على القاعدة الفاسدة القدرية ونظيره هذا التفسير في الفساد تفسير قول القائل زيد أعلم من عمرو باثبات صفة العلم للمفضول وسلبها بالكلية عن بالقوة الافضل وهل هذا الا عته وعمى في اتباع الهوى وعمه فالحق أن التفضيل انما جاء من جهة أن القدرة الثابتة للعبد قدرة مقارنة لفعله معلومة قبله وبعده مفقودة غير مؤثرة في الفعل الراجح في محلها فضلا عن تجاوزها الى غيره وقدرة الله جلت قدرته مؤثرة في المقدورات موجودة أزلا وأبدا عامة التعلق بجميع الكائنات من الممكنات فهذا هو النور الذي لا يلوح الا من اثبات عقائد السنة لمن سبقت له من الله المنة

قوله تعالى وأما ثمود فهديناهم (قال فيه) فدللناهم على طريقى الضلالة والرشد ثم قال فان قلت أليس معنى هديته حصلت له الهدى والدليل عليه قولك هديته فاهتدى فكيف ساغ استعماله فى الدلالة المجردة وأجاب بانه مكنهم وأزاح عللهم ولم يبق لهم عذرا ولا علة فكأنه حصل البغية فيهم بحصول موجبها * ثم قال ولو لم يكن فى القرآن حجة على القدرية الذين هم مجوس هذه الامة بشهادة نبيها عليه الصلاة والسلام وكفى به شهيدا الا هذه الآية لكفى بها حجة انتهى كلامه (قلت) قد أنطقه الله الذى أنطق كل شئ بأن القدرية مجوس هذه الامة بشهادة النبى عليه الصلاة والسلام وقد شهد صحبه الاكرمون أن الطائفة الذين قفا الزمخشرى أثرهم القدرية المتمجسة الذين أديانهم بادناس الفساد متنجسة فهم أول منخرط فى هذا السلك ومنهبط فى مهواة هذا الهلك *ولنرجع الى أصل الكلام فنقول الهدى من الله تعالى عند أهل السنة حقيقة هو خلق الهدى فى قلوب المؤمنين والاضلال خلق الضلال فى قلوب الكافرين ثم ورد الهدى على غير ذلك من الوجوه مجازا واتساعا نحو هذه الآية فان المراد فيها بالهدى الدلالة على طريقه كما فسره الزمخشرى وقد اتفق الفريقان أهل السنة وأهل البدعة على أن استعمال الهدى ههنا مجاز ثم ان أهل السنة يحملونه على المجاز فى جميع موارده فى الشرع فأى الفريقين أحق بالامن ان كنتم تعلمون وأى دليل

بالقوة الا على معنى القدرة فكيف صح قوله (هو أشد منهم قوة) وانما يصح اذا أريد بالقوة فى الموضعين شئ واحد (قلت) القدرة فى الانسان هى صحة البنية والاعتدال والقوة والشدة والصلابة فى البنية وحقيقتها زيادة القدرة فكما صح أن يقال الله أقدر منهم جاز أن يقال أقوى منهم على معنى أنه يقدر لذاته على ما لا يقدرون عليه بازدياد قدرهم (يجحدون) كانوا يعرفون أنها حق ولكنهم جحدوها كما يجحد المودع الوديعة وهو معطوف على فاستكبروا أى كانوا كفرة فسقة *الصرصر العاصفة التى تصرصر أى تصوت فى هبوبها وقيل الباردة التى تحرق بشدة بردها تكرير لبناء الصر وهو البرد الذى يصر أى يجمع ويقبض (نحسات) قرئ بكسر الحاء وسكونها ونحس نحسا نقيض سعد سعدا وهو نحس وأما نحس فاما مخفف نحس أو صفة على فعل كالضخم وشبهه أو وصف بمصدر * وقرئ لتذيقهم على أن الاذاقة للريح أو للايام النحسات *وأضاف العذاب الى الخزى وهو الذل والاستكانة على أنه وصف للعذاب كأنه قال عذاب خز كما تقول فعل السوء تريد الفعل السيئ والدليل عليه قوله تعالى (ولعذاب الآخرة أخزى) وهو من الاسناد المجازى ووصف العذاب بالخزى أبلغ من وصفهم به ألا ترى الى البون بين قوليك هو شاعر وله شعر شاعر * وقرئ ثمود بالرفع والنصب منونا وغير منون والرفع أفصح لوقوعه بعد حرف الابتداء وقرئ بضم الثاء (فهديناهم) فدللناهم على طريقى الضلالة والرشد كقوله تعالى وهديناه النجدين (فاستحبوا العمى على الهدى) فاختاروا الدخول فى الضلالة على الدخول فى الرشد (فان قلت) أليس معنى هديته حصلت فيه الهدى والدليل عليه قولك هديته فاهتدى بمعنى تحصيل البغية وحصولها كما تقول ردعته فارتدع فكيف ساغ استعماله فى الدلالة المجردة (قلت) للدلالة على أنه مكنهم وأزاح عللهم ولم يبق لهم عذرا ولا علة فكأنه حصل البغية فيهم بتحصيل ما يوجبها ويقتضيها (صاعقة العذاب) داهية العذاب وقارعة العذاب و (الهون) الهوان وصف به العذاب مبالغة أو أبدله منه ولو لم يكن فى القرآن حجة على القدرية الذين هم مجوس هذه الامة بشهادة نبيها صلى الله عليه وسلم وكفى به شاهدا الا هذه الآية لكفى بها حجة * قرئ يحشر على البناء للمفعول ونحشر بالنون وضم الشين وكسرها ويحشر على البناء للفاعل أى يحشر الله عز وجل (أعداء الله) الكفار من الاولين والآخرين (يوزعون) أى يحبس أولهم على آخرهم أى يستوقف سوابقهم حتى يلحق بهم تواليهم وهى عبارة عن كثرة أهل النار نسأل الله أن يجيرنا منها بسعة رحمته *(فان قلت) ما فى قوله (حتى اذا ما جاؤها) ما هى (قلت) مزيدة للتأكيد ومعنى التأكيد فيها أن وقت مجيئهم النار لا محالة أن يكون وقت الشهادة عليهم ولا وجه لان يخلو منها ومثله قوله تعالى أثم اذا ما وقع آمنتم به أى لابد لوقت وقوعه من أن يكون وقت ايمانهم به * شهادة الجلود بالملامسة للحرام وما أشبه ذلك مما يفضى اليها من المحرمات (فان قلت) كيف تشهد عليهم أعضاؤهم وكيف تنطق (قلت) الله عز وجل ينطقها كما أنطق الشجرة بأن يخلق فيها كلاما وقيل المراد بالجلود الجوارح وقيل هى كناية عن الفروج *أراد بكل شئ كل شئ من الحيوان كما أراد به فى قوله تعالى والله على كل شئ قدير كل شئ من المقدورات والمعنى أن نطقنا ليس بعجب من قدرة الله الذى قدر على انطاق كل حيوان وعلى خلقكم وانشائكم أول مرة وعلى اعادتكم ورجعكم الى جزائه وانما قالوا لهم لم شهدتم علينا

هو أشد منهم قوة وكانوا بآياتنا يجحدون فأرسلنا عليهم ريحا صرصرا فى أيام نحسات لنذيقهم عذاب الخزى فى الحياة الدنيا ولعذاب الآخرة أخزى وهم لا ينصرون وأما ثمود فهديناهم فاستحبوا العمى على الهدى فأخذتهم صاعقة العذاب الهون بما كانوا يكسبون ونجينا الذين آمنوا وكانوا يتقون ويوم يحشر أعداء الله الى النار فهم يوزعون حتى اذا ما جاؤها شهد عليهم سمعهم وأبصارهم وجلودهم بما كانوا يعملون وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا أنطقنا الله الذى أنطق كل شئ وهو خلقكم أول مرة واليه ترجعون وما كنتم تستترون أن يشهد عليكم سمعكم ولا أبصاركم ولا جلودكم ولكن ظننتم

فى هذه الآية على أهل السنة لاهل البدعة حتى يرميهم بما ينعكس الى نحره ويذيقه وبال أمره * قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء (قال) فيه كيف جاز أن يقيض لهم قرناء من الشياطين وهو ينهاهم عن اتباع خطواتهم وأجاب بان معناه أنه خذلهم ومنعهم التوفيق لتصميمهم على الكفر فلم يبق لهم قرناء سوى الشياطين والدليل عليه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن الآية انتهى كلامه (قلت) جواب هذا السؤال على مذهب أهل السنة أن الامر على ظاهره فان قاعدة عقيدتهم أن الله تعالى قد ينهى عما يريد وقوعه ويأمر بما لا يريد حصوله وبذلك نطقت هذه الآية وأخواتها وانما تأولها الزمخشرى ليتبعها هواه الفاسد فى اعتقاده أن الله تعالى لا ينهى عما يريد وان وقع النهى عنه فعلى خلاف الارادة تعالى الله عن ذلك وبه نستعيذ من جعل القرآن تبعا للهوى وحينئذ فنقول لو لم يكن فى القرآن حجة على القدرية الذين هم مجوس هذه الامة بشهادة نبيها عليه الصلاة والسلام سوى هذه الآية لكفى بها فهذا موضع هذه المقالة التى أنطقه بها الله الذى أنطق كل شئ فى الآية التى قبل هذه

أن الله لا يعلم كثيرا مما تعملون وذلكم ظنكم الذى ظننتم بربكم أرداكم فأصبحتم من الخاسرين فان يصبروا فالنار مثوى لهم وان يستعتبوا فما هم من المعتبين وقيضنا لهم قرناء فزينوا لهم ما بين أيديهم وما خلفهم وحق عليهم القول فى أمم قد خلت من قبلهم من الجن والانس انهم كانوا خاسرين وقال الذين كفروا لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه لعلكم تغلبون فلنذيقن الذين كفروا عذابا شديدا ولنجزينهم أسوأ الذى كانوا يعملون ذلك جزاء أعداء الله النار لهم فيها دار الخلد جزاء بما

لما تعاظمهم من شهادتها وكبر عليهم من الافتضاح على ألسنة جوارحهم * المعنى أنكم كنتم تستترون بالحيطان والحجب عند ارتكاب الفواحش وما كان استتاركم ذلك خيفة أن يشهد عليكم جوارحكم لانكم كنتم غير عالمين بشهادتها عليكم بل كنتم جاحدين بالبعث والجزاء أصلا ولكنكم انما استترتم لظنكم (أن الله لا يعلم كثيرا مما) كنتم (تعملون) وهو الخفيات من أعمالكم * وذلك الظن هو الذى أهلككم وفى هذا تنبيه على أن من حق المؤمن أن لا يذهب عنه ولا يزل عن ذهنه أن عليه من الله عينا كالئة ورقيبا مهيمنا حتى يكون فى أوقات خلواته من ربه أهيب وأحسن احتشاما وأوفر تحفظا وتصونا منه مع الملا ولا يتبسط فى سره مراقبة من التشبه بهؤلاء الظانين * وقرئ ولكن زعمتم (وذلكم) رفع بالابتداء و(ظنكم) و(أرداكم) خبران ويجوز أن يكون ظنكم بدلا من ذلكم وأرداكم الخبر (فان يصبروا) لم ينفعهم الصبر ولم ينفكوا به من الثواء فى النار (وان يستعتبوا) وان يسألوا العتبى وهى الرجوع لهم الى ما يحبون جزعا مما هم فيه لم يعتبوا لم يعطوا العتبى ولم يجابوا اليها ونحوه قوله عز وعلا أجزعنا أم صبرنا ما لنا من محيص وقرئ وان يستعتبوا فما هم من المعتبين أى ان سئلوا أن يرضوا ربهم فما هم فاعلون أى لا سبيل لهم الى ذلك (وقيضنا لهم) وقدرنا لهم يعنى لمشركى مكة يقال هذان ثوبان قيضان اذا كانا متكافئين والمقايضة المعاوضة (قرناء) أخدانا من الشياطين جمع قرين كقوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين (فان قلت) كيف جاز أن يقيض لهم القرناء من الشياطين وهو ينهاهم عن اتباع خطواتهم (قلت) معناه أنه أخذلهم ومنعهم التوفيق لتصميمهم على الكفر فلم يبق لهم قرناء سوى الشياطين والدليل عليه ومن يعش نقيض (ما بين أيديهم وما خلفهم) ما تقدم من أعمالهم وما هم عازمون عليها أو ما بين أيديهم من أمر الدنيا واتباع الشهوات وما خلفهم من أمر العاقبة وأن لا بعث ولا حساب (وحق عليهم القول) يعنى كلمة العذاب (فى أمم) فى جملة أمم ومثل فى هذه ما فى قوله

ان تك عن أحسن الصنيعة مأ * فوكا ففى آخرين قد أفكوا

يريد فأنت فى جملة آخرين وأنت فى عداد آخرين لست فى ذلك بأوحد (فان قلت) فى أمم ما محله (قلت) محله النصب على الحال من الضمير فى عليهم أى حق عليهم القول كائنين فى جملة أمم (انهم كانوا خاسرين) تعليل لاستحقاقهم العذاب والضمير لهم وللامم * وقرئ والغوا فيه بفتح الغين وضمها يقال لغى يلغى ولغا يلغو واللغو الساقط من الكلام الذى لا طائل تحته قال * من اللغا ورفث التكلم * والمعنى لا تسمعوا له اذا قرئ وتشاغلوا عند قراءته برفع الاصوات بالخرافات والهذيان والزمل وما أشبه ذلك حتى تخلطوا على القارئ وتشوشوا عليه وتغلبوه على قراءته كانت قريش يوصى بذلك بعضهم بعضا (فلنذيقن الذين كفروا) يجوز أن يريد بالذين كفروا هؤلاء اللاغين والآمرين لهم باللغو خاصة وأن يذكر الذين كفروا عامة لينطووا تحت ذكرهم * وقد ذكرنا اضافة أسوأ بما أغنى عن اعادته وعن ابن عباس (عذابا شديدا) يوم بدر و (أسوأ الذى كانوا يعملون) فى الآخرة (ذلك) اشارة الى الاسوا ويجب أن يكون التقدير أسوأ جزاء الذى كانوا يعملون حتى تستقيم هذه الاشارة و (النار) عطف بيان للجزاء أو خبر مبتدأ محذوف (فان قلت) ما معنى قوله تعالى (لهم فيها دار الخلد) (قلت) معناه أن النار فى نفسها دار الخلد كقوله تعالى لقد كان لكم فى رسول الله أسوة حسنة والمعنى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة حسنة وتقول لك فى هذه الدار دار السرور وأنت تعنى الدار بعينها (جزاء بما

كانوا

كانوا بآياتنا يجحدون) أي جزاء بما كانوا يلغون فيها فذكر الجحود الذي هو سبب اللغو (اللذين أضلانا) أي الشيطانين اللذين أضلانا (من الجن والانس) لان الشيطان على ضربين جني وانسي قال الله تعالى وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين الانس والجن وقال تعالى الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس وقيل هما ابليس وقابيل لانهما سنا الكفر والقتل بغير حق * وقرئ أرنا بسكون الراء لثقل الكسرة كما قالوا في فخذ فخذ وقيل معناه أعطنا اللذين أضلانا وحكوا عن الخليل أنك اذا قلت أرني ثوبك بالكسر فالمعنى بصرنيه واذا قلته بالسكون فهو استعطاء معناه أعطني ثوبك ونظيره اشتهار الايتاء في معنى الاعطاء وأصله الاحضار (ثم) لتراخي الاستقامة عن الاقرار في المرتبة وفضلها عليه لان الاستقامة لها الشأن كله ونحوه قوله تعالى انما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا والمعنى ثم ثبتوا على الاقرار ومقتضياته وعن أبي بكر الصديق رضي الله عنه استقاموا فعلا كما استقاموا قولا وعنه أنه تلاها ثم قال ما تقولون فيها قالوا لم يذنبوا قال حملتم الامر على أشده قالوا فما تقول قال لم يرجعوا الى عبادة الاوثان وعن عمر رضي الله عنه استقاموا على الطريقة لم يروغوا روغان الثعالب وعن عثمان رضي الله عنه أخلصوا العمل وعن علي رضي الله عنه أدوا الفرائض وقال سفيان بن عبد الله الثقفي رضي الله عنه قلت يا رسول الله أخبرني بأمر أعتصم به قال قل ربي الله ثم استقم قال فقلت ما أخوف ما تخاف علي فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بلسان نفسه فقال هذا (تتنزل عليهم الملائكة) عند الموت بالبشرى وقيل البشرى في ثلاثة مواطن عند الموت وفي القبر واذا قاموا من قبورهم (ألا تخافوا) أن بمعنى أي أو مخففة من الثقيلة وأصله بأنه لا تخافوا والهاء ضمير الشأن وفي قراءة ابن مسعود رضي الله عنه لا تخافوا أي يقولون لا تخافوا والخوف غم يلحق لتوقع المكروه * والحزن غم يلحق لوقوعه من فوات نافع أو حصول ضار والمعنى أن الله كتب لكم الامن من كل غم فلن تذوقوه أبدا وقيل لا تخافوا ما تقدمون عليه ولا تحزنوا على ما خلفتم * كما أن الشياطين قرناء العصاة واخوانهم فكذلك الملائكة أولياء المتقين وأحباؤهم في الدارين (تدعون) تتمنون * والنزل رزق النزيل وهو الضيف وانتصابه على الحال (ممن دعا الى الله) عن ابن عباس رضي الله عنهما هو رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا الى الاسلام (وعمل صالحا) فيما بينه وبين ربه وجعل الاسلام نحلة له وعنه أنهم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن عائشة رضي الله عنها ما كنا نشك أن هذه الآية نزلت في المؤذنين وهي عامة في كل من جمع بين هذه الثلاث أن يكون موحدا معتقدا الدين الاسلام عاملا بالخير داعيا اليه وما هم الا طبقة العالمين العاملين من أهل العدل والتوحيد الدعاة الى دين الله وقوله (وقال انني من المسلمين) ليس الغرض أنه تكلم بهذا الكلام ولكن جعل دين الاسلام مذهبه ومعتقده كما تقول هذا قول أبي حنيفة تريد مذهبه * يعني أن الحسنة والسيئة متفاوتتان في أنفسهما فخذ بالحسنة التي هي أحسن من أختها اذا اعترضتك حسنتان فادفع بها السيئة التي ترد عليك من بعض أعدائك ومثال ذلك رجل أساء اليك اساءة فالحسنة أن تعفو عنه والتي هي أحسن أن تحسن اليه مكان اساءته اليك مثل أن يذمك فتمدحه ويقتل ولدك فتفتدي ولده من يد عدوه فانك اذا فعلت ذلك انقلب عدوك المشاق مثل الولي الحميم مصافاة لك * ثم قال وما يلقى هذه الخليقة أو السجية التي هي مقابلة الاساءة بالاحسان الا أهل الصبر * والا رجل خير وفق لحظ عظيم من الخير (فان قلت) فهلا قيل فادفع بالتي هي أحسن (قلت) هو على تقدير قائل قال فكيف أصنع فقيل ادفع بالتي هي أحسن * وقيل لا مزيدة والمعنى ولا تستوي الحسنة والسيئة (فان قلت) فكان القياس على هذا التفسير أن يقال ادفع بالتي هي حسنة (قلت) أجل ولكن وضع التي هي أحسن موضع الحسنة ليكون أبلغ في الدفع بالحسنة لان من دفع بالحسنى هان عليه الدفع بما هو دونها وعن ابن عباس رضي الله عنهما بالتي هي أحسن الصبر عند الغضب والحلم عند الجهل والعفو عند الاساءة وفسر الحظ بالثواب وعن الحسن رحمه الله والله ما عظم حظ دون الجنة وقيل نزلت في أبي سفيان بن حرب وكان عدوا مؤذيا لرسول الله صلى الله عليه وسلم فصار وليا مصافيا * النزغ والنسغ بمعنى وهو شبه النخس والشيطان ينزغ الانسان كأنه ينخسه يبعثه على

كانوا بآياتنا يجحدون وقال الذين كفروا ربنا أرنا اللذين أضلانا من الجن والانس نجعلهما تحت أقدامنا ليكونا من الاسفلين ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة التي كنتم توعدون نحن أولياؤكم في الحياة الدنيا وفي الآخرة ولكم فيها ما تشتهي أنفسكم ولكم فيها ما تدعون نزلا من غفور رحيم ومن أحسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال انني من المسلمين ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم واما ينزغنك من الشيطان نزغ

فاستعذ بالله انه هو السميع العليم ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر لاتسجدوا للشمس ولاللقمر واسجدوا لله الذى خلقهن ان كنتم اياه تعبدون فان استكبروا فالذين عند ربك يسبحون له بالليل والنهار وهم لايسأمون ومن آياته أنك ترى الارض خاشعة فاذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت ان الذين أحياها لمحيي الموتى انه على كل شئ قدير ان الذين يلحدون فى آياتنا لايخفون علينا أفمن يلقى فى النار خير أم من يأتى آمنا يوم القيامة اعملوا ماشئتم انه بما تعملون بصير ان الذين كفروا بالذكر لما جاءهم وانه لكتاب عزيز لايأتيه الباطل من بين يديه ولامن خلفه تنزيل من حكيم حميد مايقال لك الاماقد قيل للرسل من قبلك ان ربك لذو مغفرة وذو عقاب أليم ولوجعلناه قرآنا أعجميا لقالوا لولا فصلت آياته أأعجمى وعربى

مالاينبغى وجعل النزغ نازغا كما قيل جدجده أوأريد واما ينزغنك نازغ وصفا للشيطان بالمصدر أو لتسويله والمعنى وان صرفك الشيطان عما وصيت به من الدفع بالتى هى أحسن (فاستعذ بالله) من شره وامض على شأنك ولاتطعه * الضمير فى (خلقهن) لليل والنهار والشمس والقمر لان حكم جماعة مالايعقل حكم الانثى أوالاناث يقال الاقلام بريتها و بريتهن أولما قال ومن آياته كن فى معنى الآيات فقيل خلقهن (فان قلت) أين موضع السجدة (قلت) عند الشافعى رحمه الله تعالى (تعبدون) وهى رواية مسروق عن عبد الله لذكر لفظ السجدة قبلها وعند أبى حنيفة رحمه الله يسأمون لانها تمام المعنى وهى عن ابن عباس وابن عمر وسعيد ابن المسيب لعل ناسا منهم كانوا يسجدون للشمس والقمر كالصابئين فى عبادتهم الكواكب ويزعمون أنهم يقصدون بالسجود لهما السجود لله فنهوا عن هذه الواسطة وأمروا أن يقصدوا بسجودهم وجه الله تعالى خالصا ان كانوا اياه يعبدون وكانوا موحدين غير مشركين (فان استكبروا) ولم يمتثلوا ما أمروا به وأبوا الا الواسطة فدعهم وشأنهم فان الله عز سلطانه لايعدم عابدا ولاساجدا بالاخلاص وله العباد المقربون الذين ينزهونه بالليل والنهار عن الانداد وقوله (عند ربك) عبارة عن الزلفى والمكانة والكرامة * وقرئ لايسأمون بكسر الياء * الخشوع التذلل والتقاصر فاستعير لحال الارض اذا كانت قحطة لانبات فيها كما وصفها بالهمود فى قوله تعالى وترى الارض هامدة وهو خلاف وصفها بالاهتزاز والربو وهو الانتفاخ اذا أخصبت وتزخرفت بالنبات كأنها بمنزلة المختال فى زيه وهى قبل ذلك كالذليل الكاسف البال فى الاطمار الرثة * وقرئ وربأت أى ارتفعت لان النبت اذا هم أن يظهر ارتفعت له الارض * يقال ألحد الحافر ولحد اذا مال عن الاستقامة فحفر فى شق فاستعير للانحراف فى تأويل آيات القرآن عن جهة الصحة والاستقامة وقرئ يلحدون و يلحدون على اللغتين وقوله (لايخفون علينا) وعيد لهم على التحريف * (فان قلت) بم اتصل قوله (ان الذين كفروا بالذكر) (قلت) * هو بدل من قوله ان الذين يلحدون فى آياتنا والذكر القرآن لانهم لكفرهم به طعنوا فيه وحرفوا تأويله (وانه لكتاب عزيز) أى منيع محمى بحماية الله تعالى (لايأتيه الباطل من بين يديه ولامن خلفه) مثل كأن الباطل لايتطرق اليه ولايجد اليه سبيلا من جهة من الجهات حتى يصل اليه ويتعلق به (فان قلت) أما طعن فيه الطاعنون وتأوله المبطلون (قلت) بلى ولكن الله قد تقدم فى حمايته عن تعلق الباطل به بان قيض قوما عارضوهم بابطال تأويلهم وافساد أقاويلهم فلم يخلوا طعن طاعن الاممحوقا ولاقول مبطل الا مضمحلا ونحوه قوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون (مايقال لك) أى مايقول لك كفار قومك (الا) مثل ما قال للرسل كفار قومهم من الكلمات المؤذية والمطاعن فى الكتب المنزلة (ان ربك لذو مغفرة) ورحمة لانبيائه (وذو عقاب) لاعدائهم ويجوز أن يكون مايقول لك الله الامثل ما قال للرسل من قبلك والمقول هو قوله تعالى ان ربك لذو مغفرة وذو عقاب أليم فمن حقه أن يرجوه أهل طاعته ويخافه أهل معصيته والغرض تخويف العصاة * كانوا لتعنتهم يقولون هلا نزل القرآن بلغة العجم فقيل لو كان كما يقترحون لم يتركوا الاعتراض والتعنت وقالوا (لولا فصلت آياته) أى بينت ولخصت بلسان نفقهه (أأعجمى وعربى) الهمزة همزة الانكار يعنى لأنكروا وقالوا أقرآن أعجمى ورسول عربى أومرسل اليه عربى وقرئ أعجمى والاعجمى الذى لايفصح ولايفهم كلامه من أى جنس كان والعجمى منسوب الى أمة العجم وفى قراءة الحسن أعجمى بغير همزة الاستفهام على الاخبار بأن القرآن أعجمى والمرسل أو المرسل اليه عربى والمعنى أن آيات الله على أى طريقة جاءتهم وجدوا فيها متعنتا لان القوم غير طالبين للحق وانما يتبعون أهواءهم و يجوز فى قراءة الحسن هلا فصلت آياته تفصيلا فجعل بعضها بيانا للعجم و بعضها بيانا للعرب (فان قلت) كيف يصح أن يراد بالعربى المرسل اليهم وهم أمة العرب (قلت) هو على مايجب أن يقع فى انكار المنكر لو رأى كتابا أعجميا كتب الى قوم من العرب يقول كتاب أعجمى ومكتوب اليه عربى وذلك لان مبنى الانكار على تنافر حالتى الكتاب والمكتوب اليه لاعلى أن المكتوب اليه واحد أو جماعة فوجب أن يجرد لماسيق اليه من الغرض ولايوصل به مايخل غرضا آخر ألاتراك تقول وقد رأيت لباسا طويلا على امرأة قصيرة اللباس طويل واللابس

* قوله تعالى قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء والذين لا يؤمنون فى آذانهم وقر وهو عليهم عمى (أجاز) فى الواو فى هذه الآية وجهين أحدهما أن تكون الواو لعطف الذين على الذين ووقر على هدى وشفاء ويكون من العطف على عاملين قال واما أن يكون والذين مرفوعا على تقدير والذين لا يؤمنون هو فى آذانهم وقر على حذف المبتدأ أو فى آذانهم منه وقر انتهى (قلت) أى وبتقدير الرابط يستغنى عن تقدير المبتدأ

قصير ولو قلت واللابسة قصيرة جئت بما هو لكنة وفضول قول لان الكلام لم يقع فى ذكورة اللابس وأنوثته انما وقع فى غرض وراءهما (هو) أى القرآن (هدى وشفاء) ارشاد الى الحق وشفاء (لما فى الصدور) من الظن والشك * (فان قلت) (والذين لا يؤمنون فى آذانهم وقر) منقطع عن ذكر القرآن فما وجه اتصاله به (قلت) لا يخلو اما أن يكون الذين لا يؤمنون فى موضع الجر معطوفا على قوله تعالى للذين آمنوا على معنى قولك هو للذين آمنوا هدى وشفاء وهو للذين لا يؤمنون فى آذانهم وقر الا أن فيه عطفا على عاملين وان كان الاخفش يجيزه واما أن يكون مرفوعا على تقدير والذين لا يؤمنون هو فى آذانهم وقر على حذف المبتدأ أو فى آذانهم منه وقر * وقرئ وهو عليهم عم وعمى كقوله تعالى فعميت عليكم (ينادون من مكان بعيد) يعنى أنهم لا يقبلونه ولا يرعونه أسماعهم فمثلهم فى ذلك مثل من يصيح به من مسافة شاطة لا يسمع من مثلها الصوت فلا يسمع النداء (فاختلف فيه) فقال بعضهم هو حق وقال بعضهم هو باطل * والكلمة السابقة هى العدة بالقيامة وأن الخصومات تفصل فى ذلك اليوم ولولا ذلك لقضى بينهم فى الدنيا قال الله تعالى بل الساعة موعدهم ولكن يؤخرهم الى أجل مسمى (فلنفسه) فنفسه نفع (فعليها) فنفسه ضر (وما ربك بظلام) فيعذب غير المسىء (اليه يرد علم الساعة) أى اذا سئل عنها قيل الله يعلم أو لا يعلمها الا الله * وقرئ من ثمرات من أكمامهن والكم بكسر الكاف وعاء الثمرة كجف الطلعة أى وما يحدث شئ من خروج ثمرة ولا حمل حامل ولا وضع واضع الا وهو عالم به يعلم عدد أيام الحمل وساعاته وأحواله من الخداج والتمام والذكورة والانوثة والحسن والقبح وغير ذلك (أين شركائى) أضافهم اليه تعالى على زعمهم وبيانه فى قوله تعالى أين شركائى الذين كنتم تزعمون وفيه تهكم وتقريع (آذناك) أعلمناك (ما منا من شهيد) أى ما منا أحد اليوم وقد أبصرنا وسمعنا يشهد بأنهم شركاؤك أى ما منا الا من هو موحد لك أو ما منا من أحد يشاهدهم لانهم ضلوا عنهم وضلت عنهم آلهتهم لا يبصرونها فى ساعة التوبيخ وقيل هو كلام الشركاء أى ما منا من شهيد يشهد بما أضافوا الينا من الشركة ومعنى ضلالهم عنهم على هذا التفسير أنهم لا ينفعونهم فكأنهم ضلوا عنهم (وظنوا) وأيقنوا * والمحيص المهرب (فان قلت) آذناك اخبار بايذان كان منهم فاذا قد آذنوا فلم سئلوا (قلت) يجوز أن يعاد عليهم أين شركائى اعادة للتوبيخ واعادته فى القرآن على سبيل الحكاية دليل على اعادة المحكى ويجوز أن يكون المعنى أنك علمت من قلوبنا وعقائدنا الآن أنا لا نشهد تلك الشهادة الباطلة لانه اذا علمه من نفوسهم فكأنهم أعلموه ويجوز أن يكون انشاء للايذان ولا يكون اخبارا بايذان قد كان كما تقول أعلم الملك أنه كان من الامر كيت وكيت (من دعاء الخير) من طلب السعة فى المال والنعمة وقرأ ابن مسعود من دعاء بالخير (وان مسه الشر) أى الضيقة والفقر (فيؤس قنوط) بولغ فيه من طريقين من طريق بناء فعول ومن طريق التكرير والقنوط أن يظهر عليه أثر اليأس فيتضاءل وينكسر أى يقطع الرجاء من فضل الله وروحه وهذه صفة الكافر بدليل قوله تعالى انه لا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون * واذا فرجنا عنه بصحة بعد مرض أو سعة بعد ضيق قال (هذا لى) أى هذا حقى وصل الى لانى استوجبته بما عندى من خير وفضل وأعمال بر أو هذا لى لا يزول عنى ونحوه قوله تعالى فاذا جاءتهم الحسنة قالوا لنا هذه * ونحو قوله تعالى (وما أظن الساعة قائمة) ان نظن الا ظنا وما نحن بمستيقنين يريد وما أظنها تكون * فان كانت على طريق التوهم (ان لى) عند الله الحالة الحسنى من الكرامة والنعمة قائسا أمر الآخرة على أمر الدنيا وعن بعضهم للكافر أمنيتان يقول فى الدنيا ولئن رجعت الى ربى ان لى عنده للحسنى ويقول فى الآخرة يا ليتنى كنت ترابا وقيل نزلت فى الوليد بن المغيرة * فلنخبرنهم بحقيقة ما عملوا من الاعمال الموجبة للعذاب ولنبصرنهم عكس ما اعتقدوا فيها أنهم يستوجبون عليها كرامة وقربة عند الله وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا وذلك أنهم كانوا ينفقون أموالهم رئاء الناس وطلبا للافتخار والاستكبار لا غير وكانوا يحسبون أن ما هم

قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء والذين لا يؤمنون فى آذانهم وقر وهو عليهم عمى أولئك ينادون من مكان بعيد ولقد آتينا موسى الكتاب فاختلف فيه ولولا كلمة سبقت من ربك لقضى بينهم وانهم لفى شك منه مريب من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد اليه يرد علم الساعة وما تخرج من ثمرات من أكمامها وما تحمل من أنثى ولا تضع الا بعلمه ويوم يناديهم أين شركائى قالوا آذناك ما منا من شهيد وضل عنهم ما كانوا يدعون من قبل وظنوا ما لهم من محيص لا يسأم الانسان من دعاء الخير وان مسه الشر فيؤس قنوط ولئن أذقناه رحمة منا من بعد ضراء مسته ليقولن هذا لى وما أظن الساعة قائمة ولئن رجعت الى ربى ان لى عنده للحسنى فلننبئن الذين كفروا بما عملوا ولنذيقنهم من عذاب غليظ واذا أنعمنا على الانسان أعرض

عليه بسبب الغنى والصحة وأنهم محقوقون بذلك * هذا أيضا ضرب آخر من طغيان الانسان اذا أصابه الله
بنعمة أبطرته النعمة وكأنه لم يلق بؤسا قط فنسي المنعم وأعرض عن شكره (ونأى بجانبه) أي ذهب بنفسه
وتكبر وتعظم * وان مسه الضر والفقر أقبل على دوام الدعاء وأخذ في الابتهال والتضرع وقد استعير العرض
لكثرة الدعاء ودوامه وهو من صفة الاجرام ويستعار له الطول أيضا كما استعير الغلظ لشدة العذاب وقرئ
وناء بجانبه بامالة الالف وكسر النون للاتباع وناء على القلب كما قالوا راء في رأى (فان قلت) حقق لي معنى
قوله تعالى ونأى بجانبه (قلت) فيه وجهان أن يوضع جانبه موضع نفسه كما ذكرنا في قوله تعالى على مافرطت
في جنب الله ان مكان الشئ وجهته ينزل منزلة الشئ نفسه ومنه قوله ونفيت عنه مقام الذئب يريد ونفيت
عنه الذئب ومنه ولمن خاف مقام ربه ومنه قول الكتاب حضرة فلان ومجلسه وكتبت الى جهته والى جانبه
العزيز يريدون نفسه وذاته فكأنه قال ونأى بنفسه كقولهم في المتكبر ذهب بنفسه وذهبت به الخيلاء كل
مذهب وعصفت به الخيلاء وأن يراد بجانبه عطفه ويكون عبارة عن الانحراف والازورار كما قالوا ثنى عطفه
وتولى بركنه (أرأيتم) أخبروني (ان كان) القرآن (من عند الله) يعني أن ما أنتم عليه من انكار القرآن
وتكذيبه ليس بأمر صادر عن حجة قاطعة حصلتم منها على اليقين وثلج الصدور وانما هو قبل النظر واتباع
الدليل أمر محتمل يجوز أن يكون من عند الله وأن لا يكون من عنده وأنتم لم تنظروا ولم تفحصوا فما أنكرتم
أن يكون حقا وقد كفرتم به فأخبروني من أضل منكم وأنتم أبعدتم الشوط في مشاقته ومناصبته ولعله حق
فأهلكتم أنفسكم وقوله تعالى (ممن هو في شقاق بعيد) موضوع موضع منكم بيانا لحالهم وصفتهم (سنريهم
آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم) يعني ما يسر الله عز وجل لرسوله صلى الله عليه وسلم وللخلفاء من بعده ونصار
دينه في آفاق الدنيا وبلاد المشرق والمغرب عموما وفي باحة العرب خصوصا من الفتوح التي لم يتيسر
أمثالها لاحد من خلفاء الارض قبلهم ومن الاظهار على الجبابرة والاكاسرة وتغليب قليلهم على كثيرهم
وتسليط ضعافهم على أقويائهم واجرائه على أيديهم أمورا خارجة من المعهود خارقة للعادات ونشر دعوة
الاسلام في أقطار المعمورة وبسط دولته في أقاصيها والاستقراء يطلعك في التواريخ والكتب المدونة في
مشاهد أهله وأيامهم على عجائب لا ترى وقعة من وقائعهم الا علما من أعلام الله وآية من آياته يقوى معها
اليقين ويزداد بها الايمان ويتبين أن دين الاسلام هو دين الحق الذي لا يحيد عنه الا مكابر حسه مغالط
نفسه وما الثبات والاستقامة الا صفة الحق والصدق كما أن الاضطراب والتزلزل صفة الفرية والزور وان
للباطل ريحا تخفق ثم تسكن ودولة تظهر ثم تضمحل (بربك) في موضع الرفع على أنه فاعل كفى و (أنه على كل
شئ شهيد) بدل منه تقديره أولم يكفهم أن ربك على كل شئ شهيد ومعناه أن هذا الموعود من اظهار آيات الله
في الآفاق وفي أنفسهم سيرونه ويشاهدونه فيتبينون عند ذلك أن القرآن تنزيل عالم الغيب الذي هو على
كل شئ شهيد أي مطلع مهيمن يستوي عنده غيبه وشهادته فيكفيهم ذلك دليلا على أنه حق وأنه من عنده ولو
لم يكن كذلك لما قوي هذه القوة ولما نصر حاملوه هذه النصرة * وقرئ في مرية بالضم وهي الشك (محيط)
عالم بجمل الاشياء وتفاصيلها وظواهرها وبواطنها فلا تخفى عليه خافية منهم وهو مجاز بهم على كفرهم
ومريتهم في لقاء ربهم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة السجدة أعطاه الله بكل حرف عشر
حسنات

(سورة حم عسق مكية وتسمى سورة الشورى وهي ثلاث وخمسون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* قرأ ابن عباس وابن مسعود رضي الله عنهما حم سق (كذلك يوحي اليك) أي مثل ذلك الوحي أو مثل ذلك
الكتاب يوحي اليك والى الرسل (من قبلك الله) يعني أن ما تضمنته هذه السورة من المعاني قد أوحى الله
اليك مثله في غيرها من السور وأوحاه من قبلك الى رسله على معنى أن الله تعالى كرر هذه المعاني في القرآن
وفي جميع الكتب السماوية لما فيها من التنبيه البليغ واللطف العظيم لعباده من الاولين والآخرين ولم يقل

أوحى

ونأى بجانبه واذا مسه الشر فذو دعاء عريض قل أرأيتم ان كان من عند الله ثم كفرتم به من أضل ممن هو في شقاق بعيد سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أولم يكف بربك أنه على كل شئ شهيد ألا انهم في مرية من لقاء ربهم ألا انه بكل شئ محيط

(سورة الشورى وهي ثلاث وخمسون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

حم عسق كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم

له ما في السموات وما في الارض وهو العلي العظيم تكاد السموات يتفطرن من فوقهن والملائكة يسبحون بحمد ربهم ويستغفرون لمن في الارض ألا ان الله هو الغفور الرحيم والذين اتخذوا من دونه أولياء الله حفيظ عليهم وما أنت عليهم بوكيل وكذلك أوحينا اليك قرآنا عربيا

أوحى اليك ولكن على لفظ المضارع ليدل على أن ايحاء مثله عادته * وقرئ يوحى اليك على البناء للمفعول (فان قلت) فما رافع اسم الله على هذه القراءة (قلت) ما دل عليه يوحى كان قائلا قال من الموحى فقيل الله كقراءة السلمي وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم على البناء للمفعول ورفع شركائهم على معنى زينه لهم شركاؤهم (فان قلت) فما رافعه فيمن قرأ نوحى بالنون (قلت) يرتفع بالابتداء * والعزيز وما بعده أخبار أو العزيز الحكيم صفتان والظرف خبر * قرئ تكاد بالتاء والياء وينفطرن ويتفطرن وروى يونس عن أبي عمرو قراءة غريبة تتفطرن بتاءين مع النون ونظيرها حرف نادر روي في نوادر ابن الاعرابي الابل تتشممن ومعناه يكدن ينفطرن من علو شأن الله وعظمته يدل عليه مجيئه بعد العلي العظيم وقيل من دعائهم له ولدا كقوله تعالى تكاد السموات يتفطرن منه * (فان قلت) لم قال من فوقهن (قلت) لان أعظم الآيات وأدلها على الجلال والعظمة فوق السموات وهي العرش والكرسي وصفوف الملائكة المرتجة بالتسبيح والتقديس حول العرش وما لا يعلم كنهه الا الله تعالى من آثار ملكوته العظمى فلذلك قال (ينفطرن من فوقهن) أي يبتدئ الانفطار من جهتهن الفوقانية أو لان كلمة الكفر جاءت من الذين تحت السموات فكان القياس أن يقال ينفطرن من تحتهن من الجهة التي جاءت منها الكلمة ولكنه بولغ في ذلك فجعلت مؤثرة في جهة الفوق كأنه قيل يكدن ينفطرن من الجهة التي فوقهن دع الجهة التي تحتهن ونظيره في المبالغة قوله عز وعلا يصب من فوق رؤسهم الحميم يصهر به ما في بطونهم فجعل الحميم مؤثرا في أجزائهم الباطنة وقيل من فوقهن من فوق الارضين *(فان قلت) كيف صح أن يستغفروا لمن في الارض وفيهم الكفار أعداء الله وقد قال الله تعالى أولئك عليهم لعنة الله والملائكة فكيف يكونون لاعنين مستغفرين لهم (قلت) قوله (لمن في الارض) يدل على جنس أهل الارض وهذه الجنسية قائمة في كلهم وفي بعضهم فيجوز أن يراد به هذا وهذا وقد دل الدليل على أن الملائكة لا يستغفرون الا لاولياء الله وهم المؤمنون فما أراد الله الا اياهم ألا ترى الى قوله تعالى في سورة المؤمن ويستغفرون للذين آمنوا وحكايته عنهم فاغفر للذين تابوا واتبعوا سبيلك كيف وصفوا المستغفر لهم بما يستوجب به الاستغفار فما تركوا للذين لم يتوبوا من المصدقين طمعا في استغفارهم فكيف للكفرة ويحتمل أن يقصدوا بالاستغفار طلب الحلم والغفران في قوله تعالى ان الله يمسك السموات والارض أن تزولا الى أن قال انه كان حليما غفورا وقوله تعالى ان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم والمراد الحلم عنهم وأن لا يعاجلهم بالانتقام فيكون عاما (فان قلت) قد فسرت قوله تعالى تكاد السموات يتفطرن بتفسيرين فما وجه طباق ما بعده لهما (قلت) أما على أحدهما فكأنه قيل تكاد السموات ينفطرن هيبة من جلاله واحتشاما من كبريائه والملائكة الذين هم ملء السبع الطباق وحافون حول العرش صفوفا بعد صفوف يداومون خضوعا لعظمته على عبادته وتسبيحه وتحميده ويستغفرون لمن في الارض خوفا عليهم من سطواته وأما على الثاني فكأنه قيل يكدن ينفطرن من اقدام أهل الشرك على تلك الكلمة الشنعاء والملائكة يوحدون الله وينزهونه عما لا يجوز عليه من الصفات التي يضيفها اليه الجاهلون به حامدين له على ما أولاهم من ألطافه التي علم أنهم عندها يستعصمون مختارين غير ملجئين ويستغفرون لمؤمني أهل الارض الذين تبرؤا من تلك الكلمة ومن أهلها أو يطلبون الى ربهم أن يحلم عن أهل الارض ولا يعاجلهم بالعقاب مع وجود ذلك فيهم لما عرفوا في ذلك من المصالح وحرصا على نجاة الخلق وطمعا في توبة الكفار والفساق منهم (والذين اتخذوا من دونه أولياء) جعلوا له شركاء وأندادا (الله حفيظ عليهم) رقيب على أحوالهم وأعمالهم لا يفوته منها شئ وهو محاسبهم عليها ومعاقبهم لا رقيب عليهم الا هو وحده (وما أنت) يا محمد بموكل بهم ولا مفوض اليك أمرهم ولا قسرهم على الايمان انما أنت منذر فحسب * ومثل ذلك (أوحينا اليك) وذلك اشارة الى معنى الآية قبلها من أن الله تعالى هو الرقيب عليهم وما أنت برقيب عليهم ولكن نذير لهم لان هذا المعنى كرره الله في كتابه في مواضع جمة والكاف مفعول به لأوحينا و (قرآنا عربيا) حال من المفعول به أي أوحيناه اليك وهو قرآن عربي بين لا لبس فيه عليك

لتنذر أم القرى ومن حولها وتنذر يوم الجمع لا ريب فيه فريق فى الجنة وفريق فى السعير ولو شاء الله لجعلهم أمة واحدة ولكن يدخل من يشاء فى رحمته والظالمون مالهم من ولى ولا نصير أم اتخذوا من دونه أولياء فالله هو الولى وهو يحيي الموتى وهو على كل شئ قدير وما اختلفتم فيه من شئ فحكمه الى الله ذلكم الله ربى عليه توكلت واليه أنيب فاطر السموات والارض جعل لكم من أنفسكم أزواجا ومن الانعام أزواجا يذرؤكم فيه

لتفهم ما يقال لك ولا تتجاوز حد الانذار ويجوز أن يكون ذلك اشارة الى مصدر أوحينا أى ومثل ذلك الايحاء البين المفهم أوحينا اليك قرآنا عربيا بلسانك (لتنذر) يقال أنذرته كذا وأنذرته بكذا وقد عدى الاول أعنى لتنذر أم القرى الى المفعول الاول والثانى وهو قوله وتنذر يوم الجمع الى المفعول الثانى (أم القرى) أهل أم القرى كقوله تعالى واسئل القرية (ومن حولها) من العرب * وقرئ لينذر بالياء والفعل للقرآن (يوم الجمع) يوم القيامة لان الخلائق تجمع فيه قال الله تعالى يوم يجمعكم ليوم الجمع وقيل يجمع بين الارواح والاجساد وقيل يجمع بين كل عامل وعمله و (لا ريب فيه) اعتراض لا محل له * قرئ فريق وفريق بالرفع والنصب فالرفع على منهم فريق ومنهم فريق والضمير للمجموعين لان المعنى يوم جمع الخلائق والنصب على الحال منهم أى متفرقين كقوله تعالى ويوم تقوم الساعة يومئذ يتفرقون (فان قلت) كيف يكونون مجموعين متفرقين فى حالة واحدة (قلت) هم مجموعون فى ذلك اليوم مع افتراقهم فى دارى البؤس والنعيم كما يجتمع الناس يوم الجمعة متفرقين فى مسجدين وان أريد بالجمع جمعهم فى الموقف فالتفرق على معنى مشارفتهم للتفرق (لجعلهم أمة واحدة) أى مؤمنين كلهم على القسر والاكراه كقوله تعالى ولو شئنا لآتينا كل نفس هداها وقوله تعالى ولو شاء ربك لآمن من فى الارض كلهم جميعا والدليل على أن المعنى هو الالجاء الى الايمان قوله أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين وقوله تعالى أفأنت تكره بادخال همزة الانكار على المكره دون فعله دليل على أن الله وحده هو القادر على هذا الاكراه دون غيره والمعنى ولو شاء ربك مشيئة قدرة لقسرهم جميعا على الايمان * ولكنه شاء مشيئة حكمة فكلفهم وبنى أمرهم على ما يختارون ليدخل المؤمنين فى رحمته وهم المرادون بمن يشاء ألا ترى الى وضعهم فى مقابلة الظالمين ويترك الظالمين بغير ولى ولا نصير فى عذابه * معنى الهمزة فى (أم) الانكار (فالله هو الولى) هو الذى يجب أن يتولى وحده ويعتقد أنه المولى والسيد فالفاء فى قوله فالله هو الولى جواب شرط مقدر كأنه قيل بعد انكار كل ولى سواه ان أرادوا وليا بحق فالله هو الولى بالحق لا ولى سواه (وهو يحيى) أى ومن شأن هذا الولى أنه يحيى (الموتى وهو على كل شئ قدير) فهو الحقيق بأن يتخذ وليا دون من لا يقدر على شئ (وما اختلفتم فيه من شئ) حكاية قول رسول الله صلى الله عليه وسلم للمؤمنين أى ما خالفكم فيه الكفار من أهل الكتاب والمشركين فاختلفتم أنتم وهم فيه من أمر من أمور الدين فحكم ذلك المختلف فيه مفوض الى الله تعالى وهو اثابة المحقين فيه من المؤمنين ومعاقبة المبطلين (ذلكم) الحاكم بينكم هو (الله ربى عليه توكلت) فى رد كيد أعداء الدين (واليه) أرجع فى كفاية شرهم وقيل وما اختلفتم فيه وتنازعتم من شئ من الخصومات فتحاكموا فيه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تؤثروا على حكومته حكومة غيره كقوله تعالى فان تنازعتم فى شئ فردوه الى الله والرسول وقيل وما اختلفتم فيه من تأويل آية واشتبه عليكم فارجعوا فى بيانه الى المحكم من كتاب الله والظاهر من سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل وما وقع بينكم الخلاف فيه من العلوم التى لا تتصل بتكليفكم ولا طريق لكم الى علمه فقولوا الله أعلم كمعرفة الروح قال الله تعالى ويسئلونك عن الروح قل الروح من أمر ربى (فان قلت) هل يجوز حمله على اختلاف المجتهدين فى أحكام الشريعة (قلت) لا لان الاجتهاد لا يجوز بحضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم (فاطر السموات) قرئ بالرفع والجر فالرفع على أنه أحد أخبار ذلكم أو خبر مبتدا محذوف والجر على فحكمه الى الله فاطر السموات وذلكم الى أنيب اعتراض بين الصفة والموصوف (جعل لكم) خلق لكم (من أنفسكم) من جنسكم من الناس (أزواجا ومن الانعام أزواجا) أى وخلق من الانعام أزواجا ومعناه وخلق للانعام أيضا من أنفسها أزواجا (يذرؤكم) يكثركم يقال ذرأ الله الخلق بثهم وكثرهم والذر والذرو والذرء أخوات (فيه) فى هذا التدبير وهو أن جعل للناس والانعام أزواجا حتى كان بين ذكورهم واناثهم التوالد والتناسل والضمير فى يذرؤكم يرجع الى المخاطبين والانعام مغلبا فيه المخاطبون العقلاء على الغيب مما لا يعقل وهى من الاحكام ذات العلتين (فان قلت) ما معنى يذرؤكم فى هذا التدبير وهلا قيل يذرؤكم به (قلت) جعل هذا التدبير كالمنبع والمعدن للبث والتكثير

القول فى سورة حم عسق

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* قوله تعالى جعل لكم من أنفسكم أزواجا ومن الانعام أزواجا يذرؤكم فيه (قال ان الضمير المتصل بيذرؤ عائد على الانفس وعلى الانعام مغلبا فيه المخاطبون العقلاء على الغيب مما لا يعقل وهى من الاحكام ذات العلتين انتهى كلامه) قلت الصحيح انهما حكمان متباينان غير متداخلين أحدهما مجيئه على نعت ضمير العقلاء أعم من قوله مخاطبا أو غائبا والثانى مجيئه بعد ذلك على نعت الخطاب فالاول لتغليب العقل والثانى لتغليب الخطاب

* قوله تعالى ليس كمثله شئ (قال فيه) تقول العرب مثلك لا يبخل فينفون البخل عن مثله والمراد نفسه ونظيره قولك للعربى العرب لا تخفر الذمم ومنه قولهم قد أيفعت لداته و بلغت أترابه وفى حديث رقيقة بنت صيفى فى سقيا عبد المطلب ألا وفيهم الطيب الطاهر لداته تريد طهارته وطيبه فاذا علم أنه من باب الكناية لم يكن فرق بين قولك ليس كالله شئ و بين قوله ليس كمثله شئ الا ما تعطيه الكناية من فائدتها ونحوه قوله تعالى بل يداه مبسوطتان فان معناه بل هو جواد من غير تصور يد ولا بسط لانها وقعت عبارة عن الجود لا يقصدون بها شيأ آخر حتى انهم يستعملونها فيمن لا يد له فكذلك استعمل هذا فيمن له مثل وفيمن لا مثل له ثم قال ولك أن تزعم ان كلمة التشبيه كررت للتأكيد كما كررت فى قول من قال * وصاليات ككما يؤثفين * ومن قال * فأصبحت (٦٥) مثل كعصف مأكول * انتهى كلامه (قلت) هذا الوجه الثانى مردود على ما فيه من الاخلال بالمعنى وذلك ان الذى يليق هنا تأكيد نفى المماثلة والكاف على هذا الوجه انما تؤكد المماثلة وفرق بين تأكيد المماثلة المنفية و بين تأكيد نفى المماثلة فان نفى المماثلة المهملة عن التأكيد أبلغ وآكد فى المعنى من نفى المماثلة المقترنة بالتأكيد اذ يلزم من نفى المماثلة الغير المؤكدة نفى كل مماثلة ولا يلزم من نفى مماثلة محققة متأكدة بالغة نفى مماثلة دونها فى التحقيق والتأكيد وحيث وردت الكاف مؤكدة للمماثلة وردت فى الاثبات فأكدته فليس النظر فى الآية بهذين النظرين مستقيما والله أعلم ومما يرشد الى صحة ما ذكرته ان للقائل أن يقول ليس زيد شبيها بعمرو لكن مشبها له ولو عكس هذا لم يكن صحيحا وما ذاك الا انه يلزم من نفى أدنى المشابهة نفى أعلاها ولا يلزم من نفى أعلاها نفى أدناها فتأكيد التشبيه قصر عن المبالغة والوجه الاول الذى ذكره هو الوجه فى الآية عنده وأتى عطية الضعف فى هذا الوجه الثانى بقوله ولك أن تزعم فافهم

ألا ترى انك تقول للحيوان فى خلق الازواج تكثير كما قال تعالى ولكم فى القصاص حياة * قالوا مثلك لا يبخل فنفوا البخل عن مثله وهم يريدون نفيه عن ذاته قصدوا المبالغة فى ذلك فسلكوا به طريق الكناية لانهم اذا نفوه عمن يسد مسده وعمن هو على أخص أوصافه فقد نفوه عنه ونظيره قولك للعربى العرب لا تخفر الذمم كان أبلغ من قولك أنت لا تخفر ومنه قولهم قد أيفعت لداته و بلغت أترابه يريدون إيفاعه و بلوغه وفى حديث رقيقة بنت صيفى فى سقيا عبد المطلب ألا وفيهم الطيب الطاهر لداته والقصد الى طهارته وطيبه فاذا علم أنه من باب الكناية لم يقع فرق بين قوله ليس كالله شئ و بين قوله ليس كمثله شئ الا ما تعطيه الكناية من فائدتها وكانهما عبارتان معتقبتان على معنى واحد وهو نفى المماثلة عن ذاته ونحوه قوله عز وجل بل يداه مبسوطتان فان معناه بل هو جواد من غير تصور يد ولا بسط لها لانها وقعت عبارة عن الجود لا يقصدون شيأ آخر حتى انهم استعملوها فيمن لا يد له فكذلك استعمل هذا فيمن له مثل ومن لا مثل له ولك أن تزعم أن كلمة التشبيه كررت للتأكيد كما كررها من قال * وصاليات ككما يؤثفين * ومن قال * فأصبحت مثل كعصف مأكول * وقرئ و يقدر (انه بكل شئ عليم) فاذا علم أن الغنى خير للعبد أغناه والا أفقره (شرع لكم من الدين) دين نوح ومحمد ومن بينهما من الانبياء ثم فسر المشروع الذى اشترك هؤلاء الاعلام من رسله فيه بقوله (أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه) والمراد اقامة دين الاسلام الذى هو توحيد الله وطاعته والايمان برسله وكتبه و بيوم الجزاء وسائر ما يكون الرجل باقامته مسلما ولم يرد الشرائع التى هى مصالح الامم على حسب أحوالها فانها مختلفة متفاوتة قال الله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ومحل أن أقيموا إما نصب بدل من مفعول شرع والمعطوفين عليه واما رفع على الاستئناف كانه قيل وما ذلك المشروع فقيل هو اقامة الدين ونحوه قوله تعالى ان هذه أمتكم أمة واحدة (كبر على المشركين) عظم عليهم وشق عليهم (ما تدعوهم اليه) من اقامة دين الله والتوحيد (يجتبى اليه) يجتلب اليه و يجمع والضمير للدين بالتوفيق والتسديد (من يشاء) من ينفع فيهم توفيقه و يجرى عليهم لطفه (وما تفرقوا) يعنى أهل الكتاب بعد أنبيائهم (الا من بعد) أن علموا أن الفرقة ضلال وفساد وأمر متوعد عليه على ألسنة الانبياء (ولولا كلمة سبقت من ربك) وهى عدة التأخير الى يوم القيامة (لقضى بينهم) حين افترقوا لعظم ما اقترفوا (وان الذين أورثوا الكتاب من بعدهم) وهم أهل الكتاب الذين كانوا فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم (لفى شك) من كتابهم لا يؤمنون به حق الايمان وقيل كان الناس أمة واحدة مؤمنين بعد أن أهلك الله أهل الارض أجمعين بالطوفان فلما مات الآباء اختلف الابناء فيما بينهم وذلك حين بعث الله اليهم النبيين مبشرين ومنذرين وجاءهم العلم وانما اختلفوا للبغى بينهم وقيل وما تفرق أهل الكتاب الا من بعد ما جاءهم العلم بمبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم

ليس كمثله شئ وهو السميع البصير له مقاليد السموات والارض يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر انه بكل شئ عليم شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذى أوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه كبر على المشركين ما تدعوهم اليه الله يجتبى اليه من يشاء ويهدى اليه من ينيب وما تفرقوا الا من بعد ما جاءهم العلم بغيا بينهم ولولا كلمة سبقت من ربك الى أجل مسمى لقضى بينهم وان الذين أورثوا الكتاب من بعدهم لفى شك منه مريب

* قوله تعالى من كان يريد حرث الآخرة نزد له فى حرثه ومن كان يريد حرث الدنيا نؤته منها وماله فى الآخرة من نصيب (قال فرق بين العاملين بأن من عمل للآخرة وفق فى عمله وضوعفت حسناته ومن كان عمله للدنيا أعطى منها شيأ الا ما يريده و يبتغيه وهو رزقه الذى قسم له وفرغ منه وماله فى الآخرة من نصيب ولم يذكر فى معنى عامل الآخرة وله فى الدنيا نصيب على ان رزقه المقسوم له واصل اليه لامحالة للاستهانة بذلك فى جنب ماهو بصدده من زكاء عمله وفوزه فى المآب

وتعالى

فلذلك فادع واستقم كما أمرت ولا تتبع أهواءهم وقل آمنت بما أنزل الله من كتاب وأمرت لأعدل بينكم الله ربنا وربكم لنا أعمالنا ولكم أعمالكم لاحجة بيننا وبينكم الله يجمع بيننا واليه المصير والذين يحاجون فى الله من بعد ما استجيب له حجتهم داحضة عند ربهم وعليهم غضب ولهم عذاب شديد الله الذى أنزل الكتاب بالحق والميزان وما يدريك لعل الساعة قريب يستعجل بها الذين لا يؤمنون بها والذين آمنوا مشفقون منها ويعلمون أنها الحق ألا ان الذين يمارون فى الساعة لفى ضلال بعيد الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوى العزيز من كان يريد حرث الآخرة نزد له فى حرثه ومن كان يريد حرث الدنيا نؤته منها وماله فى الآخرة من نصيب أم لهم شركاء شرعوا لهم من الدين مالم يأذن به الله

كقوله تعالى وما تفرق الذين أوتوا الكتاب الا من بعد ما جاءتهم البينة وان الذين أورثوا الكتاب من بعدهم هم المشركون أورثوا القرآن من بعد ما أورث أهل الكتاب التوراة والانجيل وقرئ ورثوا وورثوا (فلذلك) فلاجل التفرق ولما حدث بسببه من تشعب الكفر شعبا (فادع) الى الاتفاق والائتلاف على الملة الحنيفية القديمة (واستقم) عليها وعلى الدعوة اليها كما أمرك الله (ولا تتبع أهواءهم) المختلفة الباطلة (بما أنزل الله من كتاب) بأى كتاب صح أن الله أنزله يعنى الايمان بجميع الكتب المنزلة لان المتفرقين آمنوا ببعض وكفروا ببعض كقوله تعالى و يقولون نؤمن ببعض ونكفر ببعض الى قوله أولئك هم الكافرون حقا (لأعدل بينكم) فى الحكم اذا تخاصمتم فتحاكمتم الى (لاحجة بيننا وبينكم) أى لا خصومة لان الحق قد ظهر وصرتم محجوجين به فلا حاجة الى المحاجة ومعناه لا ايراد حجة بيننا لان المتحاجين يورد هذا حجته وهذا حجته (الله يجمع بيننا) يوم القيامة فيفصل بيننا و ينتقم لنا منكم وهذه محاجزة ومتاركة بعد ظهور الحق وقيام الحجة والالزام (فان قلت) كيف حوجزوا وقد فعل بهم بعد ذلك ما فعل من القتل وتخريب البيوت وقطع النخيل والاجلاء (قلت) المراد محاجزتهم فى مواقف المقاولة لا المقاتلة (يحاجون فى الله) يخاصمون فى دينه (من بعد) ما استجاب له الناس ودخلوا فى الاسلام ليردوهم الى دين الجاهلية كقوله تعالى ودّ كثير من أهل الكتاب لو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا كان اليهود والنصارى يقولون للمؤمنين كتابنا قبل كتابكم ونبينا قبل نبيكم ونحن خير منكم وأولى بالحق وقيل من بعد ما استجاب الله لرسوله ونصره يوم بدر وأظهر دين الاسلام (داحضة) باطلة زالة (أنزل الكتاب) أى جنس الكتاب (والميزان) والعدل والتسوية ومعنى انزال العدل أنه أنزله فى كتبه المنزلة وقيل الذى يوزن به * بالحق ملتبسا بالحق مقترنا به بعيدا من الباطل أو بالغرض الصحيح كما اقتضته الحكمة أو بالواجب من التحليل والتحريم وغير ذلك (الساعة) فى تأويل البعث فلذلك قيل (قريب) أو لعل مجىء الساعة قريب (فان قلت) كيف يوفق ذكر اقتراب الساعة مع انزال الكتاب والميزان (قلت) لان الساعة يوم الحساب ووضع الموازين للقسط فكانه قيل أمركم الله بالعدل والتسوية والعمل بالشرائع قبل أن يفاجئكم اليوم الذى يحاسبكم فيه و يزن أعمالكم و يوفى لمن أوفى و يطفف لمن طفف * المماراة الملاحة لان كل واحد منهما يمرى ما عند صاحبه (لفى ضلال بعيد) من الحق لان قيام الساعة غير مستبعد من قدرة الله ولدلالة الكتاب المعجز على انها آتية لاريب فيها ولشهادة العقول على أنه لابد من دار الجزاء (لطيف بعباده) بر بليغ البر بهم قد توصل بره الى جميعهم وتوصل من كل واحد منهم الى حيث لا يبلغه وهم أحد من كلياته وجزئياته (فان قلت) فما معنى قوله (يرزق من يشاء) بعد توصل بره الى جميعهم (قلت) كلهم مبرورون لا يخلو أحد من بره الا أن البر أصناف وله أوصاف والقسمة بين العباد تتفاوت على حسب تفاوت قضايا الحكمة والتدبير فيطير لبعض العباد صنف من البر لم يطر مثله لآخر و يصيب هذا حظ له وصف ليس ذلك الوصف لحظ صاحبه فمن قسم له منهم ما لا يقسم للآخر فقد رزقه وهو الذى أراد بقوله تعالى يرزق من يشاء كما يرزق أحد الاخوين ولدا دون الآخر على أنه أصابه بنعمة أخرى لم يرزقها صاحب الولد (وهو القوى) الباهر القدرة الغالب على كل شئ (العزيز) المنيع الذى لا يغلب * سمى ما يعمله العامل مما يبغى به الفائدة والزكاء حرثا على المجاز وفرق بين عملى العاملين بأن من عمل للآخرة وفق فى عمله وضوعفت حسناته ومن كان عمله للدنيا أعطى شيأ منها الا ما يريده و يبتغيه وهو رزقه الذى قسم له وفرغ منه وماله نصيب قط فى الآخرة ولم يذكر فى معنى عامل الآخرة وله فى الدنيا نصيب على أن رزقه المقسوم له واصل اليه لامحالة للاستهانة بذلك الى جنب ماهو بصدده من زكاء عمله وفوزه فى المآب * معنى الهمزة فى (أم) التقرير والتقريع * وشركاؤهم شياطينهم الذين زينوا لهم الشرك وانكار البعث والعمل للدنيا لانهم لا يعلمون غيرها وهو الدين الذى شرعت لهم الشياطين

ولولا كلمة الفصل لقضى بينهم وان الظالمين لهم عذاب أليم ترى الظالمين مشفقين مما كسبوا وهو واقع بهم والذين آمنوا وعملوا الصالحات فى روضات الجنات لهم ما يشاؤن عند ربهم ذلك هو الفضل الكبير ذلك الذى يبشر الله عباده الذين آمنوا وعملوا الصالحات قل لا أسألكم عليه أجرا الا المودة فى القربى

وتعالى الله عن الاذن فيه والامر به وقيل شركاؤهم أوثانهم وانما أضيفت اليهم لانهم متخذوها شركاء لله فتارة تضاف اليهم لهذه الملابسة وتارة الى الله ولما كانت سببا لضلالتهم وافتتانهم جعلت شارعة لدين الكفر كما قال ابراهيم صلوات الله عليه انهن أضللن كثيرا من الناس (ولولا كلمة الفصل) أى القضاء السابق بتأجيل الجزاء أوولولا العدة بأن الفصل يكون يوم القيامة (لقضى بينهم) أى بين الكافرين والمؤمنين أوبين المشركين وشركائهم * وقرأ مسلم بن جندب وأن الظالمين بالفتح عطفا له على كلمة الفصل يعنى ولولا كلمة الفصل وتقدير تعذيب الظالمين فى الآخرة لقضى بينهم فى الدنيا (ترى الظالمين) فى الآخرة (مشفقين) خائفين خوفا شديدا أرق قلوبهم (مما كسبوا) من السيآت (وهو واقع بهم) يريد وباله واقع بهم وواصل اليهم لابد لهم منه أشفقوا أولم يشفقوا * كأن روضة جنة المؤمن أطيب بقعة فيها وأنزهها (عند ربهم) منصوب بالظرف لا بيشاؤن * قرئ يبشر من بشره ويبشر من أبشره ويبشر من بشره والاصل ذلك الثواب الذى يبشر الله به عباده فحذف الجار كقوله تعالى واختار موسى قومه ثم حذف الراجع الى الموصول كقوله تعالى أهذا الذى بعث الله رسولا أوذلك التبشير الذى يبشره الله عباده * روى أنه اجتمع المشركون فى مجمع لهم فقال بعضهم لبعض أترون محمدا يسأل على ما يتعاطاه أجرا فنزلت الآية (الا المودة فى القربى) يجوز أن يكون استثناء متصلا أى لا أسألكم أجرا الا هذا وهو أن تودوا أهل قرابتى ولم يكن هذا أجرا فى الحقيقة لان قرابته قرابتهم فكانت صلتهم لازمة لهم فى المروءة ويجوز أن يكون منقطعا أى لا أسألكم أجرا قط ولكننى أسألكم أن تودوا قرابتى الذين هم قرابتكم ولا تؤذوهم (فان قلت) هلا قيل الا مودة القربى أو الا المودة للقربى وما معنى قوله الا المودة فى القربى (قلت) جعلوا مكانا للمودة ومقرا لها كقولك لى فى آل فلان مودة ولى فيهم هوى وحب شديد تريد أحبهم وهم مكان حبى ومحله وليست فى بصلة للمودة كاللام اذا قلت الا المودة للقربى انما هى متعلقة بمحذوف تعلق الظرف به فى قولك المال فى الكيس وتقديره الا المودة ثابتة فى القربى ومتمكنة فيها والقربى مصدر كالزلفى والبشرى بمعنى القرابة والمراد فى أهل القربى وروى أنها لما نزلت قيل يارسول الله من قرابتك هؤلاء الذى وجبت علينا مودتهم قال على وفاطمة وابناهما ويدل عليه ما روى عن على رضى الله عنه شكوت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حسد الناس لى فقال أما ترضى أن تكون رابع أربعة أول من يدخل الجنة أنا وأنت والحسن والحسين وأزواجنا عن أيماننا وشمائلنا وذريتنا خلف أزواجنا وعن النبى صلى الله عليه وسلم حرمت الجنة على من ظلم أهل بيتى وآذانى فى عترتى ومن اصطنع صنيعة الى أحد من ولد عبد المطلب ولم يجازه عليها فانا أجازيه عليها غدا اذا لقينى يوم القيامة وروى أن الانصار قالوا فعلنا وفعلنا كأنهم افتخروا فقال عباس أو ابن عباس رضى الله عنهما لنا الفضل عليكم فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتاهم فى مجالسهم فقال يامعشر الانصار ألم تكونوا أذلة فأعزكم الله بى قالوا بلى يارسول الله قال ألم تكونوا ضلالا فهداكم الله بى قالوا بلى يارسول الله قال أفلا تجيبوننى قالوا ما نقول يارسول الله قال ألا تقولون ألم يخرجك قومك فآويناك أولم يكذبوك فصدقناك أولم يخذلوك فنصرناك قال فما زال يقول حتى جثوا على الركب وقالوا أموالنا وما فى أيدينا لله ولرسوله فنزلت الآية وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من مات على حب آل محمد مات شهيدا ألا ومن مات على حب آل محمد مات مغفورا له ألا ومن مات على حب آل محمد مات تائبا ألا ومن مات على حب آل محمد مات مؤمنا مستكمل الايمان ألا ومن مات على حب آل محمد بشره ملك الموت بالجنة ثم منكر ونكير ألا ومن مات على حب آل محمد يزف الى الجنة كما تزف العروس الى بيت زوجها ألا ومن مات على حب آل محمد فتح له فى قبره بابان الى الجنة ألا ومن مات على حب آل محمد جعل الله قبره مزار ملائكة الرحمة ألا ومن مات على حب آل محمد مات على السنة والجماعة ألا ومن مات على بغض آل محمد جاء يوم القيامة مكتوب بين عينيه آيس من رحمة الله ألا ومن مات على بغض آل محمد مات كافرا ألا ومن مات على بغض آل محمد لم يشم رائحة الجنة وقيل لم يكن بطن من بطون قريش الا وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبينهم قربى فلما كذبوه وأبوا أن يبايعوه نزلت والمعنى الا أن تودونى فى القربى أى فى حق القربى ومن أجلها كما تقول الحب فى الله والبغض فى الله بمعنى فى حقه ومن أجله يعنى أنكم قومى وأحق من أجابنى

*قوله تعالى الا المودة فى القربى (قال فيه) ان قلت هلا قيل الا مودة القربى أو الا المودة للقربى وأجاب بانهم جعلوا مكانا للمودة ومقرا لها كقولك لى فى آل فلان هوى وحب شديد وليس فى صلة للمودة كاللام اذا قلت الا المودة للقربى وانما هى متعلقة بمحذوف تقديره الا المودة ثابتة فى القربى ومتمكنة فيها انتهى كلامه (قلت) وهذا المعنى هو الذى قصد بقوله فى الآية التى تقدمت ان قوله يذرؤكم فيه انما جاء وضامن قوله يذرؤكم به فافهمه

وأطاعني فاذ قد أبيتم ذلك فاحفظوا حق القربى ولا تؤذوني ولا تهيجوا علي" وقيل أتت الانصار رسول الله صلى الله عليه وسلم بمال جمعوه وقالوا يا رسول الله قد هدانا الله بك وأنت ابن أختنا وتعروك نوائب وحقوق ومالك سعة فاستعن بهذا على ما ينوبك فنزلت ورده وقيل القربى التقرب الى الله تعالى أي الا أن تحبوا الله ورسوله في تقربكم اليه بالطاعة والعمل الصالح وقرئ الا مودة في القربى (ومن يقترف حسنة) عن السدي أنها المودة في آل رسول الله صلى الله عليه وسلم نزلت في أبي بكر الصديق رضي الله عنه ومودته فيهم والظاهر العموم في أي حسنة كانت الا أنها لما ذكرت عقيب ذكر المودة في القربى دل ذلك على انها تناولت المودة تناولا أوليا كأن سائر الحسنات لها توابع وقرئ يزد أي يزد الله وزيادة حسنها من جهة الله مضاعفتها كقوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له أضعافا كثيرة وقرئ حسنى وهي مصدر كالبشرى * الشكور في صفة الله مجاز للاعتداد بالطاعة وتوفية ثوابها والتفضل على المثاب (أم) منقطعة ومعنى الهمزة فيه التوبيخ كانه قيل أيتمالكون أن ينسبوا مثله الى الافتراء ثم الى الافتراء على الله الذي هو أعظم الفرى وأفحشها (فان يشأ الله يختم على قلبك) فان يشأ الله يجعلك من المختوم على قلوبهم حتى تفترى عليه الكذب فانه لا يجترئ على افتراء الكذب على الله الا من كان في مثل حالهم وهذا الاسلوب مؤداه استبعاد الافتراء من مثله وأنه في البعد مثل الشرك بالله والدخول في جملة المختوم على قلوبهم ومثال هذا أن يخوّن بعض الامناء فيقول لعل الله خذلني لعل الله أعمى قلبي وهو لا يريد اثبات الخذلان وعمى القلب وانما يريد استبعاد أن يخوّن مثله والتنبيه على أنه ركب من تخوينه أمر عظيم ثم قال ومن عادة الله أن يمحو الباطل ويثبت الحق (بكلماته) بوحيه أو بقضائه كقوله تعالى بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه يعني لو كان مفتريا كما تزعمون لكشف الله افتراءه ومحقه وقذف بالحق على باطله فدمغه ويجوز أن يكون عدة لرسول الله صلى الله عليه وسلم بأنه يمحو الباطل الذي هم عليه من البهت والتكذيب ويثبت الحق الذي أنت عليه بالقرآن وبقضائه الذي لا مردله من نصرتك عليهم * ان الله عليم بما في صدرك وصدورهم فيجري الامر على حسب ذلك وعن قتادة يختم على قلبك ينسك القرآن ويقطع عنك الوحي يعني لو افترى على الله الكذب لفعل به ذلك وقيل يختم على قلبك يربط عليه بالصبر حتى لا يشق عليك أذاهم (فان قلت) ان كان قوله ويمح الله الباطل كلاما مبتدأ غير معطوف على يختم فما بال الواو ساقطة في الخط (قلت) كما سقطت في قوله تعالى ويدع الانسان بالشر وقوله تعالى سندع الزبانية على أنها مثبتة في بعض المصاحف * يقال قبلت منه الشئ وقبلته عنه فمعنى قبلته منه أخذته منه وجعلته مبدأ قبولي ومنشأه ومعنى قبلته عنه عزلته عنه وأبنته عنه * والتوبة أن يرجع عن القبيح والاخلال بالواجب بالندم عليهما والعزم على أن لا يعاودلان المرجوع عنه قبيح واخلال بالواجب وان كان فيه لعبد حق لم يكن بد من التفصي على طريقه وروى جابر أن اعرابيا دخل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال اللهم اني أستغفرك وأتوب اليك وكبر فلما فرغ من صلاته قال له علي رضي الله عنه يا هذا ان سرعة اللسان بالاستغفار توبة الكذابين وتوبتك تحتاج الى التوبة فقال يا أمير المؤمنين وما التوبة قال اسم يقع على ستة معان على الماضي من الذنوب الندامة ولتضييع الفرائض الاعادة ورد المظالم واذابة النفس في الطاعة كما ربيتها في المعصية واذاقة النفس مرارة الطاعة كما أذقتها حلاوة المعصية والبكاء بدل كل ضحك ضحكته (ويعفو عن السيئات) عن الكبائر اذا تيب عنها وعن الصغائر اذا اجتنبت الكبائر (ويعلم ما يفعلون) قرئ بالتاء والياء أي يعلمه فيثيب على حسناته ويعاقب على سيئاته (ويستجيب الذين آمنوا) أي يستجيب لهم فحذف اللام كما حذف في قوله تعالى واذا كالوهم أي يثيبهم على طاعتهم ويزيدهم على الثواب تفضلا أو اذا دعوه استجاب دعاءهم وأعطاهم ما طلبوا وزادهم على مطلوبهم وقيل الاستجابة فعلهم أي يستجيبون له بالطاعة اذا دعاهم اليها (ويزيدهم) هو (من فضله) على ثوابهم وعن سعيد بن جبير هذا من فعلهم يجيبونه اذا دعاهم وعن ابراهيم بن أدهم أنه قيل له ما بالنا ندعو فلا نجاب قال لانه دعاكم فلم تجيبوه ثم قرأ والله يدعو الى دار السلام ويستجيب الذين آمنوا (لبغوا) من

البغي

ومن يقترف حسنة نزد له فيها حسنا ان الله غفور شكور أم يقولون افترى على الله كذبا فان يشأ الله يختم على قلبك ويمح الله الباطل ويحق الحق بكلماته انه عليم بذات الصدور وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات ويعلم ما تفعلون ويستجيب الذين آمنوا وعملوا الصالحات ويزيدهم من فضله والكافرون لهم عذاب شديد ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا في الارض ولكن ينزل

* قوله تعالى وما بث فيهما من دابة (قال فيه فان قلت لم جاز فيهما من دابة والدواب في الارض وحدها وأجاب بأنه يجوز أن ينسب الشئ الى جميع المذكور وان كان ابعضه كقوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان وانما يخرج من الملح الخ) قال أحمد اطلاق الدواب على الاناسي بعيد من عرف اللغة فكيف في اطلاقه على الملائكة والصواب والله أعلم هو الوجه الاول وقد جاء مفسرا في غير ما آية كقوله ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار ثم قال وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الارض بعد موتها وبث فيها من كل دابة فخص هذا الامر بالارض والله أعلم * قوله تعالى وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت (٦٩) أيديكم ويعفو عن كثير (قال فيه الآية مخصوصة بالمجرمين الخ) قال أحمد هذه الآية تنكسر عندها القدرية ولا يمكنهم ترويج حيلة في صرفها عن مقتضى نصها فانهم حملوا قوله تعالى ويغفر مادون ذلك لمن يشاء على التائب وهو غير ممكن لهم ههنا فانه قد أثبت التبعيض في العفو ومحال عندهم ان يكون العفو ههنا مقرونا بالتوبة فانه يلزم تبعيض التوبة أيضا وهي عندهم لا تتبعض

البغي وهو الظلم أي لبغى هذا على ذاك وذاك على هذا لان الغنى مبطرة مأشرة وكفى بحال قارون عبرة ومنه قوله عليه الصلاة والسلام أخوف ما أخاف على أمتي زهرة الدنيا وكثرتها ولبعض العرب

وقد جعل الوسمي ينبت بيننا * وبين بني رومان نبعا وشوحطا

يعني أنهم أحيوا فحدثوا أنفسهم بالبغي والتفاتن أو من البغي وهو البذخ والكبر أي لتكبروا في الارض وفعلوا ما يتبع الكبر من العلو فيها والفساد وقيل نزلت في قوم من أهل الصفة تمنوا سعة الرزق والغنى قال خباب ابن الارت فينا نزلت وذلك أنا نظرنا الى أموال بني قريظة والنضير وبني قينقاع فتمنيناها (بقدر) بتقدير يقال قدره قدرا وقدرا (خبير بصير) يعرف ما يؤول اليه أحوالهم فيقدر لهم ما هو أصلح لهم وأقرب الى جمع شملهم فيفقر ويغني ويمنع ويعطي ويقبض ويبسط كما توجبه الحكمة الربانية ولو أغناهم جميعا لبغوا ولو أفقرهم لهلكوا (فان قلت) قد نرى الناس يبغي بعضهم على بعض ومنهم مبسوط لهم ومنهم مقبوض عنهم فان كان المبسوط لهم يبغون فلم بسط لهم وان كان المقبوض عنهم يبغون فقد يكون البغي بدون البسط فلم شرطه (قلت) لا شبهة في أن البغي مع الفقر أقل ومع البسط أكثر وأغلب وكلاهما سبب ظاهر للاقدام على البغي والاحجام عنه فلو عم البسط لغلب البغي حتى ينقلب الامر الى عكس ما عليه الآن * قرئ قنطوا بفتح النون وكسرها (وينشر رحمته) أي بركات الغيث ومنافعه وما يحصل به من الخصب وعن عمر رضي الله عنه أنه قيل له اشتد القحط وقنط الناس فقال مطروا اذا أراد هذه الآية ويجوز أن يريد رحمته في كل شئ كأنه قال ينزل الرحمة التي هي الغيث وينشر غيرها من رحمته الواسعة (الولي) الذي يتولى عباده باحسانه (الحميد) المحمود على ذلك يحمده أهل طاعته (وما بث) يجوز أن يكون مرفوعا ومجرورا يحمل على المضاف اليه أو المضاف (فان قلت) لم جاز (فيهما من دابة) والدواب في الارض وحدها (قلت) يجوز أن ينسب الشئ الى جميع المذكور وان كان ملتبسا ببعضه كما يقال بنو تميم فيهم شاعر مجيد أو شجاع بطل وانما هو في فخذ من أفخاذهم أو فصيلة من فصائلهم وبنو فلان فعلوا كذا وانما فعله نويس منهم ومنه قوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان وانما يخرج من الملح ويجوز أن يكون للملائكة عليهم السلام مشي مع الطيران فيوصفوا بالدبيب كما يوصف به الاناسي ولا يبعد أن يخلق في السموات حيوانا يمشي فيها مشي الاناسي على الارض سبحان الذي خلق ما نعلم وما لا نعلم من أصناف الخلق * اذا يدخل على المضارع كما يدخل على الماضي قال الله تعالى والليل اذا يغشى ومنه (اذا يشاء) وقال الشاعر

واذا ما أشاء أبعث منها * آخر الليل ناشطا مذعورا

* في مصاحف أهل العراق (فبما كسبت) باثبات الفاء على تضمين ما معنى الشرط وفي مصاحف أهل المدينة بما كسبت بغير فاء على أن ما مبتدأة وبما كسبت خبرها من غير تضمين معنى الشرط والآية مخصوصة بالمجرمين ولا يمتنع أن يستوفي الله بعض عقاب المجرم ويعفو عن بعض فأما من لا جرم له كالانبياء والاطفال والمجانين فهؤلاء اذا أصابهم شئ من ألم أو غيره فللعوض الموفى والمصلحة وعن النبي صلى الله عليه وسلم ما من اختلاج

بقدر ما يشاء انه بعباده خبير بصير وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته وهو الولي الحميد ومن آياته خلق السموات والارض وما بث فيهما من دابة وهو على جمعهم اذا يشاء قدير وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير وما أنتم

وكذلك نقل الامام عن أبي هاشم وهو رأس الاعتزال والذي تولى كبره منهم فلا محمل لها الا الحق الذي لا مرية فيه وهو رد العفو الى مشيئة الله تعالى غير موقوف على التوبة وقول الزمخشري ان الآلام التي تصيب الاطفال والمجانين لها أعواض انما يريد به وجوب العوض على الله تعالى على سياق معتقده وقد أخطأ على الاصل والفرع لان المعتزلة وان أخطأت في ايجاب العوض فلم تقل بايجابه في الاطفال والمجانين ألا ترى ان القاضي أبا بكر ألزمهم قبح ايلام البهائم والاطفال والمجانين فقال لا أعواض لها وليس مترتبا على استحقاق سابق فيحسن فانما يتم الزامه بموافقتهم له على أن لا أعواض لها

عرق ولاخدش عود ولانكبة حجر الابذنب ولما يعفو الله عنه أكثر وعن بعضهم من لم يعلم أن ما وصل اليه من الفتن والمصائب باكتسابه وأن ما عفا عنه مولاه أكثر كان قليل النظر فى احسان ربه اليه وعن آخر العبد ملازم للجنايات فى كل أوان وجناياته فى طاعاته أكثر من جناياته فى معاصيه لان جناية المعصية من وجه وجناية الطاعة من وجوه والله يطهر عبده من جناياته بأنواع من المصائب ليخفف عنه أثقاله فى القيامة ولولا عفوه ورحمته لهلك فى أول خطوة وعن على رضى الله عنه وقد رفعه من عفى عنه فى الدنيا عفى عنه فى الآخرة ومن عوقب فى الدنيا لم تثن عليه العقوبة فى الآخرة وعنه رضى الله عنه هذه أرجى آية للمؤمنين فى القرآن (بمعجزين) بفائتين ما قضى عليكم من المصائب (من ولى) من متول بالرحمة (الجوارى) السفن وقرى الجوار (كالاعلام) كالجبال قالت الخنساء * كأنه علم فى رأسه نار * وقرئ الرياح فيظللن بفتح اللام وكسرها من ظل يظل ويظل نحو ضل يضل ويضل (رواكد) ثوابت لا تجرى (على ظهره) على ظهر البحر (لكل صبار) على بلاء الله (شكور) لنعمائه وهما صفتا المؤمن المخلص فجعلهما كناية عنه وهو الذى وكل همته بالنظر فى آيات الله فهو يستملى منها العبر (يوبقهن) يهلكهن والمعنى أنه ان يشأ يبتلى المسافرين فى البحر باحدى بليتين اما أن يسكن الريح فيركد الجوارى على متن البحر ويمنعهن من الجرى واما أن يرسل الريح عاصفة فيهلكهن اغراقا * بسبب ما كسبوا من الذنوب (ويعف عن كثير) منها (فان قلت) علام عطف يوبقهن (قلت) على يسكن لان المعنى ان يشأ يسكن الريح فيركدن أو يعصفها فيغرقن بعصفها (فان قلت) فما معنى ادخال العفو فى حكم الايباق حيث جزم جزمه (قلت) معناه أو ان يشأ يهلك ناسا وينج ناسا على طريق العفو عنهم (فان قلت) فمن قرأ ويعفو (قلت) قد استأنف الكلام (فان قلت) فما وجوه القراآت الثلاث فى (ويعلم) قلت أما الجزم فعلى ظاهر العطف وأما الرفع فعلى الاستئناف وأما النصب فللعطف على تعليل محذوف تقديره لينتقم منهم ويعلم الذين يجادلون ونحوه فى العطف على التعليل المحذوف غير عزيز فى القرآن منه قوله تعالى ولنجعله آية للناس وقوله تعالى وخلق الله السموات والارض بالحق ولتجزى كل نفس بما كسبت وأما قول الزجاج النصب على اضمار أن لان قبلها جزاء تقول ما تصنع أصنع مثله وأكرمك وان شئت وأكرمك على وأنا أكرمك وان شئت وأكرمك جزما ففيه نظر لما أورده سيبويه فى كتابه قال واعلم أن النصب بالفاء والواو فى قوله ان تأتنى آتك وأعطيك ضعيف وهو نحو من قوله * وألحق بالحجاز فأستريحا * فهذا يجوز وليس بحد الكلام ولا وجهه الا أنه فى الجزاء صار أقوى قليلا لانه ليس بواجب أنه يفعل الا أن يكون من الاول فعل فلما ضارع الذى لا يوجبه كالاستفهام ونحوه أجازوا فيه هذا على ضعفه اه ولا يجوز أن تحمل القراءة المستفيضة على وجه ضعيف ليس بحد الكلام ولا وجهه ولو كانت من هذا الباب لما أخلى سيبويه منها كتابه وقد ذكر نظائرها من الآيات المشكلة (فان قلت) فكيف يصح المعنى على جزم ويعلم (قلت) كأنه قال ان يشأ يجمع بين ثلاثة أمور هلاك قوم ونجاة قوم وتحذير آخرين (من محيص) من محيد عن عقابه * ما الاولى ضمنت معنى الشرط فجاءت الفاء فى جوابها بخلاف الثانية عن على رضى الله عنه اجتمع لابى بكر رضى الله عنه مال فتصدق به كله فى سبيل الله والخير فلامه المسلمون وخطأه الكافرون فنزلت (والذين يجتنبون) عطف على الذين آمنوا وكذلك ما بعده ومعنى (كبائر الاثم) الكبائر من هذا الجنس وقرئ كبير الاثم وعن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما كبير الاثم هو الشرك (هم يغفرون) أى هم الاخصاء بالغفران فى حال الغضب لا يغول الغضب أحلامهم كما يغول حلوم الناس والمجىء بهم وايقاعه مبتدأ واسناد يغفرون اليه لهذه الفائدة ومثله هم ينتصرون (والذين استجابوا لربهم) نزلت فى الانصار دعاهم الله عز وجل للايمان به وطاعته فاستجابوا له بأن آمنوا به وأطاعوه (وأقاموا الصلوة) وأتموا الصلوات الخمس * وكانوا قبل الاسلام وقبل مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة اذا كان بهم أمر اجتمعوا وتشاوروا فأثنى الله عليهم أى لا ينفردون برأى حتى يجتمعوا عليه وعن الحسن ما تشاور قوم الا هدوا لأرشد أمرهم * والشورى مصدر كالفتيا بمعنى التشاور ومعنى قوله (وأمرهم شورى بينهم)

الريح فيظللن رواكد على ظهره ان فى ذلك لآيات لكل صبار شكور أو يوبقهن بما كسبوا ويعف عن كثير ويعلم الذين يجادلون فى آياتنا ما لهم من محيص فما أوتيتم من شئ فمتاع الحياة الدنيا وما عند الله خير وأبقى للذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون والذين يجتنبون كبائر الاثم والفواحش واذا ما غضبوا هم يغفرون والذين استجابوا لربهم وأقاموا الصلوة وأمرهم شورى بينهم

* قوله تعالى ان يشأ يسكن الريح فيظللن رواكد على ظهره (قال فيه معناه ثوابت لا تجرى على ظهر البحر) قال أحمد وهم يقولون ان الريح لم ترد فى القرآن الا عذابا بخلاف الرياح وهذه الآية تخرم الاطلاق فان الريح المذكور ههنا نعمة ورحمة اذ بواسطتها يسير الله السفن فى البحر حتى لو سكنت لركدت السفن ولا ينكر أن الغالب من ورودها مفردة ما ذكروه وأما اطراده فلا وما ورد فى الحديث اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا فلاجل الغالب فى الاطلاق والله أعلم

*قوله تعالى فمن عفا وأصلح فأجره على الله انه لا يحب الظالمين (قال فيه دلالة على أن الانتصار لا يكاد يؤمن فيه الخ) قال أحمد معنى حسن يجاب
به عن قول القائل لم ذكر هذا عقب العفو ومع أن الانتصار ليس بظلم فيشفي غليل السائل ويحصل منه على كل طائل ومن هذا النمط والله
الموفق قوله تعالى وانا اذا أذقنا الانسان منا رحمة فرح بها وان تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم فان الانسان كفور (قال فيه لم يقل

أي ذو شورى وكذلك قولهم ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمر بن الخطاب رضي الله عنه الخلافة شورى
*هو أن يقتصروا في الانتصار على ما جعله الله لهم ولا يعتدوا وعن النخعي أنه كان اذا قرأها قال كانوا يكرهون
أن يذلوا أنفسهم فيجترئ عليهم الفساق (فان قلت) أهم محمودون على الانتصار (قلت) نعم لان من أخذ حقه
غير متعد حد الله وما أمر به فلم يسرف في القتل ان كان ولي دم أورد على سفيه محاماة على عرضه وردعا له فهو
مطيع وكل مطيع محمود *كلتا الفعلتين الاولى وجزاؤها سيئة لانها تسوء من تنزل به قال الله تعالى وان تصبهم
سيئة يقولوا هذه من عندك يريد ما يسوءهم من المصائب والبلايا والمعنى أنه يجب اذا قوبلت الاساءة أن
تقابل بمثلها من غير زيادة فاذا قال أخزاك الله قال أخزاك الله (فمن عفا وأصلح) بينه وبين خصمه بالعفو
والاغضاء كما قال تعالى فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم (فأجره على الله) عدة مبهمة لا يقاس أمرها
في العظم وقوله (انه لا يحب الظالمين) دلالة على أن الانتصار لا يكاد يؤمن فيه تجاوز السيئة والاعتداء
خصوصا في حال الحرد والتهاب الحمية فربما كان المجازي من الظالمين وهو لا يشعر وعن النبي صلى الله عليه
وسلم اذا كان يوم القيامة نادى مناد من كان له على الله أجر فليقم قال فيقوم خلق فيقال لهم ما أجركم على الله
فيقولون نحن الذين عفونا عمن ظلمنا فيقال لهم ادخلوا الجنة باذن الله (بعد ظلمه) من اضافة المصدر الى
المفعول وتفسره قراءة من قرأ بعد ما ظلم (فأولئك) اشارة الى معنى من دون لفظه (ما عليهم من سبيل) للمعاقب
ولا للعاتب والعائب (انما السبيل على الذين يظلمون الناس) يبتدئونهم بالظلم (ويبغون في الارض) يتكبرون
فيها ويعلون ويفسدون (ولمن صبر) على الظلم والاذى (وغفر) ولم ينتصر وفوض أمره الى الله (ان ذلك) منه
(لمن عزم الامور) وحذف الراجع لانه مفهوم كما حذف من قولهم السمن منوان بدرهم ويحكى أن رجلا
سب رجلا في مجلس الحسن رحمه الله فكان المسبوب يكظم ويعرق فيمسح العرق ثم قام فتلا هذه الآية
فقال الحسن عقلها والله وفهمها اذ ضيعها الجاهلون وقالوا العفو مندوب اليه ثم الامر قد ينعكس في بعض
الاحوال فيرجع ترك العفو مندوبا اليه وذلك اذا احتيج الى كف زيادة البغي وقطع مادة الاذى وعن النبي
صلى الله عليه وسلم ما يدل عليه وهو أن زينب أسمعت عائشة بحضرته وكان ينهاها فلا تنتهي فقال لعائشة
دونك فانتصري (ومن يضلل الله) ومن يخذل الله (فما له من ولي من بعده) فليس له من ناصر يتولاه من بعد
خذلانه (خاشعين) متضائلين متقاصرين مما يلحقهم (من الذل) وقد يعلق من الذل بينظرون ويوقف على
خاشعين (ينظرون من طرف خفي) أي يبتدئ نظرهم من تحريك لأجفانهم ضعيف خفي بمسارقة كما ترى
المصبور ينظر الى السيف وهكذا نظر الناظر الى المكاره لا يقدر أن يفتح أجفانه عليها ويملأ عينيه منها كما يفعل
في نظره الى المحاب وقيل يحشرون عميا فلا ينظرون الا بقلوبهم وذلك نظر من طرف خفي وفيه تعسف (يوم
القيامة) إما أن يتعلق بخسروا ويكون قول المؤمنين واقعا في الدنيا واما أن يتعلق بقال أي يقولون يوم
القيامة اذا رأوهم على تلك الصفة (من الله) من صلة لا مرد أي لا يرده الله بعد ما حكم به أو من صلة يأتي أي
من قبل أن يأتي من الله يوم لا يقدر أحد على رده * والنكير الانكار أي ما لكم من مخلص من العذاب ولا
تقدرون أن تنكروا شيأ مما اقترفتموه ودون في صحائف أعمالكم * أراد بالانسان الجمع لا الواحد لقوله وان
تصبهم سيئة ولم يرد الا المجرمين لان اصابة السيئة بما قدمت أيديهم انما تستقيم فيهم * والرحمة النعمة من
الصحة والغنى والأمن والسيئة البلاء من المرض والفقر والمخاوف *والكفور البليغ الكفران ولم يقل فانه
كفور ليسجل على أن هذا الجنس موسوم بكفران النعم كما قال ان الانسان لظلوم كفار ان الانسان لربه لكنود

ومما رزقناهم ينفقون والذين اذا أصابهم البغي هم ينتصرون وجزاء سيئة سيئة مثلها فمن عفا وأصلح فأجره على الله انه لا يحب الظالمين ولمن انتصر بعد ظلمه فأولئك ما عليهم من سبيل انما السبيل على الذين يظلمون الناس ويبغون في الارض بغير الحق أولئك لهم عذاب أليم ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الأمور ومن يضلل الله فما له من ولي من بعده وترى الظالمين لما رأوا العذاب يقولون هل الى مرد من سبيل وتراهم يعرضون عليها خاشعين من الذل ينظرون من طرف خفي وقال الذين آمنوا ان الخاسرين الذين خسروا أنفسهم وأهليهم يوم القيامة ألا إن الظالمين في عذاب مقيم وما كان لهم من أولياء ينصرونهم من دون الله ومن يضلل الله فما له من سبيل استجيبوا لربكم من قبل أن يأتي يوم لا مرد له من الله ما لكم من

فانه كفور ليسجل على هذا الجنس أنه موسوم بكفران النعم الخ) قال أحمد وقد أغفل هذه النكتة بعينها في الآية التي قبل هذه وهي
قوله تعالى وقال الذين آمنوا ان الخاسرين الذين خسروا أنفسهم وأهليهم يوم القيامة ألا ان الظالمين في عذاب مقيم فوضع الظالمين
موضع الضمير الذي كان من حقه أن يعود على اسم ان فيقال ألا انهم في عذاب مقيم فأتى هذا الظاهر تسجيلا عليهم بلسان ظلمهم

 (قال فان قلت قد علم ان النبي عليه الصلاة والسلام ما كان يدري الكتاب

والمعنى أنه يذكر البلاء وينسى النعم ويغمطها * لما ذكر اذاقة الانسان الرحمة و إصابته بضدها أتبع ذلك ان له الملك وأنه يقسم النعمة والبلاء كيف أراد ويهب لعباده من الاولاد ما تقتضيه مشيئته فيخص بعضا بالاناث وبعضا بالذكور وبعضا بالصنفين جميعا ويعقم آخرين فلا يهب لهم ولدا قط (فان قلت) لم قدم الاناث أولا على الذكور مع تقدمهم عليهن ثم رجع فقدمهم ولم عرف الذكور بعد ما نكر الاناث (قلت) لانه ذكر البلاء في آخر الآية الاولى وكفران الانسان بنسيانه الرحمة السابقة عنده ثم عقبه بذكر ملكه ومشيئته وذكر قسمة الاولاد فقدم الاناث لأن سياق الكلام أنه فاعل ما يشاؤه لا ما يشاؤه الانسان فكان ذكر الاناث اللاتي من جملة ما لا يشاؤه الانسان أهم والاهم واجب التقديم وليلي الجنس الذي كانت العرب تعده بلاء ذكر البلاء وأخر الذكور فلما أخرهم لذلك تدارك تأخيرهم وهم أحقاء بالتقديم بتعريفهم لان التعريف تنويه وتشهير كأنه قال ويهب لمن يشاء الفرسان الاعلام المذكورين الذين لا يخفون عليكم ثم أعطى بعد ذلك كلا الجنسين حقه من التقديم والتأخير وعرّف أن تقديمهن لم يكن لتقدمهن ولكن لمقتض آخر فقال (ذكرانا وإناثا) كما قال انا خلقناكم من ذكر وأنثى فجعل منه الزوجين الذكر والانثى وقيل نزلت في الانبياء صلوات الله عليهم وسلامه حيث وهب لشعيب ولوط اناثا ولابراهيم ذكورا ولمحمد ذكورا واناثا وجعل يحيى وعيسى عقيمين (انه عليم) بمصالح العباد (قدير) على تكوين ما يصلحهم (وما كان لبشر) وما صح لاحد من البشر (أن يكلمه الله الا) على ثلاثة أوجه اما على طريق الوحي وهو الالهام والقذف في القلب أو المنام كما أوحى الى أم موسى والى ابراهيم عليه السلام في ذبح ولده وعن مجاهد أوحى الله الزبور الى داود عليه السلام في صدره قال عبيد بن الابرص

وأوحى الي الله أن قد تأمروا * بابل أبي أوفى فقمت على رجل

أي ألهمني وقذف في قلبي واما على أن يسمعه كلامه الذي يخلقه في بعض الاجرام من غير أن يبصر السامع من يكلمه لانه في ذاته غير مرئي وقوله (من وراء حجاب) مثل أي كما يكلم الملك المحتجب بعض خواصه وهو من وراء الحجاب فيسمع صوته ولا يرى شخصه وذلك كما كلم موسى ويكلم الملائكة واما على أن يرسل اليه رسولا من الملائكة فيوحي الملك اليه كما كلم الانبياء غير موسى وقيل وحيا كما أوحى الى الرسل بواسطة الملائكة (أو يرسل رسولا) أي نبيا كما كلم أمم الانبياء على ألسنتهم ووحيا وان يرسل مصدران واقعان موقع الحال لان أن يرسل في معنى ارسالا ومن وراء حجاب ظرف واقع موقع الحال أيضا كقوله تعالى وعلى جنوبهم والتقدير وما صح أن يكلم أحدا الا موحيا أو مسمعا من وراء حجاب أو مرسلا ويجوز أن يكون وحيا موضوعا موضع كلاما لان الوحي كلام خفي في سرعة كما تقول لا أكلمه الا جهرا والا خفاتا لان الجهر والخفات ضربان من الكلام وكذلك ارسالا جعل الكلام على لسان الرسول بمنزلة الكلام بغير واسطة تقول قلت لفلان كذا وانما قاله وكيلك أو رسولك وقوله أو من وراء حجاب معناه أو اسماعا من وراء حجاب ومن جعل وحيا في معنى أن يوحي وعطف يرسل عليه على معنى وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا أي الا بأن يوحي أو بأن يرسل فعليه أن يقدر قوله أو من وراء حجاب تقديرا يطابقهما عليه نحو أو أن يسمع من وراء حجاب وقرئ أو يرسل رسولا فيوحي بالرفع على أو هو يرسل أو بمعنى مرسلا عطفا على وحيا في معنى موحيا وروى أن اليهود قالت للنبي صلى الله عليه وسلم ألا تكلم الله وتنظر اليه ان كنت نبيا كما كلمه موسى ونظر اليه فانا لن نؤمن لك حتى تفعل ذلك فقال لم ينظر موسى الى الله فنزلت وعن عائشة رضي الله عنها من زعم أن محمدا رأى ربه فقد أعظم على الله الفرية ثم قالت أولم تسمعوا ربكم يقول فتلت هذه الآية (انه علي) عن صفات المخلوقين (حكيم) يجري أفعاله على موجب الحكمة فيكلم تارة بواسطة وأخرى بغير واسطة إما الهاما وإما خطابا (روحا من أمرنا) يريد ما أوحى اليه لان الخلق يحيون به في دينهم كما يحيا الجسد بالروح (فان قلت) قد علم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان يدري ما القرآن قبل نزوله عليه فما معنى قوله (ولا الايمان) والانبياء لا يجوز عليهم اذا عقلوا وتمكنوا من

ملجإ يومئذ وما لكم من نكير فان أعرضوا فما أرسلناك عليهم حفيظا ان عليك الا البلاغ وانا اذا أذقنا الانسان منا رحمة فرح بها وان تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم فان الانسان كفور لله ملك السموات والارض يخلق ما يشاء يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور أو يزوجهم ذكرانا واناثا ويجعل من يشاء عقيما انه عليم قدير وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا فيوحي باذنه ما يشاء انه علي حكيم وكذلك أوحينا اليك روحا من أمرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان

قبل الوحي الخ) قال أحمد لما كان معتقد الزمخشري ان الايمان اسم التصديق مضافا اليه كثير من الطاعات فعلا وتركا حتى لا يتناول الموحد العاصي ولو بكبيرة واحدة اسم الايمان ولا يناله وعد المؤمنين وتفطن لامكان الاستدلال على صحة معتقده بهذه الآية عدها فرصة لينتهزها وغنيمة ليحرزها وأبعد الظن بايراده مذهب أهل السنة على صورة السؤال ليجيب عنه بمقتضى معتقده فكأنه يقول لو كان النظر الايمان هو مجرد التوحيد والتصديق كما تقول أهل السنة للزم أن ينفى عن النبي عليه الصلاة والسلام قبل المبعث بهذه الآية كونه مصدقا

ولما كان التصديق ثابتا للنبي عليه الصلاة والسلام قبل البعث باتفاق الفريقين لزم أن لا يكون الايمان المنفي في الآية عبارة عما اتفق على ثبوته وحينئذ يتعين صرفه الى مجموع أشياء من جملتها التصديق ومن جملتها كثير من الطاعات التي لم تعلم الا بالوحي وحينئذ يستقيم نفيه قبل البعث وهذا الذي طمع فيه يخرط القتاد ولا يبلغ منه ما أراد وذلك أن أهل السنة وان قالوا ان الايمان هو التصديق خاصة حتى يتصف به كل موحد وان كان فاسقا يخصون التصديق بالله وبرسوله فالنبي عليه الصلاة والسلام مخاطب في الايمان بالتصديق برسالة نفسه كما أن أمته مخاطبون بتصديقه ولا شك أنه قبل الوحي لم يكن يعلم أنه رسول الله وما علم ذلك الا بالوحي

النظر والاستدلال أن يخطئهم الايمان بالله وتوحيده ويجب أن يكونوا معصومين من ارتكاب الكبائر ومن الصغائر التي فيها تنفير قبل المبعث وبعده فكيف لا يعصمون من الكفر (قلت) الايمان اسم يتناول أشياء بعضها الطريق اليه العقل وبعضها الطريق اليه السمع فعنى به ما الطريق اليه السمع دون العقل وذاك ما كان له فيه علم حتى كسبه بالوحي ألا ترى أنه قد فسر الايمان في قوله تعالى وما كان الله ليضيع ايمانكم بالصلاة لأنها بعض ما يتناوله الايمان (من نشاء من عبادنا) من له لطف ومن لا لطف له فلا هداية تجدي عليه (صراط الله) بدل وقرئ لتهدى أي يهديك الله وقرئ لتدعو * عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ حم عسق كان ممن تصلي عليه الملائكة ويستغفرون له ويسترحمون له

ولكن جعلناه نورا نهدي به من نشاء من عبادنا وانك لتهدي الى صراط مستقيم صراط الله الذي له ما في السموات وما في الارض ألا الى الله تصير الامور

(سورة الزخرف مكية وقال مقاتل الا قوله واسئل من أرسلنا من قبلك من رسلنا وهي تسع وثمانون آية)

﴿سورة الزخرف مكية وهي تسع وثمانون آية﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

حم والكتاب المبين انا جعلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون وانه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم أفنضرب عنكم الذكر صفحا أن كنتم قوما مسرفين وكم أرسلنا من نبي في الاولين

أقسم بالكتاب المبين وهو القرآن وجعل قوله انا جعلناه قرآنا عربيا جوابا للقسم وهو من الايمان الحسنة البديعة لتناسب القسم والمقسم عليه وكونهما من واد واحد ونظيره قول أبي تمام * وثناياك انها اغريض (المبين) البين للذين أنزل عليهم لانه بلغتهم وأساليبهم وقيل الواضح للمتدبرين وقيل المبين الذي أبان طرق الهدى من طرق الضلالة وأبان ما تحتاج اليه الامة في أبواب الديانة (جعلناه) بمعنى صيرناه معدى الى مفعولين أو بمعنى خلقناه معدى الى واحد كقوله تعالى وجعل الظلمات والنور و(قرآنا عربيا) حال ولعل مستعار لمعنى الارادة لتلاحظ معناها ومعنى الترجي أي خلقناه عربيا غير عجمي ارادة أن تعقله العرب ولئلا يقولوا لولا فصلت آياته وقرئ ام الكتاب بالكسر وهو اللوح كقوله تعالى بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ سمي بأم الكتاب لانه الاصل الذي أثبتت فيه الكتب منه تنقل وتستنسخ * على رفيع الشأن في الكتب لكونه معجزا من بينها (حكيم) ذو حكمة بالغة أي منزلته عندنا منزلة كتاب هما صفتاه وهو مثبت في أم الكتاب هكذا (أفنضرب عنكم الذكر صفحا) بمعنى أفننحي عنكم الذكر ونذوده عنكم على سبيل المجاز من قولهم ضرب الغرائب عن الحوض ومنه قول الحجاج ولاضربنكم ضرب غرائب الابل وقال طرفة

اضرب عنك الهموم طارقها * ضربك بالسيف قونس الفرس

والفاء للعطف على محذوف تقديره أنهملكم فنضرب عنكم الذكر انكارا لان يكون الامر على خلاف ما قدم من انزاله الكتاب وخلقه قرآنا عربيا ليعقلوه ويعملوا بمواجبه وصفحا على وجهين اما مصدر من صفح عنه اذا أعرض منتصب على أنه مفعول له على معنى أفنعزل عنكم انزال القرآن والزام الحجة به اعراضا عنكم واما بمعنى الجانب من قولهم نظر اليه بصفح وجهه وصفح وجهه على معنى أفننحيه عنكم جانبا فينتصب على الظرف كما تقول ضعه جانبا وامش جانبا وتعضده قراءة من قرأ صفحا بالضم وفي هذه القراءة وجه آخر وهو أن يكون تخفيف صفح جمع صفوح وينتصب على الحال أي صافحين معرضين (أن كنتم) أي لان كنتم وقرئ ان

واذا كان الايمان عند أهل السنة هو التصديق بالله ورسوله ولم يكن هذا المجموع ثابتا قبل الوحي بل كان الثابت هو التصديق بالله تعالى خاصة استقام نفي الايمان قبل الوحي على هذه الطريقة الواضحة والله أعلم ﴿القول في سورة الزخرف﴾ (بسم الله الرحمن الرحيم) حم والكتاب المبين انا جعلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون الآية (قال فيه أقسم بالكتاب المبين وجعل قوله انا جعلناه قرآنا عربيا جوابا للقسم الخ) قال أحمد تنبيه حسن جدا ووجه التناسب فيه أنه أقسم بالقرآن وانما يقسم بعظيم ثم جعل المقسم عليه تعظيم القرآن بأنه قرآن عربي مرجو به أن يعقل به العالمون أي يتعقلوا آيات الله تعالى فكان جواب القسم مصححا للقسم وكذلك أقسم أبو تمام بالثنايا وانما يقسم الشعراء بمثل هذا الاشعار بانه في غاية الحسن ثم جعل المقسم عليه كونها في نهاية الحسن لا أنها هي اغريض وهو من أحسن تشبيهات الثنايا فجعل المقسم عليه مصححا للقسم والله أعلم * عاد كلامه الى قوله تعالى لعلكم تعقلون (فسره بالارادة) وقد بينا فساد ذلك غير ما مرة

*قوله تعالى ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن خلقهن العزيز العليم الذى جعل لكم الارض مهدا وجعل لكم فيها سبلا لعلكم تهتدون والذى نزل من السماء ماء بقدر فانشرنا به بلدة ميتا الآية (قال فيه فان قلت قوله ليقولن خلقهن العزيز العليم وما سرد من الاوصاف عقيبه ان كان من قولهم الخ) قال أحمد الذى يظهر أن الكلام مجزأ فبعضه من قولهم وبعضه من قول الله تعالى فالذى هو من قولهم خلقهن وما بعده من قول الله عزوجل وأصل الكلام أنهم قالوا خلقهن الله ويدل عليه قوله فى الآية الاخرى ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله ثم لما قالوا خلقهن الله وصف الله تعالى ذاته بهذه الصفات ولما سيق الكلام كله سياقة واحدة حذف الموصوف من كلامهم وأقيمت الصفات المذكورة فى كلام الله تعالى مقامه كانه كلام واحد ونظير هذا أن تقول للرجل من أكرمك من القوم فيقول أكرمنى زيد فتقول أنت واصفا المذكور الكريم الجواد الذى من صفته كذا وكذا ثم لما وقع الانتقال من كلامهم الى كلام الله عزوجل جرى كلامه عزوجل على ماعرف من الافتنان فى البلاغة فجاء أوله على لفظ الغيبة وآخره على الانتقال منها الى التكلم فى قوله فأنشرنا كل ذلك افتنان فى أفنان البلاغة ومن هذا النمط قوله تعالى حكاية عن موسى قال علمها عند ربى فى كتاب لا يضل ربى ولا ينسى الذى جعل لكم الارض مهدا وسلك لكم فيها سبلا وأنزل من السماء ماء فاخرجنا به أزواجا من نبات شتى فجاء أول الكلام حكاية (٧٤) عن موسى الى قوله ولا ينسى ثم وقع الانتقال من كلام موسى الى كلام الله تعالى فوصف ذاته

وما يأتيهم من نبى الا كانوا به يستهزؤن فاهلكنا أشد منهم بطشا ومضى مثل الاولين ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن خلقهن العزيز العليم الذى جعل لكم الارض مهدا وجعل لكم فيها سبلا لعلكم تهتدون والذى نزل من السماء ماء بقدر فانشرنا به بلدة ميتا كذلك تخرجون والذى خلق الازواج كلها وجعل لكم من الفلك والانعام ماتركبون لتستووا على ظهوره ثم تذكروا نعمة ربكم اذا استويتم عليه وتقولوا بالسنتهم

كنتم واذ كنتم (فان قلت) كيف استقام معنى ان الشرطية وقد كانوا مسرفين على البت (قلت) هو من الشرط الذى ذكرت أنه يصدر عن المدل بصحة الامر المتحقق لثبوته كما يقول الاجير ان كنت عملت لك فوفنى حقى وهو عالم بذلك ولكنه يخيل فى كلامه أن تفريطك فى الخروج عن الحق فعل من له شك فى الاستحقاق مع وضوحه استجهالا له (وما يأتيهم) حكاية حال ماضية مستمرة أى كانوا على ذلك وهذه تسلية لرسول الله صلى الله عليه وسلم عن استهزاء قومه الضمير فى (أشد منهم) للقوم المسرفين لانه صرف الخطاب عنهم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يخبره عنهم (ومضى مثل الاولين) أى سلف فى القرآن فى غير موضع منه ذكر قصتهم وحالهم العجيبة التى حقها أن تسير مسير المثل وهذا وعد لرسول الله صلى الله عليه وسلم ووعيد لهم (فان قلت) قوله (ليقولن خلقهن العزيز العليم) وما سرد من الاوصاف عقيبه ان كان من قولهم فما تصنع بقوله فأنشرنا به بلدة ميتا كذلك تخرجون وان كان من قول الله فما وجهه (قلت) هو من قول الله لا من قولهم ومعنى قوله ليقولن خلقهن العزيز العليم الذى من صفته كيت وكيت لينسبن خلقها الى الذى هذه أوصافه وليسندنه اليه (بقدر) بمقدار يسلم معه البلاد والعباد ولم يكن طوفانا و(الازواج) الاصناف (ما تركبون) أى تركبونه (فان قلت) يقال ركبوا الانعام وركبوا فى الفلك وقد ذكر الجنسين فكيف قال تركبونه (قلت) غلب المتعدى بغير واسطة لقوته على المتعدى بواسطة فقيل تركبونه (على ظهوره) على ظهور ما تركبون وهو الفلك والانعام ومعنى ذكر نعمة الله عليهم أن يذكروها فى قلوبهم معترفين بها مستعظمين لها ثم يحمدوا عليها

أوصافا متصلة بكلام موسى حتى كانه كلام واحد وابتدأ فى ذكر صفاته على لفظ الغيبة الى قوله فاخرجنا به أزواجا من نبات شتى فانظر الى تحقيق التطبيق بين الآيتين ترالعجب والله الموفق *قوله تعالى وجعل لكم من الفلك والانعام ماتركبون الآية (قال فيه يقال ركبت الدابة وركبت فى الفلك الى آخره) قال أحمد لم يحرر العبارة فى هذا الموضع فان قوله غلب المتعدى بغير واسطة على المتعدى بنفسه يوهم أن بين الفعلين تباينا وليس كذلك فان المتعدى الى الانعام هو عين الفعل المتعدى الى السفن غاية ما ثم ان العرب خصته باعتبار بعض مفاعيله بالواسطة وباعتبار بعضها بالتعدى بنفسه والاختلاف بالتعدى والقصور أو باختلاف آلات التعدى وباختلاف أعداد المفاعيل لا يوجب الاختلاف فى المعنى فمن ثم يعدون الفعل الواحد مرة بنفسه ومرة بواسطة مثل سكرت وأخواته ويعدون الافعال المترادفة بآلات مختلفة مثل دعوت وصليت فانك تقول صلى النبى على آل أبى أوفى ولو قلت دعا على آل أبى أوفى لافهم عكس المقصود ولكن دعا لآل أبى أوفى ويعدون بعضها الى مفعولين ومرادفه الى مفعول واحد كعلم وعرف فلا يترتب على الاختلاف بالتعدى والقصور الاختلاف فى المعنى فالذى يحرر من هذا ان ركب باعتبار القبيلين معناه واحد وان خص أحدهما باقتران الواسطة والآخر بسقوطها فالصواب أحد أمرين اما تقدير المتعلقين على ماهما عليه لو انفردا فيكون التقدير ما تركبونه وتركبون فيه والاقرب تعليله باعتبار التعدى بنفسه ويكون هذا من تغليب أحد اعتبارى الفعل على الآخر وهو أسهل من التغليب فى قوله تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم على أحد التأويلين فيه فان التباين ثم ثابت بين الفعلين من حيث المعنى أعنى أجمع على الامر وجمع الشركاء ولكن لما تقاربا غلب أحدهما على الآخر ثم جعل المغلب هو المتعدى بنفسه والله أعلم

سبحان الذى سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا المنقلبون وجعلوا له من عباده جزأ ان الانسان لكفور مبين أم اتخذ مما يخلق بنات وأصفاكم بالبنين واذا بشر أحدهم

بألسنتهم وهو ما يروى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه كان اذا وضع رجله فى الركاب قال بسم الله فاذا استوى على الدابة قال الحمد لله على كل حال سبحان الذى سخر لنا هذا الى قوله لمنقلبون وكبر ثلاثا وهلل ثلاثا وقالوا اذا ركب فى السفينة قال بسم الله مجراها ومرساها ان ربى لغفور رحيم وعن الحسن بن على رضى الله عنهما أنه رأى رجلا يركب دابة فقال سبحان الذى سخر لنا هذا فقال أبهذا أمرتم فقال وبم أمرنا قال أن تذكروا نعمة ربكم كان قد أغفل التحميد فنبهه عليه وهذا من حسن مراعاتهم لآداب الله ومحافظتهم على دقيقها وجليلها جعلنا الله من المقتدين بهم والسائرين بسيرتهم فما أحسن بالعاقل النظر فى لطائف الصناعات فكيف بالنظر فى لطائف الديانات (مقرنين) مطيقين يقال أقرن الشئ اذا أطاقه قال ابن هرمة

وأقرنت ما حملتنى ولقلما * يطاق احتمال الصد يادعد والهجر

وحقيقة أقرنه وجده قرينته وما يقرن به لان الصعب لا يكون قرينة للضعيف ألا ترى الى قولهم فى الضعيف لا يقرن به الصعبة وقرئ مقرنين والمعنى واحد (فان قلت) كيف اتصل بذلك قوله * وانا الى ربنا المنقلبون (قلت) كم من راكب دابة عثرت به أو شمست أو تقحمت أو طاح من ظهرها فهلك وكم من راكبين فى سفينة انكسرت بهم فغرقوا فلما كان الركوب مباشرة أمر مخطر واتصالا بسبب من أسباب التلف كان من حق الراكب وقد اتصل بسبب من أسباب التلف أن لا ينسى عند اتصاله به يومه وأنه هالك لا محالة فمنقلب الى الله غير منفلت من قضائه ولا يدع ذكر ذلك بقلبه ولسانه حتى يكون مستعدا للقاء الله باصلاحه من نفسه والحذر من أن يكون ركوبه ذلك من أسباب موته فى علم الله وهو غافل عنه ويستعيذ بالله من مقام من يقول لقرنائه تعالوا نتنزه على الخيل أو فى بعض الزوارق فيركبون حاملين مع أنفسهم أوانى الخمر والمعازف فلا يزالون يسقون حتى تميل طلاهم وهم على ظهور الدواب أو فى بطون السفن وهى تجرى بهم لا يذكرون الا الشيطان ولا يمتثلون الا أوامره وقد بلغنى أن بعض السلاطين ركب وهو يشرب من بلد الى بلد بينهما مسيرة شهر فلم يصح الا بعد ما اطمأنت به الدار فلم يشعر بمسيره ولا أحس به فكم بين فعل أولئك الراكبين وبين ما أمر الله به فى هذه الآية وقيل يذكرون عند الركوب ركوب الجنازة (وجعلوا له من عباده جزأ) متصل بقوله ولئن سألتهم أى ولئن سألتهم عن خالق السموات والارض ليعترفن به وقد جعلوا له مع ذلك الاعتراف من عباده جزأ فوصفوه بصفات المخلوقين ومعنى من عباده جزأ أن قالوا الملائكة بنات الله فجعلوهم جزأ له وبعضا منه كما يكون الولد بضعة من والده وجزأ له ومن بدع التفاسير تفسير الجزء بالاناث وادعاء أن الجزء فى لغة العرب اسم للاناث وما هو الا كذب على العرب ووضع مستحدث منحول ولم يقنعهم ذلك حتى اشتقوا منه أجزأت المرأة ثم صنعوا بيتا وبيتا

ان أجزأت حرة يوما فلا عجب * زوجتها من بنات الاوس مجزئة

وقرئ جزؤا بضمتين (لكفور مبين) لجحود للنعمة ظاهر جحوده لان نسبة الولد اليه كفر والكفر أصل الكفران كله (أم اتخذ) بل اتخذ والهمزة للانكار تجهيلا لهم وتعجيبا من شأنهم حيث لم يرضوا بأن جعلوا لله من عباده جزأ حتى جعلوا ذلك الجزء شر الجزأين وهو الاناث دون الذكور على أنهم أنفر خلق الله عن الاناث وأمقتهم لهن ولقد بلغ بهم المقت الى أن وأدوهن كأنه قيل هبوا أن اضافة اتخاذ الولد اليه جائزة فرضا وتمثيلا

* قوله تعالى أم اتخذ مما يخلق بنات وأصفاكم بالبنين (قال فيه كأنه قيل هبوا أن اضافة الولد اليه جائزة فرضا وتمثيلا أما تستحيون من الشطط فى القسمة ومن ادعاء أنه آثركم على نفسه الخ) قال أحمد نحن معاشر أهل السنة نقول ان كل شئ بمشيئة الله تعالى حتى الضلالة والهدى اتباعا للدليل العقلى وتصديقا للنص النقلى فى أمثال قوله تعالى يضل من يشاء ويهدى من يشاء وآية الزخرف هذه لا ترد هذا المعتقد الصحيح الا تمهيدا ولا تمده الا تصويبا وتسديدا فنقول اذا قال الكافر لو شاء الله ما كفرت فهذه كلمة حق أراد بها باطلا أما كونها كلمة حق فلما مهدناه وأما كونه أراد بها باطلا فمراد الكافر بذلك أن يكون له الحجة على الله توهما أنه يلزم من مشيئة الله تعالى لضلالة من ضل أن لا يعاقبه على ذلك لانه انما فعل مقتضى مشيئته كما توهم القدرية اخوان الوثنية ذلك فاشركوا بهم واعتقدوا أن الضلالة وقعت بمشيئة الخلق على خلاف مشيئة الخالق فالذين أشركوا بالملائكة أرفع منهم درجة لان هؤلاء أشركوا أنفسهم الدنية فى ملك ربهم المتوحد بالربانية جل وعلا فاذا وضح ما قلناه فانما رد الله عليهم مقالتهم هذه لانهم توهموا أنها حجة على الله فدحض الله حجتهم وأكذب أمنيتهم وبين أن مقالتهم صادرة عن ظن كاذب وتخرص محض فقال ما لهم بذلك من علم ان هم الا يخرصون وان هم الا يظنون وقد أفصحت أخت هذه الآية مع هذه الآية عن هذا التقدير وذلك قوله تعالى فى سورة الانعام وقال الذين أشركوا لو شاء الله ما أشركنا ولا آباؤنا ولا حرمنا من شئ كذلك كذب الذين من قبلهم حتى ذاقوا بأسنا قل هل عندكم من علم فتخرجوه لنا ان تتبعون الا الظن وان أنتم الا تخرصون فبين تعالى أن الحامل لهؤلاء على التكذيب بالرسل والاشراك بالله اغترارهم بأن لهم الحجة على الله بقولهم لو شاء الله ما أشركنا فشبه تعالى حالهم فى الاعتماد على هذا الخيال بحال أوائلهم ثم بين أنه معتقد نشأ عن ظن خلب وخيال مكذب فقال ان تتبعون الا الظن وان أنتم الا تخرصون ثم لما

أبطل أن يكون لهم فى مقالتهم حجة على الله أثبت تعالى الحجة له عليهم بقوله فلله الحجة البالغة ثم أوضح أن الرد عليهم ليس الا فى احتجاجهم على الله بذلك لا لان المقالة فى نفسها كذب فقال فلو شاء لهداكم أجمعين وهو معنى قولهم لو شاء الله ما أشركنا من حيث ان لو مقتضاها امتناع الهداية لامتناع المشيئة فدلت الآية الاخيرة على أن الله تعالى لم يشأ هدايتهم بل شاء ضلالتهم ولو شاء هدايتهم لما ضلوا فهذا هو الدين القويم والصراط المستقيم والنور اللائح والمنهج الواضح والذى يدحض به حجة هؤلاء مع اعتقاد أن الله تعالى شاء وقوع الضلالة منهم هو أنه تعالى جعل للعبد تأثيرا وتيسر الهداية وغيرها من الافعال الكسبية حتى صارت الافعال الصادرة منه مناط التكليف لانها اختيارية يفرق بالضرورة بينهما وبين العوارض القسرية فهذه الآية أقامت الحجة ووضحت لمن اصطفاه الله للمعتقدات الصحيحة الحقة ولما كانت تفرقة دقيقة لم تنتظم فى سلك الافهام الكثيفة فلا جرم أن أفهامهم تبددت وأفكارهم تبددلت فغلت طائفة القدرية واعتقدت أن العبد فعال لما يريد على خلاف مشيئة ربه وجارت الجبرية فاعتقدت أن لاقدرة للعبد البتة ولا اختيار وأن جميع الافعال صادرة منه على سبيل الاضطرار أما أهل الحق فحهم الله من هدايته قسطا وأرشدهم الى الطريق الوسطى فانتهجوا سبيل السلام وساروا ورائد التوفيق لهم إمام مستضيئين بأنوار العقول المرشدة الى أن جميع الكائنات بقدرة الله تعالى ومشيئته ولم يغب عن أفهامهم أن يكون بعض الافعال للعبد مقدورة لما وجدوه من التفرقة بين الاختيارية والقسرية بالضرورة لكنها قدرة تقارن بلا تأثير وتمييز بين الضرورى والاختيارى فى التصور فهذا هو التحقيق والله ولى التوفيق

أما تستحيون من الشطط فى القسمة ومن ادعائكم أنه آثركم على نفسه بخير الجزأين وأعلاهما وترك له شرهما وأدناهما * وتنكير بنات وتعريف البنين وتقديمهن فى الذكر عليهم لما ذكرت فى قوله تعالى يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور (بما ضرب للرحمن مثلا) بالجنس الذى جعله له مثلا أى شبها لانه اذا جعل الملائكة جزأ لله وبعضا منه فقد جعله من جنسه ومماثلا له لان الولد لا يكون الا من جنس الوالد يعنى أنهم نسبوا اليه هذا الجنس ومن حالهم أن أحدهم اذا قيل له قد ولدت لك بنت اغتم واربد وجهه غيظا وتأسفا وهو مملوء من الكرب وعن بعض العرب أن امرأته وضعت أنثى فهجر البيت الذى فيه المرأة فقالت

مالأبى حمزة لا يأتينا * يظل فى البيت الذى يلينا

غضبان أن لا نلد البنينا * ليس لنا من أمرنا ما شينا

وانما نأخذ ما أعطينا

* والظلول بمعنى الصيرورة كما يستعمل أكثر الافعال الناقصة بمعناها * وقرئ مسود ومسواد على أن فى ظل ضمير المبشر ووجهه مسود جملة واقعة موقع الخبر * ثم قال أو يجعل للرحمن من الولد من هذه الصفة المذمومة صفته وهو أنه (ينشأ فى الحلية) أى يتربى فى الزينة والنعمة وهو اذا احتاج الى مجاثاة الخصوم ومجاراة الرجال كان غير مبين ليس عنده بيان ولا يأتى ببرهان يحتج به من يخاصمه وذلك لضعف عقول النساء ونقصانهن عن فطرة الرجال يقال قلما تكلمت امرأة فأرادت أن تتكلم بحجتها الا تكلمت بالحجة عليها وفيه أنه جعل النشء فى الزينة والنعومة من المعايب والمذام وأنه من صفة ربات الحجال فعلى الرجل أن يجتنب ذلك ويأنف منه ويربأ بنفسه عنه ويعيش كما قال عمر رضى الله عنه اخشوشنوا واخشوشبوا وتمعددوا وان أراد أن يزين نفسه زينها من باطن بلباس التقوى وقرئ ينشأ وينشأ ويناشأ ونظير المناشأة بمعنى الانشاء المغالاة بمعنى الاغلاء * قد جمعوا فى كفرة ثلاث كفرات وذلك أنهم نسبوا الى الله الولد ونسبوا اليه أخس النوعين وجعلوه من الملائكة الذين هم أكرم عباد الله على الله فاستخفوا بهم واحتقروهم * وقرئ عباد الرحمن وعبيد الرحمن وعند الرحمن وهو مثل لزلفاهم واختصاصهم واناثا وأنثا جمع الجمع ومعنى جعلوا سموا وقالوا انهم اناث * وقرئ أشهدوا وأأشهدوا بهمزتين مفتوحة ومضمومة وآأشهدوا بألف بينهما وهذا تهكم بهم بمعنى أنهم يقولون ذلك من غير أن يستند قولهم الى علم فان الله لم يضطرهم الى علم ذلك ولا تطرقوا اليه باستدلال ولا أحاطوا به عن خبر يوجب العلم فلم يبق الا أن يشاهدوا خلقهم فأخبروا عن هذه المشاهدة (ستكتب شهادتهم) التى شهدوا بها على الملائكة من أنوثتهم (ويسئلون) وهذا وعيد وقرئ سيكتب وسنكتب بالياء والنون وشهاداتهم ويساءلون على يفاعلون (وقالوا لو شاء الرحمن ما عبدناهم) هما كفرتان أيضا مضمومتان الى الكفرات الثلاث وهما عبادتهم الملائكة من دون الله وزعمهم أن عبادتهم بمشيئة الله كما يقول اخوانهم المجبرة (فان قلت) ما أنكرت على من يقول قالوا ذلك على وجه الاستهزاء ولو قالوه جادين لكانوا مؤمنين (قلت) لا دليل على أنهم قالوه مستهزئين وادعاء ما لا دليل عليه باطل على أن الله تعالى قد حكى عنهم ذلك على سبيل الذم والشهادة بالكفر أنهم جعلوا له من عباده جزأ وأنه اتخذ بنات وأصفاهم بالبنين

بما ضرب للرحمن مثلا ظل وجهه مسودا وهو كظيم أو من ينشأ فى الحلية وهو فى الخصام غير مبين وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا أشهدوا خلقهم ستكتب شهادتهم ويسئلون وقالوا لو شاء الرحمن ما عبدناهم ما لهم بذلك من علم

بالبنين وأنهم جعلوا الملائكة المكرمين اناثا وأنهم عبدوهم وقالوا لو شاء الرحمن ما عبدناهم فلو كانوا ناطقين
بها على طريق الهزء لكان النطق بالمحكيات قبل هذا المحكي الذي هو ايمان عنده لوجدوا في النطق به مدحا
لهم من قبل أنها كلمات كفر نطقوا بها على طريق الهزء فبقي أن يكونوا جادين وتشترك كلها في أنها كلمات
كفر فان قالوا نجعل هذا الاخير وحده مقولا على وجه الهزء دون ما قبله فما بهم الا تعويج كتاب الله الذي
لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه لتسوية مذهبهم الباطل ولو كانت هذه كلمة حق نطقوا بها
هزأ لم يكن لقوله تعالى (مالهم بذلك من علم ان هم الا يخرصون) معنى لان من قال لا اله الا الله على طريق
الهزء كان الواجب أن ينكر عليه استهزاؤه ولا يكذب لانه لا يجوز تكذيب الناطق بالحق جادا كان أو هازئا
(فان قلت) ما قولك فيمن يفسر مالهم بقولهم ان الملائكة بنات الله من علم ان هم الا يخرصون في ذلك القول
لا في تعليق عبادتهم بمشيئة الله (قلت) تمحل مبطل وتحريف مكابر ونحوه قوله تعالى سيقول الذين أشركوا
لو شاء الله ما أشركنا ولا آباؤنا ولا حرمنا من شئ كذلك كذب الذين من قبلهم * الضمير في (من قبله) للقرآن
أو الرسول والمعنى أنهم ألصقوا عبادة غير الله بمشيئة الله قولا قالوه غير مستند الى علم ثم قال أم آتيناهم كتابا
قبل هذا الكتاب نسبنا فيه الكفر والقبائح الينا فحصل لهم علم بذلك من جهة الوحي فاستمسكوا بذلك
الكتاب واحتجوا به بل لا حجة لهم يستمسكون بها الا قولهم (انا وجدنا آباءنا على أمة) على دين وقرئ على
إمة بالكسر وكلتاهما من الام وهو القصد فالامة الطريقة التي تؤم أي تقصد كالرحلة للمرحول اليه والامة
الحالة التي يكون عليها الآم وهو القاصد وقيل على نعمة وحالة حسنة (على آثارهم مهتدون) خبران
أو الظرف صلة لمهتدون (مترفوها) الذين أترفتهم النعمة أي أبطرتهم فلا يحبون الا الشهوات والملاهي
ويعافون مشاق الدين وتكاليفه * قرئ قل وقال وجئتكم وجئناكم يعني أتتبعون آباءكم ولو جئتكم بدين
أهدى من دين آبائكم * قالوا انا ثابتون على دين آبائنا لا ننفك عنه وان جئتنا بما هو أهدى وأهدى * قرئ
براء بفتح الباء وضمها وبرئ وبرئ وبراء نحو كريم وكرام وبراء مصدر كظماء ولذلك استوى فيه الواحد
والاثنان والجماعة والمذكر والمؤنث يقال نحن البراء منك والخلاء منك (الذي فطرني) فيه غير وجه أن
يكون منصوبا على انه استثناء منقطع كانه قال لكن الذي فطرني فانه سيهدين وأن يكون مجرورا بدلا من
المجرور بمن كانه قال انني براء مما تعبدون الا من الذي فطرني (فان قلت) كيف تجعله بدلا وليس من جنس
ما يعبدون من وجهين أحدهما أن ذات الله مخالفة لجميع الذوات فكانت مخالفة لذوات ما يعبدون والثاني
أن الله تعالى غير معبود بينهم والاوثان معبودة (قلت) قالوا كانوا يعبدون الله مع أوثانهم وأن تكون
الا صفة بمعنى غير على أن ما في ما تعبدون موصوفة تقديره انني براء من آلهة تعبدونها غير الذي فطرني فهو
نظير قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا * (فان قلت) ما معنى قوله (سيهدين) على التسويف
(قلت) قال مرة فهو يهدين ومرة فانه سيهدين فاجمع بينهما وقدر كانه قال فهو يهدين وسيهدين فيدلان
على استمرار الهداية في الحال والاستقبال (وجعلها) وجعل ابراهيم صلوات الله عليه كلمة التوحيد التي
تكلم بها وهي قوله انني براء مما تعبدون الا الذي فطرني (كلمة باقية في عقبه) في ذريته فلا يزال فيهم من
يوحد الله ويدعو الى توحيده * لعل من أشرك منهم يرجع بدعاء من وحد منهم ونحوه ووصى بها ابراهيم
بنيه وقيل وجعلها الله * وقرئ كلمة على التخفيف وفي عقبه كذلك وفي عاقبه أي فيمن عقبه أي خلفه (بل
متعت هؤلاء) يعني أهل مكة وهم من عقب ابراهيم بالمد في العمر والنعمة فاغتروا بالمهلة وشغلوا بالتنعم
واتباع الشهوات وطاعة الشيطان عن كلمة التوحيد (حتى جاءهم الحق) وهو القرآن (ورسول مبين)
الرسالة واضحها بما معه من الآيات البينة فكذبوا به وسموه ساحرا وما جاء به سحرا ولم يوجد منهم ما رجاه
ابراهيم وقرئ بل متعنا (فان قلت) فما وجه قراءة من قرأ متعت بفتح التاء (قلت) كأن الله تعالى اعترض
على ذاته في قوله وجعلها كلمة باقية في عقبه لعلهم يرجعون فقال بل متعتهم بما متعتهم به من طول العمر
والسعة في الرزق حتى شغلهم ذلك عن كلمة التوحيد وأراد بذلك الاطناب في تعييرهم لانه اذا متعهم بزيادة

ان هم الا يخرصون
أم آتيناهم كتابا من
قبله فهم به مستمسكون
بل قالوا انا وجدنا آباءنا
على أمة وانا على
آثارهم مهتدون
وكذلك ما أرسلنا من
قبلك في قرية من نذير
الا قال مترفوها انا
وجدنا آباءنا على أمة وانا
على آثارهم مقتدون
قال أولو جئتكم باهدى
مما وجدتم عليه آباءكم
قالوا انا بما أرسلتم به
كافرون فانتقمنا منهم
فانظر كيف كان عاقبة
المكذبين واذ قال
ابراهيم لابيه وقومه
انني براء مما تعبدون
الا الذي فطرني فانه
سيهدين وجعلها كلمة
باقية في عقبه لعلهم
يرجعون بل متعت
هؤلاء وآباءهم حتى
جاءهم الحق ورسول
مبين

ولما جاءهم الحق قالوا هذا سحر وانا به كافرون وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم أهم يقسمون رحمت ربك نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضا سخريا ورحمت ربك خير مما يجمعون ولولا أن يكون الناس أمة واحدة لجعلنا لمن يكفر بالرحمن

النعم وجب عليهم أن يجعلوا ذلك سببا في زيادة الشكر والثبات على التوحيد والايمان لا أن يشركوا به ويجعلوا له أندادا فمثاله أن يشكو الرجل اساءة من أحسن اليه ثم يقبل على نفسه فيقول أنت السبب في ذلك بمعروفك واحسانك وغرضه بهذا الكلام توبيخ المسيء لا تقبيح فعله (فان قلت) قد جعل مجيء الحق والرسول غاية التمتيع ثم أردفه قوله (ولما جاءهم الحق قالوا هذا سحر) فما طريقة هذا النظم ومؤداه (قلت) المراد بالتمتيع ما هو سبب له وهو اشتغالهم بالاستمتاع عن التوحيد ومقتضياته فقال عز وعلا بل اشتغلوا عن التوحيد حتى جاءهم الحق ورسول مبين فخيل بهذه الغاية أنهم تنبهوا عندها عن غفلتهم لاقتضائها التنبه ثم ابتدأ قصتهم عند مجيء الحق فقال ولما جاءهم الحق جاؤا بما هو شر من غفلتهم التي كانوا عليها وهو أن ضموا الى شركهم معاندة الحق ومكابرة الرسول ومعاداته والاستخفاف بكتاب الله وشرائعه والاصرار على أفعال الكفرة والاحتكام على حكمة الله في تخير محمد من أهل زمانه بقولهم (لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم) وهي الغاية في تشويه صورة أمرهم قرئ على رجل بسكون الجيم من القريتين من احدى القريتين كقوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان أي من أحدهما والقريتان مكة والطائف وقيل من رجلي القريتين وهما الوليد بن المغيرة المخزومي وحبيب بن عمرو بن عمير الثقفي عن ابن عباس وعن مجاهد عتبة بن ربيعة وكنانة بن عبد ياليل وعن قتادة الوليد بن المغيرة وعروة ابن مسعود الثقفي وكان الوليد يقول لو كان حقا ما يقول محمد لنزل هذا القرآن عليّ أو على أبي مسعود الثقفي وأبو مسعود كنية عروة بن مسعود ما زالوا ينكرون أن يبعث الله بشرا رسولا فلما علموا بتكرير الله الحجج أن الرسل لم يكونوا الا رجالا من أهل القرى جاؤا بالانكار من وجه آخر وهو تحكمهم أن يكون أحد هذين وقولهم هذا القرآن ذكر له على وجه الاستهانة به وأرادوا بعظم الرجل رياسته وتقدمه في الدنيا وعزب عن عقولهم أن العظيم من كان عند الله عظيما (أهم يقسمون رحمت ربك) هذه الهمزة للانكار المستقل بالتجهيل والتعجيب من اعتراضهم وتحكمهم وأن يكونوا هم المدبرين لامر النبوة والتخير لها من يصلح لها ويقوم بها والمتولين لقسمة رحمة الله التي لا يتولاها الا هو بباهر قدرته وبالغ حكمته * ثم ضرب لهم مثلا فاعلم أنهم عاجزون عن تدبير خويصة أمرهم وما يصلحهم في دنياهم وان الله عز وعلا هو الذي قسم بينهم معيشتهم وقدرها ودبر أحوالهم تدبير العالم بها فلم يسوّ بينهم ولكن فاوت بينهم في أسباب العيش وغاير بين منازلهم فجعل منهم أقوياء وضعفاء وأغنياء ومحاويج وموالي وخدما ليصرف بعضهم بعضا في حوائجهم ويستخدموهم في مهنهم ويتسخروهم في أشغالهم حتى يتعايشوا ويترافدوا ويصلوا الى منافعهم ويحصلوا على مرافقهم ولو وكلهم الى أنفسهم وولاهم تدبير أمرهم لضاعوا وهلكوا واذا كانوا في تدبير المعيشة الدنيئة في الحياة الدنيا على هذه الصفة فما ظنك بهم في تدبير أمور الدين الذي هو رحمة الله الكبرى ورأفته العظمى وهو الطريق الى حيازة حظوظ الآخرة والسلم الى حلول دار السلام * ثم قال (ورحمت ربك) يريد وهذه الرحمة وهي دين الله وما يتبعه من الفوز في المآب خير مما يجمع هؤلاء من حطام الدنيا (فان قلت) معيشتهم ما يعيشون به من المنافع ومنهم من يعيش بالحلال ومنهم من يعيش بالحرام فاذن قد قسم الله تعالى الحرام كما قسم الحلال (قلت) الله تعالى قسم لكل عبد معيشته وهي مطاعمه ومشاربه وما يصلحهم من المنافع وأذن له في تناولها ولكن شرط عليه وكلفه أن يسلك في تناولها الطريق التي شرعها فاذا سلكها فقد تناول قسمته من المعيشة حلالا وسماها رزق الله واذا لم يسلكها تناولها حراما وليس له أن يسميها رزق الله فالله تعالى قاسم المعايش والمنافع ولكن العباد هم الذين يكسونها صفة الحرمة بسوء تناولهم

* قوله تعالى حتى جاءهم الحق ورسول مبين ولما جاءهم الحق قالوا هذا سحر وانا به كافرون (قال فيه فان قلت قد جعل مجيء الحق والرسول غاية التمتيع ثم أردفه الى آخره) قال أحمد كلام نفيس لا مزيد عليه الا أن قوله خيل بهذه الغاية أنهم تنبهوا عندها اطلاق ينبغي اجتنابه والله أعلم وما أحسن مجيء الغاية على هذا النحو ومجيء الاضراب في بعض التارات فكما جاءت الغاية هنا وليس المراد بها أن الفعل المذكور قبلها منقطع عندها على ما هو المفهوم منها بل المراد استمراره وزيادته فكان تلك الحالة النافعة انتهت بوجود ما هو أكمل منها كذلك الاضراب في مثل قوله تعالى بل ادارك علمهم في الآخرة بل هم في شك منها بل هم منها عمون وهذه الاضرابات ليست على معنى أن الثاني منها رد للاول بل ثانيها آكد من أولها وجاء الاضراب مع التوافق والزيادة للاشعار بأن الثاني لما زاد على الاول صار باعتبار زيادته ونقصان الاول كأنهما شيآن متنافيان يضرب عن أولها ويثبت آخرهما ومثله كثير وبالله وهو التوفيق * قوله تعالى نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا (قال فيه فان قلت معيشتهم ما يعيشون به من المنافع الخ) قال أحمد قد تقدم ان الرزق عند أهل السنة يطلق على ما يقوم الله به حال العبد حلالا كان أو حراما وهذه الآية معضدة والزمخشري بنى على أصله وقد تقدم

* قوله تعالى ولولا أن يكون الناس أمة واحدة لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم الآية (قال فيه معناه ولولا كراهة أن يجتمعوا على الكفر لجعلنا للكفرة سقوفا من فضة أي لوسعنا عليهم الدنيا لحقارتها عندنا انتهى كلامه) قال أحمد لولا هنا أخت لولا في قوله ولولا أن تصيبهم مصيبة بما قدمت أيديهم الآية فلك أن تصحح الكلام بتقدير كراهة ذلك أن لا تقدر محذوفا كما قدمته فيكون وجه الكلام ههنا ان اجتماعهم على الكفر مانع من بسط الدنيا وهذا هو معنى لولا المطرد أن ما بعدها أبدا مانع من جوابها ولكن قد يكون المانع موجودا تحقيقا فيمتنع الجواب بلا اشكال كقوله تعالى ولولا فضل الله عليكم ورحمته لكنتم من الخاسرين وهو الاكثر وقد يكون وجوده تقديرا معه وعلى ذلك الآية أي لو وجد بسط الدنيا للكافر مقدرا لوجد مانعه عندنا وهو الاجتماع على الكفر مقدرا معه وكل ما أدى وجوده الى وجود مانعه لا يوجد (ثم قال) فحين لم يوسع على الكافرين للفتنة التي كان يؤدي اليها التوسعة من الاطباق على الكفر فهلا وسع على المسلمين ليطبق الناس على الايمان وأجاب بان التوسعة عليهم مفسدة أيضا لما يؤدي اليه من الدخول في الاسلام لاجل الدنيا وذلك من دين المنافقين اه كلامه (قال أحمد) سؤال وجواب مبنيان على قاعدتين فاسدتين احداهما تعليل أفعال الله تعالى والاخرى أن الله تعالى أراد الاسلام من الخلق أجمعين أما الاولى فقد أخرس الله السائل عنه بقوله لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون وأما الثانية فقد كفى الله المؤمنين الجواب عنه فيه بقوله ولو شاء ربك لآمن من في الارض كلهم جميعا * قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين وانهم ليصدونهم عن السبيل ويحسبون انهم مهتدون حتى اذا جاءنا الآية (قال فيه يقال عشي بصره بكسر الشين اذا أصابته الآفة الخ) قال أحمد في هذه الآية نكتتان بديعتان * احداهما الدلالة على ان النكرة الواقعة في سياق الشرط تفيد العموم وهي مسئلة اضطرب فيها الاصوليون وامام الحرمين من القائلين بافادتها العموم حتى استدرك على الأئمة اطلاقهم القول بان النكرة في سياق الاثبات تخص وقال ان الشرط يعم والنكرة في سياقه تعم وقد رد عليه الفقيه أبو الحسن علي الانباري شارح كتابه ردا عنيفا وفي هذه الآية للامام ومن قال بقوله كفاية وذلك أن الشيطان ذكر فيها منكرا في سياق شرط ونحن نعلم انه انما أراد عموم الشياطين لا واحدا لوجهين أحدهما أنه قد ثبت أن لكل أحد شيطانا فكيف بالعاشي عن ذكر الله والآخر يؤخذ من الآية وهو أنه أعاد عليه الضمير مجموعا في قوله وانهم فانه عائد الى الشيطان قولا واحدا ولولا افادته عموم الشمول لما جاز عود ضمير الجمع عليه بلا اشكال فهذه نكتة تجد عند اسماعها المخالف في هذا الرأي سكتة * النكتة الثانية أن في هذه الآية ردا على من زعم أن العود على معنى من يمنع من العود على لفظها بعد ذلك واحتج المانع لذلك بأنه اجمال بعد تفسير وهو خلاف المعهود من الفصاحة وقد نقض الكندي هذا بقوله تعالى ومن يؤمن بالله ويعمل صالحا يدخله جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها أبدا قد أحسن الله له رزقا ونقض غيره بقوله ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزوا أولئك لهم عذاب مهين واذا تتلى عليه الآية وكان جدي رحمه الله قد استخرج من هذه الآية نقض ذلك لانه أعاد على اللفظ في قوله يعش وله مرتين ثم على المعنى في قوله ليصدونهم ثم على اللفظ بقوله حتى اذا جاءنا وقد قدمت ان الذي منع ذلك

لبيوتهم سقفا من فضة ومعارج عليها يظهرون ولبيوتهم أبوابا وسررا عليها يتكئون وزخرفا وان كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا والآخرة عند ربك للمتقين

وهو عدولهم فيه عما شرعه الله الى ما لم يشرعه (لبيوتهم) بدل اشتمال من قوله لمن يكفر ويجوز أن يكونا بمنزلة اللامين في قولك وهبت له ثوبا لقميصه وقرئ سقفا بفتح السين وسكون القاف وبضمها وسكون القاف وبضمهما جمع سقف كرهن ورهن ورهن وعن الفراء جمع سقيفة وسقفا بفتحتين كأنه لغة في سقف وسقوفا * ومعارج ومعاريج والمعارج جمع معرج أو اسم جمع لمعراج وهي المصاعد الى العلالي (عليها يظهرون) أي على المعارج يظهرون السطوح يعلونها فما اسطاعوا أن يظهروه * وسررا بفتح الراء لاستثقال الضمتين مع حرفي التضعيف (لما متاع الحياة) اللام هي الفارقة بين ان المخففة والنافية وقرئ بكسر اللام أي للذي هو متاع الحياة كقوله تعالى مثلا ما بعوضة ولما بالتشديد بمعنى الا وان نافية وقرئ الا وقرئ وما كل ذلك الا * لما قال خير مما يجمعون فقلل أمر الدنيا وصغرها أردفه ما يقرر قلة الدنيا عنده من قوله (ولولا أن يكون الناس أمة واحدة) أي ولولا كراهة أن يجتمعوا على الكفر ويطبقوا عليه لجعلنا لحقارة زهرة الحياة الدنيا عندنا للكفار سقوفا ومصاعد وأبوابا وسررا كلها من فضة وجعلنا لهم زخرفا أي زينة من كل شئ والزخرف الزينة والذهب ويجوز أن يكون الاصل سقفا من فضة وزخرف يعني بعضها من فضة وبعضها من ذهب فنصب عطفا على محل من فضة وفي معناه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لو وزنت عند الله جناح بعوضة ما سقى الكافر منها شربة ماء (فان قلت) فحين لم يوسع على الكافرين للفتنة التي كان يؤدي اليها التوسعة عليهم من اطباق الناس على الكفر لحبهم الدنيا وتهالكهم عليها فهلا وسع على المسلمين ليطبق الناس على الاسلام (قلت) التوسعة عليهم مفسدة أيضا لما تؤدي اليه من الدخول في الاسلام لاجل الدنيا والدخول في الدين لاجل الدنيا من دين المنافقين فكانت الحكمة فيما دبر حيث جعل في الفريقين أغنياء وفقراء وغلب الفقر على الغنى * قرئ ومن يعش بضم الشين وفتحها والفرق بينهما أنه اذا حصلت الآفة في بصره قيل عشي

قد يكون اقتصر بمنعه على مجيء ذلك في جملة واحدة وأما اذا تعددت الجمل واستقلت كل بنفسها فقد لا يمنع ذلك حتى رددت على الزمخشري في قوله تعالى لا يملكون الشفاعة الا من اتخذ عند الرحمن عهدا فان الجملة واحدة

ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين وانهم ليصدونهم عن السبيل ويحسبون أنهم مهتدون حتى اذا جاءنا قال ياليت بيني وبينك بعد المشرقين فبئس القرين ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم أنكم في العذاب مشتركون أفأنت تسمع الصم أو تهدي العمي ومن كان في ضلال مبين فاما نذهبن بك فانا منهم منتقمون أو نرينك الذي وعدناهم فانا عليهم مقتدرون فاستمسك بالذي أوحي اليك انك على صراط مستقيم وانه لذكر لك ولقومك وسوف تسئلون واسئل من أرسلنا من قبلك من رسلنا أجعلنا من دون الرحمن آلهة يعبدون ولقد أرسلنا موسى بآياتنا الى فرعون وملئه فقال اني رسول رب العالمين

واذا نظر نظر العشيّ ولا آفة به قيل عشا ونظيره عرج لمن به الآفة وعرج لمن مشى مشية العرجان من غير عرج قال الحطيئة * متى تأته تعشو الى ضوء ناره * أي تنظر اليها نظر العشي لما يضعف بصرك من عظم الوقود واتساع الضوء وهو بين في قول حاتم أعشو اذا ما جارتي برزت * حتى يواري جارتي الخدر وقرئ يعشو على أن من موصولة غير مضمنة معنى الشرط وحق هذا القارئ أن يرفع نقيض ومعنى القراءة بالفتح ومن يعم (عن ذكر الرحمن) وهو القرآن كقوله تعالى صم بكم عمي وأما القراءة بالضم فمعناها ومن يتعام عن ذكره أي يعرف أنه الحق وهو يتجاهل ويتغابى كقوله تعالى وجحدوا بها واستيقنتها أنفسهم (نقيض له شيطانا) نخذله ونخل بينه وبين الشياطين كقوله تعالى وقيضنا لهم قرناء ألم تر أنا أرسلنا الشياطين على الكافرين وقرئ يقيض أي يقيض له الرحمن ويقيض له الشيطان * (فان قلت) لم جمع ضمير من وضمير الشيطان في قوله (وانهم ليصدونهم) (قلت) لان من مبهم في جنس العاشي وقد قيض له شيطان مبهم في جنسه فلما جاز أن يتناولا لابهامهما غير واحدين جاز أن يرجع الضمير اليهما مجموعا (حتى اذا جاءنا) العاشي وقرئ جاآنا على أن الفعل له ولشيطانه (قال) لشيطانه (ياليت بيني وبينك بعد المشرقين) يريد المشرق والمغرب فغلب كما قيل العمران والقمران (فان قلت) فما بعد المشرقين (قلت) تباعدهما والاصل بعد المشرق من المغرب والمغرب من المشرق فلما غلب وجمع المفترقين بالتثنية أضاف البعد اليهما (أنكم) في محل الرفع على الفاعلية يعني ولن ينفعكم كونكم مشتركين في العذاب كما ينفع الواقعين في الامر الصعب اشتراكهم فيه لتعاونهم في تحمل أعبائه وتقسمهم لشدته وعنائه وذلك أن كل واحد منكم به من العذاب ما لا تبلغه طاقته ولك أن تجعل الفعل للتمني في قوله ياليت بيني وبينك على معنى ولن ينفعكم اليوم ما أنتم فيه من تمني مباعدة القرين وقوله انكم في العذاب مشتركون تعليل أي لن ينفعكم تمنيكم لان حقكم أن تشتركوا أنتم وقرناؤكم في العذاب كما كنتم مشتركين في سببه وهو الكفر وتقوّيه قراءة من قرأ انكم بالكسر وقيل اذا رأى الممتو بشدة من مني بمثلها روّحه ذلك ونفس بعض كربه وهو التأسي الذي ذكرته الخنساء

* أعزي النفس عنه بالتأسي * فهؤلاء لا يؤسيهم اشتراكهم ولا يروّحهم لعظم ما هم فيه (فان قلت) ما معنى قوله تعالى اذ ظلمتم (قلت) معناه اذ صح ظلمكم وتبين ولم يبق لكم ولا لاحد شبهة في أنكم كنتم ظالمين وذلك يوم القيامة واذ بدل من اليوم ونظيره * اذا ما انتسبنا لم تلدني لئيمة * أي تبين أني ولد كريمة * كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجدّ ويجتهد ويكدّ روحه في دعاء قومه وهم لا يزيدون على دعائه الا تصميما على الكفر وتماديا في الغيّ فأنكر عليه بقوله (أفأنت تسمع الصمّ) انكار تعجيب من أن يكون هو الذي يقدر على هدايتهم وأراد أنه لا يقدر على ذلك منهم الا هو وحده على سبيل الالجاء والقسر كقوله تعالى ان الله يسمع من يشاء وما أنت بمسمع من في القبور * ما في قوله (فاما نذهبن بك) بمنزلة لام القسم في أنها اذا دخلت دخلت معها النون المؤكدة والمعنى فان قبضناك قبل أن ننصرك عليهم ونشفي صدور المؤمنين منهم (فانا منهم منتقمون) أشد الانتقام في الآخرة كقوله تعالى أو نتوفينك فالينا يرجعون * وان أردنا أن ننجز في حياتك ما وعدناهم من العذاب النازل بهم وهو يوم بدر فهم تحت ملكتنا وقدرتنا لا يفوتوننا وصفهم بشدة الشكيمة في الكفر والضلال ثم أتبعه شدة الوعيد بعذاب الدنيا والآخرة * وقرئ نرينك بالنون الخفيفة * وقرئ بالذي أوحى اليك على البناء للفاعل وهو الله عز وجل والمعنى وسواء عجلنا لك الظفر والغلبة أو أخرنا الى اليوم الآخر فكن مستمسكا بما أوحينا اليك وبالعمل به فانه الصراط المستقيم الذي لا يحيد عنه الا ضال شقي وزد كل يوم صلابة في المحاماة على دين الله ولا يخرجك الضجر بأمرهم الى شيء من اللين والرخاوة في أمرك ولكن كما يفعل الثابت الذي لا ينشطه تعجيل ظفر ولا يثبطه تأخيره (وانه) وان الذي أوحي اليك (لذكر) لشرف (لك ولقومك و) لسوف (تسئلون) عنه يوم القيامة وعن قيامكم بحقه وعن تعظيمكم له وشكركم على أن رزقتموه وخصصتم به من بين العالمين * ليس المراد بسؤال الرسل حقيقة السؤال لاحالته ولكنه مجاز عن النظر

فانظره في موضعه * قوله تعالى واسئل من أرسلنا من قبلك من رسلنا (قال سؤال الرسل مجاز عن الفحص في شرائعهم والنظر في مللهم الخ) قال أحمد ويشهد لارادة سؤال الامم فاسئل الذين يقرؤن الكتاب من قبلك والله أعلم

في

*قوله تعالى فلما جاءهم بآياتنا اذا هم منها يضحكون وما نريهم من آية الاهى أكبر من أختها (قال فيه جازت اجابة لما باذا التى للمفاجأة لان فعل المفاجأة مقدر معها وهو العامل فيها النصب الخ) قال أحمد الظاهر فى تسويغ هذا الاطلاق والله أعلم أن كل واحدة من هذه الآى اذا أفردتها بالفكر استغرقت عظمتها الفكر وبهرته حتى يجزم أنها النهاية وأن كل آية دونها فاذا نقل الفكرة الى أختها استوعبت أيضا فكره بعظمها وذهل عن الاولى فجزم بأن هذه النهاية وأن كل آية دونها والحاصل أنه لا يقدر الفكر (٨١) على أن يجمع بين آيتين منهما ليحقق عنده الفاضلة من المفضولة بل مهما أفرده بالكفر جزم بانه النهاية وعلى هذا التقدير يجرى جميع ما يرد من أمثاله والله أعلم *قوله تعالى وأخذناهم بالعذاب لعلهم يرجعون الآية (قال معناه ارادة ان يرجعوا عن الكفر الى الايمان الخ) قال أحمد تقدم فى غير موضع أن لعل حيثما وردت فى سياق كلام الله تعالى فالمراد صرف الرجاء الى المخلوقين أى ليكونوا بحيث يرجى منهم ذلك هذا هو الحق وعليه تأول سيبويه ما ورد وأما الزمخشرى فيحمل لعل على الارادة

لانه لا يتحاشى من اعتقاد أن الله يريد شيأ ويريد العبد خلافه فيقع مراد العبد ولا يقع مراد الرب تعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا فما أشنعها زلة وأبشعها خلة ولقد أساء الادب فى هذا الموضع حتى انه لولا تعين الرد عليه لما جرى القلم بنقل ما هذى به وما اهتدى وقد جرى على سنن أوائله فى جعل حقيقة الامر هو الارادة وأضاف الى ذلك اعتقاد أن العبد يوجد فعله ويخلقه وان مراد العبد يقع ومراد الرب لا يقع فهذه ظلمات ثلاث بعضها فوق بعض نعوذ بالله من هذه الغواية ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا

العالمين فلما جاءهم بآياتنا اذا هم منها يضحكون وما نريهم من آية الاهى أكبر من أختها وأخذناهم بالعذاب لعلهم يرجعون وقالوا ياأيه الساحر ادع لنا ربك بما عهد عندك اننا لمهتدون فلما كشفنا عنهم العذاب اذا هم ينكثون

فى أديانهم والفحص عن مللهم هل جاءت عبادة الاوثان قط فى ملة من ملل الانبياء وكفاه نظرا وفحصا نظره فى كتاب الله المعجز المصدق لما بين يديه وإخبار الله فيه بانهم يعبدون من دون الله ما لم ينزل به سلطانا وهذه الآية فى نفسها كافية لا حاجة الى غيرها والسؤال الواقع مجازا عن النظر حيث لا يصح السؤال على الحقيقة كثير منه مساءلة الشعراء الديار والرسوم والأطلال وقول من قال سل الارض من شق أنهارك وغرس أشجارك وجنى ثمارك فانها ان لم تجبك حوارا أجابتك اعتبارا وقيل ان النبى صلى الله عليه وسلم جمع له الانبياء ليلة الاسراء فى بيت المقدس فأمهم وقيل له سلهم فلم يشكك ولم يسأل وقيل معناه سل أمم من أرسلنا وهم أهل الكتابين التوراة والانجيل وعن الفراء هم انما يخبرونه عن كتب الرسل فاذا سألهم فكأنه سأل الانبياء *ما أجابوه به عند قوله إنى رسول رب (العالمين) محذوف دل عليه قوله (فلما جاءهم بآياتنا) وهو مطالبتهم اياه باحضار البينة على دعواه وابراز الآية (اذا هم منها يضحكون) أى يسخرون منها ويهزؤن بها ويسمونها سحرا واذا للمفاجأة (فان قلت) كيف جاز أى يجاب لما باذا المفاجأة (قلت) لان فعل المفاجأة معها مقدر وهو عامل النصب فى محلها كأنه قيل فلما جاءهم بآياتنا فاجؤا وقت ضحكهم (فان قلت) اذا جاءتهم آية واحدة من جملة التسع فما أختها التى فضلت عليها فى الكبر من بقية الآيات (قلت) أختها التى هى آية مثلها وهذه صفة كل واحدة منها فكان المعنى على أنها أكبر من بقية الآيات على سبيل التفصيل والاستقراء واحدة بعد واحدة كما تقول هو أفضل رجل رأيته تريد تفضيله على أمة الرجال الذين رأيتهم اذا قروتهم رجلا رجلا (فان قلت) هو كلام متناقض لأن معناه ما من آية من التسع الاهى أكبر من كل واحدة منها فتكون كل واحدة منها فاضلة ومفضولة فى حالة واحدة (قلت) الغرض بهذا الكلام أنهن موصوفات بالكبر لا يكدن يتفاوتن فيه وكذلك العادة فى الاشياء التى تتلاقى فى الفضل وتتفاوت منازلها فيه التفاوت اليسير أن تختلف آراء الناس فى تفضيلها فيفضل بعضهم هذا وبعضهم ذاك فعلى ذلك بنى الناس كلامهم فقالوا رأيت رجالا بعضهم أفضل من بعض وربما اختلفت آراء الرجل الواحد فيها فتارة يفضل هذا وتارة يفضل ذاك ومنه بيت الحماسة

من تلق منهم تقل لاقيت سيدهم * مثل النجوم التى يسرى بها السارى

وقد فاضلت الأنمارية بين الكملة من بنيها ثم قالت لما أبصرت مراتبهم متدانية قليلة التفاوت ثكلتهم ان كنت أعلم أيهم أفضل هم كالحلقة المفرغة لا يدرى أين طرفاها (لعلهم يرجعون) ارادة أن يرجعوا عن الكفر الى الايمان (فان قلت) لو أراد رجوعهم لكان (قلت) ارادته فعل غيره ليس الا أن يأمره به ويطلب منه ايجاده فان كان ذلك على سبيل القسر وجد والا دار بين أن يوجد وبين أن لا يوجد على حسب اختيار المكلف وانما لم يكن الرجوع لان الارادة لم تكن قسرا ولم يختاروه *والمراد بالعذاب السنون والطوفان والجراد وغير ذلك *وقرئ ياأيه الساحر بضم الهاء وقد سبق وجهه (فان قلت) كيف سموه بالساحر مع قولهم (اننا لمهتدون) (قلت) قولهم اننا لمهتدون وعد منوى اخلافه وعهد معزوم على نكثه معلق بشرط أن يدعو لهم وينكشف عنهم العذاب ألا ترى الى قوله تعالى (فلما كشفنا عنهم العذاب اذا هم ينكثون) فما كانت تسميتهم اياه بالساحر بمنافية لقولهم اننا لمهتدون وقيل كانوا يقولون للعالم الماهر ساحر لاستعظامهم علم السحر *بما عهد

ونادى فرعون في قومه قال ياقوم أليس لي ملك مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي أفلا تبصرون أم أنا خير من هذا الذي هو مهين ولا يكاد يبين فلولا ألقي عليه أسورة من ذهب أو جاء معه الملائكة مقترنين فاستخف قومه فأطاعوه انهم كانوا قوما فاسقين فلما آسفونا انتقمنا منهم فأغرقناهم أجمعين فجعلناهم سلفا ومثلا للآخرين ولما ضرب ابن مريم مثلا

عندك بعهده عندك من أن دعوتك مستجابة أو بعهده عندك وهو النبوة أو بما عهد عندك فوفيت به وهو الايمان والطاعة أو بما عهد عندك من كشف العذاب عمن اهتدى (ونادى فرعون في قومه) جعلهم محلا لندائه وموقعا له والمعنى أنه أمر بالنداء في مجامعهم وأماكنهم من نادى فيها بذلك فأسند النداء اليه كقولك قطع الأمير اللص اذا أمر بقطعه ويجوز أن يكون عنده عظماء القبط فيرفع صوته بذلك فيما بينهم ثم ينشر عنه في جموع القبط فكأنه نودي به بينهم فقال (أليس لي ملك مصر وهذه الأنهار) يعني أنهار النيل ومعظمها أربعة نهر الملك ونهر طولون ونهر دمياط ونهر تنيس قيل كانت تجري تحت قصره وقيل تحت سريره لارتفاعه وقيل بين يدي في جناني وبساتيني ويجوز أن تكون الواو عاطفة للانهار على ملك مصر وتجري نصب على الحال منها أو أن تكون الواو للحال واسم الاشارة مبتدأ والانهار صفة لاسم الاشارة وتجري خبر للمبتدا وليت شعري كيف ارتقت الى دعوة الربوبية همة من تعظم بملك مصر وعجب الناس من مدى عظمته وأمر فنودي بها في أسواق مصر وأزقتها لئلا تخفى تلك الابهة والجلالة على صغير ولا كبير وحتى يتربع في صدور الدهماء مقدار عزته وملكوته وعن الرشيد أنه لما قرأها قال لأولينها أخس عبيدي فولاها الخصيب وكان على وضوئه وعن عبد الله بن طاهر أنه وليها فخرج اليها فلما شارفها ووقع عليها بصره قال أهي القرية التي افتخر بها فرعون حتى قال أليس لي ملك مصر والله لهي أقل عندي من أن أدخلها فثنى عنانه (أم أنا خير) أم هذه متصلة لان المعنى أفلا تبصرون أم تبصرون الا أنه وضع قوله أنا خير موضع تبصرون لأنهم اذا قالوا له أنت خير فهم عنده بصراء وهذا من انزال السبب منزلة المسبب ويجوز أن تكون منقطعة على بل أأنا خير والهمزة للتقرير وذلك أنه قدم تعديد أسباب الفضل والتقدم عليهم من ملك مصر وجري الانهار تحته ونادى بذلك وملأ به مسامعهم ثم قال أنا خير كأنه يقول أثبت عندكم واستقر أني أنا خير وهذه حالي (من هذا الذي هو مهين) أي ضعيف حقير وقرئ أما أنا خير (ولا يكاد يبين) الكلام لما به من الرتة يريد أنه ليس معه من العدد وآلات الملك والسياسة ما يعتضد به وهو في نفسه مخل بما ينعت به الرجال من اللسن والفصاحة وكانت الانبياء كلهم أبيناء بلغاء * وأراد بالقاء الأسورة عليه القاء مقاليد الملك اليه لأنهم كانوا اذا أرادوا تسويد الرجل سوروه بسوار وطوقوه بطوق من ذهب (مقترنين) اما مقترنين به من قولك قرنته فاقترن به واما من اقترنوا بمعنى تقارنوا لما وصف نفسه بالملك والعزة ووازن بينه وبين موسى صلوات الله عليه فوصفه بالضعف وقلة الاعضاد اعترض فقال هلا ان كان صادقا ملكه ربه وسوده وسوره وجعل الملائكة أعضاده وأنصاره * وقرئ أساور جمع أسورة وأساوير جمع إسوار وهو السوار وأساورة على تعويض التاء من ياء أساوير * وقرئ ألقي عليه أسورة وأساور على البناء للفاعل وهو الله عز وجل (فاستخف قومه) فاستفزهم وحقيقته حملهم على أن يخفوا له ولما أراد منهم وكذلك استفز من قولهم للخفيف فز (آسفونا) منقول من أسف أسفا اذا اشتد غضبه ومنه الحديث في موت الفجأة رحمة للمؤمن وأخذة أسف للكافر ومعناه أنهم أفرطوا في المعاصي وعدوا طورهم فاستوجبوا أن نعجل لهم عذابنا وانتقامنا وأن لا نحلم عنهم * وقرئ سلفا جمع سالف كخادم وخدم وسلفا بضمتين جمع سليف أي فريق قد سلف وسلفا جمع سلفة أي ثلة قد سلفت ومعناه فجعلناهم قدوة للآخرين من الكفار يقتدون بهم في استحقاق مثل عقابهم ونزوله بهم لاتيانهم بمثل أفعالهم وحديثا عجيب الشأن سائرا مسير المثل يحدثون به ويقال لهم مثلكم مثل قوم فرعون * لما قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم على قريش انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم امتعضوا من ذلك امتعاضا شديدا فقال عبد الله بن الزبعرى يا محمد أخاصة لنا ولآلهتنا أم لجميع الامم فقال عليه السلام هو لكم ولآلهتكم ولجميع الامم فقال خصمتك ورب الكعبة ألست تزعم أن عيسى بن مريم نبي وتثني عليه خيرا وعلى أمه وقد علمت أن النصارى يعبدونهما وعزير يعبد والملائكة يعبدون فان كان هؤلاء في النار فقد رضينا أن نكون نحن وآلهتنا معهم ففرحوا وضحكوا وسكت النبي صلى الله عليه وسلم فأنزل الله تعالى ان الذين سبقت لهم منا الحسنى ونزلت هذه الآية والمعنى ولما ضرب عبد الله بن الزبعرى عيسى بن مريم

مثلا

مثلا وجادل رسول الله صلى الله عليه وسلم بعبادة النصارى اياه (اذا قومك) قريش من هذا المثل (يصدون)
ترتفع لهم جلبة وضجيج فرحا وجذلا وضحكا بما سمعوا منه من اسكات رسول الله صلى الله عليه وسلم بجدله كما
يرتفع لغط القوم ولجبهم اذا تعيوا بحجة ثم فتحت عليهم وأما من قرأ يصدون بالضم فمن الصدود أى من أجل
هذا المثل يصدون عن الحق ويعرضون عنه وقيل من الصديد وهو الجلبة وأنهما لغتان نحو يعكف ويعكف
ونظائرهما (وقالوا أآلهتنا خير أم هو) يعنون أن آلهتنا عندك ليست بخير من عيسى واذا كان عيسى من
حصب النار كان أمر آلهتنا هينا (ماضربوه) أى ماضربوا هذا المثل (لك الا جدلا) الا لاجل الجدل
والغلبة فى القول لا لطلب المميز بين الحق والباطل (بل هم قوم خصمون) لدّ شداد الخصومة دأبهم اللجاج
كقوله تعالى قوما لدّا وذلك أن قوله تعالى انكم وما تعبدون من دون الله ما أريد به الا الأصنام وكذلك قوله
عليه السلام هو لكم ولآلهتكم ولجميع الامم انما قصد به الاصنام ومحال أن يقصد به الانبياء والملائكة الا
أن ابن الزبعرى بخبه وخداعه وخبث دخلته لما رأى كلام الله ورسوله محتملا لفظه وجه العموم مع علمه بأن
المراد به أصنامهم لاغير وجد للحيلة مساغا فصرف معناه الى الشمول والاحاطة بكل معبود غير الله على
طريقة المحك والجدال وحب المغالبة والمكابرة وتوقح فى ذلك فتوقر رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أجاب
عنه ربه ان الذين سبقت لهم منا الحسنى فدل به على أن الآية خاصة فى الاصنام على أن ظاهر قوله وما
تعبدون لغير العقلاء وقيل لما سمعوا قوله تعالى إن مثل عيسى عند الله كمثل آدم قالوا نحن أهدى من
النصارى لأنهم عبدوا آدميا ونحن نعبد الملائكة فنزلت وقوله أآلهتنا خير أم هو على هذا القول تفضيل
لآلهتهم على عيسى لان المراد بهم الملائكة وماضربوه لك الا جدلا معناه وما قالوا هذا القول يعنى أآلهتنا
خير أم هو الا للجدال * وقرئ أآلهتنا خير باثبات همزة الاستفهام وباسقاطها لدلالة أم العديلة عليها وفى
حرف ابن مسعود خير أم هذا ويجوز أن يكون جدلا حالا أى جدلين وقيل لما نزلت ان مثل عيسى عند الله
قالوا ما يريد محمد بهذا الا أن نعبده وأنه يستأهل أن يعبد وإن كان بشرا كما عبدت النصارى المسيح وهو بشر
ومعنى يصدون يضجون ويضجرون والضمير فى أم هو لمحمد صلى الله عليه وسلم وغرضهم بالموازنة بينه وبين
آلهتهم السخرية به والاستهزاء ويجوز أن يقولوا لما أنكر عليهم قولهم الملائكة بنات الله وعبدوهم ماقلنا
بدعا من القول ولا فعلنا نكرا من الفعل فان النصارى جعلوا المسيح ابن الله وعبدوه ونحن أشف منهم قولا
وفعلا فانا نسبنا اليه الملائكة وهم نسبوا اليه الأناسى فقيل لهم مذهب النصارى شرك بالله ومذهبكم شرك
مثله وما تنصلكم مما أنتم عليه بما أوردتموه الا قياس باطل بباطل وما عيسى (الا عبد) كسائر العبيد (أنعمنا
عليه) حيث جعلناه آية بأن خلقناه من غير سبب كما خلقنا آدم وشرفناه بالنبوة وصيرناه عبرة عجيبة كالمثل
السائر لبنى اسرائيل (ولو نشاء) لقدرتنا على عجائب الأمور وبدائع الفطر (لجعلنا منكم) لولدنا منكم يارجال
(ملائكة) يخلفونكم فى الارض كما يخلفكم أولادكم كما ولدنا عيسى من أنثى من غير فحل لتعرفوا تميزنا بالقدرة
الباهرة ولتعلموا أن الملائكة أجسام لاتتولد الا من أجسام وذات القديم متعالية عن ذلك (وانه) وان عيسى
عليه السلام (لعلم للساعة) أى شرط من أشراطها تعلم به فسمى الشرط علما لحصول العلم به وقرأ ابن عباس
لعلم وهو العلامة وقرئ للعلم وقرأ أبى لذكر على تسمية ما يذكر به ذكرا كما سمى ما يعلم به علما وفى الحديث أن
عيسى عليه السلام ينزل على ثنية بالارض المقدسة يقال لها أفيق وعليه ممصرتان وشعر رأسه دهين وبيده
حربة وبها يقتل الدجال فيأتى بيت المقدس والناس فى صلاة الصبح والامام يؤم بهم فيتأخر الامام فيقدمه
عيسى ويصلى خلفه على شريعة محمد عليه السلام ثم يقتل الخنازير ويكسر الصليب ويخرب البيع
والكنائس ويقتل النصارى الا من آمن به وعن الحسن أن الضمير للقرآن وأن القرآن به تعلم الساعة لان
فيه الاعلام بها (فلا تمترن بها) من المرية وهى الشك (واتبعون) واتبعوا هداى وشرعى أو رسولى وقيل هذا
أمر لرسول الله أن يقوله (هذا صراط مستقيم) أى هذا الذى أدعوكم اليه أو هذا القرآن ان جعل الضمير فى
وإنه للقرآن (عدو مبين) قد أبانت عداوته لكم اذ أخرج أباكم من الجنة ونزع عنه لباس النور (بالبينات)

اذا قومك منه يصدون وقالوا أآلهتنا خير أم هو ما ضربوه لك الا جدلا بل هم قوم خصمون إن هو الا عبد أنعمنا عليه وجعلناه مثلا لبنى اسرائيل ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة فى الارض يخلفون وإنه لعلم للساعة فلا تمترن بها واتبعون هذا صراط مستقيم ولا يصدنكم الشيطان إنه لكم عدو مبين ولما جاء عيسى بالبينات قال قد جئتكم

بالحكمة ولأبين لكم بعض الذى تختلفون فيه فاتقوا الله وأطيعون ان الله هو ربى وربكم فاعبدوه هذا صراط مستقيم فاختلف الأحزاب من بينهم فويل للذين ظلموا من عذاب يوم أليم هل ينظرون الا الساعة أن تأتيهم بغتة وهم لا يشعرون الأخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين يا عباد لا خوف عليكم اليوم ولا أنتم تحزنون الذين آمنوا بآياتنا وكانوا مسلمين ادخلوا الجنة أنتم وأزواجكم تحبرون يطاف عليهم بصحاف من ذهب وأكواب وفيها ما تشتهيه الأنفس وتلذ الأعين وأنتم فيها خالدون وتلك الجنة التى أورثتموها بما كنتم تعملون لكم فيها فاكهة كثيرة منها تأكلون إن المجرمين فى عذاب جهنم خالدون لا يفتر عنهم وهم فيه مبلسون وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمين ونادوا يا مالك ليقض علينا ربك قال انكم ماكثون لقد جئناكم بالحق ولكن أكثركم للحق كارهون

بالمعجزات أو بآيات الانجيل والشرائع البينات الواضحات (بالحكمة) يعنى الانجيل والشرائع *(فان قلت) هلا بين لهم كل الذى يختلفون فيه ولكن بعضه (قلت) كانوا يختلفون فى الديانات وما يتعلق بالتكليف وفيما سوى ذلك مما لم يتعبدوا بمعرفته والسؤال عنه وانما بعث ليبين لهم ما اختلفوا فيه مما يعنيهم من أمر دينهم (الأحزاب) الفرق المتحزبة بعد عيسى وقيل اليهود والنصارى (فويل للذين ظلموا) وعيد للأحزاب (فان قلت) من بينهم الى من يرجع الضمير فيه (قلت) الى الذين خاطبهم عيسى فى قوله قد جئتكم بالحكمة وهم قومه المبعوث اليهم (أن تأتيهم) بدل من الساعة والمعنى هل ينظرون الا اتيان الساعة (فان قلت) أما أدى قوله (بغتة) مؤدى قوله (وهم لا يشعرون) فيستغنى عنه (قلت) لا لأن معنى قوله تعالى وهم لا يشعرون وهم غافلون لاشتغالهم بأمور دنياهم كقوله تعالى تأخذهم وهم يخصمون ويجوز أن تأتيهم بغتة وهم فطنون (يومئذ) منصوب بعدو أى تنقطع فى ذلك اليوم كل خلة بين المتخالين فى غير ذات الله وتنقلب عداوة ومقتا الا خلة المتصادقين فى الله فانها الخلة الباقية المزدادة قوة اذا رأوا ثواب التحاب فى الله تعالى والتباغض فى الله وقيل (الا المتقين) الا المجتنبين أخلاء السوء وقيل نزلت فى أبى بن خلف وعقبة بن أبى معيط (يا عبادى) حكاية لما ينادى به المتقون المتحابون فى الله يومئذ * و(الذين آمنوا) منصوب المحل صفة لعبادى لانه منادى مضاف أى الذين صدقوا (بآياتنا وكانوا مسلمين) مخلصين وجوههم لنا جاعلين أنفسهم سالمة لطاعتنا وقيل اذا بعث الله الناس فزع كل أحد فينادى مناد يا عبادى فيرجوها الناس كلهم ثم يتبعها الذين آمنوا فييأس الناس منها غير المسلمين * وقرئ يا عباد (تحبرون) تسرون سرورا يظهر حباره أى أثره على وجوهكم كقوله تعالى تعرف فى وجوههم نضرة النعيم وقال الزجاج تكرمون اكراما يبالغ فيه والحبرة المبالغة فيما وصف بجميل * والكوب الكوز لا عروة له (وفيها) الضمير للجنة * وقرئ تشتهى وتشتهيه وهذا حصر لأنواع النعم لانها اما مشتهاة فى القلوب واما مستلذة فى العيون (وتلك) اشارة الى الجنة المذكورة وهى مبتدأ و(الجنة) خبر و(التى أورثتموها) صفة الجنة أو الجنة صفة للمبتدا الذى هو اسم الاشارة والتى أورثتموها خبر المبتدا أو التى أورثتموها صفة و(بما كنتم تعملون) الخبر والباء تتعلق بمحذوف كما فى الظروف التى تقع أخبارا وفى الوجه الاول تتعلق بأورثتموها وشبهت فى بقائها على أهلها بالميراث الباقى على الورثة * وقرئ ورثتموها (منها تأكلون) من للتبعيض أى لا تأكلون الا بعضها وأعقابها باقية فى شجرها فهى مزينة بالثمار أبدا موقرة بها لا ترى شجرة عريانة من ثمرها كما فى الدنيا وعن النبى صلى الله عليه وسلم لا ينزع رجل فى الجنة من ثمرها الا نبت مكانها مثلاها (لا يفتر عنهم) لا يخفف ولا ينقص من قولهم فترت عنه الحمى اذا سكنت عنه قليلا ونقص حرها * والمبلس اليائس الساكت سكوت يأس من فرج وعن الضحاك يجعل المجرم فى تابوت من نار ثم يردم عليه فيبقى فيه خالدا لا يرى ولا يرى (هم) فصل عند البصريين عماد عند الكوفيين وقرئ وهم فيها أى فى النار * وقرأ على وابن مسعود رضى الله عنهما يا مال بحذف الكاف للترخيم كقول القائل

* والحق يا مال غير ما تصف *

وقيل لابن عباس ان ابن مسعود قرأ ونادوا يا مال فقال ما أشغل أهل النار عن الترخيم وعن بعضهم حسن الترخيم أنهم يقتطعون بعض الاسم لضعفهم وعظم ما هم فيه وقرأ أبو السرار الغنوى يا مال بالرفع كما يقال يا حار (ليقض علينا ربك) من قضى عليه اذا أماته فوكزه موسى فقضى عليه والمعنى سل ربك أن يقضى علينا (فان قلت) كيف قال ونادوا يا مالك بعد ما وصفهم بالابلاس (قلت) تلك أزمنة متطاولة وأحقاب ممتدة فتختلف بهم الأحوال فيسكتون أوقاتا لغلبة اليأس عليهم وعلمهم أنه لا فرج لهم ويغوثون أوقاتا لشدة ما بهم (ماكثون) لابثون وفيه استهزاء والمراد خالدون عن ابن عباس رضى الله عنهما انما يجيبهم بعد ألف سنة وعن النبى صلى الله عليه وسلم يلقى على أهل النار الجوع حتى يعدل ما هم فيه من العذاب فيقولون ادعوا مالكا فيدعون يا مالك ليقض علينا ربك (لقد جئناكم بالحق) كلام الله عز وجل بدليل قراءة من قرأ لقد جئتكم ويجب أن يكون فى قال ضمير الله عز وجل لما سألوا مالكا أن يسأل الله تعالى القضاء عليهم أجابهم الله بذلك (كارهون) لا تقبلونه وتنفرون

* قوله تعالى قل ان كان للرحمن ولد فأنا أول العابدين (قال فيه معناه ان صح وثبت برهان قاطع فأنا أول من يعظم ذلك الولد وأسبقكم الى طاعته والانقياد له الى آخره) قال أحمد لقد اجترأ أعظمها واقتحم مهلكة في تمثيله ذلك بقول من سماه عدليا ان كان الله خالقا للكفر في القلوب ومعذبا عليه فأنا أول القائلين انه شيطان وليس باله فلينقم عليه ذلك بقول القائل قد ثبت قطعا عقلا وشرعا أنه تعالى خالق لذلك في القلوب كما خلق الايمان وفاء بمقتضى دليل العقل الدال على أن لا خالق الا الله وتصديقا بمضمون قوله تعالى هل من خالق غير الله وقوله الله خالق كل شئ واذا ثبتت هذه المقدمة عقلا ونقلا لزمه فرك اذنه وغل عنقه اذ يلحد في الله الحادا (٨٥) لم يسبقه اليه أحد من عباده الكفرة ولا تجرأ عليه مارد من مردة الفجرة ومن خالف في كفر القدرية فقد وافق على كفر من تجرأ فقال هذه المقالة واقتحم هذه الضلالة بلا محالة فانه قد صرح بكلمة الكفر على أقبح وجوهها وأشنع أنحائها والله المسؤول أن يعصمنا وهو حسبنا ونعم الوكيل

أم أبرموا أمرا فانا مبرمون أم يحسبون أنا لا نسمع سرهم ونجواهم بلى ورسلنا لديهم يكتبون قل إن كان للرحمن ولد فأنا أول العابدين سبحان رب السموات والارض رب العرش عما يصفون فذرهم يخوضوا ويلعبوا حتى يلاقوا يومهم الذى يوعدون وهو الذى فى السماء اله وفى الارض اله وهو الحكيم العليم وتبارك الذى له ملك السموات والارض وما بينهما وعنده علم الساعة واليه

منه وتشمئزون منه لأن مع الباطل الدعة ومع الحق التعب (أم) أبرم مشركو مكة (أمرا) من كيدهم ومكرهم برسول الله صلى الله عليه وسلم (فانا مبرمون) كيدنا كما أبرموا كيدهم كقوله تعالى أم يريدون كيدا فالذين كفروا هم المكيدون * وكانوا يتنادون فيتناجون فى أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم (فان قلت) ما المراد بالسر والنجوى (قلت) السر ما حدث به الرجل نفسه او غيره فى مكان خال والنجوى ما تكلموا به فيما بينهم (بلى) نسمعهما ونطلع عليهما (ورسلنا) يريد الحفظة عندهم (يكتبون) ذلك وعن يحيى بن معاذ الرازى من ستر من الناس ذنوبه وأبداها للذى لا يخفى عليه شئ فى السموات فقد جعله أهون الناظرين اليه وهو من علامات النفاق (قل ان كان للرحمن ولد) وصح ذلك وثبت ببرهان صحيح توردونه وحجة واضحة تدلون بها (فأنا أول) من يعظم ذلك الولد وأسبقكم الى طاعته والانقياد له كما يعظم الرجل ولد الملك لتعظيم أبيه وهذا كلام وارد على سبيل الفرض والتمثيل لغرض وهو المبالغة فى نفى الولد والاطناب فيه وأن لا يترك الناطق به شبهة الا مضمحلة مع الترجمة عن نفسه بثبات القدم فى باب التوحيد وذلك أنه علق العبادة بكينونة الولد وهى محال فى نفسها فكان المعلق بها محالا مثلها فهو فى صورة اثبات الكينونة والعبادة وفى معنى نفيهما على أبلغ الوجوه وأقواها ونظيره أن يقول العدلى للمجبر ان كان الله تعالى خالقا للكفر فى القلوب ومعذبا عليه عذابا سرمدا فأنا أول من يقول هو شيطان وليس باله فمعنى هذا الكلام وما وضع له أسلوبه ونظمه نفى أن يكون الله تعالى خالقا للكفر وتنزيهه عن ذلك وتقديسه ولكن على طريق المبالغة فيه من الوجه الذى ذكرنا مع الدلالة على سماجة المذهب وضلالة الذاهب اليه والشهادة القاطعة باحالته والافصاح عن نفسه بالبراءة وغاية النفار والاشمئزاز من ارتكابه ونحو هذه الطريقة قول سعيد بن جبير رحمه الله للحجاج حين قال له أما والله لأبدلنك بالدنيا نارا تلظى لو عرفت أن ذلك اليك ما عبدت الها غيرك وقد تمحل الناس بما أخرجوه به من هذا الاسلوب الشريف المليء بالنكت والفوائد المستقل باثبات التوحيد على أبلغ وجوهه فقيل ان كان للرحمن ولد فى زعمكم فأنا أول العابدين الموحدين لله المكذبين قولكم باضافة الولد اليه وقيل ان كان للرحمن ولد فى زعمكم فأنا أول الآنفين من أن يكون له ولد من عبد يعبد اذا اشتد أنفه فهو عبد وعابد * وقرأ بعضهم العبدين وقيل هى ان النافية أى ما كان للرحمن ولد فأنا أول من قال بذلك وعبد ووحد وروى أن النضر بن عبد الدار بن قصى قال ان الملائكة بنات الله فنزلت فقال النضر ألا ترون أنه قد صدقنى فقال له الوليد بن المغيرة ما صدقك ولكن قال ما كان للرحمن ولد فأنا أول الموحدين من أهل مكة أن لا ولد له * وقرئ ولد بضم الواو * ثم نزه ذاته موصوفة بربوبية السموات والارض والعرش عن اتخاذ الولد ليدل على أنه من صفة الأجسام ولو كان جسما لم يقدر على خلق هذا العالم وتدبير أمره (فذرهم يخوضوا) فى باطلهم (ويلعبوا) فى دنياهم (حتى يلاقوا يومهم) وهذا دليل على أن ما يقولونه من باب الجهل والخوض واللعب وإعلام لرسول الله صلى الله عليه وسلم أنهم من المطبوع على قلوبهم الذين لا يرجعون البتة وإن ركب فى دعوتهم كل صعب وذلول وخذلان لهم وتخلية بينهم وبين الشيطان كقوله تعالى اعملوا ما شئتم وإيعاد بالشقاء فى العاقبة * ضمن اسمه تعالى معنى وصف فلذلك علق به الظرف فى قوله فى السماء وفى الارض كما

* قوله تعالى وهو الذى فى السماء اله وفى الارض اله (قال فيه ضمن اسمه عز وجل معنى وصف فعلق به الظرف وهو قوله فى السماء الخ) قال أحمد ومما سهل حذف الراجع مضافا الى الطول الذى ذكره وقوع الموصول خبرا عن مضمر لو ظهر الراجع لكان كالتكرار المستكره اذ كان أصل الكلام وهو الذى هو فى السماء اله ولا ينكر أن الكلام مع المحذوف الراجع أخف وأسهل وأن الراجع انما حذف على قلة حذف مثله لأمر ما كذا فانه لم يرد فى الكتاب العزيز الا فى قوله تماما على الذى أحسن ومع أى فى موضعين على رأى

* عاد كلامه قال (ويحتمل الآية أن يكون فى السماء صلة الذى على تأويل الالهية الخ)

تقول هو حاتم في طي حاتم في تغلب على تضمين معنى الجواد الذي شهر به كأنك قلت هو جواد في طي جواد في تغلب * وقرئ وهو الذي في السماء الله وفي الارض الله ومثله قوله تعالى وهو الله في السموات وفي الارض كأنه ضمن معنى المعبود أو المالك أو نحو ذلك والراجع الى الموصول محذوف لطول الكلام كقولهم ما أنا بالذي قائل لك شيأ وزاده طولا أن المعطوف داخل في حيز الصلة ويحتمل أن يكون في السماء صلة الذي واله خبر مبتدإ محذوف على أن الجملة بيان للصلة وأن كونه في السماء على سبيل الالهية والربوبية لا على معنى الاستقرار وفيه نفي الآلهة التي كانت تعبد في الارض (ترجعون) قرئ بضم التاء وفتحها ويرجعون بياء مضمومة وقرئ تحشرون بالتاء * ولا يملك آلهتهم الذين يدعون من دون الله الشفاعة كما زعموا أنهم شفعاؤهم عند الله ولكن من (شهد بالحق) وهو توحيد الله وهو يعلم ما يشهد به عن بصيرة وايقان واخلاص هو الذي يملك الشفاعة وهو استثناء منقطع ويجوز أن يكون متصلا لأن في جملة الذين يدعون من دون الله الملائكة * وقرئ تدعون بالتاء وتدعون بالتاء وتشديد الدال (وقيله) قرئ بالحركات الثلاث وذكر في النصب عن الأخفش أنه حمله على أم يحسبون أنا لا نسمع سرهم ونجواهم وقيله وعنه وقال قيله وعطفه الزجاج على محل الساعة كما تقول عجبت من ضرب زيد وعمرا وحمل الجر على لفظ الساعة والرفع على الابتداء والخبر ما بعده وجوز عطفه على علم الساعة على تقدير حذف المضاف معناه وعنده علم الساعة وعلم قيله والذي قالوه ليس بقوي في المعنى مع وقوع الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه بما لا يحسن اعتراضا ومع تنافر النظم وأقوى من ذلك وأوجه أن يكون الجر والنصب على اضمار حرف القسم وحذفه والرفع على قولهم أيمن الله وأمانة الله ويمين الله ولعمرك ويكون قوله (ان هؤلاء قوم لا يؤمنون) جواب القسم كأنه قيل وأقسم بقيله يارب أو وقيله يارب قسمي ان هؤلاء قوم لا يؤمنون (فاصفح عنهم) فأعرض عن دعوتهم يائسا عن ايمانهم وودعهم وتاركهم (وقل) لهم (سلام) أي تسلم منكم ومتاركة (فسوف يعلمون) وعيد من الله لهم وتسلية لرسوله صلى الله عليه وسلم والضمير في وقيله لرسول الله صلى الله عليه وسلم واقسام الله بقيله رفع منه وتعظيم لدعائه والتجائه اليه عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الزخرف كان ممن يقال له يوم القيامة ياعبادي لا خوف عليكم اليوم ولا أنتم تحزنون ادخلوا الجنة بغير حساب

ترجعون ولا يملك الذين يدعون من دونه الشفاعة الا من شهد بالحق وهم يعلمون ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله فأنى يؤفكون وقيله يارب ان هؤلاء قوم لا يؤمنون فاصفح عنهم وقل سلام فسوف يعلمون

*(سورة الدخان مكية وهي سبع وخمسون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

حم والكتاب المبين انا أنزلناه في ليلة مباركة

(سورة الدخان مكية الا قوله انا كاشفوا العذاب قليلا الآية وهي سبع وخمسون آية وقيل تسع وخمسون)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* الواو في (والكتاب) واو القسم ان جعلت حم تعديدا للحروف أو اسما للسورة مرفوعا على خبر الابتداء المحذوف وواو العطف ان كانت حم مقسما بها وقوله (انا أنزلناه) جواب القسم * والكتاب المبين القرآن والليلة المباركة ليلة القدر وقيل ليلة النصف من شعبان ولها أربعة أسماء الليلة المباركة وليلة البراءة وليلة الصك وليلة الرحمة وقيل بينها وبين ليلة القدر أربعون ليلة وقيل في تسميتها ليلة البراءة والصك ان البندار اذا استوفى الخراج من أهله كتب لهم البراءة كذلك الله عز وجل يكتب لعباده المؤمنين البراءة في هذه الليلة وقيل هي مختصة بخمس خصال تفريق كل أمر حكيم وفضيلة العبادة فيها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى في هذه الليلة مائة ركعة أرسل الله اليه مائة ملك ثلاثون يبشرونه بالجنة وثلاثون يؤمنونه من عذاب النار وثلاثون يدفعون عنه آفات الدنيا وعشرة يدفعون عنه مكايد الشيطان ونزول الرحمة قال عليه الصلاة والسلام إن الله يرحم أمتي في هذه الليلة بعدد شعر أغنام بني كلب وحصول المغفرة قال عليه الصلاة والسلام ان الله تعالى يغفر لجميع المسلمين في تلك الليلة الا لكاهن أو ساحر أو مشاحن أو مدمن خمر أو عاق للوالدين أو مصر على الزنا وما أعطى فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم من تمام الشفاعة وذلك أنه سأل ليلة الثالث عشر من شعبان في أمته فأعطي الثلث منها ثم سأل ليلة الرابع عشر فأعطي الثلثين ثم سأل ليلة الخامس عشر فأعطي الجميع الا من شرد على الله شراد البعير ومن عادة الله في هذه الليلة أن يزيد فيها ماء زمزم زيادة ظاهرة والقول الأكثر أن المراد بالليلة المباركة ليلة القدر لقوله تعالى انا أنزلناه في ليلة القدر

انا كنا منذرين فيها يفرق
كل أمر حكيم أمرا من
عندنا انا كنا مرسلين
رحمة من ربك انه هو
السميع العليم رب
السموات والارض وما
بينهما ان كنتم موقنين
لا اله الا هو يحيي ويميت
ربكم ورب آبائكم الاولين
بل هم في شك يلعبون
فارتقب يوم تأتي السماء

ولمطابقة قوله فيها يفرق كل أمر حكيم لقوله تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل أمر وقوله تعالى شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن وليلة القدر في أكثر الاقاويل في شهر رمضان (فان قلت) ما معنى انزال القرآن في هذه الليلة (قلت) قالوا أنزل جملة واحدة من السماء السابعة الى السماء الدنيا وأمر السفرة الكرام بانتساخه في ليلة القدر وكان جبريل عليه السلام ينزله على رسول الله صلى الله عليه وسلم نجوما نجوما (فان قلت) (انا كنا منذرين فيها يفرق كل أمر حكيم) ما موقع هاتين الجملتين (قلت) هما جملتان مستأنفتان ملفوفتان فسر بهما جواب القسم الذي هو قوله تعالى انا أنزلناه في ليلة مباركة كأنه قيل أنزلناه لان من شأننا الانذار والتحذير من العقاب وكان انزالنا إياه في هذه الليلة خصوصا لان انزال القرآن من الامور الحكيمة وهذه الليلة مفرق كل أمر حكيم * والمباركة الكثيرة الخير لما يتيح الله فيها من الامور التي يتعلق بها منافع العباد في دينهم ودنياهم ولو لم يوجد فيها الا انزال القرآن وحده لكفى به بركة * ومعنى يفرق يفصل ويكتب كل أمر حكيم من أرزاق العباد وآجالهم وجميع أمورهم منها الى الاخرى القابلة وقيل يبدأ في استنساخ ذلك من اللوح المحفوظ في ليلة البراءة ويقع الفراغ في ليلة القدر فتدفع نسخة الارزاق الى ميكائيل ونسخة الحروب الى جبريل وكذلك الزلازل والصواعق والخسف ونسخة الاعمال الى اسمعيل صاحب سماء الدنيا وهو ملك عظيم ونسخة المصائب الى ملك الموت وعن بعضهم يعطى كل عامل بركات أعماله فيلقى على ألسنة الخلق مدحه وعلى قلوبهم هيبته * وقرئ يفرق بالتشديد ويفرق كل على بنائه للفاعل ونصب كل والفارق الله عز وجل وقرأ زيد بن علي رضي الله عنه نفرق بالنون * كل أمر حكيم كل شأن ذي حكمة أي مفعول على ما تقتضيه الحكمة وهو من الاسناد المجازي لان الحكيم صفة صاحب الامر على الحقيقة ووصف الامر به مجاز (أمرا من عندنا) نصب على الاختصاص جعل كل أمر جزلا فخما بأن وصفه بالحكيم ثم زاده جزالة وكسبه فخامة بأن قال أعني بهذا الامر أمرا حاصلا من عندنا كائنا من لدنا وكما اقتضاه علمنا وتدبيرنا ويجوز أن يراد به الامر الذي هو ضد النهي ثم اما أن يوضع موضع فرقانا الذي هو مصدر يفرق لان معنى الامر والفرقان واحد من حيث انه اذا حكم بالشئ وكتبه فقد أمر به وأوجبه أو يكون حالا من أحد الضميرين في أنزلناه إما من ضمير الفاعل أي أنزلناه آمرين أمرا أو من ضمير المفعول أي أنزلناه في حال كونه أمرا من عندنا بما يجب أن يفعل (فان قلت) (انا كنا مرسلين رحمة من ربك) بم يتعلق (قلت) يجوز أن يكون بدلا من قوله انا كنا منذرين ورحمة من ربك مفعولا له على معنى انا أنزلنا القرآن لأن من شأننا ارسال الرسل بالكتب الى عبادنا لاجل الرحمة عليهم وأن يكون تعليلا ليفرق أو لقوله أمرا من عندنا ورحمة مفعولا به وقد وصف الرحمة بالارسال كما وصفها به في قوله تعالى وما يمسك فلا مرسل له من بعده أي يفصل في هذه الليلة كل أمر أو تصدر الاوامر من عندنا لأن من عادتنا أن نرسل رحمتنا وفصل كل أمر من قسمة الارزاق وغيرها من باب الرحمة وكذلك الاوامر الصادرة من جهته عز وعلا لأن الغرض في تكليف العباد تعريضهم للمنافع والاصل انا كنا مرسلين رحمة منا فوضع الظاهر موضع الضمير ايذانا بأن الربوبية تقتضي الرحمة على المربوبين * وفي قراءة زيد بن علي أمر من عندنا على هو أمر وهي تنصر انتصابه على الاختصاص * وقرأ الحسن رحمة من ربك على تلك رحمة وهي تنصر انتصابها بأنها مفعول له (انه هو السميع العليم) وما بعده تحقيق لربوبيته وأنها لا تحق الا لمن هذه أوصافه * وقرئ رب السموات ربكم ورب آبائكم بالجر بدلا من ربك (فان قلت) ما معنى الشرط الذي هو قوله (ان كنتم موقنين) (قلت) كانوا يقرون بأن للسموات والارض ربا وخالقا فقيل لهم ان ارسال الرسل وانزال الكتب رحمة من الرب ثم قيل ان هذا الرب هو السميع العليم الذي أنتم مقرون به ومعترفون بأنه رب السموات والارض وما بينهما ان كان اقراركم عن علم وايقان كما تقول ان هذا انعام زيد الذي تسامع الناس بكرمه واشتهروا سخاؤه ان بلغك حديثه وحدثت بقصته ثم رد أن يكونوا موقنين بقوله (بل هم في شك يلعبون) وأن اقرارهم غير صادر عن علم وتيقن ولا عن جد وحقيقة بل قول مخلوط بهزؤ ولعب (يوم تأتي السماء) مفعول به مرتقب يقال رقبته وارتقبته

نحو تطرته وانتظرته * واختلف فى الدخان فعن على بن أبى طالب رضى الله عنه وبه أخذ الحسن أنه دخان يأتى من السماء قبل يوم القيامة يدخل فى أسماع الكفرة حتى يكون رأس الواحد منهم كالرأس الحنيذ ويعترى المؤمن منه كهيئة الزكام وتكون الارض كلها كبيت أوقد فيه ليس فيه خصاص وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم أول الآيات الدخان ونزول عيسى بن مريم ونار تخرج من قعر عدن أبين تسوق الناس الى المحشر قال حذيفة يارسول الله وما الدخان فتلا رسول الله صلى الله عليه وسلم الآية وقال يملأ ما بين المشرق والمغرب يمكث أربعين يوما وليلة أما المؤمن فيصيبه كهيئة الزكمة وأما الكافر فهو كالسكران يخرج من منخريه وأذنيه ودبره وعن ابن مسعود رضى الله عنه خمس قد مضت الروم والدخان والقمر والبطشة واللزام ويروى أنه قيل لابن مسعود ان قاصا عند أبواب كندة يقول إنه دخان يأتى يوم القيامة فيأخذ بأنفاس الخلق فقال من علم علما فليقل به ومن لم يعلم فليقل الله أعلم فان من علم الرجل أن يقول لشئ لا يعلمه الله أعلم ثم قال ألا وسأحدثكم أن قريشا لما استعصت على رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا عليهم فقال اللهم اشدد وطأتك على مضر واجعلها عليهم سنين كسنى يوسف فأصابهم الجهد حتى أكلوا الجيف والعلهز وكان الرجل يرى بين السماء والارض الدخان وكان يحدث الرجل فيسمع كلامه ولا يراه من الدخان فمشى اليه أبو سفيان ونفر معه وناشدوه الله والرحم وواعدوه إن دعا لهم وكشف عنهم أن يؤمنوا فلما كشف عنهم رجعوا الى شركهم (بدخان مبين) ظاهر حاله لا يشك أحد فى أنه دخان (يغشى الناس) يشملهم ويلبسهم وهو فى محل الجر صفة لدخان و (هذا عذاب) الى قوله مؤمنون منصوب المحل بفعل مضمر وهو يقولون ويقولون منصوب على الحال أى قائلين ذلك (انا مؤمنون) موعدة بالايمان ان كشف عنهم العذاب (أنى لهم الذكرى) كيف يذكرون ويتعظون ويفون بما وعدوه من الايمان عند كشف العذاب (وقد جاءهم) ما هو أعظم وأدخل فى وجوب الادكار من كشف الدخان وهو ما ظهر على يد رسول الله صلى الله عليه وسلم من الآيات البينات من الكتاب المعجز وغيره من المعجزات فلم يذكروا * وتولوا عنه وبهتوه بأن عداسا غلاما أعجميا لبعض ثقيف هو الذى علمه ونسبوه الى الجنون ثم قال (انا كاشفوا العذاب قليلا إنكم عائدون) أى ريثما نكشف عنكم العذاب تعودون الى شرككم لا تلبثون غب الكشف على ما أنتم عليه من التضرع والابتهال (فان قلت) كيف يستقيم على قول من جعل الدخان قبل يوم القيامة قوله انا كاشفوا العذاب قليلا (قلت) اذا أتت السماء بالدخان تضور المعذبون به من الكفار والمنافقين وغوثوا وقالوا ربنا اكشف عنا العذاب انا مؤمنون منيبون فيكشفه الله عنهم بعد أربعين يوما فريثما يكشفه عنهم يرتدون لا يتمهلون ثم قال (يوم نبطش البطشة الكبرى) يريد يوم القيامة كقوله تعالى فاذا جاءت الطامة الكبرى (انا منتقمون) أى ننتقم منهم فى ذلك اليوم (فان قلت) بم انتصب يوم نبطش (قلت) بما دل عليه انا منتقمون وهو ننتقم ولا يصح أن ينتصب بمنتقمون لأن ان تحجب عن ذلك * وقرئ نبطش بضم الطاء وقرأ الحسن نبطش بضم النون كأنه يحمل الملائكة على أن يبطشوا بهم البطشة الكبرى أو يجعل البطشة الكبرى باطشة بهم وقيل البطشة الكبرى يوم بدر * وقرئ ولقد فتنا بالتشديد للتأكيد أو لوقوعه على القوم ومعنى الفتنة أنه أمهلهم ووسع عليهم فى الرزق فكان ذلك سببا فى ارتكابهم المعاصى واقترافهم الآثام أو ابتلاهم بارسال موسى اليهم ليؤمنوا فاختاروا الكفر على الايمان أو سلبهم ملكهم وأغرقهم (كريم) على الله وعلى عباده المؤمنين أو كريم فى نفسه لأن الله لم يبعث نبيا الا من سراة قومه وكرامهم (أن أدوا الىّ) هى أن المفسرة لأن مجئ الرسول من بعث اليهم متضمن لمعنى القول لانه لا يجيئهم الا مبشرا ونذيرا وداعيا الى الله أو المخففة من الثقيلة ومعناه وجاءهم بأن الشأن والحديث أدوا الىّ (وعباد الله) مفعول به وهم بنو إسرائيل يقول أدوهم الىّ وأرسلوهم معى كقوله تعالى أرسل معنا بنى اسرائيل ولا تعذبهم ويجوز أن يكون نداء لهم على أدوا الى يا عباد الله ما هو واجب لى عليكم من الايمان لى وقبول دعوتى واتباع سبيلى * وعلل ذلك بأنه (رسول أمين) غير ظنين قد ائتمنه الله على وحيه ورسالته (وأن لا تعلوا) أن هذه مثل الاولى فى

بدخان مبين يغشى الناس هذا عذاب أليم ربنا اكشف عنا العذاب انا مؤمنون أنى لهم الذكرى وقد جاءهم رسول مبين ثم تولوا عنه وقالوا معلم مجنون انا كاشفوا العذاب قليلا انكم عائدون يوم نبطش البطشة الكبرى انا منتقمون ولقد فتنا قبلهم قوم فرعون وجاءهم رسول كريم أن أدوا الى عباد الله إنى لكم رسول أمين وأن لا تعلوا

وجهها أى لا تستكبروا (على الله) بالاستهانة برسوله ووحيه أو لا تستكبروا على نبى الله (بسلطان مبين) بحجة وضحة (أن ترجمون) أن تقتلون * وقرئ عت بالادغام ومعناه أنه عائذ به متكل على أنه يعصمه منهم ومن كيدهم فهو غير مبال بما كانوا يتوعدونه به من الرجم والقتل (فاعتزلون) يريد ان لم تؤمنوا الى فلا موالاة بينى وبين من لا يؤمن فتنحوا عنى واقطعوا أسباب الوصلة عنى أو فخلونى كفافا لالى ولا على ولا تتعرضوا الى بشركم وأذاكم فليس جزاء من دعاكم الى مافيه فلاحكم ذلك (أن هؤلاء) بأن هؤلاء أى دعا ربه بذلك قيل كان دعاؤه اللهم عجل لهم ما يستحقونه باجرامهم وقيل هو قوله ربنا لا تجعلنا فتنة للقوم الظالمين وانما ذكر الله تعالى السبب الذى استوجبوا به الهلاك وهو كونهم مجرمين وقرئ إن هؤلاء بالكسر على اضمار القول أى فدعا ربه فقال ان هؤلاء (فأسر) قرئ بقطع الهمزة من أسرى ووصلها من سرى وفيه وجهان اضمار القول بعد الفاء فقال أسر بعبادى وأن يكون جواب شرط محذوف كأنه قيل قال ان كان الامر كما تقول فأسر (بعبادى) يعنى فأسر ببنى اسرائيل فقد دبر الله أن تتقدموا ويتبعكم فرعون وجنوده فينجى المتقدمين ويغرق التابعين * الرهو فيه وجهان أحدهما أنه الساكن قال الأعشى

يمشين رهوا فلا الأعجاز خاذلة * ولا الصدور على الأعجاز تتكل

أى مشيا ساكنا على هينة أراد موسى لما جاوز البحر أن يضربه بعصاه فينطبق كما ضربه فانفلق فأمر بأن يتركه ساكنا على هيئته قارا على حاله من انتصاب الماء وكون الطريق يبسا لا يضربه بعصاه ولا يغير منه شيأ ليدخله القبط فاذا حصلوا فيه أطبقه الله عليهم والثانى أن الرهو الفجوة الواسعة وعن بعض العرب أنه رأى جملا فالجا فقال سبحان الله رهو بين سنامين أى اتركه مفتوحا على حاله منفرجا (انهم جند مغرقون) وقرئ بالفتح بمعنى لأنهم * والمقام الكريم ما كان لهم من المجالس والمنازل الحسنة وقيل المنابر * والنعمة بالفتح من التنعم وبالكسر من الانعام وقرئ فاكهين وفكهين (كذلك) الكاف منصوبة على معنى مثل ذلك الاخراج أخرجناهم منها (وأورثناها) أو فى موضع الرفع على الأمر كذلك (قوما آخرين) ليسوا منهم فى شئ من قرابة ولا دين ولا ولاء وهم بنو اسرائيل كانوا متسخرين مستعبدين فى أيديهم فأهلكهم الله على أيديهم وأورثهم ملكهم وديارهم * اذا مات رجل خطير قالت العرب فى تعظيم مهلكه بكت عليه السماء والارض وبكته الريح وأظلمت له الشمس وفى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مؤمن مات فى غربة غابت فيها بواكيه الا بكت عليه السماء والارض وقال جرير * تبكى عليك نجوم الليل والقمرا * وقالت الخارجية

أيا شجر الخابور مالك مورقا * كأنك لم تجزع على ابن طريف

وذلك على سبيل التمثيل والتخييل مبالغة فى وجوب الجزع والبكاء عليه وكذلك ما روى عن ابن عباس رضى الله عنهما من بكاء مصلى المؤمن وآثاره فى الارض ومصاعد عمله ومهابط رزقه فى السماء تمثيل ونفى ذلك عنهم فى قوله تعالى (فما بكت عليهم السماء والارض) فيه تهكم بهم وبحالهم المنافية لحال من يعظم فقده فيقال فيه بكت عليه السماء والارض وعن الحسن فما بكى عليهم الملائكة والمؤمنون بل كانوا بهلاكهم مسرورين يعنى فما بكى عليهم أهل السماء وأهل الارض (وما كانوا منظرين) لما جاء وقت هلاكهم لم ينظروا الى وقت آخر ولم يمهلوا الى الآخرة بل عجل لهم فى الدنيا (من فرعون) بدل من العذاب المهين كأنه فى نفسه كان عذابا مهينا لافراطه فى تعذيبهم واهانتهم ويجوز أن يكون المعنى من العذاب المهين واقعا من جهة فرعون * وقرئ من عذاب المهين ووجهه أن يكون تقدير قوله من فرعون من عذاب فرعون حتى يكون المهين هو فرعون وفى قراءة ابن عباس من فرعون لما وصف عذاب فرعون بالشدة والفظاعة قال من فرعون على معنى هل تعرفونه من هو فى عتوه وشيطنته ثم عرف حاله فى ذلك بقوله (انه كان عاليا من المسرفين) أى كبيرا رفيع الطبقة من بينهم فائقا لهم بليغا فى اسرافه أو عاليا متكبرا كقوله تعالى ان فرعون علا فى الارض ومن المسرفين خبر ثان كأنه قيل انه كان متكبرا مسرفا * الضمير فى (اخترناهم) لبنى اسرائيل و (على علم) فى موضع الحال أى عالمين بمكان الخيرة وبأنهم أحقاء بأن يختاروا ويجوز أن يكون المعنى مع علم

على الله إنى آتيكم بسلطان مبين وإنى عذت بربى وربكم أن ترجمون وان لم تؤمنوا لى فاعتزلون فدعا ربه أن هؤلاء قوم مجرمون فأسر بعبادى ليلا انكم متبعون واترك البحر رهوا إنهم جند مغرقون كم تركوا من جنات وعيون وزروع ومقام كريم ونعمة كانوا فيها فاكهين كذلك وأورثناها قوما آخرين فما بكت عليهم السماء والارض وما كانوا منظرين ولقد نجينا بنى اسرائيل من العذاب المهين من فرعون إنه كان عاليا من المسرفين ولقد اخترناهم على علم

(القول فى سورة الدخان) (بسم الله الرحمن الرحيم) قوله تعالى ان هؤلاء ليقولون ان هى الا موتتنا الاولى (قال فيه فان قلت كان الكلام معهم واقعا فى الحياة الثانية لا فى الموت الخ) قال أحمد وأظهر من ذلك أنهم لما وعدوا بعد الحياة الدنيا حالتين أخريين الاولى منهما الموت والاخرى حياة البعث أثبتوا الحالة الاولى وهى الموت ونفوا ما بعدها وسموها أولى مع أنهم اعتقدوا أن لاشئ بعدها لانهم نزلوا جحدهم على الاثبات فجعلوها أولى على ما ذكرت لهم وهذا أولى من حمل الموتة الاولى على السابقة على الحياة الدنيا وجهين أحدهما ان الاقتصار عليها لا يعتقدونه لانهم يثبتون الموت الذى يعقب حياة الدنيا وحمل الحصر المباشر للموت فى كلامهم على صفة لم تذكر لا على نفس الموت المشاهد لهم فيه عدول عن الظاهر بلا حاجة الثانى ان الموت السابق على الحياة الدنيا لا يعبر عنه بالموتة فان الموتة فعلة فيها اشعار بالتجدد والطريان والموت السابق على الحياة الدنيا أمر مستصحب لم تتقدمه حياة طرأ عليها هذا مع أن فى بقية السورة قوله تعالى لا يذوقون فيها الموت الا الموتة الاولى وانما عنى بالموتة الاولى هنا الموت المتعقب للحياة الدنيا فقط ففيه ارشاد لما ذكرته والله أعلم * قوله تعالى ان شجرت الزقوم طعام يقول

على العالمين وآتيناهم من الآيات ما فيه بلاء مبين إن هؤلاء ليقولون إن هى الا موتتنا الاولى وما نحن بمنشرين فأتوا بآبائنا ان كنتم صادقين أهم خير أم قوم تبع والذين من قبلهم أهلكناهم إنهم كانوا مجرمين وما خلقنا السموات والارض وما بينهما لاعبين ما خلقناهما الا بالحق ولكن أكثرهم لا يعلمون ان يوم الفصل ميقاتهم أجمعين يوم لا يغنى مولى عن مولى شيأ ولا هم ينصرون الا من رحم الله انه هو العزيز الرحيم ان شجرت الزقوم طعام الأثيم

منا بأنهم يزيغون ويفرط منهم الفرطات فى بعض الاحوال (على العالمين) على عالمى زمانهم وقيل على الناس جميعا لكثرة الانبياء منهم (من الآيات) من نحو فلق البحر وتظليل الغمام وانزال المن والسلوى وغير ذلك من الآيات العظام التى لم يظهر الله فى غيرهم مثلها (بلاء مبين) نعمة ظاهرة لان الله تعالى يبلو بالنعمة كما يبلو بالمصيبة أو اختبار ظاهر لينظر كيف تعملون كقوله تعالى وفى ذلكم بلاء من ربكم عظيم (هؤلاء) إشارة الى كفار قريش (فان قلت) كان الكلام واقعا فى الحياة الثانية لا فى الموت فهلا قيل ان هى الا حياتنا الاولى وما نحن بمنشرين كما قيل ان هى الا حياتنا الدنيا وما نحن بمبعوثين وما معنى قوله (ان هى الا موتتنا الاولى) وما معنى ذكر الاولى كأنهم وعدوا موتة أخرى حتى نفوها وجحدوها وأثبتوا الاولى (قلت) معناه والله الموفق للصواب أنه قيل لهم انكم تموتون موتة تتعقبها حياة كما تقدمتكم موتة قد تعقبتها حياة وذلك قوله عز وجل وكنتم أمواتا فأحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم فقالوا ان هى الا موتتنا الاولى يريدون ما الموتة التى من شأنها أن يتعقبها حياة الا الموتة الاولى دون الموتة الثانية وما هذه الصفة التى تصفون بها الموتة من تعقب الحياة لها الا للموتة الاولى خاصة فلا فرق اذا بين هذا وبين قوله ان هى الا حياتنا الدنيا فى المعنى * يقال أنشر الله الموتى ونشرهم اذا بعثهم (فأتوا بآبائنا) خطاب للذين كانوا يعدونهم النشور من رسول الله صلى الله عليه وسلم والمؤمنين أى ان صدقتم فيما تقولون فعجلوا لنا إحياء من مات من آبائنا بسؤالكم ربكم ذلك حتى يكون دليلا على أن ما تعدونه من قيام الساعة وبعث الموتى حق وقيل كانوا يطلبون اليهم أن يدعوا الله فينشر لهم قصى بن كلاب ليشاوروه فانه كان كبيرهم ومشاورهم فى النوازل ومعاظم الشؤن * هو تبع الحميرى كان مؤمنا وقومه كافرين ولذلك ذم الله قومه ولم يذمه وهو الذى سار بالجيوش وحير الحيرة وبنى سمرقند وقيل هدمها وكان اذا كتب قال بسم الله الذى ملك برا وبحرا وعن النبى صلى الله عليه وسلم لا تسبوا تبعا فانه كان قد أسلم وعنه عليه الصلاة والسلام ما أدرى أكان تبع نبيا أو غير نبى وعن ابن عباس رضى الله عنهما كان نبيا وقيل نظر الى قبرين بناحية حمير قال هذا قبر رضوى وقبر حبى بنتى تبع لا تشركان بالله شيأ وقيل هو الذى كسا البيت وقيل لملوك اليمن التبابعة لانهم يتبعون كما قيل الأقيال لانهم يتقيلون وسمى الظل تبعا لانه يتبع الشمس (فان قلت) ما معنى قوله تعالى (أهم خير) ولا خير فى الفريقين (قلت) معناه أهم خير فى القوة والمنعة كقوله تعالى أكفاركم خير من أولئكم بعد ذكر آل فرعون وفى تفسير ابن عباس رضى الله عنهما أهم أشد أم قوم تبع (وما بينهما) وما بين الجنسين وقرأ عبيد بن عمير وما بينهن * وقرئ ميقاتهم بالنصب على أنه اسم ان ويوم الفصل خبرها أى ان ميعاد حسابهم وجزائهم فى يوم الفصل (لا يغنى مولى) أى مولى كان من قرابة أو غيرها (عن مولى) عن أى مولى كان (شيأ) من اغناء أى قليلا منه (ولا هم ينصرون) الضمير للموالى لانهم فى المعنى كثير لتناول اللفظ على الابهام والشياع كل مولى (الا من رحم الله) فى محل الرفع على البدل من الواو فى ينصرون أى لا يمنع من العذاب الا من رحمه الله ويجوز أن ينتصب على الاستثناء (انه هو العزيز) لا ينصر منه من عصاه (الرحيم) لمن أطاعه * قرئ ان شجرت الزقوم بكسر الشين وفيها ثلاث لغات شجرة بفتح الشين وكسرها وشيرة بالياء وروى أنه لما نزل أذلك خير نزلا أم شجرة الزقوم قال ابن الزبعرى ان أهل اليمن يدعون أكل الزبد والتمر التزقم فدعا أبو جهل بتمر وزبد فقال تزقموا فان هذا هو الذى يخوفكم به محمد فنزل (ان شجرت الزقوم طعام الأثيم) وهو الفاجر الكثير الآثام وعن أبى الدرداء أنه كان يقرئ رجلا فكان

الاثم الآية (قال فيه نقل ان أبا الدرداء أقرأ هارجلا فلم يقم النطق بالاثيم وجعل يقول طعام اليثيم الخ) قال أحمد لا دليل فيه لذلك
وقول أبي الدرداء محمول على ايضاح المعنى ليكون وضوح المعنى عند المتعلم عونا على أن يأتي بالقراءة كما أنزلت على هذا حمله
القاضي أبو بكر في كتاب الانتصار وهو الوجه والله أعلم * قوله تعالى لا يذوقون فيها الموت الا الموتة الاولى (قال انما استثنيت الموتة الاولى المذوقة قبل دخول الجنة من الموت المنفي ذوقه فيها الخ) قال أحمد هذا الذي ذكره مبني على أن الموتة بدل على طريقة بني تميم المجوزين فيها البدل
من غير الجنس وأما على طريقة الحجازيين فانتصبت الموتة استثناء منقطعا وسر اللغة التميمية بناء النفي المراد على وجه لا يبقى للسامع مطمعا في الاثبات فيقولون ما فيها أحد الا حمار على معنى ان كان الحمار من الاحدين ففيها أحد فيعلقون الثبوت على أمر محال حتما بالنفي وعليه حمل الزمخشري قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله أي ان كان الله ممن في السموات والارض ففي السموات

كالمهل يغلي في البطون كغلي الحميم خذوه فاعتلوه الى سواء الجحيم ثم صبوا فوق رأسه من عذاب الحميم ذق انك أنت العزيز الكريم ان هذا ما كنتم به تمترون ان المتقين في مقام أمين في جنات وعيون يلبسون من سندس واستبرق متقابلين كذلك وزوجناهم بحور عين يدعون فيها بكل فاكهة آمنين لا يذوقون فيها الموت الا الموتة الاولى ووقاهم عذاب الجحيم فضلا من ربك ذلك هو الفوز العظيم فانما يسرناه بلسانك لعلهم يتذكرون فارتقب

يقول طعام اليثيم فقال قل طعام الفاجر يا هذا وبهذا يستدل على أن ابدال كلمة مكان كلمة جائز اذا كانت مؤدية معناها ومنه أجاز أبو حنيفة القراءة بالفارسية على شريطة وهي أن يؤدي القارئ المعاني على كمالها من غير أن يخرم منها شيأ قالوا وهذه الشريطة تشهد أنها اجازة كلا اجازة لان في كلام العرب خصوصا في القرآن الذي هو معجز بفصاحته وغرابة نظمه وأساليبه من لطائف المعاني والأغراض ما لا يستقل بأدائه لسان من فارسية وغيرها وما كان أبو حنيفة رحمه الله يحسن الفارسية فلم يكن ذلك منه عن تحقق وتبصر وروى علي بن الجعد عن أبي يوسف عن أبي حنيفة مثل قول صاحبيه في انكار القراءة بالفارسية (كالمهل) قرئ بضم الميم وفتحها وهو دردي الزيت ويدل عليه قوله تعالى يوم تكون السماء كالمهل مع قوله فكانت وردة كالدهان وقيل هو ذائب الفضة والنحاس والكاف رفع خبر بعد خبر وكذلك (تغلي) وقرئ بالتاء للشجرة وبالياء للطعام و(الحميم) الماء الحار الذي انتهى غليانه * يقال للزبانية (خذوه فاعتلوه) فقودوه بعنف وغلظة وهو أن يؤخذ بتلبيب الرجل فيجر الى حبس أو قتل ومنه العتل وهو الغليظ الجافي وقرئ بكسر التاء وضمها (الى سواء الجحيم) الى وسطها ومعظمها * (فان قلت) هلا قيل صبوا فوق رأسه من الحميم كقوله تعالى يصب من فوق رؤسهم الحميم لان الحميم هو المصبوب لا عذابه (قلت) اذا صب عليه الحميم فقد صب عليه عذابه وشدته الا أن صب العذاب طريقة الاستعارة كقوله * صبت عليه صروف الدهر من صبب * وكقوله تعالى أفرغ علينا صبرا فذكر العذاب معلقا به الصب مستعارا له ليكون أهول وأهيب * يقال (ذق انك أنت العزيز الكريم) على سبيل الهزؤ والتهكم بمن كان يتعزز ويتكرم على قومه وروي أن أبا جهل قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين جبليها أعز ولا أكرم مني فوالله ما تستطيع أنت ولا ربك أن تفعلا بي شيأ وقرئ انك بمعنى لأنك وعن الحسن بن علي رضي الله عنهما أنه قرأه على المنبر (إن هذا) العذاب أو ان هذا الامر هو (ما كنتم به تمترون) أي تشكون أو تتمارون وتتلاجون * قرئ في مقام بالفتح وهو موضع القيام والمراد المكان وهو من الخاص الذي وقع مستعملا في معنى العموم وبالضم وهو موضع الاقامة * والامين من قولك أمن الرجل أمانة فهو أمين وهو ضد الخائن فوصف به المكان استعارة لان المكان المخيف كأنما يخون صاحبه بما يلقى فيه من المكاره * قيل السندس مارق من الديباج * والاستبرق ما غلظ منه وهو تعريب استبر (فان قلت) كيف ساغ أن يقع في القرآن العربي المبين لفظ أعجمي (قلت) اذا عرب خرج من أن يكون عجميا لان معنى التعريب أن يجعل عربيا بالتصرف فيه وتغييره عن منهاجه واجرائه على أوجه الاعراب (كذلك) الكاف مرفوعة على الامر كذلك أو منصوب على مثل ذلك أثبناهم (وزوجناهم) وقرأ عكرمة بحور عين على الاضافة والمعنى بالحور من العين لان العين اما أن تكون حورا أو غير حور فهؤلاء من الحور العين لا من شهلهن مثلا وفي قراءة عبد الله بعيس عين والعيساء البيضاء تعلوها حمرة * وقرأ عبيد ابن عمير لا يذاقون فيها الموت وقرأ عبد الله لا يذوقون فيها طعم الموت (فان قلت) كيف استثنيت الموتة الاولى المذوقة قبل دخول الجنة من الموت المنفي ذوقه فيها (قلت) أريد أن يقال لا يذوقون فيها الموت البتة فوضع قوله الا الموتة الاولى موضع ذلك لان الموتة الماضية محال ذوقها في المستقبل فهو من باب التعليق بالمحال كأنه قيل ان كانت الموتة الاولى يستقيم ذوقها في المستقبل فانهم يذوقونها * وقرئ ووقاهم بالتشديد (فضلا من ربك) عطاء من ربك وثوابا يعني كل ما أعطي المتقين من نعيم الجنة والنجاة من النار وقرئ فضل أي ذلك فضل (فانما يسرناه بلسانك) فذلكة للسورة ومعناها ذكرهم بالكتاب المبين فانما يسرناه أي سهلناه حيث أنزلناه عربيا بلسانك بلغتك ارادة أن يفهمه قومك فيتذكروا (فارتقب) فانتظر ما يحل بهم

(انهم مرتقبون) ما يحل بك متربصون بك الدوائر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة حم الدخان في ليلة أصبح يستغفر له سبعون ألف ملك وعنه عليه السلام من قرأ حم التي يذكر فيها الدخان في ليلة جمعة أصبح مغفوراً له

(سورة الجاثية مكية وهي سبع وثلاثون آية وقيل ست)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(حم) ان جعلتها اسماً مبتدأ مخبراً عنه بـ(تنزيل الكتاب) لم يكن بد من حذف مضاف تقديره تنزيل حم تنزيل الكتاب و(من الله) صلة للتنزيل وان جعلتها تعديداً للحروف كان تنزيل الكتاب مبتدأ والظرف خبراً (ان في السموات والارض) يجوز أن يكون على ظاهره وأن يكون المعنى ان في خلق السموات لقوله (وفي خلقكم)* (فان قلت) علام عطف (وما يبث) أعلى الخلق المضاف أم على الضمير المضاف اليه (قلت) بل على المضاف لأن المضاف اليه ضمير متصل مجرور يقبح العطف عليه استقبحوا أن يقال مررت بك وزيد وهذا أبو لؤ وعمرو وكذلك ان أكدوه كرهوا أن يقولوا مررت بك أنت وزيد * قرئ آيات لقوم يوقنون بالنصب والرفع على قولك ان زيدا في الدار وعمرا في السوق أو وعمرو في السوق وأما قوله آيات لقوم يعقلون فمن العطف على عاملين سواء نصبت أو رفعت فالعاملان اذا نصبت هما انّ وفي أقيمت الواو مقامهما فعملت الجر في اختلاف الليل والنهار والنصب في آيات واذا رفعت فالعاملان الابتداء وفي عملت الرفع في آيات والجر في واختلاف وقرأ ابن مسعود وفي اختلاف الليل والنهار (فان قلت) العطف على عاملين على مذهب الاخفش سديد لا مقال فيه وقد أباه سيبويه فما وجه تخريج الآية عنده (قلت) فيه وجهان عنده أحدهما أن يكون على اضمار في والذي حسنه تقدم ذكره في الآيتين قبلها ويعضده قراءة ابن مسعود والثاني أن ينتصب آيات على الاختصاص بعد انقضاء المجرور معطوفا على ما قبله أو على التكرير ورفعها باضمار هي* وقرئ واختلاف الليل والنهار بالرفع وقرئ آية وكذلك وما يبث من دابة آية وقرئ وتصريف الريح والمعنى أن المنصفين من العباد اذا نظروا في السموات والارض النظر الصحيح علموا أنها مصنوعة وأنه لا بد لها من صانع فآمنوا بالله وأقروا فاذا نظروا في خلق أنفسهم وتنقلها من حال الى حال وهيئة الى هيئة وفي خلق ما على ظهر الارض من صنوف الحيوان ازدادوا ايمانا وأيقنوا وانتفى عنهم اللبس فاذا نظروا في سائر الحوادث التي تتجدد في كل وقت كاختلاف الليل والنهار ونزول الامطار وحياة الارض بها بعد موتها (وتصريف الرياح) جنوبا وشمالا وقبولا ودبورا عقلوا واستحكم علمهم وخلص يقينهم وسمى المطر رزقا لانه سبب الرزق (تلك) اشارة الى الآيات المتقدمة أي تلك الآيات آيات الله و(نتلوها) في محل الحال أي متلوة (عليك بالحق) والعامل ما دل عليه تلك من معنى الاشارة ونحوه وهذا بعلي شيخا وقرئ يتلوها بالياء (بعد الله وآياته) أي بعد آيات الله كقولهم أعجبني زيد وكرمه يريدون أعجبني كرم زيد ويجوز أن يراد بعد حديث الله وهو كتابه وقرآنه كقوله تعالى الله نزل أحسن الحديث* وقرئ (يؤمنون) بالتاء والياء* الأفاك الكذاب* والاثيم المتبالغ في اقتراف الآثام (يصر) يقبل على كفره ويقيم عليه وأصله من اصرار الحمار على العانة وهو أن ينحي عليها صاراً أذنيه (مستكبرا) عن الايمان بالآيات والاذعان لما تنطق به من الحق مزدريا بها معجبا بما عنده قيل نزلت في النضر بن الحرث وما كان يشتري من أحاديث الأعاجم ويشغل الناس بها عن استماع القرآن والآية عامة في كل ما كان مضارا لدين الله (فان قلت) ما معنى ثم في قوله ثم يصر مستكبرا (قلت) كمعناه في قول القائل* يرى غمرات الموت ثم يزورها* وذلك أن غمرات الموت حقيقة بأن ينجو رائيها بنفسه ويطلب الفرار عنها وأما زيارتها والاقدام على مزاولتها فأمر مستبعد فمعنى ثم الايذان بأن فعل المقدم عليها بعدما رآها وعاينها شيء يستبعد في العادات والطباع وكذلك آيات الله الواضحة الناطقة بالحق من تليت عليه وسمعها كان مستبعدا في العقول اصراره على الضلالة عندها

واستكباره

انهم مرتقبون

* (سورة الجاثية مكية وهي سبع وثلاثون آية)*

(بسم الله الرحمن الرحيم)

حم تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم ان في السموات والارض لآيات للمؤمنين وفي خلقكم وما يبث من دابة آيات لقوم يوقنون واختلاف الليل والنهار وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيى به الارض بعد موتها وتصريف الرياح آيات لقوم يعقلون تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق فبأي حديث بعد الله وآياته يؤمنون ويل لكل أفاك أثيم يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبرا كأن لم يسمعها فبشره بعذاب أليم

والارض من يعلم الغيب فاذا انفر السامع من ثبوت الاول تعدت النفرة الى ثبوت الثاني فعزمت بالنفي والله أعلم

واستكباره عن الايمان بها (كان) مخففة والاصل كأنه لم يسمعها والضمير ضمير الشأن كما في قوله
كأن ظبية تعطو الى ناضر السلم * ومحل الجملة النصب على الحال أي يصر مثل غير السامع (واذا) بلغه شئ
من آياتنا وعلم أنه منها (اتخذها) أي اتخذ الآيات (هزوا) ولم يقل اتخذه للاشعار بأنه اذا أحس بشئ من
الكلام أنه من جملة الآيات التي أنزلها الله تعالى على محمد صلى الله عليه وسلم خاض في الاستهزاء بجميع
الآيات ولم يقتصر على الاستهزاء بما بلغه ويحتمل واذا علم من آياتنا شيأ يمكن أن يتشبث به المعاند ويجد له
محملا يتسلق به على الطعن والغميزة افترصه واتخذ آيات الله هزوا وذلك نحو افتراص ابن الزبعرى قوله
عز وجل انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم ومغالطته رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله خصمتك
ويجوز أن يرجع الضمير الى شئ لانه في معنى الآية كقول أبي العتاهية

نفسي بشئ من الدنيا معلقة * الله والقائم المهدي يكفيها

حيث أراد عتبة * وقرئ علم (أولئك) اشارة الى كل أفاك أثيم لشموله الافاكين * والوراء اسم للجهة التي
يواريها الشخص من خلف أو قدام قال

أليس ورائي ان تراخت منيتي * أدب مع الولدان أزحف كالنسر

ومنه قوله عز وجل (من ورائهم) أي من قدامهم (ما كسبوا) من الاموال في رحلهم ومتاجرهم
(ولا ما اتخذوا من دون الله) من الاوثان (هذا) اشارة الى القرآن يدل عليه قوله تعالى والذين كفروا بآيات
ربهم لان آيات ربهم هي القرآن أي هذا القرآن كامل في الهداية كما تقول زيد رجل تريد كامل في الرجولية
وأيما رجل والرجز أشد العذاب * وقرئ بجر أليم ورفعه (ولتبتغوا من فضله) بالتجارة أو بالغوص على
اللؤلؤ والمرجان واستخراج اللحم الطري وغير ذلك من منافع البحر (فان قلت) ما معنى منه في قوله (جميعا
منه) وما موقعها من الاعراب (قلت) هي واقعة موقع الحال والمعنى أنه سخر هذه الاشياء كائنة منه وحاصلة
من عنده يعني أنه مكونها وموجدها بقدرته وحكمته ثم مسخرها لخلقه ويجوز أن يكون خبر مبتدأ محذوف
تقديره هي جميعا منه وأن يكون وسخر لكم تأكيدا لقوله تعالى سخر لكم ثم ابتدئ قوله ما في السموات وما
في الارض جميعا منه وأن يكون ما في الارض مبتدأ ومنه خبره وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما منة وقرأ سلمة
ابن محارب منه على أن يكون منه فاعل سخر على الاسناد المجازي أو على أنه خبر مبتدأ محذوف أي ذلك أو هو
منه * حذف المقول لان الجواب دال عليه والمعنى قل لهم اغفروا يغفروا (لا يرجون أيام الله) لا يتوقعون
وقائع الله بأعدائه من قولهم لوقائع العرب أيام العرب وقيل لا يأملون الاوقات التي وقتها الله لثواب
المؤمنين ووعدهم الفوز فيها قيل نزلت قبل آية القتال ثم نسخ حكمها وقيل نزولها في عمر رضي الله عنه
وقد شتمه رجل من غفار فهم أن يبطش به وعن سعيد بن المسيب كنا بين يدي عمر بن الخطاب رضي الله عنه
فقرأ قارئ هذه الآية فقال عمر ليجزي عمر بما صنع (ليجزي) تعليل للامر بالمغفرة أي انما أمروا بأن يغفروا
لما أراده الله من توفيتهم جزاء مغفرتهم يوم القيامة (فان قلت) قوله (قوما) ما وجه تنكيره وانما أراد
الذين آمنوا وهم معارف (قلت) هو مدح لهم وثناء عليهم كأنه قيل ليجزي أيما قوم وقوما مخصوصين
لصبرهم واغضائهم على أذى أعدائهم من الكفار وعلى ما كانوا يجرعونهم من الغصص (بما كانوا يكسبون)
من الثواب العظيم بكظم الغيظ واحتمال المكروه ومعنى قول عمر ليجزي عمر بما صنع ليجزي بصبره واحتماله
وقوله لرسول الله صلى الله عليه وسلم عند نزول الآية والذي بعثك بالحق لا ترى الغضب في وجهي وقرئ
ليجزى قوما أي الله عز وجل وليجزى قوم وليجزى قوما على معنى وليجزى الجزاء قوما (الكتاب) التوراة
(والحكم) الحكمة والفقه أو فصل الخصومات بين الناس لان الملك كان فيهم والنبوة (من الطيبات) مما
أحل الله لهم وأطاب من الارزاق (وفضلناهم على العالمين) حيث لم نؤت غيرهم مثل ما آتيناهم
(بينات) آيات ومعجزات (من الامر) من أمر الدين * فما وقع بينهم الخلاف في الدين (الا من بعد ما جاءهم)
ما هو موجب لزوال الخلاف وهو العلم * وانما اختلفوا للبغي حدث بينهم أي لعداوة وحسد (على شريعة) على

واذا علم من آياتنا شيأ
اتخذها هزوا أولئك
لهم عذاب مهين من
ورائهم جهنم ولا يغني
عنهم ما كسبوا شيأ
ولا ما اتخذوا من دون
الله أولياء ولهم عذاب
عظيم هذا هدى والذين
كفروا بآيات ربهم لهم
عذاب من رجز أليم
الله الذي سخر لكم
البحر لتجري الفلك فيه
بأمره ولتبتغوا من فضله
ولعلكم تشكرون
وسخر لكم ما في السموات
وما في الأرض جميعا
منه ان في ذلك لآيات
لقوم يتفكرون قل
للذين آمنوا يغفروا للذين
لا يرجون أيام الله
ليجزي قوما بما كانوا
يكسبون من عمل
صالحا فلنفسه ومن
أساء فعليها ثم الى ربكم
ترجعون ولقد آتينا بني
اسرائيل الكتاب والحكم
والنبوة ورزقناهم من
الطيبات وفضلناهم على
العالمين وآتيناهم بينات
من الامر فما اختلفوا
الا من بعد ما جاءهم
العلم بغيا بينهم ان ربك
يقضي بينهم يوم القيامة
فيما كانوا فيه يختلفون
ثم جعلناك على شريعة

طريقة ومنهاج (من الامر) من أمر الدين فاتبع شريعتك الثابتة بالدلائل والحجج ولا تتبع مالا حجة عليه من
أهواء الجهال ودينهم المبني على هوى وبدعة وهم رؤساء قريش حين قالوا ارجع الى دين آبائك * ولا توالهم
انما توالى الظالمين من هو ظالم مثلهم * وأما المتقون فوليهم الله وهم موالوه وما أبين الفصل بين الولايتين
(هذا) القرآن (بصائر للناس) جعل ما فيه من معالم الدين والشرائع بمنزلة البصائر في القلوب كما جعل روحا
وحياة وهو هدى من الضلالة ورحمة من العذاب لمن آمن وأيقن وقرئ هذه بصائر أي هذه الآيات (أم)
منقطعة ومعنى الهمزة فيها انكار الحسبان * والاجتراح الاكتساب ومنه الجوارح وفلان جارحة أهله أي
كاسبهم (أن نجعلهم) أن نصيرهم وهو من جعل المتعدي الى مفعولين فأولهما الضمير والثاني الكاف
والجملة التي هي (سواء محياهم ومماتهم) بدل من الكاف لان الجملة تقع مفعولا ثانيا فكانت في حكم المفرد
ألا ترى أنك لو قلت أن نجعلهم سواء محياهم ومماتهم كان سديدا كما تقول ظننت زيدا أبوه منطلق ومن قرأ
سواء بالنصب أجرى سواء مجرى مستويا وارتفع محياهم ومماتهم على الفاعلية وكان مفردا غير جملة ومن قرأ
ومماتهم بالنصب جعل محياهم ومماتهم ظرفين كمقدم الحاج وخفوق النجم أي سواء في محياهم وفي مماتهم
والمعنى انكار أن يستوي المسيؤن والمحسنون محيا وأن يستووا مماتا لافتراق أحوالهم أحياء حيث عاش
هؤلاء على القيام بالطاعات وأولئك على ركوب المعاصي ومماتا حيث مات هؤلاء على البشرى بالرحمة
والوصول الى ثواب الله ورضوانه وأولئك على اليأس من رحمة الله والوصول الى هول ما أعد لهم وقيل معناه
انكار أن يستووا في الممات كما استووا في الحياة لأن المسيئين والمحسنين مستو محياهم في الرزق والصحة وانما
يفترقون في الممات وقيل سواء محياهم ومماتهم كلام مستأنف على معنى أن محيا المسيئين ومماتهم سواء
وكذلك محيا المحسنين ومماتهم كل يموت على حسب ما عاش عليه وعن تميم الداري رضي الله عنه أنه كان يصلي
ذات ليلة عند المقام فبلغ هذه الآية فجعل يبكي ويردد الى الصباح ساء ما يحكمون وعن الفضيل أنه بلغها
فجعل يرددها ويبكي ويقول يا فضيل ليت شعري من أي الفريقين أنت (ولتجزى) معطوف على بالحق لان
فيه معنى التعليل أو على معلل محذوف تقديره خلق الله السموات والارض ليدل بها على قدرته ولتجزى كل
نفس * أي هو مطواع لهوى النفس يتبع ما تدعوه اليه فكأنه يعبده كما يعبد الرجل الهه وقرئ آلهة هواه
لأنه كان يستحسن الحجر فيعبده فاذا رأى ما هو أحسن رفضه اليه فكأنه اتخذ هواه آلهة شتى يعبد كل وقت
واحدا منها (وأضله الله على علم) وتركه عن الهداية واللطف وخذله على علم عالما بأن ذلك لا يجدي عليه وأنه ممن
لا لطف له أو مع علمه بوجوه الهداية واحاطته بأنواع الالطاف المحصلة والمقربة (فمن يهديه من بعد) اضلال
(الله) * وقرئ غشاوة بالحركات الثلاث وغشوة بالكسر والفتح * وقرئ تتذكرون (نموت ونحيا) نموت نحن
ويحيا أولادنا أو يموت بعض ويحيا بعض أو نكون مواتا نطفا في الاصلاب ونحيا بعد ذلك أو يصيبنا الأمران
الموت والحياة يريدون الحياة في الدنيا والموت بعدها وليس وراء ذلك حياة وقرئ نحيا بضم النون وقرئ
الا دهر يمر * وما يقولون ذلك عن علم ولكن عن ظن وتخمين كانوا يزعمون أن مرور الايام والليالي هو المؤثر في
هلاك الأنفس وينكرون ملك الموت وقبضه الارواح بأمر الله وكانوا يضيفون كل حادثة تحدث الى الدهر
والزمان وترى أشعارهم ناطقة بشكوى الزمان ومنه قوله عليه السلام لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر أي
فان الله هو الآتي بالحوادث لا الدهر * وقرئ حجتهم بالنصب والرفع على تقديم خبر كان وتأخيره (فان قلت) لم
سمى قولهم حجة وليس بحجة (قلت) لانهم أدلوا به كما يدلي المحتج بحجته وساقوه مساقها فسميت حجة على سبيل
التهكم أو لأنه في حسبانهم وتقديرهم حجة أو لأنه في أسلوب قولهم * تحية بينهم ضرب وجيع * كأنه قيل
ما كان حجتهم الا ما ليس بحجة والمراد نفي أن تكون لهم حجة البتة * (فان قلت) كيف وقع قوله (قل الله
يحييكم) جوابا لقولهم ائتوا بآبائنا ان كنتم صادقين (قلت) لما أنكروا البعث وكذبوا الرسل وحسبوا أن ما
قالوه قول مبكت ألزموا ما هم مقرون به من أن الله عز وجل هو الذي يحييهم ثم يميتهم وضم الى الزام ذلك الزام
ما هو واجب الاقرار به ان أنصفوا وأصغوا الى داعي الحق وهو جمعهم الى يوم القيامة ومن كان قادرا على

من الامر فاتبعها ولا
تتبع أهواء الذين
لا يعلمون إنهم لن يغنوا
عنك من الله شيأ وإن
الظالمين بعضهم أولياء
بعض والله ولي المتقين
هذا بصائر للناس
وهدى ورحمة لقوم
يوقنون أم حسب الذين
اجترحوا السيئات أن
نجعلهم كالذين آمنوا
وعملوا الصالحات سواء
محياهم ومماتهم ساء
ما يحكمون وخلق الله
السموات والأرض
بالحق ولتجزى كل
نفس بما كسبت وهم
لا يظلمون أفرأيت من
اتخذ الهه هواه وأضله
الله على علم وختم على
سمعه وقلبه وجعل على
بصره غشاوة فمن يهديه
من بعد الله أفلا
تذكرون وقالوا ما هي
الا حياتنا الدنيا نموت
ونحيي وما يهلكنا الا
الدهر وما لهم بذلك
من علم ان هم الا يظنون
واذا تتلى عليهم آياتنا
بينات ما كان حجتهم الا
أن قالوا ائتوا بآبائنا
ان كنتم صادقين قل الله
يحييكم ثم يميتكم ثم
يجمعكم الى يوم القيامة
لا ريب فيه

ولكن أكثر الناس لا يعلمون ولله ملك السموات والارض ويوم تقوم الساعة يومئذ يخسر المبطلون وترى كل أمة جاثية كل أمة تدعى الى كتابها اليوم تجزون ما كنتم تعملون هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون فأما الذين آمنوا وعملوا

ذلك كان قادرا على الاتيان بآبائهم وكان أهون شئ عليه * عامل النصب فى (يوم تقوم) يخسر و(يومئذ) بدل من يوم تقوم (جاثية) باركة مستوفزة على الركب وقرئ جاذية والجذو أشد استيفازا من الجثو لأن الجاذى هو الذى يجلس على أطراف أصابعه وعن ابن عباس رضى الله عنهما جاثية مجتمعة وعن قتادة جماعات من الجثوة وهى الجماعة وجمعها جثى وفى الحديث من جثى جهنم * وقرئ (كل أمة) على الابتداء وكل أمة على الابدال من كل أمة (الى كتابها) الى صحائف أعمالها فاكتفى باسم الجنس كقوله تعالى ووضع الكتاب فترى المجرمين مشفقين مما فيه (اليوم تجزون) محمول على القول (فان قلت) كيف أضيف الكتاب اليهم والى الله عز وجل (قلت) الاضافة تكون للملابسة وقد لابسهم ولابسه أما ملابسته اياهم فلأن أعمالهم مثبتة فيه وأما ملابسته اياه فلأنه مالكه والآمر ملائكته أن يكتبوا فيه أعمال عباده (ينطق عليكم) يشهد عليكم بما عملتم (بالحق) من غير زيادة ولا نقصان (انا كنا نستنسخ) الملائكة (ما كنتم تعملون) أى نستكتبهم أعمالكم (فى رحمته) فى جنته وجواب أما محذوف تقديره وأما الذين كفروا فيقال لهم (أفلم تكن آياتى تتلى عليكم) والمعنى ألم يأتكم رسلى فلم تكن آياتى تتلى عليكم فحذف المعطوف عليه * وقرئ والساعة بالنصب عطفا على الوعد وبالرفع عطفا على محل ان واسمها (ما الساعة) أى شئ الساعة (فان قلت) ما معنى ان نظن الا ظنا (قلت) أصله نظن ظنا ومعناه اثبات الظن فحسب فأدخل حرفا النفى والاستثناء ليفاد اثبات الظن مع نفى ما سواه وزيد نفى ما سوى الظن توكيدا بقوله (وما نحن بمستيقنين * سيئات ما عملوا) أى قبائح أعمالهم أو عقوبات أعمالهم السيئات كقوله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها (ننساكم) نترككم فى العذاب كما تركتم عدة لقاء يومكم هذا وهى الطاعة أو نجعلكم بمنزلة الشئ المنسى غير المبالى به كما لم تبالوا أنتم بلقاء يومكم ولم تخطروه ببال كالشئ الذى يطرح نسيا منسيا (فان قلت) ما معنى إضافة اللقاء الى اليوم (قلت) كمعنى اضافة المكر فى قوله تعالى بل مكر الليل والنهار أى نسيتم لقاء الله فى يومكم هذا ولقاء جزائه * وقرئ لا يخرجون بفتح الياء (ولاهم يستعتبون) ولا يطلب منهم أن يعتبوا ربهم أى يرضوه (فلله الحمد) فاحمدوا الله الذى هو ربكم ورب كل شئ من السموات والارض والعالمين فان مثل هذه الربوبية العامة يوجب الحمد والثناء على كل مربوب * وكبروه فقد ظهرت آثار كبريائه وعظمته (فى السموات والارض) وحق مثله أن يكبر ويعظم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ حم الجاثية ستر الله عورته وسكن روعته يوم الحساب

(سورة الاحقاف مكية وهى اربع وثمانون آية وقيل خمس)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الا بالحق) الا خلقا ملتبسا بالحكمة والغرض الصحيح (و) بتقدير (أجل مسمى) ينتهى اليه وهو يوم القيامة (والذين كفروا عما أنذروا) من هول ذلك اليوم الذى لا بد لكل خلق من انتهائه اليه (معرضون) لا يؤمنون به ولا يهتمون بالاستعداد له ويجوز أن تكون ما مصدرية أى عن انذارهم ذلك اليوم (بكتاب من قبل هذا) أى من قبل هذا الكتاب وهو القرآن يعنى أن هذا الكتاب ناطق بالتوحيد وابطال الشرك وما من كتاب أنزل من قبله من كتب الله الا وهو ناطق بمثل ذلك فأتوا بكتاب واحد منزل من قبله شاهد بصحة ما أنتم عليه من عبادة غير الله (أو أثارة من علم) أو بقية من علم بقيت عليكم من علوم الأولين من قولهم سمنت الناقة على أثارة من شحم أى على بقية شحم كانت بها من شحم ذاهب وقرئ أثرة أى من شئ أوثرتم به وخصصتم من علم لا احاطة به لغيركم وقرئ أثرة بالحركات الثلاث فى الهمزة مع سكون الثاء فالاثرة بالكسر بمعنى الأثرة وأما الأثرة فالمرة من مصدر أثر الحديث اذا رواه وأما الاثرة بالضم فاسم ما يؤثر كالخطبة اسم ما يخطب به

الصالحات فيدخلهم ربهم فى رحمته ذلك هو الفوز المبين وأما الذين كفروا أفلم تكن آياتى تتلى عليكم فاستكبرتم وكنتم قوما مجرمين واذا قيل إن وعد الله حق والساعة لاريب فيها قلتم ما ندرى ما الساعة ان نظن الاظنا وما نحن بمستيقنين وبدا لهم سيئات ما عملوا وحاق بهم ما كانوا به يستهزؤن وقيل اليوم ننساكم كما نسيتم لقاء يومكم هذا ومأواكم النار وما لكم من ناصرين ذلكم بأنكم اتخذتم آيات الله هزوا وغرتكم الحياة الدنيا فاليوم لا يخرجون منها ولاهم يستعتبون فلله الحمد رب السموات ورب الارض رب العالمين وله الكبرياء فى السموات والارض وهو العزيز الحكيم

(سورة الأحقاف مكية وهى أربع وثمانون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

حم تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم ما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق وأجل مسمى والذين كفروا عما انذروا معرضون قل أرأيتم ما تدعون من دون الله أرونى ماذا خلقوا من الأرض أم لهم شرك فى السموات ائتونى بكتاب من قبل هذا أو أثارة من علم ان كنتم صادقين

(القول في سورة الاحقاف) (بسم الله الرحمن الرحيم) قوله تعالى ومن أضل ممن يدعوا من دون الله من لا يستجيب له الى يوم القيامة وهم عن دعائهم غافلون واذا حشر الناس كانوا لهم أعداء وكانوا بعبادتهم كافرين (قال فيه استفهام معناه انكار أن يكون في الضلال كلهم أبلغ ضلالا من عبدة الاصنام الخ) قال أحمد وفي قوله الى يوم القيامة نكتة حسنة وذلك أنه جعل يوم القيامة غاية لعدم الاستجابة ومن شأن الغاية انتهاء المغيا عندها لكن عدم الاستجابة مستمر بعد هذه الغاية لانهم في القيامة أيضا لا يستجيبون لهم فالوجه والله أعلم أنها من الغايات المشعرة بأن ما بعدها وان وافق ما قبلها الا أنه أزيد منه زيادة بينة تلحقه بالثاني حتى كأن الحالتين وان كانتا نوعا واحدا

لتفاوت ما بينهما كالشئ وضده وذلك ان الحالة الاولى التي جعلت غايتها القيامة لاتزيد على عدم الاستجابة والحالة الثانية التي في القيامة زادت على عدم الاستجابة بالعداوة بالكفر بعبادتهم اياهم فهو من وادي ما تقدم آنفا في سورة الزخرف في قوله بل متعت هؤلاء وآباءهم حتى جاءهم الحق ورسول مبين ولما جاءهم الحق قالوا هذا سحر وإنا به كافرون * قوله تعالى واذا تتلى عليهم آياتنا بينات قال الذين كفروا للحق لما جاءهم هذا سحر مبين أم يقولون افتراه الآية (قال فيه اللام في قوله تعالى للحق نحو اللام في قوله وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه أي لاجل الحق ولاجل الذين آمنوا الخ) قال أحمد هذا الاضراب في بابه مثل الغاية فيما التي قدمتها آنفا في بابها فانه انتقال الى موافق لكنه أزيد من الاول فنزل لزيادته عليه مع ما تقدمه مما ينقص عنه منزلة المتنافيين كالنفي والاثبات الذين يضرب عن أحدهما للآخر وذلك ان نسبتهم للآيات الى أنها مفتريات أشد وأبعد من نسبتها الى أنها سحر فأضرب عن ذلك الاول الى ذكر ما هو أغرب منه * قوله تعالى قل ان افتريته فلا تملكون لي من الله شيأ (قال فان قلت ما معنى اسناد الفعل اليهم الخ) قال أحمد فيه نظر من قبيل ان الكلام جرى فرضا وتقديرا ومتى فرض الافتراء لا يتصور على تقديره

ومن أضل ممن يدعوا من دون الله من لا يستجيب له الى يوم القيامة وهم عن دعائهم غافلون واذا حشر الناس كانوا لهم أعداء وكانوا بعبادتهم كافرين واذا تتلى عليهم آياتنا بينات قال الذين كفروا للحق لما جاءهم هذا سحر مبين أم يقولون افتراه قل ان افتريته فلا تملكون لي من الله شيأ هو أعلم بما تفيضون فيه كفى به شهيدا بيني وبينكم وهو الغفور الرحيم

(ومن أضل) معنى الاستفهام فيه انكار أن يكون في الضلال كلهم أبلغ ضلالا من عبدة الاصنام حيث يتركون دعاء السميع المجيب القادر على تحصيل كل بغية ومرام ويدعون من دونه جمادا لا يستجيب لهم ولا قدرة به على استجابة أحد منهم مادامت الدنيا والى أن تقوم القيامة * واذا قامت القيامة وحشر الناس كانوا لهم أعداء وكانوا عليهم ضدا فليسوا في الدارين الا على نكد ومضرة لا تتولاهم في الدنيا بالاستجابة وفي الآخرة تعاديهم وتجحد عبادتهم وانما قيل من وهم لانه أسند اليهم ما يسند الى أولى العلم من الاستجابة والغفلة ولانهم كانوا يصفونهم بالتمييز جهلا وغباوة ويجوز أن يريد كل معبود من دون الله من الجن والانس والاوثان فغلب غير الاوثان عليها * قرئ ما لا يستجيب وقرئ يدعو غير الله من لا يستجيب ووصفهم بترك الاستجابة والغفلة طريقه طريق التهكم بها وبعبدتها ونحوه قوله تعالى ان تدعوهم لا يسمعوا دعاءكم ولو سمعوا ما استجابوا لكم ويوم القيامة يكفرون بشرككم (بينات) جمع بينة وهي الحجة والشاهد أو واضحات مبينات * واللام في (للحق) مثلها في قوله وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا أي لاجل الحق ولاجل الذين آمنوا والمراد بالحق الآيات وبالذين كفروا المتلو عليهم فوضع الظاهران موضع الضميرين للتسجيل عليهم بالكفر وللمتلو بالحق (لما جاءهم) أي بادهوه بالجحود ساعة أتاهم وأول ما سمعوه من غير اجالة فكر ولا اعادة نظر * ومن عنادهم وظلمهم أنهم سموه سحرا مبينا ظاهرا أمره في البطلان لا شبهة فيه (أم يقولون افتراه) اضراب عن ذكر تسميتهم الآيات سحرا الى ذكر قولهم ان محمدا افتراه ومعنى الهمزة في أم الانكار والتعجب كأنه قيل دع هذا واسمع قولهم المستنكر المقضي منه العجب وذلك أن محمدا كان لا يقدر عليه حتى يقوله ويفتريه على الله ولو قدر عليه دون أمة العرب لكانت قدرته عليه معجزة لخرقها العادة واذا كانت معجزة كانت تصديقا من الله له والحكيم لا يصدق الكاذب فلا يكون مفتريا والضمير للحق والمراد به الآيات (قل ان افتريته) على سبيل الفرض عاجلني الله تعالى لا محالة بعقوبة الافتراء عليه فلا تقدرون على كفه عن معاجلتي ولا تطيقون دفع شئ من عقابه عني فكيف أفتريه وأتعرض لعقابه يقال فلان لا يملك اذا غضب ولا يملك عنانه اذا صمم ومثله فمن يملك من الله شيأ إن أراد أن يهلك المسيح ابن مريم ومن يرد الله فتنته فلن تملك له من الله شيأ ومنه قوله عليه السلام لا أملك لكم من الله شيأ ثم قال (هو أعلم بما تفيضون فيه) أي تندفعون فيه من القدح في وحي الله تعالى والطعن في آياته وتسميته سحرا تارة وفرية أخرى (كفى به شهيدا بيني وبينكم) يشهد لي بالصدق والبلاغ ويشهد عليكم بالكذب والجحود ومعنى ذكر العلم والشهادة وعيد بجزاء افاضتهم (وهو الغفور الرحيم) موعدة بالغفران والرحمة ان رجعوا عن الكفر وتابوا وآمنوا واشعار بحلم الله عنهم مع عظم ما ارتكبوا (فان قلت) فما معنى اسناد الفعل اليهم في قوله تعالى فلا تملكون لي (قلت) كان

نصح فان النصح عبارة عن الدعاء الى ما فيه نفع ولا ينفع المكلف فى عمل ظاهر أو باطن الا أن يكون مأمورا به من الله تعالى ولا سبيل الى الاطلاع على ذلك الا من الوحى الحق لا غير فاذا لا يتصور نصح مع الافتراء وانما يتم هذا الذى قرره على قاعدة المعتزلة القائلين بأن العقل طريق يوصل الى معرفة حكم الله تعالى لانه اذا أمر بطاعة من الطاعات كالتوحيد مثلا وقال ان الله حتم عليكم وجوب التوحيد وأنا رسول الله اليكم ولم يكن متعوقا فانه محق فى الامر بالتوحيد لان العقل دل على وجوبه عندهم وان كان مفتريا فى دعوى كونه رسولا من الله عزوجل وهذه قاعدة قد أفسدتها الادلة القاطعة فيحتمل فى إجراء الآية على مذهب أهل السنة أن يكون اسناد الفعل لهم على معنى التنبيه بالشئ على مقابله بطريق المفهوم فالمعنى اذا ان كنت مفتريا فالعقوبة واقعة بى لا تدفعونها عنى فمفهومه وان كنت محقا وأنتم مفترون فالعقوبة واقعة بكم لا أقدر على دفعها عنكم ويشهد لهذا المعنى قوله تعالى قل ان افتريته فعلى اجرامى وأنا برىء مما تجرمون وأمثاله كثيرة والله أعلم * قوله تعالى وما أدرى ما يفعل بى ولا بكم (قال أجود ما ذكر فيه حمله على الدراية المفصلة يريد بذلك أن تفصيل ما يصير اليه من خير ويصيرون اليه من شر الخ) قال أحمد بنى على أن المجرور معطوف على مثله وانهما جميعا فى صلة موصول واحد ولو قيل ان المجرور الثانى من صلة موصول محذوف معطوف على مثله حتى يكون التقدير وما أدرى ما يفعل بى ولا ما يفعل بكم لكانت لا واقعة بمكانة غير مفتقرة الى تأويل وحذف الموصول المعطوف وتفاصيله كثيرة ومنه فمن يهجو رسول الله منكم * ويمدحه وينصره سواء * يريد حسان رضى الله عنه أفمن يهجو رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن يمدحه سواء

قل ما كنت بدعا من الرسل وما أدرى ما يفعل بى ولا بكم ان أتبع الا ما يوحى الىّ وما أنا الا نذير مبين قل أرأيتم ان كان من عند الله وكفرتم به وشهد شاهد من بنى اسرائيل على مثله فآمن واستكبرتم ان الله لا يهدى القوم الظالمين وقال الذين كفروا

فيما أتاهم به النصيحة لهم والاشفاق عليهم من سوء العاقبة وارادة الخير بهم فكأنه قال لهم ان افتريته وأنا أريد بذلك التنصح لكم وصدكم عن عبادة الآلهة الى عبادة الله فما تغنون عنى أيها المنصوحون ان أخذنى الله بعقوبة الافتراء عليه * البدع بمعنى البديع كالخف بمعنى الخفيف وقرئ بدعا بفتح الدال أى ذا بدع ويجوز أن يكون صفة على فعل كقولهم دين قيم ولحم زيم كانوا يقترحون عليه الآيات ويسألونه عما لم يوح به اليه من الغيوب فقيل له (قل ما كنت بدعا من الرسل) فآتيكم بكل ما تقترحونه وأخبركم بكل ما تسألون عنه من المغيبات فان الرسل لم يكونوا يأتون الا بما آتاهم الله من آياته ولا يخبرون الا بما أوحى اليهم ولقد أجاب موسى صلوات الله عليه عن قول فرعون فما بال القرون الاولى بقوله علمها عند ربى (وما أدرى) لانه لا علم لى بالغيب ما يفعل الله بى وبكم فيما يستقبل من الزمان من أفعاله ويقدر لى ولكم من قضاياه (ان أتبع الا ما يوحى الى) وعن الحسن وما أدرى ما يصير اليه أمرى وأمركم فى الدنيا ومن الغالب منا والمغلوب وعن الكلبى قال له أصحابه وقد ضجروا من أذى المشركين حتى متى نكون على هذا فقال ما أدرى ما يفعل بى ولا بكم أأترك بمكة أم أومر بالخروج الى أرض قد رفعت لى ورأيتها يعنى فى منامه ذات نخيل وشجر وعن ابن عباس ما يفعل بى ولا بكم فى الآخرة وقال هى منسوخة بقوله ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويجوز أن يكون نفيا للدراية المفصلة وقرئ ما يفعل بفتح الياء أى يفعل الله عزوجل (فان قلت) ان يفعل مثبت غير منفى فكان وجه الكلام ما يفعل بى وبكم (قلت) أجل ولكن النفى فى ما أدرى لما كان مشتملا عليه لتناوله ما وما فى حيزه صح ذلك وحسن ألا ترى الى قوله أولم يروا أن الله الذى خلق السموات والارض ولم يعى بخلقهن بقادر كيف دخلت الباء فى حيز أنّ وذلك لتناول النفى اياها مع ما فى حيزها * وما فى ما يفعل يجوز أن تكون موصولة منصوبة وأن تكون استفهامية مرفوعة * وقرئ يوحى أى الله عزوجل * جواب الشرط محذوف تقديره ان كان القرآن من عند الله وكفرتم به ألستم ظالمين ويدل على هذا المحذوف قوله تعالى ان الله لا يهدى القوم الظالمين * والشاهد من بنى اسرائيل عبد الله بن سلام لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة نظر الى وجهه فعلم أنه ليس بوجه كذاب وتأمله فتحقق أنه هو النبى المنتظر وقال له انى سائلك عن ثلاث لا يعلمهن الا نبى ما أول أشراط الساعة وما أول طعام يأكله أهل الجنة وما بال الولد ينزع الى أبيه أو الى أمه فقال عليه الصلاة والسلام أما أول أشراط الساعة فنار تحشرهم من المشرق الى المغرب وأما أول طعام يأكله أهل الجنة فزيادة كبد حوت وأما الولد فاذا سبق ماء الرجل نزعه وان سبق ماء المرأة نزعته فقال أشهد أنك رسول الله حقا ثم قال يا رسول الله ان اليهود قوم بهت وان علموا باسلامى قبل أن تسألهم عنى بهتونى عندك فجاءت اليهود فقال لهم النبى صلى الله عليه وسلم أى رجل عبد الله فيكم فقالوا خيرنا وابن خيرنا وسيدنا وابن سيدنا وأعلمنا وابن أعلمنا قال أرأيتم ان أسلم عبد الله قالوا أعاذه الله من ذلك فخرج اليهم عبد الله فقال أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله فقالوا شرنا وابن شرنا وانتقصوه قال هذا ما كنت أخاف يا رسول الله وأحذر قال سعد ابن أبى وقاص ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لاحد يمشى على وجه الارض انه من أهل الجنة الا لعبد الله بن سلام وفيه نزل (وشهد شاهد من بنى اسرائيل على مثله) الضمير للقرآن أى على مثله فى المعنى وهو ما فى التوراة من المعانى المطابقة لمعانى القرآن من التوحيد والوعد والوعيد وغير ذلك ويدل عليه قوله

*قوله تعالى قل أرأيتم ان كان من عند الله وكفرتم به وشهد شاهد من بني اسرائيل على مثله فآمن واستكبرتم (قال فيه ان قلت أخبرني عن نظم هذا الكلام لاقف عليه من جهة النظم الخ) قال احمد انما الوجه المعطوف الى جهة واحدة لان التفصيل قد يكون عطف مجموع مفردات على مجموع مفردات كل منهما والآية من هذا النمط ومثلها قوله تعالى وما يستوي الاعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور وقوله ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الآية وقد تقدم تقرير ذلك في الآيتين فجدد به عهدا *قوله تعالى واذ لم يهتدوا به فسيقولون هذا افك قديم (قال فيه لابد من عامل للظرف وغير مستقيم أن يعمل فيه الخ) قال أحمد ان لم يكن مانع من عمل فسيقولون في الظرف الاتنافي دلالتي المضي والاستقبال فهذا غير مانع فان الاستقبال ههنا انما خرج مخرج الاشعار بدوام ما وقع ومضى لان القوم قد حرموا الهداية وقالوا هذا افك قديم وأساطير الاولين وغير ذلك فمعنى الآية اذا وقالوا اذ لم يهتدوا به هذا افك قديم وداموا على ذلك وأصروا عليه فعبر عن وقوعه ثم دوامه بصيغة الاستقبال كما قال ابراهيم الا الذي فطرني فانه سيهدين وقد كانت الهداية واقعة وماضية ولكن أخبر عن وقوعها ثم دوامها فعبر بصيغة الاستقبال وهذا طريق الجمع بين قوله سيهدين وقوله في الاخرى فهو يهدين ولولا دخول الفاء على الفعل لكان هذا الذي ذكرته هو الوجه ولكن محل الفاء المسببة دلت بدخولها على محذوف هو السبب وقطعت الفعل عن الظرف المتقدم فوجب تقدير المحذوف عاملا فيه لينتظم بتقديره عاما لأمران مصادفة الظرف للعامل والفعل المعلل لعلته فتعين ما ذكره الزمخشري لاجل الفاء لالتنافي الدلالتين والله أعلم

* قوله تعالى وهذا كتاب مصدق لسانا عربيا (أجاز في نصبه أن يكون حالا عن كتاب لتخصصه بالصفة الخ) قال أحمد وجهان حسنان أعزهما ثالث وهو النصب على الاختصاص وهذه الوجوه في قوله تعالى فيها يفرق كل أمر حكيم أمرا من عندنا والله أعلم

الذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه واذ لم يهتدوا به فسيقولون هذا افك قديم ومن قبله كتاب موسى إماما ورحمة وهذا كتاب مصدق لسانا عربيا لينذر الذين ظلموا وبشرى للمحسنين ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون أولئك أصحاب الجنة

تعالى وانه لفي زبر الاولين ان هذا لفي الصحف الاولى كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك ويجوز أن يكون المعنى ان كان من عند الله وكفرتم به وشهد شاهد على نحو ذلك يعني كونه من عند الله (فان قلت) أخبرني عن نظم هذا الكلام لاقف على معناه من جهة النظم (قلت) الواو الاولى عاطفة لكفرتم على فعل الشرط كما عطفته ثم في قوله تعالى قل أرأيتم ان كان من عند الله ثم كفرتم به وكذلك الواو الآخرة عاطفة لاستكبرتم على شهد شاهد وأما الواو في وشهد شاهد فقد عطفت جملة قوله شهد شاهد من بني اسرائيل على مثله فآمن واستكبرتم على جملة قوله كان من عند الله وكفرتم به ونظيره قولك ان أحسنت اليك وأسأت وأقبلت عليك وأعرضت عني لم نتفق في أنك أخذت ضميمتين فعطفتهما على مثليهما والمعنى قل أخبروني ان اجتمع كون القرآن من عند الله مع كفركم به واجتمع شهادة أعلم بني اسرائيل على نزول مثله وايمانه به مع استكباركم عنه وعن الايمان به ألستم أضل الناس وأظلمهم وقد جعل الايمان في قوله فآمن مسببا عن الشهادة على مثله لانه لما علم أن مثله أنزل على موسى صلوات الله عليه وأنه من جنس الوحي وليس من كلام البشر وأنصف من نفسه فشهد عليه واعترف كان الايمان نتيجة ذلك (للذين آمنوا) لاجلهم وهو كلام كفار مكة قالوا عامة من يتبع محمدا السقاط يعنون الفقراء مثل عمار وصهيب وابن مسعود فلو كان ما جاء به خيرا ما سبقنا اليه هؤلاء وقيل لما أسلمت جهينة ومزينة وأسلم وغفار قالت بنو عامر وغطفان وأسد وأشجع لو كان خيرا ما سبقنا اليه رعاء البهم وقيل ان أمة لعمر أسلمت فكان عمر يضربها حتى يفتر ثم يقول لولا أني فترت لزدتك ضربا وكان كفار قريش يقولون لو كان ما يدعو اليه محمد حقا ما سبقتنا اليه فلانة وقيل كان اليهود يقولونه عند اسلام عبد الله بن سلام وأصحابه (فان قلت) لابد من عامل في الظرف في قوله (واذ لم يهتدوا به) ومن متعلق لقوله (فسيقولون) وغير مستقيم أن يكون فسيقولون هو العامل في الظرف لتدافع دلالتي المضي والاستقبال فما وجه هذا الكلام (قلت) العامل في اذ محذوف لدلالة الكلام عليه كما حذف من قوله فلما ذهبوا به وقولهم حينئذ الآن وتقديره واذ لم يهتدوا به ظهر عنادهم فسيقولون هذا افك قديم فهذا المضمر صح به الكلام حيث انتصب به الظرف وكان قوله فسيقولون مسببا عنه كما صح باضمار أن قوله حتى يقول الرسول لمصادفة حتى مجرورها والمضارع ناصبه وقولهم (افك قديم) كقولهم أساطير الاولين (كتاب موسى) مبتدأ ومن قبله ظرف واقع خبرا مقدما عليه وهو ناصب (اماما) على الحال كقولك في الدار زيد قائما وقرئ ومن قبله كتاب موسى على وآتينا الذين قبله التوراة ومعنى اماما قدوة يؤتم به في دين الله وشرائعه كما يؤتم بالامام (ورحمة) لمن آمن به وعمل بما فيه (وهذا) القرآن (كتاب مصدق) لكتاب موسى أو لما بين يديه وتقدمه من جميع الكتب وقرئ مصدق لما بين يديه و (لسانا عربيا) حال من ضمير الكتاب في مصدق والعامل فيه مصدق و يجوز أن ينتصب عن كتاب لتخصصه بالصفة و يعمل فيه معنى الاشارة وجوز أن يكون مفعولا لمصدق أي يصدق ذا لسان عربي وهو الرسول *وقرئ لينذر بالياء والتاء ولينذر من نذر ينذر اذا حذر (وبشرى) في

خالدين فيها جزاء بما كانوا يعملون ووصينا الانسان بوالديه حملته أمه كرها ووضعته كرها وحمله وفصاله ثلاثون شهرا حتى اذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة قال رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه وأصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين أولئك الذين نتقبل عنهم أحسن ما عملوا ونتجاوز عن سيئاتهم في أصحاب الجنة وعد الصدق الذي كانوا يوعدون والذي قال لوالديه أف لكما

محل النصب معطوف على محل لينذر لانه مفعول له * قرئ حسنا بضم الحاء وسكون السين وبضمهما وبفتحهما واحسانا وكرها بالفتح والضم وهما لغتان في معنى المشقة كالفقر والفقر وانتصابه على الحال أي ذات كره أو على أنه صفة للمصدر أي حملا ذا كره (وحمله وفصاله) ومدة حمله وفصاله (ثلاثون شهرا) وهذا دليل على أن أقل الحمل ستة أشهر لان مدة الرضاع اذا كانت حولين لقوله عز وجل حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة بقيت للحمل ستة أشهر * وقرئ وفصله والفصل والفصال كالفطم والفطام بناء ومعنى (فان قلت) المراد بيان مدة الرضاع لا الفطام فكيف عبر عنه بالفصال (قلت) لما كان الرضاع يليه الفصال ويلابسه لانه ينتهي به ويتم سمي فصالا كما سمي المدة بالامد من قال

كل حي مستكمل مدة العمـ * ـر ومود اذا انتهى أمده

وفيه فائدة وهي الدلالة على الرضاع التام المنتهي بالفصال ووقته وقرئ حتى اذا استوى وبلغ أشده وبلوغ الاشد أن يكتهل ويستوفي السن التي تستحكم فيها قوته وعقله وتمييزه وذلك اذا أناف على الثلاثين وناطح الاربعين وعن قتادة ثلاث وثلاثون سنة ووجهه أن يكون ذلك أول الاشد وغايته الاربعين وقيل لم يبعث نبي قط الا بعد أربعين سنة * والمراد بالنعمة التي استوزع الشكر عليها نعمة التوحيد والاسلام وجمع بين شكري النعمة عليه وعلى والديه لان النعمة عليهما نعمة عليه * وقيل في العمل المرضي هو الصلوات الخمس (فان قلت) ما معنى في في قوله (وأصلح لي في ذريتي) قلت معناه أن يجعل ذريته موقعا للصلاح ومظنة له كأنه قال هب لي الصلاح في ذريتي وأوقعه فيهم ونحوه * يجرح في عراقيبها نصلي * (من المسلمين) من المخلصين وقرئ يتقبل ويتجاوز بفتح الياء والضمير فيهما لله عز وجل وقرئتا بالنون (فان قلت) ما معنى قوله (في أصحاب الجنة) قلت هو نحو قولك أكرمني الامير في ناس من أصحابه تريد أكرمني في جملة من أكرم منهم ونظمني في عدادهم ومحله النصب على الحال على معنى كائنين من أصحاب الجنة ومعدودين فيهم (وعد الصدق) مصدر مؤكد لان قوله يتقبل ويتجاوز وعد من الله لهم بالتقبل والتجاوز وقيل نزلت في أبي بكر رضي الله عنه وفي أبيه أبي قحافة وأمه أم الخير وفي أولاده واستجابة دعائه فيهم وقيل لم يكن أحد من الصحابة من المهاجرين منهم والانصار أسلم هو ووالداه وبنوه وبناته غير أبي بكر (والذي قال لوالديه) مبتدأ خبره أولئك الذين حق عليهم القول والمراد بالذي قال الجنس القائل ذلك القول ولذلك وقع الخبر مجموعا وعن الحسن هو في الكافر العاق لوالديه المكذب بالبعث وعن قتادة هو نعت عبد سوء عاق لوالديه فاجر لربه وقيل نزلت في عبد الرحمن بن أبي بكر قبل اسلامه وقد دعاه أبوه أبو بكر وأمه أم رومان الى الاسلام فأفف بهما وقال ابعثوا لي جدعان بن عمرو وعثمان بن عمرو وهما من أجداده حتى أسألهما عما يقول محمد ويشهد لبطلانه أن المراد بالذي قال جنس القائلين ذلك وأن قوله الذين حق عليهم القول هم أصحاب النار وعبد الرحمن كان من أفاضل المسلمين وسرواتهم وعن عائشة رضي الله عنها انكار نزولها فيه وحين كتب معاوية الى مروان بأن يبايع الناس ليزيد قال عبد الرحمن لقد جئتم بها هرقلية أتبايعون لابنائكم فقال مروان يا أيها الناس هو الذي قال الله فيه والذي قال لوالديه أف لكما فسمعت عائشة فغضبت وقالت والله ما هو به ولو شئت أن أسميه لسميته

* قوله تعالى وأصلح لي في ذريتي (قال فيه فان قلت ما معنى في ههنا وأجاب بأن المراد جعل ذريته الخ) قال أحمد ومثله قوله تعالى الا المودة في القربى عدولا عن قوله الا مودة القربى أو المودة للقربى والله أعلم * قوله تعالى والذي قال لوالديه الى قوله أولئك الذين حق عليهم القول الآية (قال زعم بعضهم ان المعني بالآية عبد الرحمن بن أبي بكر الخ) قال أحمد ونحن نختار أن المراد الجنس لا عبد الرحمن بن أبي بكر ولكنا لا نختار الرد على قائل ذلك بهذا الوجه فان له أن يقول أراد عبد الرحمن وأمثاله ومثل ذلك قول الله تعالى حكاية عن العزيز يخاطب زليخا انه من كيدكن ان كيدكن عظيم فخاطبها وخاطب أمثالها والمقصودة هي وقد عاد الى خطابها خصوصا بقوله واستغفري لذنبك انك كنت من الخاطئين ولكن وجه الرد على من زعم أن المراد عبد الرحمن ما ذكره الزمخشري ثانيا فقال ان الذين حق عليهم القول هم المخلدون في النار في علم الله تعالى وعبد الرحمن كان من أفاضل المسلمين وسرواتهم ونقل أن معاوية كتب الى مروان بأن يبايع الناس ليزيد فقال عبد الرحمن لقد جئتم بها هرقلية أتبايعون لابنائكم فقال مروان أيها الناس ان هذا هو الذي قال الله فيه والذي قال لوالديه الآية فسمعت عائشة فغضبت وقالت والله ما هو به ولو شئت أن أسميه لسميته ولكن الله لعن أباك وأنت في صلبه فأنت فضض من لعنة الله اهـ كلامه (قلت) وفي هذه الآية رد على من زعم ان المفرد الجنسي لا يعم لانه لا يعامل معاملة الجمع لا في الصفة ولا في الخبر فلا يجوز أن تقول الدينار الصفر خير من الدرهم البيض وهذا مردود بأن خبر الذي الواقع جنسا جاء على نعت خبر المجموع كما رأيت والله أعلم

*قوله تعالى ويوم يعرض الذين كفروا على النار أذهبتم طيباتكم فى حياتكم الدنيا الآية (قال فيه عرضهم على النار إما من قولهم عرض بنوفلان على السيف الخ) قال أحمد ان كان (١٠٠) قولهم عرضت الناقة على الحوض مقلوبا فليس قوله يعرض الذين كفروا على النار مقلوبا بالالجاء ثم الى اعتقاد القلب

ولكن الله لعن أباك وأنت فى صلبه فأنت فضض من لعنة الله * وقرئ أف بالكسر والفتح بغير تنوين وبالحركات الثلاث مع التنوين وهو صوت اذا صوت به الانسان علم أنه متضجر كما اذا قال حس علم منه أنه متوجع واللام للبيان معناه هذا التأفيف لكما خاصة ولاجلكما دون غيركما * وقرئ أتعدانني بنونين وأتعدانى بأحدهما وأتعدانى بالادغام وقد قرأ بعضهم أتعدانى بفتح النون كأنه استثقل اجتماع النونين والكسرتين والياء ففتح الاولى تحريا للتخفيف كما تحراه من أدغم ومن اطرح أحدهما (أن أخرج) أن أبعث وأخرج من الارض وقرئ أخرج (وقد خلت القرون من قبلى) يعنى ولم يبعث منهم أحد (يستغيثان الله) يقولان الغياث بالله منك ومن قولك وهو استعظام لقوله (ويلك) دعاء عليه بالثبور والمراد به الحث والتحريض على الايمان لا حقيقة الهلاك (فى أمم) نحو قوله فى أصحاب الجنة * وقرئ أن بالفتح على معنى آمن بأن وعد الله حق (ولكل) من الجنسين المذكورين (درجات مما عملوا) أى منازل ومراتب من جزاء ما عملوا من الخير والشر أو من أجل ما عملوا منهما (فان قلت) كيف قيل درجات وقد جاء الجنة درجات والنار دركات (قلت) يجوز أن يقال ذلك على وجه التغليب لاشتمال كل على الفريقين (وليوفيهم) وقرئ بالنون تعليل معلله محذوف لدلالة الكلام عليه كأنه قيل وليوفيهم أعمالهم ولا يظلمهم حقوقهم قدر جزاءهم على مقادير أعمالهم فجعل الثواب درجات والعقاب دركات * ناصب الظرف هو القول المضمر قبل (أذهبتم) * وعرضهم على النار تعذيبهم بها من قولهم عرض بنوفلان على السيف اذا قتلوا به ومنه قوله تعالى النار يعرضون عليها ويجوز أن يراد عرض النار عليهم من قولهم عرضت الناقة على الحوض يريدون عرض الحوض عليها فقلبوا ويدل عليه تفسير ابن عباس رضى الله عنه يجاء بهم اليها فيكشف لهم عنها (أذهبتم طيباتكم) أى ما كتب لكم حظ من الطيبات الا ما قد أصبتموه فى دنياكم وقد ذهبتم به وأخذتموه فلم يبق لكم بعد استيفاء حظكم شئ منها وعن عمر رضى الله عنه لوشئت لدعوت بصلائق وصناب وكراكر وأسنمة ولكنى رأيت الله تعالى نعى على قوم طيباتهم فقال أذهبتم طيباتكم فى حياتكم الدنيا وعنه لوشئت لكنت أطيبكم طعاما وأحسنكم لباسا ولكنى أستبقى طيباتى وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه دخل على أهل الصفة وهم يرقعون ثيابهم بالادم ما يجدون لها رقاعا فقال أأنتم اليوم خير أم يوم يغدو أحدكم فى حلة ويروح فى أخرى ويغدى عليه بجفنة ويراح عليه بأخرى ويستر بيته كما تستر الكعبة قالوا نحن يومئذ خير قال بل أنتم اليوم خير وقرئ أأذهبتم بهمزة الاستفهام وآأذهبتم بألف بين همزتين * الهون الهوان وقرئ عذاب الهوان * وقرئ يفسقون بضم السين وكسرها * الاحقاف جمع حقف وهو رمل مستطيل مرتفع فيه انحناء من احقوقف الشئ اذا اعوج وكانت عاد أصحاب عمد يسكنون بين رمال مشرفين على البحر بأرض يقال لها الشحر من بلاد اليمن وقيل بين عمان ومهرة و (النذر) جمع نذير بمعنى المنذر أو الانذار (من بين يديه) من قبله (ومن خلفه) ومن بعده وقرئ من بين يديه ومن بعده والمعنى أن هودا عليه السلام قد أنذرهم فقال لهم لا تعبدوا الا الله انى أخاف عليكم العذاب وأعلمهم أن الرسل الذين بعثوا قبله والذين سيبعثون بعده كلهم منذرون نحو انذاره وعن ابن عباس رضى الله عنه يعنى الرسل الذين بعثوا قبله والذين بعثوا فى زمانه ومعنى ومن خلفه على هذا التفسير ومن بعد انذاره هذا اذا علقت وقد خلت النذر بقوله أنذر قومه ولك أن تجعل قوله تعالى وقد خلت النذر من بين يديه ومن خلفه اعتراضا بين أنذر قومه وبين (ألا تعبدوا) ويكون المعنى واذكر انذار هود قومه عاقبة الشرك والعذاب العظيم وقد أنذر من تقدمه من الرسل ومن تأخر عنه مثل ذلك فاذكرهم * الافك الصرف يقال أفكه عن رأيه (عن آلهتنا) عن عبادتها (بما تعدنا) من معاجلة العذاب على الشرك (ان كنت) صادقا فى وعدك (فان قلت) من أين طابق قوله تعالى (انما العلم عند الله) جوابا لقولهم فأتنا

أتعدانني أن أخرج وقد خلت القرون من قبلى وهما يستغيثان الله ويلك آمن ان وعد الله حق فيقول ما هذا الا أساطير الاولين أولئك الذين حق عليهم القول فى أمم قد خلت من قبلهم من الجن والانس انهم كانوا خاسرين ولكل درجات مما عملوا وليوفيهم أعمالهم وهم لا يظلمون ويوم يعرض الذين كفروا على النار أذهبتم طيباتكم فى حياتكم الدنيا واستمتعتم بها فاليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم تستكبرون فى الارض بغير الحق وبما كنتم تفسقون *واذكر أخا عاد اذ أنذر قومه بالاحقاف وقد خلت النذر من بين يديه ومن خلفه ألا تعبدوا الا الله انى أخاف عليكم عذاب يوم عظيم قالوا أجئتنا لتأفكنا عن آلهتنا فأتنا بما تعدنا ان كنت من الصادقين قال انما العلم عند الله

أن الحوض جماد لا ادراك له والناقة هى المدركة فهى التى يعرض عليها الحوض حقيقة وأما النار فقد وردت النصوص بأنها بما ... حينئذ مدركة ادراك الحيوانات بل ادراك أولى العلم فالامر فى الآية على ظاهره كقولك عرضت الاسرى على الامير والله أعلم

* قوله تعالى ولقد مكناهم فيما ان مكناكم فيه الخ (قال أحمد بيت المتنبي ليس كما أنشده لعمرك وانما هو * يرى أن ما ما بان منك لضارب * بأقتل مما بان منك لعائب ولا يستقيم الا كذلك لان قبله هو ابن رسول الله وابن صفيه * وشبههما شبهت بعد التجارب من قصيدة يمدح بها طاهر بن الحسين العلوي ولو أتى أبو الطيب عوض ما بان لجاء (١٠١) البيت * يرى أن إن ما بان عنك لضارب * وهذا التكرار أثقل من تكرار ما بلا مراء وانما فنده الزمخشري وألزمه استعمال ان عوض ما لاعتقاده أن البيت كما أنشده

وأبلغكم ما أرسلت به ولكني أراكم قوما تجهلون فلما رأوه عارضا مستقبل أوديتهم قالوا هذا عارض ممطرنا بل هو ما استعجلتم به ريح فيها عذاب أليم تدمر كل شئ بأمر ربها فاصبحوا لاترى الامساكنهم كذلك نجزى القوم المجرمين ولقد مكناهم فيما ان مكناكم فيه وجعلنا لهم سمعا وأبصارا وأفئدة فما أغنى عنهم سمعهم ولا أبصارهم ولا أفئدتهم من شئ

بما تعدنا (قلت) من حيث ان قولهم هذا استعجال منهم بالعذاب ألا ترى الى قوله تعالى بل هو ما استعجلتم به فقال لهم لا علم عندي بالوقت الذي يكون فيه تعذيبكم حكمة وصوابا انما علم ذلك عند الله فكيف أدعوه بأن يأتيكم بعذابه في وقت عاجل تقترحونه أنتم ومعنى (وأبلغكم ما أرسلت به) وقرئ بالتخفيف أن الذي هو شأني وشرطي أن أبلغكم ما أرسلت به من الانذار والتخويف والصرف عما يعرضكم لسخط الله بجهدي ولكنكم جاهلون لا تعلمون أن الرسل لم يبعثوا الا منذرين لا مقترحين ولا سائلين غير ما أذن لهم فيه (فلما رأوه) في الضمير وجهان أن يرجع الى ما تعدنا وأن يكون مبهما قد وضح أمره بقوله (عارضا) إما تمييزا واما حالا وهذا الوجه أعرب وأفصح والعارض السحاب الذي يعرض في أفق السماء ومثله الحبي والعنان من حبا وعن اذا عرض * واضافة مستقبل وممطر مجازية غير معرفة بدليل وقوعهما وهما مضافان الى معرفتين وصفا للنكرة (بل هو) القول قبله مضمر والقائل هود عليه السلام والدليل عليه قراءة من قرأ قال هود بل هو وقرئ قل بل ما استعجلتم به هي ريح أي قال الله تعالى قل (تدمر كل شئ) تهلك من نفوس عاد وأموالهم الجم الكثير فعبر عن الكثرة بالكلية وقرئ يدمر كل شئ من دمر دمارا اذا هلك (لاترى) الخطاب للرائي من كان وقرئ لايرى على البناء للمفعول بالياء والتاء وتأويل القراءة بالتاء وهي عن الحسن رضي الله عنه لا ترى بقايا ولا أشياء منهم (الامساكنهم) ومنه بيت ذي الرمة * وما بقيت الا الضلوع الجراشع * وليست بالقوية * وقرئ لاترى الا مسكنهم ولايرى الا مسكنهم وروى أن الريح كانت تحمل الفسطاط والظعينة فترفعها في الجو حتى ترى كأنها جرادة وقيل أول من أبصر العذاب امرأة منهم قالت رأيت ريحا فيها كشهب النار وروى أول ما عرفوا به أنه عذاب أنهم رأوا ما كان في الصحراء من رحالهم ومواشيهم تطير به الريح بين السماء والارض فدخلوا بيوتهم وغلقوا أبوابهم فقلعت الريح الابواب وصرعتهم وأمال الله عليهم الاحقاف فكانوا تحتها سبع ليال وثمانية أيام لهم أنين ثم كشفت الريح عنهم فاحتملتهم فطرحتهم في البحر وروى أن هودا لما أحس بالريح خط على نفسه وعلى المؤمنين خطا الى جنب عين تنبع وعن ابن عباس رضي الله عنهما اعتزل هود ومن معه في حظيرة ما يصيبهم من الريح الا ما يلين على الجلود وتلذه الانفس وانها لتمر من عاد بالظعن بين السماء والارض وتدمغهم بالحجارة وعن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان اذا رأى الريح فزع وقال اللهم اني أسألك خيرها وخير ما أرسلت به وأعوذ بك من شرها وشر ما أرسلت به واذا رأى مخيلة قام وقعد وجاء وذهب وتغير لونه فيقال له يارسول الله ما تخاف فيقول اني أخاف أن يكون مثل قوم عاد حيث قالوا هذا عارض ممطرنا (فان قلت) ما فائدة اضافة الرب الى الريح (قلت) الدلالة على أن الريح وتصريف أعنتها مما يشهد لعظم قدرته لانها من أعاجيب خلقه وأكابر جنوده وذكر الامر وكونها مأمورة من جهته عز وجل يعضد ذلك ويقويه (ان) نافية أي فيما ما مكناكم فيه الا أن ان أحسن في اللفظ لما في مجامعة ما مثلها من التكرير المستبشع ومثله مجتنب ألا ترى أن الاصل في مهما ماما فلبشاعة التكرير قلبوا الالف هاء ولقد أغث أبو الطيب في قوله * لعمرك ما ما بان منك لضارب * وما ضره لو اقتدى بعذوبة لفظ التنزيل فقال لعمرك ما ان بان منك لضارب وقد جعلت ان صلة مثلها فيما أنشده الاخفش

يرجي المرء ما إن لايراه * وتعرض دون أدناه الخطوب

وتؤول بانا مكناهم في مثل ما مكناكم فيه والوجه هو الاول ولقد جاء عليه غير آية في القرآن هم أحسن أثاثا ورئيا كانوا أكثر منهم وأشد قوة وآثارا وهو أبلغ في التوبيخ وأدخل في الحث على الاعتبار (من شئ) أي

لعمرك ما ما بان منك لضارب * بأقتل مما بان منك لعائب ولو عوض إن عوض ما كما أصلحه الزمخشري لزم دخول الباء في خبر ما وانما تدخل الباء في خبر ما الحجازية العاملة وإن لا تعمل عملها على الصحيح فلا يستقيم دخول الباء في خبرها فاعدل المتنبي عن ذلك الا لتعذره عليه من كل وجه على اني لا أبرئ المتنبي من التجعرف فانه كان مغرى به مغرما بالغريب من النظم ونقل الزمخشري في الآية وجها آخر وهو جعلها صلة مثلها في قوله يرجي المرء ما إن لايراه * وتعرض دون أدناه الخطوب (قال ويكون معناه على هذا مكناهم في مثل ما مكناكم الخ) قلت واختص بهذه الطائفة قوله تعالى وقالوا من أشد منا قوة أولم يروا أن الله الذي خلقهم هو

أشد منهم قوة وقوله مكناهم فى الارض مالم نمكن لكم * قوله تعالى فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا آلهة (قال فيه أحد مفعولى اتخذ الراجع الى الموصول محذوف الخ) قال أحمد لم يتبين وجه فساد المعنى على هذا الاعراب ونحن نبينه فنقول لو كان قربانا مفعولا ثانيا ومعناه متقربا بهم لصار المعنى الى أنهم وبخوا على ترك اتخاذ الله متقربا به لان السيد اذا وبخ عبده وقال اتخذت فلانا سيدا دونى فانما معناه اللوم على نسبة السيادة الى غيره وليس هذا المقصد فان الله تعالى يتقرب اليه ولا يتقرب به لغيره فانما وقع التوبيخ على نسبة الالاهية الى غير الله تعالى فكان حق الكلام أن يكون آلهة هو المفعول الثانى لا غير * قوله تعالى ياقومنا أجيبوا داعى الله

اذ كانوا يجحدون بآيات الله وحاق بهم ما كانوا به يستهزؤن ولقد أهلكنا ما حولكم من القرى وصرفنا الآيات لعلهم يرجعون فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا آلهة بل ضلوا عنهم وذلك إفكهم وما كانوا يفترون واذ صرفنا اليك نفرا من الجن يستمعون القرآن فلما حضروه قالوا أنصتوا فلما قضى ولوا الى قومهم منذرين قالوا ياقومنا انا سمعنا كتابا أنزل من بعد موسى مصدقا لما بين يديه يهدى الى الحق والى طريق مستقيم ياقومنا أجيبوا داعى الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم

من شئ من الاغناء وهو القليل منه (فان قلت) بم انتصب (اذ كانوا يجحدون) قلت بقوله تعالى فما أغنى (فان قلت) لم جرى مجرى التعليل (قلت) لاستواء مؤدى التعليل والظرف فى قولك ضربته لاساءته وضربته اذ أساء لانك اذا ضربته فى وقت اساءته فانما ضربته فيه لوجود اساءته فيه الا أن اذ وحيث غلبتا دون سائر الظروف فى ذلك (ما حولكم) يا أهل مكة (من القرى) نحو حجر ثمود وقرية سدوم وغيرهما والمراد أهل القرى ولذلك قال (لعلهم يرجعون) * القربان ما تقرب به الى الله تعالى أى اتخذوهم شفعاء متقربا بهم الى الله حيث قالوا هؤلاء شفعاؤنا عند الله وأحد مفعولى اتخذ الراجع الى الذين المحذوف والثانى آلهة وقربانا حال ولا يصح أن يكون قربانا مفعولا ثانيا وآلهة بدلا منه لفساد المعنى وقرئ قربانا بضم الراء والمعنى فهلا منعهم من الهلاك آلهتهم (بل ضلوا عنهم) أى غابوا عن نصرتهم (وذلك) اشارة الى امتناع نصرة آلهتهم لهم وضلالهم عنهم أى وذلك أثر افكهم الذى هو اتخاذهم اياها آلهة وثمرة شركهم وافترائهم على الله الكذب من كونه ذا شركاء * وقرئ أفكهم والافك والافك كالحذر والحذر وقرئ وذلك أفكهم أى وذلك الاتخاذ الذى هذا أثره وثمرته صرفهم عن الحق وقرئ أفكهم على التشديد للمبالغة وآفكهم جعلهم آفكين وآفكهم أى قولهم الآفك ذو الافك كما تقول قول كاذب وذلك أفك مما كانوا يفترون أى بعض ما كانوا يفترون من الافك (صرفنا اليك نفرا) أملناهم اليك وأقبلنا بهم نحوك وقرئ صرفنا بالتشديد لانهم جماعة والنفر دون العشرة ويجمع أنفارا وفى حديث أبى ذر رضى الله عنه لو كان ههنا أحد من أنفارنا (فلما حضروه) الضمير (للقرآن) أى فلما كان بمسمع منهم أو لرسول الله صلى الله عليه وسلم وتعضده قراءة من قرأ فلما قضى أى أتم قراءته وفرغ منها (قالوا) قال بعضهم لبعض (أنصتوا) اسكتوا مستمعين يقال أنصت لكذا واستنصت له روى أن الجن كانت تسترق السمع فلما حرست السماء ورجموا بالشهب قالوا ما هذا الا لنبإ حدث فنهض سبعة نفر أو تسعة من أشراف جن نصيبين أو نينوى منهم زوبعة فضربوا حتى بلغوا تهامة ثم اندفعوا الى وادى نخلة فوافقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو قائم فى جوف الليل يصلى أو فى صلاة الفجر فاستمعوا القراءة وذلك عند منصرفه من الطائف حين خرج اليهم يستنصرهم فلم يجيبوه الى طلبته وأغروا به سفهاء ثقيف وعن سعيد بن جبير رضى الله عنه ما قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم على الجن ولا رآهم وانما كان يتلو فى صلاته فمروا به فوقفوا مستمعين وهو لا يشعر فأنبأه الله باستماعهم وقيل بل أمر الله رسوله أن ينذر الجن ويقرأ عليهم فصرف اليه نفرا منهم جمعهم له فقال انى أمرت أن أقرأ على الجن الليلة فمن يتبعنى قالها ثلاثا فأطرقوا الا عبد الله بن مسعود رضى الله عنه قال لم يحضره ليلة الجن أحد غيرى فانطلقنا حتى اذا كنا بأعلى مكة فى شعب الحجون فخط لى خطا وقال لا تخرج منه حتى أعود اليك ثم افتتح القرآن وسمعت لغطا شديدا حتى خفت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وغشيته أسودة كثيرة حالت بينى وبينه حتى ما أسمع صوته ثم انقطعوا كقطع السحاب فقال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم هل رأيت شيأ قلت نعم رجالا سودا مستثفرى ثياب بيض فقال أولئك جن نصيبين وكانوا اثنى عشر ألفا والسورة التى قرأها عليهم اقرأ باسم ربك (فان قلت) كيف قالوا (من بعد موسى) قلت عن عطاء رضى الله عنه أنهم كانوا على اليهودية وعن ابن عباس رضى الله عنهما أن الجن لم تكن سمعت بأمر عيسى عليه السلام فلذلك قالت من بعد موسى (فان قلت) لم بعض فى قوله (من ذنوبكم) قلت لان من الذنوب ما لا يغفر بالايمان كذنوب المظالم ونحوها ونحوه قوله

وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم الآية (قال انما بعض المغفرة لان من الذنوب ما لا يغفره الايمان كذنوب المظالم اه كلامه) قال أحمد ليس ما أطلقه من أن الايمان لا يغفر المظالم بصحيح لان الحربى لو نهب الاموال المصونة وسفك الدماء المحقونة ثم حسن اسلامه جب الاسلام عنه اثم ما تقدم بلا اشكال ويقال انه ما وعد المغفرة للكافر على تقدير الايمان فى كتاب الله تعالى الا مبعضة وهذا منه فان لم يكن لاطراده بذلك سر فما هو الا أن مقام الكافر قبض لا بسط فلذلك لم يبسط رجاءه فى مغفرة جملة الذنوب وقد ورد فى حق المؤمنين مثله كثيرا والله أعلم

عز

﴿القول في سورة محمد عليه الصلاة والسلام﴾ ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ قوله تعالى الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله أضل أعمالهم (قال معناه جعلها كالضالة من الابل الخ) قال أحمد هذا المعنى الثاني حسن متمكن ملىء بمقابلة قوله والذين آمنوا وعملوا الصالحات ثم قال كفر عنهم سيآتهم وأصلح بالهم وتحرير المقابلة بينهما ان الكفار ضلت أعمالهم الصالحة في جملة أعمالهم السيئة من الكفر والمعاصي حتى صار صالحهم مستهلكا في غمار سيئهم ومقابله في المؤمنين ستر الله لاعمالهم السيئة في كنف أعمالهم الصالحة من الايمان والطاعة حتى صار سيئهم مكفرا ممحقا في جنب صالح أعمالهم والى هذا التمثيل الحسن في عدم تقبل صالح الكفار والتجاوز عن سيئ أعمال المؤمنين وقعت الاشارة بقوله تعالى كذلك يضرب الله للناس أمثالهم والله أعلم

ويجركم من عذاب أليم ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز في الارض وليس له من دونه أولياء أولئك في ضلال مبين أولم يروا أن الله الذي خلق السموات والارض ولم يعي بخلقهن بقادر على أن يحيي الموتى بلى انه على كل شئ قدير ويوم يعرض الذين كفروا على النار أليس هذا بالحق قالوا بلى وربنا قال فذوقوا العذاب بما كنتم تكفرون فاصبر كما صبر أولوا العزم من الرسل ولا تستعجل لهم كأنهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ فهل يهلك الا القوم الفاسقون

عزوجل أن اعبدوا الله واتقوه وأطيعون يغفر لكم من ذنوبكم (فان قلت) هل للجن ثواب كالانس (قلت) اختلف فيه فقيل لا ثواب لهم الا النجاة من النار لقوله تعالى (ويجركم من عذاب أليم) واليه كان يذهب أبو حنيفة رحمه الله والصحيح أنهم في حكم بني آدم لانهم مكلفون مثلهم (فليس بمعجز في الارض) أي لا ينجي منه مهرب ولا يسبق قضاءه سابق ونحوه قوله تعالى وأنا ظننا أن لن نعجز الله في الارض ولن نعجزه هربا (بقادر) محله الرفع لانه خبر أن يدل عليه قراءة عبد الله قادر وانما دخلت الباء لاشتمال النفي في أول الآية على أن وما في حيزها وقال الزجاج لو قلت ما ظننت أن زيدا بقائم جاز كأنه قيل أليس الله بقادر ألا ترى الى وقوع بلى مقررة للقدرة على كل شئ من البعث وغيره لا لرؤيتهم وقرئ يقدر * ويقال عييت بالامر اذا لم تعرف وجهه ومنه أفعيينا بالخلق الاول (أليس هذا بالحق) محكي بعد قول مضمر وهذا المضمر هو ناصب الظرف وهذا اشارة الى العذاب بدليل قوله تعالى فذوقوا العذاب والمعنى التهكم بهم والتوبيخ لهم على استهزائهم بوعد الله ووعيده وقولهم وما نحن بمعذبين (أولوا العزم) أولوا الجد والثبات والصبر (من) يجوز أن تكون للتبعيض ويراد بأولي العزم بعض الانبياء قيل هم نوح صبر على أذى قومه كانوا يضربونه حتى يغشى عليه وابراهيم على النار وذبح ولده واسحق على الذبح ويعقوب على فقد ولده وذهاب بصره ويوسف على الجب والسجن وأيوب على الضر وموسى قال له قومه انا لمدركون قال كلا ان معي ربي سيهدين وداود بكى على خطيئته أربعين سنة وعيسى لم يضع لبنة على لبنة وقال انها معبرة فاعبروها ولا تعمروها وقال الله تعالى في آدم ولم نجد له عزما وفي يونس ولا تكن كصاحب الحوت ويجوز أن تكون للبيان فيكون أولوا العزم صفة الرسل كلهم (ولا تستعجل) لكفار قريش بالعذاب أي لا تدع لهم بتعجيله فانه نازل بهم لا محالة وان تأخر وانهم مستقصرون حينئذ مدة لبثهم في الدنيا حتى يحسبوها (ساعة من نهار بلاغ) أي هذا الذي وعظتم به كفاية في الموعظة أو هذا تبليغ من الرسول عليه السلام (فهل يهلك) الا الخارجون عن الاتعاظ به والعمل بموجبه * ويدل على معنى التبليغ قراءة من قرأ بلغ فهل يهلك وقرئ بلاغا أي بلغوا بلاغا وقرئ يهلك بفتح الياء وكسر اللام وفتحها من هلك وهلك ونهلك بالنون الا القوم الفاسقين * عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الاحقاف كتب له عشر حسنات بعدد كل رملة في الدنيا

﴿سورة محمد صلى الله عليه وسلم مدنية عند مجاهد وقال الضحاك وسعيد بن جبير مكية وهي سورة القتال وهي تسع وثلاثون آية وقيل ثمان﴾

﴿سورة القتال مدنية وهي تسع وثلاثون آية﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله أضل أعمالهم

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(وصدوا) وأعرضوا وامتنعوا عن الدخول في الاسلام أو صدوا غيرهم عنه قال ابن عباس رضي الله عنهما هم المطعمون يوم بدر وعن مقاتل كانوا اثني عشر رجلا من أهل الشرك يصدون الناس عن الاسلام ويأمرونهم بالكفر وقيل هم أهل الكتاب الذين كفروا وصدوا من أراد منهم ومن غيرهم أن يدخل في الاسلام وقيل هو عام في كل من كفر وصد (أضل أعمالهم) أبطلها وأحبطها وحقيقته جعلها ضالة ضائعة ليس لها من يتقبلها ويثيب عليها كالضالة من الابل التي هي بمضيعة لا رب لها يحفظها ويعتني بأمرها أو جعلها ضالة في كفرهم ومعاصيهم مغلوبة بها كما يضل الماء في اللبن وأعمالهم ما عملوه في كفرهم مما كانوا يسمونه مكارم من صلة الارحام وفك الاسارى وقرى الاضياف وحفظ الجوار وقيل أبطل ما عملوه من الكيد لرسول الله

صلى الله عليه وسلم والصد عن سبيل الله بأن نصره عليهم وأظهر دينه على الدين كله (والذين آمنوا) قال
مقاتل هم ناس من قريش وقيل من الانصار وقيل هم مؤمنو أهل الكتاب وقيل هو عام * وقوله (وآمنوا بما
نزل على محمد) اختصاص للايمان بالمنزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم من بين ما يجب به الايمان تعظيما
لشأنه وتعليما لانه لا يصح الايمان ولا يتم الا به وأكد ذلك بالجملة الاعتراضية التي هي قوله (وهو الحق من
ربهم) وقيل معناها أن دين محمد هو الحق اذ لا يرد عليه النسخ وهو ناسخ لغيره وقرئ نزّل وأنزل على البناء
للمفعول ونزل على البناء للفاعل ونزل بالتخفيف (كفر عنهم سيئاتهم) ستر بايمانهم وعملهم الصالح ما كان منهم
من الكفر والمعاصي لرجوعهم عنها وتوبتهم (وأصلح بالهم) أي حالهم وشأنهم بالتوفيق في أمور الدين
وبالتسليط على الدنيا بما أعطاهم من النصرة والتأييد (ذلك) مبتدأ وما بعده خبره أي ذلك الامر وهو
اضلال أعمال أحد الفريقين وتكفير سيئات الثاني كائن بسبب اتباع هؤلاء الباطل وهؤلاء الحق ويجوز
أن يكون ذلك خبر مبتدأ محذوف (١) أي الامر كما ذكر بهذا السبب فيكون محل الجار والمجرور منصوبا على
هذا ومرفوعا على الاول و(الباطل) ما لا ينتفع به وعن مجاهد الباطل الشيطان وهذا الكلام يسميه علماء
البيان التفسير (كذلك) مثل ذلك الضرب (يضرب الله للناس أمثالهم) والضمير راجع الى الناس أو الى
المذكورين من الفريقين على معنى أنه يضرب أمثالهم لاجل الناس ليعتبروا بهم (فان قلت) أين ضرب
الامثال (قلت) في أن جعل اتباع الباطل مثلا لعمل الكفار واتباع الحق مثلا لعمل المؤمنين أو في أن جعل
الاضلال مثلا لخيبة الكفار وتكفير السيئات مثلا لفوز المؤمنين (لقيتم) من اللقاء وهو الحرب (فضرب
الرقاب) أصله فاضربوا الرقاب ضربا فحذف الفعل وقدم المصدر فأنيب منابه مضافا الى المفعول وفيه
اختصار مع اعطاء معنى التوكيد لانك تذكر المصدر وتدل على الفعل بالنصبة التي فيه وضرب الرقاب عبارة
عن القتل لان الواجب أن تضرب الرقاب خاصة دون غيرها من الاعضاء وذلك أنهم كانوا يقولون ضرب
الامير رقبة فلان وضرب عنقه وعلاوته وضرب ما فيه عيناه اذا قتله وذلك أن قتل الانسان أكثر ما يكون
بضرب رقبته فوقع عبارة عن القتل وان ضرب غير رقبته من المقاتل كما ذكرنا في قوله بما كسبت أيديكم على
أن في هذه العبارة من الغلظة والشدة ما ليس في لفظ القتل لما فيه من تصوير القتل بأشنع صورة وهو حز
العنق واطارة العضو الذي هو رأس البدن وعلوه وأوجه أعضائه ولقد زاد في هذه الغلظة في قوله تعالى
فاضربوا فوق الاعناق واضربوا منهم كل بنان (أثخنتموهم) أكثرتم قتلهم وأغلظتموه من الشئ الثخين
وهو الغليظ أو أثقلتموهم بالقتل والجراح حتى أذهبتم عنهم النهوض (فشدوا الوثاق) فأسروهم والوثاق
بالفتح والكسر اسم ما يوثق به * منا وفداء منصوبان بفعليهما مضمرين أي فاما تمنون منا واما تفدون فداء
والمعنى التخيير بعد الاسر بين أن يمنوا عليهم فيطلقوهم وبين أن يفادوهم (فان قلت) كيف حكم أسارى
المشركين (قلت) أما عند أبي حنيفة وأصحابه فأحد أمرين اما قتلهم واما استرقاقهم أيهما رأى الامام
ويقولون في المن والفداء المذكورين في الآية نزل ذلك في يوم بدر ثم نسخ وعن مجاهد ليس اليوم من ولا فداء
وانما هو الاسلام أو ضرب العنق ويجوز أن يراد بالمن أن يمن عليهم بترك القتل ويسترقوا أو يمن عليهم فيخلوا
لقبولهم الجزية وكونهم من أهل الذمة وبالفداء أن يفادي بأساراهم أسارى المشركين فقد رواه الطحاوي
مذهبا عن أبي حنيفة والمشهور أنه لا يرى فداءهم لا بمال ولا بغيره خيفة أن يعودوا حربا للمسلمين وأما الشافعي
فيقول للامام أن يختار أحد أربعة على حسب ما اقتضاه نظره للمسلمين وهو القتل والاسترقاق والفداء
بأسارى المسلمين والمن ويحتج بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم منّ على أبي عزة الجمحي وعلى ابن أثال الحنفي
وفادى رجلا برجلين من المشركين وهذا كله منسوخ عند أصحاب الرأي وقرئ فدى بالقصر مع فتح الفاء *
أوزار الحرب آلاتها وأثقالها التي لا تقوم الا بها كالسلاح والكراع قال الاعشى

وأعددت للحرب أوزارها * رماحا طوالا وخيلا ذكورا

وسميت أوزارها لانه لما لم يكن لها بد من جرها فكأنها تحملها وتستقل بها فاذا انقضت فكأنها وضعتها وقيل
أوزارها آثامها يعني حتى يترك أهل الحرب وهم المشركون شركهم ومعاصيهم بأن يسلموا (فان قلت)

والذين آمنوا وعملوا الصالحات وآمنوا بما نزل على محمد وهو الحق من ربهم كفر عنهم سيئاتهم وأصلح بالهم ذلك بأن الذين كفروا اتبعوا الباطل وأن الذين آمنوا اتبعوا الحق من ربهم كذلك يضرب الله للناس أمثالهم فاذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب حتى اذا أثخنتموهم فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء حتى تضع الحرب أوزارها

(١) قوله أي الامر كما ذكر الظاهر أن يقول أي الامر ذلك كما قال عند قوله ذلك ولو يشاء الله كتبه مصححه

حتى

حتى يم تعلقت (قلت) لا تخلو إما أن تتعلق بالضرب والشد أو بالمن والفداء فالمعنى على كلا المتعلقين عند
الشافعي رضي الله عنه أنهم لا يزالون على ذلك أبدا الى أن لا يكون حرب مع المشركين وذلك اذا لم يبق لهم
شوكة وقيل اذا نزل عيسى بن مريم عليه السلام وعند أبي حنيفة رحمه الله اذا علق بالضرب والشد فالمعنى
أنهم يقتلون و يؤسرون حتى تضع جنس الحرب الأوزار وذلك حين لا تبقى شوكة للمشركين واذا علق بالمن
والفداء فالمعنى أنه يمن عليهم و يفادون حتى تضع حرب بدر أوزارها الا أن يتأول المن والفداء بما ذكرنا من
التأويل (ذلك) أي الامر ذلك أو افعلوا ذلك (لانتصر منهم) لانتقم منهم ببعض أسباب الهلاك من خسف
أو رجفة أو حاصب أو غرق أو موت جارف (ولكن) أمركم بالقتال ليبلوا المؤمنين بالكافرين بأن يجاهدوا
و يصبروا حتى يستوجبوا الثواب العظيم والكافرين بالمؤمنين بأن يعاجلهم على أيديهم ببعض ما وجب لهم
من العذاب * وقرئ قتلوا بالتخفيف والتشديد وقتلوا وقاتلوا * وقرئ فلن يضل أعمالهم وتضل أعمالهم
على البناء للمفعول و يضل أعمالهم من ضل وعن قتادة أنها نزلت في يوم أحد (عرفها لهم) أعلمها لهم و بينها بما
يعلم به كل أحد منزلته ودرجته من الجنة قال مجاهد يهتدي أهل الجنة الى مساكنهم منها لا يخطئون كأنهم
كانوا سكانها منذ خلقوا لا يستدلون عليها وعن مقاتل أن الملك الذي وكل بحفظ عمله في الدنيا يمشي بين يديه
فيعرفه كل شئ أعطاه الله أو طيبها لهم من العرف وهو طيب الرائحة وفي كلام بعضهم عزف كنوح القماري
وعرف كفوح القماري أو حددها لهم فجنة كل أحد محدودة مفرزة عن غيرها من عرف الدار وأرفها
والعرف والأرف الحدود (إن تنصروا) دين (الله) ورسوله (ينصركم) على عدوكم و يفتح لكم (و يثبت
أقدامكم) في مواطن الحرب أو على محجة الاسلام (والذين كفروا) يحتمل الرفع على الابتداء والنصب بما
يفسره (فتعسا لهم) كأنه قال أتعس الذين كفروا (فان قلت) علام عطف قوله (وأضل أعمالهم) (قلت) على
الفعل الذي نصب تعسا لأن المعنى فقال تعسا لهم أو فقضى تعسا لهم وتعسا له نقيض لعا له قال الاعشى
* فالتعس أولى لها من أن أقول لعا * يريد فالعثور والانحطاط أقرب لها من الانتعاش والثبوت وعن ابن
عباس رضي الله عنهما يريد في الدنيا القتل وفي الآخرة التردي في النار (كرهوا) القرآن وما أنزل الله فيه من
التكاليف والاحكام لانهم قد ألفوا الاهمال واطلاق العنان في الشهوات والملاذ فشق عليهم ذلك وتعاظمهم
* دمره أهلكه ودمر عليه أهلك عليه ما يختص به والمعنى دمر الله عليهم ما اختص بهم من أنفسهم
وأموالهم وأولادهم وكل ما كان لهم (وللكافرين أمثالها) الضمير للعاقبة المذكورة أو للهلكة لان التدمير
يدل عليها أو للسنة لقوله عز وعلا سنة الله في الذين خلوا (مولى الذين آمنوا) وليهم وناصرهم وفي قراءة ابن
مسعود ولي الذين آمنوا و يروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في الشعب يوم أحد وقد فشت فيهم
الجراحات وفيه نزلت فنادى المشركون أعل هبل فنادى المسلمون الله أعلى وأجل فنادى المشركون يوم
بيوم والحرب سجال إن لنا عزى ولا عزى لكم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قولوا الله مولانا ولا مولى لكم
إن القتلى مختلفة أما قتلانا فأحياء يرزقون وأما قتلاكم ففي النار يعذبون (فان قلت) قوله تعالى وردوا الى الله
مولاهم الحق مناقض لهذه الآية (قلت) لا تناقض بينهما لأن الله مولى عباده جميعا على معنى أنه ربهم
ومالك أمرهم وأما على معنى الناصر فهو مولى المؤمنين خاصة (يتمتعون) ينتفعون بمتاع الحياة الدنيا أياما
قلائل (و يأكلون) غافلين غير مفكرين في العاقبة (كما تأكل الأنعام) في مسارحها ومعالفها غافلة عما هي
بصدده من النحر والذبح (مثوى لهم) منزل ومقام * وقرئ وكائن بوزن كاعن * وأراد بالقرية أهلها ولذلك قال
(أهلكناهم) كأنه قال وكم من قوم هم أشد قوة من قومك الذين أخرجوك أهلكناهم * ومعنى أخرجوك
كانوا سبب خروجك (فان قلت) كيف قال (فلا ناصر لهم) وانما هو أمر قد مضى (قلت) مجراه مجرى الحال
المحكية كأنه قال أهلكناهم فهم لا ينصرون * من زين له هم أهل مكة الذين زين لهم الشيطان شركهم
وعداوتهم لله ورسوله ومن كان على بينة من ربه أي على حجة من عنده و برهان وهو القرآن المعجز وسائر
المعجزات هو رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرئ أمن كان على بينة من ربه وقال تعالى (سوء عمله واتبعوا)

ذلك ولو يشاء الله
لانتصر منهم ولكن
ليبلوا بعضكم ببعض
والذين قتلوا في سبيل
الله فلن يضل أعمالهم
سيهديهم و يصلح بالهم
و يدخلهم الجنة عرفها
لهم يا أيها الذين آمنوا
ان تنصروا الله ينصركم
و يثبت أقدامكم والذين
كفروا فتعسا لهم
وأضل أعمالهم ذلك
بأنهم كرهوا ما أنزل
الله فأحبط أعمالهم
أفلم يسيروا في الارض
فينظروا كيف كان
عاقبة الذين من قبلهم
دمر الله عليهم
وللكافرين أمثالها
ذلك بأن الله مولى
الذين آمنوا وأن
الكافرين لا مولى لهم
إن الله يدخل الذين
آمنوا وعملوا الصالحات
جنات تجري من تحتها
الأنهار والذين كفروا
يتمتعون و يأكلون كما
تأكل الأنعام والنار
مثوى لهم وكأين من
قرية هي أشد قوة
من قريتك التي
أخرجتك أهلكناهم
فلا ناصر لهم أفمن كان
على بينة من ربه كمن
زين له سوء عمله واتبعوا
أهواءهم

*قوله تعالى مثل الجنة التي وعد المتقون الآية (قال فيه هو كلام في صورة الاثبات ومعناه النفي الخ) قال أحمد كم ذكر الناس في تأويل هذه الآية فلم أر أطلى ولا أحلى من هذه النكت التي ذكرها الا يعوزها الا التنبيه على أن في الكلام محذوفا لابد من تقديره لانه لامعادلة بين الجنة وبين الخالدين (١٠٦) في النار الا على تقدير مثل ساكن فيه يقوم وزن الكلام ويتعادل كفتاه *ومن هذا النمط قوله تعالى أجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله واليوم الآخر وجاهد في سبيل الله

مثل الجنة التي وعد المتقون فيها أنهار من ماء غير آسن وأنهار من لبن لم يتغير طعمه وأنهار من خمر لذة للشاربين وأنهار من عسل مصفى ولهم فيها من كل الثمرات ومغفرة من ربهم كمن هو خالد في النار وسقوا ماء حميما فقطع أمعاءهم ومنهم من يستمع اليك حتى اذا خرجوا من عندك قالوا للذين أوتوا العلم ماذا قال آنفا أولئك الذين طبع الله على قلوبهم واتبعوا أهواءهم والذين اهتدوا زادهم هدى وآتاهم تقواهم فهل ينظرون الا الساعة أن تأتيهم بغتة

الحمل على لفظ من ومعناه (فان قلت) مامعنى قوله تعالى (مثل الجنة التي وعد المتقون فيها أنهار) كمن هو خالد في النار (قلت) هو كلام في صورة الاثبات ومعنى النفي والانكار لانطوائه تحت حكم كلام مصدر بحرف الانكار ودخوله في حيزه وانخراطه في سلكه وهو قوله تعالى أفمن كان على بينة من ربه كمن زين له سوء عمله فكأنه قيل أمثل الجنة كمن هو خالد في النار أي كمثل جزاء من هو خالد في النار (فان قلت) فلم عرى من حرف الانكار وما فائدة التعرية (قلت) تعريته من حرف الانكار فيها زيادة تصوير لمكابرة من يسوي بين المتمسك بالبينة والتابع لهواه وأنه بمنزلة من يثبت التسوية بين الجنة التي تجري فيها تلك الانهار وبين النار التي يسقى أهلها الحميم ونظيره قول القائل

أفرح أن أرزأ الكرام وأن * أورث ذودا شصائصا نبلا

هو كلام منكر للفرح برزية الكرام ووراثة الذود مع تعريه عن حرف الانكار لانطوائه تحت حكم قول من قال أتفرح بموت أخيك وبوراثة ابله والذي طرح لاجله حرف الانكار ارادة أن يصور قبح ما أزن به فكأنه قال له نعم مثلي يفرح بمرزأة الكرام وبأن يستبدل منهم ذودا يقل طائله وهو من التسليم الذي تحته كل انكار ومثل الجنة صفة الجنة العجيبة الشأن وهو مبتدأ وخبره كمن هو خالد وقوله فيها أنهار داخل في حكم الصلة كالتكرير لها ألا ترى الى صحة قولك التي فيها أنهار ويجوز أن يكون خبر مبتدأ محذوف هي فيها أنهار وكأن قائلا قال وما مثلها فقيل فيها أنهار وأن يكون في موضع الحال أي مستقرة فيها أنهار وفي قراءة علي رضي الله عنه أمثال الجنة أي ما صفاتها كصفات النار *وقرئ أسن يقال أسن الماء وأجن اذا تغير طعمه وريحه وأنشد ليزيد بن معاوية لقد سقتني رضابا غير ذي أسن * كالمسك فت على ماء العناقيد

(من لبن لم يتغير طعمه) كما تتغير ألبان الدنيا فلا يعود قارصا ولا حاذرا ولا ما يكره من الطعوم (لذة) تأنيث لذ وهو اللذيذ أو وصف بمصدر وقرئ بالحركات الثلاث فالجر على صفة الخمر والرفع على صفة الانهار والنصب على العلة أي لاجل لذة الشاربين والمعنى ما هو الا التلذذ الخالص ليس معه ذهاب عقل ولا خمار ولا صداع ولا آفة من آفات الخمر (مصفى) لم يخرج من بطون النحل فيخالطه الشمع وغيره (ماء حميما) قيل اذا دنا منهم شوى وجوههم وانمازت فروة رؤسهم فاذا شربوه قطع أمعاءهم * هم المنافقون كانوا يحضرون مجالس رسول الله صلى الله عليه وسلم فيسمعون كلامه ولا يعونه ولا يلقون له بالا تهاونا منهم فاذا خرجوا قالوا لأولي العلم من الصحابة ماذا قال الساعة على جهة الاستهزاء وقيل كان يخطب فاذا عاب المنافقين خرجوا فقالوا ذلك للعلماء وقيل قالوه لعبد الله بن مسعود وعن ابن عباس أنا منهم وقد سميت فيمن سئل (آنفا) وقرئ أنفا على فعل نصب على الظرف قال الزجاج هو من استأنفت الشيء اذا ابتدأته والمعنى ماذا قال في أول وقت يقرب منا (زادهم) الله (هدى) بالتوفيق (وآتاهم تقواهم) أعانهم عليها أو آتاهم جزاء تقواهم وعن السدي بين لهم ما يتقون وقرئ وأعطاهم وقيل الضمير في زادهم لقول الرسول أو لاستهزاء المنافقين (أن تأتيهم) بدل اشتمال من الساعة نحو أن تطؤهم من قوله رجال مؤمنون ونساء مؤمنات وقرئ إن تأتهم بالوقف على الساعة واستئناف الشرط وهي في مصاحف أهل مكة كذلك (فان قلت) فما جزاء الشرط (قلت) قوله فأنى لهم ومعناه ان تأتهم الساعة فكيف لهم ذكراهم أي تذكرهم واتعاظهم اذا جاءتهم الساعة يعني لا تنفعهم الذكرى حينئذ كقوله تعالى يومئذ يتذكر الانسان وأنى له الذكرى (فان قلت) بم يتصل

فانه لابد من تقدير محذوف مع الاول أو الثاني ليتعادل القسمان وبهذا الذي قدرته في الآية ينطبق آخر الكلام على أوله فيكون المقصود تنظير بعد التسوية بين المتمسك بالبينة والراكب للهوى ببعد التسوية بين المنعم في الجنة والمعذب في النار على الصفات المتقابلة المذكورة في الجهتين وهو من وادي تنظير الشيء بنفسه باعتبار حالتين احداهما أوضح في البيان من الاخرى فان المتمسك بالبينة هو المنعم في الجنة الموصوفة والمتبع للهوى هو المعذب في النار المنعوتة ولكن أنكر التسوية بينهما باعتبار الاعمال أولا وأوضح ذلك بانكار التسوية بينهما باعتبار الجزاء ثانيا

قوله

قوله (فقد جاء أشراطها) على القراءتين (قلت) بإتيان الساعة اتصال العلة بالمعلول كقولك ان أكرمني زيد فأنا حقيق بالاكرام أكرمه والأشراط العلامات قال أبو الاسود

فان كنت قد أزمعت بالصرم بيننا * فقد جعلت أشراط أوله تبدو

وقيل مبعث محمد خاتم الانبياء صلى الله عليه وسلم وعليهم منها وانشقاق القمر والدخان وعن الكلبي كثرة المال والتجارة وشهادة الزور وقطع الأرحام وقلة الكرام وكثرة اللئام * وقرئ بغتة بوزن جربة وهي غريبة لم ترد في المصادر أختها وهي مروية عن أبي عمرو وما أخوفني أن تكون غلطة من الراوي على أبي عمرو وأن يكون الصواب بغتة بفتح الغين من غير تشديد كقراءة الحسن فيما تقدم * لما ذكر حال المؤمنين وحال الكافرين قال اذا علمت أن الامر كما ذكر من سعادة هؤلاء وشقاوة هؤلاء فاثبت على ما أنت عليه من العلم بوحدانية الله وعلى التواضع وهضم النفس باستغفار ذنبك وذنوب من على دينك * والله يعلم أحوالكم ومتصرفاتكم ومتقلبكم في معايشكم ومتاجركم ويعلم حيث تستقرون في منازلكم أو متقلبكم في حياتكم ومثواكم في القبور أو متقلبكم في أعمالكم ومثواكم من الجنة والنار ومثله حقيق بأن يخشى ويتقى وأن يستغفر ويسترحم وعن سفيان بن عيينة أنه سئل عن فضل العلم فقال ألم تسمع قوله حين بدأ به فقال فاعلم أنه لا اله الا الله واستغفر لذنبك فأمر بالعمل بعد العلم وقال اعلموا أنما الحياة الدنيا لعب ولهو الى قوله سابقوا الى مغفرة من ربكم وقال واعلموا أنما أموالكم وأولادكم فتنة ثم قال بعد فاحذروهم وقال واعلموا أنما غنمتم من شيء فأن لله خمسه ثم أمر بالعمل بعد * كانوا يدعون الحرص على الجهاد ويتمنونه بألسنتهم ويقولون (لولا نزلت سورة) في معنى الجهاد (فاذا أنزلت) وأمروا فيها بما تمنوا وحرصوا عليه كاعوا وشق عليهم وسقطوا في أيديهم كقوله تعالى فلما كتب عليهم القتال اذا فريق منهم يخشون الناس (محكمة) مبينة غير متشابهة لا تحتمل وجها الا وجوب القتال وعن قتادة كل سورة فيها ذكر القتال فهي محكمة وهي أشد القرآن على المنافقين وقيل لها محكمة لان النسخ لا يرد عليها من قبل أن القتال قد نسخ ما كان من الصفح والمهادنة وهو غير منسوخ الى يوم القيامة وقيل هي المحدثة لانها حين يحدث نزولها لا يتناولها النسخ ثم تنسخ بعد ذلك أو تبقى غير منسوخة وفي قراءة عبد الله سورة محدثة وقرئ فاذا نزلت سورة وذكر فيها القتال على البناء للفاعل ونصب القتال (الذين في قلوبهم مرض) هم الذين كانوا على حرف غير ثابتي الاقدام (نظر المغشي عليه من الموت) أي تشخص أبصارهم جبنا وهلعا وغيظا كما ينظر من أصابته الغشية عند الموت (فأولى لهم) وعيد بمعنى فويل لهم وهو أفعل من الولي وهو القرب ومعناه الدعاء عليهم بأن يليهم المكروه (طاعة وقول معروف) كلام مستأنف أي طاعة وقول معروف خير لهم وقيل هي حكاية قولهم أي قالوا طاعة وقول معروف بمعنى أمرنا طاعة وقول معروف وتشهد له قراءة أبي يقولون طاعة وقول معروف (فاذا عزم الامر) أي جد والعزم والجد لأصحاب الامر وانما يسندان الى الامر اسنادا مجازيا ومنه قوله تعالى إن ذلك لمن عزم الامور (فلو صدقوا الله) فيما زعموا من الحرص على الجهاد أو فلو صدقوا في ايمانهم وواطأت قلوبهم فيه ألسنتهم * عسيت وعسيتم لغة أهل الحجاز وأما بنو تميم فيقولون عسى أن تفعل وعسى أن تفعلوا ولا يلحقون الضمائر وقرأ نافع بكسر السين وهو غريب وقد نقل الكلام من الغيبة الى الخطاب على طريقة الالتفات ليكون أبلغ في التوكيد (فان قلت) ما معنى فهل عسيتم أن تفسدوا في الارض (قلت) معناه هل يتوقع منكم الافساد (فان قلت) فكيف يصح هذا في كلام الله عز وعلا وهو عالم بما كان وما يكون (قلت) معناه أنكم لما عهد منكم أحقاء بأن يقول لكم كل من ذاقكم وعرف تمريضكم ورخاوة عقدكم في الايمان يا هؤلاء ما ترون هل يتوقع منكم إن توليتم أمور الناس وتأمرتم عليهم لما تبين منكم من الشواهد ولاح من المخايل (أن تفسدوا في الارض وتقطعوا أرحامكم) تناحرا على الملك وتهالكا على الدنيا وقيل إن أعرضتم وتوليتم عن دين رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنته أن ترجعوا الى ما كنتم عليه في الجاهلية من الافساد في الارض بالتغاور والتناهب وقطع الارحام بمقاتلة بعض الاقارب بعضا ووأد البنات وقرئ وليتم . وفي قراءة علي بن أبي طالب

فقد جاء أشراطها فأنى لهم اذا جاءتهم ذكراهم فاعلم أنه لا اله الا الله واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات والله يعلم متقلبكم ومثواكم ويقول الذين آمنوا لولا نزلت سورة فاذا أنزلت سورة محكمة وذكر فيها القتال رأيت الذين في قلوبهم مرض ينظرون اليك نظر المغشي عليه من الموت فأولى لهم طاعة وقول معروف فاذا عزم الامر فلو صدقوا الله لكان خيرا لهم فهل عسيتم إن توليتم ان تفسدوا في الارض

وتقطعوا أرحامكم أولئك الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها ان الذين ارتدوا على أدبارهم من بعد ما تبين لهم الهدى الشيطان سوّل لهم وأملى لهم ذلك بأنهم قالوا للذين كرهوا ما نزل الله سنطيعكم في بعض الامر والله يعلم أسرارهم فكيف اذا توفتهم الملائكة يضربون وجوههم وأدبارهم ذلك بأنهم اتبعوا ما أسخط الله وكرهوا رضوانه فأحبط أعمالهم أم حسب الذين في قلوبهم مرض أن لن يخرج الله أضغانهم ولو نشاء لأريناكهم فلعرفتهم بسيماهم ولتعرفنهم في لحن القول والله يعلم أعمالكم ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلو أخباركم ان الذين

رضي الله عنه توليتم أي ان تولاكم ولاة غشمة خرجتم معهم ومشيتم تحت لوائهم وأفسدتم بافسادهم * وقرئ
وتقطعوا وتقطعوا من التقطيع والتقطع (أولئك) اشارة الى المذكورين (لعنهم الله) لافسادهم وقطعهم
الارحام فمنعهم ألطافه وخذلهم حتى صموا عن استماع الموعظة وعموا عن ابصار طريق الهدى ويجوز أن
يريد بالذين آمنوا المؤمنين الخلص الثابتين وأنهم يتشوفون الى الوحي اذا أبطأ عليهم فاذا أنزلت سورة في
معنى الجهاد رأيت المنافقين فيما بينهم يضجرون منها (أفلا يتدبرون القرآن) ويتصفحونه وما فيه من
المواعظ والزواجر ووعيد العصاة حتى لا يجسروا على المعاصي ثم قال (أم على قلوب أقفالها) وأم بمعنى بل
وهمزة التقرير للتسجيل عليهم بأن قلوبهم مقفلة لا يتوصل اليها ذكر وعن قتادة اذن والله يجدوا في القرآن
زاجرا عن معصية الله لو تدبروه ولكنهم أخذوا بالمتشابه فهلكوا (فان قلت) لم نكرت القلوب وأضيفت
الأقفال اليها (قلت) أما التنكير ففيه وجهان أن يراد على قلوب قاسية مبهم أمرها في ذلك أو يراد على بعض
القلوب وهي قلوب المنافقين وأما اضافة الأقفال فلأنه يريد الأقفال المختصة بها وهي أقفال الكفر التي
استغلقت فلا تنفتح وقرئ إقفالها على المصدر (الشيطان سوّل لهم) جملة من مبتدا وخبر وقعت خبرا لان
كقولك ان زيدا عمرو مر به سوّل لهم سهل لهم ركوب العظائم من السول وهو الاسترخاء وقد اشتقه من
السؤل من لا علم له بالتصريف والاشتقاق جميعا (وأملى لهم) ومد لهم في الآمال والأماني وقرئ وأملي لهم
يعني أن الشيطان يغويهم وأنا أنظرهم كقوله تعالى انما نملي لهم وقرئ وأملي لهم على البناء للمفعول أي
أمهلوا ومد في عمرهم وقرئ سوّل لهم ومعناه كيد الشيطان زين لهم على تقدير حذف المضاف (فان قلت)
من هؤلاء (قلت) اليهود كفروا بمحمد صلى الله عليه وسلم من بعد ما تبين لهم الهدى وهو نعته في التوراة وقيل
هم المنافقون * الذين قالوا اليهود * والذين كرهوا ما نزل الله المنافقون وقيل عكسه وأنه قول
المنافقين لقريظة والنضير لئن أخرجتم لنخرجن معكم * وقيل بعض الامر التكذيب برسول الله صلى الله
عليه وسلم أو بلا اله الا الله أو ترك القتال معه وقيل هو قول أحد الفريقين للمشركين سنطيعكم في التظافر
على عداوة رسول الله صلى الله عليه وسلم والقعود عن الجهاد معه ومعنى (في بعض الامر) في بعض
ما تأمرون به أو في بعض الامر الذي يهمكم (والله يعلم أسرارهم) وقرئ إسرارهم على المصدر قالوا ذلك سرا
فيما بينهم فأفشاه الله عليهم * فكيف يعملون وما حيلتهم حينئذ * وقرئ توفاهم ويحتمل أن يكون ماضيا
ومضارعا قد حذفت احدى تاءيه كقوله تعالى ان الذين توفاهم الملائكة وعن ابن عباس رضي الله عنهما لا يتوفى
أحد على معصية الله الا يضرب من الملائكة في وجهه ودبره (ذلك) اشارة الى التوفي الموصوف (ما أسخط
الله) من كتمان نعت رسول الله صلى الله عليه وسلم و (رضوانه) الايمان برسول الله (أضغانهم) أحقادهم
واخراجها ابرازها لرسول الله صلى الله عليه وسلم وللمؤمنين واظهارهم على نفاقهم وعداوتهم لهم وكانت
صدورهم تغلي حنقا عليهم (لأريناكهم) لعرفناكهم ودللناك عليهم حتى تعرفهم بأعيانهم لا يخفون عليك
(بسيماهم) بعلامتهم وهو أن يسمهم الله تعالى بعلامة يعلمون بها وعن أنس رضي الله عنه ما خفي على
رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد هذه الآية شيء من المنافقين كان يعرفهم بسيماهم ولقد كنا في بعض
الغزوات وفيها تسعة من المنافقين يشكوهم الناس فناموا ذات ليلة وأصبحوا وعلى جبهة كل واحد منهم
مكتوب هذا منافق * (فان قلت) أي فرق بين اللامين في فلعرفتهم ولتعرفنهم (قلت) الاولى هي الداخلة في
جواب لو كالتي في لأريناكهم كررت في المعطوف وأما اللام في ولتعرفنهم فواقعة مع النون في جواب قسم
محذوف (في لحن القول) في نحوه وأسلوبه وعن ابن عباس هو قولهم ما لنا ان أطعنا من الثواب ولا يقولون
ما علينا ان عصينا من العقاب وقيل اللحن أن تلحن بكلامك أي تميله الى نحو من الانحاء ليفطن له صاحبك
كالتعريض والتورية قال ولقد لحنت لكم لكيما تفقهوا * واللحن يعرفه ذوو الألباب
وقيل للمخطئ لاحن لأنه يعدل بالكلام عن الصواب (أخباركم) ما يحكى عنكم وما يخبر به عن أعمالكم ليعلم
حسنها من قبيحها لان الخبر على حسب المخبر عنه ان حسنا فحسن وان قبيحا فقبيح * وقرأ يعقوب ونبلو

*قوله تعالى الشيطان سوّل لهم (قال فيه هو مشتق من السوال وهو الاسترخاء أي سهل لهم ركوب العظائم قال وقد اشتقه من السؤل من لا علم له بالتصريف والاشتقاق جميعا) قلت لان السؤل مهموز وسوّل معتل

قوله تعالى ولا تبطلوا أعمالكم (قال فيه معناه لا تحبطوا الطاعات بالكبائر الخ) قال أحمد قاعدة أهل السنة مؤسسة على أن الكبائر مادون الشرك لا تحبط حسنة مكتوبة لان الله لا يظلم مثقال ذرة وان تك حسنة يضاعفها و يؤت من لدنه أجرا عظيما ثم يقولون ان الحسنات يذهبن السيآت كما وعد به الكريم جل وعلا وقاعدة المعتزلة موضوعة على أن كبيرة واحدة تحبط ما تقدمها من الحسنات ولو كانت مثل زبد البحر لانهم يقطعون بخلود الفاسق فى النار وسلب سمة الايمان عنه ومتى خلد فى النار لم تنفع طاعاته ولا ايمانه فعلى هذا بنى الزمخشرى كلامه وجاب الآثار التى فى بعضها موافقة فى الظاهر لمعتقده ولا كلام عليها جملة من غير تفصيل لان القاعدة المتقدمة ثابتة قطعا بأدلة اقتضت ذلك يحاشى كل معتبر فى الحل والعقد عن مخالفتها فهما ورد من ظاهر يخالفها وجب رده اليها بوجه من التأويل فان كان نصا لا يقبل التأويل فالطريق فى ذلك تحسين الظن بالمنقول عنه والتوريك بالغلط على النقلة على أن الاثر المذكور عن ابن عمر هو أولى بأن يدل ظاهره لاهل السنة فتأمله وأما محمل الآية عند أهل الحق فعلى أن النهى عن الاخلال بشرط من شروط العمل وبركن يقتضى بطلانه من أصله لا أنه يبطل بعد استجماعه شرائط الصحة والقبول

بسكون الواو على معنى ونحن نبلو أخباركم * وقرئ وليبلونكم و يعلم و يبلو بالياء وعن الفضيل أنه كان اذا قرأها بكى وقال اللهم لا تبلنا فانك ان بلوتنا فضحتنا وهتكت أستارنا وعذبتنا (وسيحبط أعمالهم) التى عملوها فى دينهم يرجون بها الثواب لانها مع كفرهم برسول الله صلى الله عليه وسلم باطلة وهم قريظة والنضير أو سيحبط أعمالهم التى عملوها والمكايد التى نصبوها فى مشاقة الرسول أى سيبطلها فلا يصلون منها الى أغراضهم بل يستنصرون بها ولا يثمر لهم الا القتل والجلاء عن أوطانهم وقيل هم رؤساء قريش والمطعمون يوم بدر (ولا تبطلوا أعمالكم) أى لا تحبطوا الطاعات بالكبائر كقوله تعالى لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبى الى أن قال أن تحبط أعمالكم وعن أبى العالية كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يرون أنه لا يضر مع الايمان ذنب كما لا ينفع مع الشرك عمل حتى نزلت ولا تبطلوا أعمالكم فكانوا يخافون الكبائر على أعمالهم وعن حذيفة فخافوا أن تحبط الكبائر أعمالهم وعن ابن عمر كنا نرى أنه ليس شئ من حسناتنا الا مقبولا حتى نزل ولا تبطلوا أعمالكم فقلنا ما هذا الذى يبطل أعمالنا فقلنا الكبائر الموجبات والفواحش حتى نزل ان الله لا يغفر أن يشرك به و يغفر مادون ذلك لمن يشاء فكففنا عن القول فى ذلك فكنا نخاف على من أصاب الكبائر ونرجو لمن لم يصبها وعن قتادة رحمه الله رحم الله عبدا لم يحبط عمله الصالح بعمله السيئ وقيل لا تبطلوها بمعصيتهما وعن ابن عباس رضى الله عنه لا تبطلوها بالرياء والسمعة وعنه بالشك والنفاق وقيل بالعجب فان العجب يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب وقيل ولا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى (ثم ماتوا وهم كفار) قيل هم أصحاب القليب والظاهر العموم (فلا تهنوا) ولا تضعفوا ولا تذلوا للعدو (و) لا (تدعوا الى السلم) وقرئ السلم وهما المسالمة (وأنتم الاعلون) أى الاغلبون الاقهرون (والله معكم) أى ناصركم وعن قتادة لا تكونوا أول الطائفتين ضرعت الى صاحبتها بالموادعة * وقرئ ولا تدعوا من ادّعى القوم وتداعوا اذا دعوا نحو قولك ارتموا الصيد وتراموه وتدعوا مجزوم لدخوله فى حكم النهى أو منصوب لاضمار أن ونحو قوله تعالى وأنتم الاعلون قوله تعالى انك أنت الاعلى (ولن يتركم) من وترت الرجل اذا قتلت له قتيلا من ولد أو أخ أو حميم أو حربته وحقيقته أفردته من قريبه أو ماله من الوتر وهو الفرد فشبه اضاعة عمل العامل وتعطيل ثوابه بوتر الواتر وهو من فصيح الكلام ومنه قوله عليه السلام من فاتته صلاة العصر فكأنما وتر أهله وماله أى أفرد عنهما قتلا ونهبا (يؤتكم أجوركم) ثواب ايمانكم وتقواكم (ولا يسألكم أموالكم) أى ولا يسألكم جميعها انما يقتصر منكم على ربع العشر ثم قال (ان يسئلكموها فيحفكم) أى يجهدكم ويطلبه كله والاحفاء المبالغة وبلوغ الغاية فى كل شئ يقال أحفاه فى المسئلة اذا لم يترك شيأ من الالحاح وأحفى شاربه اذا استأصله (تبخلوا ويخرج أضغانكم) أى تضطغنون على رسول الله صلى الله عليه وسلم وتضيق صدوركم لذلك وأظهرتم كراهتكم ومقتكم لدين يذهب بأموالكم والضمير فى يخرج لله عز وجل أى يضغنكم بطلب أموالكم أو للبخل لانه سبب الاضطغان * وقرئ نخرج بالنون و يخرج بالياء والتاء مع فتحهما ورفع أضغانكم (هؤلاء) موصول بمعنى الذين صلته (تدعون) أى أنتم الذين تدعون أو أنتم يا مخاطبون هؤلاء الموصوفون ثم استأنف وصفهم كأنهم قالوا وما وصفنا فقيل تدعون (لتنفقوا فى سبيل الله) قيل هى النفقة فى الغزو وقيل الزكاة كأنه قيل الدليل على أنه

كفروا وصدّوا عن سبيل الله وشاقوا الرسول من بعد ما تبين لهم الهدى لن يضروا الله شيأ وسيحبط أعمالهم يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول ولا تبطلوا أعمالكم ان الذين كفروا وصدّوا عن سبيل الله ثم ماتوا وهم كفار فلن يغفر الله لهم فلا تهنوا وتدعوا الى السلم وأنتم الاعلون والله معكم ولن يتركم أعمالكم انما الحياة الدنيا لعب ولهو وان تؤمنوا وتتقوا يؤتكم أجوركم ولا يسألكم أموالكم ان يسئلكموها فيحفكم تبخلوا ويخرج أضغانكم ها أنتم هؤلاء تدعون لتنفقوا فى سبيل الله فمنكم من يبخل

بالفتح على لفظ الماضى وان لم يقع بعد لأن المراد فتح مكة والآية نزلت حين رجع عليه الصلاة والسلام من الحديبية قبل عام الفتح وذلك على عادة رب العزة فى أخباره لانها لما كانت محققة نزلت منزلة

ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه والله الغنى وأنتم الفقراء وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لايكونوا أمثالكم

(سورة الفتح مدنية وهى تسع وعشرون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما وينصرك الله نصرا عزيزا هو الذى أنزل السكينة فى قلوب المؤمنين

الكائنة الموجودة وفى ذلك من الفخامة والدلالة على علو شأن المخبر مالايخفى (قلت) ومن الفخامة الالتفات من التكلم الى الغيبة * عاد كلامه (قال) فان قلت كيف جعل فتح مكة علة للمغفرة وأجاب بأن ذلك علة لاجتماع

لو أحفا كم لبخلتم وكرهتم العطاء واضطغنتم أنكم تدعون الى أداء ربع العشر فمنكم ناس يبخلون به ثم قال (ومن يبخل) بالصدقة وأداء الفريضة فلا يتعداه ضرر بخله وانما (يبخل عن نفسه) يقال بخلت عليه وعنه وكذلك ضننت عليه وعنه * ثم أخبر أنه لايأمر بذلك ولايدعو اليه لحاجته اليه فهو الغنى الذى تستحيل عليه الحاجات ولكن لحاجتكم وفقركم الى الثواب (وان تتولوا) معطوف على وان تؤمنوا وتتقوا (يستبدل قوما غيركم) يخلق قوما سواكم على خلاف صفتكم راغبين فى الايمان والتقوى غير متولين عنهما كقوله تعالى ويأت بخلق جديد وقيل هم الملائكة وقيل الأنصار وعن ابن عباس كندة والنخع وعن الحسن العجم وعن عكرمة فارس والروم وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن القوم وكان سلمان الى جنبه فضرب على فخذه وقال هذا وقومه والذى نفسى بيده لو كان الايمان منوطا بالثريا لتناوله رجال من فارس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة محمد صلى الله عليه وسلم كان حقا على الله أن يسقيه من أنهار الجنة

(سورة الفتح مدنية وهى تسع وعشرون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* هو فتح مكة وقد نزلت مرجع رسول الله صلى الله عليه وسلم عن مكة عام الحديبية عدة له بالفتح وجىء به على لفظ الماضى على عادة رب العزة سبحانه فى أخباره لانها فى تحققها وتيقنها بمنزلة الكائنة الموجودة وفى ذلك من الفخامة والدلالة على علو شأن المخبر ما لايخفى (فان قلت) كيف جعل فتح مكة علة للمغفرة (قلت) لم يجعل علة للمغفرة ولكن لاجتماع ما عدد من الامور الاربعة وهى المغفرة واتمام النعمة وهداية الصراط المستقيم والنصر العزيز كأنه قيل يسرنا لك فتح مكة ونصرناك على عدوك لنجمع لك بين عز الدارين وأغراض العاجل والآجل ويجوز أن يكون فتح مكة من حيث انه جهاد للعدو سببا للغفران والثواب والفتح الظفر بالبلد عنوة أو صلحا بحرب أو بغير حرب لانه منغلق ما لم يظفر به فاذا ظفر به وحصل فى اليد فقد فتح وقيل هو فتح الحديبية ولم يكن فيه قتال شديد ولكن ترام بين القوم بسهام وحجارة وعن ابن عباس رضى الله عنه رموا المشركين حتى أدخلوهم ديارهم وعن الكلبى ظهروا عليهم حتى سألوا الصلح (فان قلت) كيف يكون فتحا وقد أحصروا فنحروا وحلقوا بالحديبية (قلت) كان ذلك قبل الهدنة فلما طلبوها وتمت كان فتحا مبينا وعن موسى بن عقبة أقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحديبية راجعا فقال رجل من أصحابه ما هذا بفتح لقد صدونا عن البيت وصد هدينا فبلغ النبى صلى الله عليه وسلم فقال بئس الكلام هذا بل هو أعظم الفتوح وقد رضى المشركون أن يدفعوكم عن بلادهم بالراح ويسألوكم القضية ويرغبوا اليكم فى الأمان وقد رأوا منكم ما كرهوا وعن الشعبى نزلت بالحديبية وأصاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فى تلك الغزوة ما لم يصب فى غزوة أصاب أن بويع بيعة الرضوان وغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وظهرت الروم على فارس وبلغ الهدى محله وأطعموا نخل خيبر وكان فى فتح الحديبية آية عظيمة وذلك أنه نزح ماؤها حتى لم يبق فيها قطرة فتمضمض رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم مجه فيها فدرت بالماء حتى شرب جميع من كان معه وقيل فجاش الماء حتى امتلأت ولم ينفد ماؤها بعد وقيل هو فتح خيبر وقيل فتح الروم وقيل فتح الله بالاسلام والنبوة والدعوة بالحجة والسيف ولا فتح أبين منه وأعظم وهو رأس الفتوح كلها اذ لا فتح من فتوح الاسلام الا وهو تحته ومتشعب منه وقيل معناه قضينا لك قضاء بينا على أهل مكة أن تدخلها أنت وأصحابك من قابل لتطوفوا بالبيت من الفتاحة وهى الحكومة وكذا عن قتادة (ما تقدم من ذنبك وما تأخر) يريد جميع ما فرط منك وعن مقاتل ما تقدم فى الجاهلية وما بعدها وقيل ما تقدم من حديث مارية وما تأخر من امرأة زيد (نصرا عزيزا) فيه عز ومنعة أو وصف بصفة المنصور اسنادا مجازيا أو عزيزا صاحبه (السكينة) السكون كالبهيتة للبهتان أى أنزل الله فى قلوبهم السكون والطمأنينة بسبب الصلح والامن ليعرفوا فضل الله عليهم بتيسير الامن

ما عدد من الامور الاربعة المغفرة واتمام النعمة والهداية والنصر العزيز كأنه قيل يسرنا لك فتح مكة ونصرناك على عدوك لنجمع لك عز الدارين واغراض العاجل والآجل * قال ويجوز أن يكون الفتح من حيث كونه جهادا وعبادة سببا للغفران . بعد

بعد الخوف والهدنة غب القتال فيزداد وا يقينا الى يقينهم أو أنزل فيها السكون الى ما جاء به محمد عليه السلام من الشرائع (ليزدادوا ايمانا) بالشرائع مقرونا الى ايمانهم وهو التوحيد عن ابن عباس رضى الله عنهما أن أول ما أتاهم به النبي صلى الله عليه وسلم التوحيد فلما آمنوا بالله وحده أنزل الصلاة والزكاة ثم الحج ثم الجهاد فازدادوا ايمانا الى ايمانهم أو أنزل فيها الوقار والعظمة لله عز وجل ولرسوله ليزدادوا باعتقاد ذلك ايمانا الى ايمانهم وقيل أنزل فيها الرحمة ليتراحموا فيزداد ايمانهم (ولله جنود السموات والارض) يسلط بعضها على بعض كما يقتضيه علمه وحكمته ومن قضيته أن سكن قلوب المؤمنين بصلح الحديبية ووعدهم أن يفتح لهم وانما قضى ذلك ليعرف المؤمنون نعمة الله فيه و يشكروها فيستحقوا الثواب فيثيبهم و يعذب الكافرين والمنافقين لما غاظهم من ذلك وكرهوه * وقع السوء عبارة عن رداءة الشئ وفساده والصدق عن جودته وصلاحه فقيل فى المرضى الصالح من الافعال فعل صدق وفى المسخوط الفاسد منها فعل سوء ومعنى (ظن السوء) ظنهم أن الله تعالى لا ينصر الرسول والمؤمنين ولا يرجعهم الى مكة ظافرين فاتحيها عنوة وقهرا (عليهم دائرة السوء) أى ما يظنونه ويتربصونه بالمؤمنين فهو حائق بهم ودائر عليهم والسوء الهلاك والدمار وقرئ دائرة السوء بالفتح أى الدائرة التى يذمونها ويسخطونها فهى عندهم دائرة سوء وعند المؤمنين دائرة صدق (فان قلت) هل من فرق بين السوء والسوء (قلت) هما كالكره والكره والضعف والضعف من ساء الا أن المفتوح غلب فى أن يضاف اليه ما يراد ذمه من كل شئ وأما السوء بالضم فجار مجرى الشر الذى هو نقيض الخير يقال أراد به السوء وأراد به الخير ولذلك أضيف الظن الى المفتوح لكونه مذموما وكانت الدائرة محمودة فكان حقها أن لا تضاف اليه الا على التأويل الذى ذكرنا وأما دائرة السوء بالضم فلأن الذى أصابهم مكروه وشدة فصح أن يقع عليه اسم السوء كقوله عز وعلا ان أراد بكم سوأ أو أراد بكم رحمة (شاهدا) تشهد على أمتك كقوله تعالى و يكون الرسول عليكم شهيدا (ليؤمنوا) الضمير للناس (و يعزروه) و يقووه بالنصرة (و يوقروه) و يعظموه (و يسبحوه) من التسبيح أو من السبحة والضمائر لله عز وجل والمراد بتعزير الله تعزير دينه ورسوله صلى الله عليه وسلم ومن فرق الضمائر فقد أبعد * وقرئ لتؤمنوا وتعزروه وتوقروه وتسبحوه بالتاء والخطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولأمته * وقرئ و تعزروه بضم الزاى وكسرها وتعزروه بضم التاء والتخفيف وتعززوه بالزايين وتوقروه من أوقره بمعنى وقره وتسبحوا الله (بكرة وأصيلا) عن ابن عباس رضى الله عنهما صلاة الفجر وصلاة الظهر والعصر * لما قال (انما يبايعون الله) أكده تأكيدا على طريق التخييل فقال (يد الله فوق أيديهم) يريد أن يد رسول الله التى تعلو أيدى المبايعين هى يد الله والله تعالى منزه عن الجوارح وعن صفات الاجسام وانما المعنى تقرير أن عقد الميثاق مع الرسول كعقده مع الله من غير تفاوت بينهما كقوله تعالى من يطع الرسول فقد أطاع الله والمراد بيعة الرضوان (فانما ينكث على نفسه) فلا يعود ضرر نكثه الا عليه قال جابر بن عبد الله رضى الله عنه بايعنا رسول الله تحت الشجرة على الموت وعلى أن لا نفر فما نكث أحد منا البيعة الا جد بن قيس وكان منافقا اختبأ تحت ابط بعيره ولم يسر مع القوم * وقرئ انما يبايعون لله أى لأجل الله ولوجهه * وقرئ ينكث بضم الكاف وكسرها * وبما عاهد وعهد (فسنؤتيه) بالنون والياء * يقال وفيت بالعهد وأوفيت به وهى لغة تهامة ومنها قوله تعالى أوفوا بالعقود والموفون بعهدهم * هم الذين خلفوا عن الحديبية وهم أعراب غفار ومزينة وجهينة وأشجع وأسلم والديل وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حين أراد المسير الى مكة عام الحديبية معتمرا استنفر من حول المدينة من الأعراب وأهل البوادى ليخرجوا معه حذرا من قريش أن يعرضوا له بحرب أو يصدوه عن البيت وأحرم هو صلى الله عليه وسلم وساق معه الهدى ليعلم أنه لا يريد حربا فتثاقل كثير من الاعراب وقالوا يذهب الى قوم قد غزوه فى عقر داره بالمدينة وقتلوا أصحابه فيقاتلهم وظنوا أنه يهلك فلا ينقلب الى المدينة واعتلوا بالشغل بأهاليهم وأموالهم وأنه ليس لهم من يقوم بأشغالهم * وقرئ شغلتنا بالتشديد (يقولون بألسنتهم ما ليس فى قلوبهم) تكذيب لهم فى اعتذارهم وأن الذى خلفهم ليس بما يقولون وانما هو الشك فى الله والنفاق * وطلبهم

ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم ولله جنود السموات والارض وكان الله عليما حكيما ليدخل المؤمنين والمؤمنات جنات تجرى من تحتها الانهار خالدين فيها ويكفر عنهم سيآتهم وكان ذلك عند الله فوزا عظيما ويعذب المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات الظانين بالله ظن السوء عليهم دائرة السوء وغضب الله عليهم ولعنهم وأعد لهم جهنم وساءت مصيرا ولله جنود السموات والارض وكان الله عزيزا حكيما انا أرسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه بكرة وأصيلا ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق أيديهم فمن نكث فانما ينكث على نفسه ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجرا عظيما سيقول لك المخلفون من الاعراب شغلتنا أموالنا وأهلونا فاستغفر لنا يقولون بألسنتهم ما ليس فى قلوبهم قل

على طريق التخييل الخ) قال أحمد كلام حسن بعد اسقاط لفظ التخييل وابداله بالتمثيل وقد تقدمت أمثاله

*قوله تعالى قل فمن يملك لكم من الله شيأ ان أراد بكم ضرا (قال أى قتلا وهزيمة أو أراد بكم نفعا أى ظفرا وغنيمة انتهى كلامه) قال أحمد لا تخلو الآية من الفن المعروف عند علماء البيان باللف وكان الاصل والله أعلم فمن يملك لكم من الله شيأ ان أراد بكم ضرا ومن يحرمكم النفع ان أراد بكم نفعا لأن مثل هذا النظم يستعمل في الضر وكذلك ورد في الكتاب العزيز مطردا كقوله فمن يملك من الله شيأ ان أراد أن يهلك المسيح ابن مريم ومن يرد الله فتنته فلن تملك له من الله شيأ فلا تملكون لى من الله شيأ هو أعلم بما تفيضون فيه ومنه قوله عليه الصلاة والسلام في بعض الحديث انى لا أملك لكم شيأ يخاطب عشيرته وأمثاله كثيرة وسر اختصاصه بدفع المضرة أن الملك مضاف في هذه المواضع باللام ودفع المضرة نفع يضاف للمدفوع عنه وليس كذلك حرمان المنفعة فانه ضرر عائد عليه لا له فاذا ظهر ذلك فانما انتظمت الآية على هذا الوجه لان القسمين يشتركان في أن كل واحد منهما نفى لدفع المقدر من خير وشر فلما تقاربا أدرجهما في عبارة واحدة وخص عبارة دفع الضر لانه هو المتوقع لهؤلاء اذ الآية في سياق التهديد أو الوعيد الشديد وهى نظير قوله قل من ذا الذى يعصمكم من الله ان أراد بكم سوأ أو أراد بكم رحمة فان العصمة انما تكون من السوء لا من الرحمة فهاتان الآيتان توأمان في التقرير

فمن يملك لكم من الله شيأ ان أراد بكم ضرا أو أراد بكم نفعا بل كان الله بما تعملون خبيرا بل ظننتم أن لن ينقلب الرسول والمؤمنون الى أهليهم أبدا وزين ذلك في قلوبكم وظننتم ظن السوء وكنتم قوما بورا ومن لم يؤمن بالله ورسوله فانا أعتدنا للكافرين سعيرا ولله ملك السموات والارض يغفر لمن يشاء و يعذب من يشاء وكان الله غفورا رحيما سيقول المخلفون اذا انطلقتم الى مغانم لتأخذوها ذرونا نتبعكم يريدون أن يبدلوا كلام الله قل لن تتبعونا كذلكم قال الله من قبل فسيقولون بل تحسدوننا بل كانوا لا يفقهون الا قليلا قل للمخلفين من الاعراب ستدعون الى قوم أولى بأس شديد تقاتلونهم

للاستغفار أيضا ليس بصادر عن حقيقة (فمن يملك لكم) فمن يمنعكم من مشيئة الله وقضائه (ان أراد بكم) ما يضركم من قتل أو هزيمة (أو أراد بكم نفعا) من ظفر وغنيمة * وقرئ ضرا بالفتح والضم * الأهلون جمع أهل ويقال أهلات على تقدير تاء التأنيث كأرض وأرضات وقد جاء أهلة وأما أهال فاسم جمع كليال * وقرئ الى أهلهم وزين على البناء للفاعل وهو الشيطان أو الله عز وجل وكلاهما جاء في القرآن وزين لهم الشيطان أعمالهم وزينا لهم أعمالهم * والبور من بار كالهلك من هلك بناء ومعنى ولذلك وصف به الواحد والجمع والمذكر والمؤنث ويجوز أن يكون جمع بائر كعائذ وعوذ والمعنى وكنتم قوما فاسدين في أنفسكم وقلوبكم ونياتكم لا خير فيكم أو هالكين عند الله مستوجبين لسخطه وعقابه (للكافرين) مقام مقام لهم للايذان بأن من لم يجمع بين الايمانين الايمان بالله وبرسوله فهو كافر * ونكر (سعيرا) لانها نار مخصوصة كما نكر نارا تلظى (ولله ملك السموات والارض) يدبره تدبير قادر حكيم * فيغفر و يعذب بمشيئته ومشيئته تابعة لحكمته وحكمته المغفرة للتائب وتعذيب المصر (وكان الله غفورا رحيما) رحمته سابقة لغضبه حيث يكفر السيآت باجتناب الكبائر و يغفر الكبائر بالتوبة (سيقول المخلفون) الذين تخلفوا عن الحديبية (اذا انطلقتم الى مغانم) الى غنائم خيبر (أن يبدلوا كلام الله) وقرئ كلم الله أن يغيروا موعد الله لاهل الحديبية وذلك أنه وعدهم أن يعوضهم من مغانم مكة مغانم خيبر اذا قفلوا موادعين لا يصيبون منهم شيأ وقيل هو قوله تعالى لن تخرجوا معى أبدا (تحسدوننا) أن نصيب معكم من الغنائم قرئ بضم السين وكسرها (لا يفقهون) لا يفهمون الا فهما (قليلا) وهو فطنتهم لامور الدنيا دون أمور الدين كقوله تعالى يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا (فان قلت) ما الفرق بين حرفى الاضراب (قلت) الاول اضراب معناه رد أن يكون حكم الله أن لا يتبعوهم واثبات الحسد والثانى اضراب عن وصفهم باضافة الحسد الى المؤمنين الى وصفهم بما هو أطم منه وهو الجهل وقلة الفقه (قل للمخلفين) هم الذين تخلفوا عن الحديبية (الى قوم أولى بأس شديد) يعنى بنى حنيفة قوم مسيلمة وأهل الردة الذين حاربهم أبو بكر الصديق رضى الله عنه لان مشركى العرب والمرتدين هم الذين لا يقبل منهم الا الاسلام أو السيف عند أبى حنيفة ومن عداهم من مشركى العجم وأهل الكتاب والمجوس تقبل منهم الجزية وعند الشافعى لا تقبل الجزية الا من أهل الكتاب والمجوس دون مشركى العجم والعرب وهذا دليل

على

الذى ذكرته والله أعلم * قوله تعالى ولله ملك السموات والارض يغفر لمن يشاء و يعذب من يشاء (قال فيه يغفر و يعذب بمشيئته الخ) قال أحمد قد تقدمت أمثالها والقول بأن موجب الحكمة ما ذكر تحكم هذا وأدلة الشرع القاطعة تأتى على ما يعتقده فلا تبقى ولا تذر فكم من دليل على أن المغفرة لا تقف على التوبة وكم يروم اتباع القرآن لرأى الفاسد فيقيد مطلقا ويحجر واسعا والله الموفق * قوله تعالى سيقول المخلفون اذا انطلقتم الى مغانم لتأخذوها ذرونا نتبعكم يريدون أن يبدلوا كلام الله قل لن تتبعونا كذلكم قال الله من قبل فسيقولون بل تحسدوننا بل كانوا لا يفقهون الا قليلا (قال المراد بكلام الله وعده أهل الحديبية بغنائم خيبر عوضا عما يفوتهم من غنائم مكة الخ) قال أحمد فالاضراب الاول اذا هو المعروف والثانى هو المستغرب المستعذب الذى ليس فيه مباينة بين الاول والثانى بل زيادة بينة ومبالغة متمكنة وانما كان المنسوب اليهم ثانيا أشد من المنسوب اليهم أولا لان الاول نسبة الى جهل في شئ مخصوص وهو نسبتهم الحسد الى المؤمنين والثانى يعتبر بجهل على الاطلاق وقلة فهم على الاسترسال

على امامة أبي بكر الصديق رضي الله عنه فانهم لم يدعوا الى حرب في أيام رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن بعد وفاته وكيف يدعوهم رسول الله صلى الله عليه وسلم مع قوله تعالى فقل لن تخرجوا معي أبدا ولن تقاتلوا معي عدوا وقيل هم فارس والروم ومعنى (يسلمون) ينقادون لان الروم نصارى وفارس مجوس يقبل منهم اعطاء الجزية (فان قلت) عن قتادة أنهم ثقيف وهوازن وكان ذلك في أيام رسول الله صلى الله عليه وسلم (قلت) ان صح ذلك فالمعنى لن تخرجوا معي أبدا ما دمتم على ما أنتم عليه من مرض القلوب والاضطراب في الدين أو على قول مجاهد كان الموعد أنهم لا يتبعون رسول الله صلى الله عليه وسلم الا متطوعين لا نصيب لهم في المغنم (كما توليتم من قبل) يريد في غزوة الحديبية* أو يسلمون معطوف على تقاتلونهم أي يكون أحد الامرين اما المقاتلة أو الاسلام لا ثالث لهما وفي قراءة أبي أو يسلموا بمعنى الى أن يسلموا* نفى الحرج عن هؤلاء من ذوي العاهات في التخلف عن الغزو* وقرئ ندخله ونعذبه بالنون* هي بيعة الرضوان سميت بهذه الآية وقصتها أن النبي صلى الله عليه وسلم حين نزل الحديبية بعث (١) جواس بن أمية الخزاعي رسولا الى أهل مكة فهموا به فمنعه الاحابيش فلما رجع دعا بعمر رضي الله عنه ليبعثه فقال اني أخافهم على نفسي لما عرف من عداوتي اياهم وما بمكة عدوي يمنعني ولكني أدلك على رجل هو أعز بها مني وأحب اليهم عثمان بن عفان فبعثه فخبرهم أنه لم يأت بحرب وانما جاء زائرا لهذا البيت معظما لحرمته فوقروه وقالوا ان شئت أن تطوف بالبيت فافعل فقال ما كنت لاطوف قبل أن يطوف رسول الله صلى الله عليه وسلم واحتبس عندهم فأرجف بأنهم قتلوه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا نبرح حتى نناجز القوم ودعا الناس الى البيعة فبايعوه تحت الشجرة وكانت سمرة قال جابر بن عبد الله لو كنت أبصر لاريتكم مكانها وقيل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم جالسا في أصل الشجرة وعلى ظهره غصن من أغصانها قال عبد الله بن المغفل وكنت قائما على رأسه وبيدي غصن من الشجرة أذب عنه فرفعت الغصن عن ظهره فبايعوه على الموت دونه وعلى أن لا يفروا فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم أنتم اليوم خير أهل الارض وكان عدد المبايعين ألفا وخمسمائة وخمسة وعشرين وقيل ألفا وأربعمائة وقيل ألفا وثلثمائة (فعلم ما في قلوبهم) من الاخلاص وصدق الضمائر فيما بايعوا عليه (فأنزل السكينة) أي الطمأنينة والامن بسبب الصلح على قلوبهم (وأثابهم فتحا قريبا) وقرئ وآتاهم وهو فتح خيبر غب انصرافهم من مكة وعن الحسن فتح هجر وهو أجل فتح اتسعوا بثمرها زمانا (ومغانم كثيرة يأخذونها) هي مغانم خيبر وكانت أرضا ذات عقار وأموال فقسمها رسول الله صلى الله عليه وسلم عليهم ثم أتاه عثمان بالصلح فصالحهم وانصرف بعد أن نحر بالحديبية وحلق (وعدكم الله مغانم كثيرة) وهي ما يفي على المؤمنين الى يوم القيامة (فعجل لكم هذه) المغانم يعني مغانم خيبر (وكف أيدي الناس عنكم) يعني أيدي أهل خيبر وحلفائهم من أسد وغطفان حين جاؤا لنصرتهم فقذف الله في قلوبهم الرعب فنكصوا وقيل أيدي أهل مكة بالصلح (ولتكون) هذه الكفة (آية للمؤمنين) وعبرة يعرفون بها أنهم من الله تعالى بمكان وأنه ضامن نصرهم والفتح عليهم وقيل رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم فتح مكة في منامه ورؤيا الانبياء صلوات الله عليهم وحي فتأخر ذلك الى السنة القابلة فجعل فتح خيبر علامة وعنوانا لفتح مكة (ويهديكم صراطا مستقيما) ويزيدكم بصيرة ويقينا وثقة بفضل الله (وأخرى) معطوفة على هذه أي فعجل لكم هذه المغانم ومغانم أخرى (لم تقدروا عليها) وهي مغانم هوازن في غزوة حنين وقال لم تقدروا عليها لما كان فيها من الجولة (قد أحاط الله بها) أي قدر عليها واستولى وأظهركم عليها وغنمكموها ويجوز في أخرى النصب بفعل مضمر يفسره قد أحاط الله بها تقديره وقضى الله أخرى قد أحاط بها وأما لم تقدروا عليها فصفة لاخرى والرفع على الابتداء لكونها موصوفة بلم تقدروا وقد أحاط الله بها خبر المبتدا والجر باضمار رب (فان قلت) قوله تعالى ولتكون آية للمؤمنين كيف موقعه (قلت) هو كلام معترض ومعناه ولتكون الكفة آية للمؤمنين فعل ذلك ويجوز أن يكون المعنى وعدكم المغانم فعجل هذه الغنيمة وكف الاعداء لينفعكم بها ولتكون آية للمؤمنين اذا وجدوا وعد الله بها صادقا لان صدق الاخبار عن الغيوب معجزة وآية ويزيدكم بذلك هداية وايقانا (ولو قاتلكم الذين كفروا) من أهل

أو يسلمون فان تطيعوا يؤتكم الله أجرا حسنا وان تتولوا كما توليتم من قبل يعذبكم عذابا أليما ليس على الاعمى حرج ولا على الاعرج حرج ولا على المريض حرج ومن يطع الله ورسوله يدخله جنات تجري من تحتها الانهار ومن يتول يعذبه عذابا أليما لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة فعلم ما في قلوبهم فأنزل السكينة عليهم وأثابهم فتحا قريبا ومغانم كثيرة يأخذونها وكان الله عزيزا حكيما وعدكم الله مغانم كثيرة تأخذونها فعجل لكم هذه وكف أيدي الناس عنكم ولتكون آية للمؤمنين ويهديكم صراطا مستقيما وأخرى لم تقدروا عليها قد أحاط الله بها وكان الله على كل شئ قديرا ولو قاتلكم الذين كفروا لولوا الادبار ثم لا يجدون وليا ولا نصيرا

(١) قوله جواس بن أمية كذا في النسخ وفي أبي السعود خراش وكتب عليه بالهامش هو بالخاء والشين المعجمتين بينهما راء وألف وغيره تحريف نص عليه الشهاب اهـ كتبه مصححه

* قوله تعالى ولولا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات لم تعلموهم الى قوله لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا منهم عذابا أليما (قال فيه يجوز أن يكون جواب لولا محذوفا الخ) قال أحمد وانما كان مرجعهما ههنا واحدا وان كانت لولا تدل على امتناع لوجود ولو تدل على امتناع لامتناع وبين هذين تناف ظاهر لأن لولا ههنا دخلت على وجود ولو دخلت على قوله تزيلوا وهو راجع الى عدم وجودهم وامتناع عدم الوجود وجود فآلا الى أمر واحد من هذا الوجه وكان جدي رحمه الله يختار هذا الوجه الثاني ويسميه تطرية وأكثر ما تكون اذا تطاول الكلام وبعد عهد أوله واحتيج الى رد الآخر على الاول فمرة يطرى بلفظه ومرة بلفظ آخر يؤدي مؤداه وقد تقدمت لهما أمثال والله أعلم وهو الموفق والسلام

سنة الله التي قد خلت من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلا وهو الذي كف أيديهم عنكم وأيديكم عنهم ببطن مكة من بعد أن أظفركم عليهم وكان الله بما تعملون بصيرا هم الذين كفروا وصدوكم عن المسجد الحرام والهدى معكوفا أن يبلغ محله ولولا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات لم تعلموهم أن تطؤهم فتصيبكم منهم معرة بغير علم ليدخل الله في رحمته من يشاء لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا منهم عذابا أليما اذ جعل الذين كفروا في قلوبهم الحمية حمية الجاهلية فأنزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين وألزمهم

مكة ولم يصالحوا وقيل من حلفاء أهل خيبر لغلبوا وانهزموا (سنة الله) في موضع المصدر المؤكد أي سن الله غلبة أنبيائه سنة وهو قوله تعالى لأغلبن أنا ورسلي (أيديهم) أيدي أهل مكة أي قضى بينهم وبينكم المكافة والمحاجزة بعد ما خولكم الظفر عليهم والغلبة وذلك يوم الفتح وبه استشهد أبو حنيفة رحمه الله على أن مكة فتحت عنوة لا صلحا وقيل كان ذلك في غزوة الحديبية لما روي أن عكرمة بن أبي جهل خرج في خمسمائة فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم من هزمه وأدخله حيطان مكة وعن ابن عباس رضي الله عنه أظهر الله المسلمين عليهم بالحجارة حتى أدخلوهم البيوت * وقرئ تعملون بالتاء والياء * قرئ والهدى والهدي بتخفيف الياء وتشديدها وهو ما يهدى الى الكعبة بالنصب عطفا على الضمير المنصوب في صدوكم أي صدوكم وصدوا الهدى وبالجر عطفا على المسجد الحرام بمعنى وصدوكم عن نحر الهدى (معكوفا أن يبلغ محله) محبوسا عن أن يبلغ وبالرفع على وصد الهدى ومحله مكانه الذي يحل فيه نحره أي يجب وهذا دليل لأبي حنيفة على أن المحصر محل هديه الحرم (فان قلت) فكيف حل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن معه وانما نحر هديهم بالحديبية (قلت) بعض الحديبية من الحرم وروي أن مضارب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت في الحل ومصلاه في الحرم (فان قلت) فاذن قد نحر في الحرم فلم قيل معكوفا أن يبلغ محله (قلت) المراد المحل المعهود وهو منى (لم تعلموهم) صفة للرجال والنساء جميعا و(أن تطؤهم) بدل اشتمال من هم أو من الضمير المنصوب في تعلموهم * والمعرة مفعلة من عره بمعنى عراه اذا دهاه ما يكره ويشق عليه و(بغير علم) متعلق بأن تطؤهم يعني أن تطؤهم غير عالمين بهم والوطء والدوس عبارة عن الايقاع والابادة قال

ووطئتنا وطأ على حنق * وطء المقيد نابت الهرم

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وان آخر وطأة وطئها الله بوج والمعنى أنه كان بمكة قوم من المسلمين مختلطون بالمشركين غير متميزين منهم ولا معروفي الأماكن فقيل ولولا كراهة أن تهلكوا أناسا مؤمنين بين ظهراني المشركين وأنتم غير عارفين بهم فيصيبكم باهلاكهم مكروه ومشقة لما كف أيديكم عنهم وحذف جواب لولا لدلالة الكلام عليه ويجوز أن يكون لو تزيلوا كالتكرير للولا رجال مؤمنون لمرجعهما الى معنى واحد ويكون لعذبنا هو الجواب (فان قلت) أي معرة تصيبهم اذا قتلوهم وهم لا يعلمون (قلت) يصيبهم وجوب الدية والكفارة وسوء قالة المشركين انهم فعلوا بأهل دينهم مثل ما فعلوا بنا من غير تمييز والمأثم اذا جرى منهم بعض التقصير (فان قلت) قوله تعالى (ليدخل الله في رحمته من يشاء) تعليل لماذا (قلت) لما دلت عليه الآية وسيقت له من كف الأيدي عن أهل مكة والمنع من قتلهم صونا لمن بين أظهرهم من المؤمنين كأنه قال كان الكف ومنع التعذيب ليدخل الله في رحمته أي في توفيقه لزيادة الخير والطاعة مؤمنيهم أو ليدخل في الاسلام من رغب فيه من مشركيهم (لو تزيلوا) لو تفرقوا وتميز بعضهم من بعض من زاله يزيله وقرئ لو تزايلوا (إذ) يجوز أن يعمل فيه ما قبله أي لعذبناهم أو صدوهم عن المسجد الحرام في ذلك الوقت وأن ينتصب باضمار اذكر * والمراد بحمية الذين كفروا وسكينة المؤمنين والحمية الأنفة والسكينة الوقار ما روي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما نزل بالحديبية بعثت قريش سهيل بن عمرو القرشي وحويطب بن عبد العزى ومكرز بن حفص بن الأخيف على أن يعرضوا على النبي صلى الله عليه وسلم أن يرجع من عامه ذلك على أن تخلي له قريش مكة من العام القابل ثلاثة أيام ففعل ذلك وكتبوا بينهم كتابا فقال عليه الصلاة والسلام لعلي رضي الله عنه اكتب بسم الله الرحمن الرحيم فقال سهيل وأصحابه ما نعرف هذا ولكن اكتب باسمك اللهم ثم قال اكتب هذا ما صالح عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أهل مكة فقالوا لو كنا نعلم أنك رسول الله ما صددناك عن البيت ولا قاتلناك ولكن اكتب هذا ما صالح عليه محمد بن عبد الله أهل مكة فقال عليه الصلاة

والسلام اكتب ما يريدون فانا أشهد أنى رسول الله وأنا محمد بن عبد الله فهم المسلمون أن يأبوا ذلك ويشمئزوا منه فأنزل الله على رسوله السكينة فتوقروا وحلموا و (كلمة التقوى) بسم الله الرحمن الرحيم ومحمد رسول الله قد اختارها الله لنبيه وللذين معه أهل الخير ومستحقيه ومن هم أولى بالهداية من غيرهم وقيل هى كلمة الشهادة وعن الحسن رضى الله عنه كلمة التقوى هى الوفاء بالعهد ومعنى اضافتها الى التقوى أنها سبب التقوى وأساسها وقيل كلمة أهل التقوى * وفى مصحف الحرث بن سويد صاحب عبد الله وكانوا أهلها وأحق بها وهو الذى دفن مصحفه أيام الحجاج * رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل خروجه الى الحديبية كأنه وأصحابه قد دخلوا مكة آمنين وقد حلقوا وقصروا فقص الرؤيا على أصحابه ففرحوا واستبشروا وحسبوا أنهم داخلوها فى عامهم وقالوا ان رؤيا رسول الله صلى الله عليه وسلم حق فلما تأخر ذلك قال عبد الله بن أبى وعبد الله بن نفيل ورفاعة بن الحرث والله ما حلقنا ولا قصرنا ولا رأينا المسجد الحرام فنزلت ومعنى (صدق الله رسوله الرؤيا) صدقه فى رؤياه ولم يكذبه تعالى الله عن الكذب وعن كل قبيح علوا كبيرا فحذف الجار وأوصل الفعل كقوله تعالى صدقوا ما عاهدوا الله عليه (فان قلت) بم تعلق (بالحق) قلت إما بصدق أى صدقه فيما رأى وفى كونه وحصوله صدقا ملتبسا بالحق أى بالغرض الصحيح والحكمة البالغة وذلك ما فيه من الابتلاء والتمييز بين المؤمن المخلص وبين من فى قلبه مرض ويجوز أن يتعلق بالرؤيا حالا منها أى صدقه الرؤيا ملتبسا بالحق على معنى أنها لم تكن من أضغاث الاحلام ويجوز أن يكون بالحق قسما إما بالحق الذى هو نقيض الباطل أو بالحق الذى هو من أسمائه و (لتدخلن) جوابه وعلى الاول هو جواب قسم محذوف (فان قلت) ما وجه دخول (ان شاء الله) فى اخبار الله عز وجل (قلت) فيه وجوه أن يعلق عدته بالمشيئة تعليما لعباده أن يقولوا فى عداتهم مثل ذلك متأدبين بأدب الله ومقتدين بسنته وأن يريد لتدخلن جميعا ان شاء الله ولم يمت منكم أحدا أو كان ذلك على لسان ملك فأدخل الملك ان شاء الله أو هى حكاية ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لاصحابه وقص عليهم وقيل هو متعلق بآمنين (فعلم ما لم تعلموا) من الحكمة والصواب فى تأخير فتح مكة الى العام القابل (فجعل من دون ذلك) أى من دون فتح مكة (فتحا قريبا) وهو فتح خيبر لتستروح اليه قلوب المؤمنين الى أن يتيسر الفتح الموعود (بالهدى ودين الحق) بدين الاسلام (ليظهره) ليعليه (على الدين كله) على جنس الدين كله يريد الاديان المختلفة من أديان المشركين والجاحدين من أهل الكتاب ولقد حقق ذلك سبحانه فانك لا ترى دينا قط الا وللاسلام دونه العز والغلبة وقيل هو عند نزول عيسى حين لا يبقى على وجه الارض كافر وقيل هو اظهاره بالحجج والآيات وفى هذه الآية تأكيد لما وعد من الفتح وتوطين لنفوس المؤمنين على أن الله تعالى سيفتح لهم من البلاد ويقيض لهم من الغلبة على الاقاليم ما يستقلون اليه فتح مكة (وكفى بالله شهيدا) على ان ما وعده كائن عن الحسن رضى الله عنه شهد على نفسه أنه سيظهر دينك (محمد) اما خبر مبتدا أى هو محمد لتقدم قوله تعالى هو الذى أرسل رسوله واما مبتدا ورسول الله عطف بيان وعن ابن عامر أنه قرأ رسول الله بالنصب على المدح (والذين معه) أصحابه (أشداء على الكفار رحماء بينهم) جمع شديد ورحيم ونحوه أذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين واغلظ عليهم بالمؤمنين رؤف رحيم وعن الحسن رضى الله عنه بلغ من تشددهم على الكفار أنهم كانوا يتحرزون من ثيابهم أن تلزق بثيابهم ومن أبدانهم أن تمس أبدانهم وبلغ من ترحمهم فيما بينهم أنه كان لا يرى مؤمن مؤمنا الا صافحه وعانقه والمصافحة لم تختلف فيها الفقهاء وأما المعانقة فقد كرهها أبو حنيفة رحمه الله وكذلك التقبيل قال لا أحب أن يقبل الرجل من الرجل وجهه ولا يده ولا شيأ من جسده وقد رخص أبو يوسف فى المعانقة ومن حق المسلمين فى كل زمان أن يراعوا هذا التشدد وهذا التعطف فيتشددوا على من ليس على ملتهم ودينهم ويتحاموه ويعاشروا اخوتهم فى الاسلام متعطفين بالبر والصلة وكف الاذى والمعونة والاحتمال والاخلاق السجحة ووجه من قرأ أشداء ورحماء بالنصب أن ينصبهما على المدح أو على الحال بالمقدر فى معه ويجعل تراهم الخبر (سيماهم) علامتهم وقرئ سيماؤهم وفيها ثلاث لغات هاتان والسيماء والمراد بها السمة التى تحدث فى جبهة السجاد من كثرة السجود وقوله تعالى

كلمة التقوى وكانوا أحق بها وأهلها وكان الله بكل شئ عليما لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين محلقين رؤسكم ومقصرين لا تخافون فعلم ما لم تعلموا فجعل من دون ذلك فتحا قريبا هو الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيدا محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا سيماهم فى وجوههم

(من أثر السجود) يفسرها أى من التأثير الذى يؤثره السجود وكان كل من العليين على بن الحسين زين العابدين وعلى بن عبد الله بن عباس أبى الاملاك يقال له ذو الثفنات لان كثرة سجودهما أحدثت فى مواقعه منهما أشباه ثفنات البعير وقرئ من أثر السجود ومن آثار السجود وكذا عن سعيد بن جبير هى السمة فى الوجه (فان قلت) فقد جاء عن النبى صلى الله عليه وسلم لا تعلبوا صوركم وعن ابن عمر رضى الله عنه أنه رأى رجلا قد أثر فى وجهه السجود فقال ان صورة وجهك أنفك فلا تعلب وجهك ولا تشن صورتك (قلت) ذلك اذا اعتمد بجبهته على الارض لتحدث فيه تلك السمة وذلك رياء ونفاق يستعاذ بالله منه ونحن فيما حدث فى جبهة السجاد الذى لا يسجد الا خالصا لوجه الله تعالى وعن بعض المتقدمين كنا نصلى فلا يرى بين أعيننا شئ ونرى أحدنا الآن يصلى فيرى بين عينيه ركبة البعير فما ندرى أثقلت الارؤس أم خشنت الارض وانما أراد بذلك من تعمد ذلك للنفاق وقيل هو صفرة الوجه من خشية الله وعن الضحاك ليس بالندب فى الوجوه ولكنه صفرة وعن سعيد بن المسيب ندى الطهور وتراب الارض وعن عطاء وجه الله استنارت وجوههم من طول ما صلوا بالليل كقوله من كثر صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار (ذلك) الوصف (مثلهم) أى وصفهم العجيب الشأن فى الكتابين جميعا ثم ابتدأ فقال (كزرع) يريد هم كزرع وقيل تم الكلام عند قوله ذلك مثلهم فى التوراة ثم ابتدئ ومثلهم فى الانجيل كزرع ويجوز أن يكون ذلك اشارة مبهمة أوضحت بقوله كزرع أخرج شطأه كقوله تعالى وقضينا اليه ذلك الامر أن دابر هؤلاء مقطوع مصبحين * وقرئ الانجيل بفتح الهمزة (شطأه) فراخه يقال أشطأ الزرع اذا فرخ وقرئ شطأه بفتح الطاء وشطاءه بتخفيف الهمزة وشطاءه بالمد وشطه بحذف الهمزة ونقل حركتها الى ما قبلها وشطوه بقلبها واوا (فآزره) من المؤازرة وهى المعاونة وعن الاخفش أنه أفعل وقرئ فأزره بالتخفيف والتشديد أى فشد أزره وقواه ومن جعل آزر أفعل فهو فى معنى القراءتين (فاستغلظ) فصار من الدقة الى الغلظ (فاستوى على سوقه) فاستقام على قصبه جمع ساق وقيل مكتوب فى الانجيل سيخرج قوم ينبتون نبات الزرع يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وعن عكرمة أخرج شطأه بأبى بكر فآزره بعمر فاستغلظ بعثمان فاستوى على سوقه بعلى وهذا مثل ضربه الله لبدء أمر الاسلام وترقيه فى الزيادة الى أن قوى واستحكم لان النبى صلى الله عليه وسلم قام وحده ثم قواه الله بمن آمن معه كما يقوى الطاقة الاولى من الزرع ما يحتف بها مما يتولد منها حتى يعجب الزراع (فان قلت) قوله (ليغيظ بهم الكفار) تعليل لماذا (قلت) لما دل عليه تشبيههم بالزرع من نمائهم وترقيهم فى الزيادة والقوة ويجوز أن يعلل به (وعد الله الذين آمنوا) لان الكفار اذا سمعوا بما أعد لهم فى الآخرة مع ما يعزهم به فى الدنيا غاظهم ذلك ومعنى (منهم) البيان كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان * عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الفتح فكأنما كان ممن شهد مع محمد فتح مكة

﴿سورة الحجرات مدنية وهى ثمان عشرة آية﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

* قدمه وأقدمه منقولان بتثقيل الحشو والهمزة من قدمه اذا تقدمه فى قوله تعالى يقدم قومه ونظيرهما معنى ونقلا سلفه وأسلفه وفى قوله تعالى (لا تقدموا) من غير ذكر مفعول وجهان أحدهما أن يحذف ليتناول كل ما يقع فى النفس مما يقدم والثانى أن لا يقصد قصد مفعول ولا حذفه ويتوجه بالنهى الى نفس التقدمة كأنه قيل لا تقدموا على التلبس بهذا الفعل ولا تجعلوه منكم بسبيل كقوله تعالى هو الذى يحيى ويميت ويجوز أن يكون من قدم بمعنى تقدم كوجه وبين ومنه مقدمة الجيش خلاف ساقته وهى الجماعة المتقدمة منه وتعضده قراءة من قرأ لا تقدموا بحذف احدى تاءى تتقدموا الا أن الاول أملأ بالحسن وأوجه وأشد ملاءمة

فاسق بنبا (ذكر فيه من النكت انه تعالى ابتدأ السورة بايجاب أن يكون الامر الذى ينتهى الى الله ورسوله متقدما على الامور كلها من غير تقييد ولا تخصيص) قال أحمد يريد انه لم يذكر المفعول

من أثر السجود ذلك مثلهم فى التوراة ومثلهم فى الانجيل كزرع أخرج شطأه فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة وأجرا عظيما

﴿سورة الحجرات مدنية وهى ثمان عشرة آية﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

يا أيها الذين آمنوا لا تقدموا بين يدى الله ورسوله

الذى يتقاضاه تقدموا باطراح ذلك المفعول كقوله يحيى ويميت وحمل الكلام مجاز التمثيل فى قوله بين يدى الله ورسوله بفائدة ليست فى الكلام العريان وهو تصوير الهجنة والشناعة فيما نهوا عنه من الاقدام على أمر دون الاحتذاء على أمثلة الكتاب والسنة وجعل صورة ذلك المنهى عنه مثل أن يجلس العبد فى الجهتين المسامتتين ليمين سيده ويساره ويوليه دبره ومعناه ان لا تقدموا على أمر حتى يأذن الله ورسوله فيه فتكونوا مقتدين فيما تأتون وتذرون بكتاب الله وسنة نبيه

واتقوا الله ان الله سميع عليم يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي

ملاءمة لبلاغة القرآن والعلماء له أقبل وقرئ لا تقدموا من القدوم أي لا تقدموا الى أمر من أمور الدين قبل قدومهما ولا تعجلوا عليهما * وحقيقة قولهم جلست بين يدي فلان أن يجلس بين الجهتين المسامتتين ليمينه وشماله قريبا منه فسميت الجهتان يدين لكونهما على سمت اليدين مع القرب منهما توسعا كما يسمى الشيء باسم غيره اذا جاوره ودانا في غير موضع وقد جرت هذه العبارة ههنا على سنن ضرب من المجاز وهو الذي يسميه أهل البيان تمثيلا وفي جريها هكذا فائدة جليلة ليست في الكلام العريان وهي تصوير الهجنة والشناعة فيما نهوا عنه من الاقدام على أمر من الامور دون الاحتذاء على أمثلة الكتاب والسنة والمعنى أن لا تقطعوا أمرا الا بعد ما يحكمان به ويأذنان فيه فتكونوا إما عاملين بالوحي المنزل وإما مقتدين برسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه يدور تفسير ابن عباس رضي الله عنه وعن مجاهد لا تفتاتوا على الله شيأ حتى يقصه على لسان رسوله ويجوز أن يجري مجرى قولك سرني زيد وحسن حاله وأعجبت بعمرو وكرمه وفائدة هذا الاسلوب الدلالة على قوة الاختصاص ولما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم من الله بالمكان الذي لا يخفى سلك به ذلك المسلك وفي هذا تمهيد وتوطئة لما نقم منهم فيما يتلوه من رفع أصواتهم فوق صوته لان من أحظاه الله بهذه الاثرة واختصه هذا الاختصاص القوي كان أدنى ما يجب له من التهيب والاجلال أن يخفض بين يديه الصوت ويخافت لديه بالكلام وقيل بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى تهامة سرية سبعة وعشرين رجلا وعليهم المنذر بن عمرو الساعدي فقتلهم بنو عامر وعليهم عامر بن الطفيل الا ثلاثة نفر نجوا فلقوا رجلين من بني سليم قرب المدينة فاعتزيا لهم الى بني عامر لانهم أعز من بني سليم فقتلوهما وسلبوهما ثم أتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال بئسما صنعتم كانا من سليم والسلب ما كسوتهما فوداهما رسول الله صلى الله عليه وسلم ونزلت أي لا تعملوا شيأ من ذات أنفسكم حتى تستأمروا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن مسروق دخلت على عائشة في اليوم الذي يشك فيه فقالت للجارية اسقيه عسلا فقلت اني صائم فقالت قد نهى الله عن صوم هذا اليوم وفيه نزلت وعن الحسن أن أناسا ذبحوا يوم الاضحى قبل الصلاة فنزلت وأمرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يعيدوا ذبحا آخر وهذا مذهب أبي حنيفة رحمه الله الا أن تزول الشمس وعند الشافعي يجوز الذبح اذا مضى من الوقت مقدار الصلاة وعن الحسن أيضا لما استقر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة أتته الوفود من الآفاق فأكثروا عليه بالمسائل فنهوا أن يبتدؤه بالمسئلة حتى يكون هو المبتدئ وعن قتادة ذكر لنا أن ناسا كانوا يقولون لو أنزل في كذا لكان كذا فكره الله ذلك منهم وأنزلها وقيل هي عامة في كل قول وفعل ويدخل فيه أنه اذا جرت مسئلة في مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يسبقوه بالجواب وأن لا يمشي بين يديه الا لحاجة وأن يستأني في الافتتاح بالطعام (واتقوا الله) فانكم ان اتقيتموه عاقتكم التقوى عن التقدمة المنهي عنها وعن جميع ما تقتضي مراقبة الله تجنبه فان التقي حذر لا يشافه أمرا الا عن ارتفاع الريب وانجلاء الشك في أن لا تبعة عليه فيه وهذا كما تقول لمن يقارف بعض الرذائل لا تفعل هذا وتحفظ مما يلصق بك العار فتنهاه أولا عن عين ما قارفه ثم تعم وتشيع وتأمره بما لو امتثل فيه أمرك لم يرتكب تلك الفعلة وكل ما يضرب في طريقها ويتعلق بسببها (ان الله سميع) لما تقولون (عليم) بما تعملون وحق مثله أن يتقى ويراقب * اعادة النداء عليهم استدعاء منهم لتجديد الاستبصار عند كل خطاب وارد وتطرية الانصات لكل حكم نازل وتحريك منهم لئلا يفتروا ويغفلوا عن تأملهم وما أخذوا به عند حضور مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم من الادب الذي المحافظة عليه تعود عليهم بعظيم الجدوى في دينهم وذلك لان في اعظام صاحب الشرع اعظام ما ورد به ومستعظم الحق لا يدعه استعظامه أن يألو عملا بما يحدوه عليه وارتداعا عما يصده عنه وانتهاء الى كل خير والمراد بقوله (لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي) أنه اذا نطق ونطقتم فعليكم أن لا تبلغوا بأصواتكم وراء الحد الذي يبلغه بصوته وأن تغضوا منها بحيث يكون كلامه عاليا لكلامكم وجهره باهرا لجهركم حتى تكون مزيته عليكم لائحة وسابقته واضحة وامتيازه عن جمهوركم كشية الابلق غير خاف لا أن تغمروا صوته بلغطكم وتبهروا منطقه بصخبكم * وبقوله ولا تجهروا له بالقول

* قال وقوله واتقوا الله على اثر ذلك بمنزلة قولك للمقارف بعض الرذائل لا تفعل هذا وتحفظ مما يلصق العار بك فتنهاه أولا عن عين ما قارفه ثم تعم وتشيع وتأمره بما لو امتثل أمرك فيه لم يرتكب تلك الفعلة وكل ما يضرب في طريقها ويتعلق بسببها * وقوله ان الله سميع عليم أي فحقيق أن يتقى ويراقب * وقوله لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي جدد النداء عليهم استدعاء لتجديد الاستبصار والتيقظ والتنبيه عند كل خطاب وارد وتطرية للانصات منهم لكل حكم نازل * وقوله لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي أي اذا نطق ونطقتم فلتكن أصواتكم قاصرة عن الحد الذي يبلغه صوته ليكون عاليا

على كلامكم وجهره باهر الجهركم لاأن تغمروا صوته بلغطكم وتبهروا منطقه بصخبكم * وقوله ولاتجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض أى اذا كان صامتا فابتدأتموه بالخطاب فاياكم والعدول عما نهيتم عنه من رفع أصواتكم بل عليكم أن لاتبلغوا به الجهر

أنكم اذا كلمتموه وهو صامت فاياكم والعدول عما نهيتم عنه من رفع الصوت بل عليكم أن لاتبلغوا به الجهر الدائر بينكم وأن تتعمدوا فى مخاطبته القول اللين المقرب من الهمس الذى يضاد الجهر كما تكون مخاطبة المهيب المعظم عاملين بقوله عز اسمه وتعزروه وتوقروه وقيل معنى (ولاتجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض) لاتقولوا له يامحمد يا أحمد وخاطبوه بالنبوة قال ابن عباس لما نزلت هذه الآية قال أبو بكر رضى الله عنه يارسول الله والله لا أكلمك الا السرار أو أخا السرار حتى ألقى الله وعن عمر رضى الله عنه أنه كان يكلم النبى صلى الله عليه وسلم كأخى السرار لا يسمعه حتى يستفهمه وكان أبو بكر اذا قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفد أرسل اليهم من يعلمهم كيف يسلمون ويأمرهم بالسكينة والوقار عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس الغرض برفع الصوت ولا الجهر ما يقصد به الاستخفاف والاستهانة لان ذلك كفر والمخاطبون مؤمنون وانما الغرض صوت هو فى نفسه والمسموع من جرسه غير مناسب لما يهاب به العظماء ويوقر الكبراء فيتكلف الغض منه ورده الى حد يميل به الى ما يستبين فيه المأمور به من التعزير والتوقير ولم يتناول النهى أيضا رفع الصوت الذى لا يتأذى به رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ما كان منهم فى حرب أو مجادلة معاند أو ارهاب عدو أو ما أشبه ذلك ففى الحديث أنه قال عليه الصلاة والسلام للعباس بن عبد المطلب لما انهزم الناس يوم حنين اصرخ بالناس وكان العباس أجهر الناس صوتا يروى أن غارة أتتهم يوما فصاح العباس ياصباحاه فأسقطت الحوامل لشدة صوته وفيه يقول نابغة بنى جعدة

زجر أبى عروة السباع اذا * أشفق أن يختلطن بالغنم

زعمت الرواة أنه كان يزجر السباع عن الغنم فيفتق مرارة السبع فى جوفه وفى قراءة ابن مسعود لاترفعوا بأصواتكم والباء مزيدة محذوّ بها حذو التشديدة فى قول الاعلم الهذلى

رفعت عينى بالحجا * زالى أناس بالمناقب

وليس المعنى فى هذه القراءة أنهم نهوا عن الرفع الشديد تخيلا أن يكون ما دون الشديد مسوغا لهم ولكن المعنى نهيهم عما كانوا عليه من الجلبة واستخفاؤهم فيما كانوا يفعلون وعن ابن عباس نزلت فى ثابت بن قيس بن شماس وكان فى أذنه وقر وكان جهورى الصوت فكان اذا تكلم رفع صوته وربما كان يكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم فيتأذى بصوته وعن أنس أن هذه الآية لما نزلت فقد ثابت فتفقده رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبر بشأنه فدعاه فسأله فقال يارسول الله لقد أنزلت اليك هذه الآية وانى رجل جهير الصوت فأخاف أن يكون عملى قد حبط فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لست هناك انك تعيش بخير وتموت بخير وانك من أهل الجنة وأما ما يروى عن الحسن أنها نزلت فيمن كان يرفع صوته من المنافقين فوق صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم فمحمله والخطاب للمؤمنين على أن ينهى المؤمنون ليندرج المنافقون تحت النهى ليكون الامر أغلظ عليهم وأشق وقيل كان المنافقون يرفعون أصواتهم ليظهروا قلة مبالاتهم فيقتدى بهم ضعفة المسلمين وكاف التشبيه فى محل النصب أى لاتجهروا له جهرا مثل جهر بعضكم لبعض وفى هذا أنهم لم ينهوا عن الجهر مطلقا حتى لا يسوغ لهم أن يكلموه الا بالهمس والمخافتة وانما نهوا عن جهر مخصوص مقيد بصفة أعنى الجهر المنعوت بمماثلة ما قد اعتادوه منه فيما بينهم وهو الخلو من مراعاة أبهة النبوة وجلالة مقدارها وانحطاط سائر الرتب وان جلت عن رتبتها (أن تحبط أعمالكم) منصوب الموضع على أنه مفعول له وفى متعلقه وجهان أحدهما أن يتعلق بمعنى النهى فيكون المعنى انتهوا عما نهيتم عنه لحبوط أعمالكم

الدائر بينكم * قال ولا يتناول النهى الرفع الذى لا يتأذى به رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ما كان بينهم فى حرب أو مجادلة معاند أو ارهاب عدو ونحوه ففى الحديث أنه قال للعباس وكان أجهر الناس صوتا لما انهزم الناس يوم حنين اصرخ بالناس ويروى من جهارة صوت العباس أنه

ولاتجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض أن تحبط أعمالكم وأنتم لاتشعرون ان الذين يغضون أصواتهم عند رسول الله أولئك

صاح فى غارة ياصباحاه فاسقطت الحوامل وفيه يقول نابغة بنى جعدة * زجر أبى عروة السباع اذا * أشفق أن يختلطن بالغنم وزعمت الرواة أنه كان يزجر السباع عن الغنم فيفتق مرارة السبع فى جوفه * قوله تعالى أن تحبط أعمالكم (قال فيه انه مفعول له ومتعلقه إما معنى النهى كأنه قال انتهوا كراهية حبوط أعمالكم على حذف مضاف كقوله يبين الله لكم أن تضلوا وإما نفس الفعل فهو المنهى عنه على معنى تنزيل صيرورة الجهر المنهى عنه الى الحبوط منزلة جعل الحبوط علة فى الجهر على التمثيل من وادى ليكون لهم عدوا وحزنا قال وتلخيص الفرق بينهما انه على الثانى يقصد انضمام المفعول من أجله الى الفعل الاول الخ) قال أحمد هو يحوم على شرعة وبيئة اياك ورودها

وذلك أنه يعتقد أن ما دون الكفر ولو كبيرة واحدة تحبط العمل وتوجب الخلود في العذاب المقيم وتخرج المؤمن من اسم الايمان ورسمه ومعاذ الله من هذا المعتقد فعليك بعقيدة أهل السنة الممهدة في مواضع من هذا المجموع فجدد العهد بها وهي اعتقاد ان المؤمن لا يخلد في النار وان الجنة له بوعد الله حتم ولو كانت خطاياه ما دون الشرك أو ما يؤدي اليه كزبد البحر وانه لا تحبط حسنة سيئة طارئة كائنة ما كانت سوى الشرك والزمخشري اغتنم الفرصة في ظاهر هذه الآية فنزلها على معتقده ووجه ظهورها فيما يدعيه أن رفع الصوت بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم معصية لا تبلغ الشرك وقد أخاف الله عباده من احباطه الاعمال بها ولو كان الاحباط مقطوعا بنفيه لم تستقم الاخافة به وأنى له أن يبلغ من ذلك آماله ونظم الكلام يأباه عند البصر بمعناه (١١٩) فنقول المراد في الآية النهي عن رفع الصوت على الاطلاق ومعلوم أن حكم النهي الحذر مما يتوقع في ذلك من ايذاء النبي عليه السلام والقاعدة المختارة ان ايذاءه عليه الصلاة والسلام يبلغ مبلغ الكفر المحبط للعمل باتفاق فورد النهي عما هو مظنة لاذى النبي

الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى لهم مغفرة وأجر عظيم

عليه الصلاة والسلام سواء وجد هذا المعنى أولا حماية للذريعة وحسما للمادة ثم لما كان هذا المنهي عنه وهو رفع الصوت منقسما الى ما يبلغ ذلك المبلغ أولا ولا دليل يميز أحد القسمين عن الآخر لزم المكلف أن يكف عن ذلك مطلقا وخوف أن يقع فيما هو محبط للعمل وهو البالغ حد الايذاء اذ لا دليل ظاهر يميزه وان كان فلا يتفق تمييزه في كثير من الاحيان والى التباس أحد القسمين بالآخر وقعت الاشارة بقوله أن تحبط أعمالكم وأنتم لا تشعرون والا فلو كان الامر على ما يعتقده الزمخشري لم يكن لقوله وأنتم لا تشعرون موقع اذ الامر بين أن يكون رفع الصوت مؤذيا فيكون كفرا محبطا قطعا وبين أن يكون غير مؤذ فيكون كبيرة محبطة على رأيه قطعا فعلى كلا حاليه الاحباط به محقق اذا فلا موقع لادعام الكلام بعدم الشعور مع أن الاحباط ثابت مطلقا والله أعلم وهذا التقرير الذي ذكرته يدور على مقدمتين كلتاهما صحيحة احداهما أن رفع الصوت من جنس ما يحصل به الايذاء وهذا أمر يشهد به النقل والمشاهدة الآن حتى ان الشيخ ليتأذى برفع التلميذ صوته بين يديه فكيف برتبة النبوة وما يستحقه من الاجلال والاعظام المقدمة الاخرى ان ايذاء النبي صلى الله عليه وسلم كفر وهذا أمر ثابت قد نص عليه أئمتنا وأفتوا بقتل من تعرض لذلك كفرا ولا تقبل توبته فما أتاه أعظم عند الله وأكبر والله الموفق

أعمالكم أي لخشية حبوطها على تقدير حذف المضاف كقوله تعالى يبين الله لكم أن تضلوا والثاني أن يتعلق بنفس الفعل ويكون المعنى أنهم نهوا عن الفعل الذي فعلوه لاجل الحبوط لانه لما كان بصدد الاداء الى الحبوط جعل كأنه فعل لاجله وكأنه العلة والسبب في ايجاده على سبيل التمثيل كقوله تعالى ليكون لهم عدوا (فان قلت) لخص الفرق بين الوجهين (قلت) تلخيصه أن يقدر الفعل في الثاني مضموما اليه المفعول له كأنهما شيء واحد ثم يصب النهي عليهما جميعا صبا وفي الاول يقدر النهي موجها على الفعل على حياله ثم يعلل له منهيا عنه (فان قلت) بأي النهيين تعلق المفعول له (قلت) بالثاني عند البصريين مقدرا اضماره عند الاول كقوله تعالى آتوني أفرغ عليه قطرا وبالعكس عند الكوفيين وأيهما كان فرجع المعنى الى أن الرفع والجهر كلاهما منصوص اداؤه الى حبوط العمل وقراءة ابن مسعود فتحبط أعمالكم أظهر نصا بذلك لان ما بعد الفاء لا يكون الا مسببا عما قبله فيتنزل الحبوط من الجهر منزلة الحلول من الطغيان في قوله تعالى فيحل عليكم غضبي والحبوط من حبطت الابل اذا أكلت الخضر فنفخ بطونها وربما هلكت ومنه قوله عليه الصلاة والسلام وان مما ينبت الربيع لما يقتل حبطا أو يلم ومن أخواته حبجت الابل اذا أكلت العرفج فأصابها ذلك وأحبض عمله مثل أحبطه وحبط الجرح وحبر اذا غفر وهو نكسه وترامية الى الفساد جعل العمل السيء في اضراره بالعمل الصالح كالداء والحرض لمن يصاب به أعاذنا الله من حبط الاعمال وخيبة الآمال وقد دلت الآية على أمرين هائلين أحدهما أن فيما يرتكب من يؤمن من الآثام ما يحبط عمله والثاني ان في آثامه ما لا يدري أنه محبط ولعله عند الله كذلك فعلى المؤمن أن يكون في تقواه كالماشي في طريق شائك لا يزال يحترز ويتوقى ويتحفظ (امتحن الله قلوبهم للتقوى) من قولك امتحن فلان لامر كذا وجرب له ودرب للنهوض به فهو مضطلع به غير وان عنه والمعنى أنهم صبر على التقوى أقوياء على احتمال مشاقها أو وضع الامتحان موضع المعرفة لان تحقق الشيء باختباره كما يوضع الخبر موضعها فكأنه قيل عرف الله قلوبهم للتقوى وتكون اللام متعلقة بمحذوف واللام هي التي في قولك أنت لهذا الامر أي كائن له ومختص به قال

* أنت لها أحمد من بين البشر * أعداء من لليعملات على الوجى *

وهي مع معمولها منصوبة على الحال أو ضرب الله قلوبهم بأنواع المحن والتكاليف الصعبة لاجل التقوى أي لتثبت وتظهر تقواها ويعلم أنهم متقون لان حقيقة التقوى لا تعلم الا عند المحن والشدائد والاصطبار عليها وقيل أخلصها للتقوى من قولهم امتحن الذهب وفتنه اذا أذابه فخلص ابريزه من خبثه ونقاه وعن عمر رضي الله عنه اذهب الشهوات عنها والامتحان افتعال من محنه وهو اختبار بليغ أو بلاء جهيد قال أبو عمرو كل شيء جهدته فقد محنته وأنشد

أتت رذايا باديا كلالها * قد محنت واضطربت آطالها

ان الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون

* قوله تعالى ان الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون (قال فيه الوراء الجهة التى يواريها عنك الشخص نظله من خلف أو قدام الخ) قال أحمد ولقد اغتر بعضهم فى تبكيت بنى تميم بما لا تساعده عليه الآية فانها نزلت فى المتولين لمناداة النبى عليه الصلاة والسلام أو فى الحاضرين حينئذ الراضين بفعل المنادين له وقد سئل عليه الصلاة والسلام عنهم فقال هم جفاة بنى تميم وعلى الجملة ولا تزر وازرة وزر أخرى فكيف يسوغ اطلاق اللسان بالسوء فى حق أمة عظيمة لان واحدا منهم أو اثنين ارتكب جهالة وجفاء فقد وردان المنادى له عليه السلام هو الاقرع هذا مع توارد الاحاديث فى فضائل تميم وتخليدها وجوه الكتب الصحاح * عاد كلامه (قال وتأمل نظم الآية ومجيئها على النمط المسجل على الصائحين الخ)

قيل أنزلت فى الشيخين رضى الله عنهما لما كان منهما من غض الصوت والبلوغ به أخا السرار وهذه الآية بنظمها الذى رتبت عليه من ايقاع الغاضين أصواتهم اسما لان المؤكدة وتصيير خبرها جملة من مبتدا وخبر معرفتين معا والمبتدأ اسم الاشارة واستئناف الجملة المستودعة ما هو جزاؤهم على عملهم وايراد الجزاء نكرة مبهما أمره ناظرة فى الدلالة على غاية الاعتداد والارتضاء لما فعل الذين وقروا رسول الله صلى الله عليه وسلم من خفض أصواتهم وفى الاعلام بمبلغ عزة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقدر شرف منزلته وفيها تعريض بعظيم ما ارتكب الرافعون أصواتهم واستيجابهم ضد ما استوجب هؤلاء * والوراء الجهة التى يواريها عنك الشخص بظله من خلف أو قدام ومن لابتداء الغاية وأن المناداة نشأت من ذلك المكان (فان قلت) أفرق بين الكلامين بين ما تثبت فيه وما تسقط عنه (قلت) الفرق بينهما أن المنادى والمنادى فى أحدهما يجوز أن يجمعهما الوراء وفى الثانى لا يجوز لان الوراء تصير بدخول من مبتدأ الغاية ولا يجتمع على الجهة الواحدة أن تكون مبتدأ ومنتهى لفعل واحد والذى يقول نادانى فلان من وراء الدار لا يريد وجه الدار ولا دبرها ولكن أى قطر من أقطارها الظاهرة كان مطلقا بغير تعيين واختصاص والانكار لم يتوجه عليهم من قبل أن النداء وقع منهم فى أدبار الحجرات أو فى وجوهها وانما أنكر عليهم أنهم نادوه من البر والخارج مناداة الاجلاف بعضهم لبعض من غير قصد الى جهة دون جهة * والحجرة الرقعة من الارض المحجورة بحائط يحوط عليها وحظيرة الابل تسمى الحجرة وهى فعلة بمعنى مفعولة كالغرفة والقبضة وجمعها الحجرات بضمتين والحجرات بفتح الجيم والحجرات بتسكينها وقرئ بهن جميعا والمراد حجرات نساء رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت لكل واحدة منهن حجرة ومناداتهم من ورائها يحتمل أنهم قد تفرقوا على الحجرات متطلبين له فناداه بعض من وراء هذه وبعض من وراء تلك وأنهم قد أتوها حجرة حجرة فنادوه من ورائها وأنهم نادوه من وراء الحجرة التى كان فيها ولكنها جمعت اجلالا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولمكان حرمته والفعل وان كان مسندا الى جميعهم فانه يجوز أن يتولاه بعضهم وكان الباقون راضين فكانهم تولوه جميعا فقد ذكر الاصم أن الذى ناداه عيينة بن حصن والاقرع بن حابس * والاخبار عن أكثرهم بأنهم لا يعقلون يحتمل أن يكون فيهم من قصد بالمحاشاة ويحتمل أن يكون الحكم بقلة العقلاء فيهم قصدا الى نفى أن يكون فيهم من يعقل فان القلة تقع موقع النفى فى كلامهم وروى أن وفد بنى تميم أتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقت الظهيرة وهو راقد فجعلوا ينادونه يا محمد اخرج الينا فاستيقظ فخرج ونزلت وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عنهم فقال هم جفاة بنى تميم لولا أنهم من أشد الناس قتالا للاعور الدجال لدعوت الله عليهم أن يهلكهم فورود الآية على النمط الذى وردت عليه فيه ما لا يخفى على الناظر من بينات اكبار محل رسول الله صلى الله عليه وسلم واجلاله منها مجيئها على النظم المسجل على الصائحين به بالسفه والجهل لما أقدموا عليه ومنها لفظ الحجرات وايقاعها كناية عن موضع خلوته ومقيله مع بعض نسائه ومنها المرور على لفظها بالاقتصار على القدر الذى تبين به ما استنكر عليهم ومنها التعريف باللام دون الاضافة ومنها أن شفع ذمهم باستجفائهم واستركاك عقولهم وقلة ضبطهم لمواضع التمييز فى المخاطبات تهوينا للخطب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وتسلية له واماطة لما تداخله من ايحاش تعجرفهم وسوء أدبهم وهلم جرا من أول السورة الى آخر هذه الآية فتأمل كيف ابتدئ بايجاب أن تكون الامور التى تنتمى الى الله ورسوله متقدمة على الامور كلها من غير حصر ولا تقييد ثم أردف ذلك النهى عما هو من جنس التقديم من رفع الصوت والجهر كأن الاول بساط للثانى ووطاء لذكره ثم ذكر ما هو ثناء على الذين تحاموا ذلك فغضوا أصواتهم دلالة على عظيم موقعه عند الله ثم جئ على عقب ذلك بما هو أطم وهجنته أتم من الصياح برسول الله صلى الله عليه وسلم فى حال خلوته ببعض حرماته من وراء الجدر كما يصاح بأهون الناس قدرا لينبه على فظاعة ما أجروا اليه وجسروا عليه لان من رفع الله قدره عن أن يجهر له بالقول حتى خاطبه جلة المهاجرين والانصار بأخى السرار كان صنيع هؤلاء من المنكر الذى بلغ من التفاحش مبلغا ومن هذا وأمثاله يقتطف ثمر الالباب وتقتبس محاسن الآداب كما يحكى عن أبى عبيد ومكانه من العلم والزهد وثقة الرواية ما لا

*قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على مافعلتم نادمين (قال فيه نكر فاسقا ونبأ لقصد الشياع فكأنه قيل أى فاسق جاء بأى نبإ) قال أحمد تسامح بلفظ الشياع والمراد الشمول لان النكرة اذا وقعت فى سياق الشرط تعم كما اذا وقعت فى سياق النفى والله أعلم *عاد كلامه (قال وعدل عن اذا الى ان لان مجىء الفاسق (١٢١) بالكذب لرسول الله ولاصحابه مما يندر الخ* قوله تعالى واعلموا أن فيكم رسول الله لو يطيعكم فى كثير من الامر لعنتم ولكن الله حبب اليكم الايمان الآية (قال فيه الجملة المصدرة بلو لا تكون مستأنفة لادائه الى تنافر النظم الخ) قال أحمد من جملة هنات المعتزلة تألبهم على عثمان رضى الله عنه ووقوفهم عن الحكم بتعنيف قتلته فضم الى هذا المعتقد غير معرج عليه ما أورده الزمخشرى فى هذا الموضع من حكايات تولية عثمان لاخيه الوليد الفاعل تلك الفعلة الشنعاء عوضا عن سعد بن أبى وقاص أحد الصحابة وما عرّض به من أن بعض الصحابة كان يصدر منهم هنات فنها مطالبتهم النبى صلى الله عليه وسلم باتباع آرائهم التى من جملتها تصديق الوليد فى الايقاع ببنى المصطلق فاذا ضممت هذه النبذة التى ذكرها ارسالا الى ماعلمت من معتقده تبين لك من حاله أعنى الزمخشرى ما لا أطيق التصريح به لانه لم يصرح وانما سلكنا معه سبيل الانصاف ومحجة الانتصاف نص بنص وتلويح بتلويح فنسأل الله العظيم بعد الصلاة على نبيه محمد خاتم النبيين أن يرضى عن أصحابه أجمعين وعنا بهم آمين

ولو أنهم صبروا حتى تخرج اليهم لكان خيرا لهم والله غفور رحيم يا أيها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبإ فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على مافعلتم نادمين واعلموا أن فيكم رسول الله لو يطيعكم فى كثير من الامر

يحكى أنه قال مادققت بابا على عالم قط حتى يخرج فى وقت خروجه (أنهم صبروا) فى موضع الرفع على الفاعلية لان المعنى ولو ثبت صبرهم والصبر حبس النفس عن أن تنازع الى هواها قال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم وقولهم صبر عن كذا محذوف منه المفعول وهو النفس وهو حبس فيه شدة ومشقة على المحبوس فلهذا قيل للحبس على اليمين أو القتل صبر وفى كلام بعضهم الصبر مر لا يتجرعه الاحر (فان قلت) هل من فرق بين (حتى تخرج) والى أن تخرج (قلت) ان حتى مختصة بالغاية المضروبة تقول أكلت السمكة حتى رأسها ولو قلت حتى نصفها أو صدرها لم يجز والى عامة فى كل غاية فقد أفادت حتى بوضعها أن خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم غاية قد ضربت لصبرهم فما كان لهم أن يقطعوا أمرا دون الانتهاء اليه (فان قلت) فأى فائدة فى قوله (اليهم) (قلت) فيه أنه لو خرج ولم يكن خروجه اليهم ولاجلهم للزمهم أن يصبروا الى أن يعلموا أن خروجه اليهم (لكان خيرا لهم) فى كان اما ضمير فاعل الفعل المضمر بعد لو واما ضمير مصدر صبروا كقولهم من كذب كان شرا له (والله غفور رحيم) بليغ الغفران والرحمة واسعهما فلن يضيق غفرانه ورحمته عن هؤلاء ان تابوا وأنابوا *بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الوليد بن عقبة أخا عثمان لامه وهو الذى ولاه عثمان الكوفة بعد سعد بن أبى وقاص فصلى بالناس وهو سكران صلاة الفجر أربعا ثم قال هل أزيدكم فعزله عثمان عنهم مصدقا الى بنى المصطلق وكانت بينه وبينهم احنة فلما شارف ديارهم ركبوا مستقبلين له فحسبهم مقاتليه فرجع وقال لرسول الله صلى الله عليه وسلم قد ارتدوا ومنعوا الزكاة فغضب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم أن يغزوهم فبلغ القوم فوردوا وقالوا نعوذ بالله من غضبه وغضب رسوله فاتهمهم فقال لتنتهن أو لأبعثن اليكم رجلا هو عندى كنفسى يقاتل مقاتلتكم ويسبى ذراريكم ثم ضرب بيده على كتف على رضى الله عنه وقيل بعث اليهم خالد بن الوليد فوجدهم منادين بالصلاة متهجدين فسلموا اليه الصدقات فرجع *وفى تنكير الفاسق والنبإ شياع فى الفساق والانباء كأنه قال أى فاسق جاءكم بأى نبإ فتوقفوا فيه وتطلبوا بيان الامر وانكشاف الحقيقة ولا تعتمدوا قول الفاسق لان من لا يتحامى جنس الفسوق لا يتحامى الكذب الذى هو نوع منه والفسوق الخروج من الشئ والانسلاخ منه يقال فسقت الرطبة عن قشرها ومن مقلوبه فقست البيضة اذا كسرتها وأخرجت ما فيها ومن مقلوبه أيضا قفست الشئ اذا أخرجته عن يد مالكه مغتصبا له عليه ثم استعمل فى الخروج عن القصد والانسلاخ من الحق قال رؤبة

فواسقا عن قصدها جوائرا *وقرأ ابن مسعود فتثبتوا والتثبت والتبين متقاربان وهما طلب الثبات والبيان والتعرف ولما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم والذين معه بالمنزلة التى لا يجسر أحد أن يخبرهم بكذب وما كان يقع مثل مافرط من الوليد الا فى الندرة قيل ان جاءكم بحرف الشك وفيه أن على المؤمنين أن يكونوا على هذه الصفة لئلا يطمع فاسق فى مخاطبتهم بكلمة زور (أن تصيبوا) مفعول له أى كراهة اصابتكم (قوما بجهالة) حال كقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيظهم يعنى جاهلين بحقيقة الامر وكنه القصة *والاصباح بمعنى الصيرورة *والندم ضرب من الغم وهو أن تغتم على ماوقع منك تتمنى أنه لم يقع وهو غم يصحب الانسان صحبة لها دوام ولزام لانه كلما تذكر المتندم عليه راجعه من الندام وهو لزام الشريب ودوام صحبته ومن مقلوباته أدمن الامر أدامه ومدن بالمكان أقام به ومنه المدينة وقد تراهم يجعلون الهم صاحبا ونجيا وسميرا وضجيعا وموصوفا بانه لا يفارق صاحبه *الجملة المصدرة بلو لا تكون كلاما مستأنفا لادائه الى تنافر النظم

*عاد كلامه (قال ومعنى تحبيب الله وتكريهه اللطف والامداد بالتوفيق الخ) قال أحمد تلجلج والحق أبلج وزاغ والسبيل منهج وقاس الخالق بالواحد الحق وجعل أفعالهم لهم من ايمان وكفر وخير وشر اغترارا بمحال اعتقد اطراده في الشاهد وهو أن الانسان لا يمدح بفعل غيره وقاس الغائب على الشاهد تحكما وتغلغل باتباع هوى مجمالجره ذلك بل جرأه على تأويل الآية وابطال ما ذكرته من نسبة تحبيب الايمان الى الله تعالى على حقيقته وجعله مجازا لانه يعتقد أنها لو بقيت على ظاهرها لكان خلق الايمان مضافا الى الله تعالى والعبد اذا ممدوح بما ليس من فعله وهذا عنده محال فاتبع الآية رأيه الفاسد فاذا عرضت عليه الادلة العقلية على الوحدانية والنقلية على أنه لا خالق الا الله خالق كل شئ وطولب بابقاء الآية على ظاهرها المؤيد بالعقل والنقل فانه يتمسك في تأويلها بالمحال المذكورة في التحكم بقياس الغائب على الشاهد عاله ادلاه الى تعويج كتاب الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه فالذي نعتقده ثبتنا الله على الحق أن الله تعالى منح ومدح وأعطى وامتن فلا موجود الا الله وصفاته وأفعاله غير أنه تعالى جعل أفعاله بعضها محلا لبعض فسمى المحل فاعلا والحال فعلا فهذا هو التوحيد الذي لا محيص عنه للمؤمن ولا محيد ولا بد أن أطارحه القول فأقول أخبرني عن ثناء الله على أنبيائه ورسله بما حاصله اصطفاؤه لهم لاختياره اياهم هل بمكتسب أم بغير مكتسب فلا يسعه أن يقول الا أنه أثنى عليهم بما لم يكتسبوه بل بما وهبه اياهم فاتهبوه وان عرج على القسم الآخر وهو دعوى أنه أثنى عليهم بمكتسب لهم من رسالة أو نبوة فقد خرج عن أهل الملة وانحرف عن أهل القبلة وهذه النبذة كفاية ان شاء الله تعالى

و(فضلا)

ولكن متصلا بما قبله حالا من أحد الضميرين في فيكم المستتر المرفوع أو البارز المجرور وكلاهما مذهب سديد والمعنى ان فيكم رسول الله على حالة يجب عليكم تغييرها أو أنتم على حالة يجب عليكم تغييرها وهي أنكم تحاولون منه أن يعمل في الحوادث على مقتضى ما يعن لكم من رأي واستصواب فعل المطواع لغيره التابع له فيما يرتئيه المحتذى على أمثلته ولو فعل ذلك (لعنتم) أي لوقعتم في العنت والهلاك يقال فلان يتعنت فلانا أي يطلب ما يؤديه الى الهلاك وقد أعنت العظم اذا هيض بعد الجبر وهذا يدل على أن بعض المؤمنين زينوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم الايقاع ببني المصطلق وتصديق قول الوليد وأن نظائر ذلك من الهنات كانت تفرط منهم وأن بعضهم كانوا يتصونون ويزعهم جدهم في التقوى عن الجسارة على ذلك وهم الذين استثناهم بقوله تعالى (ولكن الله حبب اليكم الايمان) أي الى بعضكم ولكنه اغنت عن ذكر البعض صفتهم المفارقة لصفة غيرهم وهذا من ايجازات القرآن ولمحاته اللطيفة التي لا يفطن لها الا الخواص وعن بعض المفسرين هم الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى وقوله (أولئك هم الراشدون) والخطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم أي أولئك المستثنون هم الراشدون يصدق ما قلته (فان قلت) ما فائدة تقديم خبر ان على اسمها (قلت) القصد الى توبيخ بعض المؤمنين على ما استهجن الله منهم من استتباع رأي رسول الله صلى الله عليه وسلم لآرائهم فوجب تقديمه لانصباب الغرض اليه (فان قلت) فلم قيل يطيعكم دون أطاعكم (قلت) للدلالة على انه كان في ارادتهم استمرار عمله على ما يستصوبونه وأنه كلما عن لهم رأي في أمر كان معمولا عليه بدليل قوله في كثير من الامر كقولك فلان يقري الضيف ويحمي الحريم تريد أنه مما اعتاده ووجد منه مستمرا (فان قلت) كيف موقع لكن وشريطتها مفقودة من مخالفة ما بعدها لما قبلها نفيا واثباتا (قلت) هي مفقودة من حيث اللفظ حاصلة من حيث المعنى لان الذين حبب اليهم الايمان قد غايرت صفتهم صفة المتقدم ذكرهم فوقعت لكن في حاق موقعها من الاستدراك ومعنى تحبيب الله وتكريهه اللطف والامداد بالتوفيق وسبيله الكناية كما سبق وكل ذي لب وراجع الى بصيرة وذهن لا يغبى عليه أن الرجل لا يمدح بغير فعله وحمل الآية على ظاهرها يؤدي الى أن يثني عليهم بفعل الله وقد نفى الله هذا عن الذين أنزل فيهم ويحبون أن يحمدوا بما لم يفعلوا (فان قلت) فان العرب تمدح بالجمال وحسن الوجوه وذلك فعل الله وهو مدح مقبول عند الناس غير مردود (قلت) الذي سوغ ذلك لهم أنهم رأوا حسن الرواء ووسامة المنظر في الغالب يسفر عن مخبر مرضي وأخلاق محمودة ومن ثم قالوا أحسن ما في الدميم وجهه فلم يجعلوه من صفات المدح لذاته ولكن لدلالته على غيره على أن من محققة الثقات وعلماء المعاني من دفع صحة ذلك وخطأ المادح به وقصر المدح على النعت بامهات الخير وهي الفصاحة والشجاعة والعدل والعفة وما يتشعب منها ويرجع اليها وجعل الوصف بالجمال والثروة وكثرة الحفدة والاعضاد وغير ذلك مما ليس للانسان فيه عمل غلطا ومخالفة عن المعقول * (والكفر) تغطية نعم الله تعالى وغمطها بالجحود (والفسوق) الخروج عن قصد الايمان ومحجته بركوب الكبائر (والعصيان) ترك الانقياد والمضي لما أمر به الشارع والعرق العاصي العاند واعتصت النواة اشتدت * والرشد الاستقامة على طريق الحق مع تصلب فيه من الرشادة وهي الصخرة قال أبو الوازع كل صخرة رشادة وأنشد

وغير مقلد وموشمات * صلين الضوء من صم الرشاد

لعنتم ولكن الله حبب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان أولئك هم الراشدون

* قوله تعالى أولئك هم الراشدون فضلا من الله ونعمة (أعرب فضلا فى الآية مفعولا من أجله منتصبا عن قوله الراشدون الخ) قال أحمد أورد الاشكال بعد تقرير أن الرشد ليس من فعل الله تعالى وانما هو فعلهم حقيقة على ما هو معتقده ونحن بنينا على ما بينا ان الرشد من أفعال الله ومخلوقاته فقد وجد شرط انتصاب المفعول له وهو اتحاد فاعل الفعلين على أن الاشكال وارد نصا على تقريرنا على غير الحد الذى أورده عليه الزمخشرى بل من جهة أن الله تعالى خاطب خلقه بلغتهم المعهودة عندهم ومما يعهدونه أن الفاعل من نسب اليه الفعل وسواء كان ذلك حقيقة أو مجازا حتى يكون زيد فاعلا وانقض الحائط وأشباهه كذلك وقد نسب الرشد اليهم على طريقة أنهم الفاعلون وان كانت النسبة مجازية باعتبار المعتقد واذا تقرر وروده على هذا الوجه فلك فى الجواب عنه طريقان اما جواب الزمخشرى واما أمكن منه وأبين وهو أن الرشد هنا يستلزم كونه راشدا اذ هو مطاوعه لان الله تعالى أرشدهم فرشدوا وحينئذ يتحد الفاعل على طريقة الصناعة المطابقة للحقيقة وهو عكس قوله يريكم البرق خوفا وطمعا فان الاشكال بعينه وارد فيها اذ الخوف والطمع فعلهم أى منسوب اليهم على طريقة أنهم الخائفون الطامعون والفعل الاول لله تعالى لانه من يريهم ذلك والجواب عنه أنهم مفعولون فى معنى الفاعلين بواسطة استلزام المطاوعة لانه اذا أراهم فقد رأوا وقد سلف هذا الجواب مكانه فصحت الكلام ههنا بتقدير المفعول فاعلا وعكسه آية الحجرات اذ تصحيح الكلام فيها بتقدير الفاعل مفعولا وهذا من دقائق العربية فتأمله والله الموفق * قوله تعالى وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا (قال فيه لم قال اقتتلوا عدولا الخ) قال أحمد قد تقدم فى مواضع انكار النحاة الحمل على لفظ من بعد الحمل على معناها وفى هذه الآية حمل على المعنى بقوله اقتتلوا ثم على اللفظ بقوله بينهما فلا يعتقد أن المقول فى من مطرد فى هذا لان المانع لزوم الاجمال والابهام بعد التفسير وههنا لا يلزم ذلك اذ لا ابهام فى الطائفة بل لفظها مفرد أبدا ومعناها جمع أبدا وكانت كذلك لاختلاف أحوالها من حيث المعنى مرة جمعا ومرة مفردا فتأمله والله الموفق.

فضلا من الله ونعمة والله عليم حكيم وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما فان بغت احداهما على الاخرى فقاتلوا التى تبغى حتى تفىء الى أمر الله فان فاءت

و(فضلا) مفعول له أو مصدر من غير فعله (فان قلت) من أين جاز وقوعه مفعولا له والرشد فعل القوم والفضل فعل الله تعالى والشرط أن يتحد الفاعل (قلت) لما وقع الرشد عبارة عن التحبيب والتزيين والتكريه مسندة الى اسمه تقدست أسماؤه صار الرشد كأنه فعله فجاز أن ينتصب عنه أو لا ينتصب عن الراشدون ولكن عن الفعل المسند الى اسم الله تعالى والجملة التى هى أولئك هم الراشدون اعتراض أو عن فعل مقدر كأنه قيل جرى ذلك أو كان ذلك فضلا من الله وأما كونه مصدرا من غير فعله فأن يوضع موضع رشدا لان رشدهم فضل من الله لكونهم موفقين فيه والفضل والنعمة بمعنى الافضال والانعام (والله عليم) باحوال المؤمنين وما بينهم من التمايز والتفاضل (حكيم) حين يفضل وينعم بالتوفيق على أفاضلهم * عن ابن عباس رضى الله عنهما قال وقف رسول الله صلى الله عليه وسلم على مجلس بعض الانصار وهو على حمار فبال الحمار فأمسك عبد الله بن أبى بأنفه وقال خل سبيل حمارك فقد آذانا نتنه فقال عبد الله بن رواحة والله ان بول حماره لاطيب من مسكك وروى حماره أفضل منك وبول حماره أطيب من مسكك ومضى رسول الله صلى الله عليه وسلم وطال الخوض بينهما حتى استبا وتجالدا وجاء قوماهما وهما الاوس والخزرج فتجالدوا بالعصى وقيل بالايدى والنعال والسعف فرجع اليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصلح بينهم ونزلت وعن مقاتل قرأها عليهم فاصطلحوا * والبغى الاستطالة والظلم واباء الصلح * والفىء الرجوع وقد سمى به الظل والغنيمة لان الظل يرجع بعد نسخ الشمس والغنيمة ما يرجع من أموال الكفار الى المسلمين وعن أبى عمرو حتى تفى بغير همز ووجهه أن أبا عمرو خفف الاولى من الهمزتين الملتقيتين فلطفت على الراوى تلك الخلسة فظنه قد طرحها (فان قلت) ما وجه قوله اقتتلوا والقياس اقتتلتا كما قرأ ابن أبى عبلة أو اقتتلا كما قرأ عبيد بن عمير على تأويل الرهطين أو النفرين (قلت) هو مما حمل على المعنى دون اللفظ لان الطائفتين فى معنى القوم والناس وفى قراءة عبد الله حتى يفيئوا الى أمر الله فان فاؤا فخذوا بينهم بالقسط وحكم الفئة الباغية وجوب قتالها ما قاتلت وعن ابن عمر ما وجدت فى نفسى من شىء ما وجدته من أمر هذه الآية ان لم أقاتل هذه الفئة الباغية كما أمرنى الله عز وجل قاله بعد أن اعتزل فاذا كافت وقبضت عن الحرب أيديها تركت واذا تولت عمل بما روى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال يا ابن أم عبد هل تدرى كيف حكم الله فيمن بغى من هذه الامة قال الله ورسوله أعلم قال لا يجهز على جريحها ولا يقتل أسيرها ولا يطلب هاربها ولا يقسم فيؤها ولا تخلو الفئتان من المسلمين فى اقتتالهما اما أن يقتتلا على سبيل البغى منهما جميعا فالواجب فى ذلك أن يمشى بينهما بما يصلح ذات البين ويثمر المكافة والموادعة فان لم تتحاجزا ولم تصطلحا وأقامتا على البغى صير الى مقاتلتهما واما أن يلتحم بينهما القتال لشبهة دخلت عليهما وكلتاهما عند أنفسهما محقة فالواجب ازالة الشبهة بالحجج النيرة والبراهين القاطعة واطلاعهما على مراشد الحق فان ركبتا متن اللجاج ولم تعملا على شاكلة ما هديتا اليه ونصحتا به من اتباع

الحق بعد وضوحه لهما فقد لحقتا بالفئتين الباغيتين واما أن تكون احداهما الباغية على الاخرى فالواجب أن تقاتل فئة البغي الى أن تكف وتتوب فان فعلت أصلح بينها وبين المبغي عليها بالقسط والعدل وفي ذلك تفاصيل ان كانت الباغية من قلة العدد بحيث لا منعة لها ضمنت بعد الفيئة ما جنت وان كانت كثيرة ذات منعة وشوكة لم تضمن الا عند محمد بن الحسن رحمه الله فانه كان يفتي بأن الضمان يلزمها اذا فاءت وأما قبل التجمع والتجند أو حين تتفرق عند وضع الحرب أوزارها فما جنته ضمنته عند الجميع فحمل الاصلاح بالعدل في قوله تعالى (فأصلحوا بينهما بالعدل) على مذهب محمد واضح منطبق على لفظ التنزيل وعلى قول غيره وجهه أن يحمل على كون الفئة قليلة العدد والذي ذكروا أن الغرض اماتة الضغائن وسل الاحقاد دون ضمان الجنايات ليس بحسن الطباق للمأمور به من أعمال العدل ومراعاة القسط (فان قلت) فلم قرن بالاصلاح الثاني العدل دون الاول (قلت) لان المراد بالاقتتال في أول الآية أن يقتتلا باغيتين معا أو راكبتي شبهة وأيتهما كانت فالذي يجب على المسلمين أن يأخذوا به في شأنهما اصلاح ذات البين وتسكين الدهماء باراءة الحق والمواعظ الشافية ونفي الشبهة الا اذا أصرتا فحينئذ تجب المقاتلة وأما الضمان فلا يتجه وليس كذلك اذا بغت احداهما فان الضمان متجه على الوجهين المذكورين (وأقسطوا) أمر باستعمال القسط على طريق العموم بعد ما أمر به في اصلاح ذات البين والقول فيه مثله في الامر باتقاء الله على عقب النهي عن التقديم بين يديه والقسط بالفتح الجور من القسط وهو اعوجاج في الرجلين وعود قاسط يابس وأقسطته الرياح وأما القسط بمعنى العدل فالفعل منه أقسط وهمزته للسلب أي أزال القسط وهو الجور * هذا تقرير لما ألزمه من تولي الاصلاح بين من وقعت بينهم المشاقة من المؤمنين وبيان أن الايمان قد عقد بين أهله من السبب القريب والنسب اللاصق ما ان لم يفضل الاخوة ولم يبرز عليها لم ينقص عنها ولم يتقاصر عن غايتها ثم قد جرت عادة الناس على أنه اذا نشب مثل ذلك بين اثنين من اخوة الولاد لزم السائر أن يتناهضوا في رفعه وازاحته ويركبوا الصعب والذلول مشيا بالصلح وبثا للسفراء بينهما الى أن يصادف ما وهي من الوفاق من يرقعه وما استشن من الوصال من يبله فالاخوة في الدين أحق بذلك وبأشد منه وعن النبي صلى الله عليه وسلم المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يعيبه ولا يتطاول عليه في البنيان فيستر عنه الريح الا باذنه ولا يؤذيه بقتار قدره ثم قال احفظوا ولا يحفظ منكم الا قليل (فان قلت) فلم خص الاثنان بالذكر دون الجمع (قلت) لان أقل من يقع بينهم الشقاق اثنان فاذا لزمت المصالحة بين الاقل كانت بين الاكثر ألزم لان الفساد في شقاق الجمع أكثر منه في شقاق الاثنين وقيل المراد بالاخوين الاوس والخزرج * وقرئ بين اخوتكم واخوانكم والمعنى ليس المؤمنون الا اخوة وأنهم خلص لذلك متمحضون قد انزاحت عنهم شبهات الاجنبية وأبى لطف حالهم في التمازج والاتحاد أن يقدموا على ما يتولد منه التقاطع فبادروا قطع ما يقع من ذلك ان وقع واحسموه (واتقوا الله) فانكم ان فعلتم لم تحملكم التقوى الا على التواصل والائتلاف والمسارعة الى اماطة ما يفرط منه * وكان عند فعلكم ذلك وصول رحمة الله اليكم واشتمال رأفته عليكم حقيقا بأن تعقدوا به رجاءكم * القوم الرجال خاصة لانهم القوام بامور النساء قال الله تعالى الرجال قوامون على النساء وقال عليه الصلاة والسلام النساء لحم على وضم الا ما ذب عنه والذابون هم الرجال وهو في الاصل جمع قائم كصوم وزور في جمع صائم وزائر أو تسمية بالمصدر عن بعض العرب اذا أكلت طعاما أحببت نوما وأبغضت قوما أي قياما واختصاص القوم بالرجال صريح في الآية وفي قول زهير * أقوم آل حصن أم نساء * وأما قولهم في قوم فرعون وقوم عاد هم الذكور والاناث فليس لفظ القوم بمتعاط للفريقين ولكن قصد ذكر الذكور وترك ذكر الاناث لانهن توابع لرجالهن * وتنكير القوم والنساء يحتمل معنيين أن يراد لا يسخر بعض المؤمنين والمؤمنات من بعض وأن تقصد افادة الشياع وأن تصير كل جماعة منهم منهية عن السخرية وانما لم يقل رجل من رجل ولا امرأة من امرأة على التوحيد اعلاما باقدام غير واحد من رجالهم وغير واحدة من نسائهم على السخرية واستفظاعا للشأن الذي كانوا عليه ولان مشهد الساخر لا يكاد يخلو ممن يتلهى ويستضحك على قوله ولا يأتي

فأصلحوا بينهما بالعدل وأقسطوا ان الله يحب المقسطين انما المؤمنون اخوة فأصلحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم

---

* قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم الآية (قال فيه لم يقل لا يسخر بعض المؤمنين والمؤمنات الخ) قال أحمد ولو عرف فقال لا يسخر المؤمنون بعضهم من بعض لكانت كل جماعة منهم منهية ضرورة شمول النهي ولكن أورد الزمخشري هذا وانما أراد أن في التنكير فائدة أن كل جماعة منهية على التفصيل في الجماعات والتعرض بالنهي لكل جماعة على الخصوص ومع التعريف تحصيل النهي لكن لا على التفصيل بل على الشمول والنهي على التفصيل أبلغ وأوقع * عاد كلامه (قال وانما لم يقل رجل من رجل ولا امرأة من امرأة للاشعار الخ) قال أحمد وهو في غاية الحسن لا مزيد عليه

ماعليه من النهي والانكار فيكون شريك الساخر وتلوه في تحمل الوزر وكذلك كل من يطرق سمعه فيستطيبه ويضحك به فيؤدي ذلك وان أوجده واحد الى تكثر السخرة وانقلاب الواحد جماعة وقوما وقوله تعالى (عسى أن يكونوا خيرا منهم) كلام مستأنف قد ورد مورد جواب المستخبر عن العلة الموجبة لما جاء النهي عنه والا فقد كان حقه أن يوصل عما قبله بالفاء والمعنى وجوب أن يعتقد كل أحد أن المسخور منه ربما كان عند الله خيرا من الساخر لان الناس لا يطلعون الا على ظواهر الاحوال ولا علم لهم بالخفيات وانما الذي يزن عند الله خلوص الضمائر وتقوى القلوب وعلمهم من ذلك بمعزل فينبغي أن لا يجترئ أحد على الاستهزاء بمن تقتحمه عينه اذا رآه رث الحال أو ذا عاهة في بدنه أو غير لبيق في محادثته فلعله أخلص ضميرا وأتقى قلبا ممن هو على ضد صفته فيظلم نفسه بتحقير من وقره الله والاستهانة بمن عظمه الله ولقد بلغ بالسلف افراط توقيهم وتصونهم من ذلك أن قال عمرو بن شرحبيل لو رأيت رجلا يرضع عنزا فضحكت منه خشيت أن أصنع مثل الذي صنعه وعن عبد الله بن مسعود البلاء موكل بالقول لو سخرت من كلب لخشيت أن أحول كلبا * وفي قراءة عبد الله عسوا أن يكونوا وعسين أن يكن فعسى على هذه القراءة هي ذات الخبر كالتي في قوله تعالى فهل عسيتم وعلى الاولى التي لا خبر لها كقوله تعالى وعسى أن تكرهوا شيأ * واللمز الطعن والضرب باللسان وقرئ ولا تلمزوا بالضم والمعنى وخصوا أيها المؤمنون أنفسكم بالانتهاء عن عيبها والطعن فيها ولا عليكم أن تعيبوا غيركم ممن لا يدين بدينكم ولا يسير بسيرتكم ففي الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اذكروا الفاجر بما فيه كي يحذره الناس وعن الحسن رضي الله عنه في ذكر الحجاج أخرج الي بنانا قصيرة قلما عرقت فيها الاعنة في سبيل الله ثم جعل يطبطب شعيرات له ويقول يا أبا سعيد يا أبا سعيد وقال لما مات اللهم أنت أمته فاقطع سنته فانه أتانا أخيفش أعيمش يخطر في مشيته ويصعد المنبر حتى تفوته الصلاة لا من الله يتقي ولا من الناس يستحي فوقه الله وتحته مائة ألف أو يزيدون لا يقول له قائل الصلاة أيها الرجل الصلاة أيها الرجل هيهات دون ذلك السيف والسوط وقيل معناه لا يعب بعضكم بعضا لان المؤمنين كنفس واحدة فتى عاب المؤمن المؤمن فكأنما عاب نفسه وقيل معناه لا تفعلوا ما تلمزون به لان من فعل ما استحق به اللمز فقد لمز نفسه حقيقة * والتنابز بالالقاب التداعي بها تفاعل من نبزه وبنو فلان يتنابزون ويتنازبون ويقال النبز والنزب لقب السوء والتلقيب المنهي عنه هو ما يتداخل المدعو به كراهة لكونه تقصيرا به وذما له وشينا فأما ما يحبه مما يزينه وينوه به فلا بأس به روي عن النبي صلى الله عليه وسلم من حق المؤمن على أخيه أن يسميه بأحب أسمائه اليه ولهذا كانت التكنية من السنة والادب الحسن قال عمر رضي الله عنه أشيعوا الكنى فانها منبهة ولقد لقب أبو بكر بالعتيق والصديق وعمر بالفاروق وحمزة بأسد الله وخالد بسيف الله وقل من المشاهير في الجاهلية والاسلام من ليس له لقب ولم تزل هذه الالقاب الحسنة في الامم كلها من العرب والعجم تجري في مخاطباتهم ومكاتباتهم من غير نكير * روي عن الضحاك أن قوما من بني تميم استهزؤا ببلال وخباب وعمار وصهيب وأبي ذر وسالم مولى حذيفة فنزلت وعن عائشة رضي الله عنها أنها كانت تسخر من زينب بنت خزيمة الهلالية وكانت قصيرة وعن ابن عباس أن أم سلمة ربطت حقويها بسبيبة وسدلت طرفها خلفها وكانت تجره فقالت عائشة لحفصة انظري ما تجر خلفها كأنه لسان كلب وعن أنس عيرت نساء رسول الله صلى الله عليه وسلم أم سلمة بالقصر وعن عكرمة عن ابن عباس أن صفية بنت حيي أتت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت ان النساء يعيرنني ويقلن يا يهودية بنت يهوديين فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم هلا قلت ان أبي هرون وان عمي موسى وان زوجي محمد وروي أنها نزلت في ثابت بن قيس وكان به وقر وكانوا يوسعون له في مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم ليسمع فأتى يوما وهو يقول تفسحوا لي حتى انتهى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لرجل تنح فلم يفعل فقال من هذا فقال الرجل أنا فلان فقال بل أنت ابن فلانة يريد أما كان يعير بها في الجاهلية فخجل الرجل فنزلت فقال ثابت لا أفخر على أحد في الحسب بعدها

عسى أن يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالالقاب

(قال وقوله عسى أن يكونوا خيرا منهم جواب للمستخبر عن علة النهي الخ (قال أحمد) وهو من الطراز الاول

آبدا (الاسم) ههنا بمعنى الذكر من قولهم طار اسمه فى الناس بالكرم أو باللؤم كما يقال طار ثناؤه وصيته وحقيقته ماسما من ذكره وارتفع بين الناس ألا ترى الى قولهم أشاد بذكره كأنه قيل بئس الذكر المرتفع للمؤمنين بسبب ارتكاب هذه الجرائر أن يذكروا بالفسق وفى قوله (بعد الايمان) ثلاثة أوجه أحدها استقباح الجمع بين الايمان و بين الفسق الذى يأباه الايمان ويحظره كما تقول بئس الشأن بعد الكبرة الصبوة والثانى أنه كان فى شتائمهم لمن أسلم من اليهود يا يهودى يا فاسق فنهوا عنه وقيل لهم بئس الذكر أن تذكروا الرجل بالفسق واليهودية بعد ايمانه والجملة على هذا التفسير متعلقة بالنهى عن التنابز والثالث أن يجعل من فسق غير مؤمن كما تقول للمتحول عن التجارة الى الفلاحة بئست الحرفة الفلاحة بعد التجارة * يقال جنبه الشر اذا أبعده عنه وحقيقته جعله منه فى جانب فيعدى الى مفعولين قال الله عز وجل واجنبنى وبنى أن نعبد الاصنام ثم يقال فى مطاوعه اجتنب الشر فتنقص المطاوعة مفعولا والمأمور باجتنابه هو بعض الظن وذلك البعض موصوف بالكثرة ألا ترى الى قوله (ان بعض الظن اثم) (فان قلت) بين الفصل بين كثير حيث جاء نكرة وبينه لو جاء معرفة (قلت) مجيئه نكرة يفيد معنى البعضية وأن فى الظنون ما يجب أن يجتنب من غير تبيين لذلك ولا تعيين لئلا يجترئ أحد على ظن الا بعد نظر وتأمل وتمييز بين حقه وباطله بأمارة بينة مع استشعار التقوى والحذر ولو عرف لكان الامر باجتناب الظن منوطا بما يكثر منه دون ما يقل ووجب أن يكون كل ظن متصف بالكثرة مجتنبا وما اتصف منه بالقلة مرخصا فى تظننه والذى يميز الظنون التى يجب اجتنابها عما سواها أن كل ما لم تعرف له أمارة صحيحة وسبب ظاهر كان حراما واجب الاجتناب وذلك اذا كان المظنون به ممن شوهد منه الستر والصلاح وأونست منه الامانة فى الظاهر فظن الفساد والخيانة به محرم بخلاف من اشتهره الناس بتعاطى الريب والمجاهرة بالخبائث عن النبى صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى حرم من المسلم دمه وعرضه وأن يظن به ظن السوء وعن الحسن كنا فى زمان الظن بالناس حرام وأنت اليوم فى زمان اعمل واسكت وظن بالناس ما شئت وعنه لا حرمة لفاجر وعنه ان الفاسق اذا أظهر فسقه وهتك ستره هتكه الله واذا استتر لم يظهر الله عليه لعله أن يتوب وقد روى من ألقى جلباب الحياء فلا غيبة له * والاثم الذنب الذى يستحق صاحبه العقاب ومنه قيل لعقوبته الأثام فعال منه كالنكال والعذاب والوبال قال

لقد فعلت هذى النوى بى فعلة * أصاب النوى قبل الممات أثامها

والهمزة فيه عن الواو كأنه يثم الاعمال أى يكسرها باحباطه * وقرئ ولا تحسسوا بالحاء والمعنيان متقاربان يقال تجسس الامر اذا تطلبه و بحث عنه تفعل من الجس كما أن التلمس بمعنى التطلب من اللمس لما فى اللمس من الطلب وقد جاء بمعنى الطلب فى قوله تعالى وانا لمسنا السماء والتحسس التعرف من الحس ولتقاربهما قيل لمشاعر الانسان الحواس بالحاء والجيم والمراد النهى عن تتبع عورات المسلمين ومعايبهم والاستكشاف عما ستروه وعن مجاهد خذوا ما ظهر ودعوا ما ستره الله وعن النبى صلى الله عليه وسلم أنه خطب فرفع صوته حتى أسمع العواتق فى خدورهن قال يا معشر من آمن بلسانه ولم يخلص الايمان الى قلبه لا تتبعوا عورات المسلمين فان من تتبع عورات المسلمين تتبع الله عورته حتى يفضحه ولو فى جوف بيته وعن زيد بن وهب قلنا لابن مسعود هل لك فى الوليد بن عقبة بن أبى معيط تقطر لحيته خمرا فقال ابن مسعود انا قد نهينا عن التجسس فان ظهر لنا شئ أخذنا به * غابه واغتابه كغاله واغتاله والغيبة من الاغتياب كالغيلة من الاغتيال وهى ذكر السوء فى الغيبة سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الغيبة فقال أن تذكر أخاك بما يكره فان كان فيه فقد اغتبته وان لم يكن فيه فقد بهته وعن ابن عباس رضى الله عنهما الغيبة ادام كلاب الناس (أيحب أحدكم) تمثيل وتصوير لما يناله المغتاب من عرض المغتاب على أفظع وجه وأفحشه وفيه مبالغات شتى منها الاستفهام الذى معناه التقرير ومنها جعل ما هو فى الغاية من الكراهة موصولا بالمحبة ومنها اسناد الفعل الى أحدكم والاشعار بأن أحدا من الاحدين لا يحب ذلك ومنها أن لم يقتصر على تمثيل الاغتياب بأكل لحم الانسان حتى جعل الانسان أخا ومنها أن لم يقتصر على أكل لحم الاخ حتى جعل ميتا وعن قتادة كما تكره ان وجدت جيفة

بئس الاسم الفسوق بعد الايمان ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا أيحب أحدكم

* قوله تعالى بئس الاسم الفسوق بعد الايمان (قال فيه الاسم ههنا الذكر من قولهم طار اسمه فى الناس بالكرم كأنه قال بئس الذكر المرتفع للمؤمنين الخ) قال أحمد أقرب الوجوه الثلاثة ملاءمة لقاعدة أهل السنة وأولاها هو أولها ولكن بعد صرف الذم الى نفس الفسق وهو مستقيم لان الاسم هو المسمى ولكن الزمخشرى لم يستطع ذلك انحرافا الى قاعدة يصرف الذم الى ارتفاع ذكر الفسق من المؤمن تحوما على ان الاسم التسمية ولا شك أن صرف الذم الى نفس الفسق أولى وأما الوجه الثانى فادخله ليتم له حمل الاسم على التسمية صريحا وأما الثالث فليتم له أن الفاسق غير مؤمن وكلا القاعدتين مخالف السنة فاحذرهما وبالله التوفيق ولقد كشف الله لى عن

أن يأكل لحم أخيه
ميتا فكرهتموه واتقوا
الله ان الله تواب رحيم
يا أيها الناس انا خلقناكم
من ذكر وأنثى وجعلناكم
شعوبا وقبائل لتعارفوا
ان أكرمكم عند الله
أتقاكم ان الله عليم
خبير قالت الاعراب
آمنا قل لم

مقاصده حتى ما تنقلب
كلمة متحيزة الى فئة
البدعة الا اذا أدركها
الحق فكلمها والله الحمد

مدودة أن تأكل منها كذلك فاكره لحم أخيك وهو حي * وانتصب (ميتا) على الحال من اللحم ويجوز أن ينتصب عن الاخ وقرئ ميتا * ولما قررهم عز وجل بأن أحدا منهم لا يحب أكل جيفة أخيه عقب ذلك بقوله تعالى (فكرهتموه) معناه فقد كرهتموه واستقر ذلك وفيه معنى الشرط أي ان صح هذا فكرهتموه وهي الفاء الفصيحة أي فتحققت بوجوب الاقرار عليكم وبأنكم لا تقدرون على دفعه وانكاره لاباء البشر به عليكم أن تجحدوه كراهتكم له وتقذركم منه فليتحقق أيضا أن تكرهوا ما هو نظيره من الغيبة والطعن في أعراض المسلمين * وقرئ فكرهتموه أي جبلتم على كراهته (فان قلت) هلا عدى بالى كما عدى في قوله وكره اليكم الكفر وأيهما القياس (قلت) القياس تعديه بنفسه لانه ذو مفعول واحد قبل تثقيل حشوه تقول كرهت الشئ فاذا ثقل استدعى زيادة مفعول وأما تعديه بالى فتأول واجراء لكره مجرى بغض لان بغض منقول من بغض اليه الشئ فهو بغيض اليه كقولك حب اليه الشئ فهو حبيب اليه * والمبالغة في التواب للدلالة على كثرة من يتوب عليه من عباده أو لانه ما من ذنب يقترفه المقترف الا كان معفوا عنه بالتوبة أو لانه بليغ في قبول التوبة منزل صاحبها منزلة من لم يذنب قط لسعة كرمه والمعنى واتقوا الله بترك ما أمرتم باجتنابه والندم على ما وجد منكم منه فانكم ان اتقيتم تقبل الله توبتكم وأنعم عليكم بثواب المتقين التائبين وعن ابن عباس أن سلمان كان يخدم رجلين من الصحابة ويسوى لهما طعامهما فنام عن شأنه يوما فبعثاه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يبغي لهما اداما وكان أسامة على طعام رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما عندي شئ فاخبرهما سلمان بذلك فعند ذلك قالا لو بعثناه الى بئر سميحة لغار ماؤها فلما راحا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لهما مالي أرى خضرة اللحم في أفواهكما فقالا ما تناولنا لحما فقال انكما قد اغتبتما فنزلت (من ذكر وأنثى) من آدم وحواء وقيل خلقنا كل واحد منكم من أب وأم فما منكم أحد الا وهو يدلى بمثل ما يدلى به الآخر سواء بسواء فلا وجه للتفاخر والتفاضل في النسب * والشعب الطبقة الاولى من الطبقات الست التي عليها العرب وهي الشعب والقبيلة والعمارة والبطن والفخذ والفصيلة فالشعب يجمع القبائل والقبيلة تجمع العمائر والعمارة تجمع البطون والبطن تجمع الافخاذ والفخذ تجمع الفصائل خزيمة شعب وكنانة قبيلة وقريش عمارة وقصي بطن وهاشم فخذ والعباس فصيلة وسميت الشعوب لان القبائل تشعبت منها * وقرئ لتتعارفوا ولتعارفوا بالادغام ولتعرفوا أي لتعلموا كيف تتناسبون ولتتعرفوا والمعنى أن الحكمة التي من أجلها رتبكم على شعوب وقبائل هي أن يعرف بعضكم نسب بعض فلا يعتزى الى غير آبائه لا أن تتفاخروا بالآباء والاجداد وتدعوا التفاوت والتفاضل في الانساب * ثم بين الخصلة التي بها يفضل الانسان غيره ويكتسب الشرف والكرم عند الله تعالى فقال (ان أكرمكم عند الله أتقاكم) وقرئ أن بالفتح كانه قيل لم لا يتفاخر بالانساب فقيل لان أكرمكم عند الله أتقاكم لا أنسبكم وعن النبي صلى الله عليه وسلم أنه طاف يوم فتح مكة فحمد الله وأثنى عليه ثم قال الحمد لله الذي أذهب عنكم عيبة الجاهلية وتكبرها يا أيها الناس انما الناس رجلان مؤمن تقي كريم على الله وفاجر شقي هين على الله ثم قرأ الآية وعنه عليه السلام من سره أن يكون أكرم الناس فليتق الله وعن ابن عباس كرم الدنيا الغنى وكرم الآخرة التقوى وعن يزيد بن شجرة مر رسول الله صلى الله عليه وسلم في سوق المدينة فرأى غلاما أسود يقول من اشتراني فعلى شرط لا يمنعني عن الصلوات الخمس خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فاشتراه رجل فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يراه عند كل صلاة ففقده يوما فسأل عنه صاحبه فقال محموم فعاده ثم سأل عنه بعد ثلاثة أيام فقال هو لما به فجاءه وهو في ذمائه فتولى غسله ودفنه فدخل على المهاجرين والانصار أمر عظيم فنزلت * الايمان هو التصديق مع الثقة وطمأنينة النفس والاسلام الدخول في السلم والخروج من أن يكون حربا للمؤمنين باظهار الشهادتين ألا ترى الى قوله تعالى ولما يدخل الايمان في قلوبكم فاعلم أن ما يكون من الاقرار باللسان من غير مواطأة القلب فهو اسلام وما واطأ فيه القلب اللسان فهو ايمان (فان قلت) ما وجه قوله تعالى (قل لم

قوله تعالى قالت الاعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا (قال فيه وجه هذا النظم تكذيب دعواهم أولا الخ) قال أحمد ونظير هذا النظم ومراعاة هذه اللطيفة (١٣٨) قوله تعالى اذا جاءك المنافقون قالوا نشهد انك لرسول الله ثم قال والله يشهد ان المنافقين لكاذبون ولما كان مؤدى هذا تكذيب الله تعالى لهم في شهادتهم برسالة النبي صلى الله عليه وسلم قدم على ذلك مقدمة تلخص المقصود وتخلصه من حوادث الوهم ونوائبه فقال بين الكلامين والله يعلم انك لرسوله ثم قال بعد ذلك والله يشهد ان المنافقين لكاذبون فتخلص من ذلك أنهم كذبوا فيما ادعوه من شهادة قلوبهم بالحق لان ذلك حقيقة الشهادة لا أنهم كذبوا في أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رسول من الله وكان المخلص من ذلك قوله جل وعلا والله يعلم انك لرسوله

تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا ولما يدخل الايمان في قلوبكم وان تطيعوا الله ورسوله لا يلتكم من أعمالكم شيأ ان الله غفور رحيم انما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا بأموالهم وأنفسهم في سبيل الله أولئك هم الصادقون قل أتعلمون الله بدينكم والله يعلم ما في السموات وما في الارض والله بكل شئ عليم يمنون عليك أن أسلموا قل لا تمنوا علي اسلامكم بل الله يمن عليكم أن هداكم للايمان ان كنتم صادقين ان الله يعلم غيب السموات والارض والله بصير بما تعملون

تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا) والذي يقتضيه نظم الكلام أن يقال قل لا تقولوا آمنا ولكن قولوا أسلمنا أو قل لم تؤمنوا ولكن أسلمتم (قلت) أفاد هذا النظم تكذيب دعواهم أولا ودفع ما انتحلوه فقيل قل لم تؤمنوا وروعي في هذا النوع من التكذيب أدب حسن حين لم يصرح بلفظه فلم يقل كذبتم ووضع لم تؤمنوا الذي هو نفي ما ادعوا اثباته موضعه ثم نبه على ما فعل من وضعه موضع كذبتم في قوله في صفة المخلصين أولئك هم الصادقون تعريضا بأن هؤلاء هم الكاذبون ورب تعريض لا يقاومه التصريح واستغنى بالجملة التي هي لم تؤمنوا عن أن يقال لا تقولوا آمنا لاستهجان أن يخاطبوا بلفظ مؤداه النهي عن القول بالايمان ثم وصلت بها الجملة المصدرة بكلمة الاستدراك محمولة على المعنى ولم يقل ولكن أسلمتم ليكون خارجا مخرج الزعم والدعوى كما كان قولهم آمنا كذلك ولو قيل ولكن أسلمتم لكان خروجه في معرض التسليم لهم والاعتداد بقولهم وهو غير معتد به (فان قلت) قوله (ولما يدخل الايمان في قلوبكم) بعد قوله تعالى قل لم تؤمنوا يشبه التكرير من غير استقلال بفائدة متجددة (قلت) ليس كذلك فان فائدة قوله لم تؤمنوا هو تكذيب دعواهم وقوله ولما يدخل الايمان في قلوبكم توقيت لما أمروا به أن يقولوه كأنه قيل لهم ولكن قولوا أسلمنا حين لم تثبت مواطأة قلوبكم لألسنتكم لانه كلام واقع موقع الحال من الضمير في قولوا وما في لما من معنى التوقع دال على أن هؤلاء قد آمنوا فيما بعد (لا يلتكم) لا ينقصكم ولا يظلمكم يقال ألته السلطان حقه أشد الألت وهي لغة غطفان ولغة أسد وأهل الحجاز لاته ليتا وحكى الاصمعي عن أم هشام السلولية أنها قالت الحمد لله الذي لا يفات ولا يلات ولا تصمه الاصوات وقرئ باللغتين لا يلتكم ولا يألتكم ونحوه في المعنى فلا تظلم نفس شيأ * ومعنى طاعة الله ورسوله أن يتوبوا عما كانوا عليه من النفاق ويعقدوا قلوبهم على الايمان ويعملوا بمقتضياته فان فعلوا ذلك تقبل الله توبتهم ووهب لهم مغفرته وأنعم عليهم بجزيل ثوابه وعن ابن عباس رضي الله عنهما أن نفرا من بني أسد قدموا المدينة في سنة جدبة فأظهروا الشهادة وأفسدوا طرق المدينة بالعذرات وأغلوا أسعارها وهم يغدون ويروحون على رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقولون أتتك العرب بأنفسها على ظهور رواحلها وجئناك بالاثقال والذراري يريدون الصدقة ويمنون عليه فنزلت * ارتاب مطاوع رابه اذا أوقعه في الشك مع التهمة والمعنى أنهم آمنوا ثم لم يقع في نفوسهم شك فيما آمنوا به ولا اتهام لمن صدقوه واعترفوا بأن الحق منه (فان قلت) ما معنى ثم ههنا وهي للتراخي وعدم الارتياب يجب أن يكون مقارنا للايمان لانه وصف فيه لما بينت من افادة الايمان معنى الثقة والطمأنينة التي حقيقتها التيقن وانتفاء الريب (قلت) الجواب على طريقين أحدهما أن من وجد منه الايمان ربما اعترضه الشيطان أو بعض المضلين بعد ثلج الصدر فشككه وقذف في قلبه ما يثلم يقينه أو نظر هو نظرا غير سديد يسقط به على الشك ثم يستمر على ذلك راكبا رأسه لا يطلب له مخرجا فوصف المؤمنون حقا بالبعد عن هذه الموبقات ونظيره قوله ثم استقاموا والثاني أن الايقان وزوال الريب لما كان ملاك الايمان أفرد بالذكر بعد تقدم الايمان تنبيها على مكانه وعطف على الايمان بكلمة التراخي اشعارا باستقراره في الازمنة المتراخية المتطاولة غضا جديدا (وجاهدوا) يجوز أن يكون المجاهد منويا وهو العدو المحارب أو الشيطان أو الهوى وأن يكون جاهد مبالغة في جهد ويجوز أن يراد بالمجاهدة بالنفس الغزو وأن يتناول العبادات بأجمعها وبالمجاهدة بالمال نحو ما صنع عثمان رضي الله عنه في جيش العسرة وأن يتناول الزكوات وكل ما يتعلق بالمال من أعمال البر التي يتحامل فيها الرجل على ماله لوجه الله تعالى (أولئك هم الصادقون) الذين صدقوا في قولهم آمنا ولم يكذبوا كما كذب أعراب بني أسد أو هم الذين ايمانهم ايمان صدق وايمان حق وجد وثبات * يقال ما علمت بقدومك أي ما شعرت به ولا أحطت به ومنه قوله تعالى (أتعلمون الله بدينكم) وفيه تجهيل لهم * يقال من عليه بيد أسداها اليه كقولك أنعم عليه وأفضل عليه والمنة النعمة التي لا يستثيب

مسديها من نزلها اليه واشتقاقهما من المن الذى هو القطع لانه انما يسديها اليه ليقطع بها حاجته لا غير من غير أن يعمد لطلب مثوبة ثم يقال من عليه صنعه اذا اعتده عليه منة وانعاما وسياق هذه الآية فيه لطف ورشاقة وذلك أن الكائن من الاعاريب قد سماه الله اسلاما ونفى أن يكون كما زعموا ايمانا فلما منوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان منهم قال الله سبحانه وتعالى لرسوله عليه السلام ان هؤلاء يعتدون عليك بما ليس جديرا بالاعتداد به من حدثهم الذى حق تسميته أن يقال له اسلام فقل لهم لا تعتدوا على اسلامكم أى حدثكم المسمى اسلاما عندى لا ايمانا * ثم قال بل الله يعتد عليكم أن أمدكم بتوفيقه حيث هداكم للايمان على ما زعمتم وادعيتم أنكم أرشدتم اليه ووفقتم له ان صح زعمكم وصدقت دعواكم الا أنكم تزعمون وتدعون ما الله عليم بخلافه وفى اضافة الاسلام اليهم وايراد الايمان غير مضاف ما لا يخفى على المتأمل وجواب الشرط محذوف لدلالة ما قبله عليه تقديره ان كنتم صادقين فى ادعائكم الايمان فلله المنة عليكم * وقرئ ان هداكم بكسر الهمزة وفى قراءة ابن مسعود رضى الله عنه اذ هداكم * وقرئ تعلمون بالتاء والياء وهذا بيان لكونهم غير صادقين فى دعواهم يعنى انه عز وجل يعلم كل مستتر فى العالم ويبصر كل عمل تعملونه فى سركم وعلانيتكم لا يخفى عليه منه شئ فكيف يخفى عليه ما فى ضمائركم ولا يظهر على صدقكم وكذبكم وذلك أن حاله مع كل معلوم واحدة لا تختلف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الحجرات أعطى من الاجر بعدد من أطاع الله وعصاه

(سورة ق مكية وهى خمس وأربعون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* الكلام فى (ق والقرآن المجيد بل عجبوا) نحوه فى ص والقرآن ذى الذكر بل الذين كفروا سواء بسواء لالتقائهما فى أسلوب واحد والمجيد ذو المجد والشرف على غيره من الكتب ومن أحاط علما بمعانيه وعمل بما فيه مجد عند الله وعند الناس وهو بسبب من الله المجيد فجاز اتصافه بصفته * قوله بل عجبوا (أن جاءهم منذر منهم) انكار لتعجبهم مما ليس بعجب وهو أن ينذرهم بالمخوف رجل منهم قد عرفوا وساطته فيهم وعدالته وأمانته ومن كان على صفته لم يكن الا ناصحا لقومه مترفرفا عليهم خائفا أن ينالهم سوء ويحل بهم مكروه واذا علم أن مخوفا أظلهم لزمه أن ينذرهم ويحذرهم فكيف بما هو غاية المخاوف ونهاية المحاذير وانكار لتعجبهم مما أنذرهم به من البعث مع علمهم بقدرة الله تعالى على خلق السموات والارض وما بينهما وعلى اختراع كل شئ وابداعه واقرارهم بالنشأة الاولى ومع شهادة العقل بانه لا بد من الجزاء * ثم عول على أحد الانكارين بقوله تعالى (فقال الكافرون هذا شئ عجيب أئذا متنا) دلالة على أن تعجبهم من البعث أدخل فى الاستبعاد وأحق بالانكار ووضع الكافرون موضع الضمير للشهادة على أنهم فى قولهم هذا مقدمون على الكفر العظيم وهذا اشارة الى الرجع واذا منصوب بمضمر معناه أحين نموت ونبلى نرجع (ذلك رجع بعيد) مستبعد مستنكر كقولك هذا قول بعيد وقد أبعد فلان فى قوله ومعناه بعيد من الوهم والعادة ويجوز أن يكون الرجع بمعنى المرجوع وهو الجواب ويكون من كلام الله تعالى استبعادا لانكارهم ما أنذروا به من البعث والوقف قبله على هذا التفسير حسن وقرئ اذا متنا على لفظ الخبر ومعناه اذا متنا بعد أن نرجع والدال عليه ذلك رجع بعيد (فان قلت) فما ناصب الظرف اذا كان الرجع بمعنى المرجوع (قلت) ما دل عليه المنذر من المنذر به وهو البعث (قد علمنا) رد لاستبعادهم الرجع لان من لطف علمه حتى تغلغل الى ما تنقص الارض من أجساد الموتى وتأكله من لحومهم وعظامهم كان قادرا على رجعهم أحياء كما كانوا عن النبى صلى الله عليه وسلم كل ابن آدم يبلى الا عجب الذنب وعن السدى ما تنقص الارض منهم ما يموت فيدفن فى الارض منهم (كتاب حفيظ) محفوظ من الشياطين ومن التغير وهو اللوح المحفوظ أو حافظ لما أودعه وكتب فيه (بل كذبوا) اضراب اتبع الاضراب الاول للدلالة على أنهم جاؤا بما هو أفظع من تعجبهم وهو التكذيب

(سورة ق مكية وهى خمس وأربعون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

ق والقرآن المجيد بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم فقال الكافرون هذا شئ عجيب أئذا متنا وكنا ترابا ذلك رجع بعيد قد علمنا ما تنقص الارض منهم وعندنا كتاب حفيظ بل كذبوا بالحق لما جاءهم

﴿القول في سورة ق﴾ (بسم الله الرحمن الرحيم) * قوله تعالى أفعيينا بالخلق الاول بل هم فى لبس من خلق جديد (وقع فى النسخة ما أحكيه وصورته فان قلت لم نكر الخلق الجديد الخ) قال أحمد هذا كلام كما تراه غير منتظم والظاهر أنه لفساد فى النسخة والذى يتحرر فى الآية وهو مقتضى تفسير الزمخشرى ان فيها أسئلة ثلاثة لم عرف الخلق الاول ونكر اللبس والخلق الجديد فاعلم ان التعريف لا غرض منه الا التفخيم ما قصد تعريفه وتعظيمه ومنه تعريف الذكور فى قوله ويهب لمن يشاء الذكور ولهذا المقصد عرف الخلق الاول لان الغرض جعله دليلا على امكان الخلق الثانى بطريق الاولى أى اذا لم يعى تعالى بالخلق الاول على عظمته فالخلق الآخر أولى أن لا يعيا به فهذا سر تعريف الخلق الاول وأما التنكير فأمره منقسم فمرة يقصد به تفخيم المنكر من حيث ما فيه من الابهام كأنه أفخم من أن يخاطبه معرفة ومرة يقصد به التقليل من المنكر والوضع منه وعلى الاول سلام قولا من رب رحيم وقوله لهم مغفرة

الوريد

فهم فى أمر مريج أفلم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها ومالها من فروج والارض مددناها وألقينا فيها رواسى وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج تبصرة وذكرى لكل عبد منيب ونزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا به جنات وحب الحصيد والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقا للعباد وأحيينا به بلدة ميتا كذلك الخروج كذبت قبلهم قوم نوح وأصحاب الرس وثمود وعاد وفرعون واخوان لوط وأصحاب الايكة وقوم تبع كل كذب الرسل فحق وعيد أفعيينا بالخلق الاول بل هم فى لبس من خلق جديد ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه ونحن أقرب اليه من حبل الوريد

بالحق الذى هو النبوة الثابتة بالمعجزات فى أول وهلة من غير تفكر ولا تدبر (فهم فى أمر مريج) مضطرب يقال مرج الخاتم فى أصبعه وجرج فيقولون تارة شاعر وتارة ساحر وتارة كاهن لا يثبتون على شئ واحد * وقرئ لما جاءهم بكسر اللام وما المصدرية واللام هى التى فى قولهم لخمس خلون أى عند مجيئه اياهم وقيل الحق القرآن وقيل الاخبار بالبعث (أفلم ينظروا) حين كفروا بالبعث الى آثار قدرة الله فى خلق العالم (بنيناها) رفعناها بغير عمد (من فروج) من فتوق يعنى أنها ملساء سليمة من العيوب لا فتق فيها ولا صدع ولا خلل كقوله تعالى هل ترى من فطور (مددناها) دحوناها (رواسى) جبالا ثوابت لولا هى لتكفأت (من كل زوج) من كل صنف (بهيج) يبتهج به لحسنه (تبصرة وذكرى) لنبصر به ونذكر كل (عبد منيب) راجع الى ربه مفكر فى بدائع خلقه وقرئ تبصرة وذكرى بالرفع أى خلقها تبصرة (ماء مباركا) كثير المنافع (وحب الحصيد) وحب الزرع الذى من شأنه أن يحصد وهو ما يقتات به من نحو الحنطة والشعير وغيرهما (باسقات) طوالا فى السماء وفى قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم باصقات بابدال السين صادا لاجل القاف (نضيد) منضود بعضه فوق بعض اما أن يراد كثرة الطلع وتراكمه أو كثرة ما فيه من الثمر (رزقا) على أنبتناها رزقا لان الانبات فى معنى الرزق أو على أنه مفعول له أى أنبتناها لنرزقهم (كذلك الخروج) كما حييت هذه البلدة الميتة كذلك تخرجون أحياء بعد موتكم والكاف فى محل الرفع على الابتداء * أراد بفرعون قومه كقوله تعالى من فرعون وملئهم لان المعطوف عليه قوم نوح والمعطوفات جماعات (كل) يجوز أن يراد به كل واحد منهم وأن يراد جميعهم الا أنه وحد الضمير الراجع اليه على اللفظ دون المعنى (فحق وعيد) فوجب وحل وعيدى وهو كلمة العذاب وفيه تسلية لرسول الله صلى الله عليه وسلم وتهديد لهم * عيى بالامر اذا لم يهتد لوجه عمله والهمزة للانكار والمعنى انا لم نعجز كما علموا عن الخلق الاول حتى نعجز عن الثانى ثم قال هم لا ينكرون قدرتنا على الخلق الاول واعترافهم بذلك فى طيه الاعتراف بالقدرة على الاعادة (بل هم فى لبس) أى فى خلط وشبهة قد لبس عليهم الشيطان وحيرهم ومنه قول على رضى الله عنه يا حار انه لملبوس عليك اعرف الحق تعرف أهله ولبس الشيطان عليهم تسويله اليهم أن احياء الموتى أمر خارج عن العادة فتركوا لذلك القياس الصحيح أن من قدر على الانشاء كان على الاعادة أقدر (فان قلت) لم نكر الخلق الجديد وهلا عرف كما عرف الخلق الاول (قلت) قصد فى تنكيره الى خلق جديد له شأن عظيم وحال شديدة حق من سمع به أن يهتم به ويخاف ويبحث عنه ولا يقعد على لبس فى مثله * الوسوسة الصوت الخفى ومنها وسواس الحلى ووسوسة النفس ما يخطر ببال الانسان ويهجس فى ضميره من حديث النفس * والباء مثلها فى قولك صوت بكذا وهمس به ويجوز أن تكون للتعدية والضمير للانسان أى ما تجعله موسوسا وما مصدرية لانهم يقولون حدث نفسه بكذا كما يقولون حدثته به نفسه قال * وأكذب النفس اذا حدثتها * (ونحن أقرب اليه) مجاز والمراد قرب علمه منه وأنه يتعلق بمعلومه منه ومن أحواله تعلقا لا يخفى عليه شئ من خفياته فكأن ذاته قريبة منه كما يقال الله فى كل مكان وقد جل عن الامكنة * وحبل الوريد مثل فى فرط القرب كقولهم هو منى مقعد القابلة ومعقد الازار قال ذو الرمة * والموت أدنى لى من الوريد * والحبل العرق شبه بواحد الحبال ألا ترى الى قوله * كأن وريديه رشا آخاب * والوريدان عرقان مكتنفان لصفحتى العنق فى مقدمها متصلان بالوتين يردان من الرأس اليه وقيل سمى وريدا لان الروح ترده (فان قلت) ما وجه اضافة الحبل الى الوريد والشئ لا يضاف الى نفسه (قلت) فيه وجهان أحدهما أن تكون الاضافة للبيان كقولهم بعير سانية والثانى أن يراد حبل العاتق فيضاف الى

الوريد كما يضاف الى العاتق لاجتماعهما فى عضو واحد كما لو قيل حبل العلباء مثلا (اذ) منصوب بأقرب وساغ ذلك لان المعانى تعمل فى الظرف متقدمة ومتأخرة والمعنى أنه لطيف يتوصل علمه الى خطرات النفس وما لاشئ أخفى منه وهو أقرب من الانسان من كل قريب حين يتلقى الحفيظان ما تلفظ به ايذانا بأن استحفاظ الملكين أمر هو غنى عنه وكيف لا يستغنى عنه وهو مطلع على أخفى الخفيات وانما ذلك لحكمة اقتضت ذلك وهى ما فى كتبة الملكين وحفظهما وعرض صحائف العمل يوم يقوم الاشهاد وعلم العبد بذلك مع علمه باحاطة الله بعمله من زيادة لطف له فى الانتهاء عن السيآت والرغبة فى الحسنات وعن النبى صلى الله عليه وسلم ان مقعد ملكيك على ثنيتيك ولسانك قلمهما وريقك مدادهما وأنت تجرى فيما لا يعنيك لا تستحى من الله تعالى ولا منهما ويجوز أن يكون تلقى الملكين بيانا للقرب يعنى ونحن قريبون منه مطلعون على أحواله مهيمنون عليه اذ حفظتنا وكتبتنا موكلون به والتلقى التلقن بالحفظ والكتبة * والقعيد المقاعد كالجليس بمعنى المجالس وتقديره عن اليمين قعيد وعن الشمال قعيد من المتلقيين فترك أحدهما لدلالة الثانى عليه كقوله * كنت منه ووالدى بريا * (رقيب) ملك يرقب عمله (عتيد) حاضر واختلف فيما يكتب الملكان فقيل يكتبان كل شئ حتى أنينه فى مرضه وقيل لا يكتبان الا ما يؤجر عليه أو يؤزر به ويدل عليه قوله عليه السلام كاتب الحسنات على يمين الرجل وكاتب السيآت على يسار الرجل وكاتب الحسنات أمين على كاتب السيآت فاذا عمل حسنة كتبها ملك اليمين عشرا واذا عمل سيئة قال صاحب اليمين لصاحب الشمال دعه سبع ساعات لعله يسبح أو يستغفر وقيل ان الملائكة يجتنبون الانسان عند غائطه وعند جماعه * وقرئ ما يلفظ على البناء للمفعول لما ذكر انكارهم البعث واحتج عليهم بوصف قدرته وعلمه أعلمهم أن ما أنكروه وجحدوه هم لاقوه عن قريب عند موتهم وعند قيام الساعة ونبه على اقتراب ذلك بأن عبر عنه بلفظ الماضى وهو قوله (وجاءت سكرة الموت بالحق) ونفخ فى الصور وسكرة الموت شدته الذاهبة بالعقل والباء فى بالحق للتعدية يعنى وأحضرت سكرة الموت حقيقة الامر الذى أنطق الله به كتبه وبعث به رسله أو حقيقة الامر وجلية الحال من سعادة الميت وشقاوته وقيل الحق الذى خلق له الانسان من أن كل نفس ذائقة الموت ويجوز أن تكون الباء مثلها فى قوله تنبت بالدهن أى وجاءت ملتبسة بالحق أى بحقيقة الامر أو بالحكمة والغرض الصحيح كقوله تعالى خلق السموات والارض بالحق وقرأ أبو بكر وابن مسعود رضى الله عنهما سكرة الحق بالموت على اضافة السكرة الى الحق والدلالة على أنها السكرة التى كتبت على الانسان وأوجبت له وأنها حكمة والباء للتعدية لانها سبب زهوق الروح لشدتها أو لان الموت يعقبها فكأنها جاءت به ويجوز أن يكون المعنى جاءت ومعها الموت وقيل سكرة الحق سكرة الله أضيفت اليه تفظيعا لشأنها وتهويلا وقرئ سكرات الموت (ذلك) اشارة الى الموت والخطاب للانسان فى قوله ولقد خلقنا الانسان على طريق الالتفات أو الى الحق والخطاب للفاجر (تحيد) تنفر وتهرب وعن بعضهم أنه سأل زيد بن أسلم عن ذلك فقال الخطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم فحكاه لصالح بن كيسان فقال والله ما سن عالية ولا لسان فصيح ولا معرفة بكلام العرب هو للكافر ثم حكاهما للحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن عباس فقال أخالفهما جميعا هو للبر والفاجر (ذلك يوم الوعيد) على تقدير حذف المضاف أى وقت ذلك يوم الوعيد والاشارة الى مصدر نفخ (سائق وشهيد) ملكان أحدهما يسوقه الى المحشر والآخر يشهد عليه بعمله أو ملك واحد جامع بين الامرين كأنه قيل معها ملك يسوقها ويشهد عليها ومحل معها سائق النصب على الحال من كل لتعرفه بالاضافة الى ما هو فى حكم المعرفة * قرئ لقد كنت عنك غطاءك فبصرك بالكسر على خطاب النفس أى يقال لها لقد كنت * جعلت الغفلة كأنها غطاء غطى به جسده كله أو غشاوة غطى بها عينيه فهو لا يبصر شيأ فاذا كان يوم القيامة تيقظ وزالت الغفلة عنه وغطاؤها فيبصر ما لم يبصره من الحق * ورجع بصره الكليل عن الابصار لغفلته حديدا لتيقظه (وقال قرينه) هو الشيطان الذى قيض له فى قوله نقيض له شيطانا فهو له قرين يشهد له قوله تعالى قال قرينه ربنا ما أطغيته (هذا ما لدى عتيد) هذا شئ لدى وفى ملكتى عتيد لجهنم والمعنى أن ملكا يسوقه وآخر يشهد عليه وشيطانا مقرونا به يقول قد اعتدته لجهنم وهيأته لها باغوائى واضلالى (فان قلت) كيف

اذ يتلقى المتلقيان عن اليمين وعن الشمال قعيد ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد وجاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد ونفخ فى الصور ذلك يوم الوعيد وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد لقد كنت فى غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد وقال قرينه هذا ما لدى عتيد

وأجر عظيم وان المتقين فى جنات ونعيم وقوله باعمان ألحقنا بهم ذرياتهم وهو أكثر من أن يحصى والثانى هو الاصل فى التنكير فلا يحتاج الى تمثيله فتنكير اللبس من التعظيم والتفخيم كأنه قال فى لبس أى لبس وتنكير الخلق الجديد للتقليل منه والتهوين لامره بالنسبة الى الخلق الاول ويحتمل أن يكون للتفخيم كأنه أمر أعظم من أن يرضى الانسان بكونه ملتبسا عليه

مع أنه أول ما تبصر فيه فحصته ولعل اشارة الزمخشرى الى هذا والله أعلم فهذا كما تراه كلام مناسب لاستطراف أمثلة وأجوبة فان يكن هو ما أراده الزمخشرى فذاك والا فالعق العسل ولا تسل * قوله تعالى قال قرينه ربنا ما أطغيته (قال فيه) ان قلت لم طرحت الواو من هذه الجملة وذكرت فى الاولى وأجاب بانها استؤنفت كما تستأنف الجمل الواقعة فى حكاية التقاول كما رأيت فى حكاية المقاولة بين موسى وفرعون (قال) فان قلت أين المقاولة قلت لما قال قرينه هذا ما لدى عتيد وتبعه قوله قال قرينه ربنا ما أطغيته وتلاه لا تختصموا علم أن ثم مقاولة من الكافر لكنها طرحت للدلالة عليها من السياق كانه لما قال القرين هذا ما لدى عتيد قال الكافر رب هو أطغانى فلما قال الكافر ذلك قال القرين ما أطغيته فلما حكى قول القرين والكافر كان قائلا يقول فماذا قال الله تعالى فقيل قال

ألقيا فى جهنم كل كفار عنيد مناع للخير معتد مريب الذى جعل مع الله الها آخر فألقياه فى العذاب الشديد قال قرينه ربنا ما أطغيته ولكن كان فى ضلال بعيد قال لا تختصموا لدى وقد قدمت اليكم بالوعيد ما يبدل القول لدى وما أنا بظلام للعبيد يوم نقول لجهنم هل امتلأت وتقول هل من مزيد وأزلفت الجنة للمتقين

اعراب هذا الكلام (قلت) ان جعلت ما موصوفة فعتيد صفة لها وان جعلتها موصولة فهو بدل أو خبر بعد خبر أو خبر مبتدا محذوف (ألقيا) خطاب من الله تعالى للملكين السائقين السائق والشهيد ويجوز أن يكون خطابا للواحد على وجهين أحدهما قول المبرد ان تثنية الفاعل نزلت منزلة تثنية الفعل لاتحادهما كانه قيل ألق ألق للتأكيد والثانى أن العرب أكثر ما يرافق الرجل منهم اثنان فكثر على ألسنتهم أن يقولوا خليلى وصاحبى وقفا واسعدا حتى خاطبوا الواحد خطاب الاثنين عن الحجاج أنه كان يقول يا حرسى اضربا عنقه وقرأ الحسن ألقين بالنون الخفيفة ويجوز أن تكون الالف فى ألقيا بدلا من النون اجراء للوصل مجرى الوقف (عنيد) معاند مجانب للحق معاد لاهله (مناع للخير) كثير المنع للمال على حقوقه جعل ذلك عادة له لا يبذل منه شيأ قط أو مناع لجنس الخير أن يصل الى أهله يحول بينه و بينهم قيل نزلت فى الوليد بن المغيرة كان يمنع بنى أخيه من الاسلام وكان يقول من دخل منكم فيه لم أنفعه بخير ما عشت (معتد) ظالم متخط للحق (مريب) شاك فى الله وفى دينه (الذى جعل) مبتدأ مضمن معنى الشرط ولذلك أجيب بالفاء ويجوز أن يكون الذى جعل منصوبا بدلا من كل كفار ويكون (فألقياه) تكريرا للتوكيد (فان قلت) لم أخليت هذه الجملة عن الواو وأدخلت على الاولى (قلت) لانها استؤنفت كما تستأنف الجمل الواقعة فى حكاية التقاول كما رأيت فى حكاية المقاولة بين موسى وفرعون (فان قلت) فأين التقاول ههنا (قلت) لما قال قرينه هذا ما لدى عتيد وتبعه قوله قال قرينه ربنا ما أطغيته وتلاه لا تختصموا لدى علم أن ثم مقاولة من الكافر لكنها طرحت لما يدل عليها كانه قال رب هو أطغانى فقال قرينه ربنا ما أطغيته وأما الجملة الاولى فواجب عطفها للدلالة على الجمع بين معناها ومعنا ما قبلها فى الحصول أعنى مجىء كل نفس مع الملكين وقول قرينه ما قال له (ما أطغيته) ما جعلته طاغيا وما أوقعته فى الطغيان * ولكنه طغى واختار الضلالة على الهدى كقوله تعالى وما كان لى عليكم من سلطان الا أن دعوتكم فاستجبتم لى قال (لا تختصموا) استئناف مثل قوله قال قرينه كان قائلا قال فماذا قال الله فقيل قال لا تختصموا والمعنى لا تختصموا فى دار الجزاء وموقف الحساب فلا فائدة فى اختصامكم ولا طائل تحته وقد أوعدتكم بعذابى على الطغيان فى كتبى وعلى ألسنة رسلى فما تركت لكم حجة على * ثم قال لا تطمعوا أن أبدل قولى ووعيدى فأعفيكم عما أوعدتكم به (وما أنا بظلام للعبيد) فأعذب من ليس بمستوجب للعذاب * والباء فى بالوعيد مزيدة مثلها فى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة أو معدية على أن قدم مطاوع بمعنى تقدم ويجوز أن يقع الفعل على جملة قوله ما يبدل القول لدى وما أنا بظلام للعبيد ويكون بالوعيد حالا أى قدمت اليكم هذا ملتبسا بالوعيد مقترنا به أو قدمته اليكم موعدا لكم به (فان قلت) ان قوله وقد قدمت اليكم واقع موقع الحال من لا تختصموا والتقديم بالوعيد فى الدنيا والخصومة فى الآخرة واجتماعهما فى زمان واحد واجب (قلت) معناه لا تختصموا وقد صح عندكم أنى قدمت اليكم بالوعيد وصحة ذلك عندهم فى الآخرة (فان قلت) كيف قال بظلام على لفظ المبالغة (قلت) فيه وجهان

لا تختصموا أى لا تختصموا فى دار الجزاء وذكر الواو فى الجملة الاولى لانها أول المقاولة ولا بد من عطفها للدلالة على الجمع بين معناها ومعنى ما قبلها فى الحصول أعنى مجىء كل نفس مع الملكين وهذه المقاولة الى آخرها (قال) وقوله وقد قدمت اليكم بالوعيد حال مما اشتمل عليه قوله لا تختصموا وصح ذلك مع أن التقديم فى الدنيا والخصومة فى الآخرة لان المراد وقد صح عندكم أنى قدمت وصحة ذلك عندهم فى الآخرة فاتحد زمان الفعلين الحال والعامل فى صاحبه * قوله تعالى وما أنا بظلام للعبيد (قال فيه ان قلت كيف جاء على لفظ المبالغة الخ) قال أحمد وذكر فيه وجهان آخران أحدهما أن فعالا قد ورد بمعنى فاعل فهذا منه الثانى أن المنسوب فى المعتاد الى الملوك من الظلم تحت ظلمهم ان عظيما فعظيم وان قليلا فقليل فلما كان ملك الله تعالى على كل شئ ملكه قدس ذاته عما يتوهم مخذول والعياذ بالله أنه منسوب اليه من ظلم تحت شمول كل موجود ولقد ضل القدرية فتوهموا أن الله تعالى لم يأمر الا بما أراده وعما هو من خلق العبد بناء على انه لو كلف على خلاف ما أراد وعما ليس من خلق العبد لكان تكليفا بما لا يطاق واعتقدوا أن ذلك ظلم فى

الشاهد فلو ثبت فى الغائب لكان كما هو فى الشاهد ظلما والله تعالى مبرأ من الظلم ألا ترى هذا المعتقد كيف لزمهم عليه أن يكون الله تعالى ظلاما للعبيد تعالى الله عن ذلك لان الحق الذى قامت بصحته البراهين هو عين ما اعتقدوه ظلما فنفوه فلمثلهم وردت هذه الآية وأشباهها لتبين للناس ما نزل اليهم ولئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل والله الموفق للصواب * قوله تعالى يوم نقول لجهنم هل امتلأت الآية (قال فيه سؤال جهنم وجوابها من باب التخييل الذى يقصد به تصوير المعنى الخ) قال أحمد قد تقدم انكارى عليه اطلاق التخييل فى غير ما موضع والنكير ههنا أشد عليه فان اطلاق التخييل قد مضى له فى مثل قوله والارض جميعا قبضته يوم القيامة وفى مثل قوله بل يداه مبسوطتان وانما أراد به حمل الايدى على نوع من المجاز فمعنى كلامه صحيح لانا نعتقد فيهما المجاز وندين الله بتقديسه عن المفهوم الحقيقى فلا بأس عليه فى معنى اطلاقه غير أنا مخاطبون باجتناب الالفاظ الموهمة فى حق جلال الله تعالى وان كانت معانيها صحيحة وأى ايهام أشد من ايهام لفظ التخييل ألا ترى كيف استعمله الله فيما أخبر أنه سحر وباطل فى قوله يخيل اليه من سحرهم أنها تسعى فلا يشك فى وجوب اجتنابه ثم يعود بنا الكلام الى اطلاقه ههنا فنقول هو منكر لفظا ومعنى أما اللفظ فقد تقدم وأما المعنى فلانا نعتقد ان سؤال جهنم وجوابها حقيقة وان الله تعالى يخلق فيها الادراك بذلك بشرطه وكيف نفرض وقد وردت الاخبار وتظاهرت على ذلك منها هذا ومنها لحاج الجنة والنار ومنها اشتكاؤها الى ربها فاذن لها فى نفسين وهذه وان لم تكن نصوصا فظواهر يجب حملها على حقائقها لانا متعبدون باعتقاد الظاهر ما لم يمنع مانع ولا مانع ههنا فان القدرة صالحة والعقل يجوز والظواهر قاضية بوقوع ما صوره العقل وقد وقع مثل هذا قطعا فى الدنيا كتسليم الشجر وتسبيح الحصا فى كف النبى صلى الله عليه وسلم وفى يد أصحابه ولو فتح باب المجاز والعدول عن الظاهر فى تفاصيل المقالة لاتسع الخرق وضل كثير من الخلق عن الحق وليس هذا كالظواهر الواردة فى الالهيات مما لم يجوز العقل اعتقاد ظاهرها فان العدول فيها عن ظاهر الكلام بضرورة الانقياد الى أدلة العقل المرشدة الى المعتقد الحق فاشدد يديك بما فصل فى هذا الفصل مما أرشدتك به الى منهج

غير بعيد هذا ما توعدون لكل أواب حفيظ من خشى الرحمن بالغيب وجاء بقلب منيب ادخلوها بسلام ذلك يوم الخلود لهم ما يشاؤن فيها ولدينا مزيد وكم أهلكنا قبلهم من قرن هم أشد منهم بطشا

أحدهما أن يكون من قولك هو ظالم لعبده وظلام لعبيده والثانى أن يراد لو عذبت من لا يستحق العذاب لكنت ظلاما مفرط الظلم فنفى ذلك * قرئ نقول بالنون والياء وعن سعيد بن جبير يوم يقول الله لجهنم وعن ابن مسعود والحسن يقال * وانتصاب اليوم بظلام أو بمضمر نحو اذكروا وأنذر ويجوز أن ينتصب بنفخ كأنه قيل ونفخ فى الصور يوم نقول لجهنم وعلى هذا يشار بذلك الى يوم نقول ولا يقدر حذف المضاف * وسؤال جهنم وجوابها من باب التخييل الذى يقصد به تصوير المعنى فى القلب وتثبيته وفيه معنيان أحدهما أنها تمتلئ مع اتساعها وتباعد أطرافها حتى لا يسعها شئ ولا يزاد على امتلائها لقوله تعالى لأملأن جهنم والثانى انها من السعة بحيث يدخلها من يدخلها وفيها موضع للمزيد ويجوز أن يكون هل من مزيد استكثارا للداخلين فيها واستبداعا للزيادة عليهم لفرط كثرتهم أو طلبا للزيادة غيظا على العصاة والمزيد اما مصدر كالمحيد والمميد واما اسم مفعول كالمبيع (غير بعيد) نصب على الظرف أى مكانا غير بعيد أو على الحال وتذكيره لانه على زنة المصدر كالزئير والصليل والمصادر يستوى فى الوصف بها المذكر والمؤنث أو على حذف الموصوف أى شيأ غير بعيد ومعناه التوكيد كما تقول هو قريب غير بعيد وعزيز غير ذليل * وقرئ توعدون بالتاء والياء وهى جملة اعتراضية و (لكل أواب) بدل من قوله للمتقين بتكرير الجار كقوله تعالى للذين استضعفوا لمن آمن منهم * وهذا اشارة الى الثواب أو الى مصدر أزلفت * والاواب الرجاع الى ذكر الله تعالى والحفيظ الحافظ لحدوده تعالى و (من خشى) بدل بعد بدل تابع لكل ويجوز أن يكون بدلا عن موصوف أواب وحفيظ ولا يجوز أن يكون فى حكم أواب وحفيظ لان من لا يوصف به ولا يوصف من بين الموصولات الا بالذى وحده ويجوز أن يكون مبتدأ خبره يقال لهم ادخلوها بسلام لان من فى معنى الجمع ويجوز أن يكون منادى كقولهم من لا يزال محسنا أحسن الى وحذف حرف النداء للتقريب (بالغيب) حال من المفعول أى خشيه وهو غائب لم يعرفه وكونه معاقبا الا بطريق الاستدلال أو صفة لمصدر خشى أى خشيه خشية ملتبسة بالغيب حيث خشى عقابه وهو غائب أو خشيه بسبب الغيب الذى أوعده به من عذابه وقيل فى الخلوة حيث لا يراه أحد (فان قلت) كيف قرن بالخشية اسمه الدال على سعة الرحمة (قلت) للثناء البليغ على الخاشى وهو خشيته مع علمه أنه الواسع الرحمة كما أثنى عليه بأنه خاش مع أن المخشى منه غائب ونحوه والذين يؤتون ما آتوا وقلوبهم وجلة فوصفهم بالوجل مع كثرة الطاعات * وصف القلب بالانابة وهى الرجوع الى الله تعالى لان الاعتبار بما ثبت منها فى القلب * يقال لهم (ادخلوها بسلام) أى سالمين من العذاب وزوال النعم أو مسلما عليكم يسلم عليكم الله وملائكته (ذلك يوم الخلود) أى يوم تقدير الخلود كقوله تعالى فادخلوها خالدين أى مقدرين الخلود (ولدينا مزيد) هو ما لم يخطر ببالهم ولم تبلغه أمانيهم حتى يشاؤه

فنقبوا في البلاد هل
من محيص ان في ذلك
لذكرى لمن كان له
قلب أو ألقى السمع
وهو شهيد ولقد خلقنا
السموات والارض
وما بينهما في ستة أيام
وما مسنا من لغوب
فاصبر على ما يقولون
وسبح بحمد ربك قبل
طلوع الشمس وقبل
الغروب ومن الليل
فسبحه وأدبار السجود
واستمع يوم ينادي المناد
من مكان قريب يوم
يسمعون الصيحة بالحق
ذلك يوم الخروج انا
نحن نحيي ونميت والينا
المصير يوم تشقق
الارض عنهم سراعا
ذلك حشر علينا يسير
نحن أعلم بما يقولون
وما أنت عليهم بجبار
فذكر بالقرآن

وقيل ان السحاب تمر بأهل الجنة فتمطرهم الحور فتقول نحن المزيد الذي قال الله عز وجل ولدينا مزيد
(فنقبوا) وقرئ بالتخفيف فخرقوا في البلاد ودوّخوا والتنقيب التنقير عن الامر والبحث والطلب قال
الحرث بن حلزة

نقبوا في البلاد من حذر المو * ت وجالوا في الارض كل مجال

ودخلت الفاء للتسبيب عن قوله هم أشد منهم بطشا أي شدة بطشهم أبطرتهم وأقدرتهم على التنقيب
وقوتهم عليه ويجوز أن يراد فنقب أهل مكة في أسفارهم ومسايرهم في بلاد القرون فهل رأوا لهم محيصا حتى
يؤملوا مثله لأنفسهم والدليل على صحته قراءة من قرأ فنقبوا على الامر كقوله تعالى فسيحوا في الارض وقرئ
بكسر القاف مخففة من النقب وهو أن ينتقب خف البعير قال * ماسها من نقب ولا دبر * والمعنى فنقبت
أخفاف ابلهم أو حفيت أقدامهم ونقبت كما تنقب أخفاف الابل لكثرة طوفهم في البلاد (هل من محيص)
من الله أو من الموت (لمن كان له قلب) أي قلب واع لان من لا يعي قلبه فكأنه لا قلب له * والقاء السمع الاصغاء
(وهو شهيد) أي حاضر بفطنته لان من لا يحضر ذهنه فكأنه غائب وقد ملح الامام عبد القاهر في قوله لبعض
من يأخذ عنه

ما شئت من زهزهة والفتى * بمصقلاباذ لسقي الزروع

أو وهو مؤمن شاهد على صحته وأنه وحي من الله أو وهو بعض الشهداء في قوله تعالى لتكونوا شهداء على
الناس وعن قتادة وهو شاهد على صدقه من أهل الكتاب لوجود نعته عنده وقرأ السدي وجماعة ألقى
السمع على البناء للمفعول ومعناه لمن ألقى غيره السمع وفتح له أذنه فحسب ولم يحضر ذهنه وهو حاضر الذهن
متفطن وقيل ألقى سمعه أو السمع منه * اللغوب الاعياء وقرئ بالفتح بزنة القبول والولوع قيل نزلت في اليهود
لعنت تكذيبا لقولهم خلق الله السموات والارض في ستة أيام أولها الاحد وآخرها الجمعة واستراح يوم السبت
واستلقى على العرش وقالوا ان الذي وقع من التشبيه في هذه الامة انما وقع من اليهود ومنهم أخذ (فاصبر على
ما يقولون) أي اليهود ويأتون به من الكفر والتشبيه وقيل فاصبر على ما يقول المشركون من انكارهم
البعث فان من قدر على خلق العالم قدر على بعثهم والانتقام منهم وقيل هي منسوخة بآية السيف وقيل
الصبر مأمور به في كل حال (بحمد ربك) حامدا ربك والتسبيح محمول على ظاهره أو على الصلاة فالصلاة
(قبل طلوع الشمس) الفجر (وقبل الغروب) الظهر والعصر (ومن الليل) العشاآن وقيل التهجد
(وأدبار السجود) التسبيح في آثار الصلوات والسجود والركوع يعبر بهما عن الصلاة وقيل النوافل بعد
المكتوبات وعن علي رضي الله عنه الركعتان بعد المغرب وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم من صلى بعد
المغرب قبل أن يتكلم كتبت صلاته في عليين وعن ابن عباس رضي الله عنهما الوتر بعد العشاء والادبار جمع دبر
وقرئ وادبار من أدبرت الصلاة اذا انقضت وتمت ومعناه ووقت انقضاء السجود كقولهم آتيك خفوق النجم
(واستمع) يعني واستمع لما أخبرك به من حال يوم القيامة وفي ذلك تهويل وتعظيم لشأن المخبر به والمحدث عنه
كما يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال سبعة أيام لمعاذ بن جبل يا معاذ اسمع ما أقول لك ثم حدثه بعد ذلك
(فان قلت) بم انتصب اليوم (قلت) بما دل عليه ذلك يوم الخروج أي يوم ينادي المنادي يخرجون من
القبور * ويوم يسمعون بدل من (يوم ينادي) و(المنادي) اسرافيل ينفخ في الصور وينادي أيتها العظام
البالية والاوصال المتقطعة واللحوم المتمزقة والشعور المتفرقة ان الله يأمركن أن تجتمعن لفصل
القضاء وقيل اسرافيل ينفخ وجبريل ينادي بالحشر (من مكان قريب) من صخرة بيت المقدس وهي
أقرب الارض من السماء باثني عشر ميلا وهي وسط الارض وقيل من تحت أقدامهم وقيل من منابت
شعورهم يسمع من كل شعرة أيتها العظام البالية و(الصيحة) النفخة الثانية (بالحق) متعلق بالصيحة والمراد
به البعث والحشر للجزاء وقرئ تشقق وتشقق بادغام التاء في الشين وتشقق على البناء للمفعول وتنشق
(سراعا) حال من المجرور (علينا يسير) تقديم الظرف يدل على الاختصاص يعني لا يتيسر مثل ذلك
الامر العظيم الا على القادر الذات الذي لا يشغله شأن عن شأن كما قال تعالى ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس
واحدة (نحن أعلم بما يقولون) تهديد لهم وتسلية لرسول الله صلى الله عليه وسلم (بجبار) كقوله تعالى

القرب والوصل والله
الموفق * قوله تعالى
من خشي الرحمن
بالغيب (قال فيه ان
قلت كيف قرن
الخشية باسمه الدال
على سعة الرحمة الخ)
قال أحمد ومن هذا
الوادي بالغ رسول الله
صلى الله عليه وسلم في
الثناء على صهيب بقوله
نعم العبد صهيب لو لم
يخف الله لم يعصه

عسيطر حتى تقسرهم على الايمان انما أنت داع و باعث وقيل أريد التحلم عنهم وترك الغلظة عليهم و يجوز أن يكون من جبره على الامر بمعنى أجبره عليه أى ما أنت بوال عليهم تجبرهم على الايمان وعلى عنزاته فى قولك هو عليهم اذا كان واليهم ومالك أمرهم (من يخاف وعيد) كقوله تعالى انما أنت منذر من يخشاها لانه لا ينفع الا فيه دون المصر على الكفر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة ق هوّن الله عليه تارات الموت وسكراته

(سورة والذاريات مكية وهى ستون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(والذاريات) الرياح لانها تذر والتراب وغيره قال الله تعالى تذروه الرياح وقرئ بادغام التاء فى الذال (فالحاملات وقرا) السحاب لانها تحمل المطر وقرئ وقرا بفتح الواو على تسمية المحمول بالمصدر أو على ايقاعه موقع حملا (فالجاريات يسرا) الفلك ومعنى يسرا جريا ذا يسر أى ذا سهولة (فالمقسمات أمرا) الملائكة لانها تقسم الامور من الامطار والارزاق وغيرها أو تفعل التقسيم مأمورة بذلك وعن مجاهد تتولى تقسيم أمر العباد جبريل للغلظة وميكائيل للرحمة وملك الموت لقبض الارواح واسرافيل للنفخ وعن على رضى الله عنه أنه قال وهو على المنبر سلونى قبل أن لا تسألونى ولن تسألوا بعدى مثلى فقام ابن الكوّاء فقال ما الذاريات ذروا قال الرياح قال فالحاملات وقرا قال السحاب قال فالجاريات يسرا قال الفلك قال فالمقسمات أمرا قال الملائكة و كذا عن ابن عباس وعن الحسن المقسمات السحاب يقسم الله بها أرزاق العباد وقد حملت على الكواكب السبعة ويجوز أن يراد الرياح لا غير لانها تنشئ السحاب وتقله وتصرفه وتجرى فى الجو جريا سهلا وتقسم الامطار بتصريف السحاب (فان قلت) ما معنى الفاء على التفسيرين (قلت) أما على الاول فمعنى التعقيب فيها أنه تعالى أقسم بالرياح فبالسحاب الذى تسوقه فبالفلك التى تجريها بهبوبها فبالملائكة التى تقسم الارزاق باذن الله من الامطار وتجارات البحر ومنافعه وأما على الثانى فلانها تبتدئ بالهبوب فتذرو التراب والحصباء فتقل السحاب فتجرى فى الجو باسطة له فتقسم المطر (ان ما توعدون) جواب القسم وما موصولة أو مصدرية والموعود البعث * ووعد صادق كعيشة راضية * والدين الجزاء * والواقع الحاصل (الحبك) الطرائق مثل حبك الرمل والماء اذا ضربته الريح وكذلك حبك الشعر آثار تثنيه وتكسره قال زهير

مكلل بأصول النجم تنسجه * ريح خريق لضاحى مائه حبك

والدرع محبوكة لان حلقها مطرق طرائق و يقال ان خلقة السماء كذلك وعن الحسن حبكها نجومها والمعنى أنها تزينها كما تزين الموشى طرائق الوشى وقيل حبكها صفاقتها واحكامها من قولهم فرس محبوك المعاقم أى محكمها واذا أجاد الحائك الحياكة قالوا ما أحسن حبكه وهو جمع حباك كمثال ومثل أو حبيكة كطريقة وطرق وقرئ الحبك بوزن القفل والحبك بوزن السلك والحبك بوزن الجبل والحبك بوزن البرق والحبك بوزن النعم والحبك بوزن الابل (انكم لفى قول مختلف) قولهم فى الرسول ساحر وشاعر ومجنون وفى القرآن شعر وسحر وأساطير الاولين وعن الضحاك قول الكفرة لا يكون مستويا انما هو متناقض مختلف وعن قتادة منكم مصدق ومكذب ومقر ومنكر (يؤفك عنه) الضمير للقرآن أو للرسول أى يصرف عنه من صرف الصرف الذى لا صرف أشد منه وأعظم كقوله لا يهلك على الله الا هالك وقيل يصرف عنه من صرف فى سابق علم الله أى علم فيما لم يزل أنه مأفوك عن الحق لا يرعوى ويجوز أن يكون الضمير لما توعدون أو للدين أقسم بالذاريات على أن وقوع أمر القيامة حق ثم أقسم بالسماء على أنهم فى قول مختلف فى وقوعه فمنهم شاك ومنهم جاحد ثم قال يؤفك عن الاقرار بأمر القيامة من هو المأفوك ووجه آخر وهو أن يرجع الضمير الى قول مختلف وعن مثله فى قوله * ينهون عن أكل وعن شرب * أى يتناهون فى السمن بسبب الاكل والشرب وحقيقته يصدر تناهيهم فى السمن عنهما وكذلك يصدر افكهم عن القول المختلف وقرأ سعيد بن جبير يؤفك عنه من أفك على البناء

﴿سورة الذاريات مكية وهى ستون آية﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

والذاريات ذروا فالحاملات وقرا فالجاريات يسرا فالمقسمات أمرا ان ما توعدون لصادق وان الدين لواقع والسماء ذات الحبك انكم لفى قول مختلف يؤفك عنه من أفك

﴿القول فى سورة الذاريات﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* قوله تعالى يؤفك عنه من أفك (قال فيه يصرف عنه من صرف الصرف الذى لا صرف أشد منه الخ) قال أحمد انما أفاد هذا النظم المعنى الذى ذكر من قبل انك اذا قلت يصرف عنه من صرف علم السامع أن قولك يصرف عنه يغنى عن قولك من صرف لانه بمجرده كالتكرار للاول لولا ما يستشعر فيه من فائدة تأبى جعله تكرارا وتلك الفائدة أنك لما خصصت هذا بأنه هو الذى صرف أفهم أن غيره لم يصرف فكأنك قلت لا يثبت الصرف فى الحقيقة الا لهذا وكل صرف دونه فكلا صرف بالنسبة اليه والله تعالى أعلم

*قوله تعالى كانوا قليلا من الليل ما يهجعون (ذكر) فيه وجهين أن تكون ما زائدة وقليلا ظرف منتصب بيهجعون أي كانوا يهجعون في طائفة قليلة من الليل أو تكون ما مصدرية أو موصولة على كانوا قليلا من الليل هجوعهم أو ما يهجعون فيه وارتفاعه بقليلا على الفاعلية اهـ كلامه (قال أحمد) وجوه مستقيمة خلا جعل ما مصدرية فإن قليلا حينئذ واقع على الهجوع لأنه فاعله وقوله من الليل لا يستقيم أن يكون صفة القليل (١٣٦) ولا بيانا له ولا يستقيم أن يكون من صلة المصدر لأنه تقدم عليه ولا كذلك على أنها موصولة

للفاعل أي من أفك الناس عنه وهم قريش وذلك أن الحي كانوا يبعثون الرجل ذا العقل والرأي ليسأل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقولون له احذره فيرجع فيخبرهم وعن زيد بن علي يؤفك عنه من أفك أي يصرف الناس عنه من هو مأفوك في نفسه وعنه أيضا يأفك عنه من أفك أي يصرف الناس عنه من هو أفاك كذاب وقرئ يؤفن عنه من أفن أي يحرمه من حرم من أفن الضرع إذا نهكه حلبا (قتل الخراصون) دعاء عليهم كقوله تعالى قتل الإنسان ما أكفره وأصله الدعاء بالقتل والهلاك ثم جرى مجرى لعن وقبح والخراصون الكذابون المقدرون ما لا يصح وهم أصحاب القول المختلف واللام إشارة إليهم كأنه قيل قتل هؤلاء الخراصون وقرئ قتل الخراصين أي قتل الله (في غمرة) في جهل يغمرهم (ساهون) غافلون عما أمروا به (يسئلون) فيقولون (أيان يوم الدين) أي متى يوم الجزاء وقرئ بكسر الهمزة وهي لغة (فإن قلت) كيف وقع أيان ظرفا لليوم وإنما تقع الأحيان ظروفا للحدثان (قلت) معناه أيان وقوع يوم الدين (فإن قلت) فبم انتصب اليوم الواقع في الجواب (قلت) بفعل مضمر دل عليه السؤال أي يقع يوم هم على النار يفتنون ويجوز أن يكون مفتوحا لإضافته إلى غير متمكن وهي الجملة (فإن قلت) فما محله مفتوحا (قلت) يجوز أن يكون محله نصبا بالمضمر الذي هو يقع ورفعا على هو يوم هم على النار يفتنون وقرأ ابن أبي عبلة بالرفع (يفتنون) يحرقون ويعذبون ومنه الفتين وهي الحرة لأن حجارتها كأنها محرقة (ذوقوا فتنتكم) في محل الحال أي مقولا لهم هذا القول (هذا) مبتدأ و(الذي) خبره أي هذا العذاب هو الذي (كنتم به تستعجلون) ويجوز أن يكون هذا بدلا من فتنتكم أي ذوقوا هذا العذاب (آخذين ما آتاهم ربهم) قابلين لكل ما أعطاهم راضين به يعني أنه ليس فيما آتاهم إلا ما هو متلقى بالقبول مرضي غير مسخوط لأن جميعه حسن طيب ومنه قوله تعالى ويأخذ الصدقات أي يقبلها ويرضاها (محسنين) قد أحسنوا أعمالهم وتفسير إحسانهم ما بعده (ما) مزيدة والمعنى كانوا يهجعون في طائفة قليلة من الليل إن جعلت قليلا ظرفا ولك أن تجعله صفة للمصدر أي كانوا يهجعون هجوعا قليلا ويجوز أن تكون ما مصدرية أو موصولة على كانوا قليلا من الليل هجوعهم أو ما يهجعون فيه وارتفاعه بقليلا على الفاعلية وفيه مبالغات لفظ الهجوع وهو الفرار من النوم قال

قد حصت البيضة رأسي فما * أطعم نوما غير تهجاع

وقوله قليلا ومن الليل لأن الليل وقت السبات والراحة وزيادة ما المؤكدة لذلك وصفهم بأنهم يحيون الليل متهجدين فإذا أسحروا أخذوا في الاستغفار كأنهم أسلفوا في ليلهم الجرائم وقوله (هم يستغفرون) فيه أنهم هم المستغفرون الأحقاء بالاستغفار دون المصرين فكأنهم المختصون به لاستدامتهم له وإطنابهم فيه (فإن قلت) هل يجوز أن تكون ما نافية كما قال بعضهم وأن يكون المعنى أنهم لا يهجعون من الليل قليلا ويحيونه كله (قلت) لا لأن ما النافية لا يعمل ما بعدها فيما قبلها تقول زيدا لم أضرب ولا تقول زيدا ما ضربت *السائل الذي يستجدي (والمحروم) الذي يحسب غنيا فيحرم الصدقة لتعففه وعن النبي صلى الله عليه وسلم ليس المسكين الذي ترده الأكلة والأكلتان واللقمة واللقمتان والتمرة والتمرتان قالوا فما هو قال الذي لا يجد ولا يتصدق عليه وقيل الذي لا ينمى له مال وقيل المحارف الذي لا يكاد يكتسب (وفي الأرض آيات) تدل على

فإن قليلا حينئذ واقع على الليل كأنه قال قليلا المقدار الذي كانوا يهجعون فيه من الليل ولا مانع أن يكون من الليل بيانا للقليل على هذا الوجه وهذا الذي ذكره إنما تبع فيه الزجاج وقد رد الزمخشري أن تكون

قتل الخراصون الذين هم في غمرة ساهون يسئلون أيان يوم الدين يوم هم على النار يفتنون ذوقوا فتنتكم هذا الذي كنتم به تستعجلون إن المتقين في جنات وعيون آخذين ما آتاهم ربهم إنهم كانوا قبل ذلك محسنين كانوا قليلا من الليل ما يهجعون وبالأسحار هم يستغفرون وفي أموالهم حق للسائل والمحروم وفي الأرض آيات

ما نفيا وقليلا منصوب بيهجعون على تقدير كانوا ما يهجعون قليلا من الليل وأسند رده إلى امتناع تقدم ما في حيز النفي عليه (قلت) وفيه خلل من حيث المعنى

فإن طلب قيام جميع الليل غير مستثنى منه الهجوع وإن قل غير ثابت في الشرع ولا معهود ثم قال وصفهم بأنهم يحيون الليل متهجدين فإذا أسحروا شرعوا في الاستغفار كأنهم أسلفوا في ليلهم الجرائم *قال وقوله هم معناه هم الأحقاء بالاستغفار دون المصرين *قال وفي الآية مبالغات منها لفظ الهجوع وهو الخفيف القرار من النوم *قال وقوله قليلا وقوله من الليل لأنه وقت السبات قال ومنها زيادة ما في بعض الوجوه (قلت) وفي عدها من المبالغة نظر فإنها تؤكد الهجوع وتحققه إلا أن يجعلها بمعنى القلة فيحتمل الصانع

الصانع وقدرته وحكمته وتدبيره حيث هي مدحوة كالبساط لما فوقها كما قال الذي جعل لكم الارض مهادا وفيها المسالك والفجاج للتقلبين فيها والماشين في مناكبها وهي مجزأة فمن سهل وجبل و بر وبحر وقطع متجاورات من صلبة ورخوة وعذاة وسبخة وهي كالطروقة تلقح بألوان النبات وأنواع الاشجار بالثمار المختلفة الالوان والطعوم والروائح تسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الاكل وكلها موافقة لحوائج ساكنيها ومنافعهم ومصالحهم في صحتهم واعتلالهم وما فيها من العيون المتفجرة والمعادن المفتنة والدواب المنبثة في برها وبحرها المختلفة الصور والاشكال والافعال من الوحشي والانسي والهوام وغير ذلك (للموقنين) الموحدين الذين سلكوا الطريق السوي البرهاني الموصل الى المعرفة فهم نظارون بعيون باصرة وأفهام نافذة كلما رأوا آية عرفوا وجه تأملها فازدادوا ايمانا مع ايمانهم وايقانا الى ايقانهم (وفي أنفسكم) في حال ابتدائها وتنقلها من حال الى حال وفي بواطنها وظواهرها من عجائب الفطر وبدائع الخلق ما تتحير فيه الأذهان وحسبك بالقلوب وما ركز فيها من العقول وخصت به من أصناف المعاني وبالألسن والنطق ومخارج الحروف وما في تركيبها وترتيبها ولطائفها من الآيات الساطعة والبينات القاطعة على حكمة المدبر دع الاسماع والابصار والاطراف وسائر الجوارح وتأتيها لما خلقت له وما سوى في الاعضاء من المفاصل للانعطاف والتثني فانه اذا جسا شئ منها جاء العجز واذا استرخى أناخ الذل فتبارك الله أحسن الخالقين (وفي السماء رزقكم) هو المطر لأنه سبب الأقوات وعن سعيد بن جبير هو الثلج وكل عين دائمة منه وعن الحسن أنه كان اذا رأى السحاب قال لأصحابه فيه والله رزقكم ولكنكم تحرمونه بخطاياكم (وما توعدون) الجنة هي على ظهر السماء السابعة تحت العرش أو أراد أن ما ترزقونه في الدنيا وما توعدون به في العقبى كله مقدر مكتوب في السماء * قرئ مثل ما بالرفع صفة للحق أي حق مثل نطقكم وبالنصب على إنه لحق حقا مثل نطقكم ويجوز أن يكون فتحا لاضافته الى غير متمكن وما مزيدة بنص الخليل وهذا كقول الناس ان هذا لحق كما أنك ترى وتسمع ومثل ما إنك ههنا وهذا الضمير اشارة الى ما ذكر من أمر الآيات والرزق وأمر النبي صلى الله عليه وسلم أو الى ما توعدون وعن الاصمعي أقبلت من جامع البصرة فطلع أعرابي على قعود له فقال من الرجل قلت من بني أصمع قال من أين أقبلت قلت من موضع يتلى فيه كلام الرحمن فقال اتل على فتلوت والذاريات فلما بلغت قوله تعالى وفي السماء رزقكم قال حسبك فقام الى ناقته فنحرها ووزعها على من أقبل وأدبر وعمد الى سيفه وقوسه فكسرهما وولى فلما حججت مع الرشيد طفقت أطوف فاذا أنا بمن يهتف بي بصوت دقيق فالتفت فاذا أنا بالأعرابي قد نحل واصفر فسلم على واستقرأ السورة فلما بلغت الآية صاح وقال قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقا ثم قال وهل غير هذا فقرأت فورب السماء والارض إنه لحق فصاح وقال ياسبحان الله من ذا الذي أغضب الجليل حتى حلف لم يصدقوه بقوله حتى ألجؤه الى اليمين قالها ثلاثا وخرجت معها نفسه (هل أتاك) تفخيم للحديث وتنبيه على أنه ليس من علم رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما عرفه بالوحي * والضيف للواحد والجماعة كالزور والصوم لانه في الاصل مصدر ضافه وكانوا اثنى عشر ملكا وقيل تسعة عاشرهم جبريل وقيل ثلاثة جبريل وميكائيل وملك معهما وجعلهم ضيفا لانهم كانوا في صورة الضيف حيث أضافهم ابراهيم أولأنهم كانوا في حسبانه كذلك * وا كرامهم أن ابراهيم خدمهم بنفسه وأخدمهم امرأته وعجل لهم القرى أو أنهم في أنفسهم مكرمون قال الله تعالى بل عباد مكرمون (اذ دخلوا) نصب بالمكرمين اذا فسر باكرام ابراهيم لهم والا فبما في ضيف من معنى الفعل أو باضمار اذكر (سلاما) مصدر ساد مسد الفعل مستغنى به عنه وأصله نسلم عليكم سلاما * وأما (سلام) فمعدول به الى الرفع على الابتداء وخبره محذوف معناه عليكم سلام للدلالة على ثبات السلام كأنه قصد أن يحييهم بأحسن مما حيوه به أخذا بأدب الله تعالى وهذا أيضا من اكرامه لهم وقرئا مرفوعين وقرئ سلاما قال سلما والسلم السلام وقرئ سلاما قال سلم (قوم منكرون) أنكرهم للسلام الذي هو علم الاسلام أو أراد أنهم ليسوا من معارفه أو من جنس الناس الذين عهدهم كما لو أبصر العرب قوما من الخزر أو رأى لهم حالا وشكلا خلاف حال الناس وشكلهم

للموقنين وفي أنفسكم أفلا تبصرون وفي السماء رزقكم وما توعدون فورب السماء والارض إنه لحق مثل ما أنكم تنطقون هل أتاك حديث ضيف ابراهيم المكرمين اذ دخلوا عليه فقالوا سلاما قال سلام قوم منكرون

* قوله تعالى فراغ الى أهله (قال فيه اشارة لا ختفائه من ضيوفه ومن أدب المضيف أن يخفى أمره الخ) قال أحمد معنى حسن وقد نقل أبو
عبيد أنه لا يقال راغ الا اذا ذهب على خفية ونقل أبو عبيد فى قوله عليه السلام اذا كفى أحدكم خادمه حر طعامه فليقعده معه

فراغ الى أهله فجاء بعجل
سمين فقربه اليهم قال
ألا تأكلون فأوجس
منهم خيفة قالوا لا تخف
وبشروه بغلام عليم
فأقبلت امرأته فى صرة
فصكت وجهها وقالت
عجوز عقيم قالوا كذلك
قال ربك إنه هو الحكيم
العليم قال فما خطبكم
أيها المرسلون قالوا انا
أرسلنا الى قوم مجرمين
لنرسل عليهم حجارة من
طين مسوّمة عند ربك
للمسرفين فأخرجنا من
كان فيها من المؤمنين
فما وجدنا فيها غير
بيت من المسلمين وتركنا
فيها آية للذين يخافون
العذاب الاليم وفى موسى
اذ أرسلناه الى فرعون
بسلطان مبين فتولى
بركنه وقال ساحر أو
مجنون فأخذناه وجنوده
فنبذناهم فى اليم وهو
مليم وفى عاد اذ أرسلنا
عليهم الريح العقيم ما تذر
من شئ أتت عليه الا
جعلته كالرميم وفى ثمود
اذ قيل لهم تمتعوا حتى
حين فعتوا عن أمر ربهم
فأخذتهم الصاعقة وهم
ينظرون فما استطاعوا
من قيام وما كانوا

أو كان هذا سؤالا لهم كأنه قال أنتم قوم منكرون فعرفونى من أنتم (فراغ الى أهله) فذهب اليهم فى خفية من ضيوفه ومن أدب المضيف أن يخفى أمره وأن يباده بالقرى من غير أن يشعر به الضيف حذرا من أن يكفه ويعذره قال قتادة كان عامة مال نبى الله ابراهيم البقر (فجاء بعجل سمين) * والهمزة فى (ألا تأكلون) للانكار أنكر عليهم ترك الاكل أو حثهم عليه (فأوجس) فأضمر وانما خافهم لانهم لم يتحرموا بطعامه فظن أنهم يريدون به سوأ وعن ابن عباس وقع فى نفسه أنهم ملائكة أرسلوا للعذاب وعن عون بن شداد مسح جبريل العجل بجناحه فقام يدرج حتى لحق بامه (بغلام عليم) أى يبلغ ويعلم وعن الحسن عليم نبى والمبشر به اسحق وهو أكثر الأقاويل وأصحها لان الصفة صفة سارة لا هاجر وهى امرأة ابراهيم وهو بعلها وعن مجاهد هو اسمعيل (فى صرة) فى صيحة من صر الجندب وصر القلم والباب ومحله النصب على الحال أى فجاءت صارة قال الحسن أقبلت الى بيتها وكانت فى زاوية تنظر اليهم لانها وجدت حرارة الدم فلطمت وجهها من الحياء وقيل فأخذت فى صرة كما تقول أقبل يشتمنى وقيل صرتها قولها أوّه وقيل ياويلتا وعن عكرمة رنتها (فصكت) فلطمت ببسط يديها وقيل فضربت بأطراف أصابعها جبهتها فعل المتعجب (عجوز) أنا عجوز فكيف ألد (كذلك) مثل ذلك الذى قلنا وأخبرنا به (قال ربك) أى انما نخبرك عن الله والله قادر على ما تستبعدين وروى أن جبريل قال لها انظرى الى سقف بيتك فنظرت فاذا جذوعه مورقة مثمرة * لما علم أنهم ملائكة وأنهم لا ينزلون الا باذن الله رسلا فى بعض الامور (قال فما خطبكم) أى فما شأنكم وما طلبكم (الى قوم مجرمين) الى قوم لوط (حجارة من طين) يريد السجيل وهو طين طبخ كما يطبخ الآجر حتى صار فى صلابة الحجارة (مسوّمة) معلمة من السومة وهى العلامة على كل واحد منها اسم من يهلك به وقيل أعلمت بأنها من حجارة العذاب وقيل بعلامة تدل على أنها ليست من حجارة الدنيا * سماهم مسرفين كما سماهم عادين لاسرافهم وعدوانهم فى عملهم حيث لم يقنعوا بما أبيح لهم * الضمير فى (فيها) للقرية ولم يجر لها ذكر لكونها معلومة وفيه دليل على أن الايمان والاسلام واحد وأنهما صفتا مدح قيل هم لوط وابنتاه وقيل كان لوط وأهل بيته الذين نجوا ثلاثة عشر وعن قتادة لو كان فيها أكثر من ذلك لأنجاهم ليعلموا أن الايمان محفوظ لا ضيعة على أهله عند الله (آية) علامة يعتبر بها الخائفون دون القاسية قلوبهم قال ابن جريج هى صخر منضود فيها وقيل ماء أسود منتن (وفى موسى) عطف على وفى الارض آيات أو على قوله وتركنا فيها آية على معنى وجعلنا فى موسى آية كقوله علفتها تبنا وماء باردا (فتولى بركنه) فازورّ وأعرض كقوله تعالى ونأى بجانبه وقيل فتولى بما كان يتقوى به من جنوده وملكه وقرئ بركنه بضم الكاف (وقال ساحر) أى هو ساحر (مليم) آت بما يلام عليه من كفره وعناده والجملة مع الواو حال من الضمير فى فأخذناه (فان قلت) كيف وصف نبى الله يونس صلوات الله عليه بما وصف به فرعون فى قوله تعالى فالتقمه الحوت وهو مليم (قلت) موجبات اللوم تختلف وعلى حسب اختلافها تختلف مقادير اللوم فراكب الكبيرة ملوم على مقدارها وكذلك مقترف الصغيرة ألا ترى الى قوله تعالى وعصوا رسله وعصى آدم ربه لان الكبيرة والصغيرة يجمعهما اسم العصيان كما يجمعهما اسم القبيح والسيئة (العقيم) التى لا خير فيها من انشاء مطر أو إلقاح شجر وهى ريح الهلاك واختلف فيها فعن على رضى الله عنه النكباء وعن ابن عباس الدبور وعن ابن المسيب الجنوب * الرميم كل مارم أى بلى وتفتت من عظم أو نبات أو غير ذلك (حتى حين) تفسيره قوله تمتعوا فى داركم ثلاثة أيام (فعتوا عن أمر ربهم) فاستكبروا عن امتثاله * وقرئ الصعقة وهى المرة من مصدر صعقتهم الصاعقة والصاعقة النازلة نفسها (وهم ينظرون) كانت نهارا يعاينونها وروى أن العمالقة كانوا معهم فى الوادى ينظرون اليهم وما ضرتهم (فما استطاعوا من قيام) كقوله تعالى فأصبحوا فى دارهم جاثمين وقيل هو من قولهم ما يقوم به

والا فليروغ له لقمة قال أبو عبيد يقال روغ اللقمة وسغبلها وسغسغها ومرّغها اذا غمسها فرويت سمنا (قلت) وهو من اذا
هذا المعنى لانها تذهب مغموسة فى السمن حتى تخفى ومن مقلوبه غور الارض والجرح وسائر مقلوباته قريبة من هذا المعنى والله أعلم

*قوله تعالى ففروا الى الله انى لكم منه نذير مبين (قال فيه معنى ففروا الى الله أى الى طاعته من معصيته والى ثوابه الخ) قال أحمد حمل الآية مالم تحمله لانه لا يكاد يخلى سورة حتى يدس فى تفسيرها بيده من معتقده فدس ههنا القطع بوعيد الفساق و بخلودهم كالكفار ولا تحتمل الآية لما ذكر فان العناية فى قوله ففروا الى الله الفرار الى عبادة الله فتوعد من لم يعبد الله ثم نهى عابده أن يشرك بعبادة ربه غيره وتوعده على ذلك وفائدة تكرار النذارة الدلالة على أنه لا تنفع العبادة مع الاشراك بل حكم المشرك حكم الجاحد المعطل لا كما قال الزمخشري المأمور به فى الاول الطاعة الموظفة بعد الايمان فتوعد تاركها بالوعيد المعروف له وهو الخلود وعلى هذا لا يكون تكرارا على اختلاف الوعيدين فهو أولى فكيف يحمل الآية على خلاف ماهو أولى بها ليتم الاستدلال بها على معتقده الفاسد نعوذ بالله من ذلك *قوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون (قال فيه الا لاجل العبادة ولم أرد (١٣٩) من جميعهم الا اياها الخ) قال أحمد

منتصرين وقوم نوح من قبل انهم كانوا قوما فاسقين والسماء بنيناها بأيد وإنا لموسعون والارض فرشناها فنعم الماهدون ومن كل شئ خلقنا زوجين لعلكم تذكرون ففروا الى الله انى لكم منه نذير مبين ولا تجعلوا مع الله الها آخر انى لكم منه نذير مبين كذلك ما أتى الذين من قبلهم من رسول الا قالوا ساحر أو مجنون أتواصوا به بل هم قوم طاغون فتول عنهم فما أنت بملوم وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون ان الله هو الرزاق ذو القوة

اذا عجز عن دفعه (منتصرين) ممتنعين من العذاب (وقوم) قرئ بالجر على معنى وفى قوم نوح وتقويه قراءة عبد الله وفى قوم نوح وبالنصب على معنى وأهلكنا قوم نوح لان ماقبله يدل عليه أو واذكر قوم نوح (بأيد) بقوة والأيد والآد القوة وقد آد يئيد وهو أيد (وانا لموسعون) لقادرون من الوسع وهى الطاقة والموسع القوى على الانفاق وعن الحسن لموسعون الرزق بالمطر وقيل جعلنا بينها وبين الارض سعة (فنعم الماهدون) فنعم الماهدون نحن (ومن كل شئ) أى من كل شئ من الحيوان (خلقنا زوجين) ذكرا وأنثى وعن الحسن السماء والارض والليل والنهار والشمس والقمر والبر والبحر والموت والحياة فعدد أشياء وقال كل اثنين منها زوج والله تعالى فرد لا مثيل له (لعلكم تذكرون) أى فعلنا ذلك كله من بناء السماء وفرش الارض وخلق الازواج ارادة أن تتذكروا فتعرفوا الخالق وتعبدوه (ففروا الى الله) أى الى طاعته وثوابه من معصيته وعقابه ووحدوه ولا تشركوا به شيأ وكرر قوله (انى لكم منه نذير مبين) عند الامر بالطاعة والنهى عن الشرك ليعلم أن الايمان لا ينفع الا مع العمل كما أن العمل لا ينفع الا مع الايمان وأنه لا يفوز عند الله الا الجامع بينهما ألا ترى الى قوله تعالى لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن آمنت من قبل أو كسبت فى ايمانها خيرا والمعنى قل يا محمد ففروا الى الله (كذلك) الامر أى مثل ذلك وذلك إشارة الى تكذيبهم الرسول وتسميته ساحرا ومجنونا ثم فسر ما أجمل بقوله (ما أتى) ولا يصح أن تكون الكاف منصوبة بأتى لان ما النافية لا يعمل ما بعدها فيما قبلها ولو قيل لم يأت لكان صحيحا على معنى مثل ذلك الاتيان لم يأت من قبلهم رسول الا قالوا (أتواصوا به) الضمير للقول يعنى أتواصى الاولون والآخرون بهذا القول حتى قالوه جميعا متفقين عليه (بل هم قوم طاغون) أى لم يتواصوا به لانهم لم يتلاقوا فى زمان واحد بل جمعتهم العلة الواحدة وهى الطغيان والطغيان هو الحامل عليه (فتول عنهم) فأعرض عن الذين كررت عليهم الدعوة فلم يجيبوا وعرفت منهم العناد واللجاج فلا لوم عليك فى اعراضك بعد ما بلغت الرسالة وبذلت مجهودك فى البلاغ والدعوة ولا تدع التذكير والموعظة بأيام الله (فان الذكرى تنفع المؤمنين) أى تؤثر فى الذين عرف الله منهم أنهم يدخلون فى الايمان أو يزيد الداخلين فيه ايمانا وروى أنه لما نزلت فتول عنهم حزن رسول الله صلى الله عليه وسلم واشتد ذلك على أصحابه ورأوا أن الوحى قد انقطع وأن العذاب قد حضر فأنزل الله وذكر * أى وما خلقت الجن والانس الا لاجل العبادة ولم أرد من جميعهم الا اياها (فان قلت) لو كان مريدا للعبادة منهم لكانوا كلهم عبادا (قلت) انما أراد منهم أن يعبدوه مختارين للعبادة لا مضطرين اليها لانه خلقهم ممكنين فاختار بعضهم ترك العبادة مع كونه مريدا لها

من عادته أنه اذا استشعر أن ظاهر الآية موافق لمعتقده نزله على مذهبه بصورة ايراد معتقد أهل السنة سؤالا وايراد معتقده جوابا فكذلك صنع ههنا فنقول السؤال الذى أورده لا يجاب عنه بما ذكر فانه سؤال مقدماته قطعية عقلية فيجب تنزيل الآية عليه وهى أن ظاهر سياق الآية دليل لأهل السنة فانها انما سيقت لبيان عظمته عز وجل وأن شأنه مع عبيده لا يقاس به شأن عبيد الخلق معهم فان عبيدهم مطالبون بالخدمة والتكسب للسادة وبواسطة مكاسب عبيدهم قدر أرزاقهم والله تعالى لا يطلب من عباده رزقا ولا اطعاما وانما يطلب منهم عبادته لا غير وزائد على كونه لا يطلب منهم رزقا أنه هو الذى يرزقهم فهذا المعنى الشريف هو الذى تحلى تحت راية هذه الآية وله سيقت وبه نطقت ولكن الهوى يعمى ويصم فحاصله وما خلقت الجن والانس الا لأدعوهم الى عبادتى وهذا ما لا يعدل عنه أهل السنة فانه وافق معتقدهم وبالله التوفيق

المتين فان للذين ظلموا ذنوبا مثل ذنوب أصحابهم فلا يستعجلون فويل للذين كفروا من يومهم الذين يوعدون

﴿سورة الطور مكية وهي تسع وأربعون آية﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

والطور وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور إن عذاب ربك لواقع ماله من دافع يوم تمور السماء مورا وتسير الجبال سيرا فويل يومئذ للمكذبين الذين هم في خوض يلعبون يوم يدعون الى نار جهنم دعا هذه النار التي كنتم بها تكذبون أفسحر هذا أم أنتم لا تبصرون اصلوها فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم انما تجزون ما كنتم تعملون ان المتقين

(القول في سورة الطور (بسم الله الرحمن الرحيم)

*قوله تعالى هذه النار التي كنتم بها تكذبون أفسحر هذا أم أنتم لا تبصرون (قال فيه يريد هذا المصداق أيضا سحر ودخلت الفاء لهذا المعنى أم أنتم لا تبصرون كما كنتم الخ

ولو أرادها على القسر والالجاء لوجدت من جميعهم * يريد أن شأني مع عبادي ليس كشأن السادة مع عبيدهم فان ملاك العبيد انما ملكوهم ليستعينوا بهم في تحصيل معايشهم وأرزاقهم فاما مجهز في تجارة ليفيء ربحا أو مرتب في فلاحة ليغتل أرضا أو مسلم في حرفة لينتفع بأجرته أو محتطب أو محتش أو مستق أو طابخ أو خابز وما أشبه ذلك من الاعمال والمهن التي هي تصرف في أسباب المعيشة وأبواب الرزق فأما مالك ملاك العبيد وقال لهم اشتغلوا بما يسعدكم في أنفسكم ولا أريد أن أصرفكم في تحصيل رزقي ولا رزقكم وأنا غني عنكم وعن مرافقكم ومتفضل عليكم برزقكم وبما يصلحكم ويعيشكم من عندي فما هو إلا أنا وحدي (المتين) الشديد القوة قرئ بالرفع صفة لذو وبالجر صفة للقوة على تأويل الاقتدار والمعنى في وصفه بالقوة والمتانة أنه القادر البليغ الاقتدار على كل شيء * وقرئ الرازق وفي قراءة النبي صلى الله عليه وسلم اني أنا الرازق * الذنوب الدلو العظيمة وهذا تمثيل أصله في السقاة يتقسمون الماء فيكون لهذا ذنوب ولهذا ذنوب قال

لنا ذنوب ولكم ذنوب * فان أبيتم فلنا القليب

ولما قال عمرو بن شاس

وفي كل حي قد خبطت بنعمة * فحق لشاس من نداك ذنوب

قال الملك نعم وأذنبة والمعنى فان الذين ظلموا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتكذيب من أهل مكة لهم نصيب من عذاب الله مثل نصيب أصحابهم ونظرائهم من القرون وعن قتادة سجلا من عذاب الله مثل سجل أصحابهم (من يومهم) من يوم القيامة وقيل من يوم بدر * عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة والذاريات أعطاه الله عشر حسنات بعدد كل ريح هبت وجرت في الدنيا

﴿سورة الطور مكية وهي تسع وأربعون وقيل ثمان وأربعون آية﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

* الطور الجبل الذي كلم الله عليه موسى وهو بمدين * والكتاب المسطور في الرق المنشور والرق الصحيفة وقيل الجلد الذي يكتب فيه الكتاب الذي يكتب فيه الاعمال قال الله تعالى ونخرج له يوم القيامة كتابا يلقاه منشورا وقيل هو ما كتبه الله لموسى وهو يسمع صرير القلم وقيل اللوح المحفوظ وقيل القرآن ونكر لانه كتاب مخصوص من بين جنس الكتب كقوله تعالى ونفس وما سواها (والبيت المعمور) الضراح في السماء الرابعة وعمرانه كثرة غاشيته من الملائكة وقيل الكعبة لكونها معمورة بالحجاج والعمار والمجاورين (والسقف المرفوع) السماء (والبحر المسجور) المملوء وقيل الموقد من قوله تعالى واذا البحار سجرت وروى أن الله تعالى يجعل يوم القيامة البحار كلها نارا تسجر بها نار جهنم وعن علي رضي الله عنه أنه سأل يهوديا أين موضع النار في كتابكم قال في البحر قال علي ما أراه الا صادقا لقوله تعالى والبحر المسجور (لواقع) لنازل قال جبير بن مطعم أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أكلمه في الاسارى فألفيته في صلاة الفجر يقرأ سورة الطور فلما بلغ ان عذاب ربك لواقع أسلمت خوفا من أن ينزل العذاب (تمور السماء) تضطرب وتجيء وتذهب وقيل المور تحرك في تموج وهو الشيء يتردد في عرض كالداغصة في الركبة * غلب الخوض في الاندفاع في الباطل والكذب ومنه قوله تعالى وكنا نخوض مع الخائضين وخضتم كالذي خاضوا * الدع الدفع العنيف وذلك أن خزنة النار يغلون أيديهم الى أعناقهم ويجمعون نواصيهم الى أقدامهم ويدفعونهم الى النار دفعا على وجوههم وزخا في أقفيتهم وقرأ زيد بن علي يدعون من الدعاء أي يقال لهم هلموا الى النار وادخلوا النار (دعا) مدعوعين يقال لهم هذه النار (أفسحر هذا) يعني كنتم تقولون للوحي هذا سحر أفسحر هذا يريد أهذا المصداق أيضا سحر ودخلت الفاء لهذا المعنى (أم أنتم لا تبصرون) كما كنتم لا تبصرون في الدنيا يعني أم أنتم عمي عن المخبر عنه كما كنتم عميا عن الخبر وهذا تقريع وتهكم (سواء) خبر محذوف أي سواء عليكم الامران الصبر وعدمه (فان قلت) لم علل استواء الصبر وعدمه بقوله (انما تجزون ما كنتم تعملون) (قلت) لان الصبر انما يكون

له مزية على الجزع لنفعه فى العاقبة بأن يجازى عليه الصابر جزاء الخير فأما الصبر على العذاب الذى هو الجزاء ولا عاقبة له ولا منفعة فلا مزية له على الجزع (فى جنات ونعيم) فى أية جنات وأى نعيم بمعنى الكمال فى الصفة أو فى جنات ونعيم مخصوصة بالمتقين خلقت لهم خاصة * وقرئ فاكهين وفكهين وفاكهون من نصبه حالا جعل الظرف مستقرا ومن رفعه خبرا جعل الظرف لغوا أى متلذذين (بما آتاهم ربهم) * (فان قلت) علام عطف قوله (ووقاهم ربهم) (قلت) على قوله فى جنات أو على آتاهم ربهم على أن تجعل ما مصدرية والمعنى فاكهين بايتائهم ربهم ووقايتهم عذاب الجحيم ويجوز أن تكون الواو للحال وقد بعدها مضمرة * يقال لهم (كلوا واشربوا) أكلا وشربا (هنيئا) أو طعاما وشرابا هنيئا وهو الذى لا تنغيص فيه ويجوز أن يكون مثله فى قوله

هنيأ مريأ غير داء مخامر * لعزة من أعراضنا ما استحلت

أعنى صفة استعملت استعمال المصدر القائم مقام الفعل مرتفعا به ما استحلت كما يرتفع بالفعل كأنه قيل هنأ عزة المستحل من أعراضنا وكذلك معنى هنيأ ههنا هنأكم الاكل والشرب أو هنأكم ما كنتم تعملون أى جزاء ما كنتم تعملون والباء مزيدة كما فى كفى بالله والباء متعلقة بكلوا واشربوا اذا جعلت الفاعل الأكل والشرب * وقرئ بعيس عين (والذين آمنوا) معطوف على حور عين أى قرناهم بالحور وبالذين آمنوا أى بالرفقاء والجلساء منهم كقوله تعالى اخوانا على سرر متقابلين فيتمتعون تارة بملاعبة الحور وتارة بمؤانسة الاخوان المؤمنين (وأتبعناهم ذرياتهم) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله يرفع ذرية المؤمن فى درجته وان كانوا دونه لتقر بهم عينه ثم تلا هذه الآية فيجمع الله لهم أنواع السرور بسعادتهم فى أنفسهم وبمزاوجة الحور العين وبمؤانسة الاخوان المؤمنين وباجتماع أولادهم ونسلهم بهم ثم قال (بايمان ألحقنا بهم ذرياتهم) أى بسبب ايمان عظيم رفيع المحل وهو ايمان الآباء ألحقنا بدرجاتهم ذريتهم وان كانوا لا يستأهلونها تفضلا عليهم وعلى آبائهم لنتم سرورهم ونكمل نعيمهم (فان قلت) ما معنى تنكير الايمان (قلت) معناه الدلالة على أنه ايمان خاص عظيم المنزلة ويجوز أن يراد ايمان الذرية الدانى المحل كأنه قال بشئ من الايمان لا يؤهلهم لدرجة الآباء ألحقناهم بهم وقرئ وأتبعتهم ذريتهم وأتبعتهم ذريتهم وذرياتهم وقرئ ذرياتهم بكسر الذال ووجه آخر وهو ان يكون والذين آمنوا مبتدأ خبره بايمان ألحقنا بهم ذرياتهم وما بينهما اعتراض (وما ألتناهم) وما نقصناهم يعنى وفرنا عليهم جميع ما ذكرنا من الثواب والتفضل وما نقصناهم من ثواب عملهم من شئ وقيل معناه وما نقصناهم من ثوابهم شيأ نعطيه الأبناء حتى يلحقوا بهم انما ألحقناهم بهم على سبيل التفضل قرئ ألتناهم وهو من بابين من ألت يألت ومن ألات يليت كأمات يميت وآلتناهم من آلت يؤلت كآمن يؤمن ولتناهم من لات يليت وولتناهم من ولت يلت ومعناهن واحد (كل امرئ بما كسب رهين) أى مرهون كأن نفس العبد رهن عند الله بالعمل الصالح الذى هو مطالب به كما يرهن الرجل عبده بدين عليه فان عمل صالحا فكها وخلصها والا أوبقها (وأمددناهم) وزدناهم فى وقت بعد وقت (يتنازعون) يتعاطون ويتعاورون هم وجلساؤهم من أقربائهم واخوانهم (كأسا) خمرا (لا لغو فيها) فى شربها (ولا تأثيم) أى لا يتكلمون فى أثناء الشرب بسقط الحديث وما لا طائل تحته كفعل المتنادمين فى الدنيا على الشراب فى سفههم وعربدتهم ولا يفعلون ما يؤثم به فاعله أى ينسب الى الاثم لو فعله فى دار التكليف من الكذب والشتم والفواحش وانما يتكلمون بالحكم والكلام الحسن متلذذين بذلك لان عقولهم ثابتة غير زائلة وهم حكماء علماء * وقرئ لا لغو فيها ولا تأثيم (غلمان لهم) أى مملوكون لهم مخصوصون بهم (مكنون) فى الصدف لانه رطبا أحسن وأصفى أو مخزون لأنه لا يخزن الا الثمين الغالى القيمة وقيل لقتادة هذا الخادم فكيف المخدوم فقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والذى نفسى بيده ان فضل المخدوم على الخادم كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب وعنه عليه السلام ان أدنى أهل الجنة منزلة من ينادى الخادم من خدامه فيجيبه ألف ببابه لبيك لبيك (يتساءلون) يتحادثون ويسأل بعضهم بعضا عن أحواله وأعماله وما استوجب به نيل ما عند الله (مشفقين) أرقاء القلوب من خشية الله وقرئ ووقانا بالتشديد (عذاب السموم)

في جنات ونعيم فاكهين بما آتاهم ربهم ووقاهم ربهم عذاب الجحيم كلوا واشربوا هنيأ بما كنتم تعملون متكئين على سرر مصفوفة وزوجناهم بحور عين والذين آمنوا واتبعتهم ذريتهم بايمان ألحقنا بهم ذريتهم وما ألتناهم من عملهم من شئ كل امرئ بما كسب رهين وأمددناهم بفاكهة ولحم مما يشتهون يتنازعون فيها كأسا لا لغو فيها ولا تأثيم ويطوف عليهم غلمان لهم كأنهم لؤلؤ مكنون وأقبل بعضهم على بعض يتساءلون قالوا انا كنا قبل فى أهلنا مشفقين فمن الله علينا ووقانا عذاب السموم إنا كنا

من قبل ندعوه إنه هو البر الرحيم فذكر فما أنت بنعمت ربك بكاهن ولا مجنون أم يقولون شاعر نتربص به ريب المنون قل تربصوا فإني معكم من المتربصين أم تأمرهم أحلامهم بهذا أم هم قوم طاغون أم يقولون تقوّله بل لا يؤمنون فليأتوا بحديث مثله ان كانوا صادقين أم خلقوا من غير شيء أم هم الخالقون أم خلقوا السموات والارض بل لا يوقنون أم عندهم خزائن ربك أم هم المسيطرون أم لهم سلم يستمعون فيه فليأت مستمعهم بسلطان مبين أم له البنات ولكم البنون أم تسئلهم أجرا فهم من مغرم مثقلون أم عندهم الغيب فهم يكتبون أم يريدون كيدا فالذين كفروا هم المكيدون أم لهم إله غير الله سبحان الله عما يشركون وان يروا كسفا من السماء ساقطا يقولوا سحاب مركوم فذرهم حتى يلاقوا يومهم الذي فيه يصعقون يوم لا يغني عنهم كيدهم شيأ ولا هم ينصرون وان للذين ظلموا عذابا دون ذلك ولكن أكثرهم لا يعلمون واصبر لحكم ربك فانك بأعيننا وسبح بحمد ربك حين تقوم ومن الليل فسبحه وادبار النجوم

عذاب النار ووهجها ولفحها والسموم الريح الحارة التي تدخل المسام فسميت بها نار جهنم لانها بهذه الصفة
(من قبل) من قبل لقاء الله تعالى والمصير اليه يعنون في الدنيا (ندعوه) نعبده ونسأله الوقاية (انه هو البر)
المحسن (الرحيم) العظيم الرحمة الذي اذا عبد أثاب واذا سئل أجاب وقرئ أنه بالفتح بمعنى لانه (فذكر) فاثبت
على تذكير الناس وموعظتهم ولا يثبطنك قولهم كاهن أو مجنون ولا تبال به فانه قول باطل متناقض لأن
الكاهن يحتاج في كهانته الى فطنة ودقة نظر والمجنون مغطى على عقله وما أنت بحمد الله وانعامه عليك
بصدق النبوة ورجاحة العقل أحد هذين * وقرئ يتربص به ريب المنون على البناء للمفعول وريب المنون
ما يقلق النفوس ويشخص بها من حوادث الدهر قال * أمن المنون وريبه تتوجع * وقيل المنون الموت
وهو في الاصل فعول من منه اذا قطعه لان الموت قطوع ولذلك سميت شعوب قالوا ننتظر به نوائب الزمان
فيهلك كما هلك من قبله من الشعراء زهير والنابغة (من المتربصين) أتربص هلاككم كما تتربصون هلاكي
(أحلامهم) عقولهم وألبابهم ومنه قولهم أحلام عاد والمعنى أتأمرهم أحلامهم بهذا التناقض في القول
وهو قولهم كاهن وشاعر مع قولهم مجنون وكانت قريش يدعون أهل الأحلام والنهى (أم هم قوم طاغون)
مجاوزون الحد في العناد مع ظهور الحق لهم (فان قلت) ما معنى كون الأحلام آمرة (قلت) هو مجاز لأدائها
الى ذلك كقوله تعالى أصلواتك تأمرك أن نترك ما يعبد آباؤنا * وقرئ بل هم قوم طاغون (تقوّله) اختلقه
من تلقاء نفسه (بل لا يؤمنون) فلكفرهم وعنادهم يرمون بهذه المطاعن مع علمهم ببطلان قولهم وأنه ليس
بمتقوّل لعجز العرب عنه وما محمد الا واحد من العرب * وقرئ بحديث مثله على الاضافة والضمير لرسول الله
صلى الله عليه وسلم ومعناه أن مثل محمد في فصاحته ليس بمعوز في العرب فان قدر محمد على نظمه كان مثله
قادرا عليه فليأتوا بحديث ذلك المثل (أم خلقوا) أم أحدثوا وقدروا التقدير الذي عليه فطرتهم (من
غير شيء) من غير مقدر (أم هم) الذين خلقوا أنفسهم حيث لا يعبدون الخالق (بل لا يوقنون) أي اذا سئلوا
من خلقكم وخلق السموات والارض قالوا الله وهم شاكون فيما يقولون لا يوقنون وقيل أخلقوا من أجل
لا شيء من جزاء ولا حساب وقيل أخلقوا من غير أب وأم (أم عندهم خزائن) الرزق حتى يرزقوا النبوة من
شاؤا أو أعندهم خزائن علمه حتى يختاروا لها من اختياره حكمة ومصلحة (أم هم المسيطرون) الارباب
الغالبون حتى يدبروا أمر الربوبية ويبنوا الامور على ارادتهم ومشيئتهم وقرئ المصيطرون بالصاد (أم لهم
سلم) منصوب الى السماء يستمعون صاعدين فيه الى كلام الملائكة وما يوحى اليهم من علم الغيب حتى يعلموا
ما هو كائن من تقدم هلاكه على هلاكهم وظفرهم في العاقبة دونه كما يزعمون (بسلطان مبين) بحجة واضحة
تصدق استماع مستمعهم * المغرم أن يلتزم الانسان ما ليس عليه أي لزمهم مغرم ثقيل فدحهم فزهدهم ذلك
في اتباعك (أم عندهم الغيب) أي اللوح المحفوظ (فهم يكتبون) ما فيه حتى يقولوا لا نبعث وان بعثنا لم
نعذب (أم يريدون كيدا) وهو كيدهم في دار الندوة برسول الله صلى الله عليه وسلم وبالمؤمنين (فالذين كفروا)
اشارة اليهم أو أريد بهم كل من كفر بالله (هم المكيدون) هم الذين يعود عليهم وبال كيدهم ويحيق بهم مكرهم
وذلك أنهم قتلوا يوم بدر أو المغلوبون في الكيد من كايدته فكدته * الكسف القطعة وهو جواب قولهم
أو تسقط السماء كما زعمت علينا كسفا يريد أنهم لشدة طغيانهم وعنادهم لو أسقطناه عليهم لقالوا هذا سحاب
مركوم بعضه فوق بعض يمطرنا ولم يصدقوا أنه كسف ساقط للعذاب * وقرئ حتى يلقوا ويلقوا (يصعقون)
يموتون وقرئ يصعقون يقال صعقه فصعق وذلك عند النفخة الاولى نفخة الصعق (وان للذين ظلموا) وان
لهؤلاء الظلمة (عذابا دون ذلك) دون يوم القيامة وهو القتل ببدر والقحط سبع سنين وعذاب القبر وفي مصحف
عبد الله دون ذلك قريبا (لحكم ربك) بامهالهم وبما يلحقك فيه من المشقة والكلفة (فانك بأعيننا) مثل
أي بحيث نراك ونكلؤك وجمع العين لان الضمير بلفظ ضمير الجماعة ألا ترى الى قوله تعالى ولتصنع على عيني
* وقرئ بأعينا بالادغام (حين تقوم) من أي مكان قمت وقيل من منامك (وادبار النجوم) واذا أدبرت
النجوم من آخر الليل وقرئ وأدبار بالفتح بمعنى في أعقاب النجوم وآثارها اذا غربت والمراد الأمر بقول

سبحان

سبحان الله وبحمده في هذه الاوقات وقيل التسبيح الصلاة اذا قام من نومه ومن الليل صلاة العشاءين وإدبار النجوم صلاة الفجر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الطور كان حقا على الله أن يؤمنه من عذابه وأن ينعمه في جنته

(سورة النجم مكية وهي احدى وستون وقيل ثنتان وستون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* النجم الثريا وهو اسم غالب لها قال اذا طلع النجم عشاء ابتغى الراعي كساء أو جنس النجوم قال * فباتت تعد النجم في مستحيرة * يريد النجوم (اذا هوى) اذا غرب أو انتثر يوم القيامة أو النجم الذي يرجم به اذا هوى اذا انقض أو النجم من نجوم القرآن وقد نزل منجما في عشرين سنة اذا هوى اذا نزل أو النبات اذا هوى اذا سقط على الارض وعن عروة بن الزبير أن عتبة بن أبي لهب وكانت تحته بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم أراد الخروج الى الشأم فقال لآتين محمدا فلأوذينه فأتاه فقال يا محمد هو كافر بالنجم اذا هوى وبالذي دنا فتدلى ثم تفل في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ورد عليه ابنته وطلقها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم سلط عليه كلبا من كلابك وكان أبو طالب حاضرا فوجم لها وقال ما كان أغناك يا ابن أخي عن هذه الدعوة فرجع عتبة الى أبيه فأخبره ثم خرجوا الى الشأم فنزلوا منزلا فأشرف عليهم راهب من الدير فقال لهم ان هذه أرض مسبعة فقال أبو لهب لأصحابه أغيثونا يا معشر قريش هذه الليلة فاني أخاف على ابني دعوة محمد فجمعوا جمالهم وأناخوها حولهم وأحدقوا بعتبة فجاء الاسد يتشمم وجوههم حتى ضرب عتبة فقتله وقال حسان

من يرجع العام الى أهله * فما أكيل السبع بالراجع

(ما ضل صاحبكم) يعني محمدا صلى الله عليه وسلم والخطاب لقريش وهو جواب القسم والضلال نقيض الهدى * والغي نقيض الرشد أي هو مهتد راشد وليس كما تزعمون من نسبتكم اياه الى الضلال والغي * وما أتاكم به من القرآن ليس بمنطق يصدر عن هواه ورأيه * وانما هو وحي من عند الله يوحى اليه ويحتج بهذه الآية من لا يرى الاجتهاد للانبياء ويجاب بأن الله تعالى اذا سوغ لهم الاجتهاد كان الاجتهاد وما يستند اليه كله وحيا لا نطقا عن الهوى (شديد القوى) ملك شديد قواه والاضافة غير حقيقية لانها اضافة الصفة المشبهة الى فاعلها وهو جبريل عليه السلام ومن قوته أنه اقتلع قرى قوم لوط من الماء الاسود وحملها على جناحه ورفعها الى السماء ثم قلبها وصاح صيحة بثمود فأصبحوا جاثمين وكان هبوطه على الانبياء وصعوده في أوحى من رجعة الطرف ورأى ابليس يكلم عيسى عليه السلام على بعض عقاب الارض المقدسة فنفحه بجناحه نفحة فألقاه في أقصى جبل بالهند (ذو مرة) ذو حصافة في عقله ورأيه ومتانة في دينه (فاستوى) فاستقام على صورة نفسه الحقيقية دون الصورة التي كان يتمثل بها كلما هبط بالوحي وكان ينزل في صورة دحية وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أحب أن يراه في صورته التي جبل عليها فاستوى له في الافق الأعلى وهو أفق الشمس فملأ الافق وقيل ما رآه أحد من الانبياء في صورته الحقيقية غير محمد صلى الله عليه وسلم مرتين مرة في الارض ومرة في السماء (ثم دنا) من رسول الله صلى الله عليه وسلم (فتدلى) فتعلق عليه في الهواء ومنه تدلت الثمرة ودلى رجليه من السرير والدوالي الثمر المعلق قال * تدلى عليها بين سب وخيطة * ويقال هو مثل القرلى ان رأى خيرا تدلى وان لم يره تولى (قاب قوسين) مقدار قوسين عربيتين والقاب والقيب والقاد والقيد والقيس المقدار وقرأ زيد بن علي قاد وقرئ قيد وقدر وقد جاء التقدير بالقوس والرمح والسوط والذراع والباع والخطوة والشبر والفتر والاصبع ومنه لا صلاة الى أن ترتفع الشمس مقدار رمحين وفي الحديث لقاب قوس أحدكم من الجنة وموضع قده خير من الدنيا وما فيها والقد السوط ويقال بينهما

﴿سورة والنجم مكية وهي احدى وستون آية﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

والنجم اذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى علمه شديد القوى ذو مرة فاستوى وهو بالأفق الأعلى ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين

﴿ القول في سورة النجم ﴾ (بسم الله الرحمن الرحيم) قوله تعالى فكان قاب قوسين (قال فيه تقديره فكان مقدار مسافة قربه مثل قاب قوسين الى آخره) قال أحمد وقد قال بعضهم انه كناية عن المعاهدة على لزوم الطاعة لان الحليفين في عرف العرب اذا تحالفا على الوفاء والصفاء ألصقا وترى قوسيهما (قلت) وفيه ميل لقوله أو أدنى * قوله تعالى فأوحى الى عبده ما أوحى (قال فيه هذا تفخيم للوحى الذى أوحى الله اليه) قال أحمد التفخيم لما فيه (١٤٤) من الابهام كأنه أعظم من أن يحيط به بيان وهو كقوله اذ يغشى السدرة ما يغشى وقوله فغشيهم من اليم ما غشيهم * قوله تعالى لقد رأى من آيات ربه الكبرى (قال فيه معناه قد رأى من آيات ربه الآيات التى الخ) قال أحمد ويحتمل أن تكون الكبرى صفة آيات ربه لا مفعولا به ويكون المرئى محذوفا للتفخيم

الامر وتعظيمه كأنه قال لقد رأى من آيات ربه الكبرى أمورا عظاما لا يحيط بها الوصف والحذف فى مثل هذا أبلغ وأهول وهذا والله أعلم أولى من الأول لان فيه تفخيما لآيات الله الكبرى وأن فيها ما رآه وفيها ما لم يره وهو على الوجه الاول يكون مقتضاه أنه رأى جميع الآيات الكبرى على الشمول والعموم وفيه بعد فان آيات الله تعالى ما لا يحيط أحد علما بجملتها فان قال عام أريد به خاص فقد رجع الى الوجه الذى ذكرناه والله أعلم * قوله تعالى أفرأيتم اللات والعزى ومناة الثالثة الاخرى (قال فيه اشتقاق اللات من لوى على كذا اذا أقام عليه لانهم كانوا الخ) قال أحمد الاخرى تأنيث آخر ولا شك انه فى الاصل مشتق من التأخير الوجودى الا أن العرب عدلت به عن الاستعمال فى التأخير الوجودى الى الاستعمال حيث يتقدم ذكر مغاير لا غير حتى سلبته دلالته على المعنى الاصلى بخلاف آخر وآخرة على وزن فاعل وفاعلة فان اشعارهما و يطعمه

أو أدنى فأوحى الى عبده ما أوحى ما كذب الفؤاد ما رأى أفتمارونه على ما يرى ولقد رآه نزلة أخرى عند سدرة المنتهى عندها جنة المأوى اذ يغشى السدرة ما يغشى ما زاغ البصر وما طغى لقد رأى من آيات ربه الكبرى أفرأيتم اللات والعزى ومناة الثالثة

خطوات يسيرة وقال * وقد جعلتنى من حزيمة اصبعا * (فان قلت) كيف تقدير قوله فكان قاب قوسين (قلت) تقديره فكان مقدار مسافة قربه مثل قاب قوسين فحذفت هذه المضافات كما قال أبو على فى قوله وقد جعلتنى من حزيمة اصبعا أى ذا مقدار مسافة اصبع (أو أدنى) أى على تقديركم كقوله تعالى أو يزيدون (الى عبده) الى عبد الله وان لم يجر لاسمه عز وجل ذكر لانه لا يلبس كقوله على ظهرها (ما أوحى) تفخيم للوحى الذى أوحى اليه قيل أوحى اليه أن الجنة محرمة على الانبياء حتى تدخلها وعلى الامم حتى تدخلها أمتك (ما كذب) فؤاد محمد صلى الله عليه وسلم ما رآه ببصره من صورة جبريل عليه السلام أى ما قال فؤاده لما رآه لم أعرفك ولو قال ذلك لكان كاذبا لأنه عرفه يعنى أنه رآه بعينه وعرفه بقلبه ولم يشك فى أن ما رآه حق وقرئ ما كذب أى صدقه ولم يشك أنه جبريل عليه السلام بصورته (أفتمارونه) من المراء وهو الملاحاة والمجادلة واشتقاقه من مرى الناقة كأن كل واحد من المتجادلين يمرى ما عند صاحبه وقرئ أفتمرونه أفتغلبونه فى المراء من ماريته فمريته ولما فيه من معنى الغلبة عدى بعلى كما تقول غلبته على كذا وقيل أفتمرونه أفتجحدونه وأنشدوا

لئن هجوت أخا صدق ومكرمة * لقد مريت أخا ما كان يمريكا

وقالوا يقال مريته حقه اذا جحدته وتعديته بعلى لا تصح الا على مذهب التضمين (نزلة أخرى) مرة أخرى من النزول نصبت النزلة نصب الظرف الذى هو مرة لان الفعلة اسم للمرة من الفعل فكانت فى حكمها أى نزل عليه جبريل عليه السلام نزلة أخرى فى صورة نفسه فرآه عليها وذلك ليلة المعراج * قيل فى سدرة المنتهى هى شجرة نبق فى السماء السابعة عن يمين العرش ثمرها كقلال هجر وورقها كآذان الفيول تنبع من أصلها الانهار التى ذكرها الله فى كتابه يسير الراكب فى ظلها سبعين عاما لا يقطعها * والمنتهى بمعنى موضع الانتهاء أو الانتهاء كأنها فى منتهى الجنة وآخرها وقيل لم يجاوزها أحد واليها ينتهى علم الملائكة وغيرهم ولا يعلم أحد ما وراءها وقيل تنتهى اليها أرواح الشهداء (جنة المأوى) الجنة التى يصير اليها المتقون عن الحسن وقيل تأوى اليها أرواح الشهداء وقرأ على وابن الزبير وجماعة جنه المأوى أى ستره بظلاله ودخل فيه وعن عائشة انها أنكرته وقالت من قرأ به فأجنه الله (ما يغشى) تعظيم وتكثير لما يغشاها فقد علم بهذه العبارة أن ما يغشاها من الخلائق الدالة على عظمة الله وجلاله أشياء لا يكتنهها النعت ولا يحيط بها الوصف وقد قيل يغشاها الجم الغفير من الملائكة يعبدون الله عندها وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت على كل ورقة من ورقها ملكا قائما يسبح الله وعنه عليه السلام يغشاها رفرف من طير خضر وعن ابن مسعود وغيره يغشاها فراش من ذهب (ما زاغ) بصر رسول الله صلى الله عليه وسلم (وما طغى) أى أثبت ما رآه اثباتا مستيقنا صحيحا من غير أن يزيغ بصره عنه أو يتجاوزه أو ما عدل عن رؤية العجائب التى أمر برؤيتها ومكن منها وما طغى وما جاوز ما أمر برؤيته (لقد رأى) والله لقد رأى (من آيات ربه) الآيات التى هى كبراها وعظماها يعنى حين رقى به الى السماء فأرى عجائب الملكوت (اللات والعزى ومناة) أصنام كانت لهم وهى مؤنثات فاللات كانت لثقيف بالطائف وقيل كانت بنخلة تعبدها قريش وهى فعلة من لوى لانهم كانوا يلوون عليها أو يعكفون للعبادة أو يلتوون عليها أى يطوفون وقرئ اللات بالتشديد وزعموا أنه سمى برجل كان يلت عنده السمن بالزيت

بالتأخير الوجودي ثابت لم يتغير ومن ثم عدلوا عن أن يقولوا ربيع الآخر على وزن الافعل وجمادى الاخرى الى ربيع الآخر على وزن فاعل وجمادى الآخرة على وزن فاعلة لانهم أرادوا أن يفهموا التأخير الوجودي

لان الافعل والفعلى من هذا الاشتقاق مسلوب الدلالة على غرضهم فعدلوا عنها الى الآخر والآخرة

و يطعمه الحاج وعن مجاهد كان رجل يلت السويق بالطائف وكانوا يعكفون على قبره فجعلوه وثنا والعزى كانت لغطفان وهي سمرة وأصلها تأنيث الاعز وبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فقطعها فخرجت منها شيطانة ناشرة شعرها داعية ويلها واضعة يدها على رأسها فجعل يضربها بالسيف حتى قتلها وهو يقول

ياعز كفرانك لاسبحانك * انى رأيت الله قد أهانك

ورجع فأخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عليه السلام تلك العزى ولن تعبد أبدا ومناة صخرة كانت لهذيل وخزاعة وعن ابن عباس رضي الله عنهما لثقيف وقرئ ومناءة وكأنها سميت مناة لان دماء النسائك كانت تمنى عندها أى تراق ومناءة مفعلة من النوء كأنهم كانوا يستمطرون عندها الانواء تبركا بها و (الاخرى) ذم وهى المتأخرة الوضيعة المقدار كقوله تعالى وقالت أخراهم لاولاهم أى وضعاؤهم لرؤسائهم وأشرافهم ويجوز أن تكون الاولية والتقدم عندهم للات والعزى * كانوا يقولون ان الملائكة وهذه الاصنام بنات الله وكانوا يعبدونهم ويزعمون أنهم شفعاؤهم عند الله تعالى مع وأدهم البنات فقيل لهم (ألكم الذكر وله الانثى) ويجوز أن يراد ان اللات والعزى ومناة اناث وقد جعلتموهن لله شركاء ومن شأنكم أن تحتقروا الاناث وتستنكفوا من أن يولدن لكم وينسبن اليكم فكيف تجعلون هؤلاء الاناث أندادا لله وتسمونهن آلهة (قسمة ضيزى) جائرة من ضازه يضيزه اذا ضامه (١) والاصل ضوزى ففعل بها ما فعل ببيض لتسلم الياء وقرئ ضئزى من ضأزه بالهمز وضيزى بفتح الضاد (هى) ضمير الاصنام أى ماهى (الا أسماء) ليس تحتها فى الحقيقة مسميات لانكم تدعون الالاهية لما هو أبعد شئ منها وأشده منافاة لها ونحوه قوله تعالى ما تعبدون من دونه الا أسماء سميتموها أو ضمير الاسماء وهى قولهم اللات والعزى ومناة وهم يقصدون بهذه الاسماء الآلهة يعنى ماهذه الاسماء الا أسماء سميتموها بهواكم وشهوتكم ليس لكم من الله على صحة تسميتها برهان تتعلقون به ومعنى (سميتموها) سميتم بها يقال سميته زيدا وسميته بزيد (ان يتبعون) وقرئ بالتاء (الا الظن) الا توهم أن ماهم عليه حق وأن آلهتهم شفعاؤهم وما تشتهيه أنفسهم ويتركون ما جاءهم من الهدى والدليل على أن دينهم باطل (أم للانسان ما تمنى) هى أم المنقطعة ومعنى الهمزة فيها الانكار أى ليس للانسان ما تمنى والمراد طمعهم فى شفاعة الآلهة وهو تمن على الله فى غاية البعد وقيل هو قولهم ولئن رجعت الى ربى ان لى عنده للحسنى وقيل هو قول الوليد بن المغيرة لأوتين مالا وولدا وقيل هو تمنى بعضهم أن يكون هو النبى صلى الله عليه وسلم (فلله الآخرة والاولى) أى هو مالكهما فهو يعطى منهما من يشاء ويمنع من يشاء وليس لاحد أن يتحكم عليه فى شئ منهما * يعنى أن أمر الشفاعة ضيق وذلك أن الملائكة مع قربتهم وزلفاهم وكثرتهم واغتصاص السموات بجموعهم لو شفعوا بأجمعهم لاحد لم تغن شفاعتهم عنه شيأ قط ولم تنفع الا اذا شفعوا من بعد أن يأذن الله لهم فى الشفاعة لمن يشاء الشفاعة له ويرضاه ويراه أهلا لان يشفع له فكيف تشفع الاصنام اليه بعبدتهم (ليسمون الملائكة) أى كل واحد منهم (تسمية الانثى) لانهم اذا قالوا الملائكة بنات الله فقد سموا كل واحد منهم بنتا وهى تسمية الانثى (به من علم) أى بذلك وبما يقولون وفى قراءة أبى بها أى بالملائكة أو التسمية (لا يغنى من الحق شيأ) يعنى انما يدرك الحق الذى هو حقيقة الشئ وما هو عليه بالعلم والتيقن لا بالظن والتوهم (فأعرض) عن دعوة من رأيته معرضا عن ذكر الله وعن الآخرة ولم يرد الا الدنيا ولا تتهالك على اسلامه ثم قال (ان ربك هو أعلم) أى انما يعلم الله من يجيب ممن لا يجيب وأنت لا تعلم فخفض على نفسك ولا تتعبها فانك لا تهدى من أحببت وما عليك الا البلاغ * وقوله تعالى ذلك مبلغهم من العلم اعتراض أو فاعرض عنه ولا تقابله ان ربك هو أعلم بالضال والمهتدى وهو مجازيهما بما يستحقان من الجزاء * قرئ ليجزى ونجزى بالياء والنون فيهما ومعناه ان الله عز وجل انما خلق العالم وسوى هذه الملكوت لهذا

الاخرى ألكم الذكر وله الانثى تلك اذا قسمة ضيزى ان هى الا أسماء سميتموها أنتم وآباؤكم ما أنزل الله بها من سلطان ان يتبعون الا الظن وما تهوى الانفس ولقد جاءهم من ربهم الهدى أم للانسان ما تمنى فلله الآخرة والاولى وكم من ملك فى السموات لا تغنى شفاعتهم شيأ الا من بعد أن يأذن الله لمن يشاء ويرضى ان الذين لا يؤمنون بالآخرة ليسمون الملائكة تسمية الانثى وما لهم به من علم ان يتبعون الا الظن وان الظن لا يغنى من الحق شيأ فأعرض عمن تولى عن ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا ذلك مبلغهم من العلم ان ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بمن اهتدى ولله ما فى السموات وما فى الارض ليجزى الذين أساؤا

والتزموا ذلك فيهما وهذا البحث مما كان الشيخ أبو عمرو بن الحاجب رحمه الله تعالى قد حرره آخر مدته وهو الحق ان شاء الله تعالى وحينئذ يكون المراد الاشعار بتقدم مغاير فى الذكر مع ما نعتقد فى الوفاء بفاصلة رأس الآية والله أعلم

(١) قوله والاصل ضوزى الصواب ضيزى أى بضم الضاد وبالياء الساكنة على فعلى مضموم الفاء فكسرت الضاد لتسلم الياء كتبه مصححه

الغرض وهو أن يجازى المحسن من المكلفين والمسىء منهم ويجوز أن يتعلق بقوله هو أعلم بمن ضل عن سبيله
وهو أعلم بمن اهتدى لان نتيجة العلم بالضال والمهتدى جزاؤهما (بما عملوا) بعقاب ما عملوا من السوء
و (بالحسنى) بالمثوبة الحسنى وهى الجنة أو بسبب ما عملوا من السوء وبسبب الاعمال الحسنى (كبائر الاثم) أى
الكبائر من الاثم لان الاثم جنس يشتمل على كبائر وصغائر والكبائر الذنوب التى لا يسقط عقابها الا بالتوبة
وقيل التى يكبر عقابها بالاضافة الى ثواب صاحبها (والفواحش) ما فحش من الكبائر كأنه قال والفواحش
منها خاصة وقرئ كبير الاثم أى النوع الكبير منه وقيل هو الشرك بالله * واللمم ما قل وصغر ومنه اللمم المس
من الجنون واللوثة منه وألمّ بالمكان اذا قل فيه لبثه وألم بالطعام قل منه أكله ومنه * لقاء أخلاء الصفاء لمام *
والمراد الصغائر من الذنوب ولا يخلو قوله تعالى (الا اللمم) من أن يكون استثناء منقطعا أو صفة كقوله تعالى
لو كان فيهما آلهة الا الله كأنه قيل كبائر الاثم غير اللمم وآلهة غير الله وعن أبى سعيد الخدرى اللمم هى النظرة
والغمزة والقبلة وعن السدى الخطرة من الذنب وعن الكلبى كل ذنب لم يذكر الله عليه حدا ولا عذابا وعن
عطاء عادة النفس الحين بعد الحين (ان ربك واسع المغفرة) حيث يكفر الصغائر باجتناب الكبائر والكبائر
بالتوبة (فلا تزكوا أنفسكم) فلا تنسبوها الى زكاء العمل وزيادة الخير وعمل الطاعات أو الى الزكاء والطهارة
من المعاصى ولا تثنوا عليها واهضموها فقد علم الله الزكى منكم والتقى أولا وآخرا قبل أن يخرجكم من
صلب آدم وقبل أن تخرجوا من بطون أمهاتكم وقيل كان ناس يعملون أعمالا حسنة ثم يقولون صلاتنا
وصيامنا وحجنا فنزلت وهذا اذا كان على سبيل الاعجاب أو الرياء فأما من اعتقد أن ما عمله من العمل الصالح
من الله وبتوفيقه وتأييده ولم يقصد به التمدح لم يكن من المزكين أنفسهم لان المسرة بالطاعة طاعة وذكرها
شكر (أكدى) قطع عطيته وأمسك وأصله اكداء الحافر وهو أن تلقاه كدية وهى صلابة كالصخرة
فيمسك عن الحفر ونحوه أجبل الحافر ثم استعير فقيل أجبل الشاعر اذا أفحم روى أن عثمان رضى الله عنه
كان يعطى ماله فى الخير فقال له عبد الله بن سعد بن أبى سرح وهو أخوه من الرضاعة يوشك أن لا يبقى لك شئ
فقال عثمان ان لى ذنوبا وخطايا وانى أطلب بما أصنع رضا الله تعالى وأرجو عفوه فقال عبد الله أعطنى
ناقتك برحلها وأنا أتحمل عنك ذنوبك كلها فأعطاه وأشهد عليه وأمسك عن العطاء فنزلت ومعنى تولى
ترك المركز يوم أحد فعاد عثمان الى أحسن من ذلك وأجمل (فهو يرى) فهو يعلم أن ما قال له أخوه من
احتمال أوزاره حق (وفى) قرئ مخففا ومشددا والتشديد مبالغة فى الوفاء أو بمعنى وفر وأتم كقوله تعالى
فأتمهن واطلاقه ليتناول كل وفاء وتوفية من ذلك تبليغه الرسالة واستقلاله بأعباء النبوة والصبر على ذبح
ولده وعلى نار نمروذ وقيامه بأضيافه وخدمته اياهم بنفسه وأنه كان يخرج كل يوم فيمشى فرسخا يرتاد ضيفا
فان وافقه أكرمه والا نوى الصوم وعن الحسن ما أمره الله بشئ الا وفى به وعن الهذيل بن شرحبيل كان بين
نوح وبين ابراهيم يؤخذ الرجل بجريرة غيره ويقتل بأبيه وابنه وعمه وخاله والزوج بامرأته والعبد بسيده فأول
من خالفهم ابراهيم وعن عطاء بن السائب عهد أن لا يسأل مخلوقا فلما قذف فى النار قال له جبريل وميكائيل
ألك حاجة فقال أما اليكما فلا وعن النبى صلى الله عليه وسلم وفى عمله كل يوم بأربع ركعات فى صدر النهار وهى
صلاة الضحى وروى ألا أخبركم لم سمى الله خليله الذى وفى كان يقول اذا أصبح وأمسى فسبحان الله حين
تمسون الى حين تظهرون وقيل وفى سهام الاسلام وهى ثلاثون عشرة فى التوبة التائبون وعشرة فى
الاحزاب ان المسلمين وعشرة فى المؤمنين قد أفلح المؤمنون وقرئ فى صحف بالتخفيف (ألا تزر) أن مخففة من
الثقيلة والمعنى أنه لا تزر والضمير ضمير الشأن ومحل أن وما بعدها الجر بدلا من ما فى صحف موسى أو الرفع على
هو أن لا تزر كأن قائلا قال وما فى صحف موسى وابراهيم فقيل أن لا تزر (الا ما سعى) الا سعيه (فان قلت) أما
صح فى الاخبار الصدقة عن الميت والحج عنه وله الاضعاف (قلت) فيه جوابان أحدهما أن سعى غيره لما لم
ينفعه الا مبنيا على سعى نفسه وهو أن يكون مؤمنا صالحا وكذلك الاضعاف كان سعى غيره كأنه سعى نفسه
لكونه تابعا له وقائما بقيامه والثانى أن سعى غيره لا ينفعه اذا عمله لنفسه ولكن اذا نواه به فهو بحكم الشرع

بما عملوا ويجزى الذين
أحسنوا بالحسنى الذين
يجتنبون كبائر الاثم
والفواحش الا اللمم ان
ربك واسع المغفرة هو
أعلم بكم اذ أنشأكم من
الارض واذ أنتم أجنة
فى بطون أمهاتكم فلا
تزكوا أنفسكم هو أعلم
بمن اتقى أفرأيت الذى
تولى وأعطى قليلا
وأكدى أعنده علم
الغيب فهو يرى أم لم
ينبأ بما فى صحف موسى
وابراهيم الذى وفى ألا
تزر وازرة وزر أخرى
وأن ليس للانسان الا
ما سعى وأن سعيه سوف
يرى

كالنائب

* قوله تعالى أضحك وأبكى (قال فيه أى خلق قوتى الضحك والبكاء) قال أحمد وخلق أيضا فعلى الضحك والبكاء على قواعد السنة وعليه دلت الآية غير منابرة لتحريفه والله الموفق * قوله تعالى وأن عليه النشأة الاخرى (قال فيه انما قال عليه لانها واجبة عليه الخ) قال أحمد هذا من فساد اعتقاد المعتزلة الذى يسمونه مراعاة للصلاح والحكمة وأى فساد أعظم مما يؤدى الى اعتقاد الايجاب على رب الارباب تعالى الله عن ذلك ومثل هذه القاعدة التى عفت البراهين القاطعة رسمها وأبطلت حكمها لا يكتفى فيها بكلمة محتملة هى لو كانت ظاهرة لوجب تنزيلها على ما يوفق بينها وبين القواطع والذى حملت عليه لفظة عليه غير هذا المعنى وهو أن المراد أن أمر النشأة الاخرى يدور على قدرته عز وجل وارادته كما يقال دارت قضية فلان على يدى وقول المحدثين على يدى دار

كالنائب عنه والوكيل القائم مقامه (ثم يجزاه) ثم يجزى العبد سعيه يقال جزاه الله عمله وجزاه على عمله بحذف الجار وايصال الفعل ويجوز أن يكون الضمير للجزاء ثم فسره بقوله (الجزاء الاوفى) أو أبدله عنه كقوله تعالى وأسروا النجوى الذين ظلموا (وان الى ربك المنتهى) قرئ بالفتح على معنى أن هذا كله فى الصحف وبالكسر على الابتداء وكذلك ما بعده والمنتهى مصدر بمعنى الانتهاء أى ينتهى اليه الخلق ويرجعون اليه كقوله تعالى والى الله المصير (أضحك وأبكى) خلق قوتى الضحك والبكاء (اذا تمنى) اذا تدفق فى الرحم يقال منى وأمنى وعن الاخفش تخلق من منى المانى أى قدر المقدر * قرئ النشأة والنشاءة بالمد وقال عليه لانها واجبة عليه فى الحكمة ليجازى على الاحسان والاساءة (وأقنى) وأعطى القنية وهى المال الذى تأثلته وعزمت أن لا تخرجه من يدك (الشعرى) مرزم الجوزاء وهى التى تطلع وراءها وتسمى كلب الجبار وهما شعريان الغميصاء والعبور وأراد العبور وكانت خزاعة تعبدها سن لهم ذلك أبو كبشة رجل من أشرافهم وكانت قريش تقول لرسول الله صلى الله عليه وسلم أبو كبشة تشبيها له به لمخالفته اياهم فى دينهم يريد أنه رب معبودهم هذا * عادا الاولى قوم هود وعاد الاخرى ارم وقيل الاولى القدماء لانهم أولى الامم هلاكا بعد قوم نوح أو المتقدمون فى الدنيا الاشراف وقرئ عادا لولى وعاد لولى بادغام التنوين فى اللام وطرح همزة أولى ونقل ضمتها الى لام التعريف (وثمودا) وقرئ وثمود (أظلم وأطغى) لانهم كانوا يؤذونه ويضربونه حتى لا يكون به حراك وينفرون عنه حتى كانوا يحذرون صبيانهم أن يسمعوا منه وما أثر فيهم دعاؤه قريبا من ألف سنة (والمؤتفكة) والقرى التى ائتفكت باهلها أى انقلبت وهم قوم لوط يقال أفكه فائتفك وقرئ والمؤتفكات (أهوى) رفعها الى السماء على جناح جبريل ثم أهواها الى الارض أى أسقطها (ما غشى) تهويل وتعظيم لما صب عليها من العذاب وأمطر عليها من الصخر المنضود (فبأى آلاء ربك تتمارى) تتشكك والخطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم أو للانسان على الاطلاق وقد عدد نعما ونقما وسماها كلها آلاء من قبل ما فى نقمه من المزاجر والمواعظ للمعتبرين (هذا) القرآن (نذير من النذر الاولى) أى انذار من جنس الانذارات الاولى التى أنذر بها من قبلكم أو هذا الرسول منذر من المنذرين الاولين وقال الاولى على تأويل الجماعة (أزفت الآزفة) قربت الموصوفة بالقرب فى قوله تعالى اقتربت الساعة (ليس لها) نفس (كاشفة) أى مبينة متى تقوم كقوله تعالى لا يجليها لوقتها الا هو أو ليس لها نفس كاشفة أى قادرة على كشفها اذا وقعت الا الله غير أنه لا يكشفها أو ليس لها الآن نفس كاشفة بالتأخير وقيل الكاشفة مصدر بمعنى الكشف كالعافية وقرأ طلحة ليس لها مما يدعون من دون الله كاشفة وهى على الظالمين ساءت الغاشية (أفمن هذا الحديث) وهو القرآن (تعجبون) انكارا (وتضحكون) استهزاء (ولا تبكون) والبكاء والخشوع حق عليكم وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه لم ير ضاحكا بعد نزولها وقرئ تعجبون تضحكون بغير واو (وأنتم سامدون) شامخون مبرطمون وقيل لاهون لاعبون وقال بعضهم لجارية اسمدى لنا أى غنى لنا (فاسجدوا لله واعبدوا) ولا تعبدوا الآلهة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة والنجم أعطاه الله عشر حسنات بعدد من صدق بمحمد وجحد به بمكة

﴿سورة القمر مكية وهى خمس وخمسون آية﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

* انشقاق القمر من آيات رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعجزاته النيرة عن أنس بن مالك رضى الله عنه أن الكفار سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم آية فانشق القمر مرتين وكذا عن ابن عباس وابن مسعود رضى الله

ثم يجزاه الجزاء الاوفى وأن الى ربك المنتهى وأنه هو أضحك وأبكى وأنه هو أمات وأحيى وأنه خلق الزوجين الذكر والانثى من نطفة اذا تمنى وأن عليه النشأة الاخرى وأنه هو أغنى وأقنى وأنه هو رب الشعرى وأنه أهلك عادا الاولى وثمود فما أبقى وقوم نوح من قبل انهم كانوا هم أظلم وأطغى والمؤتفكة أهوى فغشاها ما غشى فبأى آلاء ربك تتمارى هذا نذير من النذر الاولى أزفت الآزفة ليس لها من دون الله كاشفة أفمن هذا الحديث تعجبون وتضحكون ولا تبكون وأنتم سامدون فاسجدوا لله واعبدوا

﴿سورة القمر مكية وهى خمس وخمسون آية﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

اقتربت الساعة وانشق القمر

الحديث أي هو الاصل فيه والسند والله أعلم ﴿القول في سورة القمر﴾ (بسم الله الرحمن الرحيم) * قوله تعالى كذبت قبلهم قوم نوح فكذبوا عبدنا وقالوا مجنون وازدجر (قال فيه ان قلت ما فائدة كذبوا بعد قوله كذبت قبلهم قوم نوح الخ) قال أحمد قد تقدم كلامه على قوله تعالى وكذب الذين من قبلهم وما بلغوا معشار ما آتيناهم فكذبوا رسلي وأجاب عنه بجوابين أحدهما متعذر ههنا والآخر ممكن وهو ان ذلك كقول القائل أقدم فلان على الكفر فكفر بمحمد عليه الصلاة والسلام وقد مضى لي جوابان أحدهما يمكن اجراؤه هنا وحاصله منع ورود السؤال لان الاول مطلق والثاني مقيد فليس تكرارا وهو كقوله في هذه السورة

عنهما قال ابن عباس انفلق فلقتين فلقة ذهبت وفلقة بقيت وقال ابن مسعود رأيت حراء بين فلقتي القمر وعن بعض الناس أن معناه ينشق يوم القيامة وقوله (وان يروا آية يعرضوا ويقولوا سحر مستمر) يرده وكفى به رادا وفي قراءة حذيفة وقد انشق القمر أي اقتربت الساعة وقد حصل من آيات اقترابها أن القمر قد انشق كما تقول أقبل الامير وقد جاء المبشر بقدومه وعن حذيفة أنه خطب بالمدائن ثم قال ألا ان الساعة قد اقتربت وان القمر قد انشق على عهد نبيكم * مستمر دائم مطرد وكل شيء قد انقادت طريقته ودامت حاله قيل فيه قد استمر لما رأوا تتابع المعجزات وترادف الآيات قالوا هذا سحر مستمر وقيل مستمر قوي محكم من قولهم استمر مريره وقيل هو من استمر الشيء اذا اشتدت مرارته أي مستبشع عندنا مر على لهواتنا لا نقدر أن نسيغه كما لا يساغ المر الممقر وقيل مستمر مار ذاهب يزول ولا يبقى تمنية لانفسهم وتعليلا وقرئ وان يروا (واتبعوا أهواءهم) وما زين لهم الشيطان من دفع الحق بعد ظهوره (وكل أمر مستقر) أي كل أمر لا بد أن يصير الى غاية يستقر عليها وان أمر محمد سيصير الى غاية يتبين عندها أنه حق أو باطل وسيظهر لهم عاقبته أو وكل أمر من أمرهم وأمره مستقر أي سيثبت ويستقر على حالة خذلان أو نصرة في الدنيا وشقاوة أو سعادة في الآخرة وقرئ بفتح القاف يعني كل أمر ذو مستقر أي ذو استقرار أو ذو موضع استقرار أو زمان استقرار وعن أبي جعفر مستقر بكسر القاف والجر عطفا على الساعة أي اقتربت الساعة واقترب كل أمر مستقر يستقر ويتبين حاله (من الأنباء) من القرآن المودع أنباء القرون الخالية أو أنباء الآخرة وما وصف من عذاب الكفار (مزدجر) ازدجار أو موضع ازدجار والمعنى هو في نفسه موضع الازدجار ومظنة له كقوله تعالى لكم في رسول الله أسوة حسنة أي هو أسوة وقرئ مزجر بقلب تاء الافتعال زايا وادغام الزاي فيها (حكمة بالغة) بدل من ما أو على هو حكمة وقرئ بالنصب حالا من ما (فان قلت) ان كانت ما موصولة ساغ لك أن تنصب حكمة حالا فكيف تعمل ان كانت موصوفة وهو الظاهر (قلت) تخصصها الصفة فيحسن نصب الحال عنها (فما تغني النذر) نفي أو انكار وما منصوبة أي فأي غناء تغني النذر (فتول عنهم) لعلمك أن الانذار لا يغني فيهم * نصب (يوم يدع الداعي) بيخرجون أو باضمار اذكر وقرئ باسقاط الياء اكتفاء بالكسرة عنها والداعي اسرافيل أو جبريل كقوله تعالى يوم ينادي المنادي (الى شيء نكر) منكر فظيع تنكره النفوس لانها لم تعهد بمثله وهو هول يوم القيامة وقرئ نكر بالتخفيف ونكر بمعنى أنكر (خاشعا أبصارهم) حال من الخارجين فعل للابصار وذكر كما تقول يخشع أبصارهم وقرئ خاشعة على تخشع أبصارهم وخشعا على يخشعن أبصارهم وهي لغة من يقول أكلوني البراغيث وهم طيء ويجوز أن يكون في خشعا ضميرهم وتقع أبصارهم بدلا عنه وقرئ خشع أبصارهم على الابتداء والخبر ومحل الجملة النصب على الحال كقوله * وجدته حاضراه الجود والكرم * وخشوع الابصار كناية عن الذلة والانخزال لان ذلة الذليل وعزة العزيز تظهران في عيونهما * وقرئ يخرجون من الاجداث من القبور (كأنهم جراد منتشر) الجراد مثل في الكثرة والتموج يقال في الجيش الكثير المائج بعضه في بعض جاؤا كالجراد وكالدبا منتشر في كل مكان لكثرته (مهطعين الى الداع) مسرعين مادي أعناقهم اليه وقيل ناظرين اليه لا يقلعون بأبصارهم قال

تعبدني نمر بن سعد وقد أرى * ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع

(قبلهم) قبل أهل مكة (فكذبوا عبدنا) يعني نوحا (فان قلت) ما معنى قوله تعالى فكذبوا بعد قوله كذبت (قلت) معناه كذبوا فكذبوا عبدنا أي كذبوه تكذيبا على عقب تكذيب كلما مضى منهم قرن مكذب تبعه قرن مكذب أو كذبت قوم نوح الرسل فكذبوا عبدنا أي لما كانوا مكذبين بالرسل جاحدين للنبوة رأسا

وان يروا آية يعرضوا ويقولوا سحر مستمر وكذبوا واتبعوا أهواءهم وكل أمر مستقر ولقد جاءهم من الانباء ما فيه مزدجر حكمة بالغة فما تغني النذر فتول عنهم يوم يدع الداع الى شيء نكر خشعا أبصارهم يخرجون من الاجداث كأنهم جراد منتشر مهطعين الى الداع يقول الكافرون هذا يوم عسر كذبت قبلهم قوم نوح فكذبوا عبدنا وقالوا

فتعاطى فعقر فان تعاطيه هو نفس عقره ولكن ذكره من جهة عمومه ثم من ناحية خصوصه اسهابا وهو بمثابة ذكره مرتين وجواب آخر هنا وهو ان المكذب أولا محذوف دل عليه ذكر نوح فكأنه قال كذبت قوم نوح نوحا ثم جاء بتكذيبهم ثانيا مضافا الى قوله عبدنا فوصف نوحا بخصوص العبودية وأضافه اليه اضافة تشريف فالتكذيب المخبر عنه ثانيا أبشع عليهم من المذكور أولا لتلك اللمعة والله أعلم

كذبوا

كذبوا نوحا لانه من جملة الرسل (مجنون) هو مجنون (وازدجر) وانتهروه بالشتم والضرب والوعيد بالرجم فى قولهم لتكونن من المرجومين وقيل هو من جملة قيلهم أى قالوا هو مجنون وقد ازدجرته الجن وتخبطته وذهبت بلبه وطارت بقلبه * قرئ أنى بمعنى فدعا بأنى مغلوب وانى على ارادة القول فدعا فقال انى مغلوب غلبنى قومى فلم يسمعوا منى واستحكم اليأس من اجابتهم لى (فانتصر) فانتقم منهم بعذاب تبعثه عليهم وانما دعا بذلك بعد ما طم عليه الامر وبلغ السيل الزبى فقد روى أن الواحد من أمته كان يلقاه فيخنقه حتى يخر مغشيا عليه فيفيق وهو يقول اللهم اغفر لقومى فانهم لا يعلمون * وقرئ ففتحنا مخففا ومشددا وكذلك وفجرنا (منهمر) منصب فى كثرة وتتابع لم ينقطع أربعين يوما (وفجرنا الارض عيونا) وجعلنا الارض كلها كأنها عيون تتفجر وهو أبلغ من قولك وفجرنا عيون الارض ونظيره فى النظم واشتعل الرأس شيبا (فالتقى الماء) يعنى مياه السماء والارض وقرئ الماآن أى النوعان من الماء السماوى والارضى ونحوه قولك عندى تمران تريد ضربان من التمر برنى ومعقلى قال * لنا ابلان فيهما ما علمتم * وقرأ الحسن الماوان بقلب الهمزة واوا كقولهم علباوان (على أمر قد قدر) على حال قدرها الله كيف شاء وقيل على حال جاءت مقدرة مستوية وهى ان قدر ما أنزل من السماء كقدر ما أخرج من الارض سواء بسواء وقيل على أمر قد قدر فى اللوح أنه يكون وهو هلاك قوم نوح بالطوفان (على ذات ألواح ودسر) أراد السفينة وهى من الصفات التى تقوم مقام الموصوفات فتنوب منابها وتؤدى مؤداها بحيث لا يفصل بينها وبينها ونحوه (١) * ولكن قميصى مسرودة من حديد * أراد ولكن قميصى درع وكذلك * ولو فى عيون النازيات بأكرع * أراد ولو فى عيون الجراد ألا ترى أنك لو جمعت بين السفينة وبين هذه الصفة أو بين الدرع والجراد وهاتين الصفتين لم يصح وهذا من فصيح الكلام وبديعه والدسر جمع دسار وهو المسمار فعال من دسره اذا دفعه لانه يدسر به منفذه (جزاء) مفعول له لما قدم من فتح أبواب السماء وما بعده أى فعلنا ذلك جزاء (لمن كان كفر) وهو نوح عليه السلام وجعله مكفورا لان النبى نعمة من الله ورحمة قال الله تعالى وما أرسلناك الا رحمة للعالمين فكان نوح عليه السلام نعمة مكفورة ومن هذا المعنى ما يحكى أن رجلا قال للرشيد الحمد لله عليك فقال ما معنى هذا الكلام قال أنت نعمة حمدت الله عليها ويجوز أن يكون على تقدير حذف الجار وايصال الفعل وقرأ قتادة كفر أى جزاء الكافرين وقرأ الحسن جزاء بالكسر أى مجازاة * الضمير فى (تركناها) للسفينة أو للفعلة أى جعلناها آية يعتبر بها وعن قتادة أبقاها الله بأرض الجزيرة وقيل على الجودى دهرا طويلا حتى نظر اليها أوائل هذه الامة * والمدكر المعتبر وقرئ مذتكر على الاصل ومذكر بقلب التاء ذالا وادغام الذال فيها وهذا نحو مزجر * والنذر جمع نذير وهو الانذار (ولقد يسرنا القرآن للذكر) أى سهلناه للادكار والاتعاظ بأن شحناه بالمواعظ الشافية وصرفنا فيه من الوعد والوعيد (فهل من) متعظ وقيل ولقد سهلناه للحفظ وأعنا عليه من أراد حفظه فهل من طالب لحفظه ليعان عليه ويجوز أن يكون المعنى ولقد هيأناه للذكر من يسر ناقته للسفر اذا رحلها ويسر فرسه للغزو اذا أسرجه وألجمه قال

وقمت اليه باللجام ميسرا * هنالك يجزينى الذى كنت أصنع

ويروى أن كتب أهل الاديان نحو التوراة والانجيل لا يتلوها أهلها الا نظرا ولا يحفظونها ظاهرا كالقرآن (ونذر) وانذارى لهم بالعذاب قبل نزوله أو انذارى فى تعذيبهم لمن بعدهم (فى يوم نحس) فى يوم شؤم وقرئ فى يوم نحس كقوله فى أيام نحسات (مستمر) قد استمر عليهم ودام حتى أهلكهم أو استمر عليهم جميعا كبيرهم وصغيرهم حتى لم يبق منهم نسمة وكان فى أربعاء فى آخر الشهر لا تدور ويجوز أن يريد بالمستمر الشديد المرارة والبشاعة (تنزع الناس) تقلعهم عن أماكنهم وكانوا يصطفون آخذين أيديهم بأيدى بعض ويتدخلون فى الشعاب ويحفرون الحفر فيندسون فيها فتنزعهم وتكبهم وتدق رقابهم (كأنهم أعجاز نخل منقعر) يعنى أنهم كانوا يتساقطون على الارض أمواتا وهم جثث طوال عظام كأنهم أعجاز نخل وهى أصولها بلا فروع منقعر منقلع عن مغارسه وقيل شبهوا بأعجاز النخل لان الريح كانت تقطع رؤسهم فتبقى أجسادا بلا رؤس وذكر

مجنون وازدجر فدعا ربه أنى مغلوب فانتصر ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر وفجرنا الارض عيونا فالتقى الماء على أمر قد قدر وحملناه على ذات ألواح ودسر تجرى بأعيننا جزاء لمن كان كفر ولقد تركناها آية فهل من مدكر فكيف كان عذابى ونذر ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر كذبت عاد فكيف كان عذابى ونذر انا أرسلنا عليهم ريحا صرصرا فى يوم نحس مستمر تنزع الناس كأنهم أعجاز نخل منقعر فكيف كان عذابى ونذر ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر كذبت ثمود بالنذر

---

(١) قوله ولكن قميصى هو عجز بيت من الخفيف صدره مفرشى صهوة الحصان ولكن الخ وقوله بعده ولو فى عيون الخ عجز بيت من الطويل صدره وانى لأستوفى حقى وفى جاهدا * ولو الخ كتبه مصححه

فقالوا أبشرا منا واحدا
نتبعه انا اذا لفي ضلال
وسعر أألقي الذكر عليه
من بيننا بل هو كذاب
أشر سيعلمون غدا من
الكذاب الاشر انا
مرسلوا الناقة فتنة
لهم فارتقبهم واصطبر
ونبئهم أن الماء قسمة
بينهم كل شرب محتضر
فنادوا صاحبهم فتعاطى
فعقر فكيف كان عذابي
ونذر انا أرسلنا عليهم
صيحة واحدة فكانوا
كهشيم المحتظر ولقد
يسرنا القرآن للذكر
فهل من مدكر كذبت
قوم لوط بالنذر انا أرسلنا
عليهم حاصبا الا آل
لوط نجيناهم بسحر
نعمة من عندنا كذلك
نجزي من شكر ولقد
أنذرهم بطشتنا فتماروا
بالنذر ولقد راودوه
عن ضيفه فطمسنا
أعينهم فذوقوا عذابي
ونذر ولقد صبحهم
بكرة عذاب مستقر
فذوقوا عذابي ونذر
ولقد يسرنا القرآن
للذكر فهل من مدكر
ولقد جاء آل فرعون
النذر

صفة لنخل على اللفظ ولو حملها على المعنى لأنث كما قال أعجاز نخل خاوية (أبشرا منا واحدا) نصب بفعل مضمر
يفسره (نتبعه) وقرئ أبشر منا واحد على الابتداء ونتبعه خبره والاول أوجه للاستفهام * كان يقول ان لم
تتبعوني كنتم في ضلال عن الحق وسعر ونيران جمع سعير فعكسوا عليه فقالوا ان اتبعناك كنا اذن كما تقول
وقيل الضلال الخطأ والبعد عن الصواب والسعر الجنون يقال ناقة مسعورة قال

كأن بها سعرا اذا العيس هزها * ذميل وارخاء من السير متعب

(فان قلت) كيف أنكروا أن يتبعوا بشرا منهم واحدا (قلت) قالوا أبشرا انكارا لأن يتبعوا مثلهم في الجنسية
وطلبوا أن يكون من جنس أعلى من جنس البشر وهم الملائكة وقالوا منا لانه اذا كان منهم كانت المماثلة
أقوى وقالوا واحدا انكارا لان تتبع الامة رجلا واحدا أو أرادوا واحدا من أفنائهم ليس بأشرفهم وأفضلهم
ويدل عليه قولهم (أألقي الذكر عليه من بيننا) أي أأنزل عليه الوحي من بيننا وفينا من هو أحق منه
بالاختيار للنبوة (أشر) بطر متكبر حمله بطره وشطارته وطلبه التعظم علينا على ادعاء ذلك (سيعلمون غدا)
عند نزول العذاب بهم أو يوم القيامة (من الكذاب الاشر) أصالح أم من كذبه وقرئ ستعلمون بالتاء
على حكاية ما قال لهم صالح مجيبا لهم أو هو كلام الله تعالى على سبيل الالتفات وقرئ الاشر بضم الشين
كقولهم حدث وحدث وحذر وحذر وأخوات لها وقرئ الأشر وهو الابلغ في الشرارة والاخير
والاشر أصل قولهم هو خير منه وشر منه وهو أصل مرفوض وقد حكى ابن الانباري قول العرب هو
أخير وأشر وما أخيره وما أشره (مرسلوا الناقة) باعثوها ومخرجوها من الهضبة كما سألوا (فتنة لهم)
امتحانا لهم وابتلاء (فارتقبهم) فانتظرهم وتبصر ما هم صانعون (واصطبر) على أذاهم ولا تعجل حتى
يأتيك أمري (قسمة بينهم) مقسوم بينهم لها شرب يوم ولهم شرب يوم وانما قال بينهم تغليبا للعقلاء
(محتضر) محضور لهم أو للناقة وقيل يحضرون الماء في نوبتهم واللبن في نوبتها (صاحبهم) قدار بن سالف
أحيمر ثمود (فتعاطى) فاجترأ على تعاطي الامر العظيم غير مكترث له * فأحدث العقر بالناقة وقيل فتعاطى
الناقة فعقرها أو فتعاطى السيف (صيحة واحدة) صيحة جبريل * والهشيم الشجر اليابس المتهشم المتكسر
* و (المحتظر) الذي يعمل الحظيرة وما يحتظر به ييبس بطول الزمان وتتوطؤه البهائم فيتحطم ويتهشم وقرأ
الحسن بفتح الظاء وهو موضع الاحتظار أي الحظيرة (حاصبا) ريحا تحصبهم بالحجارة أي ترميهم (بسحر)
بقطع من الليل وهو السدس الاخير منه وقيل هما سحران فالسحر الاعلى قبل انصداع الفجر والآخر
عند انصداعه وأنشد * مرت بأعلى السحرين تدأل * وصرف لانه نكرة ويقال لقيته سحرا اذا لقيته
في سحر يومه (نعمة) انعاما مفعول له (من شكر) نعمة الله بايمانه وطاعته (ولقد أنذرهم) لوط عليه
السلام (بطشتنا) أخذتنا بالعذاب (فتماروا) فكذبوا (بالنذر) متشاكين (فطمسنا أعينهم) فمسحناها
وجعلناها كسائر الوجه لا يرى لها شق روي أنهم لما عالجوا باب لوط عليه السلام ليدخلوا قالت الملائكة
خلهم يدخلوا انا رسل ربك لن يصلوا اليك فصفقهم جبريل عليه السلام بجناحه صفقة فتركهم يترددون
لا يهتدون الى الباب حتى أخرجهم لوط (فذوقوا) فقلت لهم ذوقوا على ألسنة الملائكة (بكرة) أول النهار
وباكره كقوله مشرقين ومصبحين وقرأ زيد بن علي رضي الله عنهما بكرة غير منصرفة تقول أتيته بكرة
وغدوة بالتنوين اذا أردت التنكير وبغيره اذا عرفت وقصدت بكرة نهارك وغدوته (عذاب مستقر) ثابت
قد استقر عليهم الى أن يفضي بهم الى عذاب الآخرة (فان قلت) ما فائدة تكرير قوله (فذوقوا عذابي ونذر
ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر) قلت فائدته أن يجددوا عند استماع كل نبأ من أنباء الاولين ادكارا
واتعاظا وأن يستأنفوا تنبها واستيقاظا اذا سمعوا الحث على ذلك والبعث عليه وأن يقرع لهم العصا مرات
ويقعقع لهم الشن تارات لئلا يغلبهم السهو ولا تستولي عليهم الغفلة وهكذا حكم التكرير كقوله فبأي
آلاء ربكما تكذبان عند كل نعمة عدها في سورة الرحمن وقوله ويل يومئذ للمكذبين عند كل آية أوردها
في سورة والمرسلات وكذلك تكرير الانباء والقصص في أنفسها لتكون تلك العبر حاضرة للقلوب
مصورة للاذهان مذكورة غير منسية في كل أوان (النذر) موسى وهرون وغيرهما من الانبياء لانهما

قوله تعالى انا كل شئ خلقناه بقدر (قال فيه منصوب بمضمر يفسره الظاهر) قال أحمد كان قياس ما مهده النحاة اختيار رفع كل لكن لم يقرأ بها واحد من السبعة وانما كان كذلك لان الكلام مع الرفع جملة واحدة ومع النصب جملتان فالرفع أخصر مع أنه لا مقتضى للنصب ههنا من أحد الاصناف الستة أعني الامر والنهي الى آخرها ولا أجد ههنا مناسب عطف ولا غيره مما يعدونه من محال اختيارهم النصب فاذا تبين ذلك فاعلم أنه انما عدل عن الرفع اجماعا لسر لطيف يعين اختيار النصب وهو أنه لو رفع لوقعت الجملة التي هي خلقناه صفة لشئ ورفع قوله بقدر خبرا عن كل شئ المقيد بالصفة ويحصل الكلام على تقدير انا كل شئ مخلوق لنا بقدر فأفهم ذلك ان مخلوقا مما يضاف الى غير الله تعالى ليس بقدر وعلى النصب يصير الكلام انا خلقنا كل شئ بقدر فيفيد عموم نسبة كل مخلوق الى الله تعالى فلما كانت هذه الفائدة لا توازيها الفائدة اللفظية على قراءة الرفع مع ما في الرفع من نقصان المعنى ومع ما في هذه القراءة المستفيضة من مجىء المعنى تاما واضحا كفلق الصبح لا جرم أجمعوا على العدول عن الرفع الى النصب لكن الزمخشري لما كان من قاعدة أصحابه تقسيم المخلوقات الى مخلوق لله ومخلوق لغير الله فيقولون هذا لله بزعمهم وهذا لنا فغرت هذه الآية فاه وقام اجماع القراء حجة عليه فأخذ يستروح الى الشقاء وينقل قراءتها بالرفع فليراجع له ويعرض عليه اعراض القراء السبعة عن هذه الرواية مع أنها هي الاولى في العربية لولا ما ذكرناه أيجوز في حكمه حينئذ الاجماع على خلاف الاولى لفظا ومعنى من غير معنى اقتضى ذلك أم لا وهو المخير فيما يحكم به فالى الله ترجع الامور

عرضا عليهم ما أنذر به المرسلون أو جمع نذير وهو الانذار (بآياتنا كلها) بالآيات التسع (أخذ عزيز) لا يغالب (مقتدر) لا يعجزه شئ (أكفاركم) يا أهل مكة (خير من أولئكم) الكفار المعدودين قوم نوح وهود وصالح ولوط وآل فرعون أي أهم خير قوة وآلة ومكانة في الدنيا أو أقل كفرا وعنادا يعني أن كفاركم مثل أولئك بل شر منهم (أم) أنزلت عليكم يا أهل مكة (براءة) في الكتب المتقدمة أن من كفر منكم وكذب الرسل كان آمنا من عذاب الله فأمنتم بتلك البراءة (نحن جميع) جماعة أمرنا مجتمع (منتصر) ممتنع لا نرام ولا نضام * وعن أبي جهل أنه ضرب فرسه يوم بدر فتقدم في الصف وقال نحن ننتصر اليوم من محمد وأصحابه فنزلت (سيهزم الجمع) عن عكرمة لما نزلت هذه الآية قال عمر أي جمع يهزم فلما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم يثب في الدرع ويقول سيهزم الجمع عرف تأويلها (ويولون الدبر) أي الادبار كما قال * كلوا في بعض بطنكم تعفوا * وقرئ الادبار (أدهى) أشد وأفظع والداهية الامر المنكر الذي لا يهتدى لدوائه (وأمر) من الهزيمة والقتل والاسر * وقرئ سنهزم الجمع (في ضلال وسعر) في هلاك ونيران أو في ضلال عن الحق في الدنيا ونيران في الآخرة (مس سقر) كقولك وجد مس الحمى وذاق طعم الضرب لان النار اذا أصابتهم بحرها ولفحتهم بايلامها فكأنها تمسهم مسا بذلك كما يمس الحيوان ويباشر بما يؤذي ويؤلم * وذوقوا على ارادة القول * وسقر علم لجهنم من سقرته النار وصقرته اذا لوحته قال ذو الرمة

اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها * بأفنان مربوع الصريمة معبل

وعدم صرفها للتعريف والتأنيث (كل شئ) منصوب بفعل مضمر يفسره الظاهر وقرئ كل شئ بالرفع * والقدر والقدر التقدير وقرئ بهما أي خلقنا كل شئ مقدرا محكما مرتبا على حسب ما اقتضته الحكمة أو مقدرا مكتوبا في اللوح معلوما قبل كونه قد علمنا حاله وزمانه (وما أمرنا الا واحدة) الا كلمة واحدة سريعة التكوين (كلمح بالبصر) أراد قوله كن يعني أنه اذا أراد تكوين شئ لم يلبث كونه (أشياعكم) أشباهكم في الكفر من الامم (في الزبر) في دواوين الحفظة (وكل صغير وكبير) من الاعمال ومن كل ما هو كائن (مستطر) مسطور في اللوح (ونهر) وأنهار اكتفى باسم الجنس وقيل هو السعة والضياء من النهار وقرئ بسكون الهاء ونهر جمع نهر كاسد وأسد (في مقعد صدق) في مكان مرضي وقرئ في مقاعد صدق (عند مليك مقتدر) مقربين عند مليك مبهم أمره في الملك والاقتدار فلا شئ الا وهو تحت ملكه وقدرته فأي منزلة أكرم من تلك المنزلة وأجمع للغبطة كلها والسعادة بأسرها * عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة القمر في كل غب بعثه الله يوم القيامة ووجهه مثل القمر ليلة البدر

(سورة الرحمن مكية وقيل مدنية وقيل فيها مكي ومدني وهي ست وسبعون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

كذبوا بآياتنا كلها فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر أكفاركم خير من أولئكم أم لكم براءة في الزبر أم يقولون نحن جميع منتصر سيهزم الجمع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم والساعة أدهى وأمر ان المجرمين في ضلال وسعر يوم يسحبون في النار على وجوههم ذوقوا مس سقر انا كل شئ خلقناه بقدر وما أمرنا الا واحدة كلمح بالبصر ولقد أهلكنا أشياعكم فهل من مدكر وكل شئ فعلوه في الزبر وكل صغير وكبير مستطر ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر

﴿القول في سورة الرحمن﴾ ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ قوله تعالى الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان (قال فيه عدد الله عزوجل آلاءه فأراد أن يقدم أول شيء ما هو أسبق قدما في ضروب آلائه الخ) قال أحمد نغير من هذا الكلام قوله ان خلق الانسان كان الغرض فيه أي المراد منه أن يحيط علما بالكتب والوحي و يعوض

بأن المراد بخلقه أن يدعى الى ذلك لأن لأن يقع ذلك منه فهذا هو المراد العام ثم منهم من أراد الله منه أن يحيط علما بالدين فيسره له ذلك ومنهم من أراد ضلالته وجهالته فبعد عنه ولم يوفق والله الموفق للصواب * عاد كلامه (قال ثم ذكر ما تميز به

* عدد الله عز وعلا آلاءه فأراد أن يقدم أول شيء ما هو أسبق قدما من ضروب آلائه وأصناف نعمائه وهي نعمة الدين فقدم من نعمة الدين ما هو في أعلى مراتبها وأقصى مراقيها وهو انعامه بالقرآن وتنزيله وتعليمه لأنه أعظم وحي الله رتبة وأعلاه منزلة وأحسنه في أبواب الدين أثرا وهو سنام الكتب السماوية ومصداقها والعيار عليها وأخر ذكر خلق الانسان عن ذكره ثم أتبعه اياه ليعلم أنه انما خلقه للدين وليحيط علما بوحيه وكتبه وما خلق الانسان من أجله وكان الغرض في انشائه كان مقدما عليه وسابقا له ثم ذكر ما تميز به من سائر الحيوان من البيان وهو المنطق الفصيح المعرب عما في الضمير و (الرحمن) مبتدأ وهذه الافعال مع ضمائرها أخبار مترادفة واخلاؤها من العاطف لمجيئها على نمط التعديد كما تقول زيد أغناك بعد فقر أعزك بعد ذل كثرك بعد قلة فعل بك ما لم يفعل أحد بأحد فما تنكر من احسانه (بحسبان) بحساب معلوم وتقدير سوى (يجريان) في بروجهما ومنازلهما وفي ذلك منافع للناس عظيمة منها علم السنين والحساب (والنجم) والنبات الذي ينجم من الارض لا ساق له كالبقول (والشجر) الذي له ساق * وسجودهما انقيادهما لله فيما خلقا له وأنهما لا يمتنعان تشبيها بالساجد من المكلفين في انقياده (فان قلت) كيف اتصلت هاتان الجملتان بالرحمن (قلت) استغنى فيهما عن الوصل اللفظي بالوصل المعنوي لما علم أن الحسبان حسبانه والسجود له لا لغيره كأنه قيل الشمس والقمر بحسبانه والنجم والشجر يسجدان له (فان قلت) كيف أخل بالعاطف في الجمل الاول ثم جيء به بعد (قلت) بكت بتلك الجمل الاول واردة على سنن التعديد ليكون كل واحدة من الجمل مستقلة في تقريع الذين أنكروا الرحمن وآلاءه كما يبكت منكر أيادي المنعم عليه من الناس بتعديدها عليه في المثال الذي قدمته ثم رد الكلام الى منهاجه بعد التبكيت في وصل ما يجب وصله للتناسب والتقارب بالعاطف (فان قلت) أي تناسب بين هاتين الجملتين حتى وسط بينهما العاطف (قلت) ان الشمس والقمر سماويان والنجم والشجر أرضيان فبين القبيلين تناسب من حيث التقابل وان السماء والارض لا تزالان تذكران قرينتين وان جري الشمس والقمر بحسبان من جنس الانقياد لامر الله فهو مناسب لسجود النجم والشجر وقيل علم القرآن جعله علامة وآية وعن ابن عباس رضي الله عنه الانسان آدم وعنه أيضا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن مجاهد النجم نجوم السماء (والسماء رفعها) خلقها مرفوعة مسموكة حيث جعلها منشأ أحكامه ومصدر قضاياه ومتنزل أوامره ونواهيه ومسكن ملائكته الذين يهبطون بالوحي على أنبيائه ونبه بذلك على كبرياء شأنه وملكه وسلطانه (ووضع الميزان) وفي قراءة عبد الله وخفض الميزان وأراد به كل ما توزن به الاشياء وتعرف مقاديرها من ميزان وقرسطون ومكيال ومقياس أي خلقه موضوعا مخفوضا على الارض حيث علق به أحكام عباده وقضاياهم وما تعبدهم به من التسوية والتعديل في أخذهم واعطائهم (ألا تطغوا) لئلا تطغوا أوهي أن المفسرة وقرأ عبد الله لا تطغوا بغير أن على ارادة القول (وأقيموا الوزن بالقسط) وقوموا وزنكم بالعدل (ولا تخسروا الميزان) ولا تنقصوه أمر بالتسوية ونهى عن الطغيان الذي هو اعتداء وزيادة وعن الخسران الذي هو تطفيف ونقصان وكرر لفظ الميزان تشديدا للتوصية به وتقوية للامر باستعماله والحث عليه * وقرئ والسماء بالرفع ولا تخسروا بفتح التاء وضم السين وكسرها وفتحها يقال خسر الميزان يخسره ويخسره وأما الفتح فعلى أن الاصل ولا تخسروا في الميزان فحذف الجار وأوصل الفعل (وضعها) خفضها مدحوة على الماء (للانام) للخلق وهو كل ما على ظهر الارض من دابة وعن الحسن الانس والجن فهي كالمهاد لهم يتصرفون فوقها (فاكهة) ضروب مما يتفكه به و (الاكمام) كل ما يكم أي يغطي من ليفة وسعفة وكفراة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان والسماء رفعها ووضع الميزان أن لا تطغوا في الميزان وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان والارض وضعها للانام فيها فاكهة والنخل ذات الاكمام

عن سائر الحيوان من البيان وهو المنطق الفصيح المعرب الخ) قال أحمد وانما خص الجمل الاول بذكرها تبكيتا للانسان لاجل النصاق معانيها به ألا ترى أنه مذكور فيها نطقا واضمارا وحذفا مدلولا عليه في الكلام فهو منطوق به مظهرا في قوله خلق الانسان ومضمر في قوله علمه البيان ومدلولا على حذفه وكأنه في قوله علم القرآن فانه المفعول الثاني أما قوله الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان فليس للانسان فيهما ذكر البتة وجل المقصود من سياقهما التنبيه على عظمة الله تعالى * عاد كلامه قال وانما قرن هاتين الجملتين لتناسبهما من حيث التقابل الخ

*قوله تعالى يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان (قال فيه ان قلت لم قال منهما وانما يخرجان من الملح الخ) قال أحمد هذا القول الثاني مردود بالمشاهدة والصواب هو الاول ومثله لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم وانما أريد احدى القريتين هذا هو الصحيح الظاهر وكما تقول فلان من أهل ديار مصر وانما بلده محلة واحدة منها *قوله تعالى ويبقى وجه ربك

والحب ذو العصف والريحان فبأى آلاء ربكما تكذبان خلق الانسان من صلصال كالفخار وخلق الجان من مارج من نار فبأى آلاء ربكما تكذبان رب المشرقين ورب المغربين فبأى آلاء ربكما تكذبان مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان فبأى آلاء ربكما تكذبان يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان فبأى آلاء ربكما تكذبان وله الجوار المنشآت فى البحر كالأعلام فبأى آلاء ربكما تكذبان كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام فبأى آلاء ربكما تكذبان يسئله من فى السموات والارض كل يوم هو فى شأن فبأى آلاء ربكما تكذبان

وكله منتفع به كما ينتفع بالمكموم من ثمره وجماره وجذوعه وقيل الاكمام أوعية الثمر الواحد كم بكسر الكاف و(العصف) ورق الزرع وقيل التبن (والريحان) الرزق وهو اللب أراد فيهما ما يتلذذ به من الفواكه والجامع بين التلذذ والتغذى وهو ثمر النخل وما يتغذى به وهو الحب وقرئ والريحان بالكسر ومعناه والحب ذو العصف الذى هو علف الانعام والريحان الذى هو مطعم الناس وبالضم على وذو الريحان فحذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه وقيل معناه وفيها الريحان الذى يشم وفى مصاحف أهل الشأم والحب ذا العصف والريحان أى وخلق الحب والريحان أو وأخص الحب والريحان ويجوز أن يراد وذا الريحان فيحذف المضاف ويقام المضاف اليه مقامه * والخطاب فى (ربكما تكذبان) للثقلين بدلالة الانام عليهما وقوله سنفرغ لكم أيها الثقلان * الصلصال الطين اليابس له صلصلة * والفخار الطين المطبوخ بالنار وهو الخزف (فان قلت) قد اختلف التنزيل فى هذا وذلك قوله عز وجل من حمإ مسنون من طين لازب من تراب (قلت) هو متفق فى المعنى ومفيد أنه خلقه من تراب جعله طينا ثم حمأ مسنونا ثم صلصالا و(الجان) أبو الجن وقيل هو ابليس * والمارج اللهب الصافى الذى لا دخان فيه وقيل المختلط بسواد النار من مرج الشئ اذا اضطرب واختلط * (فان قلت) فما معنى قوله (من نار) (قلت) هو بيان لمارج كأنه قيل من صاف من نار أو مختلط من نار أو أراد من نار مخصوصة كقوله تعالى فأنذرتكم نارا تلظى * قرئ رب المشرقين ورب المغربين بالجر بدلا من ربكما وأراد مشرقى الصيف والشتاء ومغربيهما (مرج البحرين) أرسل البحر الملح والبحر العذب متجاورين متلاقيين لا فصل بين الماءين فى مرأى العين (بينهما برزخ) حاجز من قدرة الله تعالى (لا يبغيان) لا يتجاوزان حديهما ولا يبغى أحدهما على الآخر بالممازجة * قرئ يخرج ويخرج من أخرج وخرج ويخرج أى الله عز وجل اللؤلؤ والمرجان بالنصب ونخرج بالنون * واللؤلؤ الدر والمرجان هذا الخرز الاحمر وهو البسذ وقيل اللؤلؤ كبار الدر والمرجان صغاره (فان قلت) لم قال منهما وانما يخرجان من الملح (قلت) لما التقيا وصارا كالشئ الواحد جاز أن يقال يخرجان منهما كما يقال يخرجان من البحر ولا يخرجان من جميع البحر ولكن من بعضه وتقول خرجت من البلد وانما خرجت من محلة من محاله بل من دار واحدة من دوره وقيل لا يخرجان الا من ملتقى الملح والعذب (الجوارى) السفن وقرئ الجوار بحذف الياء ورفع الراء ونحوه

لها ثنايا أربع حسان * وأربع فكلها ثمان

و(المنشآت) المرفوعات الشرع وقرئ بكسر الشين وهى الرافعات الشرع أو اللاتى ينشئن الامواج بجريهن * والأعلام جمع علم وهو الجبل الطويل (عليها) على الارض (وجه ربك) ذاته والوجه يعبر به عن الجملة والذات ومساكين مكة يقولون أين وجه عربى كريم ينقذنى من الهوان و(ذو الجلال والاكرام) صفة الوجه وقرأ عبد الله ذى على صفة ربك ومعناه الذى يجله الموحدون عن التشبيه بخلقه وعن أفعالهم أو الذى يقال له ما أجلك وأكرمك أو من عنده الجلال والاكرام للمخلصين من عباده وهذه الصفة من عظيم صفات الله ولقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألظوا بياذا الجلال والاكرام وعنه عليه الصلاة والسلام أنه مر برجل وهو يصلى ويقول ياذا الجلال والاكرام فقال قد استجيب لك (فان قلت) ما النعمة فى ذلك قلت أعظم النعمة وهو مجئ وقت الجزاء عقيب ذلك * كل من أهل السموات والارض مفتقرون اليه فيسأله أهل السموات ما يتعلق بدينهم وأهل الارض ما يتعلق بدينهم ودنياهم (كل يوم هو فى شأن) أى كل وقت وحين يحدث أمورا ويجدد أحوالا كما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه تلاها فقيل له وما ذلك الشأن فقال من شأنه أن يغفر ذنبا ويفرج كربا ويرفع قوما ويضع آخرين وعن ابن عيينة الدهر عند الله تعالى يومان أحدهما

ذو الجلال والاكرام (قال فيه الوجه يعبر به عن الذات ومساكين مكة يقولون الخ) قال أحمد المعتزلة ينكرون الصفات الالهية التى دل عليها العقل فكيف بالصفات السمعية على أن من الاشعرية من حمل الوجه واليدين والعينين على نحو ما ذكر ولم ير بيانها صفات سمعية * (ثم قال) فان قلت كيف عد هذا من الآلاء والنعم وحاصله فناء الخلق وأجاب بأن معناه أنهم يفنون ثم يبعثون الى دار الجزاء أى دار النعيم المقيم الحقيق بأن يكون هو النعيم لا غير

اليوم الذي هو مدة عمر الدنيا فشأنه فيه الامر والنهي والاماتة والاحياء والاعطاء والمنع والآخر يوم القيامة فشأنه فيه الجزاء والحساب وقيل نزلت في اليهود حين قالوا ان الله لا يقضي يوم السبت شيأ وسأل بعض الملوك وزيره عنها فاستمهله الى الغد وذهب كئيبا يفكر فيها فقال غلام له أسود يامولاي أخبرني ما أصابك لعل الله يسهل لك على يدي فأخبره فقال له انا أفسرها للملك فأعلمه فقال أيها الملك شأن الله أن يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل ويخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويشفي سقيما ويسقم سليما ويبتلي معافى ويعافي مبتلى ويعز ذليلا ويذل عزيزا ويفقر غنيا ويغني فقيرا فقال الامير أحسنت وأمر الوزير أن يخلع عليه ثياب الوزارة فقال يامولاي هذا من شأن الله وعن عبد الله بن طاهر أنه دعا الحسين بن الفضل وقال له أشكلت علي ثلاث آيات دعوتك لتكشفها لي قوله تعالى فأصبح من النادمين وقد صح أن الندم توبة وقوله تعالى كل يوم هو في شأن وقد صح أن القلم قد جف بما هو كائن الى يوم القيامة وقوله تعالى وأن ليس للانسان الا ما سعى فما بال الاضعاف فقال الحسين يجوز أن لا يكون الندم توبة في تلك الامة ويكون توبة في هذه الامة لان الله تعالى خص هذه الامة بخصائص لم يشاركهم فيها الامم وقيل ان ندم قابيل لم يكن على قتل هابيل ولكن على حمله وأما قوله وأن ليس للانسان الا ما سعى فمعناه ليس له الا ما سعى عدلا ولي أن أجزيه بواحدة ألفا فضلا وأما قوله كل يوم هو في شأن فانها شؤن يبديها لا شؤن يبتدئها فقام عبد الله وقبل رأسه وسوغ خراجه (سنفرغ لكم) مستعار من قول الرجل لمن يتهدده سأفرغ لك يريد سأتجرد للايقاع بك من كل ما يشغلني عنك حتى لا يكون لي شغل سواه والمراد التوفر على النكاية فيه والانتقام منه ويجوز أن يراد ستنتهي الدنيا وتبلغ آخرها وتنتهي عند ذلك شؤن الخلق التي أرادها بقوله كل يوم هو في شأن فلا يبقى الا شأن واحد وهو جزاؤكم فجعل ذلك فراغا لهم على طريق المثل وقرئ سيفرغ لكم أي الله تعالى وسأفرغ لكم وسنفرغ بالنون مفتوحا ومكسورا وفتح الراء وسيفرغ بالياء مفتوحا ومضموما مع فتح الراء وفي قراءة أبي سنفرغ اليكم بمعنى سنقصد اليكم * والثقلان الانس والجن سميا بذلك لانهما ثقلا الارض (يامعشر الجن والانس) كالترجمة لقوله أيها الثقلان (ان استطعتم) أن تهربوا من قضائي وتخرجوا من ملكوتي ومن سمائي وأرضي فافعلوا * ثم قال لا تقدرون على النفوذ (الا بسلطان) يعني بقوة وقهر وغلبة وأنى لكم ذلك ونحوه وما أنتم بمعجزين في الارض ولا في السماء وروي أن الملائكة عليهم السلام تنزل فتحيط بجميع الخلائق فاذا رآهم الجن والانس هربوا فلا يأتون وجها الا وجدوا الملائكة أحاطت به * قرئ شواظ ونحاس كلاهما بالضم والكسر والشواظ اللهب الخالص والنحاس الدخان وأنشد

تضيء كضوء سراج السليـ * ـط لم يجعل الله فيه نحاسا

وقيل الصفر المذاب يصب على رؤسهم وعن ابن عباس رضي الله عنهما اذا خرجوا من قبورهم ساقهم شواظ الى المحشر وقرئ ونحاس مرفوعا عطفا على شواظ ومجرورا عطفا على نار وقرئ ونحس جمع نحاس وهو الدخان نحو لحاف ولحف وقرئ ونحس أي ونقتل بالعذاب وقرئ نرسل عليكما شواظا من نار ونحاسا (فلا تنتصران) فلا تمتنعان (وردة) حمراء (كالدهان) كدهن الزيت كما قال كالمهل وهو دردي الزيت وهو جمع دهن أو اسم ما يدهن به كالحزام والادام قال

كأنهما مزادتا متعجل * فريان لما تدهنا بدهان

وقيل الدهان الاديم الاحمر وقرأ عمرو بن عبيد وردة بالرفع بمعنى فحصلت سماء وردة وهو من الكلام الذي يسمى التجريد كقوله

فلئن بقيت لارحلن بغزوة * تحوي الغنائم أو يموت كريم

(انس) بعض من الانس (ولا جان) أريد به ولا جن أي ولا بعض من الجن فوضع الجان الذي هو أبو الجن موضع الجن كما يقال هاشم ويراد ولده وانما وحد ضمير الانس في قوله عن ذنبه لكونه في معنى البعض والمعنى لا يسألون لانهم يعرفون بسيما المجرمين وهي سواد الوجوه وزرقة العيون (فان قلت) هذا خلاف قوله تعالى

سنفرغ لكم أيه الثقلان فبأي آلاء ربكما تكذبان يامعشر الجن والانس ان استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان فبأي آلاء ربكما تكذبان يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران فبأي آلاء ربكما تكذبان فاذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان فبأي آلاء ربكما تكذبان فيومئذ لا يسئل عن ذنبه انس ولا جان فبأي آلاء ربكما تكذبان يعرف المجرمون بسيماهم

---

* قوله تعالى لم يطمثهن انس قبلهم ولا جان (قال فيه لم يطمث الانسية انسي ولا الجنية جني الخ) قال أحمد يشير الى الرد على من زعم أن الجن المؤمنين لا ثواب لهم وانما جزاؤهم ترك العقوبة وجعلهم ترابا * وقال في قوله ومن دونهما جنتان انما تقاصرت صفة هاتين الجنتين عن صفة الاولين حتى قال ومن دونهما لانه قال مدهامتان وذلك دون ذواتا أفنان ونضاختان وذلك دون تجريان وفاكهة وذلك دون من كل فاكهة وكذلك صفة الحور

فوربك لنسألنهم أجمعين وقوله وقفوهم انهم مسؤلون (قلت) ذلك يوم طويل وفيه مواطن فيسألون في موطن
ولا يسألون في آخر قال قتادة قد كانت مسألة ثم ختم على أفواه القوم وتكلمت أيديهم وأرجلهم بما
كانوا يعملون وقيل لا يسئل عن ذنبه ليعلم من جهته ولكن يسئل سؤال توبيخ وقرأ الحسن وعمرو بن عبيد
ولا جان فرارا من التقاء الساكنين وان كان على حده (فيؤخذ بالنواصي والأقدام) عن الضحاك يجمع
بين ناصيته وقدمه في سلسلة من وراء ظهره وقيل تسحبهم الملائكة تارة تأخذ بالنواصي وتارة تأخذ بالأقدام
(حميم آن) ماء حار قد انتهى حره ونضجه أي يعاقب عليهم بين التصلية بالنار وبين شرب الحميم وقيل اذا
استغاثوا من النار جعل غياثهم الحميم وقيل ان واديا من أودية جهنم يجتمع فيه صديد أهل النار فينطلق بهم
في الاغلال فيغمسون فيه حتى تنخلع أوصالهم ثم يخرجون منه وقد أحدث الله لهم خلقا جديدا * وقرئ
يطوفون من التطويف ويطوفون أي يتطوفون ويطافون وفي قراءة عبد الله هذه جهنم التي كنتما بها
تكذبان تصليان لا تموتان فيها ولا تحييان يطوفون بينها * ونعمة الله فيما ذكر من هول العذاب نجاة
الناجي منه برحمته وفضله وما في الانذار به من اللطف (مقام ربه) موقفه الذي يقف فيه العباد للحساب يوم
القيامة يوم يقوم الناس لرب العالمين ونحوه لمن خاف مقامي ويجوز أن يراد بمقام ربه أن الله قائم عليه أي حافظ
مهيمن من قوله تعالى أفمن هو قائم على كل نفس بما كسبت فهو يراقب ذلك فلا يجسر على معصيته وقيل
هو مقحم كما تقول أخاف جانب فلان وفعلت هذا لمكانك وأنشد

ذعرت به القطا ونفيت عنه * مقام الذئب كالرجل اللعين

يريد ونفيت عنه الذئب * (فان قلت) لم قال جنتان (قلت) الخطاب للثقلين فكأنه قيل لكل خائفين
منكما جنتان جنة للخائف الانسي وجنة للخائف الجني ويجوز أن يقال جنة لفعل الطاعات وجنة لترك
المعاصي لان التكليف دائر عليهما وأن يقال جنة يثاب بها وأخرى تضم اليها على وجه التفضل كقوله تعالى
للذين أحسنوا الحسنى وزيادة * خص الافنان بالذكر وهي الغصنة التي تتشعب من فروع الشجرة لأنها
هي التي تورق وتثمر فمنها تمتد الظلال ومنها تجتنى الثمار وقيل الافنان ألوان النعم ما تشتهي الأنفس وتلذ
الأعين قال ومن كل أفنان اللذاذة والصبا * لهوت به والعيش أخضر ناضر
(عينان تجريان) حيث شاؤا في الاعالي والاسافل وقيل تجريان من جبل من مسك وعن الحسن تجريان
بالماء الزلال احداهما التسنيم والاخرى السلسبيل (زوجان) صنفان قيل صنف معروف وصنف غريب
(متكئين) نصب على المدح للخائفين أو حال منهم لان من خاف في معنى الجمع (بطائنها من استبرق) من
ديباج ثخين واذا كانت البطائن من الاستبرق فما ظنك بالظهائر وقيل ظهائرها من سندس وقيل من نور
(دان) قريب يناله القائم والقاعد والنائم * وقرئ وجنى بكسر الجيم (فيهن) في هذه الآلاء المعدودة من
الجنتين والعينين والفاكهة والفرش والجنى أو في الجنتين لاشتمالهما على أماكن وقصور ومجالس (قاصرات
الطرف) نساء قصرن أبصارهن على أزواجهن لا ينظرن الى غيرهم * لم يطمث الانسيات منهن أحد من
الانس ولا الجنيات أحد من الجن وهذا دليل على أن الجن يطمثون كما يطمث الانس * وقرئ لم يطمثهن
بضم الميم قيل هن في صفاء الياقوت وبياض المرجان وصغار الدر أنصع بياضا قيل ان الحوراء تلبس سبعين
حلة فيرى مخ ساقها من ورائها كما يرى الشراب الاحمر في الزجاجة البيضاء (هل جزاء الاحسان) في العمل
(الا الاحسان) في الثواب وعن محمد بن الحنفية هي مسجلة للبر والفاجر أي مرسلة يعني أن كل من أحسن
أحسن اليه وكل من أساء أسيء اليه (ومن دونهما) ومن دون تينك الجنتين الموعودتين للمقربين (جنتان)
لمن دونهم من أصحاب اليمين (مدهامتان) قد ادهامتا من شدة الخضرة (نضاختان) فوارتان بالماء
والنضخ أكثر من النضح لان النضح غير معجمة مثل الرش (فان قلت) لم عطف النخل والرمان على الفاكهة
وهما منها (قلت) اختصاصا لهما وبيانا لفضلهما كأنهما لما لهما من المزية جنسان آخران كقوله تعالى
وجبريل وميكائيل أو لأن النخل ثمرة فاكهة وطعام والرمان فاكهة ودواء فلم يخلصا للتفكه ومنه قال أبو حنيفة

فيؤخذ بالنواصي
والأقدام فبأي آلاء
ربكما تكذبان هذه
جهنم التي يكذب بها
المجرمون يطوفون بينها
وبين حميم آن فبأي آلاء
ربكما تكذبان ولمن
خاف مقام ربه جنتان
فبأي آلاء ربكما تكذبان
ذواتا أفنان فبأي آلاء
ربكما تكذبان فيهما
عينان تجريان فبأي
آلاء ربكما تكذبان
فيهما من كل فاكهة
زوجان فبأي آلاء ربكما
تكذبان متكئين على
فرش بطائنها من
إستبرق وجنى الجنتين
دان فبأي آلاء ربكما
تكذبان فيهن قاصرات
الطرف لم يطمثهن
انس قبلهم ولا جان
فبأي آلاء ربكما تكذبان
كأنهن الياقوت
والمرجان فبأي آلاء
ربكما تكذبان هل
جزاء الاحسان الا
الاحسان فبأي آلاء
ربكما تكذبان ومن
دونهما جنتان فبأي
آلاء ربكما تكذبان
مدهامتان فبأي آلاء
ربكما تكذبان فيهما
عينان نضاختان فبأي
آلاء ربكما تكذبان
فيهما فاكهة ونخل
ورمان فبأي آلاء ربكما
تكذبان فيهن

رحمه الله اذا حلف لا يأكل فاكهة فأكل رمانا أو رطبا لم يحنث وخالفه صاحباه (خيرات) خيرات فخففت كقوله عليه السلام هينون لينون وأما خير الذي هو بمعنى أخير فلا يقال فيه خيرون ولا خيرات وقرئ خيرات على الاصل والمعنى فاضلات الاخلاق * حسان الخلق (مقصورات) قصرن في خدورهن يقال امرأة قصيرة وقصورة ومقصورة مخدرة وقيل ان الخيمة من خيامهن درة مجوفة (قبلهم) قبل أصحاب الجنتين دل عليهم ذكر الجنتين (متكئين) نصب على الاختصاص والرفرف ضرب من البسط وقيل البسط وقيل الوسائد وقيل كل ثوب عريض رفرف ويقال لاطراف البسط وفضول الفسطاط رفارف ورفرف السحاب هيدبه * والعبقري منسوب الى عبقر تزعم العرب أنه بلد الجن فينسبون اليه كل شئ عجيب وقرئ رفارف خضر بضمتين وعباقرى كمدائني نسبة الى عباقر في اسم البلد وروى أبو حاتم عباقرى بفتح القاف ومنع الصرف وهذا لا وجه لصحته (فان قلت) كيف تقاصرت صفات هاتين الجنتين عن الاوليين حتى قيل ومن دونهما (قلت) مدهامتان دون ذواتا أفنان ونضاختان دون تجريان وفاكهة دون كل فاكهة وكذلك صفة الحور والمتكأ * وقرئ ذو الجلال صفة للاسم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الرحمن أدى شكر ما أنعم الله عليه

سورة الواقعة مكية وهي سبع وتسعون آية

بسم الله الرحمن الرحيم

(وقعت الواقعة) كقولك كانت الكائنة وحدثت الحادثة والمراد القيامة وصفت بالوقوع لانها تقع لا محالة فكانه قيل اذا وقعت التي لا بد من وقوعها ووقوع الامر نزوله يقال وقع ما كنت أتوقعه أي نزل ما كنت أترقب نزوله (فان قلت) بم انتصب اذا (قلت) بليس كقولك يوم الجمعة ليس لي شغل أو بمحذوف يعني اذا وقعت كان كيت وكيت أو باضمار اذكر (كاذبة) نفس كاذبة أي لا تكون حين تقع نفس تكذب على الله وتكذب في تكذيب الغيب لان كل نفس حينئذ مؤمنة صادقة مصدقة وأكثر النفوس اليوم كواذب مكذبات كقوله تعالى فلما رأوا بأسنا قالوا آمنا بالله وحده لا يؤمنون به حتى يروا العذاب الاليم ولا يزال الذين كفروا في مرية منه حتى تأتيهم الساعة بغتة واللام مثلها في قوله تعالى يا ليتني قدمت لحياتي أو ليس لها نفس تكذبها وتقول لها لم تكوني كما لها اليوم نفوس كثيرة يكذبنها يقلن لها لن تكوني أو هي من قولهم كذبت فلانا نفسه في الخطب العظيم اذا شجعته على مباشرته وقالت له انك تطيقه وما فوقه فتعرض له ولا تبال به على معنى أنها وقعة لا تطاق شدة وفظاعة وان لا نفس حينئذ تحدث صاحبها بما تحدثه به عند عظائم الامور وتزين له احتمالها واطاقتها لانهم يومئذ أضعف من ذلك وأذل ألا ترى الى قوله تعالى كالفراش المبثوث والفراش مثل في الضعف وقيل كاذبة مصدر كالعاقبة بمعنى التكذيب من قولك حمل على قرنه فما كذب أي فما جبن وما تثبط وحقيقته فما كذب نفسه فيما حدثته به من اطاقته له واقدامه عليه قال زهير

* اذا ما الليث كذب عن أقرانه صدقا * أي اذا وقعت لم تكن لها رجعة ولا ارتداد (خافضة رافعة) على هي خافضة رافعة ترفع أقواما وتضع آخرين اما وصفا لها بالشدة لان الواقعات العظام كذلك يرتفع فيها ناس الى مراتب ويتضع ناس واما لان الاشقياء يحطون الى الدركات والسعداء يرفعون الى الدرجات واما انها تزلزل الاشياء وتزيلها عن مقارها فتخفض بعضا وترفع بعضا حيث تسقط السماء كسفا وتنتثر الكواكب وتنكدر وتسير الجبال فتمر في الجو مر السحاب وقرئ خافضة رافعة بالنصب على الحال (رجت) حركت تحريكا شديدا حتى ينهدم كل شئ فوقها من جبل وبناء (وبست الجبال) وفتت حتى تعود كالسويق أو سيقت من بس الغنم اذا ساقها كقوله وسيرت الجبال (منبثا) متفرقا وقرئ بالتاء أي منقطعا وقرئ رجت وبست أي ارتجت وذهبت وفي كلام بنت الخس عينها هاج وصلاها راج وهي تمشي وتفاج (فان قلت) بم انتصب اذا رجت (قلت) هو بدل من اذا وقعت ويجوز أن ينتصب بخافضة رافعة أي تخفض وترفع وقت رج الارض وبس الجبال لانه عند ذلك ينخفض ما هو مرتفع ويرتفع ما هو منخفض (أزواجا) أصنافا يقال للاصناف التي

بعضها

خيرات حسان فبأي آلاء ربكما تكذبان حور مقصورات في الخيام فبأي آلاء ربكما تكذبان لم يطمثهن انس قبلهم ولا جان فبأي آلاء ربكما تكذبان متكئين على رفرف خضر وعبقري حسان فبأي آلاء ربكما تكذبان تبارك اسم ربك ذي الجلال والاكرام

سورة الواقعة مكية وهي سبع وتسعون آية

(بسم الله الرحمن الرحيم)

اذا وقعت الواقعة ليس لوقعتها كاذبة خافضة رافعة اذا رجت الارض رجا وبست الجبال بسا فكانت هباء منبثا وكنتم أزواجا ثلاثة

(القول في سورة الواقعة)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* قوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة (قال فيه) كاذبة صفة تقدير موصوفها نفس كاذبة

بعضها مع بعض أو ذكر بعضها مع بعض أزواج (فأصحاب الميمنة) الذين يؤتون صحائفهم بأيمانهم (وأصحاب المشأمة) الذين يؤتونها بشمائلهم أو أصحاب المنزلة السنية وأصحاب المنزلة الدنية من قولك فلان مني باليمين وفلان مني بالشمال اذا وصفتهما بالرفعة عندك والضعة وذلك لتيمنهم بالميامن وتشاؤمهم بالشمائل ولتفاؤلهم بالسانح وتطيرهم من البارح ولذلك اشتقوا لليمين الاسم من اليمن وسموا الشمال الشؤمى وقيل أصحاب الميمنة وأصحاب المشأمة أصحاب اليمن والشؤم لان السعداء ميامين على أنفسهم بطاعتهم والاشقياء مشائيم عليها بمعصيتهم وقيل يؤخذ بأهل الجنة ذات اليمين وبأهل النار ذات الشمال (والسابقون) المخلصون الذين سبقوا الى ما دعاهم الله اليه وشقوا الغبار في طلب مرضاة الله عز وجل وقيل الناس ثلاثة فرجل ابتكر الخير في حداثة سنه ثم داوم عليه حتى خرج من الدنيا فهذا السابق المقرب ورجل ابتكر عمره بالذنب وطول الغفلة ثم تراجع بتوبة فهذا صاحب اليمين ورجل ابتكر الشر في حداثة سنه ثم لم يزل عليه حتى خرج من الدنيا فهذا صاحب الشمال * ما أصحاب الميمنة وما أصحاب المشأمة تعجيب من حال الفريقين في السعادة والشقاوة والمعنى أي شيء هم * والسابقون السابقون يريد والسابقون من عرفت حالهم وبلغك وصفهم كقوله وعبد الله عبد الله وقول أبي النجم وشعري شعري كأنه قال وشعري ما انتهى اليك وسمعت بفصاحته وبراعته وقد جعل السابقون تأكيدا وأولئك المقربون خبرا وليس بذاك ووقف بعضهم على والسابقون وابتدأ السابقون أولئك المقربون والصواب أن يوقف على الثاني لانه تمام الجملة وهو في مقابلة ما أصحاب الميمنة وما أصحاب المشأمة (المقربون في جنات النعيم) الذين قربت درجاتهم في الجنة من العرش وأعليت مراتبهم * وقرئ في جنة النعيم * والثلة الامة من الناس الكثيرة قال

وجاءت اليهم ثلة خندفية * بجيش كتيار من السيل مزبد

وقوله عز وجل وقليل من الآخرين كفى به دليلا على الكثرة وهي من الثل وهو الكسر كما أن الامة من الام وهو الشج كأنها جماعة كسرت من الناس وقطعت منهم والمعنى أن السابقين من الأولين كثير وهم الامم من لدن آدم عليه السلام الى محمد صلى الله عليه وسلم (وقليل من الآخرين) وهم أمة محمد صلى الله عليه وسلم وقيل من الاولين من متقدمي هذه الامة ومن الآخرين من متأخريها وعن النبي صلى الله عليه وسلم الثلتان جميعا من أمتي (فان قلت) كيف قال وقليل من الآخرين ثم قال وثلة من الآخرين (قلت) هذا في السابقين وذلك في أصحاب اليمين وأنهم يتكاثرون من الاولين والآخرين جميعا (فان قلت) فقد روى أنها لما نزلت شق ذلك على المسلمين فما زال رسول الله صلى الله عليه وسلم يراجع ربه حتى نزلت ثلة من الاولين وثلة من الآخرين (قلت) هذا لا يصح لأمرين أحدهما أن هذه الآية واردة في السابقين ورودا ظاهرا وكذلك الثانية في أصحاب اليمين ألا ترى كيف عطف أصحاب اليمين ووعدهم على السابقين ووعدهم والثاني أن النسخ في الاخبار غير جائز وعن الحسن رضي الله عنه سابقو الامم أكثر من سابقي أمتنا وتابعو الامم مثل تابعي هذه الامة وثلة خبر مبتدا محذوف أي هم ثلة (موضونة) مرمولة بالذهب مشبكة بالدر والياقوت قد دوخل بعضها في بعض كما توضن حلق الدرع قال الاعشى * ومن نسج داود موضونة * وقيل متواصلة أدنى بعضها من بعض (متكئين) حال من الضمير في على وهو العامل فيها أي استقروا عليها متكئين (متقابلين) لا ينظر بعضهم في أقفاء بعض وصفوا بحسن العشرة وتهذيب الاخلاق والآداب (مخلدون) مبقون أبدا على شكل الولدان وحد الوصافة لا يتحولون عنه وقيل مقرطون والخلدة القرط وقيل هم أولاد أهل الدنيا لم تكن لهم حسنات فيثابوا عليها ولا سيئات فيعاقبوا عليها روى عن علي رضي الله عنه وعن الحسن وفي الحديث أولاد الكفار خدام أهل الجنة * الاكواب أوان بلا عرى وخراطيم والاباريق ذوات

بين المذكورين في السابقين وفي أصحاب اليمين مع أن كل واحد منهما انما أريد به التعظيم والتهويل لحال المذكورين فنقول التعظيم المؤدى بقوله السابقون أبلغ من قرينه وذلك أن مؤدى هذا أن أمر السابقين وعظمة شأنه مما لا يكاد يخفى وانما تحير فهم السامع فيه مشهور وأما المذكور في قوله وأصحاب الميمنة ما أصحاب الميمنة فانه تعظيم على السامع بما ليس عنده منه علم سابق ألا ترى كيف سبق بسط حال السابقين بقوله أولئك المقربون فجمع بين اسم الاشارة المشار به الى معروف وبين الاخبار عنه بقوله المقربون معرفا بالالف واللام العهدية وليس مثل هذا مذكورا في بسط حال أصحاب اليمين فانه مصدر بقوله في سدر مخضود

فأصحاب الميمنة ما أصحاب الميمنة وأصحاب المشأمة ما أصحاب المشأمة والسابقون السابقون أولئك المقربون في جنات النعيم ثلة من الأولين وقليل من الآخرين على سرر موضونة متكئين عليها متقابلين يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب وأباريق وكأس من معين

الخراطيم (لايصدعون عنها) أى بسببها وحقيقته لا يصدر صداعهم عنها أولا يفرّقون عنها وقرأ مجاهد لا يصدعون بمعنى لا يتصدعون لا يتفرقون كقوله يومئذ يصدّعون ويصدعون أى لا يصدع بعضهم بعضا لا يفرقونهم (يتخيرون) يأخذون خيره وأفضله (يشتهون) يتمنون * وقرئ ولحوم طير * قرئ وحور عين بالرفع على وفيها حور عين كبيت الكتاب الاروا كدجرهن هباء * ومشجج أو للعطف على ولدان وبالجر عطفا على جنات النعيم كانه قال هم فى جنات النعيم وفاكهة ولحم وحور أو على أكواب لان معنى يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب ينعمون بأكواب وبالنصب على ويؤتون حورا (جزاء) مفعول له أى يفعل بهم ذلك كله جزاء بأعمالهم (سلاما سلاما) اما بدل من قيلا بدليل قوله لا يسمعون فيها لغوا الا سلاما وإما مفعول به لقيلا بمعنى لا يسمعون فيها الا أن يقولوا سلاما سلاما والمعنى أنهم يفشون السلام بينهم فيسلمون سلاما بعد سلام وقرئ سلام سلام على الحكاية * السدر شجر النبق * والمخضود الذى لا شوك له كأنما خضد شوكه وعن مجاهد الموقر الذى تنثنى أغصانه كثرة حمله من خضد الغصن اذا ثناه وهو رطب * والطلح شجر الموز وقيل هو شجر أم غيلان وله نوار كثير طيب الرائحة وعن السدى شجر يشبه طلح الدنيا ولكن له ثمر أحلى من العسل وعن على رضى الله عنه أنه قرأ وطلع وماشأن الطلح وقرأ قوله لها طلع نضيد فقيل له أونحوّلها فقال آى القرآن لا تهاج اليوم ولا تحوّل وعن ابن عباس نحوه * والمنضود الذى نضد بالحمل من أسفله الى أعلاه فليست له ساق بارزة (وظل ممدود) ممتد منبسط لا يتقلص كظل ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس (مسكوب) يسكب لهم أين شاؤا وكيف شاؤا لا يتعنون فيه وقيل دائم الجرية لا ينقطع وقيل مصبوب يجرى على الارض فى غير أخدود (لامقطوعة) هى دائمة لا تنقطع فى بعض الاوقات كفواكه الدنيا (ولا ممنوعة) لا تمنع عن متناولها بوجه ولا يحظر عليها كما يحظر على بساتين الدنيا * وقرئ وفاكهة كثيرة بالرفع على وهناك فاكهة كقوله وحور عين (وفرش) جمع فراش وقرئ وفرش بالتخفيف (مرفوعة) نضدت حتى ارتفعت أو مرفوعة على الاسرة وقيل هى النساء لان المرأة يكنى عنها بالفراش مرفوعة على الارائك قال الله تعالى هم وأزواجهم فى ظلال على الارائك متكئون ويدل عليه قوله تعالى (انا أنشأناهن انشاء) وعلى التفسير الاول أضمر لهن لان ذكر الفرش وهى المضاجع دل عليهن أنشأناهن انشاء أى ابتدأنا خلقهن ابتداء جديدا من غير ولادة فاما أن يراد اللاتى ابتدئ انشاؤهن أو اللاتى أعيد انشاؤهن وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أم سلمة رضى الله عنها سألته عن قول الله تعالى انا أنشأناهن فقال يا أم سلمة هن اللواتى قبضن فى دار الدنيا عجائز شمطا رمصا جعلهن الله بعد الكبر أترابا على ميلاد واحد فى الاستواء كلما أتاهن أزواجهن وجدوهن أبكارا فلما سمعت عائشة رضى الله عنها ذلك من رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت واوجعاه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس هناك وجع وقالت عجوز لرسول الله صلى الله عليه وسلم ادع الله أن يدخلنى الجنة فقال ان الجنة لا تدخلها العجائز فولت وهى تبكى فقال عليه الصلاة والسلام أخبروها أنها ليست يومئذ بعجوز وقرأ الآية (عربا) وقرئ عربا بالتخفيف جمع عروب وهى المتحببة الى زوجها الحسنة التبعل (أترابا) مستويات فى السن بنات ثلاث وثلاثين وأزواجهن أيضا كذلك وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل أهل الجنة الجنة جردا مردا بيضا جعادا مكحلين أبناء ثلاث وثلاثين * واللام فى لاصحاب اليمين من صلة أنشأنا وجعلنا (فى سموم) فى حر نار ينفذ فى المسام (وحميم) وماء حار متناه فى الحرارة (وظل من يحموم) من دخان أسود بهيم (لابارد ولا كريم) نفى لصفتى الظل عنه يريد أنه ظل ولكن لا كسائر الظلال سماه ظلا ثم نفى عنه برد الظل وروحه ونفعه لمن يأوى اليه من أذى الحر وذلك كرمه ليمحق ما فى مدلول الظل من الاسترواح اليه والمعنى أنه ظل حار ضار الا أن للنفى فى نحو هذا شأنا ليس للاثبات وفيه تهكم بأصحاب المشأمة وأنهم لا يستأهلون الظل البارد الكريم الذى هو لأضدادهم فى الجنة وقرئ لا بارد ولا كريم بالرفع اى لا هو كذلك و (الحنث) الذنب العظيم ومنه قولهم بلغ الغلام الحنث اى الحلم ووقت المؤاخذة بالمآثم ومنه حنث فى يمينه خلاف برّ فيها ويقال تحنث اذا تأثم وتحرج (أوآباؤنا) دخلت همزة الاستفهام على حرف العطف (فان قلت) كيف

لايصدعون عنها ولا
ينزفون وفاكهة مما
يتخيرون ولحم طير
مما يشتهون وحور عين
كأمثال اللؤلؤ المكنون
جزاء بما كانوا يعملون
لا يسمعون فيها لغوا ولا
تأثيما الا قيلا سلاما
سلاما وأصحاب اليمين
ما أصحاب اليمين فى
سدر مخضود وطلح
منضود وظل ممدود
وماء مسكوب وفاكهة
كثيرة لامقطوعة ولا
ممنوعة وفرش مرفوعة
انا أنشأناهن انشاء
فجعلناهن أبكارا عربا
أترابا لأصحاب اليمين
ثلة من الاولين وثلة من
الآخرين وأصحاب
الشمال ما أصحاب الشمال
فى سموم وحميم وظل
من يحموم لابارد
ولا كريم انهم كانوا
قبل ذلك مترفين وكانوا
يصرون على الحنث
العظيم وكانوا يقولون
أئذا متنا وكنا ترابا
وعظاما أئنا لمبعوثون
أوآباؤنا الاولون قل إن
الاولين والآخرين
لمجموعون

حسن العطف على المضمر فى لمبعوثون من غير تأكيد بنحن (قلت) حسن للفاصل الذى هو الهمزة كما حسن فى قوله تعالى ما أشركنا ولا آباؤنا الفصل لا المؤكدة للنفى وقرئ أو آباؤنا * وقرئ لمجموعون (الى ميقات يوم معلوم) الى ما وقتت به الدنيا من يوم معلوم والاضافة بمعنى من كخاتم فضة والميقات ما وقت به الشئ أى حد ومنه مواقيت الاحرام وهى الحدود التى لا يتجاوزها من يريد دخول مكة الا محرما (أيها الضالون) عن الهدى (المكذبون) بالبعث وهم أهل مكة ومن فى مثل حالهم (من شجر من زقوم) من الاولى لابتداء الغاية والثانية لبيان الشجر وتفسيره * وأنث ضمير الشجر على المعنى وذكره على اللفظ فى قوله منها وعليه ومن قرأ من شجرة من زقوم فقد جعل الضميرين للشجرة وانما ذكر الثانى على تأويل الزقوم لأنه تفسيرها وهى فى معناه (شرب الهيم) قرئ بالحركات الثلاث فالفتح والضم مصدران وعن جعفر الصادق رضى الله عنه أيام أكل وشرب بفتح الشين وأما المكسور فبمعنى المشروب أى ما يشربه الهيم وهى الابل التى بها الهيام وهو داء تشرب منه فلا تروى جمع أهيم وهيماء قال ذو الرمة

فأصبحت كالهيماء لا الماء مبرد * صداها ولا يقضى عليها هيامها

وقيل الهيم الرمال ووجهه أن يكون جمع الهيام بفتح الهاء وهو الرمل الذى لا يتماسك جمع على فعل كسحاب وسحب ثم خفف وفعل به ما فعل بجمع أبيض والمعنى أنه يسلط عليهم من الجوع ما يضطرهم الى أكل الزقوم الذى هو كالمهل فاذا ملؤا منه البطون يسلط عليهم من العطش ما يضطرهم الى شرب الحميم الذى يقطع أمعاءهم فيشربونه شرب الهيم (فان قلت) كيف صح عطف الشاربين على الشاربين وهما لذوات متفقة وصفتان متفقتان فكان عطفا للشئ على نفسه (قلت) ليستا بمتفقتين من حيث إن كونهم شاربين للحميم على ما هو عليه من تناهى الحرارة وقطع الامعاء أمر عجيب وشربهم له على ذلك كما تشرب الهيم الماء أمر عجيب أيضا فكانتا صفتين مختلفتين * النزل الرزق الذى يعد للنازل تكرمة له وفيه تهكم كما فى قوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم وكقول أبى الشعر الضبى

وكنا اذا الجبار بالجيش ضافنا * جعلنا القنا والمرهفات له نزلا

وقرئ نزلهم بالتخفيف (فلولا تصدقون) تحضيض على التصديق اما بالخلق لانهم وان كانوا مصدقين به الا أنهم لما كان مذهبهم خلاف ما يقتضيه التصديق فكأنهم مكذبون به واما بالبعث لان من خلق أولا لم يمتنع عليه أن يخلق ثانيا (ما تمنون) ما تمنونه أى تقذفونه فى الارحام من النطف وقرأ أبو السمال بفتح التاء يقال أمنى النطفة ومناها قال الله تعالى من نطفة اذا تمنى (تخلقونه) تقدرونه وتصورونه (قدرنا بينكم الموت) تقديرا وقسمناه عليكم قسمة الرزق على اختلاف وتفاوت كما تقتضيه مشيئتنا فاختلفت أعماركم من قصير وطويل ومتوسط وقرئ قدرنا بالتخفيف * سبقته على الشئ اذا أعجزته عنه وغلبته عليه ولم تمكنه منه فمعنى قوله (وما نحن بمسبوقين على أن نبدل أمثالكم) أنا قادرون على ذلك لا تغلبوننا عليه وأمثالكم جمع مثل أى على أن نبدل منكم ومكانكم أشباهكم من الخلق (و) على أن (ننشئكم) فى خلق لا تعلمونها وما عهدتم بمثلها يعنى أنا نقدر على الامرين جميعا على خلق ما يماثلكم وما لا يماثلكم فكيف نعجز عن اعادتكم ويجوز أن يكون أمثالكم جمع مثل أى على أن نبدل ونغير صفاتكم التى أنتم عليها فى خلقكم وأخلاقكم وننشئكم فى صفات لا تعلمونها * قرئ النشأة والنشاءة وفى هذا دليل على صحة القياس حيث جهلهم فى ترك قياس النشأة الاخرى على الاولى (أفرأيتم ما تحرثون) ه من الطعام أى تبذرون حبه وتعملون فى أرضه (أأنتم تزرعونه) تنبتونه وتردونه نباتا يرف وينمى الى أن يبلغ الغاية وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقولن احد كم زرعت وليقل حرثت قال أبو هريرة أرأيتم الى قوله أفرأيتم الآية والحطام من حطم كالفتات والجذاذ من فت وجذ وهو ما صار هشيما وتحطم (فظلتم) وقرئ بالكسر وفظللتم على الاصل (تفكهون) تعجبون وعن الحسن رضى الله عنه تندمون على تعبكم فيه وانفاقكم عليه أو على ما اقترفتم من المعاصى التى أصبتم بذلك من أجلها وقرئ تفكنون ومنه الحديث مثل العالم كمثل الحمة يأتيها البعداء ويتركها القرباء فبيناهم

الى ميقات يوم معلوم ثم انكم أيها الضالون المكذبون لآكلون من شجر من زقوم فمالئون منها البطون فشاربون عليه من الحميم فشاربون شرب الهيم هذا نزلهم يوم الدين نحن خلقناكم فلولا تصدقون أفرأيتم ما تمنون أأنتم تخلقونه أم نحن الخالقون نحن قدرنا بينكم الموت وما نحن بمسبوقين على أن نبدل أمثالكم وننشئكم فى ما لا تعلمون ولقد علمتم النشأة الاولى فلولا تذكرون أفرأيتم ما تحرثون أأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون لو نشاء لجعلناه حطاما فظلتم تفكهون

انالمغرمون بل نحن محرومون أفرأيتم الماء الذى تشربون أ أنتم أنزلتموه من المزن أم نحن المنزلون لونشاء جعلناه أجاجا فلولا تشكرون أفرأيتم النار التى تورون أأنتم أنشأتم شجرتها أم نحن المنشئون نحن جعلناها تذكرة ومتاعا للمقوين فسبح باسم ربك العظيم فلاأقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لوتعلمون عظيم

* قوله تعالى فلاأقسم بمواقع النجوم (قال فيه لازائدة مؤكدة مثلها فى قوله لئلا يعلم أهل الكتاب قال وقرأ الحسن فلأقسم واللام فى هذه الابتداء الخ) قلت تلخيص الرد بهذا الوجه الثانى أن سياق الآية يرشد الى أن القسم بمواقع النجوم واقع و يدل عليه القراءة الاخرى على زيادة لا ومقتضى جعلها جوابا للقسم محذوف ان لا يكون القسم بمواقع النجوم واقعا بل مستقبلا فتتنافر القراءتان اذا والله الموفق للصواب

اذعارما أوها فانتفع بها قوم و بقى قوم يتفكنون أى يتندمون (انا لمغرمون) لملزمون غرامة ما أنفقنا أو مهلكون لهلاك رزقنا من الغرام وهو الهلاك (بل نحن) قوم (محرومون) محارفون محدودون لاحظ لنا ولا بخت لنا ولو كنا مجدودين لما جرى علينا هذا وقرئ أئنا (الماء الذى تشربون) يريد الماء العذب الصالح للشرب و (المزن) السحاب الواحدة مزنة وقيل هو السحاب الابيض خاصة وهو أعذب ماء (أجاجا) ملحا زعاقا لا يقدر على شربه (فان قلت) لم أدخلت اللام على جواب لو فى قوله لجعلناه حطاما ونزعت منه ههنا (قلت) ان لو لما كانت داخلة على جملتين معلقة ثانيتهما بالاولى تعلق الجزاء بالشرط ولم تكن مخلصة للشرط كان ولا عاملة مثلها وانما سرى فيهما معنى الشرط اتفاقا من حيث افادتها فى مضمونى جملتيها أن الثانى امتنع لامتناع الاول افتقرت فى جوابها الى ما ينصب علما على هذا التعلق فزيدت هذه اللام لتكون علما على ذلك فاذا حذفت بعد ما صارت علما مشهورا مكانه فلان الشئ اذا علم وشهر موقعه وصار مألوفا ومأنوسا به لم يبال باسقاطه عن اللفظ استغناء بمعرفة السامع ألا ترى الى ما يحكى عن رؤبة أنه كان يقول خير لمن قال له كيف أصبحت فحذف الجار لعلم كل أحد بمكانه وتساوى حالى حذفه واثباته لشهرة أمره وناهيك بقول أوس

حتى اذا الكلاب قال لها * كاليوم مطلوبا ولا طلبا

وحذفه لم أر فاذن حذفها اختصار لفظى وهى ثابتة فى المعنى فاستوى الموضعان بلا فرق بينهما على أن تقدم ذكرها والمسافة قصيرة مغن عن ذكرها ثانية ونائب عنه ويجوز أن يقال ان هذه اللام مفيدة معنى التوكيد لا محالة فادخلت فى آية المطعوم دون آية المشروب للدلالة على أن أمر المطعوم مقدم على أمر المشروب وان الوعيد بفقده أشد وأصعب من قبل أن المشروب انما يحتاج اليه تبعا للمطعوم ألا ترى أنك انما تسقى ضيفك بعد أن تطعمه ولو عكست قعدت تحت قول أبى العلاء

اذا سقيت ضيوف الناس محضا * سقوا أضيافهم شبما زلالا

وسقى بعض العرب فقال أنا لا أشرب الا على ثميلة ولهذا قدمت آية المطعوم على آية المشروب (تورون) تقدحونها وتستخرجونها من الزناد والعرب تقدح بعودين تحك أحدهما على الآخر ويسمون الاعلى الزند والاسفل الزندة شبهوهما بالفحل والطروقة (شجرتها) التى منها الزناد (تذكرة) تذكيرا لنار جهنم حيث علقنا بها أسباب المعايش كلها وعممنا بالحاجة اليها البلوى لتكون حاضرة للناس ينظرون اليها ويذكرون ما أوعدوا به أو جعلناها تذكرة وأنموذجا من جهنم لما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ناركم هذه التى يوقد بنو آدم جزء من سبعين جزأ من حر جهنم (ومتاعا) ومنفعة (للمقوين) للذين ينزلون القواء وهى القفر أو للذين خلت بطونهم أو مزاودهم من الطعام يقال أقويت من أيام أى لم آكل شيأ (فسبح باسم ربك) فأحدث التسبيح بذكر اسم ربك أو أراد بالاسم الذكر أى بذكر ربك و (العظيم) صفة للمضاف أو للمضاف اليه والمعنى أنه لما ذكر ما دل على قدرته وانعامه على عباده قال فأحدث التسبيح وهو أن يقول سبحان الله اما تنزيها له عما يقول الظالمون الذين يجحدون وحدانيته ويكفرون نعمته واما تعجبا من أمرهم فى غمط آلائه وأياديه الظاهرة واما شكرا لله على النعم التى عدها ونبه عليها (فلا أقسم) معناه فأقسم ولا مزيدة مؤكدة مثلها فى قوله لئلا يعلم أهل الكتاب وقرأ الحسن فلأقسم ومعناه فلأنا أقسم اللام لام الابتداء دخلت على جملة من مبتدا وخبر وهى أنا أقسم كقولك لزيد منطلق ثم حذف المبتدا ولا يصح أن تكون اللام لام القسم لأمرين أحدهما أن حقها أن يقرن بها النون المؤكدة والاخلال بها ضعيف قبيح والثانى أن لأفعلن فى جواب القسم للاستقبال وفعل القسم يجب أن يكون للحال (بمواقع النجوم) بمساقطها ومغاربها ولعل لله تعالى فى آخر الليل اذا انحطت النجوم الى المغرب أفعالا مخصوصة عظيمة أو للملائكة عبادات موصوفة أو لانه وقت قيام المتهجدين والمبتهلين اليه من عباده الصالحين ونزول الرحمة والرضوان عليهم فلذلك أقسم بمواقعها واستعظم ذلك بقوله (وانه لقسم لو تعلمون عظيم) أو أراد بمواقعها منازلها ومسايرها وله تعالى

في

ذلك من الدليل على عظيم القدرة والحكمة مالا يحيط به الوصف وقوله وانه لقسم لو تعلمون عظيم اعتراض في اعتراض لانه اعترض به بين المقسم والمقسم عليه وهو قوله (انه لقرآن كريم) واعترض بلو تعلمون بين الموصوف وصفته وقيل مواقع النجوم أوقات وقوع نجوم القرآن أي أوقات نزولها كريم حسن مرضي في جنسه من الكتب أو نفاع جم المنافع أو كريم على الله (في كتاب مكنون) مصون من غير المقربين من الملائكة لا يطلع عليه من سواهم وهم المطهرون من جميع الادناس أدناس الذنوب وما سواها ان جعلت الجملة صفة لكتاب مكنون وهو اللوح وان جعلتها صفة للقرآن فالمعنى لا ينبغي أن يمسه الا من هو على الطهارة من الناس يعني مس المكتوب منه ومن الناس من حمله على القراءة أيضا وعن ابن عمر أحب الى أن لا يقرأ الا وهو طاهر وعن ابن عباس في رواية أنه كان يبيح القراءة للجنب ونحوه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه أي لا ينبغي له أن يظلمه أو يسلمه وقرئ المتطهرون والمطهرون بالادغام والمطهرون من أطهره بمعنى طهره والمطهرون بمعنى يطهرون أنفسهم أو غيرهم بالاستغفار لهم والوحي الذي ينزلونه (تنزيل) صفة رابعة للقرآن أي منزل من رب العالمين أو وصف بالمصدر لانه نزل نجوما من بين سائر كتب الله تعالى فكأنه في نفسه تنزيل ولذلك جرى مجرى بعض أسمائه فقيل جاء في التنزيل كذا ونطق به التنزيل أو هو تنزيل على حذف المبتدا وقرئ تنزيلا على نزل تنزيلا (أفبهذا الحديث) يعني القرآن (أنتم مدهنون) أي متهاونون به كمن يدهن في الامر أي يلين جانبه ولا يتصلب فيه تهاونا به (وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون) على حذف المضاف يعني وتجعلون شكر رزقكم التكذيب أي وضعتم التكذيب موضع الشكر وقرأ علي رضي الله عنه وتجعلون شكركم أنكم تكذبون وقيل هي قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم والمعنى وتجعلون شكركم لنعمة القرآن أنكم تكذبون به وقيل نزلت في الأنواء ونسبتهم السقيا اليها والرزق المطر يعني وتجعلون شكر ما يرزقكم الله من الغيث أنكم تكذبون بكونه من الله حيث تنسبونه الى النجوم وقرئ تكذبون وهو قولهم في القرآن شعر وسحر وافتراء وفي المطر هو من الانواء ولأن كل مكذب بالحق كاذب * ترتيب الآية فلولا ترجعونها اذا بلغت الحلقوم ان كنتم غير مدينين وفلولا الثانية مكررة للتوكيد والضمير في ترجعونها النفس وهي الروح وفي أقرب اليه للمحتضر (غير مدينين) غير مربوبين من دان السلطان الرعية اذا ساسهم * ونحن أقرب اليه منكم يا أهل الميت بقدرتنا وعلمنا أو بملائكة الموت والمعنى أنكم في جحودكم أفعال الله تعالى وآياته في كل شئ ان أنزل عليكم كتابا معجزا قلتم سحر وافتراء وان أرسل اليكم رسولا قلتم ساحر كذاب وان رزقكم مطرا يحييكم به قلتم صدق نوء كذا على مذهب يؤدي الى الاهمال والتعطيل فما لكم لا ترجعون الروح الى البدن بعد بلوغه الحلقوم ان لم يكن ثم قابض وكنتم صادقين في تعطيلكم وكفركم بالمحيي المميت المبدئ المعيد (فأما ان كان) المتوفى (من المقربين) من السابقين من الازواج الثلاثة المذكورة في أول السورة (فروح) فله استراحة وروت عائشة رضي الله عنها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فروح بالضم وقرأ به الحسن وقال الروح الرحمة لانها كالحياة للمرحوم وقيل البقاء أي فهذان له معا وهو الخلود مع الرزق والنعيم * والريحان الرزق (فسلام لك من أصحاب اليمين) أي فسلام لك يا صاحب اليمين من اخوانك أصحاب اليمين أي يسلمون عليك كقوله تعالى الا قيلا سلاما سلاما (فنزل من حميم) كقوله تعالى هذا نزلهم يوم الدين وقرئ بالتخفيف (وتصلية جحيم) قرئت بالرفع والجر عطفا على نزل وحميم (ان هذا) الذي أنزل في هذه السورة (لهو حق اليقين) أي الحق الثابت من اليقين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الواقعة في كل ليلة لم تصبه فاقة أبدا

(سورة الحديد مكية وهي تسع وعشرون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* جاء في بعض الفواتح سبح على لفظ الماضي وفي بعضها على لفظ المضارع وكل واحد منهما معناه أن من شأن

انه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يمسه الا المطهرون تنزيل من رب العالمين أفبهذا الحديث أنتم مدهنون وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون فلولا اذا بلغت الحلقوم وأنتم حينئذ تنظرون ونحن أقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون فلولا ان كنتم غير مدينين ترجعونها ان كنتم صادقين فأما ان كان من المقربين فروح وريحان وجنة نعيم وأما ان كان من أصحاب اليمين فسلام لك من أصحاب اليمين وأما ان كان من المكذبين الضالين فنزل من حميم وتصلية جحيم ان هذا لهو حق اليقين فسبح باسم ربك العظيم

(سورة الحديد مكية وهي تسع وعشرون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

سبح لله

(ثم قال قوله وانه لقسم لو تعلمون عظيم اعتراض فيه اعتراض فالجملة الكبرى اعتراض بين القسم والجواب الخ) قال أحمد وعلى هذا التفسير يكون جواب القسم مناسبا للقسم مثل قوله حم والكتاب المبين انا جعلناه قرآنا عربيا ومن واديه * وثنايا انها إغريض * كما تقدم

القول في سورة الحديد (بسم الله الرحمن الرحيم) * قوله تعالى هو الأول والآخر والظاهر والباطن (قال فيه) ان قلت مامعنى الواو وأجاب بأن المتوسطة بين الاول والآخر للجمع بين معنى الاولية والبقاء الخ * قال ومعنى الظاهر أي بالادلة والباطن أي عن الحواس قال وفيه دليل الرد على من زعم أنه تعالى يرى في الآخرة بالحاسة (قلت) لادليل فيه على ذلك فان لنا أن نقول ان المراد عدم الادراك بالحاسة في الدنيا الا في الآخرة ونحن نقول به أو في الآخرة والمراد الكفار والجاحدون للرؤية كالقدرية ألا ترى الى قوله كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون فان قيل تقييد وتخصيص على خلاف الظاهر قلنا والمسئلة قطعية فيكفي الاحتمال وأيضا فقسيمه لابد فيه من تخصيص فانه تعالى لم يظهر جميع خلقه على الادلة الموصلة الى معرفته بل أخفاها عن كثير منهم وحرمهم الفوز بالايمان به عز وجل

مافي السموات والارض وهو العزيز الحكيم له ملك السموات والارض يحيي ويميت وهو على كل شئ قدير هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شئ عليم هو الذي خلق السموات والارض في ستة أيام ثم استوى على العرش يعلم مايلج في الارض ومايخرج منها وماينزل من السماء ومايعرج فيها وهو معكم أينما كنتم والله بما تعملون بصير له ملك السموات والارض والى الله ترجع الامور يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل وهو عليم بذات الصدور آمنوا بالله ورسوله وأنفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه فالذين آمنوا منكم وأنفقوا لهم أجر كبير ومالكم لاتؤمنون بالله والرسول يدعوكم لتؤمنوا بربكم وقد أخذ ميثاقكم ان كنتم مؤمنين هو الذي ينزل على عبده آيات بينات ليخرجكم من الظلمات الى النور وان الله بكم لرؤف رحيم (وما

من أسند اليه التسبيح أن يسبحه وذلك هجيراه وديدنه وقد عدى هذا الفعل باللام تارة وبنفسه أخرى في قوله تعالى ويسبحوه وأصله التعدي بنفسه لان معنى سبحته بعدته عن السوء منقول من سبح اذا ذهب وبعد فاللام لاتخلو إما أن تكون مثل اللام في نصحته ونصحت له وإما أن يراد بسبح لله أحدث التسبيح لاجل الله ولوجهه خالصا (مافي السموات والارض) مايتأتى منه التسبيح ويصح (فان قلت) مامحل (يحيي) (قلت) يجوز أن لايكون له محل ويكون جملة برأسها كقوله له ملك السموات وأن يكون مرفوعا على هو يحيي ويميت ومنصوبا حالا من المجرور في له والجار عاملا فيها ومعناه يحيي النطف والبيض والموتى يوم القيامة ويميت الاحياء (هو الاول) هو القديم الذي كان قبل كل شئ (والآخر) الذي يبقى بعد هلاك كل شئ (والظاهر) بالادلة الدالة عليه (والباطن) لكونه غير مدرك بالحواس (فان قلت) فمامعنى الواو (قلت) الواو الاولى معناها الدلالة على أنه الجامع بين الصفتين الاولية والآخرية والثالثة على أنه الجامع بين الظهور والخفاء وأما الوسطى فعلى أنه الجامع بين مجموع الصفتين الاوليين ومجموع الصفتين الاخريين فهو المستمر الوجود في جميع الاوقات الماضية والآتية وهو في جميعها ظاهر وباطن جامع للظهور بالادلة والخفاء فلا يدرك بالحواس وفي هذا حجة على من جوز ادراكه في الآخرة بالحاسة وقيل الظاهر العالي على كل شئ الغالب له من ظهر عليه اذا علاه وغلبه والباطن الذي بطن كل شئ أي علم باطنه وليس بذاك مع العدول عن الظاهر المفهوم (مستخلفين فيه) يعني أن الاموال التي في أيديكم انما هي أموال الله بخلقه وانشائه لها وانما مولكم اياها وخولكم الاستمتاع بها وجعلكم خلفاء في التصرف فيها فليست هي بأموالكم في الحقيقة وما أنتم فيها الا بمنزلة الوكلاء والنواب * فأنفقوا منها في حقوق الله وليهن عليكم الانفاق منها كما يهون على الرجل النفقة من مال غيره اذا أذن له فيه أو جعلكم مستخلفين ممن كان قبلكم فيما في أيديكم بتوريثه اياكم فاعتبروا بحالهم حيث انتقل منهم اليكم وسينقل منكم الى من بعدكم فلا تبخلوا به وانفعوا بالانفاق منها أنفسكم (لاتؤمنون) حال من معنى الفعل في مالكم كما تقول مالك قائما بمعنى ماتصنع قائما أي ومالكم كافرين بالله * والواو في (والرسول يدعوكم) واو الحال فهما حالان متداخلتان وقرئ ومالكم لاتؤمنون بالله ورسوله والرسول يدعوكم والمعنى وأي عذر لكم في ترك الايمان والرسول يدعوكم اليه وينبهكم عليه ويتلو عليكم الكتاب الناطق بالبراهين والحجج وقبل ذلك قد أخذ الله ميثاقكم بالايمان حيث ركب فيكم العقول ونصب لكم الادلة ومكنكم من النظر وأزاح عللكم فاذا لم تبق لكم علة بعد أدلة العقول وتنبيه الرسول فمالكم لاتؤمنون (ان كنتم مؤمنين) لموجب ما فان هذا الموجب لامزيد عليه * وقرئ أخذ ميثاقكم على البناء للفاعل وهو الله عز وجل (ليخرجكم) الله بآياته من ظلمات الكفر الى نور الايمان أو ليخرجكم الرسول بدعوته (لرؤف) وقرئ لرؤوف

فالظاهر اذا معناه في التخصيص كالثاني طبقا بينه وبين الاول * قوله تعالى والرسول يدعوكم لتؤمنوا بربكم وقد أخذ ميثاقكم ان كنتم مؤمنين (قال فيه أخذ الميثاق عبارة عن تركيب العقول فيهم الخ) قال أحمد وما عليه أن يحمل أخذ الميثاق على ما بينه الله في آية غير هذه اذ يقول تعالى واذ أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذرياتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم قالوا بلى ولقد يبقى منه انكاره لكثير من مثل هذه الظواهر والعدول بها عن حقائقها مع امكانها عقلا ووقوعها بالسمع قطعا الى مايتوهمه من تمثيل يسميه تخييلا فالقاعدة التي تعتمد عليها كي لايضرك ما يومئ اليه أن ما كل ما يجوزه العقل وورد بوقوعه السمع وجب حمله على ظاهره والله الموفق

(وما لكم ألا تنفقوا) فى أن لا تنفقوا (ولله ميراث السموات والارض) يرث كل شئ فيهما لا يبقى منه باق لاحد من مال وغيره يعنى وأى غرض لكم فى ترك الانفاق فى سبيل الله والجهاد مع رسوله والله مهلككم فوارث أموالكم وهو من أبلغ الحث على الانفاق فى سبيل الله * ثم بين التفاوت بين المنفقين منهم فقال (لا يستوى منكم من أنفق) قبل فتح مكة قبل عز الاسلام وقوة أهله ودخول الناس فى دين الله أفواجا وقلة الحاجة الى القتال والنفقة فيه ومن أنفق من بعد الفتح فحذف لوضوح الدلالة (أولئك) الذين أنفقوا قبل الفتح وهم السابقون الاولون من المهاجرين والانصار الذين قال فيهم النبى صلى الله عليه وسلم لو أنفق أحدكم مثل أحد ذهبا ما بلغ مد أحدهم ولا نصيفه (أعظم درجة)* وقرئ قبل الفتح (وكلا) وكل واحد من الفريقين (وعد الله الحسنى) أى المثوبة الحسنى وهى الجنة مع تفاوت الدرجات وقرئ بالرفع على وكل وعده الله وقيل نزلت فى أبى بكر رضى الله عنه لانه أول من أسلم وأول من أنفق فى سبيل الله * القرض الحسن الانفاق فى سبيله شبه ذلك بالقرض على سبيل المجاز لانه اذا أعطى ماله لوجهه فكأنه أقرضه اياه (فيضاعفه له) أى يعطيه أجره على انفاقه مضاعفا أضعافا من فضله (وله أجر كريم) يعنى وذلك الاجر المضموم اليه الأضعاف كريم فى نفسه وقرئ فيضعفه وقرئا منصوبين على جواب الاستفهام والرفع عطف على يقرض أو على فهو يضاعفه (يوم ترى) ظرف لقوله وله أجر كريم أو منصوب باضمار اذكر تعظيما لذلك اليوم * وانما قال (بين أيديهم وبأيمانهم) لان السعداء يؤتون صحائف أعمالهم من هاتين الجهتين كما أن الاشقياء يؤتونها من شمائلهم ومن وراء ظهورهم فجعل النور فى الجهتين شعارا لهم وآية لانهم هم الذين بحسناتهم سعدوا وبصحائفهم البيض أفلحوا فاذا ذهب بهم الى الجنة ومروا على الصراط يسعون سعى بسعيهم ذلك النور جنيبا لهم ومتقدما * ويقول لهم الذين يتلقونهم من الملائكة (بشراكم اليوم)* وقرئ ذلك الفوز (يوم يقول) بدل من يوم ترى (انظرونا) انتظرونا لانهم يسرع بهم الى الجنة كالبروق الخاطفة على ركاب تذف بهم وهؤلاء مشاة أو انظروا الينا لانهم اذا نظروا اليهم استقبلوهم بوجوههم والنور بين أيديهم فيستضيئون به وقرئ أنظرونا من النظرة وهى الامهال جعل اتئادهم فى المضى الى أن يلحقوا بهم انظارا لهم (نقتبس من نوركم) نصب منه وذلك أن يلحقوا بهم فيستنيروا به (قيل ارجعوا وراءكم فالتمسوا نورا) طردا لهم وتهكما بهم أى ارجعوا الى الموقف الى حيث أعطيناه هذا النور فالتمسوه هنالك فمن ثم يقتبس أو ارجعوا الى الدنيا فالتمسوا نورا بتحصيل سببه وهو الايمان أو ارجعوا خائبين وتنحوا عنا فالتمسوا نورا آخر فلا سبيل لكم الى هذا النور وقد علموا أن لا نور وراءهم وانما هو تخييب وإقناط لهم (فضرب بينهم بسور) بين المؤمنين والمنافقين بحائط حائل بين شق الجنة وشق النار قيل هو الاعراف * لذلك السور (باب) لاهل الجنة يدخلون منه (باطنه) باطن السور أو الباب وهو الشق الذى يلى الجنة (وظاهره) ما ظهر لأهل النار (من قبله) من عنده ومن جهته (العذاب) وهو الظلمة والنار وقرأ زيد بن على رضى الله عنهما فضرب بينهم على البناء للفاعل (ألم نكن معكم) يريدون موافقتهم فى الظاهر (فتنتم أنفسكم) محنتموها بالنفاق وأهلكتموها (وتربصتم) بالمؤمنين الدوائر (وغرتكم الأمانى) طول الآمال والطمع فى امتداد الاعمار (حتى جاء أمر الله) وهو الموت (وغركم بالله الغرور) وغركم الشيطان بان الله عفو كريم لا يعذبكم وقرئ الغرور بالضم (فدية) ما يفتدى به (هى مولاكم) قيل هى أولى بكم وأنشد قول لبيد

فغدت كلا الفرجين تحسب أنه * مولى المخافة خلفها وأمامها

وحقيقة مولاكم محراكم ومقمنكم أى مكانكم الذى يقال فيه هو أولى بكم كما قيل هو مئنة للكرم أى مكان لقول القائل إنه لكريم ويجوز أن يراد هى ناصركم أى لا ناصر لكم غيرها والمراد نفى الناصر على البتات ونحوه قولهم أصيب فلان بكذا فاستنصر الجزع ومنه قوله تعالى يغاثوا بماء كالمهل وقيل تتولاكم كما توليتم فى الدنيا أعمال أهل النار (ألم يأن) من أنى الامر يأنى اذا جاء اناه أى وقته وقرئ ألم يئن من آن يئين بمعنى انى يأنى وألما يأن قيل كانوا مجدبين بمكة فلما هاجروا أصابوا الرزق والنعمة ففتروا عما كانوا عليه فنزلت

وما لكم ألا تنفقوا فى سبيل الله ولله ميراث السموات والارض لا يستوى منكم من أنفق من قبل الفتح وقاتل أولئك أعظم درجة من الذين أنفقوا من بعد وقاتلوا وكلا وعد الله الحسنى والله بما تعملون خبير من ذا الذى يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له وله أجر كريم يوم ترى المؤمنين والمؤمنات يسعى نورهم بين أيديهم وبأيمانهم بشراكم اليوم جنات تجرى من تحتها الانهار خالدين فيها ذلك هو الفوز العظيم يوم يقول المنافقون والمنافقات للذين آمنوا انظرونا نقتبس من نوركم قيل ارجعوا وراءكم فالتمسوا نورا فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب ينادونهم ألم نكن معكم قالوا بلى ولكنكم فتنتم أنفسكم وتربصتم وارتبتم وغرتكم الأمانى حتى جاء أمر الله وغركم بالله الغرور فاليوم لا يؤخذ منكم فدية ولا من الذين كفروا مأواكم النار هى مولاكم وبئس المصير ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم

وعن ابن مسعود ما كان بين اسلامنا وبين أن عوتبنا بهذه الآية الا أربع سنين وعن ابن عباس رضي الله عنهما أن الله استبطأ قلوب المؤمنين فعاتبهم على رأس ثلاث عشرة من نزول القرآن وعن الحسن رضي الله عنه أما والله لقد استبطأهم وهم يقرؤن من القرآن أقل مما تقرؤن فانظروا في طول ما قرأتم منه وما ظهر فيكم من الفسق وعن أبي بكر رضي الله عنه أن هذه الآية قرئت بين يديه وعنده قوم من أهل اليمامة فبكوا بكاء شديدا فنظر اليهم فقال هكذا كنا حتى قست القلوب * وقرئ نزل ونزل وأنزل (ولا يكونوا) عطف على تخشع وقرئ بالتاء على الالتفات ويجوز أن يكون نهيا لهم عن مماثلة أهل الكتاب في قسوة القلوب بعد أن وبخوا وذلك ان بني اسرائيل كان الحق يحول بينهم وبين شهواتهم واذا سمعوا التوراة والانجيل خشعوا لله ورقت قلوبهم فلما طال عليهم الزمان غلبهم الجفاء والقسوة واختلفوا وأحدثوا ما أحدثوا من التحريف وغيره (فان قلت) ما معنى لذكر الله وما نزل من الحق (قلت) يجوز أن يراد بالذكر وبما نزل من الحق القرآن لانه جامع للامرين للذكر والموعظة وأنه حق نازل من السماء وأن يراد خشوعها اذا ذكر الله واذا تلي القرآن كقوله تعالى اذا ذكر الله وجلت قلوبهم واذا تليت عليهم آياته زادتهم ايمانا * أراد بالأمد الاجل كقوله اذا انتهى أمده وقرئ الامد أي الوقت الاطول (وكثير منهم فاسقون) خارجون عن دينهم رافضون لما في الكتابين (اعلموا أن الله يحيي الارض بعد موتها) قيل هذا تمثيل لاثر الذكر في القلوب وأنه يحييها كما يحيي الغيث الارض (المصدقين) المتصدقين وقرئ على الاصل والمصدقين من صدق وهم الذين صدقوا الله ورسوله يعني المؤمنين (فان قلت) علام عطف قوله (وأقرضوا) (قلت) على معنى الفعل في المصدقين لان اللام بمعنى الذين واسم الفاعل بمعنى اصدقوا كانه قيل ان الذين اصدقوا وأقرضوا * والقرض الحسن أن يتصدق من الطيب عن طيبة النفس وصحة النية على المستحق للصدقة * وقرئ يضعف ويضاعف بكسر العين أي يضاعف الله * يريد أن المؤمنين بالله ورسله هم عند الله بمنزلة الصديقين والشهداء وهم الذين سبقوا الى التصديق واستشهدوا في سبيل الله (لهم أجرهم ونورهم) أي مثل أجر الصديقين والشهداء ومثل نورهم (فان قلت) كيف يسوي بينهم في الاجر ولابد من التفاوت (قلت) المعنى ان الله يعطي المؤمنين أجرهم ويضاعفه لهم بفضله حتى يساوي أجرهم مع أضعافه أجر أولئك ويجوز أن يكون والشهداء مبتدأ ولهم أجرهم خبره * أراد أن الدنيا ليست الا محقرات من الامور وهي اللعب واللهو والزينة والتفاخر والتكاثر وأما الآخرة فما هي الا امور عظام وهي العذاب الشديد والمغفرة ورضوان الله وشبه حال الدنيا وسرعة تقضيها مع قلة جدواها بنبات أنبته الغيث فاستوى واكتهل وأعجب به الكفار الجاحدون لنعمة الله فيما رزقهم من الغيث والنبات فبعث عليه العاهة فهاج واصفر وصار حطاما عقوبة لهم على جحودهم كما فعل بأصحاب الجنة وصاحب الجنتين وقيل الكفار الزراع * وقرئ مصفارا (سابقوا) سارعوا مسارعة المسابقين لاقرانهم في المضمار الى جنة (عرضها كعرض السماء والارض) قال السدي كعرض سبع السموات وسبع الارضين وذكر العرض دون الطول لان كل ماله عرض وطول فان عرضه أقل من طوله فاذا وصف عرضه بالبسطة عرف أن طوله أبسط وأمد ويجوز أن يراد بالعرض البسطة كقوله تعالى فذو دعاء عريض لما حقر الدنيا وصغر أمرها وعظم أمر الآخرة بعث عباده على المسارعة الى نيل ما وعد من ذلك وهي المغفرة المنجية من العذاب الشديد والفوز بدخول الجنة (ذلك) الموعود من المغفرة والجنة (فضل الله) عطاؤه (يؤتيه من يشاء) وهم المؤمنون * المصيبة في الارض نحو الجدب وآفات الزروع والثمار وفي الانفس نحو الادواء والموت (في كتاب) في اللوح (من قبل أن نبرأها) يعني الانفس أو المصائب (ان ذلك) ان تقدير ذلك واثباته في كتاب (على الله يسير) وان كان عسيرا على العباد * ثم علل ذلك وبين الحكمة فيه فقال (لكيلا تأسوا * ولا تفرحوا) يعني أنكم اذا علمتم أن كل شئ مقدر مكتوب عند الله قل أساكم على الفائت وفرحكم على الآتي لان من علم أن ما عنده مفقود لا محالة لم يتفاقم جزعه عند فقده لانه وطن نفسه على ذلك وكذلك من علم أن بعض الخير واصل اليه وأن وصوله لا يفوته بحال لم يعظم فرحه عند نيله (والله لا يحب كل

لذكر الله وما نزل من الحق ولا يكونوا كالذين أوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم وكثير منهم فاسقون اعلموا أن الله يحيي الارض بعد موتها قد بينا لكم الآيات لعلكم تعقلون ان المصدقين والمصدقات وأقرضوا الله قرضا حسنا يضاعف لهم ولهم أجر كريم والذين آمنوا بالله ورسله أولئك هم الصديقون والشهداء عند ربهم لهم أجرهم ونورهم والذين كفروا وكذبوا بآياتنا أولئك أصحاب الجحيم اعلموا أنما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد كمثل غيث أعجب الكفار نباته ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما وفي الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وما الحيوة الدنيا الا متاع الغرور سابقوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها كعرض السماء والأرض أعدت للذين آمنوا بالله ورسله ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذوا الفضل العظيم ما أصاب من مصيبة في الارض ولا في أنفسكم الا في كتاب من قبل أن نبرأها ان ذلك على الله يسير لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم والله لا يحب كل

مختال فخور الذين يبخلون ويأمرون الناس بالبخل ومن يتول فان الله هو الغني الحميد لقد أرسلنا رسلنا بالبينات وأنزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس وليعلم الله من ينصره ورسله بالغيب إن الله قوي عزيز ولقد أرسلنا نوحا وابراهيم وجعلنا في ذريتهما النبوة والكتاب فمنهم مهتد وكثير منهم فاسقون ثم قفينا على آثارهم برسلنا وقفينا بعيسى ابن مريم وآتيناه الانجيل وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة ورهبانية ابتدعوها

مختال فخور) لان من فرح بحظ من الدنيا وعظم في نفسه اختال وافتخر به وتكبر على الناس * قرئ بما آتاكم وأتاكم من الايتاء والاتيان وفي قراءة ابن مسعود بما أوتيتم (فان قلت) فلا أحد يملك نفسه عند مضرة تنزل به ولا عند منفعة ينالها أن لا يحزن ولا يفرح (قلت) المراد الحزن المخرج الى ما يذهل صاحبه عن الصبر والتسليم لامر الله ورجاء ثواب الصابرين والفرح المطغي الملهي عن الشكر فأما الحزن الذي لا يكاد الانسان يخلو منه مع الاستسلام والسرور بنعمة الله والاعتداد بها مع الشكر فلا بأس بهما (الذين يبخلون) بدل من قوله كل مختال فخور كأنه قال لا يحب الذين يبخلون يريد الذين يفرحون الفرح المطغي اذا رزقوا مالا وحظا من الدنيا فلحبهم له وعزته عندهم وعظمه في عيونهم يزوونه عن حقوق الله ويبخلون به ولا يكفيهم أنهم بخلوا حتى يحملوا الناس على البخل ويرغبوهم في الامساك ويزينوه لهم وذلك كله نتيجة فرحهم به وبطرهم عند اصابته (ومن يتول) عن أوامر الله ونواهيه ولم ينته عما نهى عنه من الاسى على الفائت والفرح بالآتي فان الله غني عنه * وقرئ بالبخل * وقرأ نافع فان الله الغني وهو في مصاحف أهل المدينة والشأم كذلك (لقد أرسلنا رسلنا) يعني الملائكة الى الانبياء (بالبينات) بالحجج والمعجزات (وأنزلنا معهم الكتاب) أي الوحي (والميزان) روي أن جبريل عليه السلام نزل بالميزان فدفعه الى نوح وقال مر قومك يزنوا به (وأنزلنا الحديد) قيل نزل آدم من الجنة ومعه خمسة أشياء من حديد السندان والكلبتان والميقعة والمطرقة والابرة وروي ومعه المر والمسحاة وعن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى أنزل أربع بركات من السماء الى الارض أنزل الحديد والنار والماء والملح وعن الحسن وأنزلنا الحديد خلقناه كقوله تعالى وأنزل لكم من الانعام وذلك أن أوامره تنزل من السماء وقضاياه وأحكامه (فيه بأس شديد) وهو القتال به (ومنافع للناس) في مصالحهم ومعايشهم وصنائعهم فما من صناعة الا والحديد آلة فيها أو ما يعمل بالحديد (وليعلم الله من ينصره ورسله) باستعمال السيوف والرماح وسائر السلاح في مجاهدة أعداء الدين (بالغيب) غائبا عنهم قال ابن عباس رضي الله عنهما ينصرونه ولا يبصرونه (ان الله قوي عزيز) غني بقدرته وعزته في اهلاك من يريد هلاكه عنهم وانما كلفهم الجهاد لينتفعوا به ويصلوا بامتثال الامر فيه الى الثواب (والكتاب) والوحي وعن ابن عباس الخط بالقلم يقال كتب كتابا وكتابة (فمنهم) فمن الذرية أو من المرسل اليهم وقد دل عليهم ذكر الارسال والمرسلين وهذا تفصيل لحالهم أي فمنهم مهتد ومنهم فاسق والغلبة للفساق * قرأ الحسن الانجيل بفتح الهمزة وأمره أهون من أمر البرطيل والسكينة فيمن رواهما بفتح الفاء لان الكلمة أعجمية لا يلزم فيها حفظ أبنية العرب * وقرئ رآفة على فعالة أي وفقناهم للتراحم والتعاطف بينهم ونحوه في صفة أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم رحماء بينهم * والرهبانية ترهبهم في الجبال فارين من الفتنة في الدين مخلصين أنفسهم للعبادة وذلك أن الجبابرة ظهروا على المؤمنين بعد موت عيسى فقاتلوهم ثلاث مرات فقتلوا حتى لم يبق منهم الا القليل فخافوا أن يفتنوا في دينهم فاختاروا الرهبانية ومعناها الفعلة المنسوبة الى الرهبان وهو الخائف فعلان من رهب كخشيان من خشي وقرئ ورهبانية بالضم كأنها نسبة الى الرهبان وهو جمع راهب كراكب وركبان وانتصابها بفعل مضمر يفسره الظاهر تقديره وابتدعوا رهبانية (ابتدعوها) يعني وأحدثوها من عند أنفسهم

* قوله تعالى وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم الآية (قال فيه الرهبانية الفعلة المنسوبة للرهبان الخ) قال أحمد وفيه اشكال فان النسب الى الجمع على صيغته غير مقبول عندهم حتى يرد الى مفرده الا أن يقال انه لما صار الرهبان طائفة مخصوصة صار هذا الاسم وان كان جمعا كالعلم لهم فلحق بانصاري ومدائني وأعرابي * عاد كلامه (قال وهي منصوبة بفعل مضمر الخ) قال أحمد في اعراب هذه الآية تورط أبو علي الفارسي وتحيز الى فئة الفتنة وطائفة البدعة فاعرب (١٦٥) رهبانية على انها منصوبة بفعل مضمر يفسره الظاهر وعلل امتناع العطف فقال ألا ترى ان الرهبانية لا يستقيم حملها على جعلنا مع وصفها بقوله ابتدعوها لأن ما يجعله هو تعالى لا يبتدعونه هم والزمخشري ورد أيضا مورده الذميم وأسلمه شيطانه الرجيم فلما أجاز ما منعه أبو علي من جعلها معطوفة أعذر لذلك بتحريف الجعل الى التوفيق فرارا مما فر منه أبو علي من اعتقاد أن ذلك مخلوق لله تعالى وجنوحا الى الاشراك واعتقاد أن ما يفعلونه هم لا يفعله الله تعالى ولا يخلقه وكفى بما في هذه الآية دليلا بعد الأدلة القطعية والبراهين العقلية على بطلان ما اعتقداه فانه ذكر محل الرحمة والرأفة مع العلم بان محلها القلب فجعل قوله في قلوب الذين اتبعوه تأكيدا لخلقه هذه المعاني وتصويرا لمعنى الخلق بذكر محله ولو كان المراد أمرا غير مخلوق في قلوبهم لله تعالى كما زعما لم يبق لقوله في قلوب الذين اتبعوه موقع ويأبى الله أن يشتمل كتابه الكريم على ما لا موقع له ألهمنا الحجة وانهج بنا واضح

ما كتبناها عليهم الا ابتغاء رضوان الله فما رعوها حق رعايتها فآتينا الذين آمنوا منهم أجرهم وكثير منهم فاسقون يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وآمنوا برسوله يؤتكم كفلين من رحمته ويجعل لكم نورا تمشون به و يغفر لكم والله غفور رحيم لئلا يعلم أهل الكتاب ألا يقدرون على شئ من فضل الله وأن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذوا الفضل العظيم

﴿سورة المجادلة مدنية وهي ثنتان وعشرون آية﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

قد سمع الله قول التي تجادلك

وندروها (ما كتبناها عليهم) لم نفرضها نحن عليهم (الا ابتغاء رضوان الله) استثناء منقطع أي ولكنهم ابتدعوها ابتغاء رضوان الله (فما رعوها حق رعايتها) كما يجب على الناذر رعاية نذره لانه عهد مع الله لا يحل نكثه (فآتينا الذين آمنوا) يريد أهل الرحمة والرأفة الذين اتبعوا عيسى (وكثير منهم فاسقون) الذين لم يحافظوا على نذرهم ويجوز أن تكون الرهبانية معطوفة على ما قبلها وابتدعوها صفة لها في محل النصب أي وجعلنا في قلوبهم رأفة ورحمة ورهبانية مبتدعة من عندهم يعني وفقناهم للتراحم بينهم ولابتداع الرهبانية واستحداثها ما كتبناها عليهم الا ليبتغوا بها رضوان الله و يستحقوا بها الثواب على أنه كتبها عليهم وألزمها اياهم ليتخلصوا من الفتن ويبتغوا بذلك رضا الله وثوابه فما رعوها جميعا حق رعايتها ولكن بعضهم فآتينا المؤمنين المراعين منهم للرهبانية أجرهم وكثير منهم فاسقون وهم الذين لم يرعوها (يا أيها الذين آمنوا) يجوز أن يكون خطابا للذين آمنوا من أهل الكتاب والذين آمنوا من غيرهم فان كان خطابا لمؤمني أهل الكتاب فالمعنى يا أيها الذين آمنوا بموسى وعيسى آمنوا بمحمد (يؤتكم) الله (كفلين) أي نصيبين (من رحمته) لايمانكم بمحمد وايمانكم بمن قبله (ويجعل لكم) يوم القيامة (نورا تمشون به) وهو النور المذكور في قوله يسعى نورهم (و يغفر لكم) ما أسلفتم من الكفر والمعاصي (لئلا يعلم) ليعلم (أهل الكتاب) الذين لم يسلموا ولا مزيدة (ألا يقدرون) أن مخففة من الثقيلة أصله أنه لا يقدرون يعني أن الشأن لا يقدرون (على شئ من فضل الله) أي لا ينالون شيأ مما ذكر من فضله من الكفلين والنور والمغفرة لانهم لم يؤمنوا برسول الله فلم ينفعهم ايمانهم بمن قبله ولم يكسبهم فضلا قط وان كان خطابا لغيرهم فالمعنى اتقوا الله واثبتوا على ايمانكم برسول الله يؤتكم ما وعده من آمن من أهل الكتاب من الكفلين في قوله أولئك يؤتون أجرهم مرتين ولا ينقصكم من مثل أجرهم لانكم مثلهم في الايمانين لا تفرقون بين أحد من رسله روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث جعفرا رضي الله عنه في سبعين راكبا الى النجاشي يدعوه فقدم جعفر عليه فدعاه فاستجاب له فقال ناس ممن آمن من أهل مملكته وهم أربعون رجلا ائذن لنا في الوفادة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأذن لهم فقدموا مع جعفر وقد تهيأ لوقعة أحد فلما رأوا ما بالمسلمين من خصاصة استأذنوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فرجعوا وقدموا بأموال لهم فآسوا بها المسلمين فأنزل الله الذين آتيناهم الكتاب الى قوله ومما رزقناهم ينفقون فلما سمع من لم يؤمن من أهل الكتاب قوله يؤتون أجرهم مرتين فخروا على المسلمين وقالوا أما من آمن بكتابكم وكتابنا فله أجره مرتين وأما من لم يؤمن بكتابكم فله أجر كأجركم فما فضلكم علينا فنزلت وروى أن مؤمني أهل الكتاب افتخروا على غيرهم من المؤمنين بأنهم يؤتون أجرهم مرتين وادعوا الفضل عليهم فنزلت * وقرئ لكي يعلم ولكيلا يعلم وليعلم ولأن يعلم بادغام النون في الياء ولين يعلم بقلب الهمزة ياء وادغام النون في الياء وعن الحسن ليلا يعلم بفتح اللام وسكون الياء ورواه قطرب بكسر اللام وقيل في وجهها حذفت همزة أن وأدغمت نونها في لام لا فصار للا ثم أبدلت من اللام المدغمة ياء كقولهم ديوان وقيراط ومن فتح اللام فعلى أن أصل لام الجر الفتح كما أنشد * أريد لأنسى ذكرها وقرئ أن لا يقدروا (بيد الله) في ملكه وتصرفه واليد مثل (يؤتيه من يشاء) ولا يشاء الا ايتاء من يستحقه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الحديد كتب من الذين آمنوا بالله ورسله

﴿سورة المجادلة مدنية وهي ثنتان وعشرون آية﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(قد سمع الله) قالت عائشة رضي الله عنها الحمد لله الذي وسع سمعه الاصوات لقد كلمت المجادلة رسول الله صلى الله عليه وسلم في جانب البيت وأنا عنده لا أسمع وقد سمع لها وعن عمر أنه كان اذا دخلت عليه أكرمها وقال قد سمع الله لها * وقرئ تحاورك أي تراجعك الكلام وتحاولك أي تسائلك وهي خولة بنت ثعلبة امرأة أوس ابن الصامت أخي عبادة رآها وهي تصلي وكانت حسنة الجسم فلما سلمت راودها فأبت فغضب وكان به خفة ولمم فظاهر منها فأتت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت ان أوسا تزوجني وأنا شابة مرغوب في فلما خلى سني

الحمد لله ولي التوفيق وواهب التحقيق (القول في سورة المجادلة)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها (قال فيه قالت عائشة رضي الله عنها الحمد لله الذي وسع سمعه الاصوات الخ) قال أحمد ولقد استدل به بعضهم على عدم لزوم ظهار الذمي وليس بقوي لانه غير المقصود

* عاد كلامه قوله تعالى ثم يعودون لما قالوا (قال فيه يعني والذين كانت عادتهم أن يقولوا هذا القول الخ) قال أحمد وهذا الوجه يلزم الكفارة بمجرد قول الظهار في الاسلام لاغير والقول بوجوبها بمجرد الظهار قول مجاهد من التابعين وسفيان من الفقهاء * عاد كلامه (قال ووجه ثان ثم يعودون لما قالوا ثم يتداركون ما قالوا الخ) قال أحمد وهذا التفسير منزل على أن وجوب الكفارة مشروط بالعود بعد الظهار وهو القول المشهور لفقهاء الامصار ولا يخص هذا التفسير وجها من وجوه العود التي ذكرها العلماء عاد كلامه (قال ووجه ثالث وهو أن يكون المراد بما قالوا الخ) قال أحمد وهذا التفسير يقوي القول بان العود الوطء نفسه لان حاصله ثم يعودون للوطء وظاهر قول مالك عاد للوطء فعله وحمل العود على الوطء من جملة أقوال مالك رحمه الله فقد تلخص ان كلام المختلفين في العود له مأخذ من هذه الآية فاما من لم يقف وجوب الكفارة عنده الا على مجرد الظهار فحمل العود على الظهار وتسميته عودا والحالة هذه باعتبار أنه كان في الجاهلية وانقطع في الاسلام فايقاعه بعد الاسلام عود اليه وأما من أوقفها على العود وجعل العود أن يعيد (١٦٧) لفظ الظهار وهو قول داود فاعتبر ظاهر اللفظ وأما من حمل العود على العزم على الوطء فرأى أن العود الى القول الاول عود بالتدارك لا بالتكرار وتدارك بعضه ببعضه وهل نقيضه العزم على الوطء لان الاول امتناع منه أو العزم على الامساك لان العصمة تقتضي الحل وعدم الامتناع فيكفي محل خلاف وأما من حمله على الوطء نفسه فرأى أن المراد بالقول المقول فيه ويحمل قوله من قبل أن يتماسا أي مرة ثانية وقد اختلف العلماء أيضا فيما اذا قدم الوطء على الكفارة فالمذهب المشهور للعلماء أن ذلك لا يسقط الكفارة ولا يوجب أخرى وذهب مجاهد الى ايجاب أخرى به وذهبت طائفة الى إسقاط الكفارة به أصلا ورأسا وكأن منشأ خلافهم النظر الى قوله من قبل أن يتماسا فرآه أكثر العلماء منعا من الوطء قبل التكفير حتى كأنه قال لا تماس حتى تكفر ورأته الطائفة المسقطة للكفارة بالوطء شرطا في الوجوب فلا جرم اذا مسها فقد فقد الشرط الذي هو عدم التماس فسقط الوجوب ورآه مجاهد في ايجاب الكفارة فاذا تماسا قبل الكفارة تعددت ثم فيه نظر آخر وهو انه ذكر عدم التماس في كفارتي العتق والصوم وأسقطه في كفارة الاطعام فتلقى أبو حنيفة بذلك الفرق بين الاطعام وبين الاخريين حتى انه لو وطئ في حال الاطعام لم يجب عليه استئناف كفارة بخلاف الاخريين فان الوطء في خلال كل واحدة منهما يوجب ابطالها واستئناف أخرى على أن أبا حنيفة سوى بين الثلاث في تحريم المساس قبل حصولها كاملة كذا نقل الزمخشري عنه ولقائل أن يقول على أبي حنيفة اذا جعلت الفائدة في ذكر عدم التماس في بعضها واسقاطه من بعضها الفرق بين أنواعها فلم صرفت الفرق الى أحد الحكمين وهو ايجاب الاستئناف بالوطء في خلال الكفارة في بعضها دون البعض

ونثرت بطني أي كثر ولدي جعلني عليه كأمه وروى أنها قالت له ان لي صبية صغارا ان ضممتهم اليه ضاعوا وان ضممتهم الي جاعوا فقال ما عندي في أمرك شيء وروى أنه قال لها حرمت عليه فقالت يا رسول الله ما ذكر طلاقا وانما هو أبو ولدي وأحب الناس الي فقال حرمت عليه فقالت أشكو الى الله فاقتي ووجدي كلما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حرمت عليه هتفت وشكت الى الله فنزلت (في زوجها) في شأنه ومعناه (ان الله سميع بصير) يصح أن يسمع كل مسموع ويبصر كل مبصر (فان قلت) ما معنى قد في قوله قد سمع (قلت) معناه التوقع لان رسول الله صلى الله عليه وسلم والمجادلة كانا يتوقعان أن يسمع الله مجادلتها وشكواها وينزل في ذلك ما يفرج عنها (الذين يظاهرون منكم) في منكم توبيخ للعرب وتهجين لعادتهم في الظهار لانه كان من أيمان أهل جاهليتهم خاصة دون سائر الامم (ما هن أمهاتهم) وقرئ بالرفع على اللغتين الحجازية والتميمية وفي قراءة ابن مسعود بأمهاتهم وزيادة الباء في لغة من ينصب والمعنى أن من يقول لامرأته أنت علي كظهر أمي ملحق في كلامه هذا الزوج بالام وجاعلها مثلها وهذا تشبيه باطل لتباين الحالين (ان أمهاتهم الا اللائي ولدنهم) يريد أن الامهات على الحقيقة انما هن الوالدات وغيرهن ملحقات بهن لدخولهن في حكمهن فالمرضعات أمهات لانهن لما أرضعن دخلن بالرضاع في حكم الامهات وكذلك أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم أمهات المؤمنين لان الله حرم نكاحهن على الامة فدخلن بذلك في حكم الامهات وأما الزوجات فأبعد شيء من الامومة لانهن لسن بأمهات على الحقيقة ولا بداخلات في حكم الامهات * فكان قول المظاهر منكرا من القول تنكره الحقيقة وتنكره الاحكام الشرعية وزورا وكذبا باطلا منحرفا عن الحق (وان الله لعفو غفور) لما سلف منه اذا تيب عنه ولم يعد اليه ثم قال (والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا) يعني والذين كانت عادتهم أن يقولوا هذا القول المنكر فقطعوه بالاسلام ثم يعودون لمثله فكفارة من عاد أن يحرر رقبة ثم يماس المظاهر منها لا تحل له مماستها الا بعد تقديم الكفارة ووجه آخر ثم يعودون لما قالوا ثم يتداركون ما قالوا لأن المتدارك للامر عائد اليه ومنه المثل عاد غيث على ما أفسد أي تداركه بالاصلاح والمعنى أن تدارك هذا القول وتلافيه بأن يكفر حتى ترجع حالهما كما كانت قبل الظهار ووجه ثالث وهو

في زوجها وتشتكي الى الله والله يسمع تحاوركما ان الله سميع بصير الذين يظاهرون منكم من نسائهم ما هن أمهاتهم ان امهاتهم الا اللائي ولدنهم وانهم ليقولون منكرا من القول وزورا وان الله لعفو غفور والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة من قبل أن يتماسا

دون الحكم الآخر وهو تحريم التماس قبل الشروع فى الكفارة فالتخصيص أحد الحكمين دون الآخر الانوع من التحكم وله أن يقول اتفقنا على التسوية فيه فتعين صرفه الى الآخر هذا منتهى النظر مع أبى حنيفة ورأى القائلون بان الطعام يبطل بتخلل الوطء فى أثنائه كالصيام ان فائدة ذكره عدم المماسة ثم اسقاطه التنبيه على التسوية بين التكفير قبل و بعد وتقريره ان ذكره مع الاثنين كذكره مع الثالث واطلاق الثالث كاطلاق الاثنين فكأنه قال فى الجميع من قبل أن يتماسا ومن بعد وانطوى ايراد الآية على هذا الوجه على ابطال قول من قال ان الامر يختلف بين ما قبل التماس وما بعده فيجب قبل و يسقط بعد وعلى قول من قال يجب قبل كفاره و بعد كفارتان وههنا نظر آخر فى أنه لم ذكر عدم التماس مع نوعين منها وقد كان ذكره مع واحد منها مفيدا لهذه الفائدة على التقرير المذكور والجواب عنه ان ذكره (١٦٨) مع العتق مقتصر على افادة تحريم الوطء قبل العتق ولا يتصور فى العتق الوطء فى اثنائه اذ لا يتبعض ولا يتفرق فاحتيج الى ذكره مع الصيام الواقع على التوالى ليفيد تحريم الوطء قبل الشروع فيه و بعد الشروع الى التمام اذ لو لم يذكره هنا لتوهم ان الوطء انما يحرم قبل الشروع خاصة لا بعد لانها هى الحالة التى دل عليها التقييد فى العتق فلما ذكره مع الصيام الواقع متواليا استغنى عن ذكره مع الطعام لانه مثله فى التعدد والتوالى وامكان الوطء فى خلاله وهذا التقرير منزل على ان العتق لا يتجزأ ولا يتبعض وهذا هو المرضى وقد نقل العينى عن ابن القاسم ان من أعتق شقصا من عبد علك جميعه ثم أعتق بقيته عن الظهار أن ذلك يجزيه وهو خلاف أصله فى المدونة وعابه عليه أصبغ وسحنون وابنه ﴿تنبيه﴾ ان قال قائل ارتفاع التحريم بالكفارة لا يخلو اما أن يكون مشروطا فيلزم أن لا يرتفع التحريم بالكفارة التى تقدم على الشروع فيها مساس وان لم يكن مشروطا لزم ارتفاع التحريم بالكفارة التى تخللها المساس وكلاهما غير مقول به عندكم * فالجواب أن المساس مناف لصحة الكفارة واعتبارها فى رفع التحريم فان وقع قبل الشروع فى الكفارة تعذر الحكم ببطلان الكفارة لان المحل لم يوجد وتعذر ذلك لا يبطل الحكم ككونه منافيا أما ان وقع فى أثنائها فالمحل المحكوم فيه بعدم الصحة قائم فوجب اعمال المنافى وهذا كالحدث مناف لصحة الصلاة فان وقع فى أثنائها أثر فى ابطالها والله تعالى الموفق للصواب

ذلكم توعظون به والله بما تعملون خبير فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين من قبل أن يتماسا فمن لم يستطع فاطعام ستين مسكينا

أن يراد بما قالوا ما حرموه على أنفسهم بلفظ الظهار تنزيلا للقول منزلة المقول فيه نحو ما ذكرنا فى قوله تعالى ونرثه ما يقول ويكون المعنى ثم يريدون العود للتماس والمماسة الاستمتاع بها من جماع أو لمس بشهوة أو نظر الى فرجها بشهوة (ذلكم) الحكم (توعظون به) لان الحكم بالكفارة دليل على ارتكاب الجناية فيجب أن تتعظوا بهذا الحكم حتى لا تعودوا الى الظهار وتخافوا عقاب الله عليه (فان قلت) هل يصح الظهار بغير هذا اللفظ (قلت) نعم اذا وضع مكان أنت عضوا منها يعبر به عن الجملة كالرأس والوجه والرقبة والفرج أو مكان الظهر عضوا آخر يحرم النظر اليه من الأم كالبطن والفخذ أو مكان الام ذات رحم محرم منه من نسب أو رضاع أو صهر أو جماع نحو أن يقول أنت على كظهر أختى من الرضاع أو عمتى من النسب أو امرأة ابنى أو أبى أو أم امرأتى أو بنتها فهو مظاهر وهو مذهب أبى حنيفة وأصحابه وعن الحسن والنخعى والزهرى والاوزاعى والثورى وغيرهم نحوه وقال الشافعى لا يكون الظهار الا بالام وحدها وهو قول قتادة والشعبى وعن الشعبى لم ينس الله أن يذكر البنات والاخوات والعمات والخالات اذ أخبر أن الظهار انما يكون بالامهات الوالدات دون المرضعات وعن بعضهم لا بد من ذكر الظهر حتى يكون ظهارا (فان قلت) فاذا امتنع المظاهر من الكفارة هل للمرأة أن ترافعه (قلت) لها ذلك وعلى القاضى أن يجبره على أن يكفر وأن يحبسه ولا شئ من الكفارات يجبر عليه و يحبس الا كفارة الظهار وحدها لانه يضر بها فى ترك التكفير والامتناع من الاستمتاع فيلزم ايفاء حقها (فان قلت) فان مس قبل أن يكفر (قلت) عليه أن يستغفر ولا يعود حتى يكفر لما روى أن سلمة بن صخر البياضى قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ظاهرت من امرأتى ثم أبصرت خلخالها فى ليلة قمراء فواقعتها فقال عليه الصلاة والسلام استغفر ربك ولا تعد حتى تكفر (فان قلت) أى رقبة تجزى فى كفارة الظهار (قلت) المسلمة والكافرة جميعا لانها فى الآية مطلقة وعند الشافعى لا تجزى الا المؤمنة لقوله تعالى فى كفارة القتل فتحرير رقبة مؤمنة ولا تجزى أم الولد والمدبر والمكاتب الذى أدى شيأ فان لم يؤد شيأ جاز وعند الشافعى لا يجوز (فان قلت) فان أعتق بعض الرقبة أو صام بعض الصيام ثم مس (قلت) عليه أن يستأنف نهارا مس أو ليلا ناسيا أو عامدا عند أبى حنيفة وعند أبى يوسف ومحمد عتق بعض الرقبة عتق كلها فيجزيه وان كان المس يفسد الصوم استقبل والا بنى (فان قلت) كم يعطى المسكين فى الاطعام (قلت) نصف صاع من بر أو صاعا من غيره عند أبى حنيفة وعند الشافعى مدا من طعام بلده الذى يقتات فيه (فان قلت) ما بال التماس لم يذكر عند الكفارة بالاطعام كما ذكر عند الكفارتين (قلت) اختلف فى ذلك فعند أبى حنيفة أنه لا فرق بين الكفارات الثلاث فى وجوب تقدمها على المساس وانما ترك ذكره عند الاطعام دلالة على أنه اذا وجد فى خلال الاطعام لم يستأنف كما يستأنف الصوم اذا وقع فى خلاله وعند غيره لم يذكر للدلالة على أن التكفير قبله و بعده سواء (فان قلت)

الضمير

الضمير فى أن يتماسا الام يرجع (قلت) الى مادل عليه الكلام من المظاهر والمظاهر منها (ذلك) البيان والتعليم للاحكام والتنبيه عليها لتصدقوا (بالله ورسوله) فى العمل بشرائعه التى شرعها من الظهار وغيره ورفض ما كنتم عليه فى جاهليتكم (وتلك حدود الله) التى لا يجوز تعديها (وللكافرين) الذين لا يتبعونها ولا يعملون عليها (عذاب أليم * يحادون) يعادون ويشاقون (كبتوا) أخزوا وأهلكوا (كما كبت) من قبلهم من أعداء الرسل قيل أريد كبتهم يوم الخندق (وقد أنزلنا آيات بينات) تدل على صدق الرسول وصحة ما جاء به (وللكافرين) بهذه الآيات (عذاب مهين) يذهب بعزهم وكبرهم (يوم يبعثهم) منصوب بلهم أو بمهين أو باضمار اذكر تعظيما لليوم (جميعا) كلهم لا يترك منهم أحد غير مبعوث أو مجتمعين فى حال واحدة كما تقول حى جميع (فينبئهم بما عملوا) تخجيلا لهم وتوبيخا وتشهيرا بحالهم يتمنون عنده المسارعة بهم الى النار لما يلحقهم من الخزى على رؤس الاشهاد (أحصاه الله) أحاط به عددا لم يفته منه شئ (ونسوه) لانهم تهاونوا به حين ارتكبوه لم يبالوا به لضراوتهم بالمعاصى وانما تحفظ معظمات الامور (ما يكون) من كان التامة وقرئ بالياء والتاء والياء على أن النجوى تأنيثها غير حقيقى ومن فاصلة أو على أن المعنى ما يكون شئ من النجوى * والنجوى التناجى فلا تخلو اما أن تكون مضافة الى ثلاثة أى من نجوى ثلاثة نفر أو موصوفة بها أى من أهل نجوى ثلاثة فحذف الاهل أو جعلوا نجوى فى أنفسهم مبالغة كقوله تعالى خلصوا نجيا وقرأ ابن أبى عبلة ثلاثة وخمسة بالنصب على الحال باضمار يتناجون لان نجوى يدل عليه أو على تأويل نجوى بمتناجين ونصبها من المستكن فيه (فان قلت) ما الداعى الى تخصيص الثلاثة والخمسة (قلت) فيه وجهان أحدهما أن قوما من المنافقين تحلقوا للتناجى مغايظة للمؤمنين على هذين العددين ثلاثة وخمسة فقيل ما يتناجى منهم ثلاثة ولا خمسة كما ترونهم يتناجون كذلك (ولا أدنى من) عدديهم (ولا أكثر الا) والله معهم يسمع ما يقولون فقد روى عن ابن عباس رضى الله عنهما أنها نزلت فى ربيعة وحبيب ابنى عمرو وصفوان بن أمية كانوا يوما يتحدثون فقال أحدهم أترى أن الله يعلم ما نقول فقال الآخر يعلم بعضا ولا يعلم بعضا وقال الثالث ان كان يعلم بعضا فهو يعلم كله وصدق لان من علم بعض الاشياء بغير سبب فقد علمها كلها لان كونه عالما بغير سبب ثابت له مع كل معلوم والثانى انه قصد أن يذكر ما جرت عليه العادة من أعداد أهل النجوى والمتخالين للشورى والمندوبين لذلك ليسوا بكل أحد وانما هم طائفة مجتباة من أولى النهى والاحلام ورهط من أهل الرأى والتجارب وأول عددهم الاثنان فصاعدا الى خمسة الى ستة الى ما اقتضته الحال وحكم الاستصواب ألا ترى الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه كيف ترك الامر شورى بين ستة ولم يتجاوز بها الى سابع فذكر عز وعلا الثلاثة والخمسة وقال ولا أدنى من ذلك فدل على الاثنين والاربعة وقال ولا أكثر فدل على ما يلى هذا العدد ويقاربه وفى مصحف عبد الله الا الله رابعهم ولا أربعة الا الله خامسهم ولا خمسة الا الله سادسهم ولا أقل من ذلك ولا أكثر الا الله معهم اذا انتجوا وقرئ ولا أدنى من ذلك ولا أكثر بالنصب على أن لا لنفى الجنس ويجوز أن يكون ولا أكثر بالرفع معطوفا على محل لا مع أدنى كقولك لا حول ولا قوة الا بالله بفتح الحول ورفع القوة ويجوز أن يكونا مرفوعين على الابتداء كقولك لا حول ولا قوة الا بالله وأن يكون ارتفاعهما عطفا على محل من نجوى كأنه قيل ما يكون أدنى ولا أكثر الا هو معهم ويجوز أن يكونا مجرورين عطفا على نجوى كأنه قيل ما يكون من أدنى ولا أكثر الا هو معهم وقرئ ولا أكبر بالباء ومعنى كونه معهم أنه يعلم ما يتناجون به ولا يخفى عليه ما هم فيه فكأنه مشاهدهم ومحاضرهم وقد تعالى عن المكان والمشاهدة * وقرئ ثم ينبئهم على التخفيف * كانت اليهود والمنافقون يتناجون فيما بينهم ويتغامزون بأعينهم اذا رأوا المؤمنين يريدون أن يغيظوهم فنهاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فعادوا لمثل فعلهم وكان تناجيهم بما هو اثم وعدوان للمؤمنين وتواص بمعصية الرسول ومخالفته * وقرئ ينتجون بالاثم والعدوان بكسر العين ومعصيات الرسول (حيوك بما لم يحيك به الله) يعنى أنهم يقولون فى تحيتك السام عليك يا محمد والسام الموت والله تعالى يقول وسلام على عباده الذين اصطفى ويا أيها الرسول ويا أيها النبى (لولا يعذبنا الله بما نقول) كانوا يقولون ماله ان كان نبيا لا يدعو علينا حتى يعذبنا

ذلك لتؤمنوا بالله ورسوله وتلك حدود الله وللكافرين عذاب أليم ان الذين يحادون الله ورسوله كبتوا كما كبت الذين من قبلهم وقد أنزلنا آيات بينات وللكافرين عذاب مهين يوم يبعثهم الله جميعا فينبئهم بما عملوا أحصاه الله ونسوه والله على كل شئ شهيد ألم تر أن الله يعلم ما فى السموات وما فى الارض ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم ولا أدنى من ذلك ولا أكثر الا هو معهم أينما كانوا ثم ينبئهم بما عملوا يوم القيامة ان الله بكل شئ عليم ألم تر الى الذين نهوا عن النجوى ثم يعودون لما نهوا عنه ويتناجون بالاثم والعدوان ومعصيت الرسول واذا جاؤك حيوك بما لم يحيك به الله ويقولون فى أنفسهم لولا يعذبنا الله بما نقول

*قوله تعالى يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات (قال فيه تعميم ثم تخصيص للعلماء الخ) قال أجذ في الجزاء برفع الدرجات هٰهنا مناسبة للعمل لان المأمور به تفسيح المجلس كيلا يتنافسوا في القرب من المكان الرفيع حوله عليه الصلاة والسلام فيتضايقوا فلما كان الممتثل لذلك يخفض نفسه عما يتنافس فيه من الرفعة امتثالا وتواضعا جوزي على تواضعه برفع الدرجات كقوله من تواضع لله رفعه الله ثم لما علم أن أهل العلم بحيث يستوجبون عند أنفسهم وعند الناس ارتفاع مجالسهم خصهم بالذكر عند الجزاء ليسهل عليهم ترك ما لهم من الرفعة في المجلس تواضعا لله (١٧٠) تعالى *عاد كلامه ثم ذكر في فضل العلم فصلا أنقله بعينه) قال روى عن ابن مسعود رضي

حسبهم جهنم يصلونها فبئس المصير يا أيها الذين آمنوا اذا تناجيتم فلا تتناجوا بالاثم والعدوان ومعصيت الرسول وتناجوا بالبر والتقوى واتقوا الله الذي اليه تحشرون انما النجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا وليس بضارهم شيأ الا باذن الله وعلى الله فليتوكل المؤمنون يا أيها الذين آمنوا اذا قيل لكم تفسحوا في المجالس فافسحوا يفسح الله لكم واذا قيل انشزوا فانشزوا يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات والله بما تعملون خبير يا أيها الذين آمنوا اذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يدي نجواكم صدقة ذلك خير لكم وأطهر فان لم تجدوا فان الله غفور رحيم

الله عما نقول فقال الله تعالى (حسبهم جهنم) عذابا (يا أيها الذين آمنوا) خطاب للمنافقين الذين آمنوا بألسنتهم و يجوز أن يكون للمؤمنين أي اذا تناجيتم فلا تتشبهوا بأولئك في تناجيهم بالشر (وتناجوا بالبر والتقوى) وعن النبي صلى الله عليه وسلم اذا كنتم ثلاثة فلا يتناج اثنان دون صاحبهما فان ذلك يحزنه وروى دون الثالث* وقرئ فلا تناجوا وعن ابن مسعود اذا انتجيتم فلا تنتجوا (انما النجوى) اللام اشارة الى النجوى بالاثم والعدوان بدليل قوله تعالى (ليحزن الذين آمنوا) والمعنى أن الشيطان يزينها لهم فكأنها منه ليغيظ الذين آمنوا و يحزنهم (وليس) الشيطان أو الحزن (بضارهم شيأ الا باذن الله) (فان قلت) كيف لا يضرهم الشيطان أو الحزن الا باذن الله (قلت) كانوا يوهمون المؤمنين في نجواهم وتغامزهم أن غزاتهم غلبوا وأن أقاربهم قتلوا فقال لا يضرهم الشيطان أو الحزن بذلك الموهم الا باذن الله أي بمشيئته وهو أن يقضي الموت على أقاربهم أو الغلبة على الغزاة* وقرئ ليحزن وليحزن (تفسحوا في المجلس) توسعوا فيه وليفسح بعضكم عن بعض من قولهم افسح عني أي تنح ولا تتضاموا وقرئ تفاسحوا والمراد مجلس رسول الله وكانوا يتضامون فيه تنافسا على القرب منه وحرصا على استماع كلامه وقيل هو المجلس من مجالس القتال وهي مراكز الغزاة كقوله تعالى مقاعد للقتال وقرئ في المجالس قيل كان الرجل يأتي الصف فيقول تفسحوا فيأبون لحرصهم على الشهادة وقرئ في المجلس بفتح اللام وهو الجلوس أي توسعوا في جلوسكم ولا تتضايقوا فيه (يفسح الله لكم) مطلق في كل ما يبتغي الناس الفسحة فيه من المكان والرزق والصدر والقبر وغير ذلك (انشزوا) انهضوا للتوسعة على المقبلين أو انهضوا عن مجلس رسول الله اذا أمرتم بالنهوض عنه ولا تملوا رسول الله بالارتكاز فيه أو انهضوا الى الصلاة والجهاد وأعمال الخير اذا استنهضتم ولا تثبطوا ولا تفرطوا (يرفع الله) المؤمنين بامتثال أوامره وأوامر رسوله والعالمين منهم خاصة (درجات* بما تعملون) قرئ بالتاء والياء عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أنه كان اذا قرأها قال يا أيها الناس افهموا هذه الآية ولترغبكم في العلم وعن النبي صلى الله عليه وسلم بين العالم والعابد مائة درجة بين كل درجتين حضر الجواد المضمر سبعين سنة وعنه عليه السلام فضل العالم على العابد كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب وعنه عليه السلام يشفع يوم القيامة ثلاثة الانبياء ثم العلماء ثم الشهداء فأعظم بمرتبة هي واسطة بين النبوة والشهادة بشهادة رسول الله وعن ابن عباس خير سليمان بين العلم والمال والملك فاختار العلم فأعطي المال والملك معه وقال عليه السلام أوحى الله الى ابراهيم يا ابراهيم اني عليم أحب كل عليم وعن بعض الحكماء ليت شعري أي شئ أدرك من فاته العلم وأي شئ فات من أدرك العلم وعن الاحنف كاد العلماء يكونون أربابا وكل عز لم يوطد بعلم فالى ذل ما يصير وعن الزبيري العلم ذكر فلا يحبه الا ذكورة الرجال (بين يدي نجواكم) استعارة ممن له يدان والمعنى قبل نجواكم كقول عمر من أفضل ما أوتيت العرب الشعر يقدمه الرجل أمام حاجته فيستمطر به الكريم و يستنزل به اللئيم يريد قبل حاجته (ذلكم) التقديم (خير لكم) في دينكم (وأطهر) لان الصدقة

الله عنه أنه كان اذا تلا هذه الآية قال يا أيها الناس افهموا هذه الآية ولترغبكم في العلم وعنه عليه الصلاة والسلام بين العالم والعابد مائة درجة بين كل درجتين حضر الجواد المضمر سبعين سنة وعنه عليه الصلاة والسلام يشفع يوم القيامة ثلاثة الانبياء ثم العلماء ثم الشهداء فأعظم بمرتبة بين النبوة والشهادة بشهادة النبي عليه الصلاة والسلام وعن ابن عباس خير سليمان عليه الصلاة والسلام بين العلم والملك والمال فاختار العلم فأعطاه الله الملك والمال تبعا له وفي الخبر ان الله تعالى أوحى الى ابراهيم عليه الصلاة والسلام يا ابراهيم اني عليم أحب كل عليم وعن بعض الحكماء ليت شعري أي شئ أدرك من فاته العلم وأي شئ فات من أدرك العلم وعن الاحنف كاد العلماء يكونون أربابا وكل عز لم يوطد بعلم فالى ذل ما يصير وعن الزبيري العلم ذكر فلا يحبه الا ذكورة الرجال والله أعلم

الصـدقة طهرة روى أن الناس أكثروا مناجاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بما يريدون حتى أملوه وأبرموه فأريد أن يكفوا عن ذلك فأمر وابان من أراد أن يناجيه قدم قبل مناجاته صدقة قال على رضى الله عنه لما نزلت دعانى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما تقول فى دينار قلت لا يطيقونه قال كم قلت حبة أو شعيرة قال انك لزهيد فلما رأوا ذلك اشتد عليهم فارتدعوا وكفوا أما الفقير فلعسرته وأما الغنى فلشحه وقيل كان ذلك عشر ليال ثم نسخ وقيل ما كان الا ساعة من نهار وعن على رضى الله عنه ان فى كتاب الله لآية ما عمل بها أحد قبلى ولا يعمل بها أحد بعدى كان لى دينار فصرفته فكنت اذا ناجيته تصدقت بدرهم قال الكلبى تصدق به فى عشر كلمات سألهن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن ابن عمر كان لعلى ثلاث لو كانت لى واحدة منهن كانت أحب الى من حمر النعم تزويجه فاطمة واعطاؤه الراية يوم خيبر وآية النجوى قال ابن عباس هى منسوخة بالآية التى بعدها وقيل هى منسوخة بالزكاة (أأشفقتم) أخفتم تقديم الصدقات لما فيه من الانفاق الذى تكرهونه وأن الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء (فاذلم تفعلوا) ما أمرتم به وشق عليكم (وتاب الله عليكم) وعذركم ورخص لكم فى أن لا تفعلوه * فلا تفرطوا فى الصلاة والزكاة وسائر الطاعات (بما تعملون) قرئ بالتاء والياء * كان المنافقون يتولون اليهود وهم الذين غضب الله عليهم فى قوله تعالى من لعنه الله وغضب عليه ويناصحونهم وينقلون اليهم أسرار المؤمنين (ماهم منكم) يا مسلمون (ولامنهم) ولا من اليهود كقوله تعالى مذبذبين بين ذلك لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء (ويحلفون على الكذب) أى يقولون والله انا المسلمون فيحلفون على الكذب الذى هو ادعاء الاسلام (وهم يعلمون) أن المحلوف عليه كذب بحت (فان قلت) فما فائدة قوله وهم يعلمون (قلت) الكذب أن يكون الخبر لا على وفاق المخبر عنه سواء علم المخبر أو لم يعلم فالمعنى أنهم الذين يخبرون وخبرهم خلاف ما يخبرون عنه وهم عالمون بذلك متعمدون له كمن يحلف بالغموس وقيل كان عبد الله بن نبتل المنافق يجالس رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم يرفع حديثه الى اليهود فبينا رسول الله فى حجرة من حجره اذ قال لاصحابه يدخل عليكم الآن رجل قلبه قلب جبار وينظر بعين شيطان فدخل ابن نبتل وكان أزرق فقال له النبى صلى الله عليه وسلم علام تشتمنى أنت وأصحابك فحلف بالله ما فعل فقال عليه السلام فعلت فانطلق فجاء بأصحابه فحلفوا بالله ما سبوه فنزلت (عذابا شديدا) نوعا من العذاب متفاقما (انهم ساء ما كانوا يعملون) يعنى أنهم كانوا فى الزمان الماضى المتطاول على سوء العمل مصرين عليه أو هى حكاية ما يقال لهم فى الآخرة * وقرئ ايمانهم بالكسر أى اتخذوا أيمانهم التى حلفوا بها أو ايمانهم الذى أظهروه (جنة) أى سترة يتسترون بها من المؤمنين ومن قتلهم (فصدوا) الناس فى خلال أمنهم وسلامتهم (عن سبيل الله) وكانوا يثبطون من لقوا عن الدخول فى الاسلام ويضعفون أمر المسلمين عندهم * وانما وعدهم الله العذاب المهين المخزى لكفرهم وصدهم كقوله تعالى الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله زدناهم عذابا فوق العذاب (من الله) من عذاب الله (شيأ) قليلا من الاغناء روى أن رجلا منهم قال لننصرن يوم القيامة بانفسنا وأموالنا وأولادنا (فيحلفون) لله تعالى على أنهم مسلمون فى الآخرة (كما يحلفون لكم) فى الدنيا على ذلك (ويحسبون أنهم على شئ) من النفع يعنى ليس العجب من حلفهم لكم فانكم بشر يخفى عليكم السرائر وان لهم نفعا فى ذلك دفعا عن أرواحهم واستجرار فوائد دنيوية وانهم يفعلونه فى دار لا يضطرون فيها الى علم ما يوعدون ولكن العجب من حلفهم لله عالم الغيب والشهادة مع عدم النفع والاضطرار الى علم ما أنذرتهم الرسل والمراد وصفهم بالتوغل فى نفاقهم ومرونهم عليه وأن ذلك بعد موتهم وبعثهم باق فيهم لا يضمحل كما قال ولو ردوا لعادوا لما نهوا عنه وقد اختلف العلماء فى كذبهم فى الآخرة والقرآن ناطق بثباته نطقا مكشوفا كما ترى فى هذه الآية وفى قوله تعالى والله ربنا ما كنا مشركين انظر كيف كذبوا على أنفسهم وضل عنهم ما كانوا يفترون ونحو حسبانهم أنهم على شئ من النفع اذا حلفوا استنظارهم المؤمنين ليقتبسوا من نورهم لحسبان ان الايمان الظاهر مما ينفعهم وقيل عند ذلك يختم على أفواههم (ألا انهم هم الكاذبون) يعنى أنهم الغاية التى لا مطمح وراءها فى قول الكذب حيث استوت حالهم فيه فى الدنيا والآخرة (استحوذ عليهم) استولى عليهم من حاذ الحمار العانة اذا جمعها وساقها غالبا لها

أأشفقتم ان تقدموا بين يدى نجواكم صدقات فاذلم تفعلوا وتاب الله عليكم فاقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وأطيعوا الله ورسوله والله خبير بما تعملون ألم تر الى الذين تولوا قوما غضب الله عليهم ماهم منكم ولامنهم ويحلفون على الكذب وهم يعلمون أعد الله لهم عذابا شديدا انهم ساء ما كانوا يعملون اتخذوا أيمانهم جنة فصدوا عن سبيل الله فلهم عذاب مهين لن تغنى عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيأ أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون يوم يبعثهم الله جميعا فيحلفون له كما يحلفون لكم ويحسبون أنهم على شئ ألا انهم هم الكاذبون استحوذ عليهم

الشيطان فأنساهم ذكر الله أولئك حزب الشيطان ألا ان حزب الشيطان هم الخاسرون ان الذين يحادون الله ورسوله أولئك في الاذلين كتب الله لاغلبن أنا ورسلي ان الله قوي عزيز لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو اخوانهم أو عشيرتهم أولئك كتب في قلوبهم الايمان وأيدهم بروح منه ويدخلهم جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها رضي الله عنهم ورضوا عنه أولئك حزب الله ألا ان حزب الله هم المفلحون

ومنه كان أحوذيا نسيج وحده وهو أحد ما جاء على الاصل نحو استصوب واستنوق أي ملكهم (الشيطان) لطاعتهم له في كل ما يريده منهم حتى جعلهم رعيته وحزبه (فأنساهم) أن يذكروا الله أصلا لا بقلوبهم ولا بالسنتهم * قال أبو عبيدة حزب الشيطان جنده (في الاذلين) في جملة من هو أذل خلق الله لا ترى أحدا أذل منهم (كتب الله) في اللوح (لأغلبن أنا ورسلي) بالحجة والسيف أو بأحدهما (لا تجد قوما) من باب التخييل خيل أن من الممتنع المحال أن تجد قوما مؤمنين يوالون المشركين والغرض به أنه لا ينبغي أن يكون ذلك وحقه أن يمتنع ولا يوجد بحال مبالغة في النهي عنه والزجر عن ملابسته والتوصية بالتصلب في مجانبة أعداء الله ومباعدتهم والاحتراس من مخالطتهم ومعاشرتهم وزاد ذلك تأكيدا وتشديدا بقوله (ولو كانوا آباءهم) وبقوله أولئك كتب في قلوبهم الايمان وبمقابلة قوله أولئك حزب الشيطان بقوله أولئك حزب الله فلا تجد شيأ أدخل في الاخلاص من موالاة أولياء الله ومعاداة أعدائه بل هو الاخلاص بعينه (كتب في قلوبهم الايمان) أثبته فيها بما وفقهم فيه وشرح له صدورهم (وأيدهم بروح منه) بلطف من عنده حييت به قلوبهم ويجوز أن يكون الضمير للايمان أي بروح من الايمان على أنه في نفسه روح لحياة القلوب به وعن الثوري انه قال كانوا يرون أنها نزلت فيمن يصحب السلطان وعن عبد العزيز بن أبي رواد أنه لقيه المنصور في الطواف فلما عرفه هرب منه وتلاها وعن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول اللهم لا تجعل لفاجر ولا لفاسق عندي نعمة فاني وجدت فيما أوحيت الي لا تجد قوما وروى أنها نزلت في أبي بكر رضي الله عنه وذلك أن أبا قحافة سب رسول الله صلى الله عليه وسلم فصكه صكة سقط منها فقال له رسول الله أو فعلته قال نعم قال لا تعد قال والله لو كان السيف قريبا مني لقتلته وقيل في أبي عبيدة بن الجراح قتل أباه عبد الله الجراح يوم أحد وفي أبي بكر دعا ابنه يوم بدر الى البراز وقال لرسول الله دعني أكن في الرعلة الاولى قال متعنا بنفسك يا أبا بكر أما تعلم أنك عندي بمنزلة سمعي وبصري وفي مصعب بن عمير قتل أخاه عبيد بن عمير يوم أحد وفي عمر قتل خاله العاص بن هشام يوم بدر وفي علي وحمزة وعبيدة بن الحرث قتلوا عتبة وشيبة ابني ربيعة والوليد بن عتبة يوم بدر * عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة المجادلة كتب من حزب الله يوم القيامة

سورة الحشر مدنية وهي أربع وعشرون آية

(بسم الله الرحمن الرحيم)

سورة الحشر مدنية وهي أربع وعشرون آية

(بسم الله الرحمن الرحيم

سبح لله ما في السموات وما في الارض وهو العزيز الحكيم هو الذي أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب من ديارهم لاول الحشر

* صالح بنو النضير رسول الله صلى الله عليه وسلم على أن لا يكونوا عليه ولا له فلما ظهر يوم بدر قالوا هو النبي الذي نعته في التوراة لا ترد له راية فلما هزم المسلمون يوم أحد ارتابوا ونكثوا فخرج كعب بن الأشرف في أربعين راكبا الى مكة فحالفوا عليه قريشا عند الكعبة فأمر عليه السلام محمد بن مسلمة الانصاري فقتل كعبا غيلة وكان أخاه من الرضاعة ثم صحبهم بالكتائب وهو على حمار مخطوم بليف فقال لهم اخرجوا من المدينة فقالوا الموت أحب الينا من ذلك فتنادوا بالحرب وقيل استمهلوا رسول الله عشرة أيام ليتجهزوا للخروج فدس عبد الله بن أبي المنافق وأصحابه اليهم لا تخرجوا من الحصن فان قاتلوكم فنحن معكم لا نخذلكم ولئن خرجتم لنخرجن معكم فدربوا على الازقة وحصنوها فحاصرهم احدى وعشرين ليلة فلما قذف الله الرعب في قلوبهم وأيسوا من نصر المنافقين طلبوا الصلح فأبى عليهم الا الجلاء على أن يحمل كل ثلاثة أبيات على بعير ما شاؤا من متاعهم فجلوا الى الشام الى أريحا وأذرعات الا أهل بيتين منهم آل أبي الحقيق وآل حيي بن أخطب فانهم لحقوا بخيبر ولحقت طائفة بالحيرة * اللام في لاول الحشر تتعلق بأخرج وهي اللام في قوله تعالى يا ليتني قدمت لحياتي وقولك جئته لوقت كذا والمعنى أخرج الذين كفروا عند أول الحشر ومعنى أول الحشر أن هذا أول حشرهم

من ديارهم لاول الحشر

قال فيه اللام في قوله لاول الحشر كاللام في قوله قدمت لحياتي) قال أحمد كانه يريد أنها اللام التي تصحب التاريخ كقوله كتبت لعام كذا ولشهر كذا

الى الشأم وكانوا من سبط لم يصبهم جلاء قط وهم أول من أخرج من أهل الكتاب من جزيرة العرب الى الشأم أو هذا أول حشرهم وآخر حشرهم اجلاء عمر اياهم من خيبر الى الشأم وقيل آخر حشرهم حشر يوم القيامة لان المحشر يكون بالشأم وعن عكرمة من شك أن المحشر ههنا يعنى الشأم فليقرأ هذه الآية وقيل معناه أخرجهم من ديارهم لاول ما حشر لقتالهم لانه أول قتال قاتلهم رسول الله صلى الله عليه وسلم (ماظننتم أن يخرجوا) لشدة بأسهم ومنعتهم ووثاقة حصونهم وكثرة عددهم وعدتهم * وظنوا أن حصونهم تمنعهم من بأس الله فأتاهم أمر الله (من حيث لم يحتسبوا) من حيث لم يظنوا ولم يخطر ببالهم وهو قتل رئيسهم كعب ابن الاشرف غرة على يد أخيه وذلك مما أضعف قوتهم وفل من شوكتهم وسلب قلوبهم الامن والطمأنينة بما قذف فيها من الرعب وألهمهم أن يوافقوا المؤمنين فى تخريب بيوتهم ويعينوا على أنفسهم وثبط المنافقين الذين كانوا يتولونهم عن مظاهرتهم وهذا كله لم يكن فى حسبانهم ومنه أتاهم الهلاك (فان قلت) أى فرق بين قولك وظنوا أن حصونهم تمنعهم أو مانعتهم وبين النظم الذى جاء عليه (قلت) فى تقديم الخبر على المبتدا دليل على فرط وثوقهم بحصانتها ومنعها اياهم وفى تصيير ضميرهم اسما لان واسناد الجملة اليه دليل على اعتقادهم فى أنفسهم أنهم فى عزة ومنعة لايبالى معها بأحد يتعرض لهم أو يطمع فى معازتهم وليس ذلك فى قولك وظنوا أن حصونهم تمنعهم * وقرئ فآتاهم الله أى فآتاهم الهلاك والرعب الخوف الذى يرعب الصدر أى يملؤه * وقذفه اثباته وركزه ومنه قالوا فى صفة الاسد مقذف كأنما قذف باللحم قذفا لاكتنازه وتداخل أجزائه * وقرئ يخربون ويخربون مثقلا ومخففا والتخريب والاخراب الافساد بالنقض والهدم والخربة الفساد كانوا يخربون بواطنها والمسلمون ظواهرها لما أراد الله من استئصال شأفتهم وأن لايبقى لهم بالمدينة دار ولا منهم ديار والذى دعاهم الى التخريب حاجتهم الى الخشب والحجارة ليسدوا بها أفواه الازقة وأن لايتحسروا بعد جلائهم على بقائها مساكن للمسلمين وأن ينقلوا معهم ما كان فى أبنيتهم من جيد الخشب والساج المليح وأما المؤمنون فداعيهم ازالة متحصنهم ومتمنعهم وأن يتسع لهم مجال الحرب (فان قلت) مامعنى تخريبهم لها بأيدى المؤمنين (قلت) لما عرضوهم لذلك وكانوا السبب فيه فكأنهم أمروهم به وكلفوهم اياه (فاعتبروا) بما دبر الله ويسر من أمر اخراجهم وتسليط المسلمين عليهم من غير قتال وقيل وعد رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلمين أن يورثهم الله أرضهم وأموالهم بغير قتال فكان كما قال * يعنى أن الله قد عزم على تطهير أرض المدينة منهم واراحة المسلمين من جوارهم وتوريثهم أموالهم فلولا أنه كتب عليهم الجلاء واقتضته حكمته ودعاه الى اختياره أنه أشق عليهم من الموت (لعذبهم فى الدنيا) بالقتل كما فعل باخوانهم بنى قريظة (ولهم) سواء أجلوا أو قتلوا (عذاب النار) يعنى ان نجوا من عذاب الدنيا لم ينجوا من عذاب الآخرة (من لينة) بيان لما قطعتم ومحل ما نصب بقطعتم كأنه قال أى شئ قطعتم وأنث الضمير الراجع الى ما فى قوله (أو تركتموها) لانه فى معنى اللينة واللينة النخلة من الالوان وهى ضروب النخل ما خلا العجوة والبرنية وهما أجود النخيل وياؤها عن واو قلبت لكسرة ما قبلها كالديمة وقيل اللينة النخلة الكريمة كأنهم اشتقوها من اللين قال ذو الرمة

كأن قتودى فوقها عش طائر * على لينة سوقاء تهفو جنوبها

وجمعها الين وقرئ قوما على أصلها وفيه وجهان أنه جمع أصل كرهن ورهن أو اكتفى فيه بالضمة عن الواو وقرئ قائما على أصوله ذهابا الى لفظ ما (فباذن الله) فقطعها باذن الله وأمره (وليخزى الفاسقين) وليذل اليهود ويغيظهم اذن فى قطعها وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حين أمر أن تقطع نخلهم وتحرق قالوا يا محمد قد كنت تنهى عن الفساد فى الارض فما بال قطع النخل وتحريقها فكان فى أنفس المؤمنين من ذلك شئ فنزلت يعنى أن الله أذن لهم فى قطعها ليزيدكم غيظا ويضاعف لكم حسرة اذا رأيتموهم يتحكمون فى أموالكم كيف أحبوا ويتصرفون فيها ما شاؤا واتفق العلماء أن حصون الكفرة وديارهم لا بأس بأن تهدم وتحرق وتغرق وترمى بالمجانيق وكذلك أشجارهم لا بأس بقلعها مثمرة كانت أو غير مثمرة وعن ابن

ماظننتم أن يخرجوا وظنوا أنهم مانعتهم حصونهم من الله فأتاهم الله من حيث لم يحتسبوا وقذف فى قلوبهم الرعب يخربون بيوتهم بأيديهم وأيدى المؤمنين فاعتبروا يا أولى الابصار ولولا أن كتب الله عليهم الجلاء لعذبهم فى الدنيا ولهم فى الآخرة عذاب النار ذلك بأنهم شاقوا الله ورسوله ومن يشاق الله فان الله شديد العقاب ماقطعتم من لينة أو تركتموها قائمة على أصولها فباذن الله وليخزى الفاسقين

---

* قوله تعالى ماقطعتم من لينة (ذكر فيه تفسيرين أحدهما أنه النخل ما عدا العجوة والبرنى وهما خير النخل الخ) قال أحمد والظاهر ان الاذن عام فى القطع والترك لانه جواب الشرط المضمر لهما جميعا ويكون التعليل بإجزاء الفاسقين لهما جميعا وان القطع يحسرهم على ذهابها والترك يحسرهم على بقائها للمسلمين ينتفعون بها فهم فى حسرتين من الامرين جميعا

وما أفاء الله على رسوله منهم فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب ولكن الله يسلط رسله على من يشاء والله على كل شيء قدير ما أفاء الله على رسوله من أهل القرى فلله وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل كيلا يكون دولة بين الاغنياء منكم وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا واتقوا الله ان الله شديد العقاب للفقراء المهاجرين الذين أخرجوا من ديارهم وأموالهم يبتغون فضلا من الله ورضوانا وينصرون الله ورسوله

مسعود فقطعوا منها ما كان موضعا للقتال (فان قلت) لم خصت اللينة بالقطع (قلت) ان كانت من الالوان فليستبقوا لانفسهم العجوة والبرنية وان كانت من كرام النخل فليكون غيظ اليهود أشد وأشق وروى أن رجلين كانا يقطعان أحدهما العجوة والآخر اللون فسألهما رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هذا تركتها لرسول الله وقال هذا قطعتها غيظا للكفار وقد استدل به على جواز الاجتهاد وعلى جوازه بحضرة الرسول صلى الله عليه وسلم لانهما بالاجتهاد فعلا ذلك واحتج به من يقول كل مجتهد مصيب (أفاء الله على رسوله) جعله له فيأ خاصة * والايجاف من الوجيف وهو السير السريع ومنه قوله عليه السلام في الافاضة من عرفات ليس البر بايجاف الخيل ولا ايضاع الابل على هينتكم ومعنى (فما أوجفتم عليه) فما أوجفتم على تحصيله وتغنمه خيلا ولا ركابا ولا تعبتم في القتال عليه وانما مشيتم اليه على أرجلكم والمعنى أن ما خول الله رسوله من أموال بني النضير شيء لم تحصلوه بالقتال والغلبة ولكن سلطه الله عليهم وعلى ما في أيديهم كما كان يسلط رسله على أعدائهم فالامر فيه مفوض اليه يضعه حيث يشاء يعني أنه لا يقسم قسمة الغنائم التي قوتل عليها وأخذت عنوة وقهرا وذلك أنهم طلبوا القسمة فنزلت * لم يدخل العاطف على هذه الجملة لانها بيان للاولى فهي منها غير أجنبية عنها بين لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما يصنع بما أفاء الله عليه وأمره أن يضعه حيث يضع الخمس من الغنائم مقسوما على الاقسام الخمسة * والدولة والدولة بالفتح والضم وقد قرئ بهما ما يدول للانسان أي يدور من الجد يقال دالت له الدولة وأديل لفلان ومعنى قوله تعالى (كيلا يكون دولة بين الاغنياء منكم) كيلا يكون الفيء الذي حقه أن يعطى الفقراء ليكون لهم بلغة يعيشون بها جدا بين الاغنياء يتكاثرون به أو كيلا يكون دولة جاهلية بينهم ومعنى الدولة الجاهلية أن الرؤساء منهم كانوا يستأثرون بالغنيمة لانهم أهل الرياسة والدولة والغلبة وكانوا يقولون من عز بز والمعنى كيلا يكون أخذه غلبة وأثرة جاهلية ومنه قول الحسن اتخذوا عباد الله خولا ومال الله دولا يريد من غلب منهم أخذه واستأثر به وقيل الدولة ما يتداول كالغرفة اسم ما يغترف يعني كيلا يكون الفيء شيأ يتداوله الاغنياء بينهم ويتعاورونه فلا يصيب الفقراء والدولة بالفتح بمعنى التداول أي كيلا يكون ذا تداول بينهم أو كيلا يكون امساكه تداولا بينهم لا يخرجونه الى الفقراء وقرئ دولة بالرفع على كان التامة كقوله تعالى وان كان ذو عسرة يعني كيلا يقع دولة جاهلية ولينقطع أثرها أو كيلا يكون تداول له بينهم أو كيلا يكون شيء متعاور بينهم غير مخرج الى الفقراء (وما آتاكم الرسول) من قسمة غنيمة أو فيء (فخذوه وما نهاكم) عن أخذه منها (فانتهوا) عنه ولا تتبعه أنفسكم (واتقوا الله) أن تخالفوه وتتهاونوا بأوامره ونواهيه (ان الله شديد العقاب) لمن خالف رسوله والاجود أن يكون عاما في كل ما آتى رسول الله صلى الله عليه وسلم ونهى عنه وأمر الفيء داخل في عمومه وعن ابن مسعود رضي الله عنه أنه لقي رجلا محرما وعليه ثيابه فقال له انزع عنك هذا فقال الرجل اقرأ علي في هذا آية من كتاب الله قال نعم فقرأها عليه (للفقراء) بدل من قوله لذي القربى والمعطوف عليه والذي منع الابدال من الله وللرسول والمعطوف عليهما وان كان

* قوله تعالى للفقراء المهاجرين الذين أخرجوا من ديارهم (قال فيه هو بدل من قوله لذي القربى وما بعده والذي منع الابدال من الله وللرسول الخ) قال أحمد مذهب أبي حنيفة أن استحقاق ذوي القربى لسهمهم من الفيء موقوف على الفقراء حتى لا يستحقه أغنياؤهم وقد أغلظ الشافعي رضي الله عنه فيما نقله عنه امام الحرمين الرد على هذا المذهب بأن الله تعالى علق الاستحقاق بالقرابة ولم يشرط الحاجة وعدم اعتبار القرابة مضادة ومحادة واعتذر امام الحرمين لابي حنيفة بان الصدقات لما حرمت عليهم كان فائدة ذكرهم في خمس الفيء والغنيمة انه لا يمنع (١٧٤) صرف ذلك اليهم امتناع صرف الصدقات ثم أتبع هذا العذر بان قال لا ينبغي أن يعبر به فان صيغة الآية ناصة على تعين الاستحقاق لهم تشريفا لهم وتنبيها على عظم اقدارهم فمن حمل ذلك على جواز الصرف اليهم مع معارضة هذا الجواز بجواز حرمانهم فقد عطل فحوى الآية ثم استعظم الامام وقع ذلك عليهم لانهم يذهبون الى اشتراط الايمان في رقبة الظهار زيادة على النص المعنى فيأبون في اثبات ذلك بالقياس لانه يستنتج وليس من شأنه النسوخ بالقياس قال فكذلك يلزمهم أن يعتقدوا ان اشتراط الفقر في القرابة واشتراط الحاجة لقرب ما ذكروه بغرض القرب فأما وان أصلهم المخصوصون من نسب الرسول عليه الصلاة والسلام والنابتون من شجرته كالنجسة فلا يبقى مع هذا المذهب وجه انتهى كلام الامام وانما أوردته لتعلم أن معارضته لابي حنيفة على أن اشتراط الحاجة عند أبي حنيفة مستند الى قياس أو نحوه من الاسباب الخارجة عن الآية فلذلك ألزمه أن يكون زيادة على النص فأما وقد تلقى أبو حنيفة اعتبار الحاجة من تقييد هذا البدل المذكور في الآية فانما يسلك معه في واد غير هذا فيقول هو بدل من المساكين

لاغيره وتقريره انه سبحانه أراد أن يصف المساكين بصفات تؤكد استحقاقهم ويحمل الاغنياء على ايثارهم وأن لا يجدوا فى صدورهم حاجة مما أوتوا فلما قصد ذلك وقد فصل بين ذكرهم وبين ما يقصد من ذكر صفاتهم بقوله كيلا يكون دولة بين الاغنياء منكم الى قوله شديد العقاب طرى ذكرهم ليكون توطئة للصفات المتتالية بعده فذكر بصفة أخرى مناسبة للصفة الاولى مبدلة منها وهى الفقر لتشهد التطرية على فائدة الجمع لهم بين صفتى المسكنة والفقر ثم تليت صفاتهم على اثر ذلك وهى اخراجهم من ديارهم وأموالهم مهاجرين وابتغاؤهم الفضل والرضوان من الله ونصرهم لله ورسوله وصدقهم فى نياتهم الى آخر ذلك فهذا هو الذى يرشد (١٧٥) اليه السياق مؤيدا بالاصل فان ذوى القربى ذكروا بصفة الاطلاق فالاصل بقاؤهم على ذلك حتى يتحقق أنهم مرادون بالتقييد وما ذكرناه من صرف ذلك الى المساكين يكفى فى اقامة وزن الكلام فيبقى ذو والقربى على أصل الاطلاق وتلك قاعدة لا يسع الحنفية مدافعتها فانهم يرون الاستثناء المتعقب للجمل يختص بالجملة الاخيرة لان عوده اليها يقيم وزن الكلام ويبقى ما تقدمهن على الاصل ولا فرق بين التعقب بالاستثناء والبدل وكل ما سوى هذا مع أنه لو جعل بدلا من ذوى القربى مع ما بعده لم يكن ابداله من ذوى القربى الا بدل بعض من كل فان ذوى القربى منقسمون الى فقراء وأغنياء ولم يكن ابداله من المساكين الا بدلا للشئ من الشئ وهما العين واحدة فيلزم أن يكون هذا البدل محسوسا بالنوعين المذكورين فى حالة واحدة وذلك متعذر لما بين النوعين من الاختلاف والتباين وكل منهما يتقاضى ما يأباه الآخر فهذا القدر كاف ان شاء الله تعالى وعليه

أولئك هم الصادقون والذين تبوؤا الدار والايمان من قبلهم يحبون من هاجر اليهم ولا يجدون فى صدورهم حاجة مما أوتوا ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون والذين جاؤا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل فى قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤف رحيم ألم تر الى الذين نافقوا يقولون لاخوانهم الذين كفروا من أهل الكتاب لئن أخرجتم لنخرجن معكم ولا نطيع فيكم أحدا أبدا وان قوتلتم لننصرنكم والله يشهد انهم لكاذبون لئن أخرجوا لا يخرجون معهم ولئن قوتلوا لا ينصرونهم ولئن نصروهم ليولن الادبار ثم لا ينصرون

المعنى لرسول الله صلى الله عليه وسلم أن الله عز وجل أخرج رسوله من الفقراء فى قوله وينصرون الله ورسوله وانه يترفع برسول الله عن التسمية بالفقير وأن الابدال على ظاهر اللفظ من خلاف الواجب فى تعظيم الله عز وجل (أولئك هم الصادقون) فى ايمانهم وجهادهم (والذين تبوؤا) معطوف على المهاجرين وهم الانصار (فان قلت) ما معنى عطف الايمان على الدار ولا يقال تبوؤا الايمان (قلت) معناه تبوؤا الدار وأخلصوا الايمان كقوله علفتها تبنا وماء باردا أى وجعلوا الايمان مستقرا ومتوطنا لهم لتمكنهم منه واستقامتهم عليه كما جعلوا المدينة كذلك أو أراد دار الهجرة ودار الايمان فأقام لام التعريف فى الدار مقام المضاف اليه وحذف المضاف من دار الايمان ووضع المضاف اليه مقامه أو سمى المدينة لانها دار الهجرة ومكان ظهور الايمان بالايمان (من قبلهم) من قبل المهاجرين لانهم سبقوهم فى تبوء دار الهجرة والايمان وقيل من قبل هجرتهم (ولا يجدون) ولا يعلمون فى أنفسهم (حاجة مما أوتوا) أى طلب محتاج اليه مما أوتى المهاجرون من الفئ وغيره والمحتاج اليه يسمى حاجة يقال خذ منه حاجتك وأعطاه من ماله حاجته يعنى أن نفوسهم لم تتبع ما أعطوا ولم تطمع الى شئ منه يحتاج اليه (ولو كان بهم خصاصة) أى خلة وأصلها خصاص البيت وهى فروجه والجملة فى موضع الحال أى مفروضة خصاصتهم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قسم أموال بنى النضير على المهاجرين ولم يعط الانصار الا ثلاثة نفر محتاجين أبا دجانة سماك بن خرشة وسهل ابن حنيف والحرث بن الصمة وقال لهم ان شئتم قسمتم للمهاجرين من أموالكم ودياركم وشاركتموهم فى هذه الغنيمة وان شئتم كانت لكم دياركم وأموالكم ولم يقسم لكم شئ من الغنيمة فقالت الانصار بل نقسم لهم من أموالنا وديارنا ونؤثرهم بالغنيمة ولا نشاركهم فيها فنزلت * الشح بالضم والكسر وقد قرئ بهما اللؤم وأن تكون نفس الرجل كزة حريصة على المنع كما قال

يمارس نفسا بين جنبيه كزة * اذا هم بالمعروف قالت له مهلا

وقد أضيف الى النفس لانه غريزة فيها وأما البخل فهو المنع نفسه ومنه قوله تعالى وأحضرت الانفس الشح (ومن يوق شح نفسه) ومن غلب ما أمرته به منه وخالف هواها بمعونة الله وتوفيقه (فأولئك هم المفلحون) الظافرون بما أرادوا وقرئ ومن يوق (والذين جاؤا من بعدهم) عطف أيضا على المهاجرين وهم الذين هاجروا من بعد وقيل التابعون باحسان (غلا) وقرئ غمرا وهما الحقد (لاخوانهم) الذين بينهم وبينهم أخوة الكفر ولانهم كانوا يوالونهم ويؤاخونهم وكانوا معهم على المؤمنين فى السر ولا نطيع فيكم فى قتالكم أحدا من رسول الله والمسلمين ان حملنا عليه أو فى خذلانكم واخلاف ما وعدناكم من النصرة (لكاذبون) أى فى مواعيدهم لليهود وفيه دليل على صحة النبوة لانه اخبار بالغيوب (فان قلت) كيف قيل (ولئن نصروهم) بعد الاخبار بأنهم لا ينصرونهم (قلت) معناه ولئن نصروهم على الفرض والتقدير كقوله تعالى لئن أشركت ليحبطن عملك وكما يعلم ما يكون فهو يعلم ما لا يكون لو كان كيف يكون والمعنى ولئن نصر المنافقون اليهود لينهزمن

أعرب الزجاج الآية فجعله بدلا من المساكين خاصة والله تعالى الموفق للصواب * قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد (قال فيه سمي يوم القيامة غدا تقريبا له الخ) قال أحمد وقد قيل في قوله تعالى علمت نفس ما أحضرت كقوله يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا حتى قيل انه من عكس الكلام الذي يقصد به الافراط فيما يعكس عنه كقوله ربما يود الذين كفروا فمعنى رب ههنا هو معنى كم وأبلغ منه قول القائل * قد أترك القرن مصفرا أنامله * الا أن الزمخشري فر من هذا المعنى لان الواقع قلة

لانتم أشد رهبة في صدورهم من الله ذلك بأنهم قوم لا يفقهون لا يقاتلونكم جميعا الا في قرى محصنة أو من وراء جدر بأسهم بينهم شديد تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى ذلك بأنهم قوم لا يعقلون كمثل الذين من قبلهم قريبا ذاقوا وبال أمرهم ولهم عذاب أليم كمثل الشيطان اذ قال للانسان اكفر فلما كفر قال اني بريء منك اني أخاف الله رب العالمين فكان عاقبتهما أنهما في النار خالدين فيها وذلك جزاء الظالمين يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد واتقوا الله ان الله خبير بما تعملون ولا تكونوا كالذين نسوا الله فأنساهم أنفسهم أولئك هم الفاسقون لا يستوي أصحاب النار وأصحاب الجنة أصحاب الجنة هم الفائزون لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله

المنافقون ثم لا ينصرون بعد ذلك أي يهلكهم الله تعالى ولا ينفعهم نفاقهم لظهور كفرهم أو لينهزمن اليهود ثم لا ينفعهم نصرة المنافقين (رهبة) مصدر رهب المبني للمفعول كأنه قيل أشد مرهوبية وقوله (في صدورهم) دلالة على نفاقهم يعني أنهم يظهرون لكم في العلانية خوف الله وأنتم أهيب في صدورهم من الله (فان قلت) كأنهم كانوا يرهبون من الله حتى تكون رهبتهم منهم أشد (قلت) معناه أن رهبتهم في السر منكم أشد من رهبتهم من الله التي يظهرونها لكم وكانوا يظهرون لهم رهبة شديدة من الله ويجوز أن يريد أن اليهود يخافونكم في صدورهم أشد من خوفهم من الله لانهم كانوا قوما أولي بأس ونجدة فكانوا يتشجعون لهم مع اضمار الخيفة في صدورهم (لا يفقهون) لا يعلمون الله وعظمته حتى يخشوه حق خشيته (لا يقاتلونكم) لا يقدرون على مقاتلتكم (جميعا) مجتمعين متساندين يعني اليهود والمنافقين (الا) كائنين (في قرى محصنة) بالخنادق والدروب (أو من وراء جدر) دون أن يصحروا لكم ويبارزوكم لقذف الله الرعب في قلوبهم وأن تأييد الله تعالى ونصرته معكم وقرئ جدر بالتخفيف وجدار وجدر وجدر وهما الجدار (بأسهم بينهم شديد) يعني أن البأس الشديد الذي يوصفون به انما هو بينهم اذا اقتتلوا ولو قاتلوكم لم يبق لهم ذلك البأس والشدة لان الشجاع يجبن والعز يذل عند محاربة الله ورسوله (تحسبهم جميعا) مجتمعين ذوي ألفة واتحاد (وقلوبهم شتى) متفرقة لا ألفة بينها يعني أن بينهم احنا وعداوات فلا يتعاضدون حق التعاضد ولا يرمون عن قوس واحدة وهذا تجسير للمؤمنين وتشجيع لقلوبهم على قتالهم (قوم لا يعقلون) أن تشتت القلوب مما يوهن قواهم ويعين على أرواحهم (كمثل الذين من قبلهم) أي مثلهم كمثل أهل بدر في زمان قريب (فان قلت) بم انتصب (قريبا) (قلت) بمثل على كوجود مثل أهل بدر قريبا (ذاقوا وبال أمرهم) سوء عاقبة كفرهم وعداوتهم لرسول الله صلى الله عليه وسلم من قولهم كلأ وبيل ووخيم سيء العاقبة يعني ذاقوا عذاب القتل في الدنيا (ولهم) في الآخرة عذاب النار * مثل المنافقين في اغرائهم اليهود على القتال ووعدهم اياهم النصر ثم متاركتهم لهم واخلافهم (كمثل الشيطان) اذا استغوى الانسان بكيده ثم تبرأ منه في العاقبة والمراد استغواؤه قريشا يوم بدر وقوله لهم لا غالب لكم اليوم من الناس واني جار لكم الى قوله اني بريء منكم وقرأ ابن مسعود خالدان فيها على أنه خبر أن وفي النار لغو وعلى القراءة المشهورة الظرف مستقر وخالدين فيها حال * وقرئ أنا بريء وعاقبتهما بالرفع * كرر الامر بالتقوى تأكيدا واتقوا الله في أداء الواجبات لانه قرن بما هو عمل واتقوا الله في ترك المعاصي لانه قرن بما يجري مجرى الوعيد * والغد يوم القيامة سماه باليوم الذي يلي يومك تقريبا له وعن الحسن لم يزل يقربه حتى جعله كالغد ونحوه قوله تعالى كأن لم تغن بالامس يريد تقريب الزمان الماضي وقيل عبر عن الآخرة بالغد كأن الدنيا والآخرة نهاران يوم وغد (فان قلت) ما معنى تنكير النفس والغد (قلت) أما تنكير النفس فاستقلال للانفس النواظر فيما قدمن للآخرة كأنه قال فلتنظر نفس واحدة في ذلك وأما تنكير الغد فلتعظيمه وابهام أمره كأنه قيل لغد لا يعرف كنهه لعظمه وعن مالك بن دينار مكتوب على باب الجنة وجدنا ما عملنا ربحنا ما قدمنا خسرنا ما خلفنا (نسوا الله) نسوا حقه فجعلهم ناسين حق أنفسهم بالخذلان حتى لم يسعوا لها بما ينفعهم عنده أو فأراهم يوم القيامة من الاهوال ما نسوا فيه أنفسهم كقوله تعالى لا يرتد اليهم طرفهم

النفوس الناظرة في أمر المعاد فنزله على معنى يطابق الواقع ويمكن أن يلاحظ الامر فيسوغ حمله على التكثير هذا للنفوس المأمورات بالنظر في المعاد وانه ما من نفس الا ومن حقها أن تمتثل هذا الامر وهو نظر حسن فان الفعل المسند الى النفس ههنا ليس وقوع النظر حتى يستقل وانما هو طلب النظر وهو عام التعلق بكل نفس والانصاف أن ما ذكره الزمخشري أمكن وأحسن والله الموفق * قوله تعالى نسوا الله فأنساهم أنفسهم (قال فيه جعلهم ناسين بالخذلان) قال أحمد بل خلق فيهم النسيان

*هذا تنبيه للناس وايذان لهم بأنهم لفرط غفلتهم وقلة فكرهم في العاقبة وتهالكهم على ايثار العاجلة واتباع الشهوات كأنهم لا يعرفون الفرق بين الجنة والنار والبون العظيم بين أصحابهما وأن الفوز مع أصحاب الجنة فمن حقهم أن يعلموا ذلك و ينبهوا عليه كما تقول لمن يعق أباه هو أبوك تجعله بمنزلة من لا يعرفه فتنبهه بذلك على حق الابوة الذي يقتضي البر والتعطف وقد استدل أصحاب الشافعي رضي الله عنه بهذه الآية على أن المسلم لا يقتل بالكافر وأن الكفار لا يملكون أموال المسلمين بالقهر * هذا تمثيل وتخييل كما مر في قوله تعالى انا عرضنا الامانة وقد دل عليه قوله وتلك الامثال نضربها للناس والغرض توبيخ الانسان على قسوة قلبه وقلة تخشعه عند تلاوة القرآن وتدبر قوارعه وزواجره * وقرئ مصدعا على الادغام (وتلك الامثال) اشارة الى هذا المثل والى أمثاله في مواضع من التنزيل (الغيب) المعدوم (والشهادة) الموجود المدرك كأنه يشاهده وقيل ما غاب عن العباد وما شاهدوه وقيل السر والعلانية وقيل الدنيا والآخرة (القدوس) بالضم والفتح وقد قرئ بهما البليغ في النزاهة عما يستقبح ونظيره السبوح وفي تسبيح الملائكة سبوح قدوس رب الملائكة والروح و (السلام) بمعنى السلامة ومنه دار السلام وسلام عليكم وصف به مبالغة في وصف كونه سليما من النقائص أو في اعطائه السلامة و (المؤمن) واهب الأمن وقرئ بفتح الميم بمعنى المؤمن به على حذف الجار كما تقول في قوم موسى من قوله تعالى واختار موسى قومه المختارون بلفظ صفة السبعين و (المهيمن) الرقيب على كل شئ الحافظ له مفيعل من الامن الا أن همزته قلبت هاء و (الجبار) القاهر الذي جبر خلقه على ما أراد أي أجبره و (المتكبر) البليغ الكبرياء والعظمة وقيل المتكبر عن ظلم عباده و (الخالق) المقدر لما يوجده و (البارئ) المميز بعضه من بعض بالاشكال المختلفة و (المصور) الممثل وعن حاطب بن أبي بلتعة أنه قرأ البارئ المصوَّر بفتح الواو ونصب الراء أي الذي يبرأ المصور أي يميز ما يصوره بتفاوت الهيآت * وقرأ ابن مسعود وما في الارض عن أبي هريرة رضي الله عنه سألت حبيبي صلى الله عليه وسلم عن اسم الله الاعظم فقال عليك بآخر الحشر فأكثرت قراءته فأعدت عليه فأعاد علي فأعدت عليه فأعاد علي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الحشر غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر

(سورة الممتحنة وهي ثلاث عشرة آية)

بسم الله الرحمن الرحيم

*روي أن مولاة لابي عمرو بن صيفي بن هاشم يقال لها سارة أتت رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة وهو يتجهز للفتح فقال لها أمسلمة جئت قالت لا قال أفمهاجرة جئت قالت لا قال فما جاء بك قالت كنتم الاهل والموالي والعشيرة وقد ذهبت الموالي تعني قتلوا يوم بدر فاحتجت حاجة شديدة فحث عليها بني عبد المطلب فكسوها وحملوها وزودوها فأتاها حاطب بن أبي بلتعة وأعطاها عشرة دنانير وكساها بردا واستحملها كتابا الى أهل مكة نسخته من حاطب بن أبي بلتعة الى أهل مكة اعلموا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يريدكم فخذوا حذركم فخرجت سارة ونزل جبريل بالخبر فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عليا وعمارا وعمر وطلحة والزبير والمقداد وأبا مرثد وكانوا فرسانا وقال انطلقوا حتى تأتوا روضة خاخ فان بها ظعينة معها كتاب من حاطب الى أهل مكة فخذوه منها وخلوها فان أبت فاضربوا عنقها فأدركوها فجحدت وحلفت فهموا بالرجوع فقال علي رضي الله عنه والله ما كذبنا ولا كذب رسول الله وسل سيفه وقال أخرجي الكتاب أو تضعي رأسك فأخرجته من عقاص شعرها وروي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمن جميع الناس يوم الفتح الا أربعة هي أحدهم فاستحضر رسول الله حاطبا وقال ما حملك عليه فقال يا رسول الله ما كفرت منذ أسلمت ولا غششتك منذ نصحتك ولا أحببتهم منذ فارقتهم ولكني كنت امرأ ملصقا في قريش وروي عزيزا فيهم أي غريبا ولم أكن من أنفسها وكل من معك من المهاجرين لهم قرابات بمكة يحمون أهاليهم وأموالهم غيري فخشيت على أهلي فأردت أن أتخذ عندهم يدا وقد علمت أن الله تعالى ينزل عليهم بأسه وأن كتابي لا يغني عنهم شيأ فصدقه

وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم

(سورة الممتحنة وهي ثلاث عشرة آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم) يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياء

---

*عاد كلامه (قال وقوله لا يستوي أصحاب النار وأصحاب الجنة تنبيه للناس وايذان بأنهم لفرط غفلتهم وتهالكهم على الشهوات الخ) *قوله تعالى لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله (قال فيه هذا تخييل وتمثيل كما تقدم الخ) قال أحمد وهذا مما تقدم انكاري عليه فيه أفلا كان يتأدب بأدب الآية حيث سمى الله هذا مثلا ولم يقل وتلك الخيالات نضربها للناس ألهمنا الله حسن الادب معه والله الموفق

وقبل عذره فقال عمر دعني يا رسول الله أضرب عنق هذا المنافق فقال وما يدريك يا عمر لعل الله قد اطلع على
أهل بدر فقال لهم اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم ففاضت عينا عمر وقال الله ورسوله أعلم فنزلت * عدى اتخذ الى
مفعوليه وهما عدوى وأولياء والعدوّ فعول من عدا كعفوّ من عفا ولكونه على زنة المصدر أوقع على الجمع ايقاعه
على الواحد (فان قلت) (تلقون) بم يتعلق (قلت) يجوز أن يتعلق بلا تتخذوا حالا من ضميره و بأولياء صفة له
ويجوز أن يكون استئنافا (فان قلت) اذا جعلته صفة لأولياء وقد جرى على غير من هو له فأين الضمير البارز
وهو قولك تلقون اليهم أنتم بالمودة (قلت) ذلك انما اشترطوه في الأسماء دون الأفعال لو قيل أولياء ملقين
اليهم بالمودة على الوصف لما كان بد من الضمير البارز والالقاء عبارة عن ايصال المودة والافضاء بها اليهم
يقال ألقى اليه خراشي صدره وأفضى اليه بقشوره * والباء في (بالمودة) اما زائدة مؤكدة للتعدي مثلها في
ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة واما ثابتة على أن مفعول تلقون محذوف معناه تلقون اليهم أخبار رسول الله
بسبب المودة التي بينكم وبينهم * وكذلك قوله تسرون اليهم بالمودة أي تفضون اليهم بمودتكم سرا أو تسرون
اليهم أسرار رسول الله بسبب المودة (فان قلت) (وقد كفروا) حال مماذا (قلت) اما من لا تتخذوا واما من
تلقون أي لا تتولوهم أو توادّونهم وهذه حالهم و (يخرجون) استئناف كالتفسير لكفرهم وعتوّهم أو حال
من كفروا و (أن تؤمنوا) تعليل ليخرجون أي يخرجونكم لايمانكم و (ان كنتم خرجتم) متعلق بلا تتخذوا
يعني لا تتولوا أعدائي ان كنتم أوليائي وقول النحويين في مثله هو شرط جوابه محذوف لدلالة ما قبله عليه
و (تسرون) استئناف ومعناه أي طائل لكم في اسراركم وقد علمتم أن الاخفاء والاعلان سيان في علمي
لا تفاوت بينهما * وأنا مطلع رسولي على ما تسرون (ومن يفعله) ومن يفعل هذا الاسرار فقد أخطأ طريق
الحق والصواب وقرأ الجحدري لما جاءكم أي كفروا لأجل ما جاءكم بمعنى أن ما كان يجب أن يكون سبب
ايمانهم جعلوه سببا لكفرهم (ان يثقفوكم) ان يظفروا بكم ويتمكنوا منكم (يكونوا لكم أعداء) خالصي
العداوة ولا يكونوا لكم أولياء كما أنتم (ويبسطوا اليكم أيديهم وألسنتهم بالسوء) بالقتال والشتم * وتمنوا لو
ترتدون عن دينكم فاذن موادّة أمثالهم ومناصحتهم خطأ عظيم منكم ومغالطة لأنفسكم ونحوه قوله تعالى
لا يألونكم خبالا (فان قلت) كيف أورد جواب الشرط مضارعا مثله ثم قال (وودوا) بلفظ الماضي (قلت)
الماضي وان كان يجري في باب الشرط مجرى المضارع في علم الاعراب فان فيه نكتة كأنه قيل وودوا قبل كل
شئ كفركم وارتدادكم يعني أنهم يريدون أن يلحقوا بكم مضار الدنيا والدين جميعا من قتل الانفس وتمزيق
الاعراض وردّكم كفارا وردّكم كفارا أسبق المضار عندهم وأولها لعلمهم أن الدين اعز عليكم من أرواحكم
لانكم بذالون لها دونه والعدو أهم شئ عنده أن يقصد أعز شئ عند صاحبه (لن تنفعكم أرحامكم) أي قراباتكم
(ولا أولادكم) الذين توالون الكفار من أجلهم وتتقربون اليهم محاماة عليهم * ثم قال (يوم القيامة يفصل
بينكم) و بين أقاربكم وأولادكم يوم يفر المرء من أخيه الآية فما لكم ترفضون حق الله مراعاة لحق من يفر
منكم غدا خطأ رأيهم في موالاة الكفار بما يرجع الى حال من والوه أولا ثم بما يرجع الى حال من اقتضى تلك
الموالاة ثانيا ليريهم أن ما أقدموا عليه من أي جهة نظرت فيه وجدته باطلا قرئ يفصل و يفصل على البناء
للمفعول و يفصل و يفصل على البناء للفاعل وهو الله عز وجل ونفصل ونفصل بالنون قرئ أسوة وإسوة وهو
اسم المؤتسى به أي كان فيهم مذهب حسن مرضي بأن يؤتسى به ويتبع أثره وهو قولهم لكفار قومهم
ما قالوا حيث كاشفوهم بالعداوة وقشروا لهم العصا وأظهروا البغضاء والمقت وصرحوا بأن سبب عداوتهم
و بغضائهم ليس الا كفرهم بالله وما دام هذا السبب قائما كانت العداوة قائمة حتى ان أزالوه وآمنوا بالله وحده
انقلبت العداوة موالاة والبغضاء محبة والمقت مقة فأفصحوا عن محض الاخلاص ومعنى (كفرنا بكم) وبما
تعبدون من دون الله أنا لا نعتد بشأنكم ولا بشأن آلهتكم وما أنتم عندنا على شئ (فان قلت) مم استثنى قوله
(الا قول ابراهيم) (قلت) من قوله أسوة حسنة لانه أراد بالاسوة الحسنة قولهم الذي حق عليهم أن يأتسوا به
و يتخذوه سنة يستنون بها (فان قلت) فان كان قوله (لأستغفرن لك) مستثنى من القول الذي هو أسوة

حسنة

تلقون اليهم بالمودة وقد كفروا بما جاءكم من الحق يخرجون الرسول واياكم أن تؤمنوا بالله ربكم ان كنتم خرجتم جهادا في سبيلي وابتغاء مرضاتي تسرون اليهم بالمودة وأنا أعلم بما أخفيتم وما أعلنتم ومن يفعله منكم فقد ضل سواء السبيل ان يثقفوكم يكونوا لكم أعداء و يبسطوا اليكم أيديهم وألسنتهم بالسوء وودوا لو تكفرون لن تنفعكم أرحامكم ولا أولادكم يوم القيامة يفصل بينكم والله بما تعملون بصير قد كانت لكم أسوة حسنة في ابراهيم والذين معه اذ قالوا لقومهم انا برآء منكم ومما تعبدون من دون الله كفرنا بكم وبدا بيننا وبينكم العداوة والبغضاء أبدا حتى تؤمنوا بالله وحده الا قول ابراهيم لأبيه لأستغفرن لك

القول في سورة الممتحنة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

*قوله تعالى ان يثقفوكم يكونوا لكم أعداء و يبسطوا اليكم أيديهم وألسنتهم بالسوء وودوا لو تكفرون (قال) فيه ان قلت كيف أورد جواب الشرط مستقبلا مثله ثم قال وودوا بلفظ الماضي الخ

*قوله تعالى فلا ترجعوهن الى الكفار لاهن حل لهم ولاهم يحلون لهن (قال معناه لاحل (۱۷۹) بين المؤمنة والمشرك اهكلامه) قال

حسنة فما بال قوله (وما أملك لك من الله من شئ) وهو غير حقيق بالاستثناء ألا ترى الى قوله قل فمن يملك من الله شيأ (قلت) أراد استثناء جملة قوله لأبيه والقصد الى موعد الاستغفار له وما بعده مبنى عليه وتابع له كأنه قال أنا أستغفر لك وما فى طاقتى الا الاستغفار (فان قلت) بم اتصل قوله (ربنا عليك توكلنا) (قلت) بما قبل الاستثناء وهو من جملة الاسوة الحسنة ويجوز أن يكون المعنى قولوا ربنا أمرا من الله تعالى للمؤمنين بأن يقولوه وتعليما منه لهم تتميما لما وصاهم به من قطع العلائق بينهم وبين الكفار والائتساء بابراهيم وقومه فى البراءة منهم وتنبيها على الانابة الى الله والاستعاذة به من فتنة أهل الكفر والاستغفار مما فرط منهم *وقرئ برآء كشركاء وبراء كظراف وبراء على ابدال الضم من الكسر كرخال ورباب وبراء على الوصف بالمصدر والبراء والبراءة كالظماء والظماءة *ثم كرر الحث على الائتساء بابراهيم وقومه تقريرا وتأكيدا عليهم ولذلك جاء به مصدرا بالقسم لانه الغاية فى التأكيد وأبدل عن قوله (لكم) قوله (لمن كان يرجوا الله واليوم الآخر) وعقبه بقوله (ومن يتول فان الله هو الغنى الحميد) فلم يترك نوعا من التوكيد الا جاء به *ولما نزلت هذه الآيات تشدد المؤمنون فى عداوة آبائهم وأبنائهم وجميع أقربائهم من المشركين ومقاطعتهم فلما رأى الله عز وجل منهم الجد والصبر على الوجد الشديد وطول التمنى للسبب الذى يبيح لهم الموالاة والمواصلة رحمهم فوعدهم تيسير ما تمنوه فلما يسر فتح مكة أظفرهم الله بأمنيتهم فأسلم قومهم وتم بينهم من التحاب والتصافى ما تم وقيل تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم أم حبيبة فلانت عند ذلك عريكة أبى سفيان واسترخت شكيمته فى العداوة وكانت أم حبيبة قد أسلمت وهاجرت مع زوجها عبد الله بن أبى جحش الى الحبشة فتنصر وأرادها على النصرانية فأبت وصبرت على دينها ومات زوجها فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى النجاشى فخطبها عليه وساق عنه اليها مهرها أربعمائة دينار وبلغ ذلك أباها فقال ذلك الفحل لا يقدع أنفه و(عسى) وعد من الله على عادات الملوك حيث يقولون فى بعض الحوائج عسى أو لعل فلا تبقى شبهة للمحتاج فى تمام ذلك أو قصد به إطماع المؤمنين والله قدير على تقليب القلوب وتغيير الاحوال وتسهيل أسباب المودة (والله غفور رحيم) لمن أسلم من المشركين (أن تبروهم) بدل من الذين لم يقاتلوكم *وكذلك أن تولوهم من الذين قاتلوكم والمعنى لا ينهاكم عن مبرة هؤلاء وانما ينهاكم عن تولى هؤلاء وهذا أيضا رحمة لهم لتشددهم وجدهم فى العداوة متقدمة لرحمته بتيسير اسلام قومهم حيث رخص لهم فى صلة من لم يجاهر منهم بقتال المؤمنين واخراجهم من ديارهم وقيل أراد بهم خزاعة وكانوا صالحوا رسول الله صلى الله عليه وسلم على أن لا يقاتلوه ولا يعينوا عليه وعن مجاهد هم الذين آمنوا بمكة ولم يهاجروا وقيل هم النساء والصبيان وقيل قدمت على أسماء بنت أبى بكر أمها قتيلة بنت عبد العزى وهى مشركة بهدايا فلم تقبلها ولم تأذن لها فى الدخول فنزلت فأمرها رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تدخلها وتقبل منها وتكرمها وتحسن اليها وعن قتادة نسختها آية القتال (وتقسطوا اليهم) وتقضوا اليهم بالقسط ولا تظلموهم وناهيك بتوصية الله المؤمنين أن يستعملوا القسط مع المشركين به ويتحاموا ظلمهم مترجمة عن حال مسلم يجترئ على ظلم أخيه المسلم (اذا جاءكم المؤمنات) سماهن مؤمنات لتصديقهن بألسنتهن ونطقهن بكلمة الشهادة ولم يظهر منهن ما ينافى ذلك أو لأنهن مشارفات لثبات ايمانهن بالامتحان (فامتحنوهن) فابتلوهن بالحلف والنظر فى الامارات ليغلب على ظنونكم صدق ايمانهن وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول للممتحنة بالله الذى لا اله الا هو ما خرجت من بغض زوج بالله ما خرجت رغبة عن أرض الى أرض بالله ما خرجت التماس دنيا بالله ما خرجت الا حبا لله ولرسوله (الله أعلم بايمانهن) منكم لانكم لا تكسبون فيه علما تطمئن معه نفوسكم وان استحلفتموهن ورزتم أحوالهن وعند الله حقيقة العلم به (فان علمتموهن مؤمنات) العلم الذى تبلغه طاقتكم وهو الظن الغالب بالحلف وظهور الامارات (فلا ترجعوهن الى الكفار) فلا تردوهن الى أزواجهن المشركين لانه لا حل بين المؤمنة والمشرك (وآتوهم ما أنفقوا) وأعطوا أزواجهن مثل ما دفعوا اليهن من المهور وذلك أن صلح الحديبية كان على أن

وما أملك لك من الله من شئ ربنا عليك توكلنا واليك أنبنا واليك المصير ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا انك أنت العزيز الحكيم لقد كان لكم فيهم أسوة حسنة لمن كان يرجوا الله واليوم الآخر ومن يتول فان الله هو الغنى الحميد عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والله قدير والله غفور رحيم لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم فى الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبروهم وتقسطوا اليهم ان الله يحب المقسطين انما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم فى الدين وأخرجوكم من دياركم وظاهروا على اخراجكم أن تولوهم ومن يتولهم فأولئك هم الظالمون يا أيها الذين آمنوا اذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتحنوهن الله أعلم بايمانهن فان علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى الكفار لاهن حل لهم ولاهم يحلون لهن وآتوهم ما أنفقوا ولا جناح

أحمد هذه الآية مما استدل بها على خطاب الكفار بالفروع لانه تعالى قال لاهن حل لهم والضمير الاول للمؤمنات والثانى للكفار والمراد به يحرمن على الكفار لان قسيمه متفق على أن المراد به تحريم الكفار على المؤمنات فيكون كل من القبيلين المؤمنات والكفار مخاطبا

بالحرمة ولما كان المذهب المعزى الى أصحاب أبى حنيفة ان الكفار غير مخاطبين سلك الزمخشرى بتفسير الآية مايوافق ذلك فحملها على أن المراد نفى الحل بين المؤمنة والكافر على الاجمال حتى لا يتمحض نسبة الحرمة الى الكافر وهذا لامتخلص فيه فان الحل المنفى بين المؤمنة والكافر الى الحرمة لابد وأن يتعلق بفعل أحدهما أو كليهما اذ هو حكم فان تعلق بفعل كل واحد منهما أعنى التمكين من المرأة والفعل من الرجل تحقق خطاب الكافر (١٨٠) بالحرمة وتعليقه بفعل المرأة دون فعل الرجل يأباه نظم الآية فانه نفى الحل من الجهتين جميعا ولو كان كذلك لكفى قوله ولاهم يحلون لهن والتحقيق الممتحن على قواعد الاصول هو ما نذكره ان شاء الله تعالى فنقول كل من فعلى المؤمنة والكافر ينفى عنه الحل بالتفسير اللائق فأما فعل المؤمنة وهو التمكين فلا شك فى تعلق الحرمة للشرع باعتبار أنها مخاطبة بأن لا يحصل فى الوجود على وجه لو حصل لكانت متوعدة على حصوله وأما فعل الكافر وهو الوطء مثلا فنفى حله باعتبار أن الشرع قصد الى أن لا يحصل الوطء لما يشتمل عليه من المفسدة والشرع قصد فى أن لا تقع المفاسد وليس الكافر موردا للخطاب ولكن الائمة مثلا أو من يقوم مقامهم مخاطبون بأن يمنعوا الكافر كى لا يقع هذا الفعل المنطوى على المفسدة فى نظر الشرع فكلا الفعلين اذا من جانب المرأة والرجل غرض فى أن لا يقع لكن مورد الخطاب المنطوى على السلامة من المفسدة فى حق المرأة هى وفى حق الكافر الائمة مثلا ويتفق المختلفون فيه فى خطاب الكفار على أن الشرع غرضا فى أن لا تحصل المفاسد فى الوجود ألا ترى أن الكافر اذا جهر بالفساد بين المسلمين

مهود

من أتاكم من أهل مكة رددتموه اليهم ومن أتى منكم مكة لم يرد اليكم وكتبوا بذلك كتابا وختموه فجاءت سبيعة بنت الحرث الاسلمية مسلمة والنبى صلى الله عليه وسلم بالحديبية فأقبل زوجها مسافر المخزومى وقيل صيفى بن الراهب فقال يا محمد اردد على امرأتى فانك قد شرطت لنا أن ترد علينا من أتاك منا وهذه طينة الكتاب لم تجف فنزلت بيانا لان الشرط انما كان فى الرجال دون النساء وعن الضحاك كان بين رسول الله صلى الله عليه وسلم و بين المشركين عهد أن لا تأتيك منا امرأة ليست على دينك الا رددتها الينا فان دخلت فى دينك ولها زوج أن ترد على زوجها الذى أنفق عليها وللنبى صلى الله عليه وسلم من الشرط مثل ذلك وعن قتادة ثم نسخ هذا الحكم وهذا العهد براءة فاستحلفها رسول الله صلى الله عليه وسلم فحلفت فأعطى زوجها ما أنفق وتزوجها عمر (فان قلت) كيف سمى الظن علما فى قوله فان علمتموهن (قلت) ايذانا بأن الظن الغالب وما يفضى اليه الاجتهاد والقياس جار مجرى العلم وأن صاحبه غير داخل فى قوله ولا تقف ما ليس لك به علم (فان قلت) فما فائدة قوله الله أعلم بايمانهن وذلك معلوم لا شبهة فيه (قلت) فائدته بيان أن لا سبيل لكم الى ما تطمئن به النفس و يثلج به الصدر من الاحاطة بحقيقة ايمانهن فان ذلك مما استأثر به علام الغيوب وأن ما يؤدى اليه الامتحان من العلم كاف فى ذلك وأن تكليفكم لا يعدوه ثم نفى عنهم الجناح فى تزوج هؤلاء المهاجرات اذا آتوهن أجورهن أى مهورهن لان المهر أجر البضع ولا يخلو إما أن يراد بها ما كان يدفع اليهن ليدفعنه الى أزواجهن فيشترط فى اباحة تزوجهن تقديم أدائه وإما أن يراد أن ذلك اذا دفع اليهن على سبيل القرض ثم تزوجن على ذلك لم يكن به بأس واما أن يبين لهم أن ما أعطى أزواجهن لا يقوم مقام المهر وأنه لابد من اصداق وبه احتج أبو حنيفة على أن أحد الزوجين اذا خرج من دار الحرب مسلما أو بذمة وبقى الآخر حربيا وقعت الفرقة ولا يرى العدة على المهاجرة ويبيح نكاحها الا أن تكون حاملا (ولا تمسكوا بعصم الكوافر) والعصمة ما يعتصم به من عقد وسبب يعنى اياكم واياهن ولا تكن بينكم وبينهن عصمة ولا علقة زوجية قال ابن عباس من كانت له امرأة كافرة بمكة فلا يعتدن بها من نسائه لان اختلاف الدارين قطع عصمتها منه وعن النخعى هى المسلمة تلحق بدار الحرب فتكفر وعن مجاهد أمرهم بطلاق الباقيات مع الكفار ومفارقتهن (واسئلوا ما أنفقتم) من مهور أزواجكم اللاحقات بالكفار (وليسئلوا ما أنفقوا) من مهور نسائهم المهاجرات * وقرئ ولا تمسكوا بالتخفيف ولا تمسكوا بالتثقيل ولا تمسكوا أى ولا تتمسكوا (ذلكم حكم الله) يعنى جميع ما ذكر فى هذه الآية (يحكم بينكم) كلام مستأنف أو حال من حكم الله على حذف الضمير أى يحكمه الله أو جعل الحكم حاكما على المبالغة روى أنها لما نزلت هذه الآية أدى المؤمنون ما أمروا به من أداء مهور المهاجرات الى أزواجهن المشركين وأبى المشركون أن يؤدوا شيأ من مهور الكوافر الى أزواجهن المسلمين فنزل قوله (وان فاتكم) وان سبقكم وانفلت منكم (شئ) من أزواجكم أحد منهن الى الكفار وهو فى قراءة ابن مسعود أحد (فان قلت) هل لايقاع شئ فى هذا الموقع فائدة (قلت) نعم الفائدة فيه أن لا يغادر شئ من هذا الجنس وان قل وحقر غير معوض منه تغليظا فى هذا الحكم وتشديدا فيه (فعاقبتم) من العقبة وهى النوبة شبه ما حكم به على المسلمين والكافرين من أداء هؤلاء

عليكم أن تنكحوهن اذا آتيتموهن أجورهن ولا تمسكوا بعصم الكوافر واسئلوا ما أنفقتم وليسئلوا ما أنفقوا ذلكم حكم الله يحكم بينكم والله عليم حكيم وان فاتكم شئ من أزواجكم الى الكفار فعاقبتم فآتوا الذين ذهبت أزواجهم مثل ما أنفقوا واتقوا الله الذى أنتم به مؤمنون يا أيها النبى اذا جاءك المؤمنات يبايعنك على أن لا يشركن بالله شيأ ولا يسرقن ولا يزنين

مهور نساء أولئك تارة وأولئك مهور نساء هؤلاء أخرى بأمر يتعاقبون فيه كما يتعاقب في الركوب وغيره ومعناه فجاءت عقبتكم من أداء المهر فآتوا من فاتته امرأته الى الكفار مثل مهرها من مهر المهاجرة ولا تؤتوه زوجها الكافر وهكذا عن الزهري يعطى من صداق من لحق بهم وقرئ فأعقبتم فعقبتم بالتشديد فعقبتم بالتخفيف بفتح القاف وكسرها فمعنى أعقبتم دخلتم في العقبة وعقبتم من عقبه اذا قفاه لان كل واحد من المتعاقبين يقفي صاحبه وكذلك عقبتم بالتخفيف يقال عقبه يعقبه وعقبتم نحو تبعتم وقال الزجاج فعاقبتم فأصبتموهم في القتال بعقوبة حتى غنمتم والذي ذهبت زوجته كان يعطى من الغنيمة المهر وفسر غيرها من القراآت فكانت العقبى لكم أي فكانت الغلبة لكم حتى غنمتم وقيل جميع من لحق بالمشركين من نساء المؤمنين المهاجرين راجعة عن الاسلام ست نسوة أم الحكم بنت أبي سفيان كانت تحت عياض بن شداد الفهري وفاطمة بنت أبي أمية كانت تحت عمر بن الخطاب وهي أخت أم سلمة وبروع بنت عقبة كانت تحت شماس بن عثمان وعبدة بنت عبد العزى بن نصلة وزوجها عمرو بن عبدود وهند بنت أبي جهل كانت تحت هشام بن العاص وكلثوم بنت جرول كانت تحت عمر فأعطاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم مهور نسائهم من الغنيمة (ولا يقتلن أولادهن) وقرئ يقتلن بالتشديد يريد وأد البنات (ولا يأتين ببهتان يفترينه بين أيديهن وأرجلهن) كانت المرأة تلتقط المولود فتقول لزوجها هو ولدي منك كنى بالبهتان المفترى بين يديها ورجليها عن الولد الذي تلصقه بزوجها كذبا لان بطنها الذي تحمله فيه بين اليدين وفرجها الذي تلده به بين الرجلين (ولا يعصينك في معروف) فيما تأمرهن به من الحسنات وتنهاهن عنه من المقبحات وقيل كل ما وافق طاعة الله فهو معروف (فان قلت) لو اقتصر على قوله ولا يعصينك فقد علم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يأمر الا بمعروف (قلت) نبه بذلك على أن طاعة المخلوق في معصية الخالق جديرة بغاية التوقي والاجتناب وروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما فرغ يوم فتح مكة من بيعة الرجال أخذ في بيعة النساء وهو على الصفا وعمر ابن الخطاب رضي الله عنه أسفل منه يبايعهن بأمره ويبلغهن عنه وهند بنت عتبة امرأة أبي سفيان متقنعة متنكرة خوفا من رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يعرفها فقال عليه الصلاة والسلام أبايعكن على أن لا تشركن بالله شيأ فرفعت هند رأسها وقالت والله لقد عبدنا الاصنام وانك لتأخذ علينا أمرا ما رأيناك أخذته على الرجال تبايع الرجال على الاسلام والجهاد فقال عليه الصلاة والسلام ولا يسرقن فقالت ان أبا سفيان رجل شحيح واني أصبت من ماله هنات فما أدري أتحل لي أم لا فقال أبو سفيان ما أصبت من شئ فيما مضى وفيما غبر فهو لك حلال فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم وعرفها فقال لها وانك لهند بنت عتبة قالت نعم فاعف عما سلف يا نبي الله عفا الله عنك فقال ولا يزنين فقالت أو تزني الحرة وفي رواية ما زنت منهن امرأة قط فقال عليه الصلاة والسلام ولا يقتلن أولادهن فقالت ربيناهم صغارا وقتلتهم كبارا فأنتم وهم أعلم وكان ابنها حنظلة بن أبي سفيان قد قتل يوم بدر فضحك عمر حتى استلقى وتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ولا يأتين ببهتان فقالت والله ان البهتان لأمر قبيح وما تأمرنا الا بالرشد ومكارم الاخلاق فقال ولا يعصينك في معروف فقالت والله ما جلسنا مجلسنا هذا وفي أنفسنا أن نعصيك في شئ وقيل في كيفية المبايعة دعا بقدح من ماء فغمس فيه يده ثم غمسن أيديهن وقيل صافحهن وكان على يده ثوب قطري وقيل كان عمر يصافحهن عنه * روى أن بعض فقراء المسلمين كانوا يواصلون اليهود ليصيبوا من ثمارهم فقيل لهم (لا تتولوا قوما) مغضوبا عليهم (قد يئسوا) من أن يكون لهم حظ في الآخرة لعنادهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم يعلمون أنه الرسول المنعوت في التوراة (كما يئس الكفار) من موتاهم أن يبعثوا ويرجعوا أحياء وقيل (من أصحاب القبور) بيان للكفار أي كما يئس الكفار الذين قبروا من خير الآخرة لانهم تبينوا قبح حالهم وسوء منقلبهم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الممتحنة كان له المؤمنون والمؤمنات شفعاء يوم القيامة

ينفق على وجوب درعه عن ذلك ومنعه عنه وما ذاك الا لما فهم عن الشرع من طلب سلامة الوجود عن المفاسد ومورد الخطاب بردع الكافر كي لا يجهر بالفساد بعم الائمة والله الموفق * قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تتولوا قوما غضب الله عليهم قد يئسوا من الآخرة كما يئس الكفار من أصحاب القبور (قال فيه كان طائفة من ضعفاء المسلمين قد والوا اليهود ليصيبوا من أثمارهم فنزلت هذه الآية

ولا يقتلن أولادهن ولا يأتين ببهتان يفترينه بين أيديهن وأرجلهن ولا يعصينك في معروف فبايعهن واستغفر لهن الله ان الله غفور رحيم يا أيها الذين آمنوا لا تتولوا قوما غضب الله عليهم قد يئسوا من الآخرة كما يئس الكفار من أصحاب القبور

والمراد بالكفار المشركون الخ) قال أحمد قد كان الزمخشري ذكر في قوله وما يستوي البحران الى قوله ومن كل تأكلون لحما طريا الى آخر الآية استطراد وهو فن من فنون البيان مبوب عليه عند أهله وآية الممتحنة هذه ممكنة أن تكون من هذا الفن جدا فانه ذم اليهود واستطرد ذمهم بذم المشركين على نوع حسن من النسبة وهذا لا يمكن أن يوجد للفصحاء في الاستطراد أحسن ولا أمكن منه ومما صدروا هذا الفن به قوله

اذا ما اتقى الله الفتى وأطاعه * فليس به بأس وان كان من جرم وقوله ان كنت كاذبة التي حدثتني * فنجوت منجى الحرث بن هشام

وقوله ترك الأحبة أن يقاتل دونهم * ونجا برأس طمرة ولجام ﴿القول في سورة الصف﴾ ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لم تقولون مالا تفعلون كبر مقتا عند الله أن تقولوا مالا تفعلون (قال فيه هذا من أفصح الكلام وأبلغه في معناه قصد الى التعجب بغير صيغة التعجب لتعظيم الامر الخ) قال أحمد وزائد على هذه الوجوه الاربعة وجه خامس وهو تكراره لقوله مالا تفعلون وهو لفظ واحد في كلام واحد ومن فوائد التكرار التهويل والاعظام والا فقد كان الكلام مستقلا لو قيل كبر مقتا عند الله ذلك فما اعادته الا لمكان (١٨٢) هذه الفائدة الثانية والله أعلم * قوله تعالى ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص (قال فيه ذكره لهذا عقيب ذكر مقت المخلف دليل الخ) قال أحمد صدق والأول كالبسطة العامة لهذه القصة الخاصة كقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله واتقوا الله ان الله سميع عليم يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي فالنهي العام ورد أولا والمقصود اندراج هذا الخاص فيه كما تقول للمقترف جرما معينا لا تفعل ما يلصق العار بك ولا تشاتم زيدا (وقد

وفائدة مثل هذا النظم النهي عن الشيء الواحد مرتين مندرجا في العموم ومفردا بالخصوص وهو أولى من النهي عنه على الخصوص مرتين فان ذلك معدود في حيز التكرار وهذا لا يتكرر مع ما في التعميم من التعظيم والتهويل والله أعلم * عاد كلامه (قال في قوله تعالى ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص حالان متداخلتان) قال أحمد يريد أن معنى الاولى يشتمل على معنى الثانية لان التراص هيئة للاصطفاف والله أعلم.

﴿سورة الصف مكية وهي أربع عشرة آية﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

سبح لله ما في السموات وما في الارض وهو العزيز الحكيم يا أيها الذين آمنوا لم تقولون مالا تفعلون كبر مقتا عند الله أن تقولوا مالا تفعلون ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص وإذ قال موسى لقومه يا قوم لم تؤذنني

﴿سورة الصف مكية وهي اربع عشرة آية﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(لم) هي لام الاضافة داخلة على ما الاستفهامية كما دخل عليها غيرها من حروف الجر في قولك بم وفيم ومم وعم والام وعلام وانما حذفت الالف لان ما والحرف كشيء واحد ووقع استعمالهما كثيرا في كلام المستفهم وقد جاء استعمال الاصل قليلا والوقف على زيادة هاء السكت أو الاسكان ومن أسكن في الوصل فلاجرائه مجرى الوقف كما سمع ثلاثه أربعه بالهاء والقاء حركة الهمزة عليها محذوفة وهذا الكلام يتناول الكذب واخلاف الموعد وروى أن المؤمنين قالوا قبل أن يؤمروا بالقتال لو نعلم أحب الاعمال الى الله تعالى لعملناه ولبذلنا فيه أموالنا وأنفسنا فدلهم الله تعالى على الجهاد في سبيله فولوا يوم أحد فعيرهم وقيل لما أخبر الله بثواب شهداء بدر قالوا لئن لقينا قتالا لنفرغن فيه وسعنا ففروا يوم أحد ولم يفوا وقيل كان الرجل يقول قتلت ولم يقتل وطعنت ولم يطعن وضربت ولم يضرب وصبرت ولم يصبر وقيل كان قد آذى المسلمين رجل ونكى فيهم فقتله صهيب وانتحل قتله آخر فقال عمر لصهيب أخبر النبي عليه السلام أنك قتلته فقال انما قتلته لله ولرسوله فقال عمر يا رسول الله قتله صهيب قال كذلك يا أبا يحيى قال نعم فنزلت في المنتحل وعن الحسن نزلت في المنافقين * ونداؤهم بالايمان تهكم بهم وبايمانهم هذا من أفصح كلام وأبلغه في معناه * قصد في (كبر) التعجب من غير لفظه كقوله غلت ناب كليب بواؤها ومعنى التعجب تعظيم الامر في قلوب السامعين لان التعجب لا يكون الا من شيء خارج عن نظائره وأشكاله وأسند الى أن تقولوا ونصب (مقتا) على تفسيره دلالة على أن قولهم مالا يفعلون مقت خالص لا شوب فيه لفرط تمكن المقت منه واختير لفظ المقت لانه أشد البغض وأبلغه ومنه قيل نكاح المقت للعقد على الرابة ولم يقتصر على أن جعل البغض كبيرا حتى جعل أشده وأفحشه و(عند الله) أبلغ من ذلك لانه اذا ثبت كبر مقته عند الله فقد تم كبره وشدته وانزاحت عنه الشكوك وعن بعض السلف أنه قيل له حدثنا فسكت ثم قيل له حدثنا فقال تأمرونني أن أقول مالا أفعل فأستعجل مقت الله * في قوله (ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله) عقيب ذكر مقت المخلف دليل على أن المقت قد تعلق بقول الذين وعدوا الثبات في قتال الكفار فلم يفوا وقرأ زيد بن علي يقاتلون بفتح التاء وقرئ يقتلون (صفا) صافين أنفسهم أو مصفوفين (كأنهم) في تراصهم من غير فرجة ولا خلل (بنيان) رص بعضه الى بعض ورصف وقيل يجوز أن يريد استواء نياتهم في الثبات حتى يكونوا في اجتماع الكلمة كالبنيان المرصوص وعن بعضهم فيه دليل على فضل القتال راجلا لان الفرسان لا يصطفون على هذه الصفة وقوله صفا كأنهم بنيان حالان متداخلتان (واذ) منصوب باضمار اذكر أو وحين قال لهم ما قال كان كذا وكذا (تؤذونني) كانوا يؤذونه بأنواع الأذى من انتقاصه وعيبه في نفسه وجحود آياته وعصيانه فيما تعود اليهم منافعه وعبادتهم البقر وطلبهم رؤية الله جهرة والتكذيب الذي هو تضييع حق الله وحقه

قوله تعالى وإذ قال موسى لقومه يا قوم لم تؤذونني وقد تعلمون الآية (قال فيه بين أنهم على عكس الصواب حيث قال تؤذونني عالمين الخ) قال أحمد أهل العربية تقول ان قد تصحب الماضي لتقربه من الحال ومنه قول المؤذن قد قامت الصلاة وتشمل المصاحبة للماضي أيضا على معنى التوقع فلذلك قال سيبويه قد فعل جواب لما يفعل وقال الخليل هذا الخبر لقوم ينتظرونه وأما مع المضارع فانها تفيد التقليل مثل ربما كقولهم ان الكذوب قد يصدق فاذا كان معناها مع المضارع التقليل وقد دخلت في الآية على مضارع فالوجه والله أعلم أن يكون هذا من الكلام الذي يقصدون به الافراط فيما ينعكس عنه وتكون قد في هذا المعنى نظيرة ربما في قوله ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين فانها في هذا الموضع أبلغ من كم في التكثير فلما أوردت ربما في التكثير على عكس معناها الأصلي في التقليل فكذلك أراد قد ههنا التكثير علمهم أي تحقيق تأكيده على عكس معناها الأصلي في تقليل الأصل وعليه * قد أترك القرن مصفرا أنامله * وانما مدح نفسه بكثرة هذا الفعل منه عكس ديدنه الأصلي ولا يقال ان حملها في الآية على التكثير متعذر لان العلم معلوم التعلق لا يتكثر ولا يتقلل لانا نقول يعبر عن تمكن الفعل وتحققه وتأكده وبلوغه الغاية في نوعه بما يعبر به عن التكثير وهو تعبير صحيح ألا ترى أن قوله ربما يود الذين كفروا هو من هذا القبيل فان المراد شدة ودهم لذلك وبلوغه أقصى منتهاه لا غير والله الموفق (قال الزمخشري وانما قال يا بني اسرائيل ولم يقل يا قوم لانه لم يكن له صلوات الله على نبينا وعليه نسب فيهم) قال أحمد وهذا نظير قوله تعالى اذ قال لهم شعيب لان شعيبا لم يكن من قوم من أرسل اليهم * عاد كلامه قوله تعالى يريدون أن يطفؤا نور الله بأفواههم (قال فيه) مثلت حالهم بحال من ينفخ في نور الشمس بفيه ليطفئه * قوله تعالى هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم تؤمنون بالله الى قوله يغفر لكم (قال فيه قوله تؤمنون استئناف كلام كأنه لما قال الكلام الأول قيل كيف نفعل فقيل تؤمنون الخ) قال أحمد انما وجه اعراب الفراء بما ذكر لانه لو جعله جوابا لقوله

وقد تعلمون أني رسول الله إليكم فلما زاغوا أزاغ الله قلوبهم والله لا يهدي القوم الفاسقين وإذ قال عيسى ابن مريم يا بني اسرائيل إني رسول الله إليكم مصدقا لما بين يدي من التوراة ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد فلما جاءهم بالبينات قالوا هذا سحر مبين ومن أظلم ممن افترى على الله الكذب وهو يدعى الى الاسلام والله لا يهدي القوم الظالمين يريدون ليطفؤا نور الله بأفواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم ذلكم خير لكم

(وقد تعلمون) في موضع الحال أي تؤذونني عالمين علما يقينا (أني رسول الله إليكم) وقضية علمكم بذلك وموجبه تعظيمي وتوقيري لا أن تؤذوني وتستهينوا بي لان من عرف الله وعظمته عظم رسوله علما بأن تعظيمه في تعظيم رسوله ولان من آذاه كان وعيد الله لاحقا به (فلما زاغوا) عن الحق (أزاغ الله قلوبهم) بأن منع ألطافه عنهم (والله لا يهدي القوم الفاسقين) لا يلطف بهم لانهم ليسوا من أهل اللطف (فان قلت) ما معنى قد في قوله وقد تعلمون (قلت) معناه التوكيد كأنه قال وتعلمون علما يقينا لا شبهة لكم فيه * قيل انما قال يا بني اسرائيل ولم يقل يا قوم كما قال موسى لانه لا نسب له فيهم فيكونوا قومه والمعنى أرسلت اليكم في حال تصديقي ما تقدمني (من التوراة) وفي حال تبشيري (برسول يأتي من بعدي) يعني أن ديني التصديق بكتب الله وأنبيائه جميعا ممن تقدم وتأخر وقرئ من بعدي بسكون الياء وفتحها وهو اختيار الخليل وسيبويه في مثل هذا كما اختار الفتح وعن كعب أن الحواريين قالوا لعيسى يا روح الله هل بعدنا من أمة قال نعم أمة أحمد حكماء علماء أبرار أتقياء كأنهم من الفقه أنبياء يرضون من الله باليسير من الرزق ويرضى الله منهم باليسير من العمل (فان قلت) بم انتصب مصدقا ومبشرا أبما في الرسول من معنى الارسال أم باليكم (قلت) بل بمعنى الارسال لان اليكم صلة للرسول فلا يجوز أن تعمل شيأ لان حروف الجر لا تعمل بأنفسها ولكن بما فيها من معنى الفعل فاذا وقعت صلات لم تتضمن معنى فعل فمن أين تعمل * وقرئ هذا ساحر مبين * وأي الناس أشد ظلما ممن يدعوه ربه على لسان نبيه الى الاسلام الذي له فيه سعادة الدارين فيجعل مكان اجابته اليه افتراء الكذب على الله بقوله لكلامه الذي هو دعاء عباده الى الحق هذا سحر لأن السحر كذب وتمويه * وقرأ طلحة بن مصرف وهو يدعي بمعنى يدعي دعاه وادعاه نحو لمسه والتمسه وعنه يدعى بمعنى يدعو وهو الله عز وجل * أصله يريدون أن يطفؤا كما جاء في سورة براءة وكأن هذه اللام زيدت مع فعل الارادة تأكيدا له لما فيها من معنى الارادة في قولك جئتك لاكرامك كما زيدت اللام في لا أبا لك تأكيدا لمعنى الاضافة في لا أباك واطفاء نور الله بأفواههم تهكم بهم في ارادتهم ابطال الاسلام بقولهم في القرآن هذا سحر مثلت حالهم بحال من ينفخ في نور الشمس بفيه ليطفئه (والله متم نوره) أي متم الحق ومبلغه غايته وقرئ بالاضافة (ودين الحق) الملة الحنيفية (ليظهره) ليعليه (على الدين كله) على جميع الأديان المخالفة له ولعمري لقد فعل فما بقي دين من الأديان الا وهو مغلوب مقهور بدين الاسلام وعن مجاهد اذا نزل عيسى لم يكن في الأرض الا دين الاسلام * وقرئ أرسل نبيه (تنجيكم) قرئ مخففا ومثقلا (تؤمنون) استئناف كأنهم قالوا كيف نعمل فقال تؤمنون وهو خبر في معنى

هل أدلكم فانكم ان أدلكم على كذا وكذا أغفر لكم فتكون المغفرة حينئذ مترتبة على مجرد دلالته اياهم على الخير وليس كذلك
انما تترتب المغفرة على فعلهم لما دلهم عليه لا على نفس الدلالة فلذلك أول هل أدلكم على تجارة بتأويل هل تتجرون بالايمان والجهاد
حتى تكون المغفرة مترتبة على فعل الايمان والجهاد لا على الدلالة وهذا التأويل غير محتاج اليه فان حاصل الكلام اذا صار الى هل
أدلكم أغفر لكم التحق ذلك بأمثال قوله تعالى قل لعبادى الذين آمنوا يقيموا الصلاة فانه رتب فعل الصلاة على الامر بها حتى كأنه قال
فانك ان تقل لهم أقيموا يقيموها * وللقائل أن يقول قد قيل لبعضهم أقم الصلاة فتركها فالجواب عنه ان الامر الموجه على المؤمن
الراسخ فى الايمان لما كان مظنة لحصول الامتثال جعل كالمحقق وقوعه مرتبا عليه وكذلك ههنا لما كانت دلالة الذين
آمنوا على فعل الخير مظنة لامتثالهم وامتثالهم سببا فى المغفرة محققا عومل معاملة تحقق الامتثال والمغفرة مرتبين على الدلالة

الامر ولهذا أجيب بقوله (يغفر لكم) وتدل عليه قراءة ابن مسعود آمنوا بالله ورسوله وجاهدوا (فان قلت) لم جىء به على لفظ الخبر (قلت) للايذان بوجوب الامتثال وكأنه امتثل فهو يخبر عن ايمان وجهاد موجودين ونظيره قول الداعى غفر الله لك ويغفر الله لك جعلت المغفرة لقوة الرجاء كأنها كانت ووجدت (فان قلت) هل لقول الفراء انه جواب هل أدلكم وجه (قلت) وجهه أن متعلق الدلالة هو التجارة والتجارة مفسرة بالايمان والجهاد فكأنه قيل هل تتجرون بالايمان والجهاد يغفر لكم (فان قلت) فما وجه قراءة زيد بن على رضى الله عنهما تؤمنوا وتجاهدوا (قلت) وجهها أن تكون على اضمار لام الامر كقوله

محمد تفد نفسك كل نفس * اذا ما خفت من أمر تبالا

وعن ابن عباس أنهم قالوا لو نعلم أحب الاعمال الى الله لعملناه فنزلت هذه الآية فمكثوا ما شاء الله يقولون ليتنا نعلم ما هى فدلهم الله عليها بقوله تؤمنون وهذا دليل على أن تؤمنون كلام مستأنف وعلى أن الامر الوارد على النفوس بعد تشوف وتطلع منها اليه أوقع فيها وأقرب من قبولها له مما فوجئت به (ذلكم) يعنى ما ذكر من الايمان والجهاد (خير لكم) من أموالكم وأنفسكم (فان قلت) ما معنى قوله (ان كنتم تعلمون) (قلت) معناه ان كنتم تعلمون أنه خير لكم كان خيرا لكم حينئذ لانكم اذا علمتم ذلك واعتقدتموه أحببتم الايمان والجهاد فوق ما تحبون أنفسكم وأموالكم فتخلصون وتفلحون (وأخرى تحبونها) ولكم الى هذه النعمة المذكورة من المغفرة والثواب فى الآجلة نعمة أخرى عاجلة محبوبة اليكم ثم فسرها بقوله (نصر من الله وفتح قريب) أى عاجل وهو فتح مكة وقال الحسن فتح فارس والروم وفى تحبونها شئ من التوبيخ على محبة العاجل (فان قلت) علام عطف قوله (وبشر المؤمنين) (قلت) على تؤمنون لانه فى معنى الامر كأنه قيل آمنوا وجاهدوا يثبكم الله وينصركم وبشر يا رسول الله المؤمنين بذلك (فان قلت) لم نصب من قرأ نصرا من الله وفتحا قريبا (قلت) يجوز أن ينصب على الاختصاص أو على تنصرون نصرا ويفتح لكم فتحا أو على يغفر لكم ويدخلكم جنات ويؤتكم أخرى نصرا من الله وفتحا قرئ كونوا أنصار الله وأنصارا لله وقرأ ابن مسعود كونوا أنتم أنصار الله وفيه زيادة حث للنصرة عليهم (فان قلت) ما وجه صحة التشبيه وظاهره تشبيه كونهم أنصارا بقول عيسى صلوات الله عليه (من أنصارى الى الله) (قلت) التشبيه محمول على المعنى وعليه يصح والمراد كونوا أنصار الله كما كان الحواريون أنصار عيسى حين قال لهم من أنصارى الى الله (فان قلت) ما معنى قوله من أنصارى الى الله (قلت) يجب أن يكون معناه مطابقا لجواب الحواريين (نحن أنصار الله) والذى يطابقه أن يكون المعنى من جندى متوجها الى نصرة الله واضافة أنصارى خلاف اضافة أنصار الله فان معنى نحن أنصار الله نحن الذين ينصرون الله ومعنى من أنصارى من الانصار الذين يختصون بى ويكونون معى فى نصرة الله ولا يصح أن يكون معناه من ينصرنى مع الله لانه لا يطابق الجواب والدليل عليه قراءة من

قرأ

ان كنتم تعلمون يغفر لكم ذنوبكم ويدخلكم جنات تجرى من تحتها الانهار ومساكن طيبة فى جنات عدن ذلك الفوز العظيم وأخرى تحبونها نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين يا أيها الذين آمنوا كونوا أنصار الله كما قال عيسى ابن مريم للحواريين من أنصارى الى الله قال الحواريون نحن أنصار الله

والله أعلم * قوله تعالى ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون (قال فيه معناه ان كنتم تعلمون أنه خير لكم كان خيرا لكم الخ) قال أحمد كأنه يجرى الشرط على حقيقته
وليس بالظاهر لان علمهم لذلك محقق اذ الخطاب مع المؤمنين والظاهر أنه من وادى قوله يا أيها الذين آمنوا
اتقوا الله وذروا ما بقى من الربا ان كنتم مؤمنين والمقصود بهذا الشرط التنبيه على المعنى الذى يقتضى الامتثال والهاب الحمية للطاعة
كما تقول لمن تأمره بالانتصاف من عدوه ان كنت حرا فانتصر تريد أن تثير منه حمية الانتصار لا غير والله أعلم * قوله تعالى يا أيها الذين
آمنوا كونوا أنصار الله كما قال عيسى بن مريم للحواريين (قال ان قلت ما وجه التشبيه وظاهره تشبيه كونهم أنصارا الخ) قال أحمد
كلام حسن وتمام على الذى أحسن أن يميز بين الاضافتين المذكورتين بأن الاولى محضة والثانية غير محضة فتنبه لها والله الموفق

قرأ من أنصار الله والحواريون أصفياؤه وهم أول من آمن به وكانوا اثنى عشر رجلا وحوارى الرجل
صفيه وخلصانه من الحور وهو البياض الخالص والحوارى الدرمك ومنه قوله عليه الصلاة والسلام
الزبير ابن عمتى وحوارى من أمتى وقيل كانوا قصارين يحورون الثياب يبيضونها ونظير الحوارى فى زنته
الحوالى الكثير الحيل (فآمنت طائفة) منهم بعيسى (وكفرت) به (طائفة فأيدنا) مؤمنيهم على كفارهم
فظهروا عليهم وعن زيد بن على كان ظهورهم بالحجة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الصف
كان عيسى مصليا عليه مستغفرا له مادام فى الدنيا وهو يوم القيامة رفيقه

﴿سورة الجمعة مدنية وهى احدى عشرة آية﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

* قرئت صفات الله عز وعلا بالرفع على المدح كأنه قيل هو الملك القدوس ولو قرئت منصوبة لكان وجها
كقول العرب الحمد لله أهل الحمد * الامى منسوب الى أمة العرب لانهم كانوا لا يكتبون ولا يقرؤن من بين
الامم وقيل بدأت الكتابة بالطائف أخذوها من أهل الحيرة وأهل الحيرة من أهل الانبار ومعنى (بعث فى
الأميين رسولا منهم) بعث رجلا أميا فى قوم أميين كما جاء فى حديث شعياء انى أبعث أعمى فى عميان وأميا فى
أميين وقيل منهم كقوله تعالى من أنفسكم يعلمون نسبه وأحواله وقرئ فى الامين بحذف ياء النسب
(يتلوا عليهم آياته) يقرؤها عليهم مع كونه أميا مثلهم لم تعهد منه قراءة ولم يعرف بتعلم وقراءة أمى بغير تعلم آية
بينة (ويزكيهم) ويطهرهم من الشرك وخبائث الجاهلية (ويعلمهم الكتاب والحكمة) القرآن والسنة
* وان فى (وان كانوا) هى المخففة من الثقيلة واللام دليل عليها أى كانوا فى ضلال لا ترى ضلالا أعظم منه
(وآخرين) مجرور عطف على الأميين يعنى أنه بعثه فى الاميين الذين على عهده وفى آخرين من الاميين لم
يلحقوا بهم بعد وسيلحقون بهم وهم الذين بعد الصحابة رضى الله عنهم وقيل لما نزلت قيل من هم يارسول الله
فوضع يده على سلمان ثم قال لو كان الايمان عند الثريا لتناوله رجال من هؤلاء وقيل هم الذين يأتون من
بعدهم الى يوم القيامة ويجوز أن ينتصب عطفا على المنصوب فى ويعلمهم أى يعلمهم ويعلم آخرين لان التعليم
اذا تناسق الى آخر الزمان كان كله مستندا الى أوله فكأنه هو الذى تولى كل ما وجد منه (وهو العزيز الحكيم)
فى تمكينه رجلا أميا من ذلك الامر العظيم وتأييده عليه واختياره اياه من بين كافة البشر (ذلك) الفضل
الذى أعطاه محمدا وهو أن يكون نبى أبناء عصره ونبى أبناء العصور الغوابر هو (فضل الله يؤتيه من يشاء)
اعطاءه وتقتضيه حكمته * شبه اليهود فى أنهم حملة التوراة وقراؤها وحفاظ ما فيها ثم انهم غير عاملين بها ولا
منتفعين بآياتها وذلك أن فيها نعت رسول الله صلى الله عليه وسلم والبشارة به ولم يؤمنوا به بالحمار حمل أسفارا
أى كتبا كبارا من كتب العلم فهو يمشى بها ولا يدرى منها الا ما يمر بجنبيه وظهره من الكد والتعب وكل من
علم ولم يعمل بعلمه فهذا مثله وبئس المثل (بئس) مثلا (مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله) وهم اليهود الذين
كذبوا بآيات الله الدالة على صحة نبوة محمد صلى الله عليه وسلم * ومعنى حملوا التوراة كلفوا علمها والعمل بها
* ثم لم يحملوها ثم لم يعملوا بها فكأنهم لم يحملوها وقرئ حملوا التوراة أى حملوها ثم لم يحملوها فى الحقيقة لفقد
العمل * وقرئ يحمل الاسفار (فان قلت) يحمل ما محله (قلت) النصب على الحال أو الجر على الوصف لان الحمار
كاللئيم فى قوله * ولقد أمر على اللئيم يسبنى * هاد يهود اذا تهود (أولياء لله) كانوا يقولون نحن أبناء الله
وأحباؤه أى ان كان قولكم حقا وكنتم على ثقة (فتمنوا) على الله أن يميتكم وينقلكم سريعا الى دار كرامته
التى أعدها لاوليائه ثم قال (ولا يتمنونه أبدا) بسبب ما قدموا من الكفر وقد قال لهم رسول الله صلى الله عليه
وسلم والذى نفسى بيده لا يقولها أحد منكم الا غص بريقه فلولا أنهم كانوا موقنين بصدق رسول الله صلى الله
عليه وسلم لتمنوا ولكنهم علموا انهم لو تمنوا لماتوا من ساعتهم ولحقهم الوعيد فما تمالك أحد منهم أن يتمنى وهى
احدى المعجزات وقرئ فتمنوا الموت بكسر الواو تشبيها بلو استطعنا * ولا فرق بين لا ولن فى أن كل واحدة منهما

فآمنت طائفة من
بنى اسرائيل وكفرت
طائفة فأيدنا الذين
آمنوا على عدوهم
فأصبحوا ظاهرين

﴿سورة الجمعة مدنية
وهى احدى عشرة آية﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

يسبح لله ما فى السموات
وما فى الارض الملك
القدوس العزيز الحكيم
هو الذى بعث فى
الأميين رسولا منهم
يتلوا عليهم آياته ويزكيهم
ويعلمهم الكتاب
والحكمة وان كانوا
من قبل لفى ضلال
مبين وآخرين منهم لما
يلحقوا بهم وهو العزيز
الحكيم ذلك فضل الله
يؤتيه من يشاء والله
ذو الفضل العظيم مثل
الذين حملوا التوراة
ثم لم يحملوها كمثل الحمار
يحمل أسفارا بئس مثل
القوم الذين كذبوا
بآيات الله والله لا يهدى
القوم الظالمين قل
يا أيها الذين هادوا ان
زعمتم أنكم أولياء لله
من دون الناس فتمنوا
الموت ان كنتم صادقين
ولا يتمنونه أبدا

(القول فى سورة الجمعة)
(بسم الله الرحمن الرحيم)
* قوله تعالى كمثل
الحمار يحمل أسفارا
(قال فيه اما أن يكون

 قوله يحمل حالا كقوله ولقد أمر على اللئيم يسبنى) * قلت يريد أن المراد فيهما الجنس فتعريفه وتنكيره سواء

نفى للمستقبل الأ أن فى لن تأكيدا وتشديدا ليس فى لا فأتى مرة بلفظ التأكيد ولن يتمنوه ومرة بغير لفظه
ولا يتمنونه ثم قيل لهم (ان الموت الذى تفرون منه) ولا تجسرون أن تتمنوه خيفة أن تؤخذوا بوبال كفركم
لا تفوتونه وهو ملاقيكم لا محالة (ثم تردون) الى الله فيجازيكم بما أنتم أهله من العقاب وقرأ زيد بن على رضى الله
عنه انه ملاقيكم وفى قراءة ابن مسعود تفرون منه ملاقيكم وهى ظاهرة وأما التى بالفاء فلتضمن الذى معنى
الشرط وقد جعل ان الموت الذى تفرون منه كلاما برأسه فى قراءة زيد أى ان الموت هو الشئ الذى تفرون
منه ثم استؤنف انه ملاقيكم * يوم الجمعة يوم الفوج المجموع كقولهم ضحكة للمضحوك منه ويوم الجمعة
بفتح الميم يوم الوقت الجامع كقولهم ضحكة ولعنة ولعبة ويوم الجمعة تثقيل للجمعة كما قيل عسرة فى عسرة
وقرئ بهن جميعا (فان قلت) من فى قوله (من يوم الجمعة) ماهى (قلت) هى بيان لاذا وتفسير له * والنداء
الاذان وقالوا المراد به الاذان عند قعود الامام على المنبر وقد كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم مؤذن
واحد فكان اذا جلس على المنبر أذن على باب المسجد فاذا نزل أقام للصلاة ثم كان أبو بكر وعمر رضى الله عنهما
على ذلك حتى اذا كان عثمان وكثر الناس وتباعدت المنازل زاد مؤذنا آخر فأمر بالتأذين الاول على داره التى
تسمى زوراء فاذا جلس على المنبر أذن المؤذن الثانى فاذا نزل أقام للصلاة فلم يعب ذلك عليه وقيل أول من
سماها جمعة كعب بن لؤى وكان يقال لها العروبة وقيل ان الانصار قالوا لليهود يوم يجتمعون فيه كل سبعة
أيام وللنصارى مثل ذلك فهلموا نجعل لنا يوما نجتمع فيه فنذكر الله فيه ونصلى فقالوا يوم السبت لليهود ويوم
الاحد للنصارى فاجعلوه يوم العروبة فاجتمعوا الى سعد بن زرارة فصلى بهم يومئذ ركعتين وذكرهم فسموه
يوم الجمعة لاجتماعهم فيه فأنزل الله آية الجمعة فهى أول جمعة كانت فى الاسلام وأما أول جمعة جمعها رسول
الله صلى الله عليه وسلم فهى أنه لما قدم المدينة مهاجرا نزل قباء على بنى عمرو بن عوف وأقام بها يوم الاثنين
والثلاثاء والاربعاء والخميس وأسس مسجدهم ثم خرج يوم الجمعة عامدا المدينة فأدركته صلاة الجمعة فى بنى سالم
ابن عوف فى بطن واد لهم فخطب وصلى الجمعة وعن بعضهم قد أبطل الله قول اليهود فى ثلاث افتخروا بأنهم
أولياء الله وأحباؤه فكذبهم فى قوله فتمنوا الموت ان كنتم صادقين وبأنهم أهل الكتاب والعرب لا كتاب لهم
فشبههم بالحمار يحمل أسفارا وبالسبت وأنه ليس للمسلمين مثله فشرع الله لهم الجمعة وعن النبى صلى الله
عليه وسلم خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة فيه خلق آدم وفيه أدخل الجنة وفيه أهبط الى الارض وفيه
تقوم الساعة وهو عند الله يوم المزيد وعنه عليه السلام أتانى جبريل وفى كفه مرآة بيضاء وقال هذه الجمعة
يعرضها عليك ربك لتكون لك عيدا ولامتك من بعدك وهو سيد الايام عندنا ونحن ندعوه الى الآخرة يوم
المزيد وعنه صلى الله عليه وسلم ان لله تعالى فى كل جمعة ستمائة ألف عتيق من النار وعن كعب ان الله فضل من
البلدان مكة ومن الشهور رمضان ومن الايام الجمعة وقال عليه السلام من مات يوم الجمعة كتب الله له أجر
شهيد ووقى فتنة القبر وفى الحديث اذا كان يوم الجمعة قعدت الملائكة على أبواب المسجد بأيديهم صحف من
فضة وأقلام من ذهب يكتبون الاول فالاول على مراتبهم وكانت الطرقات فى أيام السلف وقت السحر وبعد
الفجر مغتصة بالمبكرين الى الجمعة يمشون بالسرج وقيل أول بدعة أحدثت فى الاسلام ترك البكور الى الجمعة
وعن ابن مسعود أنه بكر فرأى ثلاثة نفر سبقوه فاغتم وأخذ يعاتب نفسه يقول أراك رابع أربعة وما رابع
أربعة بسعيد ولا تقام الجمعة عند أبى حنيفة رضى الله عنه الا فى مصر جامع لقوله عليه السلام لا جمعة ولا
تشريق ولا فطر ولا أضحى الا فى مصر جامع والمصر الجامع ما أقيمت فيه الحدود ونفذت فيه الاحكام ومن
شروطها الامام أو من يقوم مقامه لقوله عليه السلام فمن تركها وله امام عادل أو جائر الحديث وقوله صلى الله
عليه وسلم أربع الى الولاة الفئ والصدقات والحدود والجمعات فان أم رجل بغير اذن الامام أو من ولاه من قاض
أو صاحب شرطة لم يجز فان لم يمكن الاستئذان فاجتمعوا على واحد فصلى بهم جاز وهى تنعقد بثلاثة سوى
الامام وعند الشافعى بأربعين ولا جمعة على المسافرين والعبيد والنساء والمرضى والزمنى ولا على الاعمى عند
أبى حنيفة ولا على الشيخ الذى لا يمشى الا بقائد وقرأ عمر وابن عباس وابن مسعود وغيرهم فامضوا وعن عمر

بما قدمت أيديهم والله عليم بالظالمين قل ان الموت الذى تفرون منه فانه ملاقيكم ثم تردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون يا أيها الذين آمنوا اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة

*قوله تعالى فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع (قال استدل بذلك على مذهب أبي حنيفة رحمه الله الخ) قال أحمد ولا دليل فيه فان العرب تسمى الشيء باسم بعض ما يشتمل عليه كما سميت الصلاة مرة قرآنا ومرة سجودا ومرة ركوعا لانها مشتملة على ذلك فكذلك الخطبة لما كانت مشتملة على ذكر الله سميت به ولا يلزم أن يكون كذلك كل ما اشتملت عليه لاسيما والمسمى خطبة عند العرب لابد وأن يزيد على القدر الذي اكتفى به أبو حنيفة قال بعض أصحاب مالك رحمه الله أقلها حمد الله والصلاة على نبيه

وتحذير وتبشير وقرآن (ثم أتبع الزمخشري) الاستدلال على مذهب أبي حنيفة بالآية بأثر عن عثمان وهو أنه صعد المنبر فقال ان أبا بكر وعمر كانا يعدان لهذا المقام مقالا وانكم الى امام فعال أحوج منكم الى امام قوال وستأتيكم الخطب ثم نزل وكان ذلك بحضرة الصحابة فلم ينكر عليه أحد انتهى كلامه (قال أحمد ساه بلا اشتباه فان عثمان لم يصدر ذلك منه في خطبة الجمعة وانما كان ذلك في ابتداء خلافته وصعوده المنبر للبيعة وكانت عادة العرب الخطب في المهمات ألا ترى الى قوله وستأتيكم بعد ذلك الخطب فان ذلك يحقق أن مقالته هذه ليست بخطبة ولو كان في الجمعة لكان تاركا للخطبة بالكلية وهي منقولة في التاريخ انه أرتج عليه فقال سيجعل الله بعد عسر يسرا وبعد عي بيانا وانكم الى امام فعال أحوج منكم الى امام قوال وستأتيكم الخطب *عاد كلامه (قال ان قلت كيف فسر ذكر الله بالخطبة وفيها ذكر غير الله وأجاب بأن ذكر رسول الله والصحابة والخلفاء الراشدين الخ) قال أحمد الدعاء للسلطان الواجب الطاعة مشروع بكل حال وقد نقل عن بعض السلف أنه دعا لسلطان ظالم فقيل له أتدعو له وهو ظالم فقال إي والله أدعو له إن ما يدفع الله ببقائه أعظم مما يندفع بزواله لاسيما اذا ضمن ذلك الدعاء بصلاحه وسداده وتوفيقه والله الموفق

فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون فاذا قضيت الصلوة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون واذا رأوا تجارة أو لهوا

رضي الله عنه أنه سمع رجلا يقرأ فاسعوا فقال من أقرأك هذا قال أبي بن كعب فقال لا يزال يقرأ بالمنسوخ لو كانت فاسعوا لسعيت حتى يسقط ردائي وقيل المراد بالسعي القصد دون العدو والسعي التصرف في كل عمل ومنه قوله تعالى فلما بلغ معه السعي وأن ليس للانسان الا ما سعى وعن الحسن ليس السعي على الاقدام ولكنه على النيات والقلوب وذكر محمد بن الحسن رحمه الله في موطئه أن ابن عمر سمع الاقامة وهو بالبقيع فأسرع المشي قال محمد وهذا لا بأس به ما لم يجهد نفسه (الى ذكر الله) الى الخطبة والصلاة ولتسمية الله الخطبة ذكر الله قال أبو حنيفة رحمه الله ان اقتصر الخطيب على مقدار يسمى ذكر الله كقوله الحمد لله سبحان الله جاز وعن عثمان أنه صعد المنبر فقال الحمد لله وأرتج عليه فقال ان أبا بكر وعمر كانا يعدان لهذا المقام مقالا وانكم الى امام فعال أحوج منكم الى امام قوال وستأتيكم الخطب ثم نزل وكان ذلك بحضرة الصحابة ولم ينكر عليه أحد وعند صاحبيه والشافعي لابد من كلام يسمى خطبة (فان قلت) كيف يفسر ذكر الله بالخطبة وفيها ذكر غير الله (قلت) ما كان من ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم والثناء عليه وعلى خلفائه الراشدين وأتقياء المؤمنين والموعظة والتذكير فهو في حكم ذكر الله فأما ما عدا ذلك من ذكر الظلمة وألقابهم والثناء عليهم والدعاء لهم وهم أحقاء بعكس ذلك فمن ذكر الشيطان وهو من ذكر الله على مراحل واذا قال المنصت للخطبة لصاحبه صه فقد لغا أفلا يكون الخطيب الغالي في ذلك لاغيا نعوذ بالله من غربة الاسلام ونكد الايام *أراد الامر بترك ما يذهل عن ذكر الله من شواغل الدنيا وانما خص البيع من بينها لان يوم الجمعة يوم يهبط الناس فيه من قراهم وبواديهم وينصبون الى المصر من كل أوب ووقت هبوطهم واجتماعهم واغتصاص الاسواق بهم اذا انتفخ النهار وتعالى الضحى ودنا وقت الظهيرة وحينئذ تحر التجارة ويتكاثر البيع والشراء فلما كان ذلك الوقت مظنة الذهول بالبيع عن ذكر الله والمضي الى المسجد قيل لهم بادروا تجارة الآخرة واتركوا تجارة الدنيا واسعوا الى ذكر الله الذي لا شيء أنفع منه وأربح (وذروا البيع) الذي نفعه يسير وربحه مقارب (فان قلت) فاذا كان البيع في هذا الوقت مأمورا بتركه محرما فهل هو فاسد (قلت) عامة العلماء على أن ذلك لا يوجب فساد البيع قالوا لأن البيع لم يحرم لعينه ولكن لما فيه من الذهول عن الواجب فهو كالصلاة في الارض المغصوبة والثوب المغصوب والوضوء بماء مغصوب وعن بعض الناس أنه فاسد *ثم أطلق لهم ما حظر عليهم بعد قضاء الصلاة من الانتشار وابتغاء الربح مع التوصية باكثار الذكر وأن لا يلهيهم شيء من تجارة ولا غيرها عنه وأن تكون هممهم في جميع أحوالهم وأوقاتهم موكلة به لا ينفصون عنه لان فلاحهم فيه وفوزهم منوط به وعن ابن عباس لم يؤمروا بطلب شيء من الدنيا انما هو عيادة المرضى وحضور الجنائز وزيارة أخ في الله وعن الحسن وسعيد بن المسيب طلب العلم وقيل صلاة التطوع وعن بعض السلف أنه كان يشغل نفسه بعد الجمعة بشيء من أمور الدنيا نظرا في هذه الآية *روى أن أهل المدينة أصابهم جوع وغلاء شديد فقدم دحية بن خليفة بتجارة من زيت الشأم والنبي صلى الله عليه وسلم يخطب يوم الجمعة فقاموا اليه خشوا أن يسبقوا اليه فما بقي معه الا يسير قيل ثمانية وأحد عشر واثنا عشر وأربعون فقال عليه السلام والذي نفس محمد بيده لو خرجوا جميعا لأضرم الله عليهم الوادي نارا وكانوا اذا أقبلت العير استقبلوها بالطبل

﴿القول في سورة المنافقين﴾ ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ قوله تعالى اذا جاءك المنافقون قالوا نشهد انك لرسول الله والله يعلم انك لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون (قال انما كذبهم لانهم ادعوا أن شهادتهم بألسنتهم تواطئ لقلوبهم الخ) قال أحمد ومثل هذا من نمطه المليح قوله قالت الأعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا وقد كان المطابق لقوله ولكن قولوا أسلمنا أن يقال لهم لا تقولوا آمنا ولكنه لما كان موهما للنهي عن قول الايمان عدل عنه على ما فيه من الطباق الى ما سلم الكلام فيه من الوهم وذلك أجل وأعظم من فائدة المطابقة لاسيما في مخاطبة هؤلاء الذين كانوا يتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة ألا تراهم كيف غالطوا أنفسهم متغابين وليسوا على ضعفهم متجاهلين

عندما أنزل قوله انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم * عاد كلامه (قال استدل لابى حنيفة على أن قول القائل أشهد يمين

والتصفيق فهو المراد باللهو وعن قتادة فعلوا ذلك ثلاث مرات في كل مقدم عير (فان قلت) فان اتفق تفرق الناس عن الامام في صلاة الجمعة كيف يصنع (قلت) ان بقي وحده أو مع أقل من ثلاثة فعند أبي حنيفة يستأنف الظهر اذا نفروا عنه قبل الركوع وعند صاحبيه اذا كبر وهم معه مضى فيها وعند زفر اذا نفروا قبل التشهد بطلت (فان قلت) كيف قال (اليها) وقد ذكر شيئين (قلت) تقديره اذا رأوا تجارة انفضوا اليها أو لهوا انفضوا اليه فحذف أحدهما لدلالة المذكور عليه وكذلك قراءة من قرأ انفضوا اليه وقراءة من قرأ لهوا أو تجارة انفضوا اليها وقرئ اليهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الجمعة أعطي من الاجر عشر حسنات بعدد من أتى الجمعة وبعدد من لم يأتها في أمصار المسلمين

﴿سورة المنافقين مدنية وهي احدى عشرة آية﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

* أرادوا بقولهم (نشهد انك لرسول الله) شهادة واطأت فيها قلوبهم ألسنتهم فقال الله عز وجل قالوا ذلك (والله يعلم) أن الامر كما يدل عليه قولهم انك لرسول الله والله يشهد انهم لكاذبون في قولهم نشهد وادعائهم فيه المواطأة او انهم لكاذبون فيه لانه اذا خلا عن المواطأة لم يكن شهادة في الحقيقة فهم كاذبون في تسميته شهادة أو أراد والله يشهد انهم لكاذبون عند أنفسهم لانهم كانوا يعتقدون أن قولهم انك لرسول الله كذب وخبر على خلاف ما عليه حال المخبر عنه (فان قلت) أي فائدة في قوله تعالى والله يعلم انك لرسوله (قلت) لو قال قالوا نشهد انك لرسول الله والله يشهد انهم لكاذبون لكان يوهم أن قولهم هذا كذب فوسط بينهما قوله والله يعلم انك لرسوله ليميط هذا الايهام (اتخذوا أيمانهم جنة) يجوز أن يراد أن قولهم نشهد انك لرسول الله يمين من أيمانهم الكاذبة لان الشهادة تجري مجرى الحلف فيما يراد به من التوكيد يقول الرجل أشهد وأشهد بالله وأعزم وأعزم بالله في موضع أقسم وأولي وبه استشهد أبو حنيفة رحمه الله على أن أشهد يمين ويجوز أن يكون وصفا للمنافقين في استجنانهم بالايمان وقرأ الحسن البصري ايمانهم أي ما أظهروه من الايمان بألسنتهم ويعضده قوله تعالى ذلك بأنهم آمنوا ثم كفروا (ساء ما كانوا يعملون) من نفاقهم وصدهم الناس عن سبيل الله وفي ساء معنى التعجب الذي هو تعظيم أمرهم عند السامعين (ذلك) اشارة الى قوله ساء ما كانوا يعملون أي ذلك القول الشاهد عليهم بأنهم أسوأ الناس أعمالا (ب) سبب (أنهم آمنوا ثم كفروا) أو الى ما وصف من حالهم في النفاق والكذب والاستجنان بالايمان أي ذلك كله بسبب أنهم آمنوا ثم كفروا (فطبع على قلوبهم) فجسروا على كل عظيمة (فان قلت) المنافقون لم يكونوا الا على الكفر الثابت الدائم فما معنى قوله آمنوا ثم كفروا

انفضوا اليها وتركوك قائما قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة والله خير الرازقين

﴿سورة المنافقين مدنية وهي احدى عشرة آية﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم) اذا جاءك المنافقون قالوا نشهد انك لرسول الله والله يعلم انك لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون اتخذوا أيمانهم جنة فصدوا عن سبيل الله انهم ساء ما كانوا يعملون ذلك بأنهم آمنوا ثم كفروا فطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون واذا رأيتهم تعجبك أجسامهم وان يقولوا تسمع لقولهم

بقوله اتخذوا أيمانهم جنة ولم يصدر منهم الا قولهم نشهد انك لرسول الله فجعله يمينا) قال أحمد أحد القولين عند مالك رحمه الله اذا قال أشهد وأحلف وأقسم (قلت) ولم ينو بالله ولا بغيره كما نقل عن أبي حنيفة أنه يمين وليس بالمشهور أما لو نوى بالله وان لم يتلفظ فيمين بلا اشكال وليس فيما ذكره دليل على ما ذكره فان قوله اتخذوا أيمانهم جنة غايته ان ما ذكر ويسمى يمينا وليس الخلاف في تسميته يمينا وانما الخلاف هل يكون يمينا منعقدة يلزم بالحنث فيها كفارة أم لا وليس كل ما يسمى حلفا أو قسما يوجب حكما ألا ترى انه لو قال أحلف ولم يقل بالله ولا بغيره فهو من محال الخلاف في وجوب الكفارة به وان كان حلفا لغة باتفاق لانه فعل مشتق منه * عاد كلامه قوله تعالى ذلك بأنهم آمنوا ثم كفروا (قال فيه المنافقون لم يكونوا الا على الكفر الثابت الدائم الخ) قال أحمد ويحتمل وجها رابعا وهو أنهم آمنوا به قبل مبعثه على الصفة المذكورة في التوراة لانهم كانوا يسمعون من أحبار اليهود ثم كفروا به بعد مبعثه وموافقة الصفة ولعل في المنافقين يهودا وان لم يكن فقد كان الايمان قبل مبعثه من الفريقين اليهود وعبدة الاوثان من العرب الى نزول قوله لم يكن الذين

كفروا من أهل الكتاب والمشركين منفكين حتى تأتيهم البينة كيف حكى الله تعالى عن الفريقين ما كانوا يقولونه

(قلت) فيه ثلاثة أوجه أحدها آمنوا أي نطقوا بكلمة الشهادة وفعلوا كما يفعل من يدخل في الاسلام ثم كفروا ثم ظهر كفرهم بعد ذلك وتبين بما أطلع عليه من قولهم ان كان ما يقوله محمد حقا فنحن حمير وقولهم في غزوة تبوك أيطمع هذا الرجل أن تفتح له قصور كسرى وقيصر هيهات ونحوه قوله تعالى يحلفون بالله ما قالوا ولقد قالوا كلمة الكفر وكفروا بعد اسلامهم أي وظهر كفرهم بعد أن أسلموا ونحوه قوله تعالى لاتعتذروا قد كفرتم بعد ايمانكم والثاني آمنوا أي نطقوا بالايمان عند المؤمنين ثم نطقوا بالكفر عند شياطينهم استهزاء بالاسلام كقوله تعالى واذا لقوا الذين آمنوا الى قوله تعالى انما نحن مستهزؤن والثالث أن يراد أهل الردة منهم * وقرئ فطبع على قلوبهم وقرأ زيد بن علي فطبع الله * كان عبد الله بن أبي رجلا جسيما صبيحا فصيحا ذلق اللسان وقوم من المنافقين في مثل صفته وهم رؤساء المدينة وكانوا يحضرون مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم فيستندون فيه ولهم جهارة المناظر وفصاحة الالسن فكان النبي صلى الله عليه وسلم ومن حضر يعجبون بهياكلهم ويسمعون الى كلامهم (فان قلت) ما معنى قوله (كأنهم خشب مسندة) (قلت) شبهوا في استنادهم وما هم الا أجرام خالية عن الايمان والخير بالخشب المسندة الى الحائط ولان الخشب اذا انتفع به كان في سقف أو جدار أو غيرهما من مظان الانتفاع ومادام متروكا فارغا غير منتفع به أسند الى الحائط فشبهوا به في عدم الانتفاع ويجوز أن يراد بالخشب المسندة الاصنام المنحوتة من الخشب المسندة الى الحيطان شبهوا بها في حسن صورهم وقلة جدواهم * والخطاب في رأيتهم تعجبك لرسول الله أو لكل من يخاطب * وقرئ يسمع على البناء للمفعول وموضع كأنهم خشب رفع على هم كأنهم خشب أو هو كلام مستأنف لا محل له * وقرئ خشب جمع خشبة كبدنة وبدن وخشب كثمرة وثمر وخشب كمدرة ومدر وهي في قراءة ابن عباس وعن اليزيدي أنه قال في خشب جمع خشباء والخشباء الخشبة التي دعر جوفها شبهوا بها في نفاقهم وفساد بواطنهم (عليهم) ثاني مفعولي يحسبون أي يحسبون كل صيحة واقعة عليهم وضارة لهم لجبنهم وهلعهم وما في قلوبهم من الرعب اذا نادى مناد في العسكر أو انفلتت دابة أو أنشدت ضالة ظنوه ايقاعا بهم وقيل كانوا على وجل من أن ينزل الله فيهم ما يهتك أستارهم ويبيح دماءهم وأموالهم ومنه أخذ الاخطل

مازلت تحسب كل شئ بعدهم * خيلا تكر عليهم ورجالا

يوقف على عليهم ويبتدأ (هم العدو) أي الكاملون في العداوة لان أعدى الاعداء العدو المداجي الذي يكاشرك وتحت ضلوعه الداء الدوي (فاحذرهم) ولا تغترر بظاهرهم ويجوز أن يكون هم العدو المفعول الثاني كما لو طرحت الضمير (فان قلت) فحقه أن يقال هي العدو (قلت) منظور فيه الى الخبر كما ذكر في هذا ربي وأن يقدر مضاف محذوف على يحسبون كل أهل صيحة (قاتلهم الله) دعاء عليهم وطلب من ذاته أن يلعنهم ويخزيهم أو تعليم للمؤمنين أن يدعوا عليهم بذلك (أنى يؤفكون) كيف يعدلون عن الحق تعجبا من جهلهم وضلالتهم (لووا رؤسهم) عطفوها وأمالوها اعراضا عن ذلك واستكبارا قرئ بالتخفيف والتشديد للتكثير * روي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حين لقي بني المصطلق على المريسيع وهو ماء لهم وهزمهم وقتل منهم ازدحم على الماء جهجاه بن سعيد أجير لعمر يقود فرسه وسنان الجهني حليف لعبد الله بن أبي واقتتلا فصرخ جهجاه بالمهاجرين وسنان بالانصار فأعان جهجاها جعال من فقراء المهاجرين ولطم سنانا فقال عبد الله لجعال وأنت هناك وقال ما صحبنا محمدا الا لنلطم والله ما مثلنا ومثلهم الا كما قال سمن كلبك يأكلك أما والله لئن رجعنا الى المدينة ليخرجن الاعز منها الاذل عنى بالاعز نفسه وبالاذل رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال لقومه ماذا فعلتم بأنفسكم أحللتموهم بلادكم وقاسمتموهم أموالكم أما والله لو أمسكتم عن جعال وذويه فضل الطعام لم يركبوا رقابكم ولأوشكوا أن يتحولوا عنكم فلا تنفقوا عليهم حتى ينفضوا من حول محمد فسمع بذلك زيد بن أرقم وهو حدث فقال أنت والله الذليل القليل المبغض في قومك ومحمد في عز من الرحمن وقوة من

والبينة النبي صلى الله عليه وسلم * قوله تعالى كأنهم خشب مسندة (قال فيه كانوا يجالسون رسول الله صلى الله عليه وسلم ويستندون في المجلس ولهم جهارة المناظر وفصاحة الالسن الخ) قال أحمد وفيما قال اليزيدي نظر من حيث مقتضى العربية والا فهو متمكن المعنى وذلك

كأنهم خشب مسندة يحسبون كل صيحة عليهم هم العدو فاحذرهم قاتلهم الله أنى يؤفكون واذا قيل لهم تعالوا يستغفر لكم رسول الله لووا رؤسهم ورأيتهم يصدون وهم مستكبرون

انها قرئت بضم الشين وسكونها قراءتين مستفيضتين ففيه دليل ان أصلها الضم والسكون انما هو طارئ عليه تخفيفا وهذا يبعد كونها جمع خشباء على وزن فعلاء لان قياس جمعه فعل بسكون العين كحمراء وحمر ولا يطرأ الضم فلو كان كما قال لم تضم شينها والله تعالى أعلم * قوله تعالى يحسبون كل صيحة عليهم هم العدو (قال المفعول الثاني عليهم تقديره واقعة عليهم الخ) قال أحمد وغلا المتنبي في المعنى فقال

وضاقت الارض حتى صار هاربهم * اذا رأى غير شئ ظنه رجلا

عاد كلامه (قال) ويوقف على قوله عليهم ويبتدأ هم العدو أي الاعداء الكاملون الخ

المسلمين فقال عبد الله اسكت فانما كنت ألعب فأخبر زيد رسول الله فقال عمر دعني أضرب عنق هذا المنافق يا رسول الله فقال اذن ترعد أنف كثيرة بيثرب قال فان كرهت أن يقتله مهاجري فأمر به أنصاريا فقال فكيف اذا تحدث الناس أن محمدا يقتل أصحابه وقال عليه الصلاة والسلام لعبد الله أنت صاحب الكلام الذي بلغني قال والله الذي أنزل عليك الكتاب ماقلت شيأ من ذلك وان زيدا لكاذب فهو قوله تعالى اتخذوا أيمانهم جنة فقال الحاضرون يا رسول الله شيخنا وكبيرنا لاتصدق عليه كلام غلام عسى أن يكون قد وهم وروى أن رسول الله قال له لعلك غضبت عليه قال لا قال فلعله أخطأ سمعك قال لا قال فلعله شبه عليك قال لا فلما نزلت لحق رسول الله زيدا من خلفه فعرك أذنه وقال وفت أذنك يا غلام ان الله قد صدقك وكذب المنافقين ولما أراد عبد الله أن يدخل المدينة اعترضه ابنه حباب وهو عبد الله بن عبد الله غير رسول الله اسمه وقال ان حبابا اسم شيطان وكان مخلصا وقال وراءك والله لاتدخلها حتى تقول رسول الله الاعز وأنا الاذل فلم يزل حبيسا في يده حتى أمره رسول الله بتخليته وروى أنه قال له لئن لم تقر لله ورسوله بالعز لأضربن عنقك فقال ويحك أفاعل أنت قال نعم فلما رأى منه الجد قال أشهد أن العزة لله ولرسوله وللمؤمنين فقال رسول الله لابنه جزاك الله عن رسوله وعن المؤمنين خيرا فلما بان كذب عبد الله قيل له قد نزلت فيك آي شداد فاذهب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يستغفر لك فلوى رأسه ثم قال أمرتموني أن أومن فآمنت وأمرتموني أن أزكي مالي فزكيت فما بقي الا أن أسجد لمحمد فنزلت واذا قيل لهم تعالوا يستغفر لكم رسول الله ولم يلبث الا أياما قلائل حتى اشتكى ومات (سواء عليهم) الاستغفار وعدمه لانهم لايلتفتون اليه ولا يعتدون به لكفرهم أو لان الله لايغفر لهم * وقرئ استغفرت على حذف حرف الاستفهام لان أم المعادلة تدل عليه وقرأ أبو جعفر آستغفرت اشباعا لهمزة الاستفهام للاظهار والبيان لاقلبا لهمزة الوصل ألفا كما في آلسحر وآلله (ينفضوا) يتفرقوا وقرئ ينفضوا من أنفض القوم اذا فنيت أزوادهم وحقيقته حان لهم أن ينفضوا مزاودهم (ولله خزائن السموات والارض) وبيده الارزاق والقسم فهو رازقهم منها وان أبى أهل المدينة أن ينفقوا عليهم ولكن عبد الله وأضرابه جاهلون (لايفقهون) ذلك فيهذون بما يزين لهم الشيطان * وقرئ ليخرجن الاعز منها الاذل بفتح الياء وليخرجن على البناء للمفعول وقرأ الحسن وابن أبي عبلة لنخرجن بالنون ونصب الاعز والاذل ومعناه خروج الاذل او اخراج الاذل أو مثل الاذل (ولله العزة) الغلبة والقوة ولمن أعزه الله وأيده من رسوله ومن المؤمنين وهم الاخصاء بذلك كما أن المذلة والهوان للشيطان وذويه من الكافرين والمنافقين وعن بعض الصالحات وكانت في هيئة رثة ألست على الاسلام وهو العز الذي لاذل معه والغنى الذي لافقر معه وعن الحسن بن علي رضي الله عنهما أن رجلا قال له ان الناس يزعمون أن فيك تيها قال ليس بتيه ولكنه عزة وتلا هذه الآية (لاتلهكم) لاتشغلكم (أموالكم) والتصرف فيها والسعي في تدبير أمرها والتهالك على طلب النماء فيها بالتجارة والاغتلال وابتغاء النتاج والتلذذ بها والاستمتاع بمنافعها (ولا أولادكم) وسروركم بهم وشفقتكم عليهم والقيام بمؤنهم وتسوية مايصلحهم من معايشهم في حياتكم وبعد مماتكم وقد عرفتم قدر منفعة الاموال والاولاد وأنه أهون شئ وأدونه في جنب ماعند الله (عن ذكر الله) وايثاره عليها (ومن يفعل ذلك) يريد الشغل بالدنيا عن الدين (فأولئك هم الخاسرون) في تجارتهم حيث باعوا العظيم الباقي بالحقير الفاني وقيل ذكر الله الصلوات الخمس وعن الحسن جميع الفرائض كأنه قال عن طاعة الله وقيل القرآن وعن الكلبي الجهاد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم * من في (مما رزقناكم) للتبعيض والمراد الانفاق الواجب (من قبل أن يأتي أحدكم الموت) من قبل أن يرى دلائل الموت ويعاين مايياس معه من الامهال ويضيق به الخناق ويتعذر عليه الانفاق ويفوت وقت القبول فيتحسر على المنع ويعض أنامله على فقد ما كان متمكنا منه وعن ابن عباس رضي الله عنه تصدقوا قبل أن ينزل عليكم سلطان الموت فلا تقبل توبة ولا ينفع عمل وعنه مايمنع أحدكم اذا كان له مال أن يزكي واذا أطاق الحج أن يحج من قبل أن يأتيه الموت فيسأل ربه الكرة فلا يعطاها وعنه أنها نزلت في مانعي الزكاة ووالله لو رأى خيرا لما سأل الرجعة فقيل له أما تتقي الله يسأل

سواء عليهم أستغفرت لهم أم لم تستغفر لهم لن يغفر الله لهم ان الله لايهدي القوم الفاسقين هم الذين يقولون لاتنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفضوا ولله خزائن السموات والارض ولكن المنافقين لايفقهون يقولون لئن رجعنا الى المدينة ليخرجن الاعز منها الاذل ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين ولكن المنافقين لايعلمون يا أيها الذين آمنوا لاتلهكم أموالكم ولا أولادكم عن ذكر الله ومن يفعل ذلك فأولئك هم الخاسرون وأنفقوا مما رزقناكم من قبل أن يأتي أحدكم الموت فيقول رب

﴿القول في سورة التغابن﴾ (بسم الله الرحمن الرحيم) قوله تعالى هو الذي خلقكم فمنكم كافر ومنكم مؤمن (قال فيه معناه فمنكم آت بالكفر وفاعل له ومنكم آت بالايمان الخ) قال أحمد لقد ركب عمياء وخبط خبط عشواء واقتحم وعر المسالك فيه هالك والغابر فيه عاثر وانما ينصب الى مهاوى الاراك ويحوم حول مراتع الاشراك ويبحث ولكن على حتفه بظلفه ويتحذق

وما هو الا يتشدق ويتحقق وما هو الا يتعسق وهب أنه أعرض عن الادلة العقلية والنصوص النقلية المتظافرة على ان الله تعالى خالق كل شئ

المؤمنون الكرة قال نعم أنا أقرأ عليكم به قرآنا يعني أنها نزلت في المؤمنين وهم المخاطبون بها وكذا عن الحسن ما من أحد لم يزك ولم يصم ولم يحج الا سأل الرجعة وعن عكرمة أنها نزلت في أهل القبلة (لولا أخرتني) وقرئ أخرتن يريد هلا أخرت موتي (الى أجل قريب) الى زمان قليل (فأصدق) وقرأ أبي فأتصدق على الاصل وقرئ وأكن عطفا على محل فأصدق كأنه قيل ان أخرتني أصدق وأكن ومن قرأ وأكون على النصب فعلى اللفظ وقرأ عبيد بن عمير وأكون على وأنا أكون عدة منه بالصلاح (ولن يؤخر الله) نفي للتأخير على وجه التأكيد الذي معناه منافاة المنفي الحكمة والمعنى أنكم اذا علمتم أن تأخير الموت عن وقته مما لا سبيل اليه وأنه هاجم لا محالة وأن الله عليم بأعمالكم فمجاز عليها من منع واجب وغيره لم تبق الا المسارعة الى الخروج عن عهدة الواجبات والاستعداد للقاء الله * وقرئ تعملون بالتاء والياء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة المنافقين برئ من النفاق

لولا أخرتني الى أجل قريب فأصدق وأكن من الصالحين ولن يؤخر الله نفسا اذا جاء أجلها والله خبير بما تعملون

(سورة التغابن مختلف فيها وهي ثماني عشرة آية)

﴿سورة التغابن وهي ثماني عشرة آية﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

(بسم الله الرحمن الرحيم) يسبح لله ما في السموات وما في الارض له الملك وله الحمد وهو على كل شئ قدير هو الذي خلقكم فمنكم كافر ومنكم مؤمن والله بما تعملون بصير خلق السموات والارض بالحق وصوركم فأحسن صوركم واليه المصير يعلم ما في السموات والارض ويعلم ما تسرون وما تعلنون والله عليم

* قدم الظرفان ليدل بتقديمهما على معنى اختصاص الملك والحمد بالله عز وجل وذلك لان الملك على الحقيقة له لانه مبدئ كل شئ ومبدعه والقائم به والمهيمن عليه وكذلك الحمد لان أصول النعم وفروعها منه وأما ملك غيره فتسليط منه واسترعاء وحمده اعتداد بان نعمة الله جرت على يده (هو الذي خلقكم فمنكم كافر ومنكم مؤمن) يعني فمنكم آت بالكفر وفاعل له ومنكم آت بالايمان وفاعل له كقوله تعالى وجعلنا في ذريتهما النبوة والكتاب فمنهم مهتد وكثير منهم فاسقون والدليل عليه قوله تعالى (والله بما تعملون بصير) أي عالم بكفركم وايمانكم اللذين هما من عملكم والمعنى هو الذي تفضل عليكم باصل النعم الذي هو الخلق والايجاد عن العدم فكان يجب أن تنظروا النظر الصحيح وتكونوا بأجمعكم عبادا شاكرين فما فعلتم مع تمكنكم بل تشعبتم شعبا وتفرقتم أمما فمنكم كافر ومنكم مؤمن وقدم الكفر لانه الاغلب عليهم والاكثر فيهم وقيل هو الذي خلقكم فمنكم كافر بالخلق وهم الدهرية ومنكم مؤمن به (فان قلت) نعم ان العباد هم الفاعلون للكفر ولكن قد سبق في علم الحكيم أنه اذا خلقهم لم يفعلوا الا الكفر ولم يختاروا غيره فما دعاه الى خلقهم مع علمه بما يكون منهم وهل خلق القبيح وخلق فاعل القبيح الا واحد وهل مثله الا مثل من وهب سيفا باترا لمن شهر بقطع السبيل وقتل النفس المحرمة فقتل به مؤمنا أما يطبق العقلاء على ذم الواهب وتعنيفه والدق في فروته كما يذمون القاتل بل انحاؤهم باللوائم على الواهب أشد (قلت) قد علمنا أن الله حكيم عالم بقبح القبيح عالم بغناه عنه فقد علمنا أن أفعاله كلها حسنة وخلق فاعل القبيح فعله فوجب أن يكون حسنا وأن يكون له وجه حسن وخفاء وجه الحسن علينا لا يقدح في حسنه كما لا يقدح في حسن أكثر مخلوقاته جهلنا بداعي الحكمة الى خلقها (بالحق) بالغرض الصحيح والحكمة البالغة وهو أن جعلها مقار المكلفين ليعملوا فيجازيهم (وصوركم فأحسن صوركم) وقرئ صوركم بالكسر لتشكروا * واليه مصيركم فجزاؤكم على الشكر والتفريط فيه (فان قلت) كيف أحسن صورهم (قلت) جعلهم أحسن الحيوان كله وأبهاه بدليل أن الانسان لا يتمنى أن تكون صورته على خلاف ما يرى من سائر الصور ومن حسن صورته أنه خلق منتصبا غير منكب كما قال عز وجل في أحسن تقويم (فان قلت) فكم من دميم مشوه الصورة سمج الخلقة تقتحمه العيون (قلت) لا سماجة ثم ولكن

واطرده في الشاهد ما ادعاه ومن مذهبه قياس الغائب على الشاهد قد ألجأ الى الاعتراف بأن الله خالق العبد الفاعل للقبيح وان خلق العبد الفاعل للقبيح بمثابة اعطاء السيف الباتر للرجل الفاجر وان هذا قبيح شاهدا أولا يلزم أن يكون مثله قبيحا في خلق الله تعالى أفلا يجوز أن يكون منطويا على حكمة استأثر الله تعالى بعلمها فما يؤمنه من دعوى أن أفعال العبد وان استقبحها العقلاء مخلوقة لله تعالى وفي خلقها حكمة استأثر الله بعلمها وهل الفرق اذا الا عين التحكم ونفس اتباع الهوى هذا ودون تمكنه من اتباع

هذه القواعد ان يمكن من القتاد اخترط ومن الجمل ان يلج في سم الخياط * قوله تعالى واستغنى الله (قال فيه أطلقه ليتناول كل شيء ثم قال فان قلت كان التولي فيهم الخ) قال أحمد انما الحق انه لم يخلق لهم ايمانا ولا قدرة عليه فكان قادرا ان يخلق

ذات الصدور ألم يأتكم نبأ الذين كفروا من قبل فذاقوا وبال أمرهم ولهم عذاب أليم ذلك بأنهم كانت تأتيهم رسلهم بالبينات فقالوا أبشر يهدوننا فكفروا وتولوا واستغنى الله والله غني حميد زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا قل بلى وربي لتبعثن ثم لتنبؤن بما عملتم وذلك على الله يسير فآمنوا بالله ورسوله والنور الذي أنزلنا والله بما تعملون خبير يوم يجمعكم ليوم الجمع ذلك يوم التغابن ومن يؤمن بالله ويعمل صالحا يكفر عنه سيئاته ويدخله جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها أبدا ذلك الفوز العظيم والذين كفروا وكذبوا بآياتنا أولئك أصحاب النار خالدين فيها وبئس المصير ما أصاب من مصيبة الا باذن الله ومن يؤمن بالله يهد قلبه والله بكل شيء عليم

الحسن كغيره من المعاني على طبقات ومراتب فلا نحطاط بعض الصور عن مراتب ما فوقها انحطاطا بينا واضافتها الى الموفى عليها لا تستملح والا فهي داخلة في حيز الحسن غير خارجة عن حده ألا ترى أنك قد تعجب بصورة وتستملحها ولا ترى الدنيا بها ثم ترى أملح وأعلى في مراتب الحسن منها فينبو عن الاولى طرفك وتستثقل النظر اليها بعد افتتانك بها وتهالكك عليها وقالت الحكماء شيئان لا غاية لهما الجمال والبيان * نبه بعلمه ما في السموات والارض ثم بعلمه ما يسره العباد ويعلنونه ثم بعلمه ذوات الصدور أن شيأ من الكليات والجزئيات غير خاف عليه ولا عازب عنه فحقه أن يتقى ويحذر ولا يجترأ على شيء مما يخالف رضاه وتكرير العلم في معنى تكرير الوعيد وكل ما ذكره بعد قوله تعالى فمنكم كافر ومنكم مؤمن كما ترى في معنى الوعيد على الكفر وانكار أن يعصى الخالق ولا تشكر نعمته فما أجهل من يمزج الكفر بالخلق ويجعله من جملته والخلق أعظم نعمة من الله على عباده والكفر أعظم كفران من العباد لربهم (ألم يأتكم) الخطاب لكفار مكة و (ذلك) اشارة الى ما ذكر من الوبال الذي ذاقوه في الدنيا وما أعد لهم من العذاب في الآخرة (بانه) بان الشأن والحديث (كانت تأتيهم رسلهم * أبشر يهدوننا) أنكروا أن تكون الرسل بشرا ولم ينكروا أن يكون الله حجرا (واستغنى الله) أطلق ليتناول كل شيء ومن جملته ايمانهم وطاعتهم (فان قلت) قوله وتولوا واستغنى الله يوهم وجود التولي والاستغناء معا والله تعالى لم يزل غنيا (قلت) معناه وظهر استغناء الله حيث لم يلجئهم الى الايمان ولم يضطرهم اليه مع قدرته على ذلك * الزعم ادعاء العلم ومنه قوله عليه السلام زعموا مطية الكذب وعن شريح لكل شيء كنية وكنية الكذب زعموا ويتعدى الى المفعولين تعدى العلم قال ولم أزعمك عن ذلك معزلا * وأن مع ما في حيزه قائم مقامهما * والذين كفروا أهل مكة و (بلى) اثبات لما بعد لن وهو البعث (وذلك على الله يسير) أي لا يصرفه عنه صارف * وعنى برسوله والنور محمدا صلى الله عليه وسلم والقرآن * وقرئ نجمعكم ونكفر وندخله بالياء والنون (فان قلت) بم انتصب الظرف (قلت) بقوله لتنبؤن أو بخبير لما فيه من معنى الوعيد كأنه قيل والله معاقبكم يوم يجمعكم أو باضمار اذكر (ليوم الجمع) ليوم يجمع فيه الاولون والآخرون * التغابن مستعار من تغابن القوم في التجارة وهو أن يغبن بعضهم بعضا لنزول السعداء منازل الاشقياء التي كانوا ينزلونها لو كانوا سعداء ونزول الاشقياء منازل السعداء التي كانوا ينزلونها لو كانوا أشقياء وفيه تهكم بالاشقياء لان نزولهم ليس بغبن وفي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من عبد يدخل الجنة الا أرى مقعده من النار لو أساء ليزداد شكرا وما من عبد يدخل النار الا أرى مقعده من الجنة لو أحسن ليزداد حسرة ومعنى (ذلك يوم التغابن) وقد يتغابن الناس في غير ذلك اليوم استعظام له وأن تغابنه هو التغابن في الحقيقة لا التغابن في أمور الدنيا وان جلت وعظمت (صالحا) صفة للمصدر أي عملا صالحا (الا باذن الله) الا بتقديره ومشيئته كأنه أذن للمصيبة أن تصيبه (يهد قلبه) يلطف به ويشرحه للازدياد من الطاعة والخير وقيل هو الاسترجاع عند المصيبة وعن الضحاك يهد قلبه حتى يعلم أن ما أصابه لم يكن ليخطئه وما أخطأه لم يكن ليصيبه وعن مجاهد ان ابتلى صبر وان أعطى شكر وان ظلم غفر * وقرئ يهد قلبه على البناء للمفعول والقلب مرفوع أو منصوب ووجه النصب أن يكون مثل سفه نفسه أي يهد في قلبه ويجوز أن يكون المعنى أن الكافر ضال عن قلبه بعيد منه والمؤمن واجد له مهتد اليه كقوله تعالى لمن كان له قلب وقرئ نهد قلبه بالنون ويهدأ قلبه بمعنى يهتد ويهدأ قلبه يطمئن ويهدا ويهدا على التخفيف (والله بكل شيء عليم) يعلم ما يؤثر فيه اللطف من القلوب مما لا يؤثر فيه فيمنحه ويمنعه (فان توليتم) فلا عليه اذا توليتم لانه لم يكتب عليه طاعتكم انما كتب عليه أن يبلغ ويبين فحسب (وعلى الله فليتوكل المؤمنون) بعث لرسول الله صلى الله عليه وسلم على التوكل عليه والتقوى به في أمره حتى ينصره على من كذبه وتولى عنه * ان من الازواج أزواجا يعادين بعولتهن ويخاصمنهم ويجلبن عليهم ومن الاولاد أولادا

وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول فان توليتم فانما على رسولنا البلاغ المبين الله لا اله الا هو وعلى الله فليتوكل المؤمنون

لهم الايمان والقدرة عليه واغتنام فيها الزمخشري الى قاعدته

﴿القول في سورة الطلاق﴾ ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ قوله تعالى يا أيها النبي اذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن (قال فيه خص النبي صلى الله عليه وسلم بالنداء وعم بالخطاب الخ) قال أحمد وعلى هذا الفرق جرى قوله تعالى حكاية عن فرعون قال فمن ربكما يا موسى فافرد موسى عليه السلام بالنداء لانه كان أجل الاثنين عليهما السلام وعمهما بالخطاب وقد تقدم فيه وجه آخر * عاد كلامه (قال ومعنى فطلقوهن مستقبلات لعدتهن الخ) قال أحمد حمل القراءتين المستفيضة والشاذة على ان وقت الطلاق هو الوقت الذي تكون العدة مستقبلة بالنسبة اليه وادعى أن ذلك معنى المستقبل فيها وتطر اللام فيها باللام في قولك مؤرخا الليلة لليلة بقيت من المحرم وانما يعنى ان العدة بالحيض كل ذلك تحامل لمذهب أبي حنيفة في ان الاقراء الحيض ولا يتم له ذلك فقد استدل أصحابنا بالقراءة المستفيضة وأكدوا الدلالة بالشاذة على أن الاقراء الاطهار ووجه الاستدلال بها على ذلك أن الله تعالى جعل العدة وان كانت في الاصل مصدرا ظرفا للطلاق المأمور به وكثيرا ما تستعمل العرب المصادر ظرفا مثل خفوق النجم ومقدم الحاج واذا كانت العدة ظرفا للطلاق المأمور به وزمانه هو الطهر وفاقا فالطهر عدة اذا ونظير اللام هنا على التحقيق اللام في قوله يا ليتني قدمت

يعادون آباءهم ويعقونهم ويجرعونهم الغصص والاذى (فاحذروهم) الضمير للعدو أو للازواج والاولاد جميعا أى لما علمتم أن هؤلاء لا يخلون من عدو فكونوا منهم على حذر ولا تأمنوا غوائلهم وشرهم (وان تعفوا) عنهم اذا اطلعتم منهم على عداوة ولم تقابلوهم بمثلها فان الله يغفر لكم ذنوبكم ويكفر عنكم وقيل ان ناسا أرادوا الهجرة عن مكة فثبطهم أزواجهم وأولادهم وقالوا تنطلقون وتضيعونا فرقوا لهم ووقفوا فلما هاجروا بعد ذلك ورأوا الذين سبقوهم قد فقهوا في الدين أرادوا أن يعاقبوا أزواجهم وأولادهم فزين لهم العفو وقيل قالوا لهم أين تذهبون وتدعون بلدكم وعشيرتكم وأموالكم فغضبوا عليهم وقالوا لئن جمعنا الله في دار الهجرة لم نصبكم بخير فلما هاجروا منعوهم الخير فحثوا أن يعفوا عنهم ويردوا اليهم البر والصلة وقيل كان عوف بن مالك الاشجعي ذا أهل وولد فاذا أراد أن يغزو تعلقوا به وبكوا اليه ورققوه فكأنه هم بأذاهم فنزلت (فتنة) بلاء ومحنة لانهم يوقعون في الاثم والعقوبة ولا بلاء أعظم منهما ألا ترى الى قوله (والله عنده أجر عظيم) وفي الحديث يؤتى برجل يوم القيامة فيقال أكل عياله حسناته وعن بعض السلف العيال سوس الطاعات وعن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يخطب فجاء الحسن والحسين وعليهما قميصان أحمران يعثران ويقومان فنزل اليهما فأخذهما ووضعهما في حجره على المنبر فقال صدق الله انما أموالكم وأولادكم فتنة رأيت هذين الصبيين فلم أصبر عنهما ثم أخذ في خطبته وقيل اذا أمكنكم الجهاد والهجرة فلا يفتننكم الميل الى الاموال والاولاد عنهما (ما استطعتم) جهدكم ووسعكم أى ابذلوا فيها استطاعتكم (واسمعوا) ما توعظون به (وأطيعوا) فيما تؤمرون به وتنهون عنه (وأنفقوا) في الوجوه التي وجبت عليكم النفقة فيها (خيرا لانفسكم) نصب بمحذوف تقديره ائتوا خيرا لانفسكم وافعلوا ما هو خير لها وأنفع وهذا تأكيد للحث على امتثال هذه الاوامر وبيان لان هذه الامور خير لانفسكم من الاموال والاولاد وما أنتم عاكفون عليه من حب الشهوات وزخارف الدنيا * وذكر القرض تلطف في الاستدعاء (يضاعفه لكم) يكتب لكم بالواحدة عشرا أو سبعمائة الى ما شاء من الزيادة وقرئ يضعفه (شكور) مجاز أى يفعل بكم ما يفعل المبالغ في الشكر من عظيم الثواب وكذلك (حليم) يفعل بكم ما يفعل من يحلم عن المسئ فلا يعاجلكم بالعقاب مع كثرة ذنوبكم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة التغابن دفع عنه موت الفجأة

﴿سورة الطلاق مدنية وهي احدى عشرة أو اثنتا عشرة أو ثلاث عشرة آية﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

* خص النبي صلى الله عليه وسلم بالنداء وعم بالخطاب لان النبي امام أمته وقدوتهم كما يقال لرئيس القوم وكبيرهم يا فلان افعلوا كيت وكيت اظهارا لتقدمه واعتبارا لترؤسه وأنه مدره قومه ولسانهم والذي يصدرون عن رأيه ولا يستبدون بأمر دونه فكان هو وحده في حكم كلهم وسادا مسد جميعهم ومعنى (اذا طلقتم النساء) اذا أردتم تطليقهن وهممتم به على تنزيل المقبل على الامر المشارف له منزلة الشارع فيه كقوله عليه السلام من قتل قتيلا فله سلبه ومنه كان الماشي الى الصلاة والمنتظر لها في حكم المصلي (فطلقوهن لعدتهن) فطلقوهن مستقبلات لعدتهن كقولك أتيته لليلة بقيت من المحرم أى مستقبلا لها وفي قراءة رسول الله

يا أيها الذين آمنوا ان من أزواجكم وأولادكم عدوا لكم فاحذروهم وان تعفوا وتصفحوا وتغفروا فان الله غفور رحيم انما أموالكم وأولادكم فتنة والله عنده أجر عظيم فاتقوا الله ما استطعتم واسمعوا وأطيعوا وأنفقوا خيرا لانفسكم ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون ان تقرضوا الله قرضا حسنا يضاعفه لكم ويغفر لكم والله شكور حليم عالم الغيب والشهادة العزيز الحكيم

(سورة الطلاق مدنية وهي احدى عشرة آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

يا أيها النبي اذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن

ثانياني واعلم أني ان لو عمل عملا في حياته وقراءته عليه السلام في قبل عدتهن تحقق ذلك * فان قيل الشئ جزء منه وداخل فيه وفي صفة مسح الرأس فأقبل بهما وأدبر أي مسح قبل الرأس وهو مقدمها فحينئذ قبل العدة جزء منها وهو الطهر * عاد كلامه (قال والمراد أن يطلقها في طهر لم يجامعها فيه

الى آخره) قال أحمد الامر كما نقله وضابط السنة عند مالك أن يطلقها في طهر لم يجامعها فيه واحدة وهي غير معتدة والآية تدل لمذهبه على تأويل المتقدمين جميعا أما على تأويل الزمخشري وتفسيره المقيد بالاستقبال فلأن الطلاق المأمور به أي المأذون فيه في الآية مقيد بوقت تكون العدة مستقبلة بالنسبة اليه وهذا يأبى وقوع

صلى الله عليه وسلم في قبل عدتهن واذا طلقت المرأة في الطهر المتقدم للقرء الاول من أقرائها فقد طلقت مستقبلة لعدتها والمراد أن يطلقن في طهر لم يجامعن فيه ثم يخلين حتى تنقضي عدتهن وهذا أحسن الطلاق وأدخله في السنة وأبعده من الندم ويدل عليه ماروي عن ابراهيم النخعي أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا يستحبون أن لا يطلقوا أزواجهم للسنة الا واحدة ثم لا يطلقوا غير ذلك حتى تنقضي العدة وكان أحسن عندهم من أن يطلق الرجل ثلاثا في ثلاثة أطهار وقال مالك بن أنس رضي الله عنه لا أعرف طلاق السنة الا واحدة وكان يكره الثلاث مجموعة كانت أو متفرقة وأما أبو حنيفة وأصحابه فانما كرهوا مازاد على الواحدة في طهر واحد فأما مفرقا في الأطهار فلا لما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لابن عمر حين طلق امرأته وهي حائض ماهكذا أمرك الله انما السنة أن تستقبل الطهر استقبالا وتطلقها لكل قرء تطليقة وروي أنه قال لعمر مر ابنك فليراجعها ثم ليدعها حتى تحيض ثم تطهر ثم ليطلقها ان شاء فتلك العدة التي أمر الله أن تطلق لها النساء وعند الشافعي رضي الله عنه لا بأس بارسال الثلاث وقال لا أعرف في عدد الطلاق سنة ولا بدعة وهو مباح فمالك يراعي في طلاق السنة الواحدة والوقت وأبو حنيفة يراعي التفريق والوقت والشافعي يراعي الوقت وحده (فان قلت) هل يقع الطلاق المخالف للسنة (قلت) نعم وهو آثم لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن رجلا طلق امرأته ثلاثا بين يديه فقال أتلعبون بكتاب الله وأنا بين أظهركم وفي حديث ابن عمر أنه قال يارسول الله أرأيت لو طلقتها ثلاثا فقال له اذن عصيت وبانت منك امرأتك وعن عمر رضي الله عنه أنه كان لا يؤتى برجل طلق امرأته ثلاثا الا أوجعه ضربا وأجاز ذلك عليه وعن سعيد بن المسيب وجماعة من التابعين أن من خالف السنة في الطلاق فأوقعه في حيض أو ثلاث لم يقع وشبهوه بمن وكل غيره بطلاق السنة فخالف (فان قلت) كيف تطلق للسنة التي لا تحيض لصغر أو كبر أو حمل وغير المدخول بها (قلت) الصغيرة والآيسة والحامل كلهن عند أبي حنيفة وأبي يوسف يفرق عليهن الثلاث في الاشهر وخالفهما محمد وزفر في الحامل فقالا لا تطلق للسنة الا واحدة وأما غير المدخول بها فلا تطلق للسنة الا واحدة ولا يراعى الوقت (فان قلت) هل يكره أن تطلق المدخول بها واحدة بائنة (قلت) اختلفت الرواية فيه عن أصحابنا والظاهر الكراهة (فان قلت) قوله اذا طلقتم النساء عام يتناول المدخول بهن وغير المدخول بهن من ذوات الاقراء والآيسات والصغائر والحوامل فكيف صح تخصيصه بذوات الاقراء المدخول بهن (قلت) لا عموم ثم ولا خصوص ولكن النساء اسم جنس للاناث من الانس وهذه الجنسية معنى قائم في كلهن وفي بعضهن فجاز أن يراد بالنساء هذا وذاك فلما قيل فطلقوهن لعدتهن علم أنه أطلق على بعضهن وهن المدخول بهن من المعتدات بالحيض (وأحصوا العدة) واضبطوها بالحفظ وأكملوها ثلاثة أقراء مستقبلات كوامل لا نقصان فيهن (ولا تخرجوهن) حتى تنقضي عدتهن (من بيوتهن) من مساكنهن التي يسكنها قبل العدة وهي بيوت الازواج وأضيفت اليهن لاختصاصها بهن من حيث السكنى (فان قلت) ما معنى الجمع بين اخراجهم وخروجهن (قلت) معنى الاخراج أن لا يخرجهن البعولة غضبا عليهن وكراهة لمساكنتهن أو لحاجة لهم الى المساكن وأن لا يأذنوا لهن في الخروج اذا طلبن ذلك ايذانا بأن اذنهم لا أثر له في رفع الحظر ولا يخرجن بأنفسهن ان أردن ذلك (الا أن يأتين بفاحشة مبينة) قرئ بفتح الياء وكسرها قيل هي الزنا يعني الا أن يزنين فيخرجن لاقامة الحد عليهن وقيل الا أن يطلقن على النشوز والنشوز يسقط حقها في

وأحصوا العدة واتقوا الله ربكم لا تخرجوهن من بيوتهن ولا يخرجن الا أن يأتين بفاحشة مبينة وتلك حدود الله ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه لا تدري لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا

الطلاق في أثناء العدة الماضي بعضها وأما على تأويلنا فلأنه مقيد بزمان يكون أولا للعدة وقبلا لها وهذا يأبى من وقوعه مرادفا في الطهر الثاني والثالث غير أن البدعة عند مالك تتفاوت فلا جرم قال ان طلقها في الحيض أجبر على الرجعة فان أبى ارتجع عليه الحاكم وان طلقها في طهر مسها فيه أو أردف الطلاق لم يجبره * قوله تعالى وأحصوا العدة واتقوا الله ربكم لا تخرجوهن من بيوتهن ولا يخرجن الا أن يأتين بفاحشة مبينة (قال فيه معناه أكملوا العدة أقراء ثلاثة مستوفاة) قال أحمد وقوله واتقوا الله ربكم توطئة لقوله لا تخرجوهن من بيوتهن حتى كأنه نهى عن الاخراج مرتين مندرجا في العموم ومفردا بالخصوص وقد تقدمت أمثاله

السكنى وقيل الا أن يبذون فيحل اخراجهن لبذائهن وتؤكده قراءة أبى الا أن يفحشن عليكم وقيل خروجها قبل انقضاء العدة فاحشة فى نفسه * الامر الذى يحدثه الله أن يقلب قلبه من بغضها الى محبتها ومن الرغبة عنها الى الرغبة فيها ومن عزيمة الطلاق الى الندم عليه فيراجعها والمعنى فطلقوهن لعدتهن وأحصوا العدة لعلكم ترغبون وتندمون فتراجعون (فاذا بلغن أجلهن) وهو آخر العدة وشارفنه فانتم بالخيار ان شئتم فالرجعة والامساك بالمعروف والاحسان وان شئتم فترك الرجعة والمفارقة واتقاء الضرار وهو أن يراجعها فى آخر عدتها ثم يطلقها تطويلا للعدة عليها وتعذيبا لها (وأشهدوا) يعنى عند الرجعة والفرقة جميعا وهذا الاشهاد مندوب اليه عند أبى حنيفة كقوله وأشهدوا اذا تبايعتم وعند الشافعى هو واجب فى الرجعة مندوب اليه فى الفرقة وقيل فائدة الاشهاد أن لا يقع بينهما التجاحد وأن لا يتهم فى امساكها ولئلا يموت أحدهما فيدعى الباقى ثبوت الزوجية ليرث (منكم) قال الحسن من المسلمين وعن قتادة من أحراركم (لله) لوجهه خالصا وذلك أن تقيموها لا للمشهود له ولا للمشهود عليه ولا لغرض من الاغراض سوى اقامة الحق ودفع الظلم كقوله تعالى كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم * أى (ذلكم) الحث على اقامة الشهادة لوجه الله ولاجل القيام بالقسط (يوعظ به * ومن يتق الله) يجوز أن تكون جملة اعتراضية مؤكدة لما سبق من اجراء أمر الطلاق على السنة وطريقه الاحسن والابعد من الندم ويكون المعنى ومن يتق الله فطلق للسنة ولم يضار المعتدة ولم يخرجها من مسكنها واحتاط فاشهد (يجعل) الله (له مخرجا) مما فى شأن الازواج من الغموم والوقوع فى المضايق ويفرج عنه وينفس ويعطه الخلاص (ويرزقه) من وجه لا يخطره بباله ولا يحتسبه ان أوفى المهر وأدى الحقوق والنفقات وقل ماله وعن النبى صلى الله عليه وسلم انه سئل عمن طلق ثلاثا أو ألفا هل له من مخرج فتلاها وعن ابن عباس أنه سئل عن ذلك فقال لم تتق الله فلم يجعل لك مخرجا بانت منك بثلاث والزيادة اثم فى عنقك ويجوز أن يجاء بها على سبيل الاستطراد عند ذكر قوله ذلكم يوعظ به يعنى ومن يتق الله يجعل له مخرجا ومخلصا من غموم الدنيا والآخرة وعن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قرأها فقال مخرجا من شبهات الدنيا ومن غمرات الموت ومن شدائد يوم القيامة وقال عليه السلام انى لاعلم آية لو أخذ الناس بها لكفتهم ومن يتق الله فما زال يقرؤها ويعيدها وروى أن عوف بن مالك الاشجعى أسر المشركون ابنا له يسمى سالما فأتى رسول الله فقال أسر ابنى وشكا اليه الفاقة فقال ما أمسى عند آل محمد الا مد فاتق الله واصبر وأكثر من قول لا حول ولا قوة الا بالله ففعل فبينما هو فى بيته اذ قرع ابنه الباب ومعه مائة من الابل تغفل عنها العدو فاستاقها فنزلت هذه الآية (بالغ أمره) أى يبلغ ما يريد لا يفوته مراد ولا يعجزه مطلوب وقرئ بالغ أمره بالاضافة وبالغ أمره بالرفع أى نافذ أمره وقرأ المفضل بالغا أمره على أن قوله (قد جعل الله) خبر ان وبالغا حال (قدرا) تقديرا وتوقيتا وهذا بيان لوجوب التوكل على الله وتفويض الامر اليه لانه اذا علم أن كل شئ من الرزق ونحوه لا يكون الا بتقديره وتوقيته لم يبق الا التسليم للقدر والتوكل * روى أن ناسا قالوا قد عرفنا عدة ذوات الاقراء فما عدة اللائى لا يحضن فنزلت فمعنى (ان ارتبتم) ان أشكل عليكم حكمهن وجهلتم كيف يعتددن فهذا حكمهن وقيل ان ارتبتم فى دم البالغات مبلغ اليأس وقد قدروه بستين سنة وبخمس وخمسين أهو دم حيض أو استحاضة (فعدتهن ثلاثة أشهر) واذا كانت هذه عدة المرتاب بها فغير المرتاب بها أولى بذلك (واللائى لم يحضن) هن الصغائر والمعنى فعدتهن ثلاثة أشهر فحذف لدلالة المذكور عليه * اللفظ مطلق فى أولات الاحمال فاشتمل على المطلقات والمتوفى عنهن

فاذا بلغن أجلهن فأمسكوهن بمعروف أو فارقوهن بمعروف وأشهدوا ذوى عدل منكم وأقيموا الشهادة لله ذلكم يوعظ به من كان يؤمن بالله واليوم الآخر ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شئ قدرا واللائى يئسن من المحيض من نسائكم ان ارتبتم فعدتهن ثلاثة أشهر واللائى لم يحضن

* قوله تعالى ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ أمره (قال فيه قوله بالغ أمره بيان لوجوب التوكل على الله وتفويض الامر اليه الخ) قال أحمد ليس بعشك فادرجى أرى القدرى التسليم للقدر وليس هذا دينه ولا معتقده من تقسيم الحوادث ثلاثة أقسام فمنها ما يريد الله تعالى وجوده وهو المأمورات ولا يقع أكثر مراده منها ومنها ما يريد عدمه وهو المنهيات فيوجد أكثرها على خلاف مراده ومنها ما لا يريد عدمه ولا وجوده فان وجد فبغير ارادته عز وجل وان عدم فكذلك فيتحصل من هذا الهذيان الذى لا يتصور أن الكائنات انما تتبع ارادة الخلق لانها لا تقع الا بها فان وافقت ارادة الله تعالى فليس وقوعها تابعا لها الا أنها وقعت بدونها وان خالفت ارادة الله تعالى لم يكن لمخالفتها للارادة الربانية تأثير فى منع وقوعها فمن يتوغل فى أدغال هذا الضلال كيف له بالتوكل الذى يتوقف على اعتقاد أن الكائنات جميعها انما تتوقف على ارادة الله عز وجل فمهما أراده وقع ومهما لم يرده لم يقع شاء العبد أو أبى فما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن والعبد مجرى لحدوث الكائنات الواقعة بقدرة الله تعالى وارادته لا غير لا راد لامره ولا معقب لحكمه فما للقدرى من هذا المقام الشريف الاعلى مراحل لا يقربه اليها الا راحلة

الانصاف وزاد التقوى ودليل التوفيق والله حسبنا ونعم الوكيل * قوله تعالى أسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم الى قوله وان كن أولات حمل الآية (قال أحمد) لا يخفى على المتأمل لهذه الآى ان المبتوتة غير الحامل لا نفقة لها لان الآى سيقت لبيان الواجب فاوجب السكنى لكل معتدة تقدم ذكرها ولم يوجب سواها ثم استثنى الحوامل فخصهن بايجاب النفقة لهن حتى يضعن حملهن وليس بعد هذا البيان بيان والقول بعد ذلك بوجوب النفقة لكل معتدة مبتوتة حاملا أو غير حامل لا يخفى منافرته لنظم الآية والزمخشري نصر مذهب أبي حنيفة فقال فائدة تخصيص الحوامل بالذكر أن الحمل ربما طال أمده فيتوهم متوهم أن النفقة لا تجب بطوله فخصت بالذكر تنبيها على قطع هذا الوهم وغرض الزمخشري بذلك أن يحمل التخصيص على هذه الفائدة كيلا يكون له مفهوم في اسقاط النفقة لغير الحوامل لان أبا حنيفة يسوى بين الجميع في وجوب النفقة * عاد كلامه

وأولات الاحمال أجلهن أن يضعن حملهن ومن يتق الله يجعل له من أمره يسرا ذلك أمر الله أنزله اليكم ومن يتق الله يكفر عنه سيآته ويعظم له أجرا أسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم ولا تضاروهن لتضيقوا عليهن وان كن أولات حمل فأنفقوا عليهن حتى يضعن حملهن فان أرضعن لكم فآتوهن أجورهن وائتمروا بينكم بمعروف وان تعاسرتم فسترضع له أخرى

وكان ابن مسعود وأبي وأبو هريرة وغيرهم لا يفرقون وعن علي وابن عباس عدة الحامل المتوفى عنها أبعد الاجلين وعن عبد الله من شاء لاعنته ان سورة النساء القصرى نزلت بعد التي في البقرة يعني أن هذا اللفظ مطلق في الحوامل وروت أم سلمة أن سبيعة الاسلمية ولدت بعد وفاة زوجها بليال فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لها قد حللت فانكحي (يجعل له من أمره يسرا) ييسر له من أمره ويحلل له من عقده بسبب التقوى (ذلك أمر الله) يريد ما علم من حكم هؤلاء المعتدات والمعنى ومن يتق الله في العمل بما أنزل الله من هذه الاحكام وحافظ على الحقوق الواجبة عليه مما ذكر من الاسكان وترك الضرار والنفقة على الحوامل وايتاء أجر المرضعات وغير ذلك استوجب تكفير السيئات والاجر العظيم (أسكنوهن) وما بعده بيان لما شرط من التقوى في قوله ومن يتق الله كانه قيل كيف نعمل بالتقوى في شأن المعتدات فقيل أسكنوهن (فان قلت) من في (من حيث سكنتم) ما هي (قلت) هي من التبعيضية مبعضها محذوف معناه أسكنوهن مكانا من حيث سكنتم أي بعض مكان سكناكم كقوله تعالى يغضوا من أبصارهم أي بعض أبصارهم قال قتادة ان لم يكن الا بيت واحد فأسكنها في بعض جوانبه (فان قلت) فقوله (من وجدكم) (قلت) هو عطف بيان لقوله من حيث سكنتم وتفسير له كانه قيل أسكنوهن مكانا من مسكنكم مما تطيقونه والوجد الوسع والطاقة وقرئ بالحركات الثلاث والسكنى والنفقة واجبتان لكل مطلقة وعند مالك والشافعي ليس للمبتوتة الا السكنى ولا نفقة لها وعن الحسن وحماد لا نفقة لها ولا سكنى لحديث فاطمة بنت قيس أن زوجها أبت طلاقها فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم لا سكنى لك ولا نفقة وعن عمر رضي الله عنه لا ندع كتاب ربنا وسنة نبينا لقول امرأة لعلها نسيت أو شبه لها سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لها السكنى والنفقة (ولا تضاروهن) ولا تستعملوا معهن الضرار (لتضيقوا عليهن) في المسكن ببعض الاسباب من انزال من لا يوافقهن أو يشغل مكانهن أو غير ذلك حتى تضطروهن الى الخروج وقيل هو أن يراجعها اذا بقي من عدتها يومان ليضيق عليها أمرها وقيل هو أن يلجئها الى أن تفتدى منه (فان قلت) فاذا كانت كل مطلقة عندكم تجب لها النفقة فما فائدة الشرط في قوله (وان كن أولات حمل فأنفقوا عليهن) (قلت) فائدته أن مدة الحمل ربما طالت فظن ظان أن النفقة تسقط اذا مضى مقدار عدة الحائل فنفى ذلك الوهم (فان قلت) فما تقول في الحامل المتوفى عنها (قلت) مختلف فيها فأكثرهم على أنه لا نفقة لها لوقوع الاجماع على أن من أجبر الرجل على النفقة عليه من امرأة أو ولد صغير لا يجب أن ينفق عليه من ماله بعد موته فكذلك الحامل وعن علي وعبد الله وجماعة أنهم أوجبوا نفقتها (فان أرضعن لكم) يعني هؤلاء المطلقات ان أرضعن لكم ولدا من غيرهن أو منهن بعد انقطاع عصمة الزوجية (فآتوهن أجورهن) حكمهن في ذلك حكم الأظآر ولا يجوز عند أبي حنيفة وأصحابه رضي الله عنهم الاستئجار اذا كان الولد منهن ما لم يبن ويجوز عند الشافعي * الائتمار بمعنى التآمر كالاشتوار بمعنى التشاور يقال ائتمر القوم وتآمروا اذا أمر بعضهم بعضا والمعنى وليأمر بعضكم بعضا والخطاب للآباء والامهات (بمعروف) بجميل وهو المسامحة وأن لا يماكس الاب ولا تعاسر الام لانه ولدهما معا وهما شريكان فيه وفي وجوب الاشفاق عليه (وان تعاسرتم فسترضع له أخرى) فستوجد ولا تعوز مرضعة غير الام ترضعه وفيه طرف من معاتبة الام على المعاسرة كما تقول لمن تستقضيه حاجة فيتوانى سيقضيها غيرك

(قال وفي قوله وان تعاسرتم فسترضع له أخرى معاتبة للام على المعاسرة كما تقول لمن تستقضيه حاجة الخ) قال أحمد وخص الام بالمعاتبة لان المبذول من جهتها هو لبنها لولدها وهو غير متمول ولا مضنون به في العرف وخصوصا في الام على الولد ولا كذلك المبذول من جهة الاب فانه المال المضنون به عادة فالام اذا أجدى باللوم وأحق بالعتب والله أعلم

* قوله تعالى قد أنزل الله اليكم ذكرا رسولا (ذكر فيه ستة أوجه ابدال الرسول من الذكر لان انزاله في معنى انزال الذكر الخ) قال أحمد وعلى هذين الوجهين الاخيرين يكون مفعولا اما بالفعل المحذوف أو بالمصدر وعلى الاربعة المتقدمة بدلا والله سبحانه وتعالى أعلم

غيرك تريدان تبقى غير مقضية وأنت ملوم وقوله له أي للاب أي سيجد الاب غير معاسرة ترضع له ولده ان عاسرته أمه (لينفق) كل واحد من الموسر والمعسر ما بلغه وسعه يريد ما أمر به من الانفاق على المطلقات والمرضعات كما قال ومتعوهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره وقرئ لينفق بالنصب أي شرعنا ذلك لينفق * وقرأ ابن أبي عبلة قدر (سيجعل الله) موعد لفقراء ذلك الوقت بفتح أبواب الرزق عليهم أو لفقراء الازواج ان أنفقوا ما قدروا عليه ولم يقصروا (عتت عن أمر ربها) أعرضت عنه على وجه العتو والعناد (حسابا شديدا) بالاستقصاء والمناقشة (عذابا نكرا) وقرئ نكرا منكرا عظيما والمراد حساب الآخرة وعذابها وما يذوقون فيها من الوبال ويلقون من الخسر وجيء به على لفظ الماضي كقوله تعالى ونادى أصحاب الجنة ونادى أصحاب النار ونحو ذلك لان المنتظر من وعد الله ووعيده ملقى في الحقيقة وما هو كائن فكأن قد وقوله (أعد الله لهم عذابا شديدا) تكرير للوعيد وبيان لكونه مترقبا كأنه قال أعد الله لهم هذا العذاب فليكن لكم ذلك (يا أولى الالباب) من المؤمنين لطفا في تقوى الله وحذر عقابه ويجوز أن يراد احصاء السيئات واستقصاؤها عليهم في الدنيا واثباتها في صحائف الحفظة وما أصيبوا به من العذاب في العاجل وأن يكون عتت وما عطف عليه صفة للقرية وأعد الله لهم جوابا لكأين (رسولا) هو جبريل صلوات الله عليه أبدل من ذكرا لانه وصف بتلاوة آيات الله فكان انزاله في معنى انزال الذكر فصح ابداله منه أو أريد بالذكر الشرف من قوله وانه لذكر لك ولقومك فأبدل منه كأنه في نفسه شرف اما لانه شرف للمنزل عليه واما لانه ذو مجد وشرف عند الله كقوله تعالى عند ذي العرش مكين أو جعل لكثرة ذكره لله وعبادته كأنه ذكر أو أريد ذا ذكر أي ملكا مذكورا في السموات وفي الامم كلها أو دل قوله أنزل الله اليكم ذكرا على أرسل فكأنه قيل أرسل رسولا أو أعمل ذكرا في رسولا اعمال المصدر في المفاعيل أي أنزل الله أن ذكر رسولا أو ذكره رسولا وقرئ رسول على هو رسول *أنزله (ليخرج الذين آمنوا) بعد انزاله أي ليحصل لهم ما هم عليه الساعة من الايمان والعمل الصالح لانهم كانوا وقت انزاله غير مؤمنين وانما آمنوا بعد الانزال والتبليغ أو ليخرج الذين عرف منهم أنهم يؤمنون قرئ يدخله بالياء والنون (قد أحسن الله له رزقا) فيه معنى التعجب والتعظيم لما رزق المؤمن من الثواب (الله الذي خلق) مبتدأ وخبر * وقرئ مثلهن بالنصب عطفا على سبع سموات وبالرفع على الابتداء وخبره من الارض قيل ما في القرآن آية تدل على أن الارضين سبع الا هذه وقيل بين كل سماءين مسيرة خمسمائة عام وغلظ كل سماء كذلك والارضون مثل السموات (يتنزل الامر بينهن) أي يجري أمر الله وحكمه بينهن وملكه ينفذ فيهن وعن قتادة في كل سماء وفي كل أرض خلق من خلقه وأمر من أمره وقضاء من قضائه وقيل هو ما يدبر فيهن من عجائب تدبيره وقرئ ينزل الامر وعن ابن عباس أن نافع بن الازرق سأله هل تحت الارضين خلق قال نعم قال فما الخلق قال اما ملائكة أو جن (لتعلموا) قرئ بالتاء والياء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الطلاق مات على سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم

﴿سورة التحريم مدنية وتسمى سورة النبي عليه السلام وهي ثنتا عشرة آية﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

* روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خلا بمارية في يوم عائشة وعلمت بذلك حفصة فقال لها اكتمي على وقد حرمت مارية على نفسي وأبشرك أن أبا بكر وعمر يملكان بعدي أمر أمتي فأخبرت به عائشة وكانتا

لينفق ذو سعة من سعته ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله لا يكلف الله نفسا الا ما آتاها سيجعل الله بعد عسر يسرا وكأين من قرية عتت عن أمر ربها ورسله فحاسبناها حسابا شديدا وعذبناها عذابا نكرا فذاقت وبال أمرها وكان عاقبة أمرها خسرا أعد الله لهم عذابا شديدا فاتقوا الله يا أولى الالباب الذين آمنوا قد أنزل الله اليكم ذكرا رسولا يتلوا عليكم آيات الله مبينات ليخرج الذين آمنوا وعملوا الصالحات من الظلمات الى النور ومن يؤمن بالله ويعمل صالحا يدخله جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها أبدا قد أحسن الله له رزقا الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن يتنزل الامر بينهن لتعلموا أن الله على كل شئ قدير وأن الله قد أحاط بكل شئ علما

﴿سورة التحريم مدنية وهي ثنتا عشرة آية﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

أزواجك (نقل في سبب نزولها أنه عليه السلام خلا بمارية في يوم عائشة وعلمت بذلك حفصة فقال لها اكتمي على وقد حرمت مارية على نفسي الخ) قال أحمد ما أطلقه الزمخشري في حق النبي صلى الله عليه وسلم تقول وافتراء والنبي صلى الله عليه وسلم منه براء وذلك أن تحريم ما أحل الله على وجهين اعتقاد ثبوت حكم التحريم فيه فهذا بمثابة اعتقاد حكم التحليل فيما حرمه الله عز وجل وكلاهما محظور

لايصدر من المتسمين بسمة الايمان وان صدر سلب المؤمن حكم الايمان واسمه الثاني الامتناع مما أحله عز وجل وحمل التحريم بمجرده صحيح لقوله وحرمنا عليه المراضع من قبل أي منعنا لا غير وقد يكون مؤكدا باليمين مع اعتقاد حله وهذا مباح صرف وحلال محض ولو كان على المنع ترك المباح والامتناع منه غير مباح استحالت حقيقة الحال بلا اشكال فاذا علمت بون ما بين القسمين فعلى القسم الثاني تحمل الآية والتفسير الصحيح يعضده فان النبي صلى الله عليه وسلم حلف بالله لا أقرب مارية ولما نزلت الآية كفر عن يمينه ويدل عليه قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم وقال مالك في المدونة عن زيد بن أسلم انما كفر النبي صلى الله عليه وسلم في تحريمه أم ولده لانه حلف أن لا يقربها ومثله عن الشعبي وهذا المقدار مباح ليس في ارتكابه جناح وانما قيل له لم تحرم ما أحل الله لك رفقا به وشفقة عليه وتنويها لقدره ولمنصبه صلى الله عليه وسلم أن راعى مرضات أزواجه بما يشق عليه جريا على ما ألف من لطف الله تعالى بنبيه ورفعه عن أن يحرج بسبب أحد من البشر الذين هم أتباعه ومن أجله خلقوا ليظهر الله كمال نبوته بظهور نقصانهم عنه والزمخشري قطع الم يحمل التحريم على هذا الوجه لانه جعله زلة فيلزمه أن يحمله على المحمل الاول ومعاذ الله وحاش لله وان آحاد المؤمنين يحاشى عن أن يعتقد تحريم ما أحل الله له فكيف لا يربأ بمنصب النبي عليه السلام عما يرتفع عنه منصب عامة الامة وما هذه من الزمخشري الا جراءة على الله ورسوله واطلاق القول من غير تحرير وابراز الرأي الفاسد بلا تخمير نعوذ بالله من ذلك وهو المسؤل أن يجعل وسيلتنا اليه تعظيم النبيين صلوات الله عليه وأن يجنبنا خطوات الشيطان ويقيلنا من عثرات اللسان آمين

يا أيها النبي لم تحرم ما أحل الله لك تبتغي مرضات أزواجك والله غفور رحيم قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم والله مولاكم وهو العليم الحكيم واذ أسر النبي الى بعض أزواجه حديثا

متصادقتين وقيل خلا بها في يوم حفصة فأرضاها بذلك واستكتمها فلم تكتم فطلقها واعتزل نساءه ومكث تسعا وعشرين ليلة في بيت مارية وروى أن عمر قال لها لو كان في آل الخطاب خير لما طلقك فنزل جبريل عليه السلام وقال راجعها فانها صوامة قوامة وانها لمن نسائك في الجنة وروى أنه شرب عسلا في بيت زينب بنت جحش فتواطأت عائشة وحفصة فقالتا له انا نشم منك ريح المغافير وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكره التفل فحرم العسل فمعناه (لم تحرم ما أحل الله لك) من ملك اليمين أو العسل و (تبتغي) اما تفسير لتحرم أو حال أو استئناف وكان هذا زلة منه لانه ليس لاحد أن يحرم ما أحل الله لان الله عز وجل انما أحل ما أحل لحكمة ومصلحة عرفها في احلاله فاذا حرم كان ذلك قلب المصلحة مفسدة (والله غفور) قد غفر لك ما زللت فيه (رحيم) قد رحمك فلم يؤاخذك به (قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم) فيه معنيان أحدهما قد شرع الله لكم الاستثناء في أيمانكم من قولك حلل فلان في يمينه اذا استثنى فيها ومنه حلا أبيت اللعن بمعنى استثن في يمينك اذا أطلقها وذلك أن يقول ان شاء الله عقيبها حتى لا يحنث والثاني قد شرع الله لكم تحلتها بالكفارة ومنه قوله عليه السلام لا يموت لرجل ثلاثة أولاد فتمسه النار الا تحلة القسم وقول ذي الرمة قليلا كتحليل الألى (فان قلت) ما حكم تحريم الحلال (قلت) قد اختلف فيه فأبو حنيفة يراه يمينا في كل شئ ويعتبر الانتفاع المقصود فيما يحرمه فاذا حرم طعاما فقد حلف على أكله أو أمة فعلى وطئها أو زوجة فعلى الايلاء منها اذا لم يكن له نية وان نوى الظهار فظهار وان نوى الطلاق فطلاق بائن وكذلك ان نوى ثنتين وان نوى ثلاثا فكما نوى وان قال نويت الكذب دين فيما بينه وبين الله تعالى ولا يدين في القضاء بابطال الايلاء وان قال كل حلال على حرام فعلى الطعام والشراب اذا لم ينو والا فعلى ما نوى ولا يراه الشافعي يمينا ولكن سببا في الكفارة في النساء وحدهن وان نوى الطلاق فهو رجعي عنده وعن أبي بكر وعمر وابن عباس وابن مسعود وزيد رضي الله عنهم أن الحرام يمين وعن عمر اذا نوى الطلاق فرجعي وعن علي رضي الله عنه ثلاث وعن زيد واحدة بائنة وعن عثمان ظهار وكان مسروق لا يراه شيئا ويقول ما أبالي أحرمتها أم قصعة من ثريد وكذلك عن الشعبي قال ليس بشئ محتجا بقوله تعالى ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكذب هذا حلال وهذا حرام وقوله تعالى لا تحرموا طيبات ما أحل الله لكم وما لم يحرمه الله تعالى فليس لاحد أن يحرمه ولا أن يصير بتحريمه حراما ولم يثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لما أحله الله هو حرام علي وانما امتنع من مارية ليمين تقدمت منه وهو قوله عليه السلام والله لا أقربها بعد اليوم فقيل له لم تحرم ما أحل الله لك أي لم تمتنع منه بسبب اليمين يعني أقدم على ما حلفت عليه وكفر عن يمينك ونحوه قوله تعالى وحرمنا عليه المراضع أي منعناه منها وظاهر قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم أنه كانت منه يمين (فان قلت) هل كفر رسول الله صلى الله عليه وسلم لذلك (قلت) عن الحسن أنه لم يكفر لانه كان مغفورا له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وانما هو تعليم للمؤمنين وعن مقاتل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أعتق رقبة في تحريم مارية (والله مولاكم) سيدكم ومتولي أموركم (وهو العليم) بما يصلحكم فيشرعه لكم (الحكيم) فلا يأمركم ولا ينهاكم الا بما توجبه الحكمة وقيل مولاكم أولى بكم من أنفسكم فكانت نصيحته أنفع لكم من نصائحكم لانفسكم (بعض أزواجه) حفصة والحديث الذي أسر اليها حديث

مارية

مار يه وامامة الشيخين (نبأت به) أفشته الى عائشة وقرئ أنبأت به (وأظهره) وأطلع النبي عليه السلام (عليه) على الحديث أى على افشائه على لسان جبريل وقيل أظهر الله الحديث على النبي صلى الله عليه وسلم من الظهور (عرف بعضه) أعلم ببعض الحديث تكرما قال سفيان مازال التغافل من فعل الكرام وقرئ عرف بعضه أى جازى عليه من قولك للمسيء لأعرفن لك ذلك وقد عرفت ما صنعت ومنه أولئك الذين يعلم الله ما فى قلوبهم وهو كثير فى القرآن وكان جزاؤه تطليقه اياها وقيل المعرف حديث الامامة والمعرض عنه حديث مارية وروى أنه صلى الله عليه وسلم قال لها ألم أقل لك اكتمى على قالت والذى بعثك بالحق ما ملكت نفسى فرحا بالكرامة التى خص الله بها أباها (فان قلت) هلا قيل فلما نبأت به بعضهن وعرفها بعضه (قلت) ليس الغرض بيان من المذاع اليه ومن المعرف وانما هو ذكر جناية حفصة فى وجود الانباء به وافشائه من قبلها وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم بكرمه وحلمه لم يوجد منه الا الاعلام ببعضه وهو حديث الامامة ألا ترى أنه لما كان المقصود فى قوله (فلما نبأها به قالت من أنبأك هذا) ذكر المنبأ كيف أتى بضميره (ان تتوبا) خطاب لحفصة وعائشة على طريقة الالتفات ليكون أبلغ فى معاتبتهما وعن ابن عباس لم أزل حريصا على أن أسأل عمر عنهما حتى حج وحججت معه فلما كان ببعض الطريق عدل وعدلت معه بالاداوة فسكبت الماء على يده فتوضأ فقلت من هما فقال عجبا يا ابن عباس كأنه كره ما سألته عنه ثم قال هما حفصة وعائشة (فقد صغت قلوبكما) فقد وجد منكما ما يوجب التوبة وهو ميل قلوبكما عن الواجب فى مخالصة رسول الله صلى الله عليه وسلم من حب ما يحبه وكراهة ما يكرهه وقرأ ابن مسعود فقد زاغت (وان تظاهرا) وان تعاونا (عليه) بما يسوءه من الافراط فى الغيرة وافشاء سره فلن يعدم هو من يظاهره وكيف يعدم المظاهر من الله مولاه أى وليه وناصره وزيادة هو ايذان بأن نصرته عزيمة من عزائمه وأنه يتولى ذلك بذاته (وجبريل) رأس الكروبيين وقرن ذكره بذكره مفردا له من بين الملائكة تعظيما له واظهارا لمكانته عنده (وصالح المؤمنين) ومن صلح من المؤمنين يعنى كل من آمن وعمل صالحا وعن سعيد بن جبير من برئ منهم من النفاق وقيل الانبياء وقيل الصحابة وقيل الخلفاء منهم (فان قلت) صالح المؤمنين واحد أم جمع (قلت) هو واحد أريد به الجمع كقولك لا يفعل هذا الصالح من الناس تريد الجنس كقولك لا يفعله من صلح منهم ومثله قولك كنت فى السامر والحاضر ويجوز أن يكون أصله صالحو المؤمنين بالواو فكتب بغير واو على اللفظ لان لفظ الواحد والجمع واحد فيه كما جاءت أشياء فى المصحف متبوع فيها حكم اللفظ دون وضع الخط (والملائكة) على تكاثر عددهم وامتلاء السموات من جموعهم (بعد ذلك) بعد نصرة الله وناموسه وصالحى المؤمنين (ظهير) فوج مظاهر له كأنهم يد واحدة على من يعاديه فما يبلغ تظاهر امرأتين على من هؤلاء ظهراؤه (فان قلت) قوله بعد ذلك تعظيم للملائكة ومظاهرتهم وقد تقدمت نصرة الله وجبريل وصالح المؤمنين ونصرة الله تعالى أعظم وأعظم (قلت) مظاهرة الملائكة من جملة نصرة الله فكأنه فضل نصرته تعالى بهم وبمظاهرتهم على غيرها من وجوه نصرته تعالى لفضلهم على جميع خلقه وقرئ تظاهرا وتتظاهرا وتظهرا * قرئ يبدله بالتخفيف والتشديد للكثرة (مسلمات مؤمنات) مقرات مخلصات (سائحات) صائمات وقرئ سيحات وهى أبلغ وقيل للصائم سائح لان السائح لا زاد معه فلا يزال ممسكا الى أن يجد ما يطعمه فشبه به الصائم فى امساكه الى أن يجيء وقت افطاره وقيل سائحات مهاجرات وعن زيد بن أسلم لم تكن فى هذه الامة سياحة الا الهجرة (فان قلت) كيف تكون المبدلات خيرا منهن ولم تكن على وجه الارض نساء خير من أمهات المؤمنين (قلت) اذا طلقهن رسول الله لعصيانهن له وايذائهن اياه لم يبقين على تلك الصفة وكان غيرهن من الموصوفات بهذه الاوصاف مع الطاعة لرسول الله صلى الله عليه وسلم والنزول على هواه ورضاه خيرا منهن وقد عرض بذلك فى قوله قانتات لان القنوت هو القيام بطاعة الله وطاعة الله فى طاعة رسوله (فان قلت) لم أخليت الصفات كلها عن العاطف ووسط بين الثيبات والابكار (قلت) لانهما صفتان متنافيتان لا يجتمعن فيهما اجتماعهن

قوله تعالى فلما نبأت به وأظهره الله عليه عرف بعضه وأعرض عن بعض (قال فيه ان قلت هلا (١٩٩) قيل فلما نبأت به بعضهن وعرفها بعضه وأجاب بأنه ليس الغرض بيان من المذاع اليه ومن المعرف الخ * قوله تعالى ان تتوبا الى الله الى قوله والملائكة بعد ذلك ظهير (قال فيه جاء على طريقة الالتفات ليكون أبلغ فى معاتبتهما الخ * قوله تعالى عسى ربه ان طلقكن الآية (قال فيه ان قلت لم أخليت هذه الصفات من العاطف الخ) قال أحمد وقد ذكر لى الشيخ أبو عمرو بن الحاجب رحمه الله ان القاضى الفاضل عبد الرحيم البيسانى الكاتب رحمه الله كان يعتقد أن الواو فى الآية هى الواو التى سماها بعض ضعفة النحاة واو الثمانية لانها ذكرت مع الصفة الثامنة فكان الفاضل يتبجح باستخراجها زائدة على المواضع الثلاثة المشهورة صلة أحدها التى فى الصفة الثامنة من قوله التائبون

فلما نبأت به وأظهره الله عليه عرف بعضه وأعرض عن بعض فلما نبأها به قالت من أنبأك هذا قال نبأنى العليم الخبير ان تتوبا الى الله فقد صغت قلوبكما وان تظاهرا عليه فان الله هو مولاه وجبريل وصالح المؤمنين والملائكة بعد ذلك ظهير عسى ربه ان طلقكن أن يبدله أزواجا خيرا منكن مسلمات مؤمنات قانتات تائبات عابدات سائحات ثيبات وأبكارا يا أيها الذين آمنوا

العابدون عنـــد قوله والناهون عن المنكر والثانيـــة فى قوله وثامنهم كلبهم والثالثة فى قوله وفتحت أبوابها قال الشيخ أبو عمرو بن الحاجب
ولم يزل الفاضـــل يستحسن ذلك من نفســـه الى أن ذكره يوما بحضرة أبى الجود النحوى المقرى فبين له أنه واهم فى عدها من ذلك القبيل
وأحال البيان على المعنى الذى ذكره (٣٠٠) الزمخشرى من دعاء الضرورة الى الاتيان بها ههنا الامتناع اجتماع الصفتين فى موصوف

فى سائر الصفات فلم يكن بد من الواو (قوا أنفسكم) بترك المعاصى وفعل الطاعات (وأهليكم) بأن تأخذوهم بما
تأخذون به أنفسكم وفى الحديث رحم الله رجلا قال يا أهلاه صلاتكم صيامكم زكاتكم مسكينكم يتيمكم جيرانكم
لعل الله يجمعهم معه فى الجنة وقيل ان أشـــد الناس عذابا يوم القيامة من جهل أهله وقرئ وأهلوكم عطفا
على واو قوا وحسن العطف للفاصل (فان قلت) أليس التقدير قوا أنفسكم وليق أهلوكم أنفسهم (قلت)
لا ولكن المعطوف مقارن فى التقدير للواو وأنفسكم واقع بعده فكأنه قيل قوا أنتم وأهلوكم أنفسكم لما
جمعت مع المخاطب الغائب غلبته عليه فجعلت ضميرهما معا على لفظ المخاطب (نارا وقودها الناس والحجارة)
نوعا من النار لا تتقـــد الا بالناس والحجارة كما يتقد غيرها من النيران بالحطب وعن ابن عباس رضى الله عنهما
هى حجارة الكبريت وهى أشـــد الاشياء حرا اذا أوقـــد عليها وقرئ وقودها بالضم أى ذو وقودها (عليها)
يلى أمرها وتعذيب أهلها (ملائكة) يعنى الزبانية التسعة عشر وأعوانهم (غلاظ شداد) فى أجرامهم غلاظة
وشدة أى جفاء وقوة أو فى أفعالهم جفاء وخشونة لا تأخذهم رأفة فى تنفيذ أوامر الله والغضب له والانتقام
من أعدائه (ما أمرهـــم) فى محل النصب على البـــدل أى لا يعصون ما أمر الله أى أمره كقوله تعالى
أفعصيت أمرى أو لا يعصونه فيما أمرهم (فان قلت) أليست الجملتان فى معنى واحـــد (قلت) لا فان معنى
الاولى أنهم يتقبلون أوامره ويلتزمونها ولا يأبونها ولا ينكرونها ومعـــنى الثانيـــة أنهم يؤدون ما يؤمرون
به لا يتثاقلون عنه ولا يتوانون فيه (فان قلت) قد خاطب الله المشركين المكذبين بالوحى بهذا بعينه فى قوله
تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التى وقودها الناس والحجارة وقال أعدت للكافرين فجعلها معدة
للكافرين فما معـــنى مخاطبته به المؤمنـــين (قلت) الفساق وان كانت دركاتهم فوق دركات الكفار فانهـــم
مساكنون الكفار فى دار واحـــدة فقيل للذين آمنوا قوا أنفسكم باجتناب الفسوق مساكنة الكفار الذين
أعدت لهم هـــذه النار الموصوفة ويجوز أن يأمرهم بالتوقى من الارتداد والنـــدم على الدخول فى الاســـلام
وأن يكون خطابا للذين آمنوا بألسنتهم وهم المنافقون ويعضد ذلك قوله تعالى على أثره (يا أيها الذين كفروا
لا تعتذروا اليوم انما تجزون ما كنتم تعملون) أى يقـــال لهم ذلك عند دخولهم النار لا تعتذروا لانه لا عذر لكم
أو لانه لا ينفعكم الاعتـــذار (توبة نصوحا) وصـــفت التوبة بالنصح على الاسناد المجازى والنصح صـــفة
التائبين وهو أن ينصحوا بالتوبة أنفسهم فيأتوا بها على طريقها متـــداركة للفرطات ماحيـــة للسيآت وذلك
أن يتوبوا عن القبائح لقبحها نادمين عليها مغتمين أشـــد الاغتمام لارتكابها عازمـــين على أنهم لا يعودون فى
قبيح من القبائح الى أن يعود اللبن فى الضرع موطنين أنفسهم على ذلك وعن على رضى الله تعالى عنه أنه
سمع أعرابيا يقول اللهـــم انى أستغفرك وأتوب اليك فقال يا هذا ان سرعة اللسان بالتوبة توبة الكذابين قال
وما التوبة قال يجمعها ستة أشياء على الماضى من الذنوب الندامة وللفرائض الاعادة ورد المظالم واستحلال
الخصوم وأن تعزم على أن لا تعود وأن تذيب نفســـك فى طاعة الله كما ربيتها فى المعصـــية وأن تذيقها مرارة
الطاعات كما أذقتها حلاوة المعاصى وعن حذيفة بحسب الرجل من الشر أن يتوب عن الذنب ثم يعود فيـــه
وعن شهر بن حوشب أن لا يعـــود ولو حز بالســـيف وأحرق بالنار وعن ابن السماك أن تنصب الذنب الذى
أقللت فيه الحياء من الله أمام عينك وتستعد لمنتظرك وقيل توبة لا يتاب منها وعن السدى لا تصح التوبة الا
بنصيحة النفس والمؤمنين لان من صحت توبته أحب أن يكون الناس مثله وقيل نصوحا من نصاحة الثوب

واحد وواو الثمانية ان
ثبتت فانما ترد بحيث
لا حاجة اليها الا للاشعار
بتمام نهاية العـــدد
الذى هو السبعة فانصفه
الفاضـــل رحمه الله
واستحسن ذلك منـــه
وقال أرشـــدتنا يا أبا
الجود * عاد كلامـــه
(قال فى قوله تعالى قوا
أنفسكم وأهليكم نارا
قرئ وأهلوكم) قال أحمد

قوا أنفسكم وأهليكم
نارا وقـــودها الناس
والحجارة عليها ملائكة
غلاظ شداد لا يعصون
الله ما أمرهم ويفعلون
ما يؤمرون يا أيها الذين
كفروا لا تعتذروا اليوم
انما تجزون ما كنتم
تعملون يا أيها الذين آمنوا
توبوا الى الله توبة نصوحا

ولكن المعطوف مقارن
فى التقـــدير للواو
وأنفسكم واقع بعده كأنه
قال قوا أنتم وأهلوكم
أنفسكم ولكن لما اجتمع
ضميرا المخاطب والغائبين
غلب ضمير الخطاب
عـــلى ضمـــير الغيبـــة
ثم قال (فان قلت قوله
لا يعصون الله ما أمرهم
ويفعلون ما يؤمرون أليس الجملتان فى معنى واحد وأجاب بأن معنى الاولى انهم يلتزمون الاوامر ولا يأبونها الخ) قال أى
أحمد جوابه الاول مفرع على قاعدته الفاسدة فى اعتقاد خلود الفساق فى جهنم ولعله انما أورد السؤال ليتكلف عنه بجواب ينفس عما
فى نفسه مما لا يطيق كتمانه من هذا الباطل نعوذ بالله منـــه والا فالســـؤال غـــير وارد فانه لا يمتنع أن المؤمن يحذر من عذاب الكافر أن
يناله على الايمان كقوله فى آل عمران خطابا للمؤمنـــين واتقوا النار التى أعدت للكافرين وأطيعوا الله والرسول لعلكم ترحمون

أى توبة ترفو خروقك فى دينك وترم خللك وقيل خالصة من قولهم عسل ناصح اذا خلص من الشمع ويجوز أن
يراد توبة تنصح الناس أى تدعوهم الى مثلها لظهور أثرها فى صاحبها واستعماله الجد والعزيمة فى العمل على
مقتضياتها وقرأ زيد بن على توبا نصوحا وقرئ نصوحا بالضم وهو مصدر نصح والنصح والنصوح كالشكر
والشكور والكفر والكفور أى ذات نصوح أو تنصح نصوحا أو توبوا لنصح أنفسكم على أنه مفعول له (عسى
ربكم) اطماع من الله لعباده وفيه وجهان أحدهما أن يكون على ما جرت به عادة الجبابرة من الاجابة
بعسى ولعل ووقوع ذلك منهم موقع القطع والبت والثانى أن يجىء به تعليما للعباد وجوب الترجح بين
الخوف والرجاء والذى يدل على المعنى الاول وأنه فى معنى البت قراءة ابن أبى عبلة ويدخلكم بالجزم عطفا على
محل عسى أن يكفر كأنه قيل توبوا يوجب لكم تكفير سيآتكم ويدخلكم (يوم لا يخزى الله) نصب بيدخلكم
ولا يخزى تعريض بمن أخزاهم الله من أهل الكفر والفسوق واستحماد الى المؤمنين على أنه عصمهم من
مثل حالهم (يسعى نورهم) على الصراط (أتمم لنا نورنا) قال ابن عباس يقولون ذلك اذا طفئ نور المنافقين
اشفاقا وعن الحسن الله متممه لهم ولكنهم يدعون تقربا الى الله كقوله تعالى واستغفر لذنبك وهو مغفور له
وقيل يقوله أدناهم منزلة لانهم يعطون من النور قدر ما يبصرون به مواطئ أقدامهم لان النور على قدر
الاعمال فيسألون اتمامه تفضلا وقيل السابقون الى الجنة يمرون مثل البرق على الصراط وبعضهم كالريح
وبعضهم حبوا وزحفا فأولئك الذين يقولون ربنا أتمم لنا نورنا (فان قلت) كيف يشفقون والمؤمنون آمنون
أم من يأتى آمنا يوم القيامة لا خوف عليهم لا يحزنهم الفزع الاكبر أو كيف يتقربون وليست الدار دار
تقرب (قلت) أما الاشفاق فيجوز أن يكون على عادة البشرية وان كانوا معتقدين الامن وأما التقرب فلما
كانت حالهم كحال المتقربين حيث يطلبون ما هو حاصل لهم من الرحمة سماه تقربا (جاهد الكفار) بالسيف
(والمنافقين) بالاحتجاج * واستعمل الغلظة والخشونة على الفريقين فيما تجاهدهما به من القتال والمحاجة
وعن قتادة مجاهدة المنافقين لاقامة الحدود عليهم وعن مجاهد بالوعيد وقيل بافشاء أسرارهم * مثل الله
عز وجل حال الكفار فى أنهم يعاقبون على كفرهم وعداوتهم للمؤمنين معاقبة مثلهم من غير ابقاء ولا محاباة
ولا ينفعهم مع عداوتهم لهم ما كان بينهم وبينهم من لحمة نسب أو وصلة صهر لان عداوتهم لهم وكفرهم بالله
ورسوله قطع العلائق وبت الوصل وجعلهم أبعد من الاجانب وأبعد وان كان المؤمن الذى يتصل به الكافر
نبيا من أنبياء الله بحال امرأة نوح وامرأة لوط لما نافقتا وخانتا الرسولين لم يغن الرسولان عنهما بحق ما بينهما
وبينهما من وصلة الزواج اغناء تاما من عذاب الله (وقيل) لهما عند موتهما أو يوم القيامة (ادخلا النار مع)
سائر (الداخلين) الذين لا وصلة بينهم وبين الانبياء أو مع داخليها من اخوانكما من قوم نوح وقوم لوط * ومثل
حال المؤمنين فى أن وصلة الكافرين لا تضرهم ولا تنقص شيأ من ثوابهم وزلفاهم عند الله بحال امرأة فرعون
ومنزلتها عند الله تعالى مع كونها زوجة أعدى أعداء الله الناطق بالكلمة العظمى ومريم ابنة عمران وما
أوتيت من كرامة الدنيا والآخرة والاصطفاء على نساء العالمين مع أن قومها كانوا كفارا وفى طى هذين
التمثيلين تعريض بأمى المؤمنين المذكورتين فى أول السورة وما فرط منهما من التظاهر على رسول الله صلى
الله عليه وسلم بما كرهه وتحذير لهما على أغلظ وجه وأشده لما فى التمثيل من ذكر الكفر ونحوه فى التغليظ
قوله تعالى ومن كفر فان الله غنى عن العالمين واشارة الى أن من حقهما أن تكونا فى الاخلاص والكمال فيه
كمثل هاتين المؤمنتين وأن لا تتكلا على أنهما زوجا رسول الله فان ذلك الفضل لا ينفعهما الا مع كونهما
مخلصتين والتعريض بحفصة أرجح لان امرأة لوط أفشت عليه كما أفشت حفصة على رسول الله وأسرار
التنزيل ورموزه فى كل باب بالغة من اللطف والخفاء حدا يدق عن تفطن العالم ويزل عن تبصره (فان قلت)
ما فائدة قوله من عبادنا (قلت) لما كان مبنى التمثيل على وجود الصلاح فى الانسان كائنا من كان وأنه وحده
هو الذى يبلغ به الفوز وينال ما عند الله قال عبدين من عبادنا صالحين فذكر النبيين المشهورين العلمين
بأنهما عبدان لم يكونا الا كسائر عبادنا من غير تفاوت بينهما وبينهم الا بالصلاح وحده اظهارا وابانة لان

عسى ربكم أن يكفر عنكم سيآتكم ويدخلكم جنات تجرى من تحتها الانهار يوم لا يخزى الله النبى والذين آمنوا معه نورهم يسعى بين أيديهم وبأيمانهم يقولون ربنا أتمم لنا نورنا واغفر لنا انك على كل شئ قدير يا أيها النبى جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم ومأواهم جهنم وبئس المصير ضرب الله مثلا للذين كفروا امرأت نوح وامرأت لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين فخانتاهما فلم يغنيا عنهما من الله شيأ وقيل ادخلا النار مع الداخلين وضرب الله مثلا للذين آمنوا امرأت فرعون اذ قالت رب ابن لى عندك بيتا فى الجنة ونجنى

* عاد كلامه فى قوله ضرب الله مثلا للذين كفروا الآية (قال فيه) مثل الله حال الكفار فى أنهم يعاقبون على كفرهم أغلظ عقاب وأشده من غير ابقاء الخ

عبدا من العباد لا يرجح عنده الا بالصلاح لاغير وأن ما سواه مما يرجح به الناس عند الناس ليس بسبب للرجحان عنده (فان قلت) ما كانت خيانتهما (قلت) نفاقهما وابطانهما الكفر وتظاهرهما على الرسولين فامرأة نوح قالت لقومه انه مجنون وامرأة لوط دلت على ضيفانه ولا يجوز أن يراد بالخيانة الفجور لانه سمج في الطباع نقيصة عند كل أحد بخلاف الكفر فان الكفار لا يستسمجونه بل يستحسنونه ويسمونه حقا وعن ابن عباس رضى الله عنهما ما بغت امرأة نبي قط وامرأة فرعون آسية بنت مزاحم وقيل هي عمة موسى عليه السلام آمنت حين سمعت بتلقف عصا موسى الافك فعذبها فرعون عن أبي هريرة أن فرعون وتد امرأته باربعة أوتاد واستقبل بها الشمس وأضجعها على ظهرها ووضع رحى على صدرها وقيل أمر بان تلقى عليها صخرة عظيمة فدعت الله فرقى بروحها فالقيت الصخرة على جسد لا روح فيه وعن الحسن فنجاها الله أكرم نجاة فرفعها الى الجنة فهي تأكل وتشرب وتتنعم فيها وقيل لما قالت رب ابن لى عندك بيتا في الجنة أريت بيتها في الجنة يبنى وقيل انه من درة وقيل كانت تعذب في الشمس فتظلها الملائكة (فان قلت) ما معنى الجمع بين عندك وفي الجنة (قلت) طلبت القرب من رحمة الله والبعد من عذاب أعدائه ثم بينت مكان القرب بقولها في الجنة أو أرادت ارتفاع الدرجة في الجنة وأن تكون جنتها من الجنان التي هي أقرب الى العرش وهي جنات المأوى فعبرت عن القرب الى العرش بقولها عندك (من فرعون وعمله) من عمل فرعون أو من نفس فرعون الخبيثة وسلطانه الغشوم وخصوصا من عمله وهو الكفر وعبادة الاصنام والظلم والتعذيب بغير جرم (ونجني من القوم الظالمين) من القبط كلهم وفيه دليل على أن الاستعاذة بالله والالتجاء اليه ومسئلة الخلاص منه عند المحن والنوازل من سير الصالحين وسنن الانبياء والمرسلين فافتح بيني وبينهم فتحا ونجني ومن معي من المؤمنين ربنا لا تجعلنا فتنة للقوم الظالمين ونجنا برحمتك من القوم الكافرين (فيه) في الفرج وقرأ ابن مسعود فيها كما قرئ في سورة الانبياء والضمير للجملة وقد مر لى في هذا الظرف كلام ومن بدع التفاسير أن الفرج هو جيب الدرع ومعنى أحصنته منعته جبريل وانه جمع في التمثيل بين التي لها زوج والتي لا زوج لها تسلية للارامل وتطييبا لانفسهن (وصدقت) قرئ بالتشديد والتخفيف على أنها جعلت الكلمات والكتب صادقة يعنى وصفتها بالصدق وهو معنى التصديق بعينه (فان قلت) فما كلمات الله وكتبه (قلت) يجوز أن يراد بكلماته صحفه التي أنزلها على ادريس وغيره سماها كلمات لقصرها وبكتبه الكتب الاربعة وأن يراد جميع ما كلم الله به ملائكته وغيرهم وجميع ما كتبه في اللوح وغيره وقرئ بكلمة الله وكتابه أى بعيسى وبالكتاب المنزل عليه وهو الانجيل (فان قلت) لم قيل (من القانتين) على التذكير (قلت) لان القنوت صفة تشمل من قنت من القبيلين فغلب ذكوره على اناثه ومن للتبعيض ويجوز أن يكون لابتداء الغاية على أنها ولدت من القانتين لانها من أعقاب هرون أخى موسى صلوات الله عليهما وعن النبي صلى الله عليه وسلم كمل من الرجال كثير ولم يكمل من النساء الا أربع آسية بنت مزاحم امرأة فرعون ومريم ابنة عمران وخديجة بنت خويلد وفاطمة بنت محمد وفضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام وأما ما روى أن عائشة سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف سمى الله المسلمة تعنى مريم ولم يسم الكافرة فقال بغضا لها قالت وما اسمها قال اسم امرأة نوح واعلة واسم امرأة لوط واهلة فحديث أثر الصنعة عليه ظاهر بين ولقد سمى الله تعالى جماعة من الكفار باسمائهم وكناهم ولو كانت التسمية للحب وتركها للبغض لسمى آسية وقد قرن بينها وبين مريم في التمثيل للمؤمنين وأبى الله الا أن يجعل للمصنوع أمارة تنم عليه وكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم أحكم وأسلم من ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة التحريم آتاه الله توبة نصوحا

---

* قوله تعالى وصدقت بكلمات ربها وكتبه (قال فيه يجوز أن يراد بالكلمات الصحف التي أنزلها الله تعالى على ادريس وغيره سماها كلمات لقصرها الخ) قال أحمد هو يعتقد حدوث كلام الله ويجحد الكلام القديم فلا جرم ان كلامه لا يعدو الاشعار بان كلمات الله متناهية لانه في الوجه الاول جعلها مجموعة جمع قلة لقصرها وفي الثاني حصرها بقوله جميع وأين وصفه لها بالقصر والحصر من الآيتين التوأمتين اللتين احداهما قوله قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي والاخرى قوله ولو أنما في الارض من شجرة أقلام الآية

من فرعون وعمله ونجني من القوم الظالمين ومريم ابنت عمران التي أحصنت فرجها فنفخنا فيه من روحنا وصدقت بكلمات ربها وكتبه وكانت من القانتين

وما هو في الحقيقة الا غير مؤمن بكلمات الله تعالى فالحق أن كلام الله تعالى صفة من صفات كماله أزلية أبدية غير متناهية فهكذا آمنت امرأة فرعون المتلو ثناؤها في كتاب الله العزيز ثبتنا الله على الايمان ووقانا الخذلان والله المستعان * عاد كلامه (قال) وامرأة فرعون اسمها آسية بنت مزاحم وما نقل في الحديث أن عائشة قالت يا رسول الله لم سمى الله المؤمنة ولم يسم الكافرة فقال بغضا لها الخ (سورة

(سورة الملك مكية وهي ثلاثون آية وتسمى الواقية والمنجية لانها تقي وتنجي قارئها من عذاب القبر)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(تبارك) تعالى وتعاظم عن صفات المخلوقين (الذي بيده الملك) على كل موجود (وهو على كل) مالم يوجد مما يدخل تحت القدرة (قدير) وذكر اليد مجاز عن الاحاطة بالملك والاستيلاء عليه * والحياة ما يصح بوجوده الاحساس وقيل ما يوجب كون الشئ حيا وهو الذي يصح منه أن يعلم ويقدر * والموت عدم ذلك فيه ومعنى خلق الموت والحياة ايجاد ذلك المصحح واعدامه والمعنى خلق موتكم وحياتكم أيها المكلفون (ليبلوكم) وسمى علم الواقع منهم باختيارهم بلوى وهي الخبرة استعارة من فعل المختبر ونحوه قوله تعالى ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم (فان قلت) من أين تعلق قوله (أيكم أحسن عملا) بفعل البلوى (قلت) من حيث انه تضمن معنى العلم فكأنه قيل ليعلمكم أيكم أحسن عملا واذا قلت علمته أزيد أحسن عملا أم هو كانت هذه الجملة واقعة موقع الثاني من مفعوليه كما تقول علمته هو أحسن عملا (فان قلت) أتسمى هذا تعليقا (قلت) لا انما التعليق أن توقع بعده ما يسد مسد المفعولين جميعا كقولك علمت أيهما عمرو وعلمت أزيد منطلق ألا ترى أنه لا فصل بعد سبق أحد المفعولين بين أن يقع ما بعده مصدرا بحرف الاستفهام وغير مصدر به ولو كان تعليقا لافترقت الحالتان كما افترقتا في قولك علمت أزيد منطلق وعلمت زيدا منطلقا أحسن عملا قيل أخلصه وأصوبه لانه اذا كان خالصا غير صواب لم يقبل وكذلك اذا كان صوابا غير خالص فالخالص أن يكون لوجه الله تعالى والصواب أن يكون على السنة وعن النبي صلى الله عليه وسلم أنه تلاها فلما بلغ قوله أيكم أحسن عملا قال أيكم أحسن عقلا وأورع عن محارم الله وأسرع في طاعة الله يعني أيكم أتم عقلا عن الله وفهما لاغراضه والمراد أنه أعطاكم الحياة التي تقدرون بها على العمل وتستمكنون منه وسلط عليكم الموت الذي هو داعيكم الى اختيار العمل الحسن على القبيح لان وراءه البعث والجزاء الذي لا بد منه وقدم الموت على الحياة لان أقوى الناس داعيا الى العمل من نصب موته بين عينيه فقدم لانه فيما يرجع الى الغرض المسوق له الآية أهم (وهو العزيز) الغالب الذي لا يعجزه من أساء العمل (الغفور) لمن تاب من أهل الاساءة (طباقا) مطابقة بعضها فوق بعض من طابق النعل اذا خصفها طبقا على طبق وهذا وصف بالمصدر أو على ذات طباق أو على طوبقت طباقا (من تفاوت) وقرئ من تفوت ومعنى البناءين واحد كقولهم تظاهروا من نسائهم وتظهروا وتعاهدته وتعهدته أي من اختلاف واضطراب في الخلقة ولا تناقض انما هي مستوية مستقيمة وحقيقة التفاوت عدم التناسب كأن بعض الشئ يفوت بعضا ولا يلائمه ومنه قولهم خلق متفاوت وفي نقيضه متناصف (فان قلت) كيف موقع هذه الجملة مما قبلها (قلت) هي صفة مشايعة لقوله طباقا وأصلها ماترى فيهن من تفاوت فوضع مكان الضمير قوله خلق الرحمن تعظيما لخلقهن وتنبيها على سبب سلامتهن من التفاوت وهو أنه خلق الرحمن وأنه بباهر قدرته هو الذي يخلق مثل ذلك الخلق المتناسب والخطاب في ماترى للرسول أو لكل مخاطب وقوله تعالى (فارجع البصر) متعلق به على معنى التسبيب أخبره بأنه لا تفاوت في خلقهن ثم قال فارجع البصر حتى يصح عندك ما أخبرت به بالمعاينة ولا تبقى معك شبهة فيه (هل ترى من فطور) من صدوع وشقوق جمع فطر وهو الشق يقال فطره فانفطر ومنه فطر ناب البعير كما يقال شق وبزل ومعناه شق اللحم فطلع * وأمره بتكرير البصر فيهن متصفحا ومتتبعا يلتمس عيبا وخللا (ينقلب اليك) أي ان رجعت البصر وكررت النظر لم يرجع اليك بصرك بما التمسته من رؤية الخلل وادراك العيب بل يرجع اليك بالخسوء والحسور أي بالبعد عن اصابة الملتمس كأنه يطرد عن ذلك طردا بالصغار والقماءة وبالاعياء والكلال لطول الاجالة والترديد (فان قلت) كيف ينقلب البصر خاسئا حسيرا

(سورة الملك مكية وهي ثلاثون آية)

بسم الله الرحمن الرحيم

تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شئ قدير الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا وهو العزيز الغفور الذي خلق سبع سموات طباقا ماترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير ولقد زينا السماء

(القول في سورة الملك) (بسم الله الرحمن الرحيم) قوله تعالى الذي خلق الموت والحياة (قال أي ما يوجب كون الشئ حيا أو ما يصح بوجوده الاحساس والموت عدم ذلك الخ) قال أحمد أخطأ في تفسير الموت ديدنه المعروف (٢٠٣) أن يفسر ويتبع التفسير آراء القدرية ومنها قطع الله ذكرها أن الموت عدم وهو خطأ صراح ومعتقد أهل السنة انه أمر وجودي يضاد الحياة وكيف يكون العدم بهذه المثابة ولو كان العدم مخلوقا حادثا وعدم الحوادث مقررا أزلا للزم قطع الحوادث أزلا وذلك أيشم من القول بقدم العالم فانظر الى هذا الهوى أين مؤداه وكيف أهوى بصاحبه فأرداه نعوذ بالله من الزلل والخطل * عاد كلامه قوله ليبلوكم أيكم أحسن عملا (قال فيه أين تعلق قوله أيكم أحسن عملا بفعل البلوى وأجاب بأن معناه ليعلمكم أيكم أحسن عملا لان البلوى تتضمن العلم الخ) قال أحمد التعليق عن أحد المفعولين مختلف فيه بين النحاة والاصح ما أجازه وهو في هذا الفن عشى وفيه يدرج ويدري كيف يدخل فيه ويخرج

* قوله تعالى ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير (قال فيه لم خص الكرتين فأجاب بأن معنى التثنية ههنا التكثير الخ) قال أحمد وفي قوله ينقلب اليك البصر وضع للظاهر موضع المضمر وفيه من الفائدة التنبيه على أن الذي يرجع خاسئا حسيرا غير مدرك الفطور هو الآلة التي (٣٠٤) يلتمس بها ادراك ما هو كائن فاذا لم يدرك شيأ دل على أنه لا شئ ومن هذا القبيل قوله خلق سبع سموات طباقا ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت وأصله ما ترى في خلقهن من تفاوت ولكنه ذكرهن منسوبات لخالق الرحمن تنبيها على السبب الذي

الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين وأعتدنا لهم عذاب السعير وللذين كفروا بربهم عذاب جهنم وبئس المصير اذا ألقوا فيها سمعوا لها شهيقا وهي تفور تكاد تميز من الغيظ كلما ألقي فيها فوج سألهم خزنتها ألم يأتكم نذير قالوا بلى قد جاءنا نذير فكذبنا وقلنا ما نزل الله من شئ ان أنتم الا في ضلال كبير وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير فاعترفوا

برجعه كرتين اثنتين (قلت) معنى التثنية التكرير بكثرة كقولك لبيك وسعديك تريد اجابات كثيرة بعضها في اثر بعض وقولهم في المثل دهدرين سعد القين من ذلك أي باطل بعد باطل (فان قلت) فما معنى ثم ارجع (قلت) أمره برجع البصر ثم أمره بأن لا يقتنع بالرجعة الاولى وبالنظرة الحمقاء وأن يتوقف بعدها ويجم بصره ثم يعاود ويعاود الى أن يحسر بصره من طول المعاودة فانه لا يعثر على شئ من فطور (الدنيا) القربى لانها أقرب السموات الى الناس ومعناه السماء الدنيا منكم * والمصابيح السرج سميت بها الكواكب والناس يزينون مساجدهم ودورهم بأثقاب المصابيح فقيل ولقد زينا سقف الدار التي اجتمعتم فيها (بمصابيح) أي بأي مصابيح لا توازيها مصابيحكم اضاءة وضممنا الى ذلك منافع أخر أنا (جعلناها رجوما) لأعدائكم (الشياطين) الذين يخرجونكم من النور الى الظلمات وتهتدون بها في ظلمات البر والبحر قال قتادة خلق الله النجوم لثلاث زينة للسماء ورجوما للشياطين وعلامات يهتدى بها فمن تأول فيها غير ذلك فقد تكلف ما لا علم له به وعن محمد بن كعب والله ما لاحد من أهل الارض في السماء نجم ولكنهم يتخذون الكهانة ويتخذون النجوم علة والرجوم جمع رجم وهو مصدر سمي به ما يرجم به ومعنى كونها مراجم للشياطين أن الشهب التي تنقض لرمي المسترقة منهم منفصلة من نار الكواكب لا أنهم يرجمون بالكواكب أنفسها لانها قارة في الفلك على حالها وما ذاك الا كقبس يؤخذ من نار والنار ثابتة كاملة لا تنقص وقيل من الشياطين المرجومة من يقتله الشهاب ومنهم من يخبله وقيل معناه وجعلناها ظنونا ورجوما بالغيب لشياطين الانس وهم النجامون (وأعتدنا لهم عذاب السعير) في الآخرة بعد عذاب الاحراق بالشهب في الدنيا (وللذين كفروا بربهم) أي ولكل من كفر بالله من الشياطين وغيرهم (عذاب جهنم) ليس الشياطين المرجومون مخصوصين بذلك وقرئ عذاب جهنم بالنصب عطفا على عذاب السعير (اذا ألقوا فيها) أي طرحوا كما يطرح الحطب في النار العظيمة ويرمى به ومثله قوله تعالى حصب جهنم (سمعوا لها شهيقا) اما لاهلها ممن تقدم طرحهم فيها أو من أنفسهم كقوله لهم فيها زفير وشهيق واما للنار تشبيها لحسيسها المنكر الفظيع بالشهيق (وهي تفور) تغلي بهم غليان المرجل بما فيه * وجعلت كالمغتاظة عليهم لشدة غليانها بهم ويقولون فلان يتميز غيظا ويتقصف غضبا وغضب فطارت منه شقة في الارض وشقة في السماء اذا وصفوه بالافراط فيه ويجوز أن يراد غيظ الزبانية (ألم يأتكم نذير) توبيخ يزدادون به عذابا الى عذابهم وحسرة الى حسرتهم * وخزنتها مالك وأعوانه من الزبانية (قالوا بلى) اعتراف منهم بعدل الله واقرار بأن الله عز وعلا أزاح عللهم ببعثة الرسل وانذارهم ما وقعوا فيه وأنهم لم يؤتوا من قدره كما تزعم المجبرة وانما أتوا من قبل أنفسهم واختيارهم خلاف ما اختار الله وأمر به وأوعد على ضده (فان قلت) (ان أنتم الا في ضلال كبير) من المخاطبون به (قلت) هو من جملة قول الكفار وخطابهم للمنذرين على أن النذير بمعنى الانذار والمعنى ألم يأتكم أهل نذير أو وصف منذروهم لغلوهم في الانذار كأنهم ليسوا الا انذارا وكذلك قد جاءنا نذير ونظيره قوله تعالى انا رسول رب العالمين أي حاملا رسالته ويجوز أن يكون من كلام الخزنة للكفار على ارادة القول أرادوا حكاية ما كانوا عليه من ضلالهم في الدنيا أو أرادوا بالضلال الهلاك أو سموا عقاب الضلال باسمه أو من كلام الرسل لهم حكوه للخزنة أي قالوا لنا هذا فلم نقبله (لو كنا نسمع) الانذار سماع طالبين للحق * أو نعقله عقل متأملين وقيل انما جمع بين السمع والعقل لان مدار التكليف على أدلة السمع والعقل

ربأبهن على الفطور والتفاوت * قوله تعالى وجعلناها رجوما للشياطين وأعتدنا لهم عذاب السعير (جعل الشياطين على ظاهره ونقل عن بعضهم ان معناها وجعلناها ظنونا ورجوما بالغيب الخ) قال أحمد وهذا من الاستطراد لما ذكر وعيد الشياطين استطرد ذلك وعيد الكافرين عموما والله أعلم * قوله تعالى لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير (قال فيه معناه لو كنا نسمع الانذار سماع طالبين الحق الخ) قال أحمد ان عنى ان الاحكام الشرعية تستفاد من العقل كما تستفاد من السمع بناء على قاعدة التحسين والتقبيح فهو غير بعيد من أصحاب السعير وان عنى أن العقل يرشد الى العقائد الصحيحة والسمع يختص بالاحكام الشرعية فهو مع أهل السنة

* عاد كلامه (قال ومن بدع التفاسير أن المراد لو كنا على مذهب أصحاب الحديث أو على مذهب أصحاب الرأى الخ) قال أحمد ولو تفطن نبه لهذه الآية لعدها دليلا على تفضيل السمع على البصر فانه قد استدل على ذلك بأخفى منها * قوله تعالى ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير (قال فيه أنكر أن لا يحيط علما بالسر والجهر من خلق ذلك الخ) قال أحمد هذه الآية رد على المعتزلة وتصحيح للطريق التى يسلكها أهل السنة فى الرد عليهم فان أهل السنة يستدلون على أن العبد لا يخلق أفعاله بانه لا يعلمها وهو استدلال بنفى اللازم الذى هو العلم على نفى الملزوم الذى هو الخلق وبهذه الملازمة دلت الآية فان الله تعالى أرشد الى الاستدلال على ثبوت العلم له عز وجل بثبوت الخلق وهو استدلال بوجود الملزوم على وجود اللازم فهو نور واحد يقتبس منه ثبوت العلم للبارى عز وجل وابطال خلق العبد لافعاله واعراب الآية ينزل على هذا المعنى فان الوجه فيها أن يكون من فاعلا مرادا به

الخالق ومفعول العلم محذوف تقديره ذلك اشارة الى السر والجهر ومفعول خلق محذوف ضميره عائد الى ذلك والتقدير

والعقل ومن بدع التفاسير أن المراد لو كنا على مذهب أصحاب الحديث أو على مذهب أصحاب الرأى كأن هذه الآية نزلت بعد ظهور هذين المذهبين وكأن سائر أصحاب المذاهب والمجتهدين قد أنزل الله وعيدهم وكان من كان من هؤلاء فهو من الناجين لا محالة وعدة المبشرين من الصحابة عشرة لم يضم اليهم حادى عشر وكان من يجوز على الصراط أكثرهم لم يسمعوا باسم هذين الفريقين (بذنبهم) بكفرهم فى تكذيبهم الرسل (فسحقا) قرئ بالتخفيف والتثقيل أى فبعدا لهم اعترفوا أو جحدوا فان ذلك لا ينفعهم * ظاهره الامر بأحد الامرين الاسرار والاجهار ومعناه ليستو عندكم اسراركم واجهاركم فى علم الله بهما * ثم انه علله بـ (أنه عليم بذات الصدور) أى بضمائرها قبل أن تترجم الالسنة عنها فكيف لا يعلم ما تكلم به * ثم أنكر أن لا يحيط علما بالمضمر والمسر والمجهر (من خلق) الاشياء وحاله انه اللطيف الخبير المتوصل علمه الى ما ظهر من خلقه وما بطن ويجوز أن يكون من خلق منصوبا بمعنى ألا يعلم مخلوقه وهذه حاله وروى أن المشركين كانوا يتكلمون فيما بينهم بأشياء فيظهر الله رسوله عليها فيقولون أسروا قولكم لئلا يسمعه اله محمد فنبه الله على جهلهم (فان قلت) قدرت فى ألا يعلم مفعولا على معنى ألا يعلم ذلك المذكور مما أضمر فى القلب وأظهر باللسان من خلق فهلا جعلته مثل قولهم هو يعطى ويمنع وهلا كان المعنى ألا يكون عالما من هو خالق لان الخلق لا يصح الا مع العلم (قلت) أبت ذلك الحال التى هى قوله وهو اللطيف الخبير لانك لو قلت ألا يكون عالما من هو خالق وهو اللطيف الخبير لم يكن معنى صحيحا لان ألا يعلم معتمد على الحال والشئ لا يوقت بنفسه فلا يقال ألا يعلم وهو عالم ولكن ألا يعلم كذا وهو عالم بكل شئ * المشى فى مناكبها مثل لفرط التذليل ومجاوزته الغاية لان المنكبين وملتقاهما من الغارب أرق شئ من البعير وأنبأه عن أن يطأه الراكب بقدمه ويعتمد عليه فاذا جعلها فى الذل بحيث يمشى فى مناكبها لم يترك (٢) وقيل مناكبها جبالها قال الزجاج معناه سهل لكم السلوك فى جبالها فاذا أمكنكم السلوك فى جبالها فهو أبلغ التذليل وقيل جوانبها * والمعنى واليه نشوركم فهو مسائلكم عن شكر ما أنعم به عليكم (من فى السماء) فيه وجهان أحدهما من ملكوته فى السماء لانها مسكن ملائكته وثم عرشه وكرسيه واللوح المحفوظ ومنها تنزل قضاياه وكتبه وأوامره ونواهيه والثانى أنهم كانوا يعتقدون التشبيه وأنه فى السماء وأن الرحمة والعذاب ينزلان منه وكانوا يدعونه من جهتها فقيل لهم على حسب اعتقادهم أأمنتم من تزعمون أنه فى السماء وهو متعال عن المكان أن يعذبكم بخسف أو بحاصب كما تقول لبعض المشبهة أما تخاف من فوق العرش أن يعاقبك بما تفعل اذا رأيته يركب بعض المعاصى (فستعلمون) قرئ بالتاء والياء (كيف نذير) أى اذا رأيتم المنذر به علمتم كيف انذارى حين لا ينفعكم العلم (صافات) باسطات أجنحتهن فى الجو عند طيرانها لانهن اذا بسطنها صففن قوادمها صفا (ويقبضن)

بذنبهم فسحقا لاصحاب السعير ان الذين يخشون ربهم بالغيب لهم مغفرة وأجر كبير وأسروا قولكم أو اجهروا به انه عليم بذات الصدور ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير هو الذى جعل لكم الارض ذلولا فامشوا فى مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشور أأمنتم من فى السماء أن يخسف بكم الارض فاذا هى تمور أم أمنتم من فى السماء أن يرسل عليكم حاصبا فستعلمون كيف نذير ولقد كذب الذين من قبلهم فكيف كان نكير أولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن

فى الجميع ألا يعلم السر والجهر من خلقهما ومتى حذونا غير هذا الوجه من الاعراب ألقانا الى مضايق التكلف والتعسف فمن المحتمل أن يكون من مفعولة واقعة على فاعل السر والجهر والتقدير ألا يعلم الله المسرين والجاهرين وليس مطابقة المفصل فانه لم يقع على ذوات الفاعلين وانما وقع على أفعالهم من السر والجهر وعليه وقع الاستدلال ويحتمل غير ذلك أبعد منه والاول هو الاولى لفظا ومعنى والله الموفق * قوله تعالى أولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن (قال فيه معناه باسطات أجنحتها لانها اذا بسطتها صفت قوادمها الخ) قال أحمد ولا حظ هذا المعنى فى قوله والطير محشورة بعد قوله انا سخرنا الجبال معه يسبحن ولم يقل مسبحات مثل محشورة لقربه من هذا التفسير ولقد أحسن فيه كل الاحسان

(٢) يفتعل أعلم يترك بقية من التذليل كذا بهامش اهـ

ويضممنها اذا ضربن بها جنوبهن (فان قلت) لم قيل ويقبضن ولم يقل وقابضات (قلت) لان الاصل في
الطيران هو صف الاجنحة لان الطيران في الهواء كالسباحة في الماء والاصل في السباحة مد الاطراف
وبسطها وأما القبض فطارئ على البسط للاستظهار به على التحرك فجيء بما هو طار غير أصل بلفظ الفعل
على معنى أنهن صافات ويكون منهن القبض تارة بعد تارة كما يكون من السابح (ما يمسكهن الا الرحمن)
بقدرته وبما دبر لهن من القوادم والخوافي وبنى الاجسام على شكل وخصائص قد تأتى منها الجرى في الجو
(انه بكل شيء بصير) يعلم كيف يخلق وكيف يدبر العجائب (أمن) يشار اليه من الجوع ويقال (هذا الذي هو
جند لكم ينصركم من دون) الله ان أرسل عليكم عذابه (أمن) يشار اليه ويقال (هذا الذي يرزقكم ان
أمسك رزقه) وهذا على التقدير ويجوز أن يكون اشارة الى جميع الاوثان لاعتقادهم أنهم يحفظون من
النوائب ويرزقون ببركة آلهتهم فكأنهم الجند الناصر والرازق ونحوه قوله تعالى أم لهم آلهة تمنعهم من دوننا
(بل لجوا في عتو ونفور) بل تمادوا في عناد وشراد عن الحق لثقله عليهم فلم يتبعوه * يجعل أكب مطاوع كبه
يقال كببته فأكب من الغرائب والشواذ ونحوه قشعت الريح السحاب فأقشع وما هو كذلك ولا شيء من
بناء أفعل مطاوعا ولا يتقن نحو هذا الا حملة كتاب سيبويه وانما أكب من باب أنفض وألام ومعناه دخل في
الكب وصار ذا كب وكذلك أقشع السحاب دخل في القشع ومطاوع كب وقشع انكب وانقشع (فان قلت)
ما معنى (يمشي مكبا على وجهه) وكيف قابل يمشي سويا على صراط مستقيم (قلت) معناه يمشي معتسفا في
مكان معتاد غير مستو فيه انخفاض وارتفاع فيعثر كل ساعة فيخر على وجهه منكبا فحاله نقيض حال من
يمشي سويا أي قائما سالما من العثور والخرور أو مستوى الجهة قليل الانحراف خلاف المعتسف الذي
ينحرف هكذا وهكذا على طريق مستو ويجوز أن يراد الاعمى الذي لا يهتدى الى الطريق فيعتسف فلا يزال
ينكب على وجهه وأنه ليس كالرجل السوى الصحيح البصر الماشي في الطريق المهتدى له وهو مثل للمؤمن
والكافر وعن قتادة الكافر أكب على معاصي الله تعالى فحشره الله يوم القيامة على وجهه وعن الكلبي
عنى به أبو جهل بن هشام وبالسوى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل حمزة بن عبد المطلب (فلما رأوه)
الضمير للوعد * والزلفة القرب وانتصابها على الحال أو الظرف أي رأوه ذا زلفة أو مكانا ذا زلفة (سيئت
وجوه الذين كفروا) أي ساءت رؤية الوعد وجوههم بأن علتها الكآبة وغشيها الكسوف والقترة وكلحوا
وكما يكون وجه من يقاد الى القتل أو يعرض على بعض العذاب (وقيل) القائلون الزبانية (تدعون) تفتعلون
من الدعاء أي تطلبون وتستعجلون به وقيل هو من الدعوى أي كنتم بسببه تدعون أنكم لا تبعثون وقرئ
تدعون وعن بعض الزهاد أنه تلاها في أول الليل في صلاته فبقي يكررها وهو يبكي الى أن نودي لصلاة
الفجر ولعمري انها لوقاذة لمن تصور تلك الحالة وتأملها * كان كفار مكة يدعون على رسول الله صلى الله عليه
وسلم وعلى المؤمنين بالهلاك فأمر بأن يقول لهم نحن مؤمنون متربصون لاحدى الحسنيين اما أن نهلك
كما تتمنون فننقلب الى الجنة أو نرحم بالنصرة والادالة للاسلام كما نرجو فأنتم ما تصنعون من يجيركم وأنتم
كافرون من عذاب النار لا بد لكم منه يعني أنكم تطلبون لنا الهلاك الذي هو استعجال للفوز والسعادة
وأنتم في أمر هو الهلاك الذي لا هلاك بعده وأنتم غافلون لا تطلبون الخلاص منه أو ان أهلكنا الله بالموت
فمن يجيركم بعد موت هداتكم والآخذين بحجزكم من النار وان رحمنا بالامهال والغلبة عليكم وقتلكم
فمن يجيركم فان المقتول على أيدينا هالك أو ان أهلكنا الله في الآخرة بذنوبنا ونحن مسلمون فمن يجير
الكافرين وهم أولى بالهلاك لكفرهم وان رحمنا بالايمان فمن يجير من لا ايمان له (فان قلت) لم أخر مفعول
آمنا وقدم مفعول توكلنا (قلت) لوقوع آمنا تعريضا بالكافرين حين ورد عقيب ذكرهم كأنه قيل آمنا
ولم نكفر كما كفرتم ثم قال وعليه توكلنا خصوصا لم نتكل على ما أنتم متكلون عليه من رجالكم وأموالكم
(غورا) غائرا ذاهبا في الارض وعن الكلبي لا تناله الدلاء وهو وصف بالمصدر كعدل ورضا وعن بعض
الشطار أنها تليت عنده فقال تجيء به الفؤس والمعاول فذهب ماء عينيه نعوذ بالله من الجراءة على الله وعلى

ما يمسكهن الا الرحمن
انه بكل شيء بصير أمن
هذا الذي هو جند لكم
ينصركم من دون الرحمن
ان الكافرون الا في
غرور أمن هذا الذي
يرزقكم ان أمسك
رزقه بل لجوا في عتو
ونفور أفمن يمشي مكبا
على وجهه أهدى أمن
يمشي سويا على صراط
مستقيم قل هو الذي
أنشأكم وجعل لكم السمع
والابصار والافئدة
قليلا ما تشكرون
قل هو الذي ذرأكم في
الارض واليه تحشرون
ويقولون متى هذا
الوعد ان كنتم صادقين
قل انما العلم عند الله
وانما أنا نذير مبين فلما
رأوه زلفة سيئت
وجوه الذين كفروا
وقيل هذا الذي كنتم به
تدعون قل أرأيتم ان
أهلكني الله ومن معي
أو رحمنا فمن يجير
الكافرين من عذاب
أليم قل هو الرحمن
آمنا به وعليه توكلنا
فستعلمون من هو في
ضلال مبين قل أرأيتم
ان أصبح ماؤكم غورا
فمن يأتيكم بماء معين

آياته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الملك فكأنما أحيا ليلة القدر

(سورة ن مكية وهي ثنتان وخمسون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* قرئ ن والقلم بالبيان والادغام وبسكون النون وفتحها وكسرها كما في ص والمراد هذا الحرف من حروف المعجم وأما قولهم هو الدواة فما أدري أهو وضع لغوي أم شرعي ولا يخلو إذا كان اسما للدواة من أن يكون جنسا أو علما فان كان جنسا فأين الاعراب والتنوين وان كان علما فأين الاعراب وأيهما كان فلا بدله من موقع في تأليف الكلام فان قلت هو مقسم به وجب ان كان جنسا أن تجره وتنونه ويكون القسم بدواة منكرة مجهولة كأنه قيل ودواة والقلم وان كان علما أن تصرفه وتجره أو لا تصرفه وتفتحه للعلمية والتأنيث وكذلك التفسير بالحوت اما أن يراد نون من النينان أو يجعل علما لليهموت الذي يزعمون والتفسير باللوح من نور أو ذهب والنهر في الجنة نحو ذلك وأقسم بالقلم تعظيما له لما في خلقه وتسويته من الدلالة على الحكمة العظيمة ولما فيه من المنافع والفوائد التي لا يحيط بها الوصف (وما يسطرون) وما يكتب من كتب وقيل ما يسطره الحفظة وما موصولة أو مصدرية ويجوز أن يراد بالقلم أصحابه فيكون الضمير في يسطرون لهم كأنه قيل وأصحاب القلم ومسطوراتهم أو وسطرهم ويراد بهم كل من يسطر أو الحفظة * (فان قلت) بم يتعلق الباء في (بنعمة ربك) وما محله (قلت) يتعلق بمجنون منفيا كما يتعلق بعاقل مثبتا في قولك أنت بنعمة الله عاقل مستويا في ذلك الاثبات والنفي استواءهما في قولك ضرب زيد عمرا وما ضرب زيد عمرا تعمل الفعل مثبتا ومنفيا اعمالا واحدا ومحله النصب على الحال كأنه قال ما أنت مجنون منعما عليك بذلك ولم تمنع الباء أن يعمل مجنون فيما قبله لأنها زائدة لتأكيد النفي والمعنى استبعاد ما كان ينسبه اليه كفار مكة عداوة وحسدا وأنه من انعام الله عليه بحصافة العقل والشهامة التي يقتضيها التأهيل للنبوة بمنزلة (وان لك) على احتمال ذلك واساغة الغصة فيه والصبر عليه (لأجرا) لثوابا (غير ممنون) غير مقطوع كقوله عطاء غير مجذوذ أو غير ممنون عليك به لأنه ثواب تستوجبه على عملك وليس بتفضل ابتداء وانما تمن الفواضل لا الأجور على الأعمال * استعظم خلقه لفرط احتماله الممضات من قومه وحسن مخالقته ومداراته لهم وقيل هو الخلق الذي أمره الله تعالى به في قوله تعالى خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين وعن عائشة رضي الله عنها أن سعد بن هشام سألها عن خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت كان خلقه القرآن ألست تقرأ القرآن قد أفلح المؤمنون (المفتون) المجنون لأنه فتن أي محن بالجنون أو لأن العرب يزعمون أنه من تخييل الجن وهم الفتان للفتاك منهم * والباء مزيدة أو المفتون مصدر كالمعقول والمجلود أي بأيكم الجنون أو بأي الفريقين منكم الجنون أبفريق المؤمنين أم بفريق الكافرين أي في أيهما يوجد من يستحق هذا الاسم وهو تعريض بأبي جهل بن هشام والوليد بن المغيرة وأضرابهما وهذا كقوله تعالى سيعلمون غدا من الكذاب الأشر (ان ربك هو أعلم) بالمجانين على الحقيقة وهم الذين ضلوا عن سبيله (وهو أعلم) بالعقلاء وهم المهتدون أو يكون وعيدا ووعدا وأنه أعلم بجزاء الفريقين (فلا تطع المكذبين) تهييج والهاب للتصميم على معاصاتهم وكانوا قد أرادوه على أن يعبد الله مدة وآلهتهم مدة ويكفوا عنه غوائلهم (لو تدهن) لو تلين وتصانع (فيدهنون) (فان قلت) لم رفع فيدهنون ولم ينصب باضمار أن وهو جواب التمني (قلت) قد عدل به الى طريق آخر وهو أن جعل خبر مبتدأ محذوف أي فهم يدهنون كقوله تعالى فمن يؤمن بربه فلا يخاف على معنى ودوا لو تدهن فهم يدهنون حينئذ أو ودوا ادهانك فهم الآن يدهنون لطمعهم في ادهانك قال سيبويه وزعم هرون أنها في بعض المصاحف ودوا لو تدهن فيدهنوا (حلاف) كثير الحلف في الحق والباطل وكفى به مزجرة لمن اعتاد الحلف ومثله قوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لأيمانكم (مهين) من المهانة وهي القلة والحقارة يريد القلة في الرأي والتمييز أو أراد الكذاب لأنه حقير عند الناس (هماز) عياب طعان وعن الحسن يلوي شدقيه في أقفية الناس (مشاء بنميم) مضرب نقال للحديث من قوم الى قوم على وجه السعاية والافساد بينهم والنميم والنميمة السعاية وأنشدني بعض العرب

﴿سورة ن مكية وهي ثنتان وخمسون آية﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

ن والقلم وما يسطرون ما أنت بنعمة ربك بمجنون وان لك لأجرا غير ممنون وانك لعلى خلق عظيم فستبصر ويبصرون بأيكم المفتون ان ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين فلا تطع المكذبين ودوا لو تدهن فيدهنون ولا تطع كل حلاف مهين هماز مشاء بنميم

﴿القول في سورة ن والقلم﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

قوله تعالى وان لك لأجرا غير ممنون (قال معناه غير مقطوع كقوله عطاء غير مجذوذ الخ) قال أحمد ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يرضى من الزمخشري بتفسير الآية هكذا وهو صلى الله عليه وسلم يقول لا يدخل أحد منكم الجنة بعمله قيل ولا أنت يا رسول الله قال ولا أنا الا أن يتغمدني الله بفضل منه ورحمة ولقد بلغ بالزمخشري سوء الأدب الى حد يوجب الحد وحاصل قوله أن الله لا منة له على أحد ولا فضل في دخول الجنة لأنه قام بواجب عليه نعوذ بالله من الجراءة عليه

* قوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم (قال العتل الجافي والزنيم الدعي وكذلك كان الوليد بن المغيرة المخزومي استلحقه المغيرة بعد ثمان عشرة من مولده الخ) قال أحمد وانما أخذ كون هذين أشد معايبه من قوله بعد ذلك فانه يعطي تراخي المرتبة فيما بين المذكور أولا والمذكور بعده في الشر والخير ونظيره في الخير قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير ومن ثم استعملت ثم لتراخي المراتب وان أعطت عكس الترتيب الوجودي * قوله تعالى انا بلوناهم كما بلونا أصحاب الجنة الى آخر الآيات (قال فيه أصحاب الجنة قوم من أهل الصلات كانت لابيهم هذه الجنة دون صنعاء بفرسخين الخ) قال أحمد وفائدة التنكير الابهام تعظيما لما أصابها ومعنى كالصريم أي الهالك ثمرها وقيل الصريم الليل لانها احترقت واسودت وقيل النهار أي خالية

مناع للخير معتد أثيم عتل بعد ذلك زنيم أن كان ذا مال وبنين اذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الاولين سنسمه على الخرطوم انا بلوناهم كما بلونا أصحاب الجنة اذ أقسموا ليصرمنها مصبحين ولا يستثنون فطاف عليها طائف من ربك وهم نائمون فأصبحت كالصريم فتنادوا

فارغة من قولهم بيض الاناء اذا فرغه (قلت) ومنه البياض من الارض أي الخالية من الشجر ورد في الحديث ويستعمله الفقهاء في المساقاة ومعنى صارمين حاصدين (قال) وانما عدل عن الى في قوله على حرثكم لان غدوهم كان ليصرموه فهو غدو عليه ومعنى يتخافتون يسرون حديثهم خيفة من ظهور المساكين عليهم وقوله ألا يدخلنها اليوم عليكم مسكين مثل لا أرينك ههنا والحرد من حاردت السنة اذا منعت خيرها والمعنى وغدوا على نكد ومنع غير عاجزين عن النفع وقيل الحرد السرعة أي غدوا مسارعين نشطين لما عزموا عليه من الحرمان ومعنى قادرين على هذا التأويل عند أنفسهم وقيل حرد اسم الجنة المذكورة وقولهم انا لضالون قالوه في بديهة أمرهم دهشا لما رأوا ما لم يعهدوه فاعتقدوا أنهم ضلوا عنها وانها ليست هي ثم لما تبينوا وأيقنوا أنها هي أضربوا عن الاول الى قولهم بل نحن محرومون

تشبي تشب النميمه * تمشي بها زهرا الى تميمه

(مناع للخير) بخيل والخير المال أو مناع أهله الخير وهو الاسلام فذكر الممنوع منه دون الممنوع كأنه قال مناع من الخير قيل هو الوليد بن المغيرة المخزومي كان موسرا وكان له عشرة من البنين فكان يقول لهم ولحمته من أسلم منكم منعته رفدي عن ابن عباس وعنه أنه أبو جهل وعن مجاهد الاسود بن عبد يغوث وعن السدي الأخنس بن شريق أصله في ثقيف وعداده في زهرة ولذلك قيل زنيم (معتد) مجاوز في الظلم حده (أثيم) كثير الآثام (عتل) غليظ جاف من عتله اذا قاده بعنف وغلظة (بعد ذلك) بعد ما عد له من المثالب والنقائص (زنيم) دعي قال حسان

وأنت زنيم نيط في آل هاشم * كما نيط خلف الراكب القدح الفرد

وكان الوليد دعيا في قريش ليس من سنخهم ادعاه أبوه بعد ثمان عشرة من مولده وقيل بغت أمه ولم يعرف حتى نزلت هذه الآية جعل جفاءه ودعوته أشد معايبه لانه اذا جفا وغلظ طبعه قسا قلبه واجترأ على كل معصية ولأن الغالب أن النطفة اذا خبثت خبث الناشئ منها ومن ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة ولد الزنا ولا ولده ولا ولد ولده وبعد ذلك نظير ثم في قوله ثم كان من الذين آمنوا وقرأ الحسن عتل رفعا على الذم وهذه القراءة تقوية لما يدل عليه بعد ذلك والزنيم من الزنمة وهي الهنة من جلد الماعزة تقطع فتخلى معلقة في حلقها لانه زيادة معلقة بغير أهله (أن كان ذا مال) متعلق بقوله ولا تطع يعني ولا تطعه مع هذه المثالب لان كان ذا مال أي ليساره وحظه من الدنيا ويجوز أن يتعلق بما بعده على معنى لكونه متمولا مستظهرا بالبنين كذب آياتنا ولا يعمل فيه قال الذي هو جواب اذا لان ما بعد الشرط لا يعمل فيما قبله ولكن ما دلت عليه الجملة من معنى التكذيب وقرئ أأن كان على الاستفهام على ألأن كان ذا مال وبنين كذب أو أتطيعه لان كان ذا مال وروى الزبيري عن نافع ان كان بالكسر والشرط للمخاطب أي لا تطع كل حلاف شارطا يساره لانه اذا أطاع الكافر لغناه فكأنه اشترط في الطاعة الغنى ونحو صرف الشرط الى المخاطب صرف الترجي اليه في قوله تعالى لعله يتذكر * الوجه أكرم موضع في الجسد والانف أكرم موضع من الوجه لتقدمه له ولذلك جعلوه مكان العز والحمية واشتقوا منه الانفة وقالوا الانف في الانف وحمي أنفه وفلان شامخ العرنين وقالوا في الذليل جدع أنفه ورغم أنفه فعبر بالوسم على الخرطوم عن غاية الاذلال والاهانة لان السمة على الوجه شين واذالة فكيف بها على أكرم موضع منه ولقد وسم العباس أباعره في وجوهها فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم أكرموا الوجوه فوسمها في جواعرها وفي لفظ الخرطوم استخفاف به واستهانة وقيل معناه سنعلمه يوم القيامة بعلامة مشوهة يبين بها عن سائر الكفرة كما عادى رسول الله صلى الله عليه وسلم عداوة بان بها عنهم وقيل خطم يوم بدر بالسيف فبقيت سمة على خرطومه وقيل سنشهره بهذه الشتيمة في الدارين جميعا فلا تخفى كما لا تخفى السمة على الخرطوم وعن النضر بن شميل ان الخرطوم الخمر وأن معناه سنحده على شربها وهو تعسف وقيل للخمر الخرطوم كما قيل لها السلافة وهي ما سلف من عصير العنب أو لانها تطير في الخياشيم * انا بلونا أهل مكة بالقحط والجوع بدعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم عليهم (كما بلونا أصحاب الجنة) وهم قوم من أهل الصلات كانت لابيهم هذه الجنة دون صنعاء بفرسخين فكان يأخذ منها قوت سنته ويتصدق بالباقي وكان يترك

للمساكين ما أخطأه المنجل وما في أسفل الاكداس وما أخطأه القطاف من العنب وما بقي على البساط الذي يبسط تحت النخلة اذا صرمت فكان يجتمع لهم شيء كثير فلما مات قال بنوه ان فعلنا ما كان يفعل أبونا ضاق علينا الامر ونحن أولو عيال فحلفوا ليصرمنها مصبحين في السدف خفية عن المساكين ولم يستثنوا في يمينهم فأحرق الله جنتهم وقيل كانوا من بني اسرائيل (مصبحين) داخلين في الصبح مبكرين (ولا يستثنون) ولا يقولون ان شاء الله (فان قلت) لم سمي استثناء وانما هو شرط (قلت) لانه يؤدي مؤدى الاستثناء من حيث ان معنى قولك لاخرجن ان شاء الله ولا أخرج الا أن يشاء الله واحد (فطاف عليها) بلاء أو هلاك (طائف) كقوله تعالى وأحيط بثمره وقرئ طيف (فأصبحت كالصريم) كالمصرومة لهلاك ثمرها وقيل الصريم الليل أي احترقت فاسودت وقيل النهار أي يبست وذهبت خضرتها أو لم يبق شيء فيها من قولهم بيض الاناء اذا فرغه وقيل الصريم الرمال (صارمين) حاصدين (فان قلت) هلا قيل اغدوا الى حرثكم وما معنى على (قلت) لما كان الغدو اليه ليصرموه ويقطعوه كان غدوا عليه كما تقول غدا عليهم العدو ويجوز أن يضمن الغدو معنى الاقبال كقولهم يغدى عليه بالجفنة ويراح أي فأقبلوا على حرثكم باكرين (يتخافتون) يتسارون فيما بينهم وخفي وخفت وخفد ثلاثتها في معنى الكتم ومنه الخفدود للخفاش (أن لا يدخلنها) أن مفسرة وقرأ ابن مسعود بطرحها باضمار القول أي يتخافتون يقولون لا يدخلنها والنهي عن الدخول للمسكين نهي لهم عن تمكينه منه أي لا تمكنوه من الدخول حتى يدخل كقولك لا أرينك ههنا * الحرد من حاردت السنة اذا منعت خيرها وحاردت الابل اذا منعت درها والمعنى وغدوا قادرين على نكد لا غير عاجزين عن النفع يعني أنهم عزموا أن يتنكدوا على المساكين ويحرموهم وهم قادرون على نفعهم فغدوا بحال فقر وذهاب مال لا يقدرون فيها الا على النكد والحرمان وذلك أنهم طلبوا حرمان المساكين فتعجلوا الحرمان والمسكنة أو وغدوا على محاردة جنتهم وذهاب خيرها قادرين بدل كونهم قادرين على اصابة خيرها ومنافعها أي غدوا حاصلين على الحرمان مكان الانتفاع أو لما قالوا اغدوا على حرثكم وقد خبثت نيتهم عاقبهم الله بأن حاردت جنتهم وحرموا خيرها فلم يغدوا على حرث وانما غدوا على حرد و (قادرين) من عكس الكلام للتهكم أي قادرين على ما عزموا عليه من الصرام وحرمان المساكين وعلى حرد ليس بصلة قادرين وقيل الحرد بمعنى الحرد وقرئ على حرد أي لم يقدروا الا على حنق وغضب بعضهم على بعض كقوله تعالى يتلاومون وقيل الحرد القصد والسرعة يقال حردت حردك وقال

أقبل سيل جاء من أمر الله * يحرد حرد الجنة المغله

وقطا حراد سراع يعني وغدوا قاصدين الى جنتهم بسرعة ونشاط قادرين عند أنفسهم يقولون نحن نقدر على صرامها وزي منفعتها عن المساكين وقيل حرد علم للجنة أي غدوا على تلك الجنة قادرين على صرامها عند أنفسهم أو مقدرين أن يتم لهم مرادهم من الصرام والحرمان (قالوا) في بديهة وصولهم (انا لضالون) أي ضللنا جنتنا وما هي بها لما رأوا من هلاكها فلما تأملوا وعرفوا أنها هي قالوا (بل نحن محرومون) حرمنا خيرها لجنايتنا على أنفسنا (أوسطهم) أعدلهم وخيرهم من قولهم هو من سطة قومه وأعطني من سطات مالك ومنه قوله تعالى أمة وسطا (لولا تسبحون) لولا تذكرون الله وتتوبون اليه من خبث نيتكم كان أوسطهم قال لهم حين عزموا على ذلك اذكروا الله وانتقامه من المجرمين وتوبوا عن هذه العزيمة الخبيثة من فوركم وسارعوا الى حسم شرها قبل حلول النقمة فعصوه فعيرهم والدليل عليه قولهم سبحان ربنا انا كنا ظالمين فتكلموا بما كان يدعوهم الى التكلم به على اثر مقارفة الخطيئة ولكن بعد خراب البصرة وقيل المراد بالتسبيح الاستثناء لالتقائهما في معنى التعظيم لله لان الاستثناء تفويض اليه والتسبيح تنزيه له وكل واحد من التفويض والتنزيه تعظيم وعن الحسن هو الصلاة كأنهم كانوا يتوانون في الصلاة والا لنهتهم عن الفحشاء والمنكر ولكانت لهم لطفا في أن يستثنوا ولا يحرموا (سبحان ربنا) سبحوا الله ونزهوه عن الظلم وعن كل قبيح ثم اعترفوا بظلمهم في منع المعروف وترك الاستثناء (يتلاومون) يلوم بعضهم بعضا لان منهم

مصبحين أن اغدوا على حرثكم ان كنتم صارمين فانطلقوا وهم يتخافتون أن لا يدخلنها اليوم عليكم مسكين وغدوا على حرد قادرين فلما رأوها قالوا انا لضالون بل نحن محرومون قال أوسطهم ألم أقل لكم لولا تسبحون قالوا سبحان ربنا انا كنا ظالمين فأقبل بعضهم على بعض يتلاومون قالوا يا ويلنا انا كنا طاغين

لاهل مكة اذا اعتقدوا انهم في الآخرة أكثر نعيما من المؤمنين الخ)

عسى ربنا أن يبدلنا خيرا منها انا الى ربنا راغبون كذلك العذاب ولعذاب الآخرة أكبر لو كانوا يعلمون ان للمتقين عند ربهم جنات النعيم أفنجعل المسلمين كالمجرمين مالكم كيف تحكمون أم لكم كتاب فيه تدرسون ان لكم فيه لما تخيرون أم لكم ايمان علينا بالغة الى يوم القيامة ان لكم لما تحكمون سلهم أيهم بذلك زعيم أم لهم شركاء فليأتوا بشركائهم ان كانوا صادقين يوم يكشف عن ساق ويدعون الى السجود فلا يستطيعون خاشعة أبصارهم ترهقهم ذلة وقد كانوا يدعون الى السجود وهم سالمون فذرني ومن يكذب بهذا الحديث سنستدرجهم

قال أحمد ولما كان الدرس قولا كسرها

*قوله أم لكم أيمان علينا بالغة الى يوم القيامة (قال) فيه تعلق الى يوم القيامة بالمقدر في الظرف أي هي ثابتة لكم علينا الى

من زين ومنهم من قبل ومنهم من أمر بالكف وعزر ومنهم من عصى الآمر ومنهم من سكت وهو راض (آن يبدلنا) قرئ بالتشديد والتخفيف (انا الى ربنا راغبون) طالبون منه الخير راجون لعفوه (كذلك العذاب) مثل ذلك العذاب الذي بلوناهم به أهل مكة وأصحاب الجنة عذاب الدنيا (ولعذاب الآخرة) أشد وأعظم منه وسئل قتادة عن أصحاب الجنة أهم من أهل الجنة أم من أهل النار فقال لقد كلفتني تعبا وعن مجاهد تابوا فأبدلوا خيرا منها وروى عن ابن مسعود رضي الله عنه بلغني أنهم أخلصوا وعرف الله منهم الصدق فأبدلهم بها جنة يقال لها الحيوان فيها عنب يحمل البغل منه عنقودا (عند ربهم) أي في الآخرة (جنات النعيم) ليس فيها الا التنعم الخالص لا يشوبه ما ينغصه كما يشوب جنان الدنيا كان صناديد قريش يرون وفور حظهم من الدنيا وقلة حظوظ المسلمين منها فاذا سمعوا بحديث الآخرة وما وعد الله المسلمين قالوا ان صح أنا نبعث كما زعم محمد ومن معه لم تكن حالهم وحالنا الا مثل ما هي في الدنيا والا لم يزيدوا علينا ولم يفضلونا وأقصى أمرهم ان يساوونا فقيل أنحيف في الحكم فنجعل المسلمين كالكافرين * ثم قيل لهم على طريقة الالتفات (مالكم كيف تحكمون) هذا الحكم الاعوج كأن أمر الجزاء مفوض اليكم حتى تحكموا فيه بما شئتم (أم لكم كتاب) من السماء (تدرسون) في ذلك الكتاب أن ما تختارونه وتشتهونه لكم كقوله تعالى أم لكم سلطان مبين فأتوا بكتابكم والاصل تدرسون أن لكم ما تخيرون بفتح أن لانه مدروس فلما جاءت اللام كسرت ويجوز أن تكون حكاية للمدروس كما هو كقوله وتركنا عليه في الآخرين سلام على نوح في العالمين * وتخير الشئ واختاره أخذ خيره ونحوه تنخله وانتخله اذا أخذ منخوله * لفلان على يمين بكذا اذا ضمنته منه وحلفت له على الوفاء به يعني أم ضمنا منكم وأقسمنا لكم بأيمان مغلظة متناهية في التوكيد (فان قلت) بم يتعلق (الى يوم القيامة) (قلت) بالمقدر في الظرف أي هي ثابتة لكم علينا الى يوم القيامة لا نخرج عن عهدتها الا يومئذ اذا حكمناكم وأعطيناكم ما تحكمون ويجوز أن يتعلق ببالغة على أنها تبلغ ذلك اليوم وتنتهي اليه وافرة لم تبطل منها يمين الى أن يحصل المقسم عليه من التحكيم وقرأ الحسن بالغة بالنصب على الحال من الضمير في الظرف (ان لكم لما تحكمون) جواب القسم لان معنى أم لكم أيمان علينا أم أقسمنا لكم (أيهم بذلك) الحكم (زعيم) أي قائم به وبالاحتجاج لصحته كما يقوم الزعيم المتكلم عن القوم المتكفل بامورهم (أم لهم شركاء) أي ناس يشاركونهم في هذا القول ويوافقونهم عليه ويذهبون مذهبهم فيه (فليأتوا) بهم (ان كانوا صادقين) في دعواهم يعني أن أحدا لا يسلم لهم هذا ولا يساعدهم عليه كما أنه لا كتاب لهم ينطق به ولا عهد لهم به عند الله ولا زعيم لهم يقوم به * الكشف عن الساق والابداء عن الخدام مثل في شدة الامر وصعوبة الخطب وأصله في الروع والهزيمة وتشمير المخدرات عن سوقهن في الهرب وابداء خدامهن عند ذلك قال حاتم

أخو الحرب ان عضت به الحرب عضها * وان شمرت عن ساقها الحرب شمرا

وقال ابن الرقيات

تذهل الشيخ عن بنيه وتبدى * عن خدام العقيلة العذراء

فمعنى (يوم يكشف عن ساق) في معنى يوم يشتد الامر ويتفاقم ولا كشف ثم ولا ساق كما تقول للاقطع الشحيح يده مغلولة ولا يد ثم ولا غل وانما هو مثل في البخل وأما من شبه فلضيق عطنه وقلة نظره في علم البيان والذي غره منه حديث ابن مسعود رضي الله عنه يكشف الرحمن عن ساقه فأما المؤمنون فيخرون سجدا وأما المنافقون فتكون ظهورهم طبقا طبقا كأن فيها السفافيد ومعناه يشتد أمر الرحمن ويتفاقم هوله وهو الفزع الاكبر يوم القيامة ثم كان من حق الساق أن تعرف على ما ذهب اليه المشبه لانها ساق مخصوصة معهودة عنده وهي ساق الرحمن (فان قلت) فلم جاءت منكرة في التمثيل (قلت) للدلالة على انه امر مبهم في الشدة منكر خارج عن المألوف كقوله يوم يدع الداع الى شئ نكر كأنه قيل يوم يقع أمر فظيع هائل ويحكى هذا التشبيه عن مقاتل وعن أبي عبيدة خرج من خراسان رجلان أحدهما شبه حتى مثل وهو مقاتل بن سليمان والآخر ...

يوم القيامة لا نخرج عن عهدتها الا يومئذ اذا أعطينا كم ما تحكمون به قال أو يتعلق ببالغة أي تبلغ ذلك اليوم وتنتهي اليه وافرة لم يبطل منها يمين الى أن يحصل المقسم عليه

والآخرني حتى عطل وهو جهم بن صفوان ومن أحس بعظم مضار فقد هذا العلم علم مقدار عظم منافعه وقرئ يوم نكشف بالنون وتكشف بالتاء على البناء للفاعل والمفعول جميعا والفعل للساعة أو للحال أي يوم تشتد الحال أو الساعة كما تقول كشفت الحرب عن ساقها على المجاز وقرئ تكشف بالتاء المضمومة وكسر الشين من أكشف اذا دخل في الكشف ومنه أكشف الرجل فهو مكشف اذا انقلبت شفته العليا وناصب الظرف فليأتوا أو اضمار اذكر أو يوم يكشف عن ساق كان كيت وكيت فحذف للتهويل البليغ وان ثم من الكوائن ما لا يوصف لعظمه * عن ابن مسعود رضي الله عنه تعقم أصلابهم أي ترد عظاما بلا مفاصل لا تنثني عند الرفع والخفض وفي الحديث وتبقى أصلابهم طبقا واحدا أي فقارة واحدة (فان قلت) لم يدعون الى السجود ولا تكليف (قلت) لا يدعون اليه تعبدا وتكليفا ولكن توبيخا وتعنيفا على تركهم السجود في الدنيا مع اعقام أصلابهم والحيلولة بينهم وبين الاستطاعة تحسيرا لهم وتندما على ما فرطوا فيه حين دعوا الى السجود وهم سالمون الاصلاب والمفاصل ممكنون مزاحو العلل فيما تعبدوا به * يقال ذرني واياه يريدون كله الي فاني أكفيكه كأنه يقول حسبك ايقاعا به أن تكل أمره الي وتخلي بيني وبينه فاني عالم بما يجب أن يفعل به مطيق له والمراد حسبي مجازيا لمن يكذب بالقرآن فلا تشغل قلبك بشأنه وتوكل علي في الانتقام منه تسلية لرسول الله صلى الله عليه وسلم وتهديدا للمكذبين * استدرجه الى كذا اذا استنزله اليه درجة فدرجة حتى يورطه فيه واستدراج الله العصاة أن يرزقهم الصحة والنعمة فيجعلوا رزق الله ذريعة ومتسلقا الى ازدياد الكفر والمعاصي (من حيث لا يعلمون) أي من الجهة التي لا يشعرون أنه استدراج وهو الانعام عليهم لانهم يحسبونه ايثارا لهم وتفضيلا على المؤمنين وهو سبب لهلاكهم (وأملي لهم) وأمهلهم كقوله تعالى انما نملي لهم ليزدادوا اثما والصحة والرزق والمد في العمر احسان من الله وافضال يوجب عليهم الشكر والطاعة ولكنهم يجعلونه سببا في الكفر باختيارهم فلما تدرجوا به الى الهلاك وصف المنعم بالاستدراج وقيل كم من مستدرج بالاحسان اليه وكم من مفتون بالثناء عليه وكم من مغرور بالستر عليه * وسمى احسانه وتمكينه كيدا كما سماه استدراجا لكونه في صورة الكيد حيث كان سببا للتورط في الهلكة * ووصفه بالمتانة لقوة أثر احسانه في التسبب للهلاك * المغرم الغرامة أي لم تطلب منهم على الهداية والتعليم أجرا فيثقل عليهم حمل الغرامات في أموالهم فيثبطهم ذلك عن الايمان (أم عندهم الغيب) أي اللوح (فهم يكتبون) منه ما يحكمون به (لحكم ربك) وهو امهالهم وتأخير نصرتك عليهم (ولا تكن كصاحب الحوت) يعني يونس عليه السلام (اذ نادى) في بطن الحوت (وهو مكظوم) مملوء غيظا من كظم السقاء اذا ملأه والمعنى لا يوجد منك ما وجد منه من الضجر والمغاضبة فتبتلى ببلائه * حسن تذكير الفعل لفصل الضمير في تداركه وقرأ ابن عباس وابن مسعود تداركته وقرأ الحسن تداركه أي تتداركه على حكاية الحال الماضية بمعنى لولا أن كان يقال فيه تتداركه كما يقال كان زيد سيقوم فمنعه فلان أي كان يقال فيه سيقوم والمعنى كان متوقعا منه القيام * ونعمة ربه أن أنعم عليه بالتوفيق للتوبة وتاب عليه وقد اعتمد في جواب لولا على الحال أعني قوله (وهو مذموم) يعني أن حاله كانت على خلاف الذم حين نبذ بالعراء ولولا توبته لكانت حاله على الذم روي أنها نزلت بأحد حين حل برسول الله صلى الله عليه وسلم ما حل به فأراد أن يدعو على الذين انهزموا وقيل حين أراد أن يدعو على ثقيف وقرئ رحمة من ربه (فاجتباه ربه) فجمعه اليه وقربه بالتوبة عليه كما قال ثم اجتباه ربه فتاب عليه وهدى (فجعله من الصالحين) أي من الانبياء وعن ابن عباس رد الله اليه الوحي وشفعه في نفسه وقومه * أن مخففة من الثقيلة واللام علمها وقرئ ليزلقونك بضم الياء وفتحها وزلقه وأزلقه بمعنى ويقال زلق الرأس وأزلقه حلقه وقرئ ليزهقونك من زهقت نفسه وأزهقها يعني أنهم من شدة تحديقهم ونظرهم اليك شزرا بعيون العداوة والبغضاء يكادون يزلون قدمك أو يهلكونك من قولهم نظر الي نظرا يكاد يصرعني ويكاد يأكلني أي لو أمكنه بنظره الصرع أو الاكل لفعله قال

يتقارضون اذا التقوا في موطن * نظرا يزل مواطئ الاقدام

من حيث لا يعلمون
وأملي لهم ان كيدي
متين أم تسألهم
أجرا فهم من مغرم
مثقلون أم عندهم
الغيب فهم يكتبون
فاصبر لحكم ربك ولا
تكن كصاحب الحوت
اذ نادى وهو مكظوم
لولا أن تداركه نعمة
من ربه لنبذ بالعراء وهو
مذموم فاجتباه ربه
فجعله من الصالحين
وان يكاد الذين كفروا
ليزلقونك بأبصارهم

وقيل كانت العين في بني أسد فكان الرجل منهم يتجوع ثلاثة أيام فلا يمر به شيء فيقول فيه لم أر كاليوم مثله الا عانه فأريد بعض العيانين على أن يقول في رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل ذلك فقال لم أر كاليوم رجلا فعصمه الله وعن الحسن دواء الاصابة بالعين أن تقرأ هذه الآية (لما سمعوا الذكر) أي القرآن لم يملكوا أنفسهم حسدا على ما أوتيت من النبوة (ويقولون انه لمجنون) حيرة في أمره وتنفيرا عنه والا فقد علموا أنه أعقلهم والمعنى أنهم جننوه لاجل القرآن (وما هو الا ذكر) وموعظة (للعالمين) فكيف يجنن من جاء بمثله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة القلم أعطاه الله ثواب الذين حسن الله أخلاقهم

(سورة الحاقة احدى وخمسون آية وهي مكية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الحاقة) الساعة الواجبة الوقوع الثابتة المجيء التي هي آتية لا ريب فيها أو التي فيها حواق الامور من الحساب والثواب والعقاب أو التي تحق فيها الامور أي تعرف على الحقيقة من قولك لا أحق هذا أي لا أعرف حقيقته جعل الفعل لها وهو لاهلها وارتفاعها على الابتداء وخبرها (ما الحاقة) والاصل الحاقة ما هي أي أي شيء هي تفخيما لشأنها وتعظيما لهولها فوضع الظاهر موضع المضمر لانه أهول لها (وما أدراك) وأي شيء أعلمك ما الحاقة يعني أنك لا علم لك بكنهها ومدى عظمها على أنه من العظم والشدة بحيث لا يبلغه دراية أحد ولا وهمه وكيفما قدرت حالها فهي أعظم من ذلك وما في موضع الرفع على الابتداء وأدراك معلق عنه لتضمنه معنى الاستفهام * القارعة التي تقرع الناس بالافزاع والاهوال والسماء بالانشقاق والانفطار والارض والجبال بالدك والنسف والنجوم بالطمس والانكدار ووضعت موضع الضمير لتدل على معنى القرع في الحاقة زيادة في وصف شدتها ولما ذكرها وفخمها أتبع ذكر ذلك ذكر من كذب بها وما حل بهم بسبب التكذيب تذكيرا لاهل مكة وتخويفا لهم من عاقبة تكذيبهم (بالطاغية) بالواقعة المجاوزة للحد في الشدة واختلف فيها فقيل الرجفة وعن ابن عباس الصاعقة وعن قتادة بعث الله عليهم صيحة فأهمدتهم وقيل الطاغية مصدر كالعافية أي بطغيانهم وليس بذاك لعدم الطباق بينها وبين قوله (بريح صرصر) والصرصر الشديدة الصوت لها صرصرة وقيل الباردة من الصر كأنها التي كرر فيها البرد وكثر فهي تحرق لشدة بردها (عاتية) شديدة العصف والعتو استعارة أو عتت على عاد فما قدروا على ردها بحيلة من استتار ببناء أو لياذ بجبل أو اختفاء في حفرة فانها كانت تنزعهم من مكانهم وتهلكهم وقيل عتت على خزانها فخرجت بلا كيل ولا وزن وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أرسل الله سفية من ريح الا بمكيال ولا قطرة من مطر الا بمكيال الا يوم عاد ويوم نوح فان الماء يوم نوح طغى على الخزان فلم يكن لهم عليه سبيل ثم قرأ انا لما طغى الماء حملناكم في الجارية وان الريح يوم عاد عتت على الخزان فلم يكن لهم عليها سبيل ثم قرأ بريح صرصر عاتية ولعلها عبارة عن الشدة والافراط فيها * الحسوم لا يخلو من أن يكون جمع حاسم كشهود وقعود أو مصدرا كالشكور والكفور فان كان جمعا فمعنى قوله حسوما نحسات حسمت كل خير واستأصلت كل بركة أو متتابعة هبوب الرياح ما خفتت ساعة حتى أتت عليهم تمثيلا لتتابعها بتتابع فعل الحاسم في اعادة الكي على الداء كرة بعد أخرى حتى ينحسم وان كان مصدرا فاما أن ينتصب بفعله مضمرا أي تحسم حسوما بمعنى تستأصل استئصالا أو يكون صفة كقولك ذات حسوم أو يكون مفعولا له أي سخرها عليهم للاستئصال وقال عبد العزيز بن زرارة الكلابي

ففرق بين بينهم زمان * تتابع فيه أعوام حسوم

وقرأ السدي حسوما بالفتح حالا من الريح أي سخرها عليهم مستأصلة وقيل هي أيام العجوز وذلك ان عجوزا من عاد توارت في سرب فانتزعتها الريح في اليوم الثامن فأهلكتها وقيل هي أيام العجز وهي آخر الشتاء وأسماؤها الصن والصنبر والوبر والآمر والمؤتمر والمعلل ومطفئ الجمر (٢) وقيل مكفئ الظعن ومعنى (سخرها عليهم) سلطها عليهم كما شاء (فيها) في مهابها أو في الليالي والايام * وقرئ أعجاز نخيل (من باقية) من بقية أو من

لما سمعوا الذكر ويقولون انه لمجنون وما هو الا ذكر للعالمين

﴿سورة الحاقة مكية وهي احدى وخمسون آية﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحاقة ما الحاقة وما أدراك ما الحاقة كذبت ثمود وعاد بالقارعة فأما ثمود فأهلكوا بالطاغية وأما عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوما فترى القوم فيها صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية فهل ترى لهم من باقية وجاء فرعون

(القول في سورة الحاقة)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* قوله تعالى الحاقة ما الحاقة وما أدراك ما الحاقة (قال) معناه الحاقة ما أدراك ما هي تعظيما لها وتفخيما الخ

(٢) الذي في أبي السعود وقيل ومكفئ بزيادة واو

نفس باقية أو من بقاء كالطاغية بمعنى الطغيان (ومن قبله) يريد ومن عنده من تباعه وقرئ ومن قبله أى ومن تقدمه وتعضد الاولى قراءة عبد الله وأبى ومن معه وقراءة أبى موسى ومن تلقاءه (والمؤتفكات) قرى قوم لوط (بالخاطئة) بالخطأ أو بالفعلة أو الافعال ذات الخطأ العظيم (رابية) شديدة زائدة فى الشدة كما زادت قبائحهم فى القبح يقال ربا الشئ يربو اذا زاد لبربو فى أموال الناس (حملنا كم) حملنا آباءكم (فى الجارية) فى سفينة لانهم اذا كانوا من نسل المحمولين الناجين كان حمل آبائهم منة عليهم وكأنهم هم المحمولون لان نجاتهم سبب ولادتهم (لنجعلها) الضمير للفعلة وهى نجاة المؤمنين واغراق الكفرة (تذكرة) عظة وعبرة (أذن واعية) من شأنها أن تعى وتحفظ ما سمعت به ولا تضيعه بترك العمل وكل ما حفظته فى نفسك فقد وعيته وما حفظته فى غير نفسك فقد أوعيته كقولك أوعيت الشئ فى الظرف وعن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال لعلى رضى الله عنه عند نزول هذه الآية سألت الله أن يجعلها أذنك يا على قال على رضى الله عنه فما نسيت شيأ بعد وما كان لى أن أنسى (فان قلت) لم قيل أذن واعية على التوحيد والتنكير (قلت) للايذان بأن الوعاة فيهم قلة ولتوبيخ الناس بقلة من يعى منهم وللدلالة على أن الاذن الواحدة اذا وعت وعقلت عن الله فهى السواد الاعظم عند الله وأن ما سواها لا يبالى بهم بالة وان ملؤا ما بين الخافقين وقرئ وتعيها بسكون العين للتخفيف شبه تعى بكبد * أسند الفعل الى المصدر وحسن تذكيره للفصل * وقرأ أبو السمال نفخة واحدة بالنصب مسندا الفعل الى الجار والمجرور (فان قلت) هما نفختان فلم قيل واحدة (قلت) معناه أنها لا تثنى فى وقتها (فان قلت) فأى النفختين هى (قلت) الاولى لان عندها فساد العالم وهكذا الرواية عن ابن عباس وقد روى عنه أنها الثانية (فان قلت) أما قال بعد يومئذ تعرضون والعرض انما هو عند النفخة الثانية (قلت) جعل اليوم اسما للحين الواسع الذى تقع فيه النفختان والصعقة والنشور والوقوف والحساب فلذلك قيل يومئذ تعرضون كما تقول جئته عام كذا وانما كان مجيئك فى وقت واحد من أوقاته (وحملت) ورفعت من جهاتها بريح بلغت من قوة عصفها أنها تحمل الارض والجبال أو بخلق من الملائكة أو بقدرة الله من غير سبب * وقرئ وحملت بحذف المحمل وهو أحد الثلاثة (فدكتا) فدكت الجملتان جملة الارضين وجملة الجبال فضرب بعضها ببعض حتى تندق وترجع كثيبا مهيلا وهباء منبثا والدك أبلغ من الدق وقيل فبسطتا بسطة واحدة فصارتا أرضا لا ترى فيها عوجا ولا أمتا من قولك اندك السنام اذا انفرش وبعير أدك وناقة دكاء ومنه الدكان (فيومئذ وقعت الواقعة) فحينئذ نزلت النازلة وهى القيامة (واهية) مسترخية ساقطة القوة جدا بعد ما كانت محكمة مستمسكة * يريد والخلق الذى يقال له الملك ورد اليه الضمير مجموعا فى قوله فوقهم على المعنى (فان قلت) ما الفرق بين قوله والملك وبين أن يقال والملائكة (قلت) الملك أعم من الملائكة ألا ترى أن قولك ما من ملك الا وهو شاهد أعم من قولك ما من ملائكة (على أرجائها) على جوانبها الواحد رجا مقصور يعنى أنها تنشق وهى مسكن الملائكة فينضوون الى أطرافها وما حولها من حافاتها (ثمانية) أى ثمانية منهم وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم هم اليوم أربعة فاذا كان يوم القيامة أيدهم الله بأربعة آخرين فيكونون ثمانية وروى ثمانية أملاك أرجلهم فى تخوم الارض السابعة والعرش فوق رؤسهم وهم مطرقون مسبحون وقيل بعضهم على صورة الانسان وبعضهم على صورة الاسد وبعضهم على صورة الثور وبعضهم على صورة النسر وروى ثمانية أملاك فى خلق الاوعال ما بين أظلافها الى ركبها مسيرة سبعين عاما وعن شهر بن حوشب أربعة منهم يقولون سبحانك اللهم وبحمدك لك الحمد على عفوك بعد قدرتك وأربعة يقولون سبحانك اللهم وبحمدك لك الحمد على حلمك بعد علمك وعن الحسن الله أعلم كم هم أثمانية أم ثمانية آلاف وعن الضحاك ثمانية صفوف لا يعلم عددهم الا الله ويجوز أن تكون الثمانية من الروح أو من خلق آخر فهو القادر على كل خلق سبحان الذى خلق الازواج كلها مما تنبت الارض ومن أنفسهم ومما لا يعلمون * العرض عبارة عن المحاسبة والمساءلة شبه ذلك بعرض السلطان العسكر لتعرف أحواله وروى أن فى يوم القيامة ثلاث عرضات فأما عرضتان فاعتذار واحتجاج وتوبيخ وأما الثالثة ففيها تنشر الكتب فيأخذ الفائز كتابه بيمينه والهالك كتابه بشماله (خافية) سريرة وحال كانت تخفى فى الدنيا بستر الله

ومن قبله والمؤتفكات بالخاطئة فعصوا رسول ربهم فأخذهم أخذة رابية إنا لما طغى الماء حملناكم فى الجارية لنجعلها لكم تذكرة وتعيها أذن واعية فاذا نفخ فى الصور نفخة واحدة وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة فيومئذ وقعت الواقعة وانشقت السماء فهى يومئذ واهية والملك على أرجائها ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية يومئذ تعرضون لا تخفى منكم خافية

---

* قوله تعالى وتعيها أذن واعية (قال فيه يقال وعيته اذا حفظته فى نفسك الخ) قال أحمد هو مثل قوله ولتنظر نفس ما قدمت لغد وقد ذكر أن فائدة التنكير والتوحيد فيه الاشعار بقلة الناظرين * قوله تعالى فاذا نفخ فى الصور نفخة واحدة (قال فيه ان قلت لم قال واحدة وهما نفختان الخ) قال أحمد وأما فائدة الاشعار بعظم هذه النفخة ان المؤثر لدك الارض والجبال وخراب العالم هى وحدها غير محتاجة الى أخرى * قوله تعالى والملك على أرجائها (قال) أى على حافاتها لانها تنشق فتنضوى الملائكة الذين هم سكانها الى أذيالها الخ قال

عليكم (فأما) تفصيل للعرض * هاء صوت يصوّت به فيفهم منه معنى خذ كاف وحس وما أشبه ذلك و (كتابيه) منصوب بهاؤم عند الكوفيين وعند البصريين باقرؤا لانه أقرب العاملين وأصله هاؤم كتابي اقرؤا كتابي فحذف الاول لدلالة الثاني عليه ونظيره آتوني أفرغ عليه قطرا قالوا ولو كان العامل الاول لقيل اقرؤه وأفرغه والهاء للسكت في كتابيه وكذلك في حسابيه وماليه وسلطانيه وحق هذه الهاآت أن تثبت في الوقف وتسقط في الوصل وقد استحب ايثار الوقف ايثارا لثباتها لثباتها في المصحف وقيل لا بأس بالوصل والاسقاط وقرأ ابن محيصن باسكان الياء بغير هاء وقرأ جماعة باثبات الهاء في الوصل والوقف جميعا لاتباع المصحف (ظننت) علمت وانما أجري الظن مجرى العلم لان الظن الغالب يقام مقام العلم في العادات والاحكام ويقال أظن ظنا كاليقين أن الامر كيت وكيت (راضية) منسوبة الى الرضا كالدارع والنابل والنسبة نسبتان نسبة بالحرف ونسبة بالصيغة أو جعل الفعل لها مجازا وهو لصاحبها (عالية) مرتفعة المكان في السماء أو رفيعة الدرجات أو رفيعة المباني والقصور والاشجار (دانية) ينالها القاعد والنائم يقال لهم (كلوا واشربوا هنيأ) أكلا وشربا هنيأ أو هنيتم هنيأ على المصدر (بما أسلفتم) بما قدمتم من الاعمال الصالحة (في الايام الخالية) الماضية من أيام الدنيا وعن مجاهد أيام الصيام أي كلوا واشربوا بدل ما أمسكتم عن الاكل والشرب لوجه الله وروي يقول الله عز وجل يا أوليائي طالما نظرت اليكم في الدنيا وقد قلصت شفاهكم عن الاشربة وغارت أعينكم وخمصت بطونكم فكونوا اليوم في نعيمكم وكلوا واشربوا هنيأ بما أسلفتم في الايام الخالية * الضمير في (ياليتها) للموتة يقول ياليت الموتة التي متها (كانت القاضية) أي القاطعة لأمري فلم أبعث بعدها ولم ألق ما ألقى أو للحالة أي ليت هذه الحالة كانت الموتة التي قضت علي لانه رأى تلك الحالة أبشع وأمر مما ذاقه من مرارة الموت وشدته فتمناه عندها (ما أغنى) نفي أو استفهام على وجه الانكار أي أي شئ أغنى عني ما كان لي من اليسار (هلك عني سلطانيه) ملكي وتسلطي على الناس وبقيت فقيرا ذليلا وعن ابن عباس أنها نزلت في الاسود بن عبد الاشد وعن فناخسرو الملقب بالعضد أنه لما قال

عضد الدولة وابن ركنها * ملك الاملاك غلاب القدر

لم يفلح بعده وجن فكان لا ينطلق لسانه الا بهذه الآية وقال ابن عباس ضلت عني حجتي ومعناه بطلت حجتي التي كنت أحتج بها في الدنيا (ثم الجحيم صلوه) ثم لا تصلوه الا الجحيم وهي النار العظمى لانه كان سلطانا يتعظم على الناس يقال صلي النار وصلاه النار * سلكه في السلسلة أن تلوى على جسده حتى تلتف عليه أثناؤها وهو فيما بينها مرهق مضيق عليه لا يقدر على حركة * وجعلها سبعين ذراعا ارادة الوصف بالطول كما قال ان تستغفر لهم سبعين مرة يريد مرات كثيرة لانها اذا طالت كان الارهاق أشد والمعنى في تقديم السلسلة على السلك مثله في تقديم الجحيم على التصلية أي لا تسلكوه الا في هذه السلسلة كأنها أفظع من سائر مواضع الارهاق في الجحيم ومعنى ثم الدلالة على تفاوت ما بين الغل والتصلية بالجحيم وما بينها وبين السلك في السلسلة لا على تراخي المدة (انه) تعليل على طريق الاستئناف وهو أبلغ كأنه قيل ماله يعذب هذا العذاب الشديد فأجيب بذلك وفي قوله (ولا يحض على طعام المسكين) دليلان قويان على عظم الجرم في حرمان المسكين أحدهما عطفه على الكفر وجعله قرينة له والثاني ذكر الحض دون الفعل ليعلم أن تارك الحض بهذه المنزلة فكيف بتارك الفعل وما أحسن قول القائل

اذا نزل الاضياف كان عذورا * على الحي حتى تستقل مراجله

يريد حضهم على القرى واستعجلهم وتشاكس عليهم وعن أبي الدرداء أنه كان يحض امرأته على تكثير

تكتب في المصحف وما نفس هؤلاء الادخال الاجتهاد في القراآت المستفيضة واعتقاد أن فيها ما أخذ بالاختيار النظري وهذا خطأ

فأما من أوتي كتابه بيمينه فيقول هاؤم اقرؤا كتابيه اني ظننت أني ملاق حسابيه فهو في عيشة راضية في جنة عالية قطوفها دانية كلوا واشربوا هنيأ بما أسلفتم في الايام الخالية وأما من أوتي كتابه بشماله فيقول ياليتني لم أوت كتابيه ولم أدر ما حسابيه ياليتها كانت القاضية ما أغنى عني ماليه هلك عني سلطانيه خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه انه كان لا يؤمن بالله العظيم ولا يحض على طعام المسكين فليس له اليوم

لا ينبغي فتح بابه فانه ذريعة الى ما هو أكبر منه ولقد جرت بيني وبين الشيخ أبي عمرو رحمه الله مفاوضة في قوله ومن يطع الله ورسوله ويخش الله ويتقه على قراءة حفص انتهت الى ان ألزم الرد على من أثبت الهاء في الوصل في كلمات سورة الحاقة لاني جحجته باثبات القراء المشاهير لها كذلك ففهمت من رده لذلك ما فهمه من كلام الزمخشري ههنا ولم أقبله منه رحمه الله فتراجع عنه وكانت هذه المفاوضة بمكاتبة بيني وبينه وهي آخر ما كتب من العلوم على ما أخبرني به خاصته وذلك صحيح لانها كانت في أوائل مرضه رحمه الله والله أعلم

المرق لا حل المساكين وكان يقول خلعنا نصف السلسلة بالايمان أفلا نخلع نصفها الآخر وقيل هو منع الكفار وقولهم أنطعم من لو يشاء الله أطعمه والمعنى على بذل طعام المسكين (حميم) قريب يدفع عنه ويحزن عليه لانهم يتحامونه ويفرون منه كقوله ولا يسأل حميم حميما * والغسلين غسالة أهل النار وما يسيل من أبدانهم من الصديد والدم فعلين من الغسل (الخاطئون) الآثمون أصحاب الخطايا وخطئ الرجل اذا تعمد الذنب وهم المشركون عن ابن عباس وقرئ الخاطيون بابدال الهمزة ياء والخاطون بطرحها وعن ابن عباس ما الخاطون كلنا نخطو وروى عنه أبو الاسود الدؤلي ما الخاطون انما هو الخاطئون ما الصابون انما هو الصابئون و يجوز أن يراد الذين يتخطون الحق الى الباطل ويتعدون حدود الله * هو اقسام بالاشياء كلها على الشمول والاحاطة لانها لا تخرج من قسمين مبصر وغير مبصر وقيل الدنيا والآخرة والاجسام والارواح والانس والجن والخلق والخالق والنعم الظاهرة والباطنة ان هذا القرآن (لقول رسول كريم) أى يقوله ويتكلم به على وجه الرسالة من عند الله (وما هو بقول شاعر) ولا كاهن كما تدعون والقلة في معنى العدم أى لا تؤمنون ولا تذكرون البتة والمعنى ما أكفركم وما أغفلكم (تنزيل) هو تنزيل بيانا لانه قول رسول نزل عليه (من رب العالمين) وقرأ أبو السمال تنزيلا أى نزل تنزيلا وقيل الرسول الكريم جبريل عليه السلام وقوله وما هو بقول شاعر دليل على أنه محمد صلى الله عليه وسلم لان المعنى على اثبات أنه رسول لا شاعر ولا كاهن * التقول افتعال القول لان فيه تكلفا من المفتعل * وسمى الاقوال المتقولة أقاويل تصغيرا بها وتحقيرا كقولك الاعاجيب والاضاحيك كانها جمع أفعولة من القول والمعنى ولو ادعى علينا شيأ لم نقله لقتلناه صبرا كما يفعل الملوك بمن يتكذب عليهم معاجلة بالسخط والانتقام فصور قتل الصبر بصورته ليكون أهول وهو أن يؤخذ بيده وتضرب رقبته * وخص اليمين عن اليسار لان القتال اذا أراد أن يوقع الضرب في قفاه أخذ بيساره واذا أراد أن يوقعه في جيده وأن يكفحه بالسيف وهو أشد على المصبور لنظره الى السيف أخذ بيمينه ومعنى (لأخذنا منه باليمين) لأخذنا بيمينه كما أن قوله (لقطعنا منه الوتين) لقطعنا وتينه وهذا بين والوتين نياط القلب وهو حبل الوريد اذا قطع مات صاحبه * وقرئ ولو تقول على البناء للمفعول قيل (حاجزين) في وصف أحد لانه في معنى الجماعة وهو اسم يقع في النفي العام مستويا فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث ومنه قوله تعالى لا نفرق بين أحد من رسله لستن كأحد من النساء والضمير في عنه للقتل أى لا يقدر أحد منكم أن يحجزه عن ذلك و يدفعه عنه أو لرسول الله أى لا تقدرون أن تحجزوا عنه القاتل وتحولوا بينه و بينه والخطاب للناس وكذلك في قوله تعالى (وانا لنعلم أن منكم مكذبين) وهو وعيد على التكذيب وقيل الخطاب للمسلمين والمعنى أن منهم ناسا سيكفرون بالقرآن (وانه) الضمير للقرآن (لحسرة على الكافرين) به المكذبين اذا رأوا ثواب المصدقين به أو للتكذيب * وان القرآن لليقين حق اليقين كقولك هو العالم حق العالم وجد العالم والمعنى لعين اليقين ومحض اليقين (فسبح) الله بذكر اسمه العظيم وهو قوله سبحان الله واعبده شكرا على ما أهلك له من ايحائه اليك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الحاقة حاسبه الله حسابا يسيرا

(سورة المعارج مكية وهي أربع وأربعون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* ضمن سأل معنى دعا فعدى تعديته كأنه قيل دعا داع (بعذاب واقع) من قولك دعا بكذا اذا استدعاه وطلبه ومنه قوله تعالى يدعون فيها بكل فاكهة وعن ابن عباس رضى الله عنهما هو النضر بن الحرث قال ان كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء أو ائتنا بعذاب أليم وقيل هو رسول الله صلى الله عليه وسلم استعجل بعذاب للكافرين وقرئ سال سائل وهو على وجهين اما أن يكون من السؤال وهي لغة قريش يقولون سلت تسال وهما يتسايلان وأن يكون من السيلان و يؤيده قراءة ابن عباس سال سيل والسيل مصدر في معنى السائل كالغور بمعنى الغائر والمعنى اندفع عليهم وادى عذاب فذهب بهم وأهلكهم وعن قتادة

وما هو بقول شاعر قليلا ما تؤمنون ولا بقول كاهن قليلا ما تذكرون تنزيل من رب العالمين ولو تقول علينا بعض الاقاويل لأخذنا منه باليمين ثم لقطعنا منه الوتين فما منكم من أحد عنه حاجزين وانه لتذكرة للمتقين وانا لنعلم أن منكم مكذبين وانه لحسرة على الكافرين وانه لحق اليقين فسبح باسم ربك العظيم

(سورة المعارج مكية وهي أربع وأربعون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

سأل سائل بعذاب واقع

* قوله تعالى ولو تقول علينا بعض الاقاويل (قال فيه التقول افتعال القول لان فيه تكلفا الخ) قال أحمد وبناء افعولة من القول وهو معتل كما ترى غريب عن القياس التصريفي ويحتمل أن تكون الاقاويل جمع الجمع كالاناعيم جمع أقوال وأنعام وهو الظاهر والله أعلم

(القول في سورة المعارج)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* قوله تعالى سأل سائل بعذاب واقع (قال) فيه سأل بمعنى دعا كقوله يدعون فيها بكل فاكهة آمنين الخ

سأل سائل عن عذاب الله على من ينزل وبمن يقع فنزلت وسأل على هذا الوجه مضمن معنى عنى واهتم (فان قلت) بم يتصل قوله (للكافرين) (قلت) هو على القول الاول متصل بعذاب صفة له أى بعذاب واقع كائن للكافرين أو بالفعل أى دعا للكافرين بعذاب واقع أو بواقع أى بعذاب نازل لأجلهم وعلى الثانى هو كلام مبتدأ جواب للسائل أى هو للكافرين (فان قلت) فقوله (من الله) بم يتصل (قلت) يتصل بواقع أى واقع من عنده أو بدافع بمعنى ليس له دافع من جهته اذا جاء وقته وأوجبت الحكمة وقوعه (ذى المعارج) ذى المصاعد جمع معرج ثم وصف المصاعد وبعد مداها فى العلو والارتفاع فقال (تعرج الملائكة والروح اليه) الى عرشه وحيث تهبط منه أوامره (فى يوم كان مقداره) كمقدار مدة (خمسين ألف سنة) مما يعد الناس والروح جبريل عليه السلام أفرده لتميزه بفضله وقيل الروح خلق هم حفظة على الملائكة كما أن الملائكة حفظة على الناس (فان قلت) بم يتعلق قوله (فاصبر) (قلت) بسأل سائل لان استعجال النضر بالعذاب انما كان على وجه الاستهزاء برسول الله صلى الله عليه وسلم والتكذيب بالوحى وكان ذلك مما يضجر رسول الله صلى الله عليه وسلم فأمر بالصبر عليه وكذلك من سأل عن العذاب لمن هو فانما سأل على طريق التعنت وكان من كفار مكة ومن قرأ سال سائل أو سيل فمعناه جاء العذاب لقرب وقوعه فاصبر فقد شارفت الانتقام وقد جعل فى يوم من صلة واقع أى يقع فى يوم طويل مقداره خمسون ألف سنة من سنيكم وهو يوم القيامة اما أن يكون استطالة له لشدته على الكفار واما لانه على الحقيقة كذلك قيل فيه خمسون موطنا كل موطن ألف سنة وما قدر ذلك على المؤمن الا كما بين الظهر والعصر الضمير فى (يرونه) للعذاب الواقع أو ليوم القيامة فيمن علق فى يوم بواقع أى يستبعدونه على جهة الاحالة (و) نحن (نراه قريبا) هينا فى قدرتنا غير بعيد علينا ولا متعذر فالمراد بالبعيد البعيد من الامكان وبالقريب القريب منه نصب (يوم تكون) بقريبا أى يمكن ولا يتعذر فى ذلك اليوم أو باضمار يقع لدلالة واقع عليه أو يوم تكون السماء كالمهل كان كيت وكيت أو هو بدل عن فى يوم فيمن علقه بواقع (كالمهل) كدردى الزيت وعن ابن مسعود كالفضة المذابة فى تلونها (كالعهن) كالصوف المصبوغ ألوانا لأن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرابيب سود فاذا بست وطيرت فى الجو أشبهت العهن المنفوش اذا طيرته الريح (ولا يسئل حميم حميما) أى لا يسأله بكيف حالك ولا يكلمه لأن بكل أحد ما يشغله عن المساءلة (يبصرونهم) أى يبصر الاحماء الاحماء فلا يخفون عليهم فما يمنعهم من المساءلة أن بعضهم لا يبصر بعضا وانما يمنعهم التشاغل وقرئ يبصرونهم وقرئ ولا يسئل على البناء للمفعول أى لا يقال لحميم أين حميمك ولا يطلب منه لانهم يبصرونهم فلا يحتاجون الى السؤال والطلب (فان قلت) ما موقع يبصرونهم (قلت) هو كلام مستأنف كانه لما قال ولا يسأل حميم حميما قيل لعله لا يبصره فقيل يبصرونهم ولكنهم لتشاغلهم لم يتمكنوا من تساؤلهم (فان قلت) لم جمع الضميران فى يبصرونهم وهما للحميمين (قلت) المعنى على العموم لكل حميمين لا لحميمين اثنين ويجوز أن يكون يبصرونهم صفة أى حميما مبصرين معرفين اياهم ✱ قرئ يومئذ بالجر والفتح على البناء للاضافة الى غير متمكن ومن عذاب يومئذ بتنوين عذاب ونصب يومئذ وانتصابه بعذاب لانه فى معنى تعذيب (وفصيلته) عشيرته الأدنون الذين فصل عنهم (تؤويه) تضمه انتماء اليها أو لياذا بها فى النوائب (ينجيه) عطف على يفتدى أى يود لو يفتدى ثم لو ينجيه الافتداء أو من فى الارض وثم لاستبعاد الانجاء يعنى تمنى لو كان هؤلاء جميعا تحت يده وبذلهم فى فداء نفسه ثم ينجيه ذلك وهيهات أن ينجيه (كلا) ردع للمجرم عن الودادة وتنبيه على انه لا ينفعه الافتداء ولا ينجيه من العذاب ثم قال (انها) والضمير للنار ولم يجر لها ذكر لأن ذكر العذاب دل عليها ويجوز أن يكون ضميرا مبهما ترجم عنه الخبر أو ضمير القصة و(لظى) علم للنار منقول من اللظى بمعنى اللهب ويجوز أن يراد اللهب و(نزاعة) خبر بعد خبر لان أو خبر للظى ان كانت الهاء ضمير القصة أو صفة له ان أردت اللهب والتأنيث لانه فى معنى النار أو رفع على التهويل أى هى نزاعة وقرئ نزاعة بالنصب على الحال المؤكدة أو على انها متلظية نزاعة أو على الاختصاص للتهويل ✱ والشوى الاطراف أو جمع شواة وهى جلدة الرأس تنزعها نزعا فتبتكها ثم تعاد (تدعو) مجاز عن احضارهم كأنها

للكافرين ليس له دافع من الله ذى المعارج تعرج الملائكة والروح اليه فى يوم كان مقداره خمسين ألف سنة فاصبر صبرا جميلا انهم يرونه بعيدا ونراه قريبا يوم تكون السماء كالمهل وتكون الجبال كالعهن ولا يسئل حميم حميما يبصرونهم يود المجرم لو يفتدى من عذاب يومئذ ببنيه وصاحبته وأخيه وفصيلته التى تؤويه ومن فى الارض جميعا ثم ينجيه كلا انها لظى نزاعة للشوى تدعوا

قوله تعالى ولا يسأل حميم حميما يبصرونهم الآية (قال فيه معناه يبصر الاصدقاء أصدقاءهم فيعرفونهم الخ) قال أحمد وفيه دليل على ان الفاعل والمفعول الواقعين فى سياق النفى يعم كما التزم فى والله لا أشرب ماء من إداوة أنه عام فى المياه والاداوات خلافا لبعضهم فى الاداوات

* قوله تعالى ان الانسان خلق هلوعا الآية (قال فيه المعنى أن الانسان لايثاره الجزع والمنع ورسوخهما فيه كانه الخ) قال أحمد هو يشرك باطنا وينزه ظاهرا فينفي كون الهلع الذي هو موجود للآدمي مخلوقا لله تعالى تنزيها له عن ذلك ويثبت خالقا مع الله ويتغافل عن اقتضاء نظم الآية لذلك فانك اذا قلت بريت القلم رقيقا فقد نسبت اليك الحال وهو ترقيقه كما نسب اليك البرى وكذلك

الآية وأما قوله والله لا يذم

تدعوهم فتحضرهم ونحوه قول ذي الرمة تدعو أنفه الريب وقوله * ليالي اللهو يطبيني فأتبعه * وقول أبي النجم تقول للرائد أعشبت انزل وقيل تقول لهم الي الي يا كافر يا منافق وقيل تدعو المنافقين والكافرين بلسان فصيح ثم تلتقطهم التقاط الحب فيجوز أن يخلق الله فيها كلاما كما يخلقه في جلودهم وأيديهم وأرجلهم وكما خلقه في الشجرة ويجوز أن يكون دعاء الزبانية وقيل تدعو تهلك من قول العرب دعاك الله أي أهلكك قال * دعاك الله من رجل بأفعى * (من أدبر) عن الحق (وتولى) عنه (وجمع) المال فجعله في وعاء وكنزه ولم يؤد الزكاة والحقوق الواجبة فيه وتشاغل به عن الدين وزهي باقتنائه وتكبرا ريد بالانسان الناس فلذلك استثنى منه الا المصلين * والهلع سرعة الجزع عند مس المكروه وسرعة المنع عند مس الخير من قولهم ناقة هلواع سريعة السير وعن أحمد بن يحيى قال لي محمد بن عبد الله بن طاهر ما الهلع فقلت قد فسره الله ولا يكون تفسير أبين من تفسيره وهو الذي اذا ناله شر أظهر شدة الجزع واذا ناله خير بخل به ومنعه الناس * والخير المال والغنى والشر الفقر أو الصحة والمرض اذا صح الغني منع المعروف وشح بماله واذا مرض جزع وأخذ يوصي والمعنى ان الانسان لايثاره الجزع والمنع وتمكنهما منه ورسوخهما فيه كانه مجبول عليهما مطبوع وكانه أمر خلقي وضروري غير اختياري كقوله تعالى خلق الانسان من عجل والدليل عليه أنه حين كان في البطن والمهد لم يكن به هلع ولانه ذم والله لا يذم فعله والدليل عليه استثناء المؤمنين الذين جاهدوا أنفسهم وحملوها على المكاره وظلفوها عن الشهوات حتى لم يكونوا جازعين ولا مانعين وعن النبي صلى الله عليه وسلم شر ما أعطى ابن آدم شح هالع وجبن خالع (فان قلت) كيف قال (على صلوتهم) دائمون ثم على صلاتهم يحافظون (قلت) معنى دوامهم عليها أن يواظبوا على أدائها لا يخلون بها ولا يشتغلون عنها بشيء من الشواغل كما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أفضل العمل أدومه وان قل وقول عائشة كان عمله ديمة ومحافظتهم عليها أن يراعوا اسباغ الوضوء لها ومواقيتها ويقيموا أركانها ويكملوها بسننها وآدابها ويحفظوها من الاحباط باقتراف المآثم فالدوام يرجع الى أنفس الصلوات والمحافظة الى أحوالها (حق معلوم) هو الزكاة لانها مقدرة معلومة أو صدقة يوظفها الرجل على نفسه يؤديها في أوقات معلومة * السائل الذي يسأل (والمحروم) الذي يتعفف عن السؤال فيحسب غنيا فيحرم (يصدقون بيوم الدين) تصديقا بأعمالهم واستعدادهم له ويشفقون من عذاب ربهم واعترض بقوله (ان عذاب ربهم غير مأمون) أي لا ينبغي لاحد وان بالغ في الطاعة والاجتهاد أن يأمنه وينبغي أن يكون مترجحا بين الخوف والرجاء * قرئ بشهادتهم وبشهاداتهم والشهادة من جملة الامانات وخصها من بينها ابانة لفضلها لان في اقامتها احياء الحقوق وتصحيحها وفي زيها تضييعها وابطالها * كان المشركون يحتفون حول النبي صلى الله عليه وسلم حلقا حلقا وفرقا فرقا يستمعون ويستهزؤن بكلامه ويقولون ان دخل هؤلاء الجنة كما يقول محمد فلندخلنها قبلهم فنزلت (مهطعين) مسرعين نحوك مادي أعناقهم اليك مقبلين بابصارهم عليك (عزين) فرقا شتى جمع عزة وأصلها عزوة كان كل فرقة تعتزي الى غير من تعتزي اليه الاخرى فهم مفترقون قال الكميت

ونحن وجندل باغ تركنا * كتائب جندل شتى عزينا

وقيل كان المستهزؤن خمسة أرهط (كلا) ردع لهم عن طمعهم في دخول الجنة ثم علل ذلك بقوله (انا خلقناهم مما يعلمون) الى آخر السورة وهو كلام دال على انكارهم البعث فكانه قال كلا انهم منكرون للبعث والجزاء

من أدبر وتولى وجمع فأوعى ان الانسان خلق هلوعا اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا الا المصلين الذين هم على صلوتهم دائمون والذين في أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم والذين يصدقون بيوم الدين والذين هم من عذاب ربهم مشفقون ان عذاب ربهم غير مأمون والذين هم لفروجهم حافظون الا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم فانهم غير ملومين فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون والذين هم بشهاداتهم قائمون والذين هم على صلوتهم يحافظون أولئك في جنات مكرمون فمال الذين كفروا قبلك مهطعين عن اليمين وعن الشمال عزين أيطمع كل امرئ منهم أن يدخل جنة نعيم كلا انا خلقناهم مما يعلمون فلا أقسم برب المشارق والمغارب انا لقادرون على أن نبدل خيرا منهم وما نحن بمسبوقين فذرهم يخوضوا ويلعبوا

خلقه فالله تعالى له الحمد على كل حال وانما المذموم العبد بجهة انه جعل فيه اختيارا يفرق به بالضرورة بين الاختياريات والقسريات ألا لله الحجة البالغة والله أعلم * قوله تعالى الذين هم على صلوتهم دائمون (قال أي لا يتركونها في وقت ولا يحبطونها الخ) قال أحمد حفظها من الاحباط نص عند أهل السنة على حفظها من الكفر خاصة فلا يحبط ما سواه خلافا للقدرية وقد تقدمت أمثاله والله أعلم

فن أين يطمعون فى دخول الجنة (فان قلت) من أى وجه دل هذا الكلام على انكار البعث (قلت) من حيث انه احتجاج عليهم بالنشأة الاولى كالاحتجاج بها عليهم فى مواضع من التنزيل وذلك قوله خلقناهم مما يعلمون أى من النطف وبالقدرة على أن يهلكهم و يبدل ناسا خيرا منهم وأنه ليس بمسبوق على ما يريد تكوينه لا يعجزه شئ والغرض أن من قدر على ذلك لم تعجزه الاعادة ويجوز أن يراد انا خلقناهم مما يعلمون أى من النطفة المذرة وهى منصبهم الذى لا منصب أوضع منه ولذلك أبهم وأخفى اشعارا بانه منصب يستحيا من ذكره فن أين يتشرفون ويدعون التقدم ويقولون لندخلن الجنة قبلهم وقيل معناه انا خلقناهم من نطفة كما خلقنا بنى آدم كلهم ومن حكمنا أن لا يدخل أحد منهم الجنة الا بالايمان والعمل الصالح فلم يطمع أن يدخلها من ليس له ايمان وعمل وقرئ برب المشرق والمغرب و يخرجون ويخرجون ومن الاجداث سراعا بالاظهار والادغام ونصب ونصب وهو كل ما نصب فعبد من دون الله (يوفضون) يسرعون الى الداعى مستبقين كما كانوا يستبقون الى أنصابهم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة سأل سائل أعطاه الله ثواب الذين هم لأماناتهم وعهدهم راعون

حتى يلاقوا يومهم الذى يوعدون يوم يخرجون من الاجداث سراعا كأنهم الى نصب يوفضون خاشعة أبصارهم ترهقهم ذلة ذلك اليوم الذى كانوا يوعدون

﴿سورة نوح مكية وهى تسع أو ثمان وعشرون آية﴾

﴿سورة نوح مكية وهى تسع وعشرون آية﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

انا أرسلنا نوحا الى قومه أن أنذر قومك من قبل أن يأتيهم عذاب أليم قال يا قوم انى لكم نذير مبين أن اعبدوا الله واتقوه وأطيعون يغفر لكم من ذنوبكم ويؤخركم الى أجل مسمى ان أجل الله اذا جاء لا يؤخر لو كنتم تعلمون قال رب انى دعوت قومى ليلا ونهارا فلم يزدهم دعائى الا فرارا وانى كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا أصابعهم فى آذانهم واستغشوا ثيابهم وأصروا واستكبروا استكبارا ثم انى دعوتهم جهارا ثم انى أعلنت لهم وأسررت لهم اسرارا فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم بأموال وبنين ويجعل لكم

(أن أنذر) أصله بأن أنذر فحذف الجار وأوصل الفعل وهى أن الناصبة للفعل والمعنى أرسلناه بان قلنا له أنذر أى أرسلناه بالامر بالانذار ويجوز أن تكون مفسرة لان الارسال فيه معنى القول وقرأ ابن مسعود أنذر بغير أن على ارادة القول و(أن اعبدوا) نحو أن أنذر فى الوجهين (فان قلت) كيف قال (ويؤخركم) مع اخباره بامتناع تأخير الاجل وهل هذا الا تناقض (قلت) قضى الله مثلا أن قوم نوح ان آمنوا عمرهم ألف سنة وان بقوا على كفرهم أهلكهم على رأس تسعمائة فقيل لهم آمنوا يؤخركم الى أجل مسمى أى الى وقت سماه الله وضربه أمدا تنتهون اليه لا تتجاوزونه وهو الوقت الاطول تمام الالف * ثم أخبر أنه اذا جاء ذلك الاجل الامد لا يؤخر كما يؤخر هذا الوقت ولم تكن لكم حيلة فبادروا فى أوقات الاهمال والتأخير (ليلا ونهارا) دائبا من غير فتور مستغرقا به الاوقات كلها (فلم يزدهم دعائى) جعل الدعاء فاعل زيادة الفرار والمعنى على أنهم ازدادوا عنده فرارا لانه سبب الزيادة ونحوه فزادتهم رجسا الى رجسهم فزادتهم ايمانا (لتغفر لهم) ليتوبوا عن كفرهم فتغفر لهم فذكر المسبب الذى هو حظهم خالصا ليكون أقبح لاعراضهم عنه * سدوا مسامعهم عن استماع الدعوة (واستغشوا ثيابهم) وتغطوا بها كأنهم طلبوا أن تغشاهم ثيابهم أو تغشيهم لئلا يبصروه كراهة النظر الى وجه من ينصحهم فى دين الله وقيل لئلا يعرفهم ويعضده قوله تعالى ألا انهم يثنون صدورهم ليستخفوا منه ألا حين يستغشون ثيابهم * الاصرار من أصر الحمار على العانة اذا صر أذنيه وأقبل عليها يكدمها ويطردها استعير للاقبال على المعاصى والاكباب عليها (واستكبروا) وأخذتهم العزة من اتباع نوح وطاعته * وذكر المصدر تأكيد ودلالة على فرط استكبارهم وعتوهم (فان قلت) ذكر أنه دعاهم ليلا ونهارا ثم دعاهم جهارا ثم دعاهم فى السر والعلن فيجب أن تكون ثلاث دعوات مختلفات حتى يصح العطف (قلت) قد فعل عليه الصلاة والسلام كما يفعل الذى يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر فى الابتداء بالاهون والترقى فى الاشد فالاشد فافتتح بالمناصحة فى السر فلما لم يقبلوا ثنى بالمجاهرة فلما لم تؤثر ثلث بالجمع بين الاسرار والاعلان ومعنى ثم الدلالة على تباعد الاحوال لان الجهار أغلظ من الاسرار والجمع بين الامرين أغلظ من افراد أحدهما و(جهارا) منصوب بدعوتهم نصب المصدر لان الدعاء أحد نوعيه الجهار فنصب به نصب القرفصاء بقعد لكونها أحد أنواع القعود أو لانه أراد بدعوتهم جاهرتهم ويجوز أن يكون صفة لمصدر دعا بمعنى دعاء جهارا أى مجاهرا

اذا جاء لا يؤخر (قال فيه) ان قلت كيف قال ويؤخركم مع اخباره بامتناع التأخير الخ)

به أو مصدرا فى موضع الحال أى مجاهرا * أمرهم بالاستغفار الذى هو التوبة عن الكفر والمعاصى وقدم اليهم الموعد بما هو أوقع فى نفوسهم وأحب اليهم من المنافع الحاضرة والفوائد العاجلة ترغيبا فى الايمان وبركاته والطاعة ونتائجهما من خير الدارين كما قال وأخرى تحبونها نصر من الله ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات ولو أنهم أقاموا التوراة والانجيل وما أنزل اليهم من ربهم لأكلوا من فوقهم وأن لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم وقيل لما كذبوه بعد طول تكرير الدعوة حبس الله عنهم القطر وأعقم أرحام نسائهم أربعين سنة وروى سبعين فوعدهم أنهم ان آمنوا رزقهم الله تعالى الخصب ودفع عنهم ما كانوا فيه وعن عمر رضى الله عنه أنه خرج يستسقى فما زاد على الاستغفار فقيل له ما رأيناك استسقيت فقال لقد استسقيت بمجاديح السماء التى يستنزل بها القطر شبه الاستغفار بالانواء الصادقة التى لا تخطئ وعن الحسن أن رجلا شكا اليه الجدب فقال استغفر الله وشكا اليه آخر الفقر وآخر قلة النسل وآخر قلة ريع أرضه فأمرهم كلهم بالاستغفار فقال له الربيع بن صبيح أتاك رجال يشكون أبوابا ويسألون أنواعا فأمرتهم كلهم بالاستغفار فتلا له هذه الآية * والسماء المظلة لان المطر منها ينزل الى السحاب ويجوز أن يراد السحاب أو المطر من قوله * اذا نزل السماء بأرض قوم * والمدرار الكثير الدرور ومفعال مما يستوى فيه المذكر والمؤنث كقولهم رجل أو امرأة معطار ومتفال (جنات) بساتين (لا ترجون لله وقارا) لا تأملون له توقيرا أى تعظيما والمعنى ما لكم لا تكونون على حال تأملون فيها تعظيم الله اياكم فى دار الثواب ولله بيان للموقر ولو تأخر لكان صلة للوقار وقوله (وقد خلقكم أطوارا) فى موضع الحال كأنه قال ما لكم لا تؤمنون بالله والحال هذه وهى حال موجبة للايمان به لانه خلقكم أطوارا أى تارات خلقكم أولا ترابا ثم خلقكم نطفا ثم خلقكم علقا ثم خلقكم مضغا ثم خلقكم عظاما ولحما ثم أنشأكم خلقا آخر أو لا تخافون لله حلما وترك معاجلة العقاب فتؤمنوا وقيل ما لكم لا تخافون لله عظمة وعن ابن عباس لا تخافون لله عاقبة لان العاقبة حال استقرار الامور وثبات الثواب والعقاب من وقر اذا ثبت واستقر * نبههم على النظر فى أنفسهم أولا لانها أقرب منظور فيه منهم ثم على النظر فى العالم وما سوى فيه من العجائب الشاهدة على الصانع الباهر قدرته وعلمه من السموات والارض والشمس والقمر (فيهن) فى السموات وهو فى السماء الدنيا لان بين السموات ملابسة من حيث انها طباق فجاز أن يقال فيهن كذا وان لم يكن فى جميعهن كما يقال فى المدينة كذا وهو فى بعض نواحيها وعن ابن عباس وابن عمر رضى الله عنهما أن الشمس والقمر وجوههما مما يلى السماء وظهورهما مما يلى الارض (وجعل الشمس سراجا) يبصر أهل الدنيا فى ضوئها كما يبصر أهل البيت فى ضوء السراج ما يحتاجون الى ابصاره والقمر ليس كذلك انما هو نور لم يبلغ قوة ضياء الشمس ومثله قوله تعالى هو الذى جعل الشمس ضياء والقمر نورا والضياء أقوى من النور * استعير الانبات للانشاء كما يقال زرعك الله للخير وكانت هذه الاستعارة أدل على الحدوث لانهم اذا كانوا نباتا كانوا محدثين لا محالة حدوث النبات ومنه قيل للحشوية النابتة والنوابت لحدوث مذهبهم فى الاسلام من غير أولية لهم فيه ومنه قولهم نجم فلان لبعض المارقة والمعنى أنبتكم فنبتم نباتا أو نصب بأنبتكم لتضمنه معنى نبتم (ثم يعيدكم فيها) مقبورين ثم (يخرجكم) يوم القيامة * وأكده بالمصدر كأنه قال يخرجكم حقا ولا محالة * جعلها بساطا مبسوطة تتقلبون عليها كما يتقلب الرجل على بساطه (فجاجا) واسعة منفجة (واتبعوا) رؤسهم المقدمين أصحاب الاموال والاولاد وارتسموا ما رسموا لهم من التمسك بعبادة الاصنام * وجعل أموالهم وأولادهم التى لم تزدهم الا وجاهة ومنفعة فى الدنيا زائدة (خسارا) فى الآخرة وأجرى ذلك مجرى صفة لازمة لهم وسمة يعرفون بها تحقيقا له وتثبيتا وابطالا لما سواه * وقرئ وولده بضم الواو وكسرها (ومكروا) معطوف على لم يزده وجمع الضمير وهو راجع الى من لانه فى معنى الجمع والماكرون هم الرؤساء ومكرهم احتيالهم فى الدين وكيدهم لنوح وتحريش الناس على أذاه وصدهم عن الميل اليه والاستماع منه وقولهم لهم لا تذرن آلهتكم الى عبادة رب نوح (مكرا كبارا) قرئ بالتخفيف والتثقيل والكبار أكبر من الكبير والكبار أكبر من الكبار ونحوه

جنات ويجعل لكم أنهارا ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم أطوارا ألم تروا كيف خلق الله سبع سموات طباقا وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس سراجا والله أنبتكم من الارض نباتا ثم يعيدكم فيها ويخرجكم اخراجا والله جعل لكم الارض بساطا لتسلكوا منها سبلا فجاجا قال نوح رب انهم عصونى واتبعوا من لم يزده ماله وولده الا خسارا ومكروا مكرا كبارا وقالوا لا تذرن آلهتكم

* قوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا (قال فيه ما لكم لا تكونون على حال يكون فيها تعظيم الله تعالى الخ) قال أحمد وهذا التفسير يبقى الرجاء على بابه ونقل قولا آخر حمله على الخوف أى لا تخافون لله عظمة وعن ابن عباس أن الوقار العاقبة لاستقرار الثواب وثبات العقاب من وقر اذا ثبت * قوله تعالى وجعل القمر فيهن نورا (قال فيه وانما هو فى السماء الدنيا لان بين السموات وبين السماء الدنيا مناسبة) قال أحمد ويلاحظ يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان

* عادكلامه قوله تعالى ولا تزد الظالمين الا ضلالا (قال فيه كيف جاز أن يريد الضلال وأجاب بان المراد به منع الالطاف) قلت هذا على قاعدته * قوله تعالى مما خطيئاتهم (٢٣٠) أغرقوا فأدخلوا نارا (قال فيه ما موجب اغراقهم حين أغرقوا وأجاب بانهم ما أغرقوا الا على وجه العقاب الخ) قال أحمد هذا السؤال مفصح عما فى باطنه من وجوب تعليل أفعال الله تعالى وعليه يبنى أنه لا يجوز الالم من الله تعالى الا باستحقاق سابق أو لاعواض مترقبة أو لغير ذلك من المصالح بناء على القاعدة لهم فى الصلاح والاصلح والصبيان لا جناية سبقت منهم ولا عوض يترقب فيهم فيرد السؤال على ذلك وأما أهل السنة فالله تعالى قد تكفل الجواب عنهم بقوله لا يسئل عما يفعل وهذا الكلام بالنظر الى خصوص واقعة قوم نوح و يجر الكلام منها الى حكم الله علينا فى العدو واذا خيف من مقاتلتهم بالآلات على ذراريهم ان ذلك لا يوجب الا كفاف عن مقاتلتهم بالآلات المهلكة لهم والذرية ويستدل برمى النبى صلى الله عليه وسلم على أهل الطائف بالمجانيق وقيل له فيهم الذرية فقال هم من آبائهم وأما رميهم بالنار وفيهم الذرية فمنعه مالك رحمه الله الا أن يخاف غائلتهم فيرمون بها ان لم يندفعوا بغيرها والله أعلم

ولا تذرن ودا ولا سواعا ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد أضلوا كثيرا ولا تزد الظالمين الا ضلالا مما خطيئاتهم أغرقوا فأدخلوا نارا فلم يجدوا لهم من دون الله أنصارا وقال نوح رب لا تذر على الارض من الكافرين ديارا انك ان تذرهم يضلوا عبادك

طوال وطوال (ولا تذرن ودا) كان هذه المسميات كانت أكبر أصنامهم وأعظمها عندهم فخصوها بعد قولهم لا تذرن آلهتكم وقد انتقلت هذه الاصنام عن قوم نوح الى العرب فكان ود لكلب وسواع لهمدان ويغوث لمذحج ويعوق لمراد ونسر لحمير ولذلك سمت العرب بعبد ود وعبد يغوث وقيل هى أسماء رجال صالحين وقيل من أولاد آدم ماتوا فقال ابليس لمن بعدهم لو صورتم صورهم فكنتم تنظرون اليهم ففعلوا فلما مات أولئك قال لمن بعدهم انهم كانوا يعبدونهم فعبدوهم وقيل كان ود على صورة رجل وسواع على صورة امرأة ويغوث على صورة أسد ويعوق على صورة فرس ونسر على صورة نسر * وقرئ ودا بضم الواو وقرأ الاعمش ولا يغوثا ويعوقا بالصرف وهذه قراءة مشكلة لانهما ان كانا عربيين أو عجميين ففيهما سببا منع الصرف اما التعريف ووزن الفعل واما التعريف والعجمة ولعله قصد الازدواج فصرفهما لمصادفته أخواتهما منصرفات ودا وسواعا ونسرا كما قرئ وضحاها بالامالة لوقوعه مع الممالات للازدواج (وقد أضلوا) الضمير للرؤساء ومعناه وقد أضلوا (كثيرا) قبل هؤلاء الموصين بأن يتمسكوا بعبادة الاصنام ليسوا بأول من أضلوهم أو وقد أضلوا باضلالهم كثيرا يعنى أن هؤلاء المضلين فيهم كثرة ويجوز أن يكون للاصنام كقوله تعالى انهن أضللن كثيرا من الناس (فان قلت) علام عطف قوله (ولا تزد الظالمين) (قلت) على قوله رب انهم عصونى على حكاية كلام نوح عليه السلام بعد قال وبعد الواو النائبة عنه ومعناه قال رب انهم عصونى وقال لا تزد الظالمين الا ضلالا أى قال هذين القولين وهما فى محل النصب لانهما مفعولا قال كقولك قال زيد نودى للصلاة وصل فى المسجد تحكى قوليه معطوفا أحدهما على صاحبه (فان قلت) كيف جاز أن يريد لهم الضلال ويدعو الله بزيادته (قلت) المراد بالضلال أن يخذلوا ويمنعوا الالطاف لتصميمهم على الكفر ووقوع اليأس من ايمانهم وذلك حسن جميل يجوز الدعاء به بل لا يحسن الدعاء بخلافه ويجوز أن يريد بالضلال الضياع والهلاك لقوله تعالى ولا تزد الظالمين الا تبارا * تقديم (مما خطيئاتهم) لبيان أن لم يكن اغراقهم بالطوفان فادخالهم النار الا من أجل خطيئاتهم وأكد هذا المعنى بزيادة ما وفى قراءة ابن مسعود من خطيئاتهم ما أغرقوا بتأخير الصلة وكفى بها مزجرة لمرتكب الخطايا فان كفر قوم نوح كان واحدة من خطيئاتهم وان كانت كبراهن وقد نعيت عليهم سائر خطيئاتهم كما نعى عليهم كفرهم ولم يفرق بينه وبينهن فى استيجاب العذاب لئلا يتكل المسلم الخاطئ على اسلامه ويعلم أن معه ما يستوجب به العذاب وان خلا من الخطيئة الكبرى وقرئ خطيئاتهم بالهمزة وخطياتهم بقلبها ياء وادغامها وخطاياهم وخطيئتهم بالتوحيد على ارادة الجنس ويجوز أن يراد الكفر (فأدخلوا نارا) جعل دخولهم النار فى الآخرة كأنه متعقب لاغراقهم لاقترابه ولانه كائن لا محالة فكأنه قد كان أو أريد عذاب القبر ومن مات فى ماء أو فى نار أو أكلته السباع والطير أصابه ما يصيب المقبور من العذاب وعن الضحاك كانوا يغرقون من جانب ويحرقون من جانب وتنكير النار اما لتعظيمها أو لان الله أعد لهم على حسب خطيئاتهم نوعا من النار (فلم يجدوا لهم من دون الله أنصارا) تعريض باتخاذهم آلهة من دون الله وأنها غير قادرة على نصرهم وتهكم بهم كأنه قال فلم يجدوا لهم من دون الله آلهة ينصرونهم ويمنعونهم من عذاب الله كقوله تعالى أم لهم آلهة تمنعهم من دوننا (ديارا) من الاسماء المستعملة فى النفى العام يقال ما بالدار ديار وديور كقيام وقيوم وهو فيعال من الدور أو من الدار أصله ديوار ففعل به ما فعل باصل سيد وميت ولو كان فعالا لكان دوارا (فان قلت) بم علم أن أولادهم يكفرون وكيف وصفهم بالكفر عند الولادة (قلت) لبث فيهم ألف سنة الا خمسين عاما فذاقهم وأكلهم وعرف طباعهم وأحوالهم وكان الرجل منهم ينطلق بابنه اليه ويقول احذر هذا فانه كذاب وان أبى حذرنيه فيموت

الكبير وينشأ الصغير على ذلك وقد أخبره الله عز وجل أنه لن يؤمن من قومك الا من قد آمن ومعنى (لا يلدوا الا فاجرا كفارا) لا يلدوا الا من سيفجر ويكفر فوصفهم بما يصيرون اليه كقوله عليه السلام من قتل قتيلا فله سلبه (ولوالدى) أبوه لمك بن متوشلخ وأمه شمخا بنت أنوش كانا مؤمنين وقيل هما آدم وحواء وقرأ الحسين بن علي ولولدي يريد ساما وحاما (بيتى) منزلى وقيل مسجدى وقيل سفينتى خص أولا من يتصل به لانهم أولى وأحق بدعائه * ثم عم المؤمنين والمؤمنات (تبارا) هلاكا (فان قلت) ما فعل صبيانهم حين أغرقوا (قلت) غرقوا معهم لا على وجه العقاب ولكن كما يموتون بالانواع من أسباب الموت وكم منهم من يموت بالغرق والحرق وكان ذلك زيادة فى عذاب الآباء والامهات اذا أبصروا أطفالهم يغرقون ومنه قوله عليه السلام يهلكون مهلكا واحدا ويصدرون مصادر شتى وعن الحسن أنه سئل عن ذلك فقال علم الله براءتهم فأهلكهم بغير عذاب وقيل أعقم الله أرحام نسائهم وأيبس أصلاب آبائهم قبل الطوفان بأربعين أو سبعين سنة فلم يكن معهم صبى حين أغرقوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة نوح كان من المؤمنين الذين تدركهم دعوة نوح عليه السلام

(سورة الجن مكية وهى ثمان وعشرون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* قرئ أحى وأصله وحى يقال أوحى اليه ووحى اليه فقلبت الواو همزة كما يقال أعد وأزن واذا الرسل أقتت وهو من القلب المطلق جوازه فى كل واو مضمومة وقد أطلقه المازنى فى المكسورة أيضا كاشاح واسادة واعاء أخيه وقرأ ابن أبى عبلة وحى على الاصل (أنه استمع) بالفتح لانه فاعل أوحى وانا سمعنا بالكسر لانه مبتدأ محكى بعد القول ثم تحمل عليهما البواقى فما كان من الوحى فتح وما كان من قول الجن كسر وكلهن من قولهم الا الثنتين الاخريين وأن المساجد وأنه لما قام ومن فتح كلهن فعطفا على محل الجار والمجرور فى آمنا به كأنه قيل صدقناه وصدقنا أنه تعالى جد ربنا وأنه كان يقول سفيهنا وكذلك البواقى (نفر من الجن) جماعة منهم ما بين الثلاثة الى العشرة وقيل كانوا من الشيصبان وهم أكثر الجن عددا وعامة جنود ابليس منهم (فقالوا انا سمعنا) أى قالوا لقومهم حين رجعوا اليهم كقوله فلما قضى ولوا الى قومهم منذرين قالوا يا قومنا انا سمعنا كتابا (عجبا) بديعا مباينا لسائر الكتب فى حسن نظمه وصحة معانيه قائمة فيه دلائل الاعجاز وعجب مصدر يوضع موضع العجيب وفيه مبالغة وهو ما خرج عن حد أشكاله ونظائره (يهدى الى الرشد) يدعو الى الصواب وقيل الى التوحيد والايمان * الضمير فى (به) للقرآن * ولما كان الايمان به ايمانا بالله وبوحدانيته وبراءة من الشرك قالوا (ولن نشرك بربنا أحدا) أى ولن نعود الى ما كنا عليه من الاشراك به فى طاعة الشيطان ويجوز أن يكون الضمير لله عز وجل لان قوله بربنا يفسره (جد ربنا) عظمته من قولك جد فلان فى عينى أى عظم وفى حديث عمر رضى الله عنه كان الرجل منا اذا قرأ البقرة وآل عمران جد فينا وروى فى أعيننا أو ملكه وسلطانه أو غناه استعارة من الجد الذى هو الدولة والبخت لان الملوك والاغنياء هم المجدودون والمعنى وصفه بالتعالى عن الصاحبة والولد لعظمته أو لسلطانه وملكوته أو لغناه وقوله (ما اتخذ صاحبة ولا ولدا) بيان لذلك * وقرئ جدا ربنا على التمييز وجد ربنا بالكسر أى صدق ربوبيته وحق الهيته عن اتخاذ الصاحبة والولد وذلك أنهم لما سمعوا القرآن ووفقوا للتوحيد والايمان تنبهوا على الخطا فيما اعتقده كفرة الجن من تشبيه الله بخلقه واتخاذه صاحبة وولدا فاستعظموه ونزهوه عنه * سفيههم ابليس لعنه الله أو غيره من مردة الجن * والشطط مجاوزة الحد فى الظلم وغيره ومنه أشط فى السوم اذا أبعد فيه أى يقول قولا هو فى نفسه شطط لفرط ما أشط فيه وهو نسبة الصاحبة والولد الى الله * وكان فى ظننا أن أحدا من الثقلين لن يكذب على الله ولن يفترى عليه ما ليس بحق فكنا نصدقهم فيما أضافوا اليه من ذلك حتى تبين لنا بالقرآن كذبهم وافتراؤهم (كذبا) قولا كذبا أى مكذوبا فيه أو نصب نصب المصدر لان الكذب نوع من القول * ومن قرأ أن لن تقول

ولا يلدوا الا فاجرا كفارا رب اغفر لى ولوالدى ولمن دخل بيتى مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات ولا تزد الظالمين الا تبارا

(سورة الجن مكية وهى ثمان وعشرون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم) قل أوحى الى أنه استمع نفر من الجن فقالوا انا سمعنا قرآنا عجبا يهدى الى الرشد فآمنا به ولن نشرك بربنا أحدا وانه تعالى جد ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا وأنه كان يقول سفيهنا على الله شططا وأنا ظننا أن لن تقول الانس والجن على الله كذبا وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا

وضع كذبا موضع تقولا ولم يجعله صفة لان التقول لا يكون الا كذبا * الرهق غشيان المحارم والمعنى أن الانس
باستعاذتهم بهم زادوهم كبرا وكفرا وذلك أن الرجل من العرب كان اذا أمسى فى واد قفر فى بعض مسايره
وخاف على نفسه قال أعوذ بسيد هذا الوادى من سفهاء قومه يريد الجن وكبيرهم فاذا سمعوا بذلك استكبروا
وقالوا سدنا الجن والانس فذلك رهقهم أو فزاد الجن الانس رهقا باغوائهم واضلالهم لاستعاذتهم بهم
(وانهم) وأن الانس (ظنوا كما ظننتم) وهو من كلام الجن يقوله بعضهم لبعض وقيل الآيتان من جملة الوحى
والضمير فى وانهم ظنوا للجن والخطاب فى ظننتم لكفار قريش * اللمس المس فاستعير للطلب لان الماس
طالب متعرف قال

مسسنا من الآباء شيأ وكلنا * الى نسب فى قومه غير واضع

يقال لمسه والتمسه وتلمسه كطلبه واطلبه وتطلبه ونحوه الجس وقولهم جسوه باعينهم وتجسسوه والمعنى
طلبنا بلوغ السماء واستماع كلام أهلها * والحرس اسم مفرد فى معنى الحراس كالخدم فى معنى الخدام ولذلك
وصف بشديد ولو ذهب الى معناه لقيل شدادا ونحوه * أخشى رجيلا أو ركيبا غاديا * لان الرجل والركب
مفردان فى معنى الرجال والركاب * والرصد مثل الحرس اسم جمع للراصد على معنى ذوى شهاب راصدين
بالرجم وهم الملائكة الذين يرجمونهم بالشهب ويمنعونهم من الاستماع ويجوز أن يكون صفة للشهاب بمعنى
الراصد أو كقوله ومعى جياعا يعنى يجد شهابا راصدا له ولاجله (فان قلت) كأن الرجم لم يكن فى الجاهلية
وقد قال الله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين فذكر فائدتين فى خلق
الكواكب التزيين ورجم الشياطين (قلت) قال بعضهم حدث بعد مبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
إحدى آياته والصحيح أنه كان قبل المبعث وقد جاء ذكره فى شعر أهل الجاهلية قال بشر بن أبى خازم

والعير يرهقها الخبار وجحشها * ينقض خلفهما انقضاض الكوكب

وقال أوس بن حجر

وانقض كالدرى يتبعه * نقع يثور تخاله طنبا

وقال عوف بن الخرع

يرد علينا العير من دون إلفه * أو الثور كالدرى يتبعه الدم

ولكن الشياطين كانت تسترق فى بعض الاحوال فلما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم كثر الرجم وزاد
زيادة ظاهرة حتى تنبه لها الانس والجن ومنع الاستراق أصلا وعن معمر قلت للزهرى أكان يرمى بالنجوم
فى الجاهلية قال نعم قلت أرأيت قوله تعالى وانا كنا نقعد فقال غلظت وشدد أمرها حين بعث النبى صلى الله
عليه وسلم وروى الزهرى عن على بن الحسين عن ابن عباس رضى الله عنهما بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم
جالس فى نفر من الانصار اذ رمى بنجم فاستنار فقال ما كنتم تقولون فى مثل هذا فى الجاهلية فقالوا كنا نقول
يموت عظيم أو يولد عظيم وفى قوله ملئت دليل على أن الحادث هو الملء والكثرة وكذلك قوله نقعد منها مقاعد
أى كنا نجد فيها بعض المقاعد خالية من الحرس والشهب والآن ملئت المقاعد كلها وهذا ذكر ما حملهم على
الضرب فى البلاد حتى عثروا على رسول الله صلى الله عليه وسلم واستمعوا قراءته يقولون لما حدث هذا
الحادث من كثرة الرجم ومنع الاستراق قلنا ما هذا الا لامر أراده الله بأهل الارض ولا يخلو من أن يكون شرا
أو رشدا أى خيرا من عذاب أو رحمة أو من خذلان أو توفيق (منا الصالحون) منا الابرار المتقون (ومنا دون
ذلك) ومنا قوم دون ذلك فحذف الموصوف كقوله وما منا الا له مقام معلوم وهم المقتصدون فى الصلاح غير
الكاملين فيه أو أرادوا الطالحين (كنا طرائق قددا) بيان للقسمة المذكورة أى كنا ذوى مذاهب مفترقة
مختلفة أو كنا فى اختلاف أحوالنا مثل الطرائق المختلفة أو كنا فى طرائق مختلفة كقوله

* كما عسل الطريق الثعلب * أو كانت طرائقنا طرائق قددا على حذف المضاف الذى هو الطرائق واقامة
الضمير المضاف اليه مقامه والقدة من قد كالقطعة من قطع ووصفت الطرائق بالقدد لدلالتها على معنى
التقطع والتفرق (فى الارض) و(هربا) حالان أى لن نعجزه كائنين فى الارض أينما كنا فيها ولن نعجزه هاربين
منها الى السماء وقيل لن نعجزه فى الارض ان أراد بنا أمرا ولن نعجزه هربا ان طلبنا * والظن بمعنى اليقين
وهذه صفة أحوال الجن وما هم عليه من أحوالهم وعقائدهم منهم أخيار وأشرار ومقتصدون وأنهم

يعتقدون

وانهم ظنوا كما ظننتم أن لن يبعث الله أحدا وانا لمسنا السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهبا وانا كنا نقعد منها مقاعد للسمع فمن يستمع الآن يجد له شهابا رصدا وأنا لاندرى أشر أريد بمن فى الارض أم أراد بهم ربهم رشدا وانا منا الصالحون ومنا دون ذلك كنا طرائق قددا وانا ظننا أن لن نعجز الله فى الارض ولن نعجزه هربا

(القول فى سورة الجن)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

قوله تعالى وانا لمسنا السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهبا (قال فيه ان قلت كأن الرجم لم يكن فى الجاهلية وقد قال تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين فذكر فائدتى الزينة والرجم الخ) قال أحمد ومن عقائدهم أن الرشد والضلال جميعا مرادان لله تعالى بقولهم وانا لاندرى أشر أريد بمن فى الارض أم أراد بهم ربهم رشدا ولقد أحسنوا الادب فى ذكر ارادة الشر محذوفة الفاعل والمراد بالمريد هو الله عز وجل وابرازهم لاسمه عند ارادة الخير والرشد فجمعوا بين العقيدة الصحيحة والآداب المليحة

يعتقدون أن الله عز وجل عزيز غالب لا يفوته مطلب ولا ينجى عنه مهرب (لما سمعنا الهدى) هو سماعهم القرآن * وإيمانهم به (فلا يخاف) فهو لا يخاف أى فهو غير خائف ولان الكلام فى تقدير مبتدإ وخبر دخلت الفاء ولولا ذلك لقيل لا يخف (فان قلت) أى فائدة فى رفع الفعل وتقدير مبتدإ قبله حتى يقع خبراله ووجوب ادخال الفاء وكان ذلك كله مستغنى عنه بان يقال لا يخف (قلت) الفائدة فيه أنه اذا فعل ذلك فكأنه قيل فهو لا يخاف فكان دالا على تحقيق أن المؤمن ناج لا محالة وأنه هو المختص بذلك دون غيره وقرأ الاعمش فلا يخف على النهى (بخسا ولا رهقا) أى جزاء بخس ولا رهق لانه لم يبخس أحدا حقا ولا رهق ظلم أحد فلا يخاف جزاءهما وفيه دلالة على أن من حق من آمن بالله أن يجتنب المظالم ومنه قوله عليه الصلاة والسلام المؤمن من أمنه الناس على أنفسهم وأموالهم ويجوز أن يراد فلا يخاف أن يبخس بل يجزى الجزاء الاوفى ولا أن ترهقه ذلة من قوله عز وجل وترهقهم ذلة (القاسطون) الكافرون الجائرون عن طريق الحق وعن سعيد بن جبير رضى الله عنه أن الحجاج قال له حين أراد قتله ما تقول فى قال قاسط عادل فقال القوم ما أحسن ما قال حسبوا أنه يصفه بالقسط والعدل فقال الحجاج يا جهلة انه سمانى ظالما مشركا وتلا لهم قوله تعالى وأما القاسطون وقوله ثم الذين كفروا بربهم يعدلون وقد زعم من لا يرى للجن ثوابا أن الله تعالى أوعد قاسطيهم وما وعد مسلميهم وكفى به وعدا أن قال فأولئك تحروا رشدا فذكر سبب الثواب وموجبه والله أعدل من أن يعاقب القاسط ولا يثيب الراشد (وأن لو استقاموا) أن مخففة من الثقيلة وهو من جملة الموحى والمعنى وأوحى الى أن الشأن والحديث لو استقام الجن على الطريقة المثلى أى لو ثبت أبوهم الجان على ما كان عليه من عبادة الله والطاعة ولم يستكبر عن السجود لآدم ولم يكفر وتبعه ولده على الاسلام لأنعمنا عليهم ولوسعنا رزقهم * وذكر الماء الغدق وهو الكثير بفتح الدال وكسرها وقرئ بهما لانه أصل المعاش وسعة الرزق (لنفتنهم فيه) لنختبرهم فيه كيف يشكرون ما خولوا منه ويجوز أن يكون معناه وأن لو استقام الجن الذين استمعوا على طريقتهم التى كانوا عليها قبل الاستماع ولم ينتقلوا عنها الى الاسلام لوسعنا عليهم الرزق مستدرجين لهم لنفتنهم فيه لتكون النعمة سببا لاتباعهم شهواتهم ووقوعهم فى الفتنة وازديادهم اثما أو لنعذبهم فى كفران النعمة (عن ذكر ربه) عن عبادته أو عن موعظته أو عن وحيه (يسلكه) وقرئ بالنون مضمومة ومفتوحة أى ندخله (عذابا) والاصل نسلكه فى عذاب كقوله ما سلككم فى سقر فعدى الى مفعولين اما بحذف الجار وايصال الفعل كقوله واختار موسى قومه واما بتضمينه معنى ندخله يقال سلكه وأسلكه قال * حتى اذا أسلكوهم فى قتائدة * والصعد مصدر صعد يقال صعد صعدا وصعودا فوصف به العذاب لانه يتصعد المعذب أى يعلوه ويغلبه فلا يطيقه ومنه قول عمر رضى الله عنه ما تصعدنى شئ ما تصعدتنى خطبة النكاح يريد ما شق على ولا غلبنى (وأن المساجد) من جملة الموحى وقيل معناه ولان المساجد (لله فلا تدعوا) على أن اللام متعلقة بلا تدعوا أى فلا تدعوا (مع الله أحدا) فى المساجد لانها لله خاصة ولعبادته وعن الحسن يعنى الارض كلها لانها جعلت للنبى صلى الله عليه وسلم مسجدا وقيل المراد بها المسجد الحرام لانه قبلة المساجد ومنه قوله تعالى ومن أظلم ممن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه وعن قتادة كان اليهود والنصارى اذا دخلوا بيعهم وكنائسهم أشركوا بالله فأمرنا أن نخلص لله الدعوة اذا دخلنا المساجد وقيل المساجد أعضاء السجود السبعة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرت أن أسجد على سبعة آراب وهى الجبهة والانف واليدان والركبتان والقدمان وقيل هى جمع مسجد وهو السجود (عبد الله) النبى صلى الله عليه وسلم (فان قلت) هلا قيل رسول الله أو النبى (قلت) لان تقديره وأوحى الى أنه لما قام عبد الله فلما كان واقعا فى كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم عن نفسه جىء به على ما يقتضيه التواضع والتذلل أو لان المعنى أن عبادة عبد الله لله ليست بأمر مستبعد عن العقل ولا مستنكر حتى يكونوا عليه لبدا * ومعنى قام يدعوه قام يعبده يريد قيامه لصلاة الفجر بنخلة حين أتاه الجن فاستمعوا القراءة صلى الله عليه وسلم (كادوا يكونون عليه لبدا) أى يزدحمون عليه متراكمين تعجبا مما رأوا من عبادته واقتداء أصحابه به قائما وراكعا

وانا لما سمعنا الهدى آمنا به فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخسا ولا رهقا وانا منا المسلمون ومنا القاسطون فمن أسلم فأولئك تحروا رشدا وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا وأن لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم ماء غدقا لنفتنهم فيه ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا وأنه لما قام عبد الله يدعوه كادوا يكونون عليه لبدا

قال انما أدعوا ربى ولا أشرك به أحدا قل انى لا أملك لكم ضرا ولا رشدا قل انى لن يجيرنى من الله أحد ولن أجد من دونه ملتحدا الا بلاغا من الله ورسالاته ومن يعص الله ورسوله فان له نار جهنم خالدين فيها أبدا حتى اذا رأوا ما يوعدون فسيعلمون من أضعف ناصرا وأقل عددا قل ان أدرى أقريب ما توعدون أم يجعل له ربى أمدا

وساجدا واعجابا بما تلا من القرآن لانهم رأوا ما لم يروا مثله وسمعوا بما لم يسمعوا بنظيره وقيل معناه لما قام رسولا يعبد الله وحده مخالفا المشركين فى عبادتهم الآلهة من دونه كاد المشركون لتظاهرهم عليه وتعاونهم على عداوته يزدحمون عليه متراكمين لبدا جمع لبدة وهو ما تلبد بعضه على بعض ومنها لبدة الاسد وقرئ لبدا واللبدة فى معنى اللبدة ولبدا جمع لابد كساجد وسجد ولبدا بضمتين جمع لبود كصبور وصبر وعن قتادة تلبدت الانس والجن على هذا الامر ليطفؤه فأبى الله الا أن ينصره ويظهره على من ناواه ومن قرأ وانه بالكسر جعله من كلام الجن قالوه لقومهم حين رجعوا اليهم حاكين ما رأوا من صلاته وازدحام أصحابه عليه فى ائتمامهم به (قال) للمتظاهرين عليه (انما أدعوا ربى) يريد ما أتيتكم بأمر منكر انما أعبد ربى وحده (ولا أشرك به أحدا) وليس ذاك مما يوجب اطباقكم على مقتى وعداوتى أو قال للجن عند ازدحامهم متعجبين ليس ما ترون من عبادتى الله ورفضى الاشراك به بأمر يتعجب منه انما يتعجب ممن يدعو غير الله ويجعل له شريكا أو قال الجن لقومهم ذلك حكاية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (ولا رشدا) ولا نفعا أو أراد بالضر الغى ويدل عليه قراءة أبى غيا ولا رشدا والمعنى لا أستطيع أن أضركم وأن أنفعكم انما الضار والنافع الله أو لا أستطيع أن أقسركم على الغى والرشد انما القادر على ذلك الله عز وجل و (الا بلاغا) استثناء منه أى لا أملك الا بلاغا من الله وقل انى لن يجيرنى جملة معترضة اعترض بها لتأكيد نفى الاستطاعة عن نفسه وبيان عجزه على معنى أن الله ان أراد به سوأ من مرض أو موت أو غيرهما لم يصح أن يجيره منه أحد أو يجد من دونه ملاذا يأوى اليه * والملتحد الملتجأ وأصله المدخل من اللحد وقيل محيصا ومعدلا * وقرئ قال لا أملك أى قال عبد الله للمشركين أو للجن ويجوز أن يكون من حكاية الجن لقومهم وقيل بلاغا بدل من ملتحدا أى لن أجد من دونه منجى الا أن أبلغ عنه ما أرسلنى به وقيل الا هى ان لا ومعناه ان لا أبلغ بلاغا كقولك ان لا قياما فقعودا (ورسالاته) عطف على بلاغا كأنه قيل لا أملك لكم الا التبليغ والرسالات والمعنى الا أن أبلغ عن الله فأقول قال الله كذا ناسبا لقوله اليه وأن أبلغ رسالاته التى أرسلنى بها من غير زيادة ولا نقصان (فان قلت) ألا يقال بلغ عنه ومنه قوله عليه الصلاة والسلام بلغوا عنى بلغوا عنى (قلت) من ليست بصلة للتبليغ انما هى بمنزلة من فى قوله براءة من الله بمعنى بلاغا كائنا من الله * وقرئ فأن له نار جهنم على فجزاؤه أن له نار جهنم كقوله فان لله خمسه أى فحكمه أن لله خمسه وقال (خالدين) حملا على معنى الجمع فى من (فان قلت) بم تعلق حتى وجعل ما بعده غاية له (قلت) بقوله يكونون عليه لبدا على أنهم يتظاهرون عليه بالعداوة ويستضعفون أنصاره ويستقلون عددهم (حتى اذا رأوا ما يوعدون) من يوم بدر واظهار الله له عليهم أو من يوم القيامة (فسيعلمون) حينئذ أنهم (أضعف ناصرا وأقل عددا) ويجوز أن يتعلق بمحذوف دلت عليه الحال من استضعاف الكفار له واستقلالهم لعدده كأنه قال لا يزالون على ما هم عليه حتى اذا رأوا ما يوعدون * قال المشركون متى يكون هذا الموعود انكارا له فقيل (قل) انه كائن لا ريب فيه فلا تنكروه فان الله قد وعد ذلك وهو لا يخلف الميعاد وأما وقته فما أدرى متى يكون لان الله لم يبينه لما رأى فى اخفاء وقته من المصلحة (فان قلت) ما معنى قوله (أم يجعل له ربى أمدا) والامد يكون قريبا وبعيدا ألا ترى الى قوله تود لو أن بينها

(قوله تعالى قل انى لا أملك لكم ضرا ولا رشدا (قال فيه معناه أى لا أستطيع ان أنفعكم أو أضركم انما النافع والضار الله عز وجل الخ) قال أحمد فى الآية دليل بين على أن الله تعالى هو الذى يملك لعباده الرشد والغى أى يخلقهما لا غير فان النبى صلى الله عليه وسلم انما سلب ذلك عن قدرته ليمحض اضافته الى قدرة الله وحده وفطن الزمخشرى لذلك فاخذ يعمل الحيل فتارة يحمل الرشد على مطلق النفع فيضيف ذلك الى الله تعالى وتارة يكنع عنه لان فيه ابطالا لخصوصية الرشد المنصوص عليه فى الآية فينور له من تقليده الرأى الفاسد نوا زتصرفه عن الحق وعن اعتقاد أن الله تعالى (٢٢٤) هو الذى يخلق الرشد لعبيده مقارنا لاختيارهم فيدخل زيادة القسر لان معنى ما ورد من اضافة الرشد الى قدرة الله تعالى عندهم انه يخلق ان تخضع لها الرقاب فيخلق العبد لنفسه عند ظهورها رشدا فيضاف الى قدرة الله تعالى لانه خالق السبب وهو فى الحقيقة مخلوق بقدرة العبد هذه قاعدة القدرية وعقيدتهم وما الجن بعد هذا الا أوفر منهم عقلا وأسد منهم نظرا لانهم قالوا وانا لا ندرى أشر أريد بمن فى الارض أم أراد بهم ربهم رشدا فاضافوا الرشد نفسه الى ارادة الله عز وجل وقدرته * عاد كلامه قوله تعالى قل انى لن يجيرنى من الله أحد الآية (قال فيه هو اعتراض وقوله الا بلاغا ويبنه استثناء من قوله لا أملك أى لا أملك لكم الا بلاغا وقيل بلاغا بدل من ملتحدا الخ) قال أحمد فيكون تقدير الكلام بلاغا من الله مستفادا * قوله قل ان أدرى أقريب ما توعدون أم يجعل له ربى أمدا (قال) ان قلت ما معنى التقسيم والامد يكون قريبا وبعيدا لقوله تود لو أن بينها وبينه أمدا بعيدا وأجاب بانه كان صلى الله عليه وسلم يستقرب الموعد وكأنه قال ما أدرى هل هو حال متوقع فى كل ساعة أم له غاية مضروبة

* قوله تعالى عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحدا الا من ارتضى من رسول (قال فيه ابطال الكرامات لانه حصر ذلك فى المرتضى من الرسل والولى وان كان من المرتضين الخ) قال أحمد ادعى عاما واستدل خاصا فان دعواه ابطال الكرامات بجميع أنواعها والمدلول عليه بالآية ابطال اطلاع الولى على الغيب خاصة ولا يكون كرامة وخارق العادة الا الاطلاع على الغيب لا غير وما القدرية الا لهم شبهة فى ابطالها وذلك ان الله عز وجل لا يتخذ منهم ولياً أبداً وهم لم يحدثوا بذلك عن أشياعهم قط فلا جرم انهم يستمرون على الانكار ولا يعلمون أن شرط الكرامة الولاية وهى مسلوبة عنهم اتفاقاً وأما سلب الايمان فمسئلة خلاف فما أطمع من يكون ايمانه مسئلة خلاف وهو يريد الكرامة لانه لم يؤتها والله الموفق ﴿القول فى سورة المزمل﴾ (بسم الله الرحمن الرحيم) * قوله تعالى يا أيها المزمل قم الليل الا قليلا (قال فيه هو المتلفف فى ثيابه كالمدثر ونودى بما يهجن اليه الخ) قال أحمد أما قوله الاول ان نداءه بذلك تهجين للحالة التى ذكر أنه كان عليها واستشهاده بالابيات المذكورة خطأ وسوء أدب ومن اعتبر عادة خطاب الله تعالى له فى الاكرام والاحترام علم بطلان ما تخيله الزمخشرى

فقد قال العلماء انه لم يخاطب باسمه نداء وان ذلك من خصائصه دون سائر الرسل اكراما له وتشريفا فأين نداؤه بصيغة مهجنة من ندائه باسمه واستشهاده على ذلك بابيات قيلت ذما فى جفاة حفاة من الرعاع فأنا أبرأ الى الله من ذلك وارابه صلى الله عليه وسلم ولقد ذكرت بقوله * أوردها سعد وسعد مشتمل * ما وقفت عليه من كلام ابن خروف النحوى يرد على الزمخشرى ويخطئ رأيه فى تصنيفه المفصل واجحافه فى الاختصار بمعانى كلام سيبويه حتى سماه ابن خروف البرنامج وأنشد عليه

أوردها سعد وسعد مشتمل * ما هكذا توردياسعد الابل

وأما ما نقله أن ذلك كان فى مرط عائشة رضى الله عنها فبعيد فان السورة مكية وبنى النبى صلى الله عليه وسلم على عائشة رضى الله عنها بالمدينة والصحيح فى الآية ما ذكره آخرا الان ذلك كان فى بيت خديجة عندما لقيه جبريل أول مرة فبذلك وردت الاحاديث الصحيحة والله أعلم

عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحدا الا من ارتضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا ليعلم أن قد أبلغوا رسالات ربهم وأحاط بما لديهم وأحصى كل شئ عددا

وبينه أمدا بعيدا (قلت) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستقرب الموعد فكأنه قال ما أدرى أهو حال متوقع فى كل ساعة أم مؤجل ضربت له غاية * أى هو (عالم الغيب فلا يظهر) فلا يطلع و (من رسول) تبيين لمن ارتضى يعنى أنه لا يطلع على الغيب الا المرتضى الذى هو مصطفى للنبوة خاصة لا كل مرتضى وفى هذا ابطال للكرامات لان الذين تضاف اليهم وان كانوا أولياء مرتضين فليسوا برسل وقد خص الله الرسل من بين المرتضين بالاطلاع على الغيب وابطال الكهانة والتنجيم لان أصحابهما أبعد شئ من الارتضاء وأدخله فى السخط (فانه يسلك من بين يديه) يدى من ارتضى للرسالة (ومن خلفه رصدا) حفظة من الملائكة يحفظونه من الشياطين يطردونهم عنه ويعصمونه من وساوسهم وتخاليطهم حتى يبلغ ما أوحى به اليه وعن الضحاك ما بعث نبى الا ومعه ملائكة يحرسونه من الشياطين أن يتشبهوا بصورة الملك (ليعلم) الله (أن قد أبلغوا رسالات ربهم) يعنى الانبياء وحد أولا على اللفظ فى قوله من بين يديه ومن خلفه ثم جمع على المعنى كقوله فان له نار جهنم خالدين والمعنى ليبلغوا رسالات ربهم كما هى محروسة من الزيادة والنقصان وذكر العلم كذكره فى قوله تعالى حتى نعلم المجاهدين وقرئ ليعلم على البناء للمفعول (وأحاط بما لديهم) بما عند الرسل من الحكم والشرائع لا يفوته منها شئ ولا ينسى منها حرفا فهو مهيمن عليها حافظ لها (وأحصى كل شئ عددا) من القطر والرمل وورق الاشجار وزبد البحار فكيف لا يحيط بما عند الرسل من وحيه وكلامه وعددا حال أى وضبط كل شئ معدودا محصورا أو مصدر فى معنى احصاء * عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الجن كان له بعدد كل جنى صدق محمدا صلى الله عليه وسلم وكذب به عتق رقبة

﴿سورة المزمل مكية وهى تسع عشرة أو عشرون آية﴾

﴿سورة المزمل مكية وهى تسع عشرة آية﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم) يا أيها المزمل قم الليل الا قليلا

(المزمل) المتزمل وهو الذى تزمل فى ثيابه أى تلفف بها بادغام التاء فى الزاى ونحوه المدثر فى المتدثر وقرئ المتزمل على الاصل والمزمل بتخفيف الزاى وفتح الميم وكسرها على أنه اسم فاعل أو مفعول من زمله وهو الذى زمله غيره أو زمل نفسه وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم نائما بالليل متزملا فى قطيفة فنبه ونودى بما يهجن اليه الحالة التى كان عليها من التزمل فى قطيفته واستعداده للاستثقال فى النوم كما يفعل من لا يهمه أمر ولا يعنيه شأن ألا ترى الى قول ذى الرمة

وكائن تخطت ناقتى من مفازة * ومن نائم عن ليلها متزمل

يريد الكسلان المتقاعس الذى لا ينهض فى معاظم الامور وكفايات الخطوب ولا يحمل نفسه المشاق والمتاعب ونحوه

فأتت به حوش الفؤاد مبطنا * سهدا اذا ما نام ليل الهوجل

وفى أمثالهم أوردها سعد وسعد مشتمل * ما هكذا تورد يا سعد الابل
فذمه بالاشتمال بكسائه وجعل ذلك خلاف الجلد والكيس وأمر بان يختار على الهجود التهجد وعلى التزمل
التشمر والتخفف للعبادة والمجاهدة فى الله لا جرم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد تشمر لذلك مع أصحابه
حق التشمر وأقبلوا على احياء لياليهم ورفضوا له الرقاد والدعة وتجاهدوا فيه حتى انتفخت أقدامهم
واصفرت ألوانهم وظهرت السيمى فى وجوههم وترامى أمرهم الى حد رحمهم له ربهم فخفف عنهم وقيل كان
متزملا فى مرط لعائشة يصلى فهو على هذا ليس بتهجين بل هو ثناء عليه وتحسين لحاله التى كان عليها وأمر
بأن يدوم على ذلك ويواظب عليه وعن عائشة رضى الله عنها أنها سئلت ما كان تزميله قالت كان مرطا طوله
أربع عشرة ذراعا نصفه على وأنا نائمة ونصفه عليه وهو يصلى فسئلت ما كان قالت والله ما كان خزا ولا قزا
ولا مرعزى ولا ابريسما ولا صوفا كان سداه شعرا ولحمته وبرا وقيل دخل على خديجة وقد جئث فرقا أول
ما أتاه جبريل وبوادره ترعد فقال زملونى زملونى وحسب أنه عرض له فبيناهو على ذلك اذ ناداه جبريل
يا أيها المزمل وعن عكرمة أن المعنى يا أيها الذى زمل أمرا عظيما أى حمله والزمل الحمل وازدمله احتمله
* وقرئ قم الليل بضم الميم وفتحها قال عثمان بن جنى الغرض بهذه الحركة التبلغ بها هربا من التقاء
الساكنين فبأى الحركات تحرك فقد وقع الغرض (نصفه) بدل من الليل والا قليلا استثناء من النصف كأنه
قال قم أقل من نصف الليل * والضمير فى منه وعليه للنصف والمعنى التخيير بين أمرين بين أن يقوم أقل من
نصف الليل على البت وبين أن يختار أحد الامرين وهما النقصان من النصف والزيادة عليه وان شئت
جعلت نصفه بدلا من قليلا وكان تخييرا بين ثلاث بين قيام النصف بتمامه وبين قيام الناقص منه وبين قيام
الزائد عليه وانما وصف النصف بالقلة بالنسبة الى الكل وان شئت قلت لما كان معنى قم الليل الا قليلا
نصفه اذا أبدلت النصف من الليل قم أقل من نصف الليل رجع الضمير فى منه وعليه الى الاقل من النصف
فكأنه قيل قم أقل من نصف الليل أو قم أنقص من ذلك الاقل أو أزيد منه قليلا فيكون التخيير فيما وراء
النصف بينه وبين الثلث ويجوز اذا أبدلت نصفه من قليلا وفسرته به أن تجعل قليلا الثانى بمعنى نصف
النصف وهو الربع كأنه قيل أو انقص منه قليلا نصفه وتجعل المزيد على هذا القليل أعنى الربع نصف الربع
كأنه قيل أو زد عليه قليلا نصفه ويجوز أن تجعل الزيادة لكونها مطلقة تتمة الثلث فيكون تخييرا بين النصف
والثلث والربع (فان قلت) أكان القيام فرضا أم نفلا (قلت) عن عائشة رضى الله عنها أن الله جعله تطوعا
بعد أن كان فريضة وقيل كان فرضا قبل أن تفرض الصلوات الخمس ثم نسخ بهن الا ما تطوعوا به وعن
الحسن كان قيام ثلث الليل فريضة وكانوا على ذلك سنة وقيل كان واجبا وانما وقع التخيير فى المقدار
ثم نسخ بعد عشر سنين وعن الكلبى كان يقوم الرجل حتى يصبح مخافة أن لا يحفظ ما بين النصف والثلث
والثلثين ومنهم من قال كان نفلا بدليل التخيير فى المقدار ولقوله تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك
* ترتيل القرآن قراءته على ترسل وتؤدة بتبيين الحروف واشباع الحركات حتى يجىء المتلو منه شبيها بالثغر
المرتل وهو المفلج المشبه بنور الاقحوان وأن لا يهذه هذا ولا يسرده سردا كما قال عمر رضى الله عنه شر السير
الحقحقة وشر القراءة الهذرمة حتى يشبه المتلو فى تتابعه الثغر الالص وسئلت عائشة رضى الله عنها عن قراءة
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت لا كسردكم هذا لو أراد السامع أن يعد حروفه لعدها و (ترتيلا) تأكيد
فى ايجاب الامر به وأنه مالا بد منه للقارئ * هذه الآية اعتراض ويعنى بالقول الثقيل القرآن وما فيه من
الاوامر والنواهى التى هى تكاليف شاقة ثقيلة على المكلفين وخاصة على رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه
متحملها بنفسه ومحملها أمته فهى أثقل عليه وأبهظ له وأراد بهذا الاعتراض أن ما كلفه من قيام الليل من جملة
التكاليف الثقيلة الصعبة التى ورد بها القرآن لان الليل وقت السبات والراحة والهدو فلا بد لمن أحياه من
مضادة لطبعه ومجاهدة لنفسه وعن ابن عباس رضى الله عنه كان اذا نزل عليه الوحى ثقل عليه وتربد له جلده
وعن عائشة رضى الله عنها رأيته ينزل عليه الوحى فى اليوم الشديد البرد فيفصم عنه وان جبينه ليرفض عرقا

نصفه أو انقص منه قليلا أو زد عليه ورتل القرآن ترتيلا انا سنلقى عليك قولا ثقيلا

(قوله الحقحقة الخ) كتب عليه بالحاءين المهملتين شدة السير والهذرمة بمعنى الهذ والالص متقارب الاسنان وقوله بعد وتربد معناه وتعبس اه مصححه

وعن الحسن ثقيل في الميزان وقيل ثقيل على المنافقين وقيل كلام له وزن ورجحان ليس بالسفساف (ناشئة الليل) النفس الناشئة بالليل التي تنشأ من مضجعها الى العبادة أي تنهض وترتفع من نشأت السحابة اذا ارتفعت ونشأ من مكانه ونشز اذا نهض قال

نشأنا الى خوص برى نيها السرى * وألصق منها مشرفات القماحد

وقيام الليل على أن الناشئة مصدر من نشأ اذا قام ونهض على فاعلة كالعافية ويدل عليه ما روى عن عبيد بن عمير قلت لعائشة رجل قام من أول الليل أتقولين له قام ناشئة قالت لا انما الناشئة القيام بعد النوم ففسرت الناشئة بالقيام عن المضجع أو العبادة التي تنشأ بالليل أي تحدث وترتفع وقيل هي ساعات الليل كلها لانها تحدث واحدة بعد أخرى وقيل الساعات الاول منه وعن علي بن الحسين رضي الله عنهما أنه كان يصلي بين المغرب والعشاء ويقول أما سمعتم قول الله تعالى ان ناشئة الليل هذه ناشئة الليل (هي أشد وطاء) هي خاصة دون ناشئة النهار أشد مواطأة يواطئ قلبها لسانها ان أردت النفس أو يواطئ فيها قلب القائم لسانه ان أردت القيام أو العبادة أو الساعات أو أشد موافقة لما يراد من الخشوع والاخلاص وعن الحسن أشد موافقة بين السر والعلانية لانقطاع رؤية الخلائق وقرئ أشد وطأ بالفتح والكسر والمعنى أشد ثبات قدم وأبعد من الزلل أو أثقل وأغلظ على المصلي من صلاة النهار من قوله عليه السلام اللهم اشدد وطأتك على مضر (وأقوم قيلا) وأسد مقالا وأثبت قراءة لهدو الاصوات وعن أنس رضي الله عنه أنه قرأ وأصوب قيلا فقيل له يا أبا حمزة انما هي وأقوم فقال ان أقوم وأصوب وأهيأ واحد وروى أبو زيد الانصاري عن أبي سرار الغنوي أنه كان يقرأ فحاسوا بالحاء غير معجمة فقيل له انما هو جاسوا بالجيم فقال جاسوا وحاسوا واحد (سبحا) تصرفا وتقلبا في مهماتك وشواغلك ولا تفرغ الا بالليل فعليك بمناجاة الله التي تقتضي فراغ البال وانتفاء الشواغل وأما القراءة بالخاء فاستعارة من سبخ الصوف وهو نفشه ونشر أجزائه لانتشار الهم وتفرق القلب بالشواغل كلفه قيام الليل ثم ذكر الحكمة فيما كلفه منه وهو أن الليل أعون على المواطأة وأسد للقراءة لهدو الرجل وخفوت الصوت وأنه أجمع للقلب وأضم لنشر الهم من النهار لانه وقت تفرق الهموم وتوزع الخواطر والتقلب في حوائج المعاش والمعاد وقيل فراغا وسعة لنومك وتصرفك في حوائجك وقيل ان فاتك من الليل شئ فلك في النهار فراغ تقدر على تداركه فيه (واذكر اسم ربك) ودم على ذكره في ليلك ونهارك واحرص عليه وذكر الله يتناول كل ما كان من ذكر طيب تسبيح وتهليل وتكبير وتمجيد وتوحيد وصلاة وتلاوة قرآن ودراسة علم وغير ذلك مما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستغرق به ساعات ليله ونهاره (وتبتل اليه) وانقطع اليه (فان قلت) كيف قيل (تبتيلا) مكان تبتلا (قلت) لان معنى تبتل بتل نفسك فجيء به على معناه مراعاة لحق الفواصل (رب المشرق والمغرب) قرئ مرفوعا على المدح ومجرورا على البدل من ربك وعن ابن عباس على القسم باضمار حرف القسم كقولك الله لافعلن وجوابه (لا اله الا هو) كما تقول والله لا أحد في الدار الا زيد وقرأ ابن عباس رب المشارق والمغارب (فاتخذه وكيلا) مسبب على التهليلة لانه هو وحده الذي يجب لتوحده بالربوبية أن توكل اليه الامور وقيل وكيلا كفيلا بما وعدك من النصر والاظهار * الهجر الجميل أن يجانبهم بقلبه وهواه ويخالفهم مع حسن المخالقة والمداراة والاغضاء وترك المكافأة وعن أبي الدرداء رضي الله عنه انا لنكشر في وجوه قوم ونلعنهم وفي رواية ان قلوبنا لتقليهم وقيل هو منسوخ بآية السيف * اذا عرف الرجل من صاحبه أنه مستهم بخطب يريد أن يكفاه أو بعدو يشتهي أن ينتقم له منه وهو مضطلع بذلك مقتدر عليه قال ذرني واياه أي لا تحتاج الى الظفر بمرادك ومشتهاك الا أن تخلي بيني وبينه بأن تكل أمره الي وتستكفينيه فان في ما يفرغ بالك ويجلي همك وليس ثم مانع حتى يطلب اليه أن يذره واياه الا ترك الاستكفاء والتفويض كأنه اذا لم يكل أمره اليه فكأنه منعه منه فاذا وكله اليه فقد أزال المنع وتركه واياه وفيه دليل على الوثوق بأنه يتمكن من الوفاء بأقصى ما تدور حوله أمنية المخاطب وبما يزيد عليه * النعمة بالفتح التنعم وبالكسر الانعام وبالضم المسرة يقال نعم ونعمة عين وهم صناديد قريش وكانوا أهل تنعم وترفه (ان لدينا)

ان ناشئة الليل هي أشد وطأ وأقوم قيلا ان لك في النهار سبحا طويلا واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا رب المشرق والمغرب لا اله الا هو فاتخذه وكيلا واصبر على ما يقولون واهجرهم هجرا جميلا وذرني والمكذبين أولي النعمة ومهلهم قليلا ان لدينا

* وقوله تعالى ان ناشئة الليل هي أشد وطأ (قال فيه قيل الناشئة النفس القائمة بالليل التي تنشأ عن مضجعها الخ) قال أحمد فان حملت الناشئة على النفس فاضافة المواطأة اليها حقيقة وان حملتها على الساعات أو المصدر فهو من الاتساع المجازي

أنكالا وجحيما وطعاما ذا غصة وعذابا أليما يوم ترجف الأرض والجبال وكانت الجبال كثيبا مهيلا انا أرسلنا اليكم رسولا شاهدا عليكم كما أرسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول فأخذناه أخذا وبيلا فكيف تتقون ان كفرتم يوما يجعل الولدان شيبا السماء منفطر به كان وعده مفعولا ان هذه تذكرة فمن شاء اتخذ الى ربه سبيلا ان ربك يعلم أنك تقوم أدنى من ثلثى الليل ونصفه وثلثه وطائفة من الذين معك والله يقدر الليل والنهار علم أن لن تحصوه

ما يضاد تنعمهم من أنكال وهي القيود الثقال عن الشعبي اذا ارتفعوا استفلت بهم الواحد نكل ونكل ومن جحيم وهي النار الشديدة الحر والاتقاد ومن طعام ذي غصة وهو الذي ينشب في الحلوق فلا يساغ يعني الضريع وشجر الزقوم ومن عذاب أليم من سائر العذاب فلا ترى موكولا اليه أمرهم موذورا بينه وبينهم ينتقم منهم بمثل ذلك الانتقام وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأ هذه الآية فصعق وعن الحسن أنه أمسى صائما فأتى بطعام فعرضت له هذه الآية فقال ارفعه ووضع عنده الليلة الثانية فعرضت له فقال ارفعه وكذلك الليلة الثالثة فأخبر ثابت البناني ويزيد الضبي ويحيى البكاء فجاؤا فلم يزالوا به حتى شرب شربة من سويق (يوم ترجف) منصوب بما في لدينا والرجفة الزلزلة والزعزعة الشديدة * والكثيب الرمل المجتمع من كثب الشئ اذا جمعه كأنه فعيل بمعنى مفعول في أصله ومنه الكثبة من اللبن قالت الضائنة أجز جفالا وأحلب كثبا عجالا أي كانت مثل رمل مجتمع هيل هيلا أي نثر وأسيل * الخطاب لاهل مكة (شاهدا عليكم) يشهد عليكم يوم القيامة بكفركم وتكذيبكم (فان قلت) لم نكر الرسول ثم عرف (قلت) لانه أراد أرسلنا الى فرعون بعض الرسل فلما أعاده وهو معهود بالذكر أدخل لام التعريف اشارة الى المذكور بعينه (وبيلا) ثقيلا غليظا من قولهم كلأ وبيل وخم لا يستمرأ لثقله والوبيل العصا الضخمة ومنه الوابل للمطر العظيم (يوما) مفعول به أي فكيف تتقون أنفسكم يوم القيامة وهوله ان بقيتم على الكفر ولم تؤمنوا وتعملوا صالحا ويجوز أن يكون ظرفا أي فكيف لكم بالتقوى في يوم القيامة ان كفرتم في الدنيا ويجوز أن ينتصب بكفرتم على تأويل جحدتم أي فكيف تتقون الله وتخشونه ان جحدتم يوم القيامة والجزاء لان تقوى الله خوف عقابه و (يجعل الولدان شيبا) مثل في الشدة يقال في اليوم الشديد يوم يشيب نواصي الاطفال والاصل فيه أن الهموم والاحزان اذا تفاقمت على الانسان أسرع فيه الشيب قال أبو الطيب

والهم يخترم الجسيم نحافة * ويشيب ناصية الصبي ويهرم

وقد مر بي في بعض الكتب أن رجلا أمسى فاحم الشعر كحنك الغراب وأصبح وهو أبيض الرأس واللحية كالثغامة فقال أريت القيامة والجنة والنار في المنام ورأيت الناس يقادون في السلاسل الى النار فمن هول ذلك أصبحت كما ترون ويجوز أن يوصف اليوم بالطول وأن الاطفال يبلغون فيه أوان الشيخوخة والشيب (السماء منفطر به) وصف لليوم بالشدة أيضا وأن السماء على عظمها واحكامها تنفطر فيه فما ظنك بغيرها من الخلائق وقرئ منفطر ومتفطر والمعنى ذات انفطار أو على تأويل السماء بالسقف أو على السماء شئ منفطر والباء في به مثلها في قولك فطرت العود بالقدوم فانفطر به يعني أنها تنفطر بشدة ذلك اليوم وهوله كما ينفطر الشئ بما يفطر به ويجوز أن يراد السماء مثقلة به اثقالا يؤدى الى انفطارها لعظمه عليها وخشيتها من وقوعه كقوله ثقلت في السموات والارض (وعده) من اضافة المصدر الى المفعول والضمير لليوم ويجوز أن يكون مضافا الى الفاعل وهو الله عز وعلا ولم يجر له ذكر لكونه معلوما (ان هذه) الآيات الناطقة بالوعيد الشديد (تذكرة) موعظة (فمن شاء) اتعظ بها واتخذ سبيلا الى الله بالتقوى والخشية ومعنى اتخاذ السبيل اليه التقرب والتوسل بالطاعة (أدنى من ثلثى الليل) أقل منهما وانما استعير الادنى وهو الاقرب للاقل لان المسافة بين الشيئين اذا دنت قل ما بينهما من الاحياز واذا بعدت كثر ذلك * وقرئ ونصفه وثلثه بالنصب على أنك تقوم أقل من الثلثين وتقوم النصف والثلث وهو مطابق لما مر في أول السورة من التخيير بين قيام النصف بتمامه وبين قيام الناقص منه وهو الثلث وبين قيام الزائد عليه وهو الادنى من الثلثين وقرئ ونصفه وثلثه بالجر أي تقوم أقل من الثلثين وأقل من النصف والثلث وهو مطابق للتخيير بين النصف وهو أدنى من الثلثين والثلث وهو أدنى من النصف والربع وهو أدنى من الثلث وهو الوجه الاخير (وطائفة من الذين معك) ويقوم ذلك جماعة من أصحابك (والله يقدر الليل والنهار) ولا يقدر على تقدير الليل والنهار ومعرفة مقادير ساعاتهما الا الله وحده وتقديم اسمه عز وجل مبتدأ مبنيا عليه يقدر هو الدال على معنى الاختصاص بالتقدير والمعنى أنكم لا تقدرون عليه * والضمير في (لن تحصوه) لمصدر يقدر أي علم أنه لا يصح

منكم

منكم ضبط الاوقات ولا يتأتى حسابها بالتعديل والتسوية الا أن تأخذوا بالأوسع للاحتياط وذلك شاق عليكم بالغ منكم (فتاب عليكم) عبارة عن الترخيص فى ترك القيام المقدر كقوله فتاب عليكم وعفا عنكم فالآن باشروهن والمعنى أنه رفع التبعة فى تركه عنكم كما يرفع التبعة عن التائب * وعبر عن الصلاة بالقراءة لانها بعض أركانها كما عبر عنها بالقيام والركوع والسجود يريد فصلوا ما تيسر عليكم ولم يتعذر من صلاة الليل وهذا ناسخ للاول ثم نسخا جميعا بالصلوات الخمس وقيل هى قراءة القرآن بعينها قيل يقرأ مائة آية ومن قرأ مائة آية فى ليلة لم يحاجه القرآن وقيل من قرأ مائة آية كتب من القانتين وقيل خمسين آية * وقد بين الحكمة فى النسخ وهى تعذر القيام على المرضى والضاربين فى الارض للتجارة والمجاهدين فى سبيل الله وقيل سوى الله بين المجاهدين والمسافرين لكسب الحلال وعن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه أيما رجل جلب شيأ الى مدينة من مدائن المسلمين صابرا محتسبا فباعه بسعر يومه كان عند الله من الشهداء وعن عبد الله بن عمر ما خلق الله موتة أموتها بعد القتل فى سبيل الله أحب الى من أن أموت بين شعبتى رحل أضرب فى الارض أبتغى من فضل الله و (علم) استئناف على تقدير السؤال عن وجه النسخ (وأقيموا الصلاة) يعنى المفروضة *والزكاة الواجبة وقيل زكاة الفطر لانه لم يكن بمكة زكاة وانما وجبت بعد ذلك ومن فسرها بالزكاة الواجبة جعل آخر السورة مدنيا (وأقرضوا الله قرضا حسنا) يجوز أن يريد سائر الصدقات وأن يريد أداء الزكاة على أحسن وجه من اخراج أطيب المال وأعوده على الفقراء ومراعاة النية وابتغاء وجه الله والصرف الى المستحق وأن يريد كل شئ يفعل من الخير مما يتعلق بالنفس والمال (خيرا) ثانى مفعولى وجد وهو فصل وجاز وان لم يقع بين معرفتين لان أفعل من أشبه فى امتناعه من حرف التعريف المعرفة وقرأ أبو السمال هو خير وأعظم أجرا بالرفع على الابتداء والخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة المزمل دفع الله عنه العسر فى الدنيا والآخرة

(سورة المدثر مكية وهى ست وخمسون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(المدثر) لابس الدثار وهو ما فوق الشعار وهو الثوب الذى يلى الجسد ومنه قوله عليه الصلاة والسلام الانصار شعار والناس دثار وقيل هى أول سورة نزلت وروى جابر بن عبد الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت على جبل حراء فنوديت يا محمد انك رسول الله فنظرت عن يمينى و يسارى فلم أر شيأ فنظرت فوقى فرأيت شيأ وفى رواية عائشة فنظرت فوقى فاذا به قاعد على عرش بين السماء والارض يعنى الملك الذى ناداه فرعبت ورجعت الى خديجة فقلت دثرونى دثرونى فنزل جبريل وقال يا أيها المدثر وعن الزهرى أول ما نزل سورة اقرأ باسم ربك الى قوله ما لم يعلم فحزن رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعل يعلو شواهق الجبال فأتاه جبريل فقال انك نبى الله فرجع الى خديجة وقال دثرونى وصبوا على ماء باردا فنزل يا أيها المدثر وقيل سمع من قريش ما كرهه فاغتم فتغطى بثوبه مفكرا كما يفعل المغموم فأمر أن لا يدع انذارهم وان أسمعوه وآذوه وعن عكرمة أنه قرأ على لفظ اسم المفعول من دثره وقال دثرت هذا الامر وعصب بك كما قال فى المزمل قم من مضجعك أو قم قيام عزم وتصميم (فأنذر) فحذر قومك من عذاب الله ان لم يؤمنوا والصحيح أن المعنى فافعل الانذار من غير تخصيص له بأحد (وربك فكبر) واختص ربك بالتكبير وهو الوصف بالكبرياء وأن يقال الله أكبر وروى أنه لما نزل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله أكبر فكبرت خديجة وفرحت وأيقنت أنه الوحى وقد يحمل على تكبير الصلاة ودخلت الفاء لمعنى الشرط كأنه قيل وما كان فلا تدع تكبيره (وثيابك فطهر) أمر بأن تكون ثيابه طاهرة من النجاسات لان طهارة الثياب شرط فى الصلاة لا تصح الا بها وهى الاولى والاحب فى غير الصلاة وقبيح بالمؤمن الطيب أن يحمل خبثا وقيل هو أمر بتقصيرها ومخالفة العرب فى تطويلهم الثياب وجرهم الذيول وذلك مما لا يؤمن معه اصابة النجاسة وقيل هو أمر بتطهير النفس مما يستقذر من الافعال ويستهجن من العادات يقال فلان طاهر الثياب وطاهر الجيب والذيل والاردان اذا

فتاب عليكم فاقرؤا ما تيسر من القرآن علم أن سيكون منكم مرضى وآخرون يضربون فى الارض يبتغون من فضل الله وآخرون يقاتلون فى سبيل الله فاقرؤا ما تيسر منه وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وأقرضوا الله قرضا حسنا وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا وأعظم أجرا واستغفروا الله ان الله غفور رحيم

(سورة المدثر مكية وهى ست وخمسون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

يا أيها المدثر قم فأنذر وربك فكبر وثيابك فطهر

وصفوه بالنقاء من المعايب ومدانس الاخلاق وفلان دنس الثياب للغادر وذلك لان الثوب يلابس الانسان ويشتمل عليه فكنى به عنه ألا ترى الى قولهم أعجبني زيد ثوبه كما يقولون أعجبني زيد عقله وخلقه ويقولون المجد في ثوبه والكرم تحت حلته ولان الغالب أن من طهر باطنه ونقاه عنى بتطهير الظاهر وتنقيته وأبى الا اجتناب الخبث وايثار الطهر في كل شئ (والرجز) قرئ بالكسر والضم وهو العذاب ومعناه اهجر ما يؤدي اليه من عبادة الاوثان وغيرها من المآثم والمعنى الثبات على هجره لانه كان بريأ منه * قرأ الحسن ولا تمنن وتستكثر مرفوع منصوب المحل على الحال أي ولا تعط مستكثرا رائيا لما تعطيه كثيرا أو طالبا للكثير نهى عن الاستغزار وهو أن يهب شيئا وهو يطمع أن يتعوض من الموهوب له أكثر من الموهوب وهذا جائز ومنه الحديث المستغزر يثاب من هبته وفيه وجهان أحدهما أن يكون نهيا خاصا برسول الله صلى الله عليه وسلم لان الله تعالى اختار له أشرف الآداب وأحسن الاخلاق والثاني أن يكون نهي تنزيه لا تحريم له ولامته وقرأ الحسن تستكثر بالسكون وفيه ثلاثة أوجه الابدال من تمنن كأنه قيل ولا تمنن لا تستكثر على أنه من المن في قوله عز وجل ثم لا يتبعون ما أنفقوا منا ولا أذى لان من شأن المنان بما يعطي أن يستكثره أي يراه كثيرا ويعتد به وأن يشبه ثرو بعضد فيسكن تخفيفا وأن يعتبر حال الوقف وقرأ الاعمش بالنصب باضمار أن كقوله * ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغى * وتؤيده قراءة ابن مسعود ولا تمنن أن تستكثر ويجوز في الرفع أن تحذف أن ويبطل عملها كما روى أحضر الوغى بالرفع (ولربك فاصبر) ولوجه الله فاستعمل الصبر وقيل على أذى المشركين وقيل على أداء الفرائض وعن النخعي على عطيتك كأنه وصله بما قبله وجعله صبرا على العطاء من غير استكثار والوجه أن تكون أمرا بنفس الفعل وأن يتناول على العموم كل مصبور عليه ومصبور عنه ويراد الصبر على أذى الكفار لانه أحد ما يتناوله العام * والفاء في قوله (فاذا نقر) للتسبيب كأنه قال اصبر على أذاهم فبين أيديهم يوم عسير يلقون فيه عاقبة أذاهم وتلقى فيه عاقبة صبرك عليه * والفاء في (فذلك) للجزاء (فان قلت) بم انتصب اذا وكيف صح أن يقع (يومئذ) ظرفا ليوم عسير (قلت) انتصب اذا بما دل عليه الجزاء لان المعنى فاذا نقر في الناقور عسر الامر على الكافرين والذي أجاز وقوع يومئذ ظرفا ليوم عسير أن المعنى فذلك وقت النقر وقوع يوم عسير لان يوم القيامة يأتي ويقع حين ينقر في الناقور واختلف في أنها النفخة الاولى أم الثانية ويجوز أن يكون يومئذ مبنيا مرفوع المحل بدلا من ذلك ويوم عسير خبر كأنه قيل فيوم النقر يوم عسير (فان قلت) فما فائدة قوله (غير يسير) وعسير مغن عنه (قلت) لما قال على الكافرين فقصر العسر عليهم قال غير يسير ليؤذن بأنه لا يكون عليهم كما يكون على المؤمنين يسيرا هينا ليجمع بين وعيد الكافرين وزيادة غيظهم وبشارة المؤمنين وتسليتهم ويجوز أن يراد أنه عسير لا يرجى أن يرجع يسيرا كما يرجى تيسر العسير من أمور الدنيا (وحيدا) حال من الله عز وجل على معنيين أحدهما ذرني وحدي معه فأنا أجزيك في الانتقام منه عن كل منتقم والثاني خلقته وحدي لم يشركني في خلقه أحد أو حال من المخلوق على معنى خلقته وهو وحيد فريد لا مال له ولا ولد كقوله ولقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم أول مرة وقيل نزلت في الوليد بن المغيرة المخزومي وكان يلقب في قومه بالوحيد ولعله لقب بذلك بعد نزول الآية فان كان ملقبا به قبل فهو تهكم به وبلقبه وتغيير له عن الغرض الذي كانوا يؤمونه من مدحه والثناء عليه بأنه وحيد قومه لرياسته ويساره وتقدمه في الدنيا الى وجه الذم والعيب وهو أنه خلق وحيدا لا مال له ولا ولد فآتاه الله ذلك فكفر بنعمة الله وأشرك به واستهزأ بدينه (ممدودا) مبسوطا كثيرا أو ممدا بالنماء من مد النهر ومده نهر آخر قيل كان له الزرع والضرع والتجارة وعن ابن عباس هو ما كان له بين مكة والطائف من صنوف الاموال وقيل كان له بستان بالطائف لا ينقطع ثماره صيفا وشتاء وقيل كان له ألف مثقال وقيل أربعة آلاف وقيل تسعة آلاف وقيل ألف ألف وعن ابن جريج غلة شهر بشهر (وبنين شهودا) حضورا معه بمكة لا يفارقونه للتصرف في عمل أو تجارة لانهم مكفيون لوفور نعمة أبيهم واستغنائهم عن التكسب وطلب المعاش بأنفسهم فهو متأنس بهم لا يشتغل قلبه بغيبتهم وخوف معاطب السفر عليهم ولا يحزن لفراقهم والاشتياق اليهم

والرجز فاهجر ولا تمنن تستكثر ولربك فاصبر فاذا نقر في الناقور فذلك يومئذ يوم عسير على الكافرين غير يسير ذرني ومن خلقت وحيدا وجعلت له مالا ممدودا وبنين شهودا

ويجوز أن يكون معناه أنهم رجال يشهدون معه المجامع والمحافل أو تسمع شهاداتهم فيما يتحاكم فيه وعن مجاهد كان له عشرة بنين وقيل ثلاثة عشر وقيل سبعة كلهم رجال الوليد بن الوليد وخالد وعمارة وهشام والعاص وقيس وعبد شمس أسلم منهم ثلاثة خالد وهشام وعمارة (ومهدت له تمهيدا) وبسطت له الجاه العريض والرياسة فى قومه فأتممت عليه نعمتى المال والجاه واجتماعهما هو الكمال عند أهل الدنيا ومنه قول الناس أدام الله تأييدك وتمهيدك يريدون زيادة الجاه والحشمة وكان الوليد من وجهاء قريش وصناديدهم ولذلك لقب الوحيد وريحانة قريش (ثم يطمع) استبعاد واستنكار لطمعه وحرصه يعنى أنه لا مزيد على ما أوتى سعة وكثرة وقيل انه كان يقول ان كان محمد صادقا فما خلقت الجنة الا لى (كلا) ردع له وقطع لرجائه وطمعه (انه كان لآياتنا عنيدا) تعليل للردع على وجه الاستئناف كأن قائلا قال لم لا يزاد فقيل انه عاند آيات المنعم وكفر بذلك نعمته والكافر لا يستحق المزيد ويروى أنه مازال بعد نزول هذه الآية فى نقصان من ماله حتى هلك (سأرهقه صعودا) سأغشيه عقبة شاقة المصعد وهو مثل لما يلقى من العذاب الشاق الصعب الذى لا يطاق وعن النبى صلى الله عليه وسلم يكلف أن يصعد عقبة فى النار كلما وضع عليها يده ذابت فاذا رفعها عادت واذا وضع رجله ذابت فاذا رفعها عادت وعنه عليه السلام الصعود جبل من نار يصعد فيه سبعين خريفا ثم يهوى فيه كذلك أبدا (انه فكر) تعليل للوعيد كأن الله تعالى عاجله بالفقر بعد الغنى والذل بعد العز فى الدنيا لعناده ويعاقبه فى الآخرة بأشد العذاب وأفظعه لبلوغه بالعناد غايته وأقصاه فى تفكيره وتسميته القرآن سحرا ويجوز أن تكون كلمة الردع متبوعة بقوله سأرهقه صعودا ردا لزعمه أن الجنة لم تخلق الا له واخبارا بأنه من أشد أهل النار عذابا ويعلل ذلك بعناده ويكون قوله انه فكر بدلا من قوله انه كان لآياتنا عنيدا بيانا لكنه عناده ومعناه فكر ماذا يقول فى القرآن (وقدر) فى نفسه ما يقوله وهيأه (فقتل كيف قدر) تعجيب من تقديره واصابته فيه المحز ورميه الغرض الذى كان تنتحيه قريش أو ثناء عليه على طريقة الاستهزاء به أو هى حكاية لما كرروه من قولهم قتل كيف قدر تهكما بهم وباعجابهم بتقديره واستعظامهم لقوله ومعنى قول القائل قتله الله ما أشجعه وأخزاه الله ما أشعره الاشعار بأنه قد بلغ المبلغ الذى هو حقيق بأن يحسد ويدعو عليه حاسده بذلك روى أن الوليد قال لبنى مخزوم والله لقد سمعت من محمد آنفا كلاما ما هو من كلام الانس ولا من كلام الجن ان له لحلاوة وان عليه لطلاوة وان أعلاه لمثمر وان أسفله لمغدق وانه يعلو وما يعلى فقالت قريش صبأ والله الوليد والله لتصبأن قريش كلهم فقال أبو جهل أنا أكفيكموه فقعد اليه حزينا وكلمه بما أحماه فقام فأتاهم فقال تزعمون أن محمدا مجنون فهل رأيتموه يخنق وتقولون انه كاهن فهل رأيتموه قط يتكهن وتزعمون أنه شاعر فهل رأيتموه يتعاطى شعرا قط وتزعمون أنه كذاب فهل جربتم عليه شيأ من الكذب فقالوا فى كل ذلك اللهم لا ثم قالوا فما هو ففكر فقال ما هو الا ساحر أما رأيتموه يفرق بين الرجل وأهله وولده ومواليه وما الذى يقوله الا سحر يأثره عن مسيلمة وعن أهل بابل فارتج النادى فرحا وتفرقوا معجبين بقوله متعجبين منه (ثم نظر) فى وجوه الناس ثم قطب وجهه ثم زحف مدبرا وتشاوس مستكبرا لما خطرت بباله الكلمة الشنعاء وهم بأن يرمى بها * وصف أشكاله التى تشكل بها حتى استنبط ما استنبط استهزاء به وقيل قدر ما يقوله ثم نظر فيه ثم عبس لما ضاقت عليه الحيل ولم يدر ما يقول وقيل قطب فى وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم (ثم أدبر) عن الحق (واستكبر) عنه فقال ما قال وثم نظر عطف على فكر وقدر والدعاء اعتراض بينهما (فان قلت) ما معنى ثم الداخلة فى تكرير الدعاء (قلت) الدلالة على أن الكرة الثانية أبلغ من الاولى ونحوه قوله ألا يا اسلمى ثم اسلمى ثمت اسلمى (فان قلت) ما معنى المتوسطة بين الافعال التى بعدها (قلت) الدلالة على أنه قد تأنى فى التأمل وتمهل وكان بين الافعال المتناسقة تراخ وتباعد (فان قلت) فلم قيل (فقال ان هذا) بالفاء بعد عطف ما قبله بثم (قلت) لان الكلمة لما خطرت بباله بعد التطلب لم يتمالك أن نطق بها من غير تلبث (فان قلت) فلم لم يوسط حرف العطف بين الجملتين (قلت) لان الاخرى جرت من الاولى مجرى التوكيد من المؤكد (سأصليه سقر) بدل من سأرهقه صعودا (لا تبقى) شيأ يلقى فيها الا أهلكته واذا هلك لم تذره هالكا

ومهدت له تمهيدا ثم يطمع أن أزيد كلا انه كان لآياتنا عنيدا سأرهقه صعودا انه فكر وقدر فقتل كيف قدر ثم قتل كيف قدر ثم نظر ثم عبس وبسر ثم أدبر واستكبر فقال ان هذا الا سحر يؤثر ان هذا الا قول البشر سأصليه سقر وما أدراك ما سقر لا تبقى ولا تذر

﴿القول فى سورة المدثر﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* قوله تعالى ثم يطمع أن أزيد (قال دخلت ثم استبعادا لطمعه وحرصه على الزيادة واستنكارا لذلك فرد الله طمعه خائبا الخ) قال أحمد لان الكلمة الشنعاء لما خطرت بباله بعد امعانه النظر لم يتمالك أن نطق بها من غير تلبث (قال) فان قلت لم لم يوسط بين الجملتين عاطفا وأجاب بأن الثانية أخرجها مخرج التوكيد للاولى

حتى يعاد أو لا تبقى على شئ ولا تدعه من الهلاك بل كل ما يطرح فيها هالك لامحالة (لواحة) من لوح الهجير قال

تقول ما لاحك يا مسافر * يا ابنة عمي لاحني الهواجر

قيل تلفح الجلد لفحة فتدعه أشد سوادا من الليل * والبشر أعالي الجلود وعن الحسن تلوح للناس كقوله ثم لترونها عين اليقين * وقرئ لواحة نصبا على الاختصاص للتهويل (عليها تسعة عشر) أي يلي أمرها ويتسلط على أهلها تسعة عشر ملكا وقيل صنفا من الملائكة وقيل صفا وقيل نقيبا وقرئ تسعة عشر بسكون العين لتوالي الحركات فيما هو في حكم اسم واحد وقرئ تسعة أعشر جمع عشير مثل يمين وأيمن جعلهم ملائكة لانهم خلاف جنس المعذبين من الجن والانس فلا يأخذهم ما يأخذ المجانس من الرأفة والرقة ولا يستروحون اليهم ولانهم أقوم خلق الله بحق الله وبالغضب له فتؤمن هوادتهم ولانهم أشد الخلق بأسا وأقواهم بطشا عن عمرو بن دينار واحد منهم يدفع بالدفعة الواحدة في جهنم أكثر من ربيعة ومضر وعن النبي صلى الله عليه وسلم كأن أعينهم البرق وكأن أفواههم الصياصي يجرون أشعارهم لاحدهم مثل قوة الثقلين يسوق أحدهم الامة وعلى رقبته جبل فيرمي بهم في النار ويرمي بالجبل عليهم وروي أنه لما نزلت عليها تسعة عشر قال أبو جهل لقريش ثكلتكم أمهاتكم أسمع ابن أبي كبشة يخبركم أن خزنة النار تسعة عشر وأنتم الدهم أيعجز كل عشرة منكم أن يبطشوا برجل منهم فقال أبو الاشد بن أسيد بن كلدة الجمحي وكان شديد البطش أنا أكفيكم سبعة عشر فاكفوني أنتم اثنين فأنزل الله (وما جعلنا أصحاب النار الا ملائكة) أي ما جعلناهم رجالا من جنسكم يطاقون (فان قلت) قد جعل افتتان الكافرين بعدة الزبانية سببا لاستيقان أهل الكتاب وزيادة ايمان المؤمنين واستهزاء الكافرين والمنافقين فما وجه صحة ذلك (قلت) ما جعل افتتانهم بالعدة سببا لذلك وانما العدة نفسها هي التي جعلت سببا وذلك أن المراد بقوله (وما جعلنا عدتهم الا فتنة للذين كفروا) وما جعلنا عدتهم الا تسعة عشر فوضع فتنة للذين كفروا موضع تسعة عشر لان حال هذه العدة الناقصة واحدا من عقد العشرين أن يفتتن بها من لا يؤمن بالله وبحكمته ويعترض ويستهزئ ولا يذعن إذعان المؤمن وان خفي عليه وجه الحكمة كأنه قيل ولقد جعلنا عدتهم عدة من شأنها أن يفتتن بها لاجل استيقان المؤمنين وحيرة الكافرين واستيقان أهل الكتاب لان عدتهم تسعة عشر في الكتابين فاذا سمعوا بمثلها في القرآن أيقنوا أنه منزل من الله وازدياد المؤمنين ايمانا لتصديقهم بذلك كما صدقوا سائر ما أنزل ولما رأوا من تسليم أهل الكتاب وتصديقهم أنه كذلك (فان قلت) لم قال (ولا يرتاب الذين أوتوا الكتاب والمؤمنون) والاستيقان وازدياد الايمان دلا على انتفاء الارتياب (قلت) لانه اذا جمع لهم اثبات اليقين ونفي الشك كان آكد وأبلغ لوصفهم بسكون النفس وثلج الصدر ولان فيه تعريضا بحال من عداهم كأنه قال ولتخالف حالهم حال الشاكين المرتابين من أهل النفاق والكفر (فان قلت) كيف ذكر الذين في قلوبهم مرض وهم المنافقون والسورة مكية ولم يكن بمكة نفاق وانما نجم بالمدينة (قلت) معناه وليقول المنافقون الذين يجيئون في مستقبل الزمان بالمدينة بعد الهجرة (والكافرون) بمكة (ماذا أراد الله بهذا مثلا) وليس في ذلك الا اخبار بما سيكون كسائر الاخبارات بالغيوب وذلك لا يخالف كون السورة مكية ويجوز أن يراد بالمرض الشك والارتياب لان أهل مكة كان أكثرهم شاكين وبعضهم قاطعين بالكذب (فان قلت) قد علل جعلهم تسعة عشر بالاستيقان وانتفاء الارتياب

لواحة للبشر عليها تسعة عشر وما جعلنا أصحاب النار الا ملائكة وما جعلنا عدتهم الا فتنة للذين كفروا ليستيقن الذين أوتوا الكتاب ويزداد الذين آمنوا ايمانا ولا يرتاب الذين أوتوا الكتاب والمؤمنون وليقول الذين في قلوبهم مرض والكافرون ماذا أراد الله بهذا مثلا

* قوله تعالى وما جعلنا أصحاب النار الا ملائكة وما جعلنا عدتهم الآية (قال فيه ان قلت قد جعل افتتان الكافرين بعدة الزبانية سببا الخ) قال أحمد ما جعل افتتانهم بالعدة سببا لذلك وانما العدة نفسها هي التي جعلت سببا لان المراد وما جعلنا عدتهم الا تسعة عشر فوضع فتنة للذين كفروا موضع ذلك لان حال هذه العدة الناقصة واحدا من العشرين أن يفتتن بها من لا يؤمن بالله وبحكمته ولا يذعن وان خفي عليه وجه الحكمة كأنه قيل لقد جعلنا

عدتهم عدة من شأنها أن يفتتن بها لاجل استيقان المؤمنين وحيرة الكافرين واستيقان أهل الكتاب

* قال أحمد السائل جعل الفتنة التي هي في تقدير الصفة للعدة اذ معنى الكلام ذات فتنة سببا فيما بعدها والمجيب جعل العدة التي عرضت لها هذه الصفة سببا لا باعتبار عروض الصفة لها ويجوز أن يكون ليستيقن راجعا الى ما قبل الاستثناء كأنه قيل جعلنا عدتهم سببا لفتنة الكافرين وسببا ليقين المؤمنين وهذا الوجه أقرب مما ذكره الزمخشري وانما ألجأه اليه اعتقاد أن الله تعالى ما فتنهم ولكنهم فتنوا أنفسهم بناء على قاعدة التبعيض في المشيئة وبئست القاعدة فاحذرها * عاد كلامه (قال وقوله تعالى ولا يرتاب الذين أوتوا الكتاب بعد قوله ليستيقن ليحصل لهم فائدة الجمع بين اثبات اليقين الخ) قال أحمد أطلق الغرض على الله عز وجل مع أنه موهم ولم يرد فيه سماع وأورد السؤال على قاعدته بعد ذلك كله في أن الله لم يرد من المنافقين والكافرين أقوالهم وانما قالوا على خلاف ما أراد وقد عرفت فساد القاعدة فأرح فكرك من هذا السؤال فالكل مراد وحسبك تتمة الآية كذلك يضل الله من يشاء ويهدي من يشاء

الارتياب وقول المنافقين والكافرين ما قالوا فهب أن الاستيقان وانتفاء الارتياب يصح أن يكونا غرضين فكيف صح أن يكون قول المنافقين والكافرين غرضا (قلت) أفادت اللام معنى العلة والسبب ولا يجب في العلة أن تكون غرضا ألا ترى الى قولك خرجت من البلد لمخافة الشر فقد جعلت المخافة علة لخروجك وما هي بغرضك مثلا تمييز لهذا أو حال منه كقوله هذه ناقة الله لكم آية (فان قلت) لم سموه مثلا (قلت) هو استعارة من المثل المضروب لانه مما غرب من الكلام وبدع استغرابا منهم لهذا العدد واستبداعا له والمعنى أى شئ أراد الله بهذا العدد العجيب وأى غرض قصد فى أن جعل الملائكة تسعة عشر لا عشرين سواء ومرادهم انكاره من أصله وأنه ليس من عند الله وأنه لو كان من عند الله لما جاء بهذا العدد الناقص * الكاف فى (كذلك) نصب وذلك اشارة الى ما قبله من معنى الاضلال والهدى أى مثل ذلك المذكور من الاضلال والهدى يضل الكافرين ويهدى المؤمنين يعنى يفعل فعلا حسنا مبنيا على الحكمة والصواب فيراه المؤمنون حكمة و يذعنون له لاعتقادهم أن أفعال الله كلها حسنة وحكمة فيزيدهم ايمانا وينكره الكافرون و يشكون فيه فيزيدهم كفرا وضلالا (وما يعلم جنود ربك) وما عليه كل جند من العدد الخاص من كون بعضها على عقد كامل و بعضها على عدد ناقص وما فى اختصاص كل جند بعدده من الحكمة (الا هو) ولا سبيل لاحد الى معرفة ذلك كما لا يعرف الحكمة فى أعداد السموات والارضين وأيام السنة والشهور والبروج والكواكب وأعداد النصب والحدود والكفارات والصلوات فى الشريعة أو وما يعلم جنود ربك لفرط كثرتها الا هو فلا يعز عليه تتميم الخزنة عشرين ولكن له فى هذا العدد الخاص حكمة لا تعلمونها وهو يعلمها وقيل هو جواب لقول أبى جهل أما لرب محمد أعوان الا تسعة عشر وما جعلنا أصحاب النار الى قوله الا هو اعتراض وقوله (وما هى الا ذكرى) متصل بوصف سقر وهى ضميرها أى وما سقر وصفتها الا تذكرة (للبشر) أو ضمير الآيات التى ذكرت فيها (كلا) انكار بعد أن جعلها ذكرى أن تكون لهم ذكرى لانهم لا يتذكرون أو ردع لمن ينكر أن تكون احدى الكبر نذيرا و (دبر) بمعنى أدبر كقبل بمعنى أقبل ومنه صاروا كأمس الدابر وقيل هو من دبر الليل النهار اذا خلفه وقرئ اذ أدبر (انها لاحدى الكبر) جواب القسم أو تعليل لكلا والقسم معترض للتوكيد والكبر جمع الكبرى جعلت ألف التأنيث كتائها فلما جمعت فعلة على فعل جمعت فعلى عليها ونظير ذلك السوافى فى جمع السافياء والقواصع فى جمع القاصعاء كأنها جمع فاعلة أى لاحدى البلايا أو الدواهى الكبر ومعنى كونها احداهن أنها من بينهن واحدة فى العظم لا نظيرة لها كما تقول هو أحد الرجال وهى احدى النساء و (نذيرا) تمييز من احدى على معنى انها لاحدى الدواهى انذارا كما تقول هى احدى النساء عفافا وقيل هى حال وقيل هو متصل بأول السورة يعنى قم نذيرا وهو من بدع التفاسير وفى قراءة أبى نذير بالرفع خبر بعد خبر لان أو بحذف المبتدا (أن يتقدم) فى موضع الرفع بالابتداء ولمن شاء خبر مقدم عليه كقولك لمن توضأ أن يصلى ومعناه مطلق لمن شاء التقدم أو التأخر أن يتقدم أو يتأخر والمراد بالتقدم والتأخر السبق الى الخير والتخلف عنه وهو كقوله فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر ويجوز أن يكون لمن شاء بدلا من للبشر على أنها منذرة للمكلفين الممكنين الذين ان شاؤا تقدموا ففازوا وان شاؤا تأخروا فهلكوا (رهينة) ليست بتأنيث رهين فى قوله كل امرئ بما كسب رهين لتأنيث النفس لانه لو قصدت الصفة لقيل رهين لان فعيلا بمعنى مفعول يستوى فيه المذكر والمؤنث وانما هى اسم بمعنى الرهن كالشتيمة بمعنى الشتم كأنه قيل كل نفس بما كسبت رهن ومنه بيت الحماسة

أبعد الذى بالنعف نعف كويكب * رهينة رمس ذى تراب وجندل

كأنه قال رهن رمس والمعنى كل نفس رهن بكسبها عند الله غير مفكوك (الا أصحاب اليمين) فانهم فكوا عنه رقابهم بما أطابوه من كسبهم كما يخلص الراهن رهنه بأداء الحق وعن على رضى الله عنه أنه فسر أصحاب اليمين بالاطفال لانهم لا أعمال لهم يرتهنون بها وعن ابن عباس رضى الله عنه هم الملائكة (فى جنات) أى

كذلك يضل الله من يشاء و يهدى من يشاء وما يعلم جنود ربك الا هو وما هى الا ذكرى للبشر كلا والقمر والليل اذ أدبر والصبح اذا أسفر انها لاحدى الكبر نذيرا للبشر لمن شاء منكم أن يتقدم أو يتأخر كل نفس بما كسبت رهينة الا أصحاب اليمين فى جنات

---

* قوله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة (قال وليست بتأنيث رهين الخ) قال أحمد لانه فعيل بمعنى مفعول يستوى مذكره ومؤنثه كقتيل وجديد * عاد كلامه قال وانما هى اسم بمعنى الرهن كالشتيمة بمعنى الشتم الخ

هم في جنات لا يكتنه وصفها (يتساءلون عن المجرمين) يسأل بعضهم بعضا عنهم أو يتساءلون غيرهم عنهم كقولك دعوته وتداعيناه (فان قلت) كيف طابق قوله (ما سلككم) وهو سؤال للمجرمين قوله يتساءلون عن المجرمين وهو سؤال عنهم وانما كان يتطابق ذلك لو قيل يتساءلون المجرمين ما سلككم (قلت) ما سلككم ليس ببيان للتساؤل عنهم وانما هو حكاية قول المسؤلين عنهم لان المسؤلين يلقون الى السائلين ما جرى بينهم و بين المجرمين فيقولون قلنا لهم ما سلككم (في سقر قالوا لم نك من المصلين) الا أن الكلام جيء به على الحذف والاختصار كما هو نهج التنزيل في غرابة نظمه * الخوض الشروع في الباطل وما لا ينبغي (فان قلت) لم يسألونهم وهم عالمون بذلك (قلت) توبيخا لهم وتحسيرا وليكون حكاية الله ذلك في كتابه تذكرة للسامعين وقد عضد بعضهم تفسير أصحاب اليمين بالاطفال أنهم انما سألوهم لانهم ولدان لا يعرفون موجب دخول النار (فان قلت) أيريدون أن كل واحد منهم بمجموع هذه الاربع دخل النار أم دخلها بعضهم بهذه و بعضهم بهذه (قلت) يحتمل الامرين جميعا (فان قلت) لم أخر التكذيب وهو أعظمها (قلت) أرادوا أنهم بعد ذلك كله كانوا مكذبين بيوم الدين تعظيما للتكذيب كقوله ثم كان من الذين آمنوا (اليقين) الموت ومقدماته * أي لو شفع لهم الشافعون جميعا من الملائكة والنبيين وغيرهم لم تنفعهم شفاعتهم لان الشفاعة لمن ارتضاه الله وهم مسخوط عليهم وفيه دليل على أن الشفاعة تنفع يومئذ لانها تزيد في درجات المرتضين (عن التذكرة) عن التذكير وهو العظة يريد القرآن أو غيره من المواعظ و (معرضين) نصب على الحال كقولك مالك قائما * والمستنفرة الشديدة النفار كأنها تطلب النفار من نفوسها في جمعها له وحملها عليه وقرئ بالفتح وهي المنفرة المحمولة على النفار * والقسورة جماعة الرماة الذين يتصيدونها وقيل الاسد يقال ليوث قساور وهي فعولة من القسر وهو القهر والغلبة وفي وزنها الحيدرة من أسماء الاسد وعن ابن عباس ركز الناس وأصواتهم وعن عكرمة ظلمة الليل شبههم في اعراضهم عن القرآن واستماع الذكر والموعظة وشرادهم عنه بحمر جدت في نفارها مما أفزعها وفي تشبيههم بالحمر مذمة ظاهرة وتهجين لحالهم بين كما في قوله كمثل الحمار يحمل أسفارا وشهادة عليهم بالبله وقلة العقل ولا ترى مثل نفار حمير الوحش واطرادها في العدو اذا رابها رائب ولذلك كان أكثر تشبيهات العرب في وصف الابل وشدة سيرها بالحمر وعدوها اذا وردت ماء فأحست عليه بقانص (صحفا منشرة) قراطيس تنشر وتقرأ كالكتب التي يتكاتب بها أو كتبا كتبت في السماء ونزلت بها الملائكة ساعة كتبت منشرة على أيديها غضة رطبة لم تطو بعد وذلك أنهم قالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم لن نتبعك حتى تأتي كل واحد منا بكتب من السماء عنوانها من رب العالمين الى فلان بن فلان نؤمر فيها باتباعك ونحوه قوله ولن نؤمن لرقيك حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه وقال ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس فلمسوه بأيديهم الآية وقيل قالوا ان كان محمد صادقا فليصبح عند رأس كل رجل منا صحيفة فيها براءته وأمنه من النار وقيل كانوا يقولون بلغنا أن الرجل من بني اسرائيل كان يصبح مكتوبا على رأسه ذنبه وكفارته فأتنا بمثل ذلك وهذا من الصحف المنشرة بمعزل الا أن يراد بالصحف المنشرة الكتابات الظاهرة المكشوفة وقرأ سعيد بن جبير صحفا منشرة بتخفيفهما على أن أنشر الصحف ونشرها واحد كأنزله ونزله * ردعهم بقوله (كلا) عن تلك الارادة وزجرهم عن اقتراح الآيات ثم قال (بل لا يخافون الآخرة) فلذلك أعرضوا عن التذكرة لا لامتناع ايتاء الصحف ثم ردعهم عن اعراضهم عن التذكرة وقال (انه تذكرة) يعني تذكرة بليغة كافية مبهم أمرها في الكفاية (فمن شاء) أن يذكره ولا ينساه ويجعله نصب عينه فعل فان نفع ذلك راجع اليه والضمير في انه و (ذكره) للتذكرة في قوله فما لهم عن التذكرة معرضين وانما ذكر لانها في معنى الذكر أو القرآن (وما يذكرون الا أن يشاء الله) يعني الا أن يقسرهم على الذكر و يلجئهم اليه لانهم مطبوع على قلوبهم معلوم أنهم

يتساءلون عن المجرمين ما سلككم في سقر قالوا لم نك من المصلين ولم نك نطعم المسكين وكنا نخوض مع الخائضين وكنا نكذب بيوم الدين حتى أتانا اليقين فما تنفعهم شفاعة الشافعين فما لهم عن التذكرة معرضين كأنهم حمر مستنفرة فرت من قسورة بل يريد كل امرئ منهم أن يؤتى صحفا منشرة كلا بل لا يخافون الآخرة كلا انه تذكرة فمن شاء ذكره وما يذكرون الا أن يشاء الله

* قوله تعالى في جنات يتساءلون عن المجرمين ما سلككم في سقر الآية (قال فيه يتساءلون يعني يسأل بعضهم بعضا عنهم الخ) قال أحمد انما أورد السؤال ذريعة وحيلة لتحميل الآية الدالة على ان فساق المسلمين تاركي الصلاة مثلا يسلكون في النار مخلدين مع الكفار فجعل كل واحدة من الخلال الاربع توجب ما توجب الاخرى من الخلود والصحيح في معنى الآية أنها خاصة بالكفار ومعنى قولهم لم نك من المصلين لم نك من أهل الصلاة وكذلك الى آخرها الا انهم يكذبون بيوم الدين والمكذب لا يصح منه طاعة من هذه الطاعات ولو فعلها لم تنفعه وقدرت كالعدم وانما يتأسفون على ترك فعل هو نافع لهم * قال وفي تشبيههم بالحمر تهجين لهم وشهادة عليهم بالبلادة وأيضا المقصود تشبيه ادبارهم عن الحق وتسارعهم الى الاعراض عنه بنفار حمر الوحش وعادة العرب أنها تشبه في السرعة بعدو الحمر وخصوصا اذا أحست بقانص تجري على ما عهدوه والله أعلم لا

لا يؤمنون اختيارا (هو أهل التقوى وأهل المغفرة) هو حقيق بأن يتقيه عباده ويخافوا عقابه فيؤمنوا ويطيعوا وحقيق بأن يغفر لهم اذا آمنوا وأطاعوا وروى أنس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم هو أهل أن يتقى وأهل أن يغفر لمن اتقاه * وقرئ يذكرون بالياء والتاء مخففا ومشددا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة المدثر أعطاه الله عشر حسنات بعدد من صدق بمحمد وكذب به بمكة

﴿سورة القيامة مكية وهي تسع وثلاثون آية﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

* ادخال لا النافية على فعل القسم مستفيض في كلامهم وأشعارهم قال امرؤ القيس

لا وأبيك ابنة العامرى * لا يدعى القوم أني أفر

وقال غوية بن سلمى

ألا نادت أمامة باحتمال * لتحزنني فلا بك ما أبالي

وفائدتها توكيد القسم وقالوا انها صلة مثلها في لئلا يعلم أهل الكتاب وفي قوله * في بئر لا حور سرى وما شعر * واعترضوا عليه بأنها انما تزاد في وسط الكلام لا في أوله وأجابوا بأن القرآن في حكم سورة واحدة متصل بعضه ببعض والاعتراض صحيح لانها لم تقع مزيدة الا في وسط الكلام ولكن الجواب غير سديد ألا ترى الى امرئ القيس كيف زادها في مستهل قصيدته والوجه أن يقال هي للنفي والمعنى في ذلك أنه لا يقسم بالشئ الا اعظاما له يدلك عليه قوله تعالى فلا أقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم فكأنه بادخال حرف النفي يقول ان اعظامي له باقسامي به كلا اعظام يعني أنه يستأهل فوق ذلك وقيل ان لا نفي لكلام ورد له قبل القسم كأنهم أنكروا البعث فقيل لا أي ليس الامر على ما ذكرتم ثم قيل أقسم بيوم القيامة (فان قلت) قوله تعالى فلا وربك لا يؤمنون والابيات التي أنشدتها المقسم عليه فيها منفي فهلا زعمت أن لا التي قبل القسم زيدت موطئة للنفي بعده ومؤكدة له وقدرت المقسم عليه المحذوف ههنا منفيا كقولك لا أقسم بيوم القيامة لا تتركون سدى (قلت) لو قصر الامر على النفي دون الاثبات لكان لهذا القول مساغ ولكنه لم يقصر ألا ترى كيف لقي لا أقسم بهذا البلد بقوله لقد خلقنا الانسان وكذلك فلا أقسم بمواقع النجوم بقوله انه لقرآن كريم وقرئ لأقسم على أن اللام للابتداء وأقسم خبر مبتدا محذوف معناه لانا أقسم قالوا ويعضده أنه في الامام بغير ألف (بالنفس اللوامة) بالنفس المتقية التي تلوم النفوس فيه أي في يوم القيامة على تقصيرهن في التقوى أو بالتي لا تزال تلوم نفسها وان اجتهدت في الاحسان وعن الحسن أن المؤمن لا تراه الا لائما نفسه وأن الكافر يمضي قدما لا يعاتب نفسه وقيل هي التي تتلوم يومئذ على ترك الازديادان كانت محسنة وعلى التفريط ان كانت مسيئة وقيل هي نفس آدم لم تزل تتلوم على فعلها الذي خرجت به من الجنة وجواب القسم ما دل عليه قوله (أيحسب الانسان أن لن نجمع عظامه) وهو لتبعثن وقرأ قتادة أن لن تجمع عظامه على البناء للمفعول والمعنى نجمعها بعد تفرقها ورجوعها رميما ورفاتا مختلطا بالتراب وبعد ما سفتها الرياح وطيرتها في أباعد الارض وقيل ان عدى بن أبي ربيعة ختن الاخنس بن شريق وهما اللذان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فيهما اللهم اكفني جاري السوء قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم يا محمد حدثني عن يوم القيامة متى يكون وكيف أمره فأخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لو عاينت ذلك اليوم لم أصدقك يا محمد ولم أومن بك أو يجمع الله العظام فنزلت (بلى) أوجبت ما بعد النفي وهو الجمع فكأنه قيل بلى نجمعها و (قادرين) حال من الضمير في نجمع أي نجمع العظام قادرين على تأليف جمعها واعادتها الى التركيب الاول الى أن نسوى بنانه أي أصابعه التي هي أطرافه وآخر ما يتم به خلقه أو على أن نسوي بنانه ونضم سلامياته على صغرها ولطافتها بعضها الى بعض كما كانت أولا من غير نقصان ولا تفاوت فكيف بكبار العظام وقيل معناه بلى نجمعها ونحن قادرون على أن نسوي أصابع يديه ورجليه أي نجعلها مستوية شيأ واحدا كخف البعير وحافر الحمار لا نفرق بينها فلا يمكنه أن يعمل بها شيأ مما يعمل بأصابعه

هو أهل التقوى وأهل المغفرة

﴿سورة القيامة مكية وهي تسع وثلاثون آية﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

لا أقسم بيوم القيامة ولا أقسم بالنفس اللوامة أيحسب الانسان أن لن نجمع عظامه بلى قادرين على أن نسوي بنانه

(القول في سورة القيامة)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* قوله تعالى لا أقسم (قال ادخال لا النافية على فعل القسم مستفيض الخ) قال أحمد ان لا التي قبل أقسم زيدت توطئة للنفي بعده وقدرت المقسم عليه المحذوف ههنا منفيا تقديره لا أقسم بيوم القيامة لا تتركون سدى وأجاب بانه لو قصر الامر على النفي دون الاثبات لكان له مساغ ولكنه ليس بقاصر عليه ألا ترى كيف لقي لا أقسم بهذا البلد بقوله لقد خلقنا الانسان في كبد وقوله فلا أقسم بمواقع النجوم بقوله انه لقرآن كريم

المفرقة ذات المفاصل والانامل من فنون الاعمال والبسط والقبض والتأتي لما يريد من الحوائج وقرئ
قادرون أي نحن قادرون (بل يريد) عطف على أيحسب فيجوز أن يكون مثله استفهاما وأن يكون ايجابا على
أن يضرب عن مستفهم عنه الى آخر أو يضرب عن مستفهم عنه الى موجب (ليفجر أمامه) ليدوم على فجوره
فيما بين يديه من الاوقات وفيما يستقبله من الزمان لا ينزع عنه وعن سعيد بن جبير رضي الله عنه يقدم
الذنب ويؤخر التوبة يقول سوف أتوب سوف أتوب حتى يأتيه الموت على شر أحواله وأسوأ أعماله (يسأل)
سؤال متعنت مستبعد لقيام الساعة في قوله (أيان يوم القيامة) ونحوه ويقولون متى هذا الوعد (برق
البصر) تحير فزعا وأصله من برق الرجل اذا نظر الى البرق فدهش بصره وقرئ برق من البريق أي لمع من
شدة شخوصه وقرأ أبو السمال بلق اذا انفتح وانفرج يقال بلق الباب وأبلقته وبلقته فتحته (وخسف القمر)
وذهب ضوءه أو ذهب بنفسه وقرئ وخسف على البناء للمفعول (وجمع الشمس والقمر) حيث يطلعهما الله
من المغرب وقيل وجمعا في ذهاب الضوء وقيل يجمعان أسودين مكورين كأنهما ثوران عقيران في النار وقيل
يجمعان ثم يقذفان في البحر فيكون نار الله الكبرى (المفر) بالفتح المصدر وبالكسر المكان ويجوز أن يكون
مصدرا كالمرجع وقرئ بهما (كلا) ردع عن طلب المفر (لا وزر) لا ملجأ وكل ما التجأت اليه من جبل أو
غيره وتخلصت به فهو وزرك (الى ربك) خاصة (يومئذ) مستقر العباد أي استقرارهم يعني أنهم لا يقدرون
أن يستقروا الى غيره وينصبوا اليه أو الى حكمه ترجع أمور العباد لا يحكم فيها غيره كقوله لمن الملك اليوم أو
الى ربك مستقرهم أي موضع قرارهم من جنة أو نار أي مفوض ذلك الى مشيئته من شاء أدخله الجنة
ومن شاء أدخله النار (بما قدم) من عمل عمله (و) بما (أخر) منه لم يعمله أو بما قدم من ماله فتصدق به وبما
أخره فخلفه أو بما قدم من عمل الخير والشر وبما أخر من سنة حسنة أو سيئة فعمل بها بعده وعن مجاهد بأول
عمله وآخره ونحوه فينبئهم بما عملوا أحصاه الله ونسوه (بصيرة) حجة بينة وصفت بالبصارة على المجاز كما
وصفت الآيات بالابصار في قوله فلما جاءتهم آياتنا مبصرة أو عين بصيرة والمعنى أنه ينبأ بأعماله وان لم
ينبأ ففيه ما يجزئ عن الانباء لانه شاهد عليها بما عملت لان جوارحه تنطق بذلك يوم تشهد عليهم ألسنتهم
وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون (ولو ألقى معاذيره) ولو جاء بكل معذرة يعتذر بها عن نفسه ويجادل عنها
وعن الضحاك ولو أرخى ستوره وقال المعاذير الستور واحدها معذار فان صح فلانه يمنع رؤية المحتجب كما تمنع
المعذرة عقوبة المذنب (فان قلت) أليس قياس المعذرة أن تجمع معاذر لا معاذير (قلت) المعاذير ليس
بجمع معذرة انما هو اسم جمع لها ونحوه المناكير في المنكر * الضمير في (به) للقرآن وكان رسول الله صلى الله
عليه وسلم اذا لقن الوحي نازع جبريل القراءة ولم يصبر الى أن يتمها مسارعة الى الحفظ وخوفا من أن يتفلت
منه فأمر بان يستنصت له ملقيا اليه بقلبه وسمعه حتى يقضى اليه وحيه ثم يقفيه بالدراسة الى أن يرسخ فيه
والمعنى لا تحرك لسانك بقراءة الوحي ما دام جبريل صلوات الله عليه يقرأ (لتعجل به) لتأخذه على عجلة
ولئلا يتفلت منك ثم علل النهي عن العجلة بقوله (ان علينا جمعه) في صدرك واثبات قراءته في لسانك (فاذا
قرأناه) جعل قراءة جبريل قراءته * والقرآن القراءة (فاتبع قرآنه) فكن مقفيا له فيه ولا تراسله وطأمن
نفسك أنه لا يبقى غير محفوظ فنحن في ضمان تحفيظه (ثم ان علينا بيانه) اذا أشكل عليك شيء من
معانيه كأنه كان يعجل في الحفظ والسؤال عن المعنى جميعا كما ترى بعض الحراص على العلم ونحوه ولا تعجل
بالقرآن من قبل أن يقضى اليك وحيه (كلا) ردع لرسول الله صلى الله عليه وسلم عن عادة العجلة وانكار
لها عليه وحث على الاناة والتؤدة وقد بالغ في ذلك باتباعه قوله (بل تحبون العاجلة) كأنه قال بل أنتم
يا بني آدم لانكم خلقتم من عجل وطبعتم عليه تعجلون في كل شيء ومن ثم تحبون العاجلة (وتذرون الآخرة)
وقرئ بالياء وهو أبلغ (فان قلت) كيف اتصل قوله لا تحرك به لسانك الى آخره بذكر القيامة
(قلت) اتصاله به من جهة هذا التخلص منه الى التوبيخ بحب العاجلة وترك الاهتمام بالآخرة

بل يريد الانسان ليفجر أمامه يسأل أيان يوم القيامة فاذا برق البصر وخسف القمر وجمع الشمس والقمر يقول الانسان يومئذ أين المفر كلا لا وزر الى ربك يومئذ المستقر ينبأ الانسان يومئذ بما قدم وأخر بل الانسان على نفسه بصيرة ولو ألقى معاذيره لا تحرك به لسانك لتعجل به ان علينا جمعه وقرآنه فاذا قرأناه فاتبع قرآنه ثم ان علينا بيانه كلا بل تحبون العاجلة وتذرون الآخرة

* قوله تعالى وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة (قال الوجوه كناية عن الجملة وقدم الى ربها ليفيد الحصر الخ) قال أحمد ما أقصر لسانه عند هذه الآية فكم له يدندن ويطيل في جحد الرؤية ويشقق القباء ويكثر ويتعمق فلما فغرت هذه الآية فاه صنع في مصادمتها بالاستدلال على أنه لو كان المراد الرؤية لما انحصرت بتقديم المفعول لانها حينئذ غير منحصرة على تقدير رؤية الله تعالى وما يعلم أن المتمتع برؤية جمال وجه الله تعالى لا يصرف عنه طرفه ولا يؤثر عليه غيره ولا يعدل به عز وعلا منظورا سواه وحقيق له أن يحصر رؤيته الى من ليس كمثله شيء ونحن نشاهد العاشق في الدنيا اذا أظفرته برؤية محبوبه لم يصرف عنه لحظه ولم يؤثر عليه فكيف بالمحب لله عز وجل اذا أحظاه النظر الى وجهه الكريم نسأل الله العظيم أن لا يصرف عنا وجهه وأن يعيذنا من مزالق البدعة ومزلات الشبهة وهو حسبنا ونعم الوكيل

* الوجه عبارة عن الجملة * والناضرة من نضرة النعيم (الى ربها ناظرة) تنظر الى ربها خاصة لا تنظر الى غيره وهذا معنى تقديم المفعول ألا ترى الى قوله الى ربك يومئذ المستقر الى ربك يومئذ المساق الى الله تصير الامور والى الله المصير واليه ترجعون عليه توكلت واليه أنيب كيف دل فيها التقديم على معنى الاختصاص ومعلوم أنهم ينظرون الى أشياء لا يحيط بها الحصر ولا تدخل تحت العدد في محشر يجتمع فيه الخلائق كلهم فان المؤمنين نظارة ذلك اليوم لانهم الآمنون الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون فاختصاصه بنظرهم اليه لو كان منظورا اليه محال فوجب حمله على معنى يصح معه الاختصاص والذي يصح معه أن يكون من قول الناس أنا الى فلان ناظر ما يصنع بي تريد معنى التوقع والرجاء ومنه قول القائل

واذا نظرت اليك من ملك * والبحر دونك زدتني نعما

وسمعت سروية مستجدية بمكة وقت الظهر حين يغلق الناس أبوابهم ويأوون الى مقايلهم تقول عيينتي نويظرة الى الله واليكم والمعنى انهم لا يتوقعون النعمة والكرامة الا من ربهم كما كانوا في الدنيا لا يخشون ولا يرجون الا إياه * والباسر الشديد العبوس والباسل أشد منه ولكنه غلب في الشجاع اذا اشتد كلوحه (تظن) تتوقع (أن يفعل بها) فعل هو في شدته وفظاعته (فاقرة) داهية تقصم فقار الظهر كما توقعت الوجوه الناضرة أن يفعل بها كل خير (كلا) ردع عن ايثار الدنيا على الآخرة كأنه قيل ارتدعوا عن ذلك وتنبهوا على ما بين أيديكم من الموت الذي عنده تنقطع العاجلة عنكم وتنتقلون الى الآجلة التي تبقون فيها مخلدين * والضمير في (بلغت) للنفس وان لم يجر لها ذكر لان الكلام الذي وقعت فيه يدل عليها كما قال حاتم

أماوي ما يغني الثراء عن الفتى * اذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر

وتقول العرب أرسلت يريدون جاء المطر ولا تكاد تسمعهم يذكرون السماء (التراقي) العظام المكتنفة لثغرة النحر عن يمين وشمال ذكرهم صعوبة الموت الذي هو أول مراحل الآخرة حين تبلغ الروح التراقي ودنا زهوقها وقال حاضر وصاحبها وهو المحتضر بعضهم لبعض (من راق) أيكم يرقيه مما به وقيل هو من كلام ملائكة الموت أيكم يرقى بروحه ملائكة الرحمة أم ملائكة العذاب (وظن) المحتضر (أنه الفراق) أن هذا الذي نزل به هو فراق الدنيا المحبوبة (والتفت) ساقه بساقه والتوت عليها عند علز الموت وعن قتادة ماتت رجلاه فلا تحملانه وقد كان عليهما جوالا وقيل شدة فراق الدنيا بشدة اقبال الآخرة على أن الساق مثل في الشدة وعن سعيد بن المسيب هما ساقاه حين تلفان في أكفانه (المساق) أي يساق الى الله والى حكمه (فلا صدق ولا صلى) يعني الانسان في قوله أيحسب الانسان أن لن نجمع عظامه ألا ترى الى قوله أيحسب الانسان أن يترك سدى وهو معطوف على يسأل أيان يوم القيامة أي لا يؤمن بالبعث فلا صدق بالرسول والقرآن ولا صلى ويجوز أن يراد فلا صدق ماله بمعنى فلا زكاه وقيل نزلت في أبي جهل (يتمطى) يتبختر وأصله يتمطط أي يتمدد لان المتبختر يمد خطاه وقيل هو من المطا وهو الظهر لانه يلويه وفي الحديث اذا مشت أمتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم فقد جعل بأسهم بينهم يعني كذب برسول الله صلى الله عليه وسلم وتولى عنه وأعرض ثم ذهب الى قومه يتبختر افتخارا بذلك (أولى لك) بمعنى ويل لك وهو دعاء عليه بأن يليه ما يكره (فخلق) فقدر (فسوى) فعدل (منه) من الانسان (الزوجين) الصنفين (أليس ذلك) الذي أنشأ هذا الانشاء (بقادر) على الاعادة وروي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا قرأها قال سبحانك بلى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة القيامة شهدت له أنا وجبريل يوم القيامة أنه كان مؤمنا بيوم القيامة

(سورة الانسان مكية وهي احدى وثلاثون آية)

وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة ووجوه يومئذ باسرة تظن أن يفعل بها فاقرة كلا اذا بلغت التراقي وقيل من راق وظن أنه الفراق والتفت الساق بالساق الى ربك يومئذ المساق فلا صدق ولا صلى ولكن كذب وتولى ثم ذهب الى أهله يتمطى أولى لك فأولى ثم أولى لك فأولى أيحسب الانسان أن يترك سدى ألم يك نطفة من مني يمنى ثم كان علقة فخلق فسوى فجعل منه الزوجين الذكر والانثى أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى

(سورة الانسان مكية وهي احدى وثلاثون آية)

﴿القول في سورة الانسان﴾ (بسم الله الرحمن الرحيم) * قوله تعالى هل أتى على الانسان (قال) هل بمعنى قد في الاستفهام والاصل أهل الخ * قوله تعالى انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا (قال فيه هما حالان من الهاء في هديناه الخ) قال أحمد هذا من تحريفه المنكر وهو عند أهل السنة على ظاهره * عاد كلامه (قال أو يكون معناه انا دعوناه الى الايمان كان معلوما منه الخ) قال أحمد واستحسانه لقراءة أبي السمال لتخيله ان في التقسيم اشعارا بغرضه الفاسد وليس كذلك فان التقسيم يحتمل الجزاء أما شاكرا فمثاب وأما كفورا فمعاقب ويرشد اليه ذكر جزاء الفريقين بعد * قوله تعالى سلاسل وأغلالا (قال فيه قرئ بتنوين سلاسل فوجهه أن تكون هذه النون بدلا من ألف الاطلاق الخ) قال أحمد وهذا من الطراز الاول لان معتقده ان القراءة المستفيضة غير موقوفة على النقل المتواتر عن النبي صلى الله عليه وسلم في تفاصيلها وانها موكولة الى اجتهاد القراء واختيارهم بمقتضى نظرهم كما مر له وطم على ذلك ههنا فجعل تنوين سلاسل من قبيل الغلط الذي يسبق اليه اللسان في غير موضعه لتمرنه عليه في موضعه والحق ان جميع الوجوه المستفيضة منقولة تواترا عنه صلى الله عليه وسلم وتنوين هذا على لغة من يصرف في نثر الكلام جميع مالا ينصرف الا أفعل والقراآت مشتملة على اللغات المختلفة وأما قوارير قوارير فقرئ بترك تنوينهما وهو الاصل وتنوين الاول خاصة بدلا من ألف الاطلاق لانها فاصلة وتنوين الثانية كالاولى اتباعا لها ولم يقرأ أحد بتنوين الثانية وترك تنوين الاولى فانه عكس أن يترك تنوين الفاصلة مع الحاجة الى المجانسة وتنوين غيرها من غير حاجة منه * قوله تعالى ان الابرار يشربون من كأس كان مزاجها كافورا عينا يشرب بها عباد الله (قال فيه كافورا عين في الجنة اسمها كذلك في لون الكافور ورائحته وبرده الخ) قال أحمد هذا الجواب على القولين الاولين وأما على القولين الآخرين وهو أن العين بدل من الكأس ومعنى مزاجها بالكافور اما اشتمالها على أوصافه واما أن يكون الكافور المعهود كما تقدم فلا يتم الجواب المذكور فيجاب عن السؤال بأنه لما ذكر الشراب أولا باعتبار الوقوع في الوجود ذكره ثانيا مضمنا للالتذاذ به وكأنه

(بسم الله الرحمن الرحيم)

هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيأ مذكورا انا خلقنا الانسان من نطفة أمشاج نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا انا أعتدنا للكافرين سلاسل وأغلالا وسعيرا ان الابرار يشربون من كأس كان مزاجها كافورا عينا

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

* هل بمعنى قد في الاستفهام خاصة والاصل أهل بدليل قوله * أهل رأونا بسفح القاع ذي الاكم * فالمعنى أقد أتى على التقرير والتقريب جميعا أي أتى على الانسان قبل زمان قريب (حين من الدهر لم يكن) فيه (شيأ مذكورا) أي كان شيأ منسيا غير مذكور نطفة في الاصلاب والمراد بالانسان جنس بني آدم بدليل قوله انا خلقنا الانسان من نطفة * حين من الدهر طائفة من الزمن الطويل الممتد (فان قلت) ما محل لم يكن شيأ مذكورا (قلت) محله النصب على الحال من الانسان كأنه قيل هل أتى عليه حين من الدهر غير مذكور أو الرفع على الوصف لحين كقوله يوما لا يجزي والد عن ولده وعن بعضهم أنها تليت عنده فقال ليتها تمت أراد ليت تلك الحالة تمت وهي كونه شيأ غير مذكور ولم يخلق ولم يكلف (نطفة أمشاج) كبرمة أعشار وبرد أكباش وهي ألفاظ مفردة غير جموع ولذلك وقعت صفات للافراد ويقال أيضا نطفة مشج قال الشماخ

طوت أحشاء مرتجة لوقت * على مشج سلالته مهين

ولا يصح أمشاج أن يكون تكسيرا له بل هما مثلان في الافراد لوصف المفرد بهما ومشجه ومزجه بمعنى والمعنى من نطفة قد امتزج فيها الماآن وعن ابن مسعود هي عروق النطفة وعن قتادة أمشاج ألوان وأطوار يريد أنها تكون نطفة ثم علقة ثم مضغة (نبتليه) في موضع الحال أي خلقناه مبتلين له بمعنى مريدين ابتلاءه كقولك مررت برجل معه صقر صائدا به غدا تريد قاصدا به الصيد غدا ويجوز أن يراد ناقلين له من حال الى حال فسمي ذلك ابتلاء على طريق الاستعارة وعن ابن عباس نصرفه في بطن أمه نطفة ثم علقة وقيل هو في تقدير التأخير يعني فجعلناه سميعا بصيرا لنبتليه وهو من التعسف * شاكرا وكفورا حالان من الهاء في هديناه أي مكناه وأقدرناه في حالتيه جميعا أو دعوناه الى الاسلام بأدلة العقل والسمع كان معلوما منه أنه يؤمن أو يكفر لالزام الحجة ويجوز أن يكونا حالين من السبيل أي عرفناه السبيل اما سبيلا شاكرا واما سبيلا كفورا كقوله وهديناه النجدين ووصف السبيل بالشكر والكفر مجاز وقرأ أبو السمال بفتح الهمزة في أما وهي قراءة حسنة والمعنى أما شاكرا فبتوفيقنا وأما كفورا فبسوء اختياره * ولما ذكر الفريقين أتبعهما الوعيد والوعد * وقرئ سلاسل غير منون وسلاسلا بالتنوين وفيه وجهان أحدهما أن تكون هذه النون بدلا من حرف الاطلاق ويجري الوصل مجرى الوقف والثاني أن يكون صاحب القراءة به ممن ضري برواية الشعر ومرن لسانه على صرف غير المنصرف (الابرار) جمع بر أو بار كرب وأرباب وشاهد وأشهاد وعن الحسن هم الذين لا يؤذون الذر * والكأس الزجاجة اذا كانت فيها خمر وتسمى الخمر نفسها كأسا (مزاجها) ما تمزج به (كافورا) ماء كافور وهو اسم عين في الجنة ماؤها في بياض الكافور ورائحته وبرده و (عينا) بدل

منه وعن قتادة تمزج لهم بالكافور وتختم لهم بالمسك وقيل تخلق فيها رائحة الكافور وبياضه وبرده فكأنها مزجت بالكافور و(عينا) على هذين القولين بدل من محل من كأس على تقدير حذف مضاف كأنه قيل يشربون فيها خمرا خمر عين أو نصب على الاختصاص (فان قلت) لم وصل فعل الشرب بحرف الابتداء أولا وبحرف الالصاق آخرا (قلت) لان الكأس مبدأ شربهم وأول غايته وأما العين فبها يمزجون شرابهم فكان المعنى يشرب عباد الله بها الخمر كما تقول شربت الماء بالعسل (يفجرونها) يجرونها حيث شاؤا من منازلهم (تفجيرا) سهلا لا يمتنع عليهم (يوفون) جواب من عسى يقول مالهم يرزقون ذلك والوفاء بالنذر مبالغة وصفهم بالتوفر على أداء الواجبات لان من وفى بما أوجبه هو على نفسه لوجه الله كان بما أوجبه الله عليه أوفى (مستطيرا) فاشيا منتشرا بالغا أقصى المبالغ من استطار الحريق واستطار الفجر وهو من طار بمنزلة استنفر من نفر (على حبه) الضمير للطعام أى مع اشتهائه والحاجة اليه ونحوه وآتى المال على حبه لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وعن الفضيل بن عياض على حب الله (وأسيرا) عن الحسن كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤتى بالاسير فيدفعه الى بعض المسلمين فيقول أحسن اليه فيكون عنده اليومين والثلاثة فيؤثره على نفسه وعند عامة العلماء يجوز الاحسان الى الكفار فى دار الاسلام ولا تصرف اليهم الواجبات وعن قتادة كان أسيرهم يومئذ المشرك وأخوك المسلم أحق أن تطعمه وعن سعيد بن جبير وعطاء هو الاسير من أهل القبلة وعن أبى سعيد الخدرى هو المملوك والمسجون وسمى رسول الله صلى الله عليه وسلم الغريم أسيرا فقال غريمك أسيرك فأحسن الى أسيرك (انما نطعمكم) على ارادة القول ويجوز أن يكون قولا بالفعل بلسان منعا لهم عن المجازاة بمثله أو بالشكر لان احسانهم مفعول لوجه الله فلا معنى لمكافأة الخلق وأن يكون قولهم لهم لطفا وتفقيها وتنبيها على ما ينبغى أن يكون عليه من أخلص لله وعن عائشة رضى الله عنها أنها كانت تبعث بالصدقة الى أهل بيت ثم تسأل الرسول ما قالوا فاذا ذكر دعاء دعت لهم بمثله ليبقى ثواب الصدقة لها خالصا عند الله ويجوز أن يكون ذلك بيانا وكشفا عن اعتقادهم وصحة نيتهم وان لم يقولوا شيأ وعن مجاهد أما انهم ما تكلموا به ولكن علمه الله منهم فأثنى عليهم * والشكور والكفور مصدران كالشكر والكفر (انا نخاف) يحتمل ان احساننا اليكم للخوف من شدة ذلك اليوم لا لارادة مكافأتكم وانا لا نريد منكم المكافأة لخوف عقاب الله تعالى على طلب المكافأة بالصدقة * ووصف اليوم بالعبوس مجاز على طريقين أن يوصف بصفة أهله من الاشقياء كقولهم نهارك صائم روى أن الكافر يعبس يومئذ حتى يسيل من بين عينيه عرق مثل القطران وأن يشبه فى شدته وضرره بالاسد العبوس أو بالشجاع الباسل * والقمطرير الشديد العبوس الذى يجمع ما بين عينيه قال الزجاج يقال اقمطرت الناقة اذا رفعت ذنبها وجمعت قطريها وزمت بأنفها فاشتقه من القطر وجعل الميم مزيدة قال أسد بن ناعصة

واصطليت الحروب فى كل يوم * باسل الشر قمطرير الصباح

(ولقاهم نضرة وسرورا) أى أعطاهم بدل عبوس الفجار وحزنهم نضرة فى الوجوه وسرورا فى القلوب وهذا يدل على أن اليوم موصوف بعبوس أهله (بما صبروا) بصبرهم على الايثار وعن ابن عباس رضى الله عنه أن الحسن والحسين مرضا فعادهما رسول الله صلى الله عليه وسلم فى ناس معه فقالوا يا أبا الحسن لو نذرت على ولدك فنذر على وفاطمة وفضة جارية لهما ان برآ مما بهما أن يصوموا ثلاثة أيام فشفيا وما معهم شئ فاستقرض على من شمعون الخيبرى اليهودى ثلاث أصوع من شعير فطحنت فاطمة صاعا واختبزت خمسة أقراص على عددهم فوضعوها بين أيديهم ليفطروا فوقف عليهم سائل فقال السلام عليكم أهل بيت محمد مسكين من مساكين المسلمين أطعمونى أطعمكم الله من موائد الجنة فآثروه وباتوا لم يذوقوا الا الماء وأصبحوا صياما فلما أمسوا ووضعوا الطعام بين أيديهم وقف عليهم يتيم فآثروه ووقف عليهم أسير فى الثالثة ففعلوا مثل ذلك فلما أصبحوا أخذ على رضى الله عنه بيد الحسن والحسين وأقبلوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما أبصرهم وهم يرتعشون كالفراخ من شدة الجوع قال ما أشد ما يسوءنى ما أرى بكم وقام فانطلق معهم فرأى فاطمة فى

يشرب بها عباد الله يفجرونها تفجيرا يوفون بالنذر ويخافون يوما كان شره مستطيرا ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما وأسيرا انما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا انا نخاف من ربنا يوما عبوسا قمطريرا فوقاهم الله شر ذلك اليوم ولقاهم نضرة وسرورا وجزاهم

قال فيشربون منها فيلتذون بها وعليه جلة أبو عبيد * عاد كلامه (قال) قوله تعالى يفجرونها تفجيرا أى سهلا لا يمتنع عليهم الخ

جرابها قد التصق ظهرها ببطنها وغارت عيناها فساءه ذلك فنزل جبريل وقال خذها يا محمد هنأك الله في أهل بيتك فأقرأه السورة (فان قلت) ما معنى ذكر الحرير مع الجنة (قلت) المعنى وجزاهم بصبرهم على الايثار وما يؤدي اليه من الجوع والعرى بستانا فيه مأكل هنى وحريرا فيه ملبس بهى * يعنى أن هواءها معتدل لا حر شمس يحمى ولا شدة برد تؤذى وفي الحديث هواء الجنة سجسج لا حر ولا قر وقيل الزمهرير القمر وعن ثعلب أنه في لغة طيئ وأنشد

وليلة ظلامها قد اعتكر * قطعتها والزمهرير ما زهر

والمعنى أن الجنة ضياء فلا يحتاج فيها الى شمس وقمر فان قلت (ودانية عليهم ظلالها) علام عطفت (قلت) على الجملة التي قبلها لانها في موضع الحال من المجزيين وهذه حال مثلها عنهم لرجوع الضمير منها اليهم في عليهم الا أنها اسم مفرد وتلك جملة في حكم مفرد تقديره غير رائين فيها شمسا ولا زمهريرا ودانية عليهم ظلالها ودخلت الواو للدلالة على أن الامرين مجتمعان لهم كأنه قيل وجزاهم جنة جامعين فيها بين البعد عن الحر والقر ودنو الظلال عليهم وقرئ ودانية بالرفع على أن ظلالها مبتدأ ودانية خبر والجملة في موضع الحال والمعنى لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا والحال ان ظلالها دانية عليهم ويجوز أن تجعل متكئين ولا يرون ودانية كلها صفات لجنة ويجوز أن يكون ودانية معطوفة على جنة أي وجنة أخرى دانية عليهم ظلالها على أنهم وعدوا جنتين كقوله ولمن خاف مقام ربه جنتان لانهم وصفوا بالخوف انا نخاف من ربنا (فان قلت) فعلام عطف (وذللت) قلت هي اذا رفعت ودانية جملة فعلية معطوفة على جملة ابتدائية واذا نصبتها على الحال فهي حال من دانية أي تدنو ظلالها عليهم في حال تذليل قطوفها لهم أو معطوفة عليها على ودانية عليهم ظلالها ومذللة قطوفها واذا نصبت ودانية على الوصف فهي صفة مثلها ألا ترى أنك لو قلت جنة ذللت قطوفها كان صحيحا وتذليل القطوف أن تجعل ذللا لا تمتنع على قطافها كيف شاؤا أو تجعل ذليلة لهم خاضعة متقاصرة من قولهم حائط ذليل اذا كان قصيرا (قوارير قوارير) قرئا غير منونين وبتنوين الاول وبتنوينهما وهذا التنوين بدل من ألف الاطلاق لانه فاصلة وفي الثاني لاتباعه الاول ومعنى قوارير من (فضة) أنها مخلوقة من فضة وهي مع بياض الفضة وحسنها في صفاء القوارير وشفيفها (فان قلت) ما معنى كانت (قلت) هو من يكون في قوله كن فيكون أي تكونت قوارير بتكوين الله تفخيما لتلك الخلقة العجيبة الشأن الجامعة بين صفتي الجوهرين المتباينين ومنه كان في قوله كان مزاجها كافورا وقرئ قوارير من فضة بالرفع على هي قوارير (قدروها) صفة لقوارير من فضة ومعنى تقديرهم لها أنهم قدروها في أنفسهم أن تكون على مقادير وأشكال على حسب شهواتهم فجاءت كما قدروا وقيل الضمير للطائفين بها دل عليهم قوله ويطاف عليهم على أنهم قدروا شرابها على قدر الري وهو ألذ للشارب لكونه على مقدار حاجته لا يفضل عنها ولا يعجز وعن مجاهد لا تفيض ولا تغيض وقرئ قدروها على البناء للمفعول ووجهه أن يكون من قدر منقولا من قدر تقول قدرت الشيء وقدرنيه فلان اذا جعلك قادرا له ومعناه جعلوا قادرين لها كما شاؤا وأطلق لهم أن يقدروا على حسب ما اشتهوا * سميت العين زنجبيلا لطعم الزنجبيل فيها والعرب تستلذه وتستطيبه قال الاعشى

كأن القرنفل والزنجبيل * باتا بفيها وأريا مشورا

وقال المسيب بن علس

وكأن طعم الزنجبيل به * اذ ذقته وسلافة الخمر

و (سلسبيلا) لسلاسة انحدارها في الحلق وسهولة مساغها يعني أنها في طعم الزنجبيل وليس فيها لذعه ولكن نقيض اللذع وهو السلاسة يقال شراب سلسل وسلسال وسلسبيل وقد زيدت الباء في التركيب حتى صارت الكلمة خماسية ودلت على غاية السلاسة قال الزجاج السلسبيل في اللغة صفة لما كان في غاية السلاسة وقرئ سلسبيل على منع الصرف لاجتماع العلمية والتأنيث وقد عزوا الى علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن معناه سل سبيلا اليها وهذا غير مستقيم على ظاهره الا أن يراد أن جملة قول القائل سل سبيلا جعلت علما للعين كما قيل تأبط شرا وذرى حبا وسميت بذلك لانه لا يشرب منها الا من سأل اليها سبيلا بالعمل الصالح وهو مع استقامته في العربية تكلف وابتداع وعزوه الى مثل علي رضي الله عنه أبدع وفي شعر بعض المحدثين

سل

بما صبروا جنة وحريرا متكئين فيها على الارائك لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا ودانية عليهم ظلالها وذللت قطوفها تذليلا ويطاف عليهم بآنية من فضة وأكواب كانت قواريرا قوارير من فضة قدروها تقديرا ويسقون فيها كأسا كان مزاجها زنجبيلا عينا فيها تسمى سلسبيلا

سل سبيلا فيها الى راحة النفـــس براح كأنها سلسبيل

*و (عينا) بدل من زنجبيلا وقيل تمزج كأسهم بالزنجبيل بعينه أو يخلق الله طعمه فيها وعينا على هذا القول مبدلة من كأسا كأنه قيل ويسقون فيها كأسا كأس عين أو منصوبة على الاختصاص *شبهوا في حسنهم وصفاء ألوانهم وانبثاثهم في مجالسهم ومنازلهم باللؤلؤ المنثور وعن المأمون أنه ليلة زفت اليه بوران بنت الحسن بن سهل وهو على بساط منسوج من ذهب وقد نثرت عليه نساء دار الخلافة اللؤلؤ فنظر اليه منثورا على ذلك البساط فاستحسن المنظر وقال لله در أبي نواس كأنه أبصر هذا حيث يقول

كأن صغرى وكبرى من فواقعها * حصباء در على أرض من الذهب

وقيل شبهوا باللؤلؤ الرطب اذا نثر من صدفه لأنه أحسن وأكثر ماء (رأيت) ليس له مفعول ظاهر ولا مقدر ليشيع ويعم كأنه قيل واذا أوجدت الرؤية ثم ومعناه أن بصر الرائي أينما وقع لم يتعلق ادراكه الا بنعيم كثير وملك كبير و (ثم) في موضع النصب على الظرف يعني في الجنة ومن قال معناه ما ثم فقد أخطأ لأن ثم صلة لما ولا يجوز اسقاط الموصول وترك الصلة (كبيرا) واسعا وهنيأ يروى أن أدنى أهل الجنة منزلة ينظر في ملكه مسيرة ألف عام يرى أقصاه كما يرى أدناه وقيل لا زوال له وقيل اذا أرادوا شيأ كان وقيل يسلم عليهم الملائكة ويستأذنون عليهم * قرئ عاليهم بالسكون على أنه مبتدأ خبره (ثياب سندس) أي ما يعلوهم من لباسهم ثياب سندس وعاليهم بالنصب على أنه حال من الضمير في يطوف عليهم أو في حسبتهم أي يطوف عليهم ولدان عاليا للمطوف عليهم ثياب أو حسبتهم لؤلؤا عاليا لهم ثياب ويجوز أن يراد رأيت أهل نعيم وملك عاليهم ثياب وعاليتهم بالرفع والنصب على ذلك وعليهم وخضر واستبرق بالرفع حملا على الثياب وبالجر على السندس وقرئ واستبرق نصبا في موضع الجر على منع الصرف لأنه أعجمي وهو غلط لأنه نكرة يدخله حرف التعريف تقول الاستبرق الا أن يزعم ابن محيصن أنه قد يجعل علما لهذا الضرب من الثياب وقرئ واستبرق بوصل الهمزة والفتح على أنه مسمى باستفعل من البريق وليس بصحيح أيضا لأنه معرب مشهور تعريبه وأن أصله استبره (وحلوا) عطف على ويطوف عليهم (فان قلت) ذكر ههنا أن أساورهم من فضة وفي موضع آخر أنها من ذهب (قلت) هب أنه قيل وحلوا أساور من ذهب ومن فضة وهذا صحيح لا اشكال فيه على أنهم يسورون بالجنسين اما على المعاقبة واما على الجمع كما تزاوج نساء الدنيا بين أنواع الحلي وتجمع بينها وما أحسن بالمعصم أن يكون فيه سواران سوار من ذهب وسوار من فضة (شرابا طهورا) ليس برجس كخمر الدنيا لأن كونها رجسا بالشرع لا بالعقل وليست الدار دار تكليف أو لأنه لم يعصر فتمسه الأيدي الوضرة وتدوسه الاقدام الدنسة ولم يجعل في الدنان والاباريق التي لم يعن بتنظيفها أو لأنه لا يؤول الى النجاسة لأنه يرشح عرقا من أبدانهم له ريح كريح المسك * أي يقال لأهل الجنة (ان هذا) وهذا اشارة الى ما تقدم من عطاء الله لهم ما جوزيتم به على أعمالكم وشكر به سعيكم والشكر مجاز *تكرير الضمير بعد ايقاعه اسما لان تأكيد على تأكيد لمعنى اختصاص الله بالتنزيل ليتقرر في نفس رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه اذا كان هو المنزل لم يكن تنزيله على أي وجه نزل الا حكمة وصوابا كأنه قيل ما نزل عليك القرآن تنزيلا مفرقا منجما الا أنا لا غيري وقد عرفتني حكيما فاعلا لكل ما أفعله بدواعي الحكمة ولقد دعتني حكمة بالغة الى أن أنزل عليك الامر بالمكافة والمصابرة وسأنزل عليك الامر بالقتال والانتقام بعد حين (فاصبر لحكم ربك) الصادر عن الحكمة وتعليقه الامور بالمصالح وتأخيره نصرتك على أعدائك من أهل مكة ولا تطع منهم أحدا قلة صبر منك على أذاهم وضجرا من تأخر الظفر * وكانوا مع افراطهم في العداوة والايذاء له ولمن معه يدعونه الى أن يرجع عن أمره ويبذلون له أموالهم وتزويج أكرم بناتهم ان أجابهم (فان قلت) كانوا كلهم كفرة فما معنى القسمة في قوله (آثما أو كفورا) قلت معناه ولا تطع منهم راكبا لما هو اثم داعيا لك اليه أو فاعلا لما هو كفر داعيا لك اليه لأنهم اما أن يدعوه الى مساعدتهم على فعل هو اثم أو كفر أو غير اثم ولا كفر فنهي أن يساعدهم على الاثنين دون الثالث وقيل الآثم عتبة والكفور الوليد لأن عتبة كان ركابا للمآثم متعاطيا لأنواع

ويطوف عليهم ولدان مخلدون اذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا واذا رأيت ثم رأيت نعيما وملكا كبيرا عاليهم ثياب سندس خضر واستبرق وحلوا أساور من فضة وسقاهم ربهم شرابا طهورا ان هذا كان لكم جزاء وكان سعيكم مشكورا انا نحن نزلنا عليك القرآن تنزيلا فاصبر لحكم ربك ولا تطع منهم آثما أو كفورا

* قوله تعالى عاليهم ثياب سندس خضر (قال فيه قرئ بالسكون على أنه مبتدأ خبره ثياب الخ) قال أحمد في هذا الوجه الآخر نظر فانه يجعله داخلا في مضمون الحسبان وكيف يكون ذلك وهم لابسون السندس حقيقة لا على وجه التشبيه باللؤلؤ بخلاف كونهم لؤلؤا فانه على طريق التشبيه المقتضي لقرب شبههم باللؤلؤ الى أن يحسبوا لؤلؤا ويحتمل أن يصح هذا الوجه لكن بعد تكلف مستغنى عنه بالاول

* قوله تعالى وما تشاؤن الا أن يشاء الله (قال فيه معناه وما تشاؤن الطاعة الا أن يشاء الله الخ) قال أحمد وهذا من تحريفاته للنصوص وتسوره على خزائن الكتاب العزيز كدأب الشطار واللصوص فلنقطع يد حجته التي أعدها وذلك حكم هذه السرقة وحدها فنقول الله تعالى نفى وأثبت على سبيل الحصر الذي لا حصر ولا نصر أوضح منه ألا ترى أن كلمة التوحيد اقتصر بها على النفي والاثبات لان هذا النظم أعلق شئ بالحصر (٢٤٣) وأدله عليه فنفى الله تعالى أن يفعل العبد شيأ له فيه اختيار ومشيئة الا أن يكون الله تعالى قد شاء ذلك الفعل فاقتضاه مالم يشأ الله

الفسوق وكان الوليد غاليا في الكفر شديد الشكيمة في العتو (فان قلت) معنى أو ولا تطع أحدهما فهلا جيء بالواو ليكون نهيا عن طاعتهما جميعا (قلت) لو قيل ولا تطعهما جاز أن يطيع أحدهما واذا قيل لا تطع أحدهما علم أن الناهي عن طاعة أحدهما عن طاعتهما جميعا أنهى كما اذا نهى أن يقول لابويه أف علم أنه منهي عن ضربهما على طريق الاولى (واذكر اسم ربك بكرة وأصيلا) ودم على صلاة الفجر والعصر (ومن الليل فاسجد له) وبعض الليل فصل له أو يعني صلاة المغرب والعشاء وأدخل من على الظرف للتبعيض كما دخل على المفعول في قوله يغفر لكم من ذنوبكم (وسبحه ليلا طويلا) وتهجد له هزيعا طويلا من الليل ثلثيه أو نصفه أو ثلثه (ان هؤلاء) الكفرة (يحبون العاجلة) يؤثرونها على الآخرة كقوله بل تؤثرون الحياة الدنيا (وراءهم) قدامهم أو خلف ظهورهم لا يعبؤن به (يوما ثقيلا) استعير الثقل لشدته وهوله من الشئ الثقيل الباهظ لحامله ونحوه ثقلت في السموات والارض * الاسر الربط والتوثيق ومنه أسر الرجل اذا أوثق بالقد وهو الاسار وفرس مأسور الخلق وترس مأسور بالعقب * والمعنى شددنا توصيل عظامهم بعضها ببعض وتوثيق مفاصلهم بالاعصاب ومثله قولهم جارية معصوبة الخلق ومجدولته (واذا شئنا) أهلكناهم و(بدلنا أمثالهم) في شدة الاسر يعني النشأة الاخرى وقيل معناه بدلنا غيرهم ممن يطيع ٣ وحقه أن يجيء بان لا باذا كقوله وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ان يشأ يذهبكم (هذه) اشارة الى السورة أو الى الآيات القريبة (فمن شاء) فمن اختار الخير لنفسه وحسن العاقبة * واتخاذ السبيل الى الله عبارة عن التقرب اليه والتوسل بالطاعة (وما تشاؤن) الطاعة (الا أن يشاء الله) بقسرهم عليها (ان الله كان عليما) بأحوالهم وما يكون منهم (حكيما) حيث خلقهم مع علمه بهم * وقرئ تشاؤن بالتاء (فان قلت) ما محل أن يشاء الله (قلت) النصب على الظرف وأصله الا وقت مشيئة الله وكذلك قراءة ابن مسعود الا ما يشاء الله لان ما مع الفعل كأن معه (يدخل من يشاء) هم المؤمنون * ونصب (الظالمين) بفعل يفسره أعد لهم نحو أوعد وكافأ وما أشبه ذلك وقرأ ابن مسعود وللظالمين على وأعد للظالمين وقرأ ابن الزبير والظالمون على الابتداء وغيرها أولى لذهاب الطباق بين الجملة المعطوفة والمعطوف عليها فيها مع مخالفتها للمصحف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة هل أتى كان جزاؤه على الله جنة وحريرا

(سورة والمرسلات مكية وهي خمسون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* أقسم سبحانه بطوائف من الملائكة أرسلهن بأوامره فعصفن في مضيهن كما تعصف الرياح تخففا في امتثال أمره وبطوائف منهم نشرن أجنحتهن في الجو عند انحطاطهن بالوحي أو نشرن الشرائع في الارض أو نشرن النفوس الموتى بالكفر والجهل بما أوحين ففرقن بين الحق والباطل فألقين ذكرا الى الانبياء (عذرا) للمحقين (أو نذرا) للمبطلين أو أقسم برياح عذاب أرسلهن فعصفن وبرياح رحمة نشرن السحاب في الجو ففرقن بينه كقوله ويجعله كسفا أو بسحائب نشرن الموات ففرقن بين من يشكر لله تعالى وبين من يكفر كقوله لاسقيناهم ماء غدقا لنفتنهم فيه فألقين ذكرا اما عذرا للذين يعتذرون الى الله بتوبتهم واستغفارهم اذا رأوا نعمة الله

واذكر اسم ربك بكرة وأصيلا ومن الليل فاسجد له وسبحه ليلا طويلا ان هؤلاء يحبون العاجلة ويذرون وراءهم يوما ثقيلا نحن خلقناهم وشددنا أسرهم واذا شئنا بدلنا أمثالهم تبديلا ان هذه تذكرة فمن شاء اتخذ الى ربه سبيلا وما تشاؤن الا أن يشاء الله ان الله كان عليما حكيما يدخل من يشاء في رحمته والظالمين أعد لهم عذابا أليما

﴿سورة والمرسلات مكية وهي خمسون آية﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا والناشرات نشرا فالفارقات فرقا فالملقيات ذكرا عذرا أو نذرا

وقوعه من العبد لا يقع من العبد وما شاءه منه وقوعه وقع وهو رديف ما شاء الله كان ومالم يشأ لم يكن وانظر ادخاله القسر في تعطيل الآية لا تأويلها كيف ناقض به فان معنى الآية عنده ان مشيئة العبد الفعل لا تكون الا اذا قسره الله عليها والقسر مناف للمشيئة فصار الحاصل ان مشيئة العبد لا توجد الا اذا انتفت فاذا لا مشيئة للعبد البتة ولا اختيار وما هو الا فر من اثبات قدرة للعبد غير مؤثرة ومشيئة غير خالقة ليتم له اثبات قدرة ومشيئة مؤثرين فوقع في سلب القدرة والمشيئة أصلا ورأسا وحيث لزم الحيد عن الاعتزال انحرف بالكلية الى الطرف الاقصى متحيزا الى الجبر فبعدما توجه بسوء نظره والله الموفق

الله فى الغيث ويشكرونها وإما انذارا للذين يغفلون الشكر لله وينسبون ذلك الى الانواء وجعلن ملقيات للذكر لكونهن سببا فى حصوله اذا شكرت النعمة فيهن أو كفرت (فان قلت) مامعنى عرفا (قلت) متتابعة كشعر العرف يقال جاؤا عرفا واحدا وهم عليه كعرف الضبع اذا تألبوا عليه ويكون بمعنى العرف الذى هو نقيض النكر وانتصابه على أنه مفعول له أى أرسلن للاحسان والمعروف والاول على الحال وقرئ عرفا على التثقيل نحو نكر فى نكر (فان قلت) قد فسرت المرسلات بملائكة العذاب فكيف يكون ارسالهم معروفا (قلت) ان لم يكن معروفا للكفار فانه معروف للانبياء والمؤمنين الذين انتقم الله لهم منهم (فان قلت) ما العذر والنذر وبم انتصبا (قلت) هما مصدران من عذر اذا محا الاساءة ومن أنذر اذا خوف على فعل كالكفر والشكر ويجوز أن يكون جمع عذير بمعنى المعذرة وجمع نذير بمعنى الانذار أو بمعنى العاذر والمنذر وأما انتصابهما فعلى البدل من ذكرا على الوجهين الاولين أو على المفعول له وأما على الوجه الثالث فعلى الحال بمعنى عاذرين أو منذرين وقرئا مخففين ومثقلين * ان الذى توعدونه من مجىء يوم القيامة لكائن نازل لاريب فيه وهو جواب القسم وعن بعضهم ان المعنى ورب المرسلات (طمست) محيت ومحقت وقيل ذهب بنورها ومحق ذواتها موافق لقوله انتثرت وانكدرت ويجوز أن يمحق نورها ثم تنتثر ممحوقة النور (فرجت) فتحت فكانت أبوابا قال * الفارجى باب الامير المبهم * (نسفت) كالحب اذا نسف بالمنسف ونحوه وبست الجبال بسا وكانت الجبال كثيبا مهيلا وقيل أخذت بسرعة من أماكنها من انتسفت الشئ اذا اختطفته * وقرئت طمست وفرجت ونسفت مشددة * قرئ أقتت ووقتت بالتشديد والتخفيف فيهما والاصل الواو ومعنى توقيت الرسل تبيين وقتها الذى يحضرون فيه للشهادة على أممهم * والتأجيل من الاجل كالتوقيت من الوقت (لأى يوم أجلت) تعظيم لليوم وتعجيب من هوله (ليوم الفصل) بيان ليوم التأجيل وهو اليوم الذى يفصل فيه بين الخلائق والوجه أن يكون معنى وقتت بلغت ميقاتها الذى كانت تنتظره وهو يوم القيامة وأجلت أخرت (فان قلت) كيف وقع النكرة مبتدأ فى قوله (ويل يومئذ للمكذبين) قلت هو فى أصله مصدر منصوب ساد مسد فعله ولكنه عدل به الى الرفع للدلالة على معنى ثبات الهلاك ودوامه للمدعو عليه ونحوه سلام عليكم ويجوز ويلا بالنصب ولكنه لم يقرأ به يقال ويلا له وويلا كيلا * قرأ قتادة نهلك بفتح النون من هلكه بمعنى أهلكه قال العجاج * ومهمه هالك من تعرجا * (ثم نتبعهم) بالرفع على الاستئناف وهو وعيد لاهل مكة يريد ثم نفعل بأمثالهم من الآخرين مثل ما فعلنا بالاولين ونسلك بهم سبيلهم لانهم كذبوا مثل تكذيبهم ويقويها قراءة ابن مسعود ثم سنتبعهم وقرئ بالجزم للعطف على نهلك ومعناه أنه أهلك الاولين من قوم نوح وعاد وثمود ثم أتبعهم الآخرين من قوم شعيب ولوط وموسى (كذلك) مثل ذلك الفعل الشنيع (نفعل) بكل من أجرم انذارا وتحذيرا من عاقبة الجرم وسوء أثره (الى قدر معلوم) الى مقدار من الوقت معلوم قد علمه الله وحكم به وهو تسعة الاشهر أو مادونها أو مافوقها (فقدرنا) فقدرنا ذلك تقديرا (فنعم القادرون) فنعم المقدرون له نحن أو فقدرنا على ذلك فنعم القادرون عليه نحن والاول أولى لقراءة من قرأ فقدّرنا بالتشديد ولقوله من نطفة خلقه فقدّره * الكفات من كفت الشئ اذا ضمه وجمعه وهو اسم ما يكفت كقولهم الضمام والجماع لما يضم ويجمع يقال هذا الباب جماع الابواب وبه انتصب (أحياء وأمواتا) كأنه قيل كافتة أحياء وأمواتا أو بفعل مضمر يدل عليه وهو تكفت والمعنى تكفت أحياء على ظهرها وأمواتا فى بطنها وقد استدل بعض أصحاب الشافعى رحمه الله على قطع النباش بأن الله تعالى جعل الارض كفاتا للاموات فكان بطنها حرزا لهم فالنباش سارق من الحرز (فان قلت) لم قيل أحياء وأمواتا على التنكير وهى كفات الاحياء والاموات جميعا (قلت) هو من تنكير التفخيم كأنه قيل تكفت أحياء لا يعدون وأمواتا لا يحصرون على أن أحياء الانس وأمواتهم ليسوا بجميع الاحياء والاموات ويجوز أن يكون المعنى تكفتكم أحياء وأمواتا فينتصبا على الحال من الضمير لانه قد علم أنها كفات الانس (فان قلت) فالتنكير فى (رواسى شامخات) و (ماء فراتا) قلت يحتمل افادة التبعيض لان فى السماء جبالا قال الله تعالى وننزل

انما توعدون لواقع فاذا النجوم طمست واذا السماء فرجت واذا الجبال نسفت واذا الرسل أقتت لأى يوم أجلت ليوم الفصل وما أدراك ما يوم الفصل ويل يومئذ للمكذبين ألم نهلك الاولين ثم نتبعهم الآخرين كذلك نفعل بالمجرمين ويل يومئذ للمكذبين ألم نخلقكم من ماء مهين فجعلناه فى قرار مكين الى قدر معلوم فقدرنا فنعم القادرون ويل يومئذ للمكذبين ألم نجعل الارض كفاتا أحياء وأمواتا وجعلنا فيها رواسى شامخات وأسقيناكم ماء فراتا ويل يومئذ للمكذبين

﴿ القول فى سورة المرسلات ﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* قوله تعالى ألم نجعل الارض كفاتا أحياء وأمواتا (قال) وهى كفات الاحياء والاموات الخ

من السماء من جبال فيها من برد وفيها ماء فرات أى ضابل هى معدنه ومصبه وأن يكون للتفخيم * أى يقال لهم انطلقوا الى ما كذبتم به من العذاب وانطلقوا الثانى تكرير وقرئ انطلقوا على لفظ الماضى اخبارا بعد الامر عن عملهم بموجبه لانهم مضطرون اليه لا يستطيعون امتناعا منه (الى ظل) يعنى دخان جهنم كقوله وظل من يحموم (ذى ثلاث شعب) يتشعب لعظمه ثلاث شعب وهكذا الدخان العظيم تراه يتفرق ذوائب وقيل يخرج لسان من النار فيحيط بالكفار كالسرادق ويتشعب من دخانها ثلاث شعب فتظلهم حتى يفرغ من حسابهم والمؤمنون فى ظل العرش (لاظليل) تهكم بهم وتعريض بأن ظلهم غير ظل المؤمنين (ولا يغنى) فى محل الجر أى وغير مغن عنهم من حر اللهب شيأ (بشرر) وقرئ بشرار (كالقصر) أى كل شررة كالقصر من القصور فى عظمها وقيل هو الغليظ من الشجر الواحدة قصرة نحو جمرة وجمر وقرئ كالقصر بفتحتين وهى أعناق الابل أو أعناق النخل نحو شجرة وشجر وقرأ ابن مسعود كالقصر بمعنى القصور كرهن ورهن وقرأ سعيد بن جبير كالقصر فى جمع قصرة كحاجة وحوج (جمالات) جمع جمال أو جمالة جمع جمل شبهت بالقصور ثم بالجمال لبيان التشبيه ألا تراهم يشبهون الابل بالافدان والمجادل وقرئ جمالات بالضم وهى قلوس الجسور وقيل قلوس سفن البحر الواحدة جمالة وقرئ جمالة بالكسر بمعنى جمال وجمالة بالضم وهى القلس وقيل (صفر) لارادة الجنس وقيل صفر سود تضرب الى الصفرة وفى شعر عمران بن حطان الخارجى

دعتهم بأعلى صوتها ورمتهم * بمثل الجمال الصفر نزاعة الشوى

وقال أبو العلاء

حمراء ساطعة الذوائب فى الدجى * ترمى بكل شرارة كطراف

فشبهها بالطراف وهو بيت الادم فى العظم والحمرة وكأنه قصد بخبثه أن يزيد على تشبيه القرآن ولتبجحه بما سول له من توهم الزيادة جاء فى صدر بيته بقوله حمراء توطئة لها ومناداة عليها وتنبيها للسامعين على مكانها ولقد عمى جمع الله له عمى الدارين عن قوله عز وعلا كأنه جمالات صفر فانه بمنزلة قوله كبيت أحمر وعلى أن فى التشبيه بالقصر وهو الحصن تشبيها من جهتين من جهة العظم ومن جهة الطول فى الهواء وفى التشبيه بالجمالات وهى القلوس تشبيه من ثلاث جهات من جهة العظم والطول والصفرة فأبعد الله إغرابه فى طرافه وما نفخ شدقيه من استطرافه * قرئ بنصب اليوم ونصبه الاعمش أى هذا الذى قص عليكم واقع يومئذ ويوم القيامة طويل ذو مواطن ومواقيت ينطقون فى وقت ولا ينطقون فى وقت ولذلك ورد الامران فى القرآن أو جعل نطقهم كلا نطق لانه لا ينفع ولا يسمع (فيعتذرون) عطف على يؤذن منخرط فى سلك النفى والمعنى ولا يكون لهم اذن واعتذار متعقب له من غير أن يجعل الاعتذار مسببا عن الاذن ولو نصب لكان مسببا عنه لا محالة (جمعناكم والاولين) كلام موضح لقوله هذا يوم الفصل لانه اذا كان يوم الفصل بين السعداء والاشقياء وبين الانبياء وأممهم فلا بد من جمع الاولين والآخرين حتى يقع ذلك الفصل بينهم (فان كان لكم كيد فكيدون) تقريع لهم على كيدهم لدين الله وذويه وتسجيل عليهم بالعجز والاستكانة (كلوا واشربوا) فى موضع الحال من ضمير المتقين فى الظرف الذى هو فى ظلال أى هم مستقرون فى ظلال مقولا لهم ذلك و (كلوا وتمتعوا) حال من المكذبين أى الويل ثابت لهم فى حال ما يقال لهم كلوا وتمتعوا (فان قلت) كيف يصح أن يقال لهم ذلك فى الآخرة (قلت) يقال لهم ذلك فى الآخرة ايذانا بأنهم كانوا فى الدنيا أحقاء بأن يقال لهم وكانوا من أهله تذكيرا بحالهم السمجة وبما جنوا على أنفسهم من ايثار المتاع القليل على النعيم والملك الخالد وفى طريقته قوله

اخوتى لا تبعدوا أبدا * وبلى والله قد بعدوا

يريد كنتم أحقاء فى حياتكم بأن يدعى لكم بذلك * وعلل ذلك بكونهم مجرمين دلالة على أن كل مجرم ماله الا الاكل والتمتع أياما قلائل ثم البقاء فى الهلاك أبدا ويجوز أن يكون كلوا وتمتعوا كلاما مستأنفا خطابا للمكذبين فى الدنيا (اركعوا) اخشعوا لله وتواضعوا له بقبول وحيه واتباع دينه واطرحوا هذا الاستكبار والنخوة لا يخشعون ولا يقبلون ذلك ويصرون على استكبارهم وقيل ما كان على العرب أشد من الركوع والسجود وقيل نزلت فى ثقيف حين أمرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالصلاة فقالوا لا نجبى فانها مسبة

علينا

انطلقوا الى ما كنتم به تكذبون انطلقوا الى ظل ذى ثلاث شعب لاظليل ولا يغنى من اللهب انها ترمى بشرر كالقصر كأنه جمالات صفر ويل يومئذ للمكذبين هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون ويل يومئذ للمكذبين هذا يوم الفصل جمعناكم والاولين فان كان لكم كيد فكيدون ويل يومئذ للمكذبين ان المتقين فى ظلال وعيون وفواكه مما يشتهون كلوا واشربوا هنيأ بما كنتم تعملون انا كذلك نجزى المحسنين ويل يومئذ للمكذبين كلوا وتمتعوا قليلا انكم مجرمون ويل يومئذ للمكذبين واذا قيل لهم اركعوا لا يركعون ويل يومئذ للمكذبين فبأى حديث

عليناقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لاخير فى دين ليس فيه ركوع ولاسجود (بعده) بعد القرآن يعنى أن القرآن من بين الكتب المنزلة آية مبصرة ومعجزة باهرة فحين لم يؤمنوا به فبأى كتاب بعده (يؤمنون) وقرئ تؤمنون بالتاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة والمرسلات كتب له أنه ليس من المشركين

﴿سورة عم يتساءلون مكية وتسمى سورة النبا وهى أربعون أو احدى وأربعون آية﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(عم) أصله عما على أنه حرف جر دخل على ما الاستفهامية وهو فى قراءة عكرمة وعيسى بن عمر قال حسان رضى الله عنه

على ما قام يشتمنى لئيم * كخنزير تمرغ فى رماد

والاستعمال الكثير على الحذف والاصل قليل ومعنى هذا الاستفهام تفخيم الشأن كانه قال عن أى شأن يتساءلون ونحوه ما فى قولك زيد ما زيد جعلته لانقطاع قرينه وعدم نظيره كانه شئ خفى عليك جنسه فأنت تسأل عن جنسه وتفحص عن جوهره كما تقول ما الغول وما العنقاء تريد أى شئ هو من الاشياء هذا أصله ثم جرد للعبارة عن التفخيم حتى وقع فى كلام من لا تخفى عليه خافية (يتساءلون) يسأل بعضهم بعضا أو يتساءلون غيرهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم والمؤمنين نحو يتداعونهم ويتراءونهم والضمير لاهل مكة كانوا يتساءلون فيما بينهم عن البعث ويتساءلون غيرهم عنه على طريق الاستهزاء (عن النبا العظيم) بيان للشأن المفخم وعن ابن كثير أنه قرأ عمه بهاء السكت ولا يخلو اما أن يجرى الوصل مجرى الوقف واما أن يقف ويبتدئ يتساءلون عن النبا العظيم على أن يضمر يتساءلون لان ما بعده يفسره كشئ يبهم ثم يفسر (فان قلت) قد زعمت أن الضمير فى يتساءلون للكفار فما تصنع بقوله (هم فيه مختلفون) قلت كان فيهم من يقطع القول بانكار البعث ومنهم من يشك وقيل الضمير للمسلمين والكافرين جميعا وكانوا جميعا يسألون عنه أما المسلم فليزداد خشية واستعدادا وأما الكافر فليزداد استهزاء وقيل المتساءل عنه القرآن وقيل نبوة محمد صلى الله عليه وسلم * وقرئ يساءلون بالادغام وستعلمون بالتاء (كلا) ردع للمتسائلين هزؤا و (سيعلمون) وعيد لهم بأنهم سوف يعلمون أن ما يتساءلون عنه ويضحكون منه حق لانه واقع لا ريب فيه وتكرير الردع مع الوعيد تشديد فى ذلك ومعنى (ثم) الاشعار بأن الوعيد الثانى أبلغ من الاول وأشد (فان قلت) كيف اتصل به قوله (ألم نجعل الارض مهادا) قلت لما أنكروا البعث قيل لهم ألم يخلق من يضاف اليه البعث هذه الخلائق العجيبة الدالة على كمال القدرة فما وجه انكار قدرته على البعث وما هو إلا اختراع كهذه الاختراعات أو قيل لهم ألم يفعل هذه الافعال المتكاثرة والحكيم لا يفعل فعلا عبثا وما تنكرونه من البعث والجزاء مؤد الى أنه عابث فى كل ما فعل * مهادا فراشا وقرئ مهدا ومعناه أنها لهم كالمهد للصبى وهو ما يمهد له فينوم عليه تسمية للممهود بالمصدر كضرب الامير أو وصفت بالمصدر أو بمعنى ذات مهد * أى أرسيناها بالجبال كما يرسى البيت بالاوتاد (سباتا) موتا والمسبوت الميت من السبت وهو القطع لانه مقطوع عن الحركة والنوم أحد التوفيين وهو على بناء الادواء * ولما جعل النوم موتا جعل اليقظة معاشا أى حياة فى قوله وجعلنا النهار معاشا أى وقت معاش تستيقظون فيه وتتقلبون فى حوائجكم ومكاسبكم وقيل السبات الراحة (لباسا) يستركم عن العيون اذا أردتم هربا من عدو أو بياتا له أو اخفاء ما لا تحبون الاطلاع عليه من كثير من الامور

وكم لظلام الليل عندك من يد * تخبر أن المانوية تكذب

(سبعا) سبع سموات (شدادا) جمع شديدة يعنى محكمة قوية الخلق لا يؤثر فيها مرور الازمان (وهاجا) متلألئا وقادا يعنى الشمس وتوهجت النار اذا تلظت فتوهجت بضوئها وحرها * المعصرات السحائب اذا أعصرت أى شارفت أن تعصرها الرياح فتمطر كقولك أجز الزرع اذا حان له أن يجز ومنه أعصرت الجارية

بعده يؤمنون

﴿سورة النبا مكية وهى أربعون آية﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

عم يتساءلون عن النبا العظيم الذى هم فيه مختلفون كلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون ألم نجعل الارض مهادا والجبال أوتادا وخلقناكم أزواجا وجعلنا نومكم سباتا وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا وبنينا فوقكم سبعا شدادا وجعلنا سراجا وهاجا وأنزلنا من المعصرات ماء

(قال فيه) معنى هذا الاستفهام تفخيم الشأن كأنه قيل عن أى شئ يتساءلون ونحوه ما فى قولك الخ) قال أحمد وقد أكثرت أم زرع من هذا التفخيم فى قولها وأبو زرع ما أبو زرع الى آخر حديثها * عاد كلامه (قال هذا أصله ثم جرد الدلالة على التفخيم الخ) قال أحمد لان بعضهم يشك فى البعث وبعضهم بت النفى ومن ثم قيل الضمير للمسلمين والكافرين فسؤال المسلمين ليزدادوا خشية وانما سؤال الكفار لزيادة الاستهزاء والكفر (ثم قال فان قلت كيف اتصال قوله ألم نجعل الارض مهادا بما قبله الخ) قال أحمد جوابه الاول سديد وأما الثانى فغير مستقيم فانه مفرع على المذهب الاعوج فى وجوب مراعاة الصلاح والاصلح واعتقاد أن الجزاء واجب على الله تعالى عقلا ثوابا وعقابا بمقتضى ايجاب الحكمة وقد فرغ من ابطال هذه القاعدة

اذادنت أن تحيض وقرأ عكرمة بالمعصرات وفيه وجهان أن تراد الرياح التى حان لها أن تعصر السحاب وأن تراد السحائب لانه اذا كان الانزال منها فهو بها كما تقول أعطى من يده درهما وأعطى بيده وعن مجاهد المعصرات الرياح ذوات الاعاصير وعن الحسن وقتادة هى السموات وتأويله أن الماء ينزل من السماء الى السحاب فكأن السموات يعصرن أى يحملن على العصر ويمكن منه (فان قلت) فما وجه من قرأ من المعصرات وفسرها بالرياح ذوات الاعاصير والمطر لا ينزل من الرياح (قلت) الرياح هى التى تنشئ السحاب وتدر أخلافه فصح أن تجعل مبدأ للانزال وقد جاء أن الله تعالى يبعث الرياح فتحمل الماء من السماء الى السحاب فان صح ذلك فالانزال منها ظاهر (فان قلت) ذكر ابن كيسان أنه جعل المعصرات بمعنى المغيثات والعاصر هو المغيث لا المعصر يقال عصره فاعتصر (قلت) وجهه أن يريد اللاتى أعصرن أى حان لها أن تعصر أى تغيث (ثجاجا) منصبا بكثرة يقال ثجه وثج بنفسه وفى الحديث أفضل الحج العج والثج أى رفع الصوت بالتلبية وصب دماء الهدى وكان ابن عباس مثجا يسيل غربا يعنى يثج الكلام ثجا فى خطبته وقرأ الاعرج ثجاحا ومثاجح الماء مصابه والماء ينثجح فى الوادى (حبا ونباتا) يريد ما يتقوت من نحو الحنطة والشعير وما يعتلف من التبن والحشيش كما قال كلوا وارعوا أنعامكم والحب ذو العصف والريحان (ألفافا) ملتفة ولا واحد له كالاوزاع والاخياف وقيل الواحد لف وقال صاحب الاقليد أنشدنى الحسن بن على الطوسى

جنة لف وعيش مغدق * وندامى كلهم بيض زهر

وزعم ابن قتيبة أنه لفاء ولف ثم ألفاف وما أظنه واجدا له نظيرا من نحو خضر وأخضار وحمر وأحمار ولو قيل هو جمع ملتفة بتقدير حذف الزوائد لكان قولا وجيها (كان ميقاتا) كان فى تقدير الله وحكمه حدا توقت به الدنيا وتنتهى عنده أو حدا للخلائق ينتهون اليه (يوم ينفخ) بدل من يوم الفصل أو عطف بيان (فتأتون أفواجا) من القبور الى الموقف أمما كل أمة مع امامهم وقيل جماعات مختلفة وعن معاذ رضى الله عنه أنه سأل عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا معاذ سألت عن أمر عظيم من الامور ثم أرسل عينيه وقال تحشر عشرة أصناف من أمتى بعضهم على صورة القردة وبعضهم على صورة الخنازير وبعضهم منكسون أرجلهم فوق وجوههم يسحبون عليها وبعضهم عميا وبعضهم صما بكما وبعضهم يمضغون ألسنتهم فهى مدلاة على صدورهم يسيل القيح من أفواههم يتقذرهم أهل الجمع وبعضهم مقطعة أيديهم وأرجلهم وبعضهم مصلبون على جذوع من نار وبعضهم أشد نتنا من الجيف وبعضهم ملبسون جبابا سابغة من قطران لازقة بجلودهم فأما الذين على صورة القردة فالقتات من الناس وأما الذين على صورة الخنازير فأهل السحت وأما المنكسون على وجوههم فأكلة الربا وأما العمى فالذين يجورون فى الحكم وأما الصم البكم فالمعجبون بأعمالهم وأما الذين يمضغون ألسنتهم فالعلماء والقصاص الذين خالف قولهم أعمالهم وأما الذين قطعت أيديهم وأرجلهم فهم الذين يؤذون الجيران وأما المصلبون على جذوع من نار فالسعاة بالناس الى السلطان وأما الذين هم أشد نتنا من الجيف فالذين يتبعون الشهوات واللذات ومنعوا حق الله فى أموالهم وأما الذين يلبسون الجباب فأهل الكبر والفخر والخيلاء * وقرئ وفتحت بالتشديد والتخفيف والمعنى كثرت أبوابها المفتحة لنزول الملائكة كأنها ليست الا أبوابا مفتحة كقوله وفجرنا الارض عيونا كأن كلها عيون تتفجر وقيل الابواب الطرق والمسالك أى تكشط فينفتح مكانها وتصير طرقا لا يسدها شئ (فكانت سرابا) كقوله فكانت هباء منبثا يعنى أنها تصير شيأ كلا شئ لتفرق أجزائها وانبثاث جواهرها * المرصاد الحد الذى يكون فيه الرصد والمعنى ان جهنم هى حد الطاغين الذى يرصدون فيه للعذاب وهى مآبهم أو هى مرصاد لاهل الجنة ترصدهم الملائكة الذين يستقبلونهم عندها لان مجازهم عليها وهى مآب للطاغين وعن الحسن وقتادة نحوه قالا طريقا وممرا لاهل الجنة وقرأ ابن يعمر أن جهنم بفتح الهمزة على تعليل قيام الساعة بأن جهنم كانت مرصادا للطاغين كانه قيل كان ذلك لاقامة الجزاء * قرئ لابثين ولبثين واللبث أقوى لان اللابث من وجد منه اللبث ولا يقال لبث الا لمن شأنه اللبث كالذى يجثم بالمكان لا يكاد ينفك منه (أحقابا) حقبا بعد حقب كلما

ثجاجا لنخرج به حبا ونباتا وجنات ألفافا ان يوم الفصل كان ميقاتا يوم ينفخ فى الصور فتأتون أفواجا وفتحت السماء فكانت أبوابا وسيرت الجبال فكانت سرابا ان جهنم كانت مرصادا للطاغين مآبا لابثين فيها أحقابا

مضى حقب تبعه آخر الى غير نهاية ولا يكاد يستعمل الحقب والحقبة الا حيث يراد تتابع الازمنة وتواليها والاشتقاق يشهد لذلك ألا ترى الى حقيبة الراكب والحقب الذى وراء التصدير وقيل الحقب ثمانون سنة ويجوز أن يراد لابثين فيها أحقابا غير ذائقين فيها بردا ولا شرابا الا حميما وغساقا ثم يبدلون بعد الاحقاب غير الحميم والغساق من جنس آخر من العذاب وفيه وجه آخر وهو أن يكون من حقب عامنا اذا قل مطره وخيره وحقب فلان اذا أخطأه الرزق فهو حقب وجمعه أحقاب فينتصب حالا عنهم يعنى لابثين فيها حقبين جحدين وقوله (لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا) تفسير له * والاستثناء منقطع يعنى لا يذوقون فيها بردا وروحا ينفس عنهم حر النار ولا شرابا يسكن من عطشهم ولكن يذوقون فيها حميما وغساقا وقيل البرد النوم وأنشد

فلو شئت حرمت النساء سواكم * وان شئت لم أطعم نقاخا ولا بردا

وعن بعض العرب منع البرد البرد * وقرئ غساقا بالتخفيف والتشديد وهو ما يغسق أى يسيل من صديدهم (وفاقا) وصف بالمصدر أو ذا وفاق وقرأ أبو حيوة وفاقا فعال من وفقه كذا (كذابا) تكذيبا وفعال فى باب فعل كله فاش فى كلام فصحاء من العرب لا يقولون غيره وسمعنى بعضهم أفسر آية فقال لقد فسرتها فسارا ما سمع بمثله وقرئ بالتخفيف وهو مصدر كذب بدليل قوله

فصدقتها وكذبتها * والمرء ينفعه كذابه

وهو مثل قوله أنبتكم من الارض نباتا يعنى وكذبوا بآياتنا فكذبوا كذابا أو تنصبه بكذبوا لانه يتضمن معنى كذبوا لان كل مكذب بالحق كاذب وان جعلته بمعنى المكاذبة فمعناه وكذبوا بآياتنا فكاذبوا مكاذبة أو كذبوا بها مكاذبين لانهم اذا كانوا عند المسلمين كاذبين وكان المسلمون عندهم كاذبين فبينهم مكاذبة أو لانهم يتكلمون بما هو افراط فى الكذب فعل من يغالب فى أمر فيبلغ فيه أقصى جهده وقرئ كذابا وهو جمع كاذب أى كذبوا بآياتنا كاذبين وقد يكون الكذاب بمعنى الواحد البليغ فى الكذب يقال رجل كذاب كقولك حسان وبخال فيجعل صفة لمصدر كذبوا أى تكذيبا كذابا مفرطا كذبه وقرأ أبو السمال وكل شئ أحصيناه بالرفع على الابتداء (كتابا) مصدر فى موضع احصاء أو أحصينا فى معنى كتبنا لالتقاء الاحصاء والكتبة فى معنى الضبط والتحصيل أو يكون حالا فى معنى مكتوبا فى اللوح وفى صحف الحفظة والمعنى احصاء معاصيهم كقوله أحصاه الله ونسوه وهو اعتراض وقوله (فذوقوا) مسبب عن كفرهم بالحساب وتكذيبهم بالآيات وهى آية فى غاية الشدة وناهيك بلن نزيدكم وبدلالته على أن ترك الزيادة كالمحال الذى لا يدخل تحت الصحة وبمجيئها على طريقة الالتفات شاهدا على أن الغضب قد تبالغ وعن النبى صلى الله عليه وسلم هذه الآية أشد ما فى القرآن على أهل النار (مفازا) فوزا وظفرا بالبغية أو موضع فوز وقيل نجاة مما فيه أولئك أو موضع نجاة وفسر المفاز بما بعده * والحدائق البساتين فيها أنواع الشجر المثمر * والاعناب الكروم * والكواعب اللاتى فلكت ثديهن وهن النواهد * والاتراب اللدات * والدهاق المترعة وأدهق الحوض ملأه حتى قال قطنى * وقرئ ولا كذابا بالتشديد والتخفيف أى لا يكذب بعضهم بعضا ولا يكذبه أو لا يكاذبه وعن على رضى الله عنه انه قرأ بتخفيف الاثنين (جزاء) مصدر مؤكد منصوب بمعنى قوله ان للمتقين مفازا كانه قال جازى المتقين بمفاز و (عطاء) نصب بجزاء نصب المفعول به أى جزاهم عطاء و (حسابا) صفة بمعنى كافيا من أحسبه الشئ اذا كفاه حتى قال حسبى وقيل على حسب أعمالهم وقرأ ابن قطيب حسابا بالتشديد على ان الحساب بمعنى المحسب كالدراك بمعنى المدرك * قرئ رب السموات والرحمن بالرفع على هو رب السموات الرحمن أو رب السموات مبتدأ والرحمن صفة ولا يملكون خبر أو هما خبران وبالجر على البدل من ربك وبجر الاول ورفع الثانى على أنه مبتدأ خبره لا يملكون أو هو الرحمن لا يملكون * والضمير فى (لا يملكون) لاهل السموات والارض أى ليس فى أيديهم مما يخاطب به الله ويأمر به فى أمر الثواب والعقاب خطاب واحد يتصرفون فيه تصرف الملاك فيزيدون فيه أو ينقصون منه أو لا يملكون أن يخاطبوه بشئ من نقص فى العذاب أو زيادة فى الثواب الا أن يهب لهم ذلك ويأذن لهم فيه و (يوم يقوم) متعلق بلا يملكون أو بلا يتكلمون والمعنى ان الذين هم

لا يذوقون فيها بردا ولا
شرابا الا حميما وغساقا
جزاء وفاقا انهم كانوا
لا يرجون حسابا
وكذبوا بآياتنا كذابا
وكل شئ أحصيناه
كتابا فذوقوا فلن
نزيدكم الا عذابا ان
للمتقين مفازا حدائق
وأعنابا وكواعب أترابا
وكأسا دهاقا لا يسمعون
فيها لغوا ولا كذابا جزاء
من ربك عطاء حسابا
رب السموات والارض
وما بينهما الرحمن
لا يملكون منه خطابا
يوم يقوم

أفضل الخلائق وأشرفهم وأكثرهم طاعة وأقربهم منه وهم الروح والملائكة لا يملكون التكلم بين يديه فما ظنك بمن عداهم من أهل السموات والارض * والروح أعظم خلقا من الملائكة وأشرف منهم وأقرب من رب العالمين وقيل هو ملك عظيم ما خلق الله بعد العرش خلقا أعظم منه وقيل ليسوا بالملائكة وهم يأكلون وقيل جبريل * هما شريطتان أن يكون المتكلم منهم مأذونا له في الكلام وأن يتكلم بالصواب فلا يشفع لغير مرتضى لقوله تعالى ولا يشفعون الا لمن ارتضى (المرء) هو الكافر لقوله تعالى انا أنذرناكم عذابا قريبا والكافر ظاهر وضع موضع الضمير لزيادة الذم ويعني (ما قدمت يداه) من الشرك كقوله وذوقوا عذاب الحريق ذلك بما قدمت أيديكم وذيقه يوم القيامة عذاب الحريق ذلك بما قدمت يداك بما قدمت أيديهم والله عليم بالظالمين وما يجوز أن تكون استفهامية منصوبة بقدمت أي ينظر أي شيء قدمت يداه وموصولة منصوبة بينظر يقال نظرته بمعنى نظرت اليه والراجع من الصلة محذوف وقيل المرء عام وخصص منه الكافر وعن قتادة هو المؤمن (يا ليتني كنت ترابا) في الدنيا فلم أخلق ولم أكلف أو ليتني كنت ترابا في هذا اليوم فلم أبعث وقيل يحشر الله الحيوان غير المكلف حتى يقتص للجماء من القرناء ثم يرده ترابا فيود الكافر حاله وقيل الكافر ابليس يرى آدم وولده وثوابهم فيتمنى أن يكون الشيء الذي احتقره حين قال خلقتني من نار وخلقته من طين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة عم يتساءلون سقاه الله برد الشراب يوم القيامة

(سورة والنازعات مكية وهي خمس أو ست وأربعون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* أقسم سبحانه بطوائف الملائكة التي تنزع الارواح من الاجساد وبالطوائف التي تنشطها أي تخرجها من نشط الدلو من البئر اذا أخرجها وبالطوائف التي تسبح في مضيها أي تسرع فتسبق الى ما أمروا به فتدبر أمرا من أمور العباد مما يصلحهم في دينهم أو دنياهم كما رسم لهم (غرقا) اغراقا في النزع أي تنزعها من أقاصي الاجساد من أناملها وأظفارها أو أقسم بخيل الغزاة التي تنزع في أعنتها نزعا تغرق فيه الاعنة لطول أعناقها لانها عراب والتي تخرج من دار الاسلام الى دار الحرب من قولك ثور ناشط اذا خرج من بلد الى بلد والتي تسبح في جريها فتسبق الى الغاية فتدبر أمر الغلبة والظفر واسناد التدبير اليها لانها من أسبابه أو أقسم بالنجوم التي تنزع من المشرق الى المغرب واغراقها في النزع أن تقطع الفلك كله حتى تنحط في أقصى الغرب والتي تخرج من برج الى برج والتي تسبح في الفلك من السيارة فتسبق فتدبر أمرا من علم الحساب وقيل النازعات أيدي الغزاة أو أنفسهم تنزع القسي باغراق السهام والتي تنشط الاوهاق والمقسم عليه محذوف وهو لتبعثن لدلالة ما بعده عليه من ذكر القيامة و (يوم ترجف) منصوب بهذا المضمر و (الراجفة) الواقعة التي ترجف عندها الارض والجبال وهي النفخة الاولى وصفت بما يحدث بحدوثها (تتبعها الرادفة) أي الواقعة التي تردف الاولى وهي النفخة الثانية ويجوز أن تكون الرادفة من قوله تعالى قل عسى أن يكون ردف لكم بعض الذي تستعجلون أي القيامة التي يستعجلها الكفرة استبعادا لها وهي رادفة لهم لاقترابها وقيل الراجفة الارض والجبال من قوله يوم ترجف الارض والجبال والرادفة السماء والكواكب لانها تنشق وتنتثر كواكبها على اثر ذلك (فان قلت) ما محل تتبعها (قلت) الحال أي ترجف تابعتها الرادفة (فان قلت) كيف جعلت يوم ترجف ظرفا للمضمر الذي هو لتبعثن ولا يبعثون عند النفخة الاولى (قلت) المعنى لتبعثن في الوقت الواسع الذي يقع فيه النفختان وهم يبعثون في بعض ذلك الوقت الواسع وهو وقت النفخة الاخرى ودل على ذلك ان قوله تتبعها الرادفة جعل حالا عن الراجفة ويجوز أن ينتصب يوم ترجف بما دل عليه (قلوب يومئذ واجفة)

على مرتكبي الكبائر من الموحدين وقد صرح بذلك في مواضع تقدمت له ويتلقى ذلك من أنها مخصوصة بالمرتضين وذووا الكبائر ليسوا مرتضين ومن ثم أخطأ فان الله عز وجل

الروح والملائكة صفا لا يتكلمون الا من أذن له الرحمن وقال صوابا ذلك اليوم الحق فمن شاء اتخذ الى ربه مآبا انا أنذرناكم عذابا قريبا يوم ينظر المرء ما قدمت يداه ويقول الكافر يا ليتني كنت ترابا

(سورة والنازعات مكية وهي خمس وأربعون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

والنازعات غرقا والناشطات نشطا والسابحات سبحا فالسابقات سبقا فالمدبرات أمرا يوم ترجف الراجفة تتبعها الرادفة قلوب يومئذ واجفة

ما خصصهم بالايمان والتوحيد وتوفاهم عليه الا وقد ارتضاهم لذلك بدليل قوله تعالى ولا يرضى لعباده الكفر وان تشكروا يرضه لكم فجعل الشكر بمعنى الايمان المقابل للكفر مرضيا لله تعالى وصاحبه مرتضى * القول في سورة والنازعات * بسم الله الرحمن الرحيم * قوله تعالى والنازعات غرقا الآيات (قال فيه) إما أن يكون المراد الملائكة فالنازعات يعني للارواح ومعنى غرقا اغراقا في النزع الخ أي

أى يوم ترجف وجفت القلوب واجفة شديدة الاضطراب والوجيب والوجيف أخوان (خاشعة) ذليلة (فان قلت) كيف جاز الابتداء بالنكرة (قلت) قلوب مرفوعة بالابتداء وواجفة صفتها وأبصارها خاشعة خبرها فهو كقوله ولعبد مؤمن خير من مشرك (فان قلت) كيف صح اضافة الابصار الى القلوب (قلت) معناه أبصار أصحابها بدليل قوله يقولون (فى الحافرة) فى الحالة الاولى يعنون الحياة بعد الموت (فان قلت) ما حقيقة هذه الكلمة (قلت) يقال رجع فلان فى حافرته أى فى طريقه التى جاء فيها فحفرها أى أثر فيها بمشيه فيها جعل أثر قدميه حفرا كما قيل حفرت أسنانه حفرا اذا أثر الاكال فى أسناخها والخط المحفور فى الصخر وقيل حافرة كما قيل عيشة راضية أى منسوبة الى الحفر والرضا أو كقولهم نهارك صائم ثم قيل لمن كان فى أمر فخرج منه ثم عاد اليه رجع الى حافرته أى الى طريقته وحالته الاولى قال

أحافرة على صلع وشيب * معاذ الله من سفه وعار

يريد أرجوعا الى حافرة وقيل النقد عند الحافرة يريدون عند الحالة الاولى وهى الصفقة وقرأ أبو حيوة فى الحفرة والحفرة بمعنى المحفورة يقال حفرت أسنانه فحفرت حفرا وهى حفرة وهذه القراءة دليل على أن الحافرة فى أصل الكلمة بمعنى المحفورة * يقال نخر العظم فهو نخر وناخر كقولك طمع فهو طمع وطامع وفعل أبلغ من فاعل وقد قرئ بهما وهو البالى الاجوف الذى تمر فيه الريح فيسمع له نخير و (اذا) منصوب بمحذوف تقديره أئذا كنا عظاما نرد ونبعث (كرة خاسرة) منسوبة الى الخسران أو خاسر أصحابها والمعنى أنها ان صحت فنحن اذا خاسرون لتكذيبنا بها وهذا استهزاء منهم (فان قلت) بم تعلق قوله (فانما هى زجرة واحدة) قلت بمحذوف معناه لا تستصعبوها فانما هى زجرة واحدة يعنى لا تحسبوا تلك الكرة صعبة على الله عز وجل فانها سهلة هينة فى قدرته ما هى الا صيحة واحدة يريد النفخة الثانية (فاذاهم) أحياء على وجه الارض بعد ما كانوا أمواتا فى جوفها من قولهم زجر البعير اذا صاح عليه * والساهرة الارض البيضاء المستوية سميت بذلك لان السراب يجرى فيها من قولهم عين ساهرة جارية الماء وفى ضدها نائمة قال الاشعث بن قيس

وساهرة يضحى السراب مجللا * لاقطارها قد جبتها متلثما

أو لان سالكها لا ينام خوف الهلكة وعن قتادة فاذاهم فى جهنم (اذهب) على ارادة القول وفى قراءة عبد الله أن اذهب لان فى النداء معنى القول * هل لك فى كذا وهل لك الى كذا كما تقول هل ترغب فيه وهل ترغب اليه (الى أن تزكى) الى أن تتطهر من الشرك وقرأ أهل المدينة تزكى بالادغام (وأهديك الى ربك) وأرشدك الى معرفة الله وأنبهك عليه فتعرفه (فتخشى) لان الخشية لا تكون الا بالمعرفة قال الله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء أى العلماء به وذكر الخشية لانها ملاك الامر من خشى الله أتى منه كل خير ومن أمن اجترأ على كل شر ومنه قوله عليه السلام من خاف أدلج ومن أدلج بلغ المنزل بدأ مخاطبته بالاستفهام الذى معناه العرض كما يقول الرجل لضيفه هل لك أن تنزل بنا وأردفه الكلام الرفيق ليستدعيه بالتلطف فى القول ويستنزله بالمداراة من عتوه كما أمر بذلك فى قوله فقولا له قولا لينا (الآية الكبرى) قلب العصا حية لانها كانت المقدمة والاصل والاخرى كالتبع لها لانه كان يتقيها بيده فقيل له أدخل يدك فى جيبك أو أرادهما جميعا الا أنه جعلهما واحدة لان الثانية كأنها من جملة الاولى لكونها تابعة لها (فكذب) بموسى والآية الكبرى وسماهما ساحرا وسحرا (وعصى) الله تعالى بعد ما علم صحة الامر وأن الطاعة قد وجبت عليه (ثم أدبر يسعى) أى لما رأى الثعبان أدبر مرعوبا يسعى يسرع فى مشيته قال الحسن كان رجلا طياشا خفيفا أو تولى عن موسى يسعى ويجتهد فى مكايدته أو أريد ثم أقبل يسعى كما تقول أقبل فلان يفعل كذا بمعنى أنشأ يفعل فوضع أدبر موضع أقبل لئلا يوصف بالاقبال (فحشر) فجمع السحرة كقوله فأرسل فرعون فى المدائن حاشرين (فنادى) فى المقام الذى اجتمعوا فيه معه أو أمر مناديا فنادى فى الناس بذلك وقيل قام فيهم خطيبا فقال تلك العظيمة * وعن ابن عباس كلمته الاولى ما علمت لكم من اله غيرى والآخرة أنا ربكم الاعلى

هى زجرة واحدة فاذاهم بالساهرة هل أتاك حديث موسى اذ ناداه ربه بالواد المقدس طوى اذهب الى فرعون انه طغى فقل هل لك الى أن تزكى وأهديك الى ربك فتخشى فأراه الآية الكبرى فكذب وعصى ثم أدبر يسعى فحشر فنادى فقال أنا ربكم الاعلى فأخذه الله

---

* قوله تعالى فانما هى زجرة واحدة فاذاهم بالساهرة (قال فيه ان قلت كيف اتصل بما قبله وأجاب انهم أنكروا الاعادة الخ) قال أحمد وما أحسن تسهيل أمر الاعادة بقوله زجرة عوضا من صيحة لان الزجرة أخف من الصيحة وبقوله واحدة أى غير محتاجة الى مثنوية وهو يحقق لك ما أجبت به من السؤال الوارد عند قوله تعالى فاذا نفخ فى الصور نفخة واحدة حيث قيل كيف وحدها وهما نفختان فجدد به عهدا * قوله تعالى ثم أدبر يسعى (قال فيه أى لما رأى الثعبان ولى هاربا مذعورا الخ) قال أحمد وهذا الوجه الاخير حسن لطيف جدا وهو على هذا من أفعال المقاربة

نكال الآخرة والاولى ان فى ذلك لعبرة لمن يخشى أأنتم أشد خلقا أم السماء بناها رفع سمكها فسوّاها وأغطش ليلها وأخرج ضحاها والارض بعد ذلك دحاها أخرج منها ماءها ومرعاها والجبال أرساها متاعا لكم ولانعامكم فاذا جاءت الطامة الكبرى يوم يتذكر الانسان ماسعى وبرزت الجحيم لمن يرى فأما من طغى وآثر الحياة الدنيا فان الجحيم هى المأوى وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هى المأوى يسئلونك عن الساعة أيان مرساها

(نكال) هو مصدر مؤكد كوعد الله وصبغة الله كأنه قيل نكل الله به نكال الآخرة والاولى والنكال بمعنى التنكيل كالسلام بمعنى التسليم يعنى الاغراق فى الدنيا والاحراق فى الآخرة وعن ابن عباس نكال كلمتيه الآخرة وهى قوله أنا ربكم الاعلى والاولى وهى قوله ماعلمت لكم من اله غيرى وقيل كان بين الكلمتين أربعون سنة وقيل عشرون * الخطاب لمنكرى البعث يعنى (أأنتم) أصعب (خلقا) وانشاء (أم السماء) ثم بين كيف خلقها فقال (بناها) ثم بين البناء فقال (رفع سمكها) أى جعل مقدار ذهابها فى سمت العلو مديدا رفيعا مسيرة خمسمائة عام (فسوّاها) فعدلها مستوية ملساء ليس فيها تفاوت ولافطور أو فتممها بما علم أنها تتم به وأصلحها من قولك سوّى فلان أمر فلان * غطش الليل وأغطشه الله كقولك ظلم وأظلمه ويقال أيضا أغطش الليل كما يقال أظلم (وأخرج ضحاها) وأبرز ضوء شمسها يدل عليه قوله تعالى والشمس وضحاها يريد وضوئها وقولهم وقت الضحى للوقت الذى تشرق فيه الشمس ويقوم سلطانها وأضيف الليل والشمس الى السماء لان الليل ظلها والشمس هى السراج المثقب فى جوها (ماءها) عيونها المتفجرة بالماء (ومرعاها) ورعيها وهو فى الاصل موضع الرعى ونصب الارض والجبال باضمار دحا وأرسى وهو الاضمار على شريطة التفسير وقرأهما الحسن مرفوعين على الابتداء (فان قلت) هلا أدخل حرف العطف على أخرج (قلت) فيه وجهان أحدهما أن يكون معنى دحاها بسطها ومهدها للسكنى ثم فسر التمهيد بما لابد منه فى تأتى سكناها من تسوية أمر المأكل والمشرب وإمكان القرار عليها والسكون باخراج الماء والمرعى وارساء الجبال واثباتها أوتادا لها حتى تستقر ويستقر عليها والثانى أن يكون أخرج حالا باضمار قد كقوله أو جاؤكم حصرت صدورهم وأراد بمرعاها ما يأكل الناس والانعام واستعير الرعى للانسان كما استعير الرتع فى قوله نرتع ونلعب وقرئ نرتع من الرعى ولهذا قيل دل الله سبحانه بذكر الماء والمرعى على عامة ما يرتفق به ويتمتع مما يخرج من الارض حتى الملح لانه من الماء (متاعا لكم) فعل ذلك تمتيعا لكم (ولانعامكم) لان منفعة ذلك التمهيد واصلة اليهم والى أنعامهم (الطامة) الداهية التى تطم على الدواهى أى تعلو وتغلب وفى أمثالهم جرى الوادى فطمّ على القرى وهى القيامة لطمومها على كل هائلة وقيل هى النفخة الثانية وقيل الساعة التى تساق فيها أهل الجنة الى الجنة وأهل النار الى النار (يوم يتذكر) بدل من اذا جاءت يعنى اذا رأى أعماله مدوّنة فى كتابه تذكرها وكان قد نسيها كقوله أحصاه الله ونسوه * وما فى (ماسعى) موصولة أو مصدرية (وبرزت) أظهرت وقرأ أبو نهيك وبرزت (لمن يرى) للرائين جميعا أى لكل أحد يعنى أنها تظهر اظهارا بينا مكشوفا يراها أهل الساهرة كلهم كقوله قد بين الصبح لذى عينين يريد لكل من له بصر وهو مثل فى الامر المنكشف الذى لايخفى على أحد وقرأ ابن مسعود لمن رأى وقرأ عكرمة لمن ترى والضمير للجحيم كقوله اذا رأتهم من مكان بعيد وقيل لمن ترى يا محمد (فأما) جواب فاذا أى فاذا جاءت الطامة فان الامر كذلك * والمعنى فان الجحيم مأواه كما تقول للرجل غض الطرف تريد طرفك وليس الالف واللام بدلا من الاضافة ولكن لما علم أن الطاغى هو صاحب المأوى وأنه لايغض الرجل طرف غيره تركت الاضافة ودخول حرف التعريف فى المأوى والطرف للتعريف لانهما معروفان و (هى) فصل أو مبتدأ (ونهى النفس) الامارة بالسوء (عن الهوى) المردى وهو اتباع الشهوات وزجرها عنه وضبطها بالصبر والتوطين على ايثار الخير وقيل الآيتان نزلتا فى أبى عزيز بن عمير ومصعب بن عمير وقد قتل مصعب أخاه أبا عزيز يوم أحد ووقى رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه حتى نفذت المشاقص فى جوفه (أيان مرساها) متى ارساؤها أى اقامتها أراد متى يقيمها الله ويثبتها ويكوّنها وقيل أيان منتهاها ومستقرها كما أن مرسى السفينة مستقرها

(قال وقوله نكال الآخرة والاولى يعنى الاغراق فى الدنيا والاحراق فى الآخرة الخ) قال أحمد فعلى الاول يكون قريبا من اضافة الموصوف الى الصفة لان الآخرة والاولى صفتان للكلمتين وعلى الثانى لايكون كذلك * قوله تعالى والارض بعد ذلك دحاها أخرج (قال فان قلت هلا أدخل العاطف على أخرج الخ) قال أحمد والاول أحسن وهو مناسب لقوله السماء بناها لانه لما قال أأنتم أشد خلقا أم السماء ثم الكلام لكن مجملا ثم بين التفاوت ففسر كيف خلقها فقال بناها بغير عاطف ثم فسر البناء فقال رفع سمكها بغير عاطف أيضا * قوله تعالى وبرزت الجحيم لمن يرى (قال فيه يعنى أظهرت اظهارا بينا مكشوفا الخ) قال أحمد وفائدة هذا النظم الاشعار بانه أمر ظاهر لايتوقف ادراكه الا على البصر خاصة أى لاشئ يحجبه ولا بعد يمنع رؤيته ولاقرب مفرط الى حيث غير ذلك من موانع الرؤية * قوله تعالى يسئلونك عن الساعة أيان مرساها فيم أنت من ذكراها (قال فيه مرساها أى مستقرها الخ) قال أحمد وفيه اشعار بثقل اليوم كقوله ويذرون وراءهم يوما ثقيلا ألا تراهم لا يستعملون الارساء الا فيما له ثقل كرسى

حيث تنتهى اليه (فيم أنت) فى أى شئ أنت من أن تذكر وقتها لهم وتعلمهم به يعنى ما أنت من ذكرها لهم
وتبيين وقتها فى شئ وعن عائشة رضى الله عنها لم يزل رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر الساعة و يسأل
عنها حتى نزلت فهو على هذا تعجب من كثرة ذكره لها كأنه قيل فى أى شغل واهتمام أنت من ذكرها
والسؤال عنها والمعنى أنهم يسألونك عنها فلحرصك على جوابهم لا تزال تذكرها وتسأل عنها ثم قال (الى
ربك منتهاها) أى منتهى علمها لم يؤت علمها أحدا من خلقه وقيل فيم انكار لسؤالهم أى فيم هذا السؤال
ثم قيل أنت من ذكراها أى ارسالك وأنت خاتم الانبياء وآخر الرسل المبعوث فى نسم الساعة ذكر من ذكرها
وعلامة من علاماتها فكفاهم بذلك دليلا على دنوها ومشارفتها ووجوب الاستعداد لها ولا معنى لسؤالهم
عنها (انما أنت منذر من يخشاها) أى لم تبعث لتعلمهم بوقت الساعة الذى لا فائدة لهم فى علمه وانما بعثت
لتنذر من أهوالها من يكون انذارك لطفا له فى الخشية منها وقرئ منذر بالتنوين وهو الاصل والاضافة
تخفيف وكلاهما يصلح للحال والاستقبال فاذا أريد الماضى فليس الا الاضافة كقولك هو منذر زيد أمس
* أى كأنهم لم يلبثوا فى الدنيا وقيل فى القبور (الا عشية أو ضحاها) فان قلت كيف صحت اضافة الضحى
الى العشية (قلت) لما بينهما من الملابسة لاجتماعهما فى نهار واحد (فان قلت) فهلا قيل الا عشية أو ضحى
وما فائدة الاضافة (قلت) الدلالة على أن مدة لبثهم كأنها لم تبلغ يوما كاملا ولكن ساعة منه عشيته أو ضحاه
فلما ترك اليوم أضافه الى عشيته فهو كقوله لم يلبثوا الا ساعة من نهار عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من
قرأ سورة والنازعات كان ممن حبسه الله فى القبر والقيامة حتى يدخل الجنة قدر صلاة المكتوبة

(سورة عبس مكية وهى احدى وأربعون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم ابن أم مكتوم وأم مكتوم أم أبيه واسمه عبد الله بن شريح بن مالك بن ربيعة
الفهرى من بنى عامر بن لؤى وعنده صناديد قريش عتبة وشيبة ابنا ربيعة وأبو جهل بن هشام والعباس بن
عبد المطلب وأمية بن خلف والوليد بن المغيرة يدعوهم الى الاسلام رجاء أن يسلم باسلامهم غيرهم فقال يا
رسول الله أقرئنى وعلمنى مما علمك الله وكرر ذلك وهو لا يعلم تشاغله بالقوم فكره رسول الله صلى الله عليه وسلم
قطعه لكلامه وعبس وأعرض عنه فنزلت فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكرمه ويقول اذا رآه
مرحبا بمن عاتبنى فيه ربى و يقول له هل لك من حاجة واستخلفه على المدينة مرتين وقال أنس رأيته يوم
القادسية وعليه درع وله راية سوداء وقرئ عبس بالتشديد للمبالغة ونحوه كلح فى كلح (أن جاءه) منصوب
بتولى أو بعبس على اختلاف المذهبين ومعناه عبس لان جاءه الاعمى وأعرض لذلك وقرئ آأن جاءه
بهمزتين و بألف بينهما وقف على عبس وتولى ثم ابتدئ على معنى ألأن جاءه الاعمى فعل ذلك انكارا عليه
وروى أنه ما عبس بعدها فى وجه فقير قط ولا تصدى لغنى وفى الاخبار عما فرط منه ثم الاقبال عليه بالخطاب
دليل على زيادة الانكار كمن يشكو الى الناس جانيا جنى عليه ثم يقبل على الجانى اذا حمى فى الشكاية مواجها
له بالتوبيخ والزام الحجة وفى ذكر الاعمى نحو من ذلك كأنه يقول قد استحق عنده العبوس والاعراض لانه
أعمى وكان يجب أن يزيده لعماه تعطفا وترؤفا وتقريبا وترحيبا ولقد تأدب الناس بأدب الله فى هذا تأدبا
حسنا فقد روى عن سفيان الثورى رحمه الله أن الفقراء كانوا فى مجلسه أمراء (وما يدريك) وأى شئ يجعلك
داريا بحال هذا الاعمى (لعله يزكى) أى يتطهر بما يتلقن من الشرائع من بعض أوضار الاثم (أو يذكر)
أو يتعظ (فتنفعه) ذكراك أى موعظتك وتكون له لطفا فى بعض الطاعات والمعنى أنك لا تدرى ما هو
مترقب منه من تزك أو تذكر ولو دريت لما فرط ذلك منك وقيل الضمير فى لعله للكافر يعنى أنك طمعت

الوجه نظر فان الآية الاخرى تردّه وهى قوله يسألونك كأنك حفى عنها أى انك لا تحتفى بالسؤال عنها ولا تهتم بذلك وهم يسألونك كما يسئل الحفى عن الشئ أى الكثير السؤال عنه فالوجه الاول أصوب * عاد كلامه (قال وقيل فيم انكار لسؤالهم أى فيم هذا السؤال الخ) قال

فيم أنت من ذكراها الى ربك منتهاها انما أنت منذر من يخشاها كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا الا عشية أو ضحاها

(سورة عبس مكية وهى احدى وأربعون آية

بسم الله الرحمن الرحيم

عبس وتولى أن جاءه الاعمى وما يدريك لعله يزكى أو يذكر فتنفعه الذكرى أما من استغنى فأنت له

أحمد فعلى هذا ينبغى أن يوقف على قوله فيم ليفصل بين الكلامين

(القول فى سورة عبس)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* قوله تعالى عبس وتولى أن جاءه الاعمى الى قوله فأنت له تصدى (ذكر سبب الآية وهو أن ابن أم مكتوم الاعمى الخ) قال أحمد وانما أخذ الاختصاص من تصدير الجملة بضمير المخاطب وجعله مبتدأ مخبرا عنه وهو كثيرا ما يفيد الاختصاص من ذلك ولقد غلط فى تفسير الآية وما كان له أن يبلغ ذلك

في أن يتزكى بالاسلام أو يذكر فتقربه الذكرى الى قبول الحق ومايدريك أن ماطمعت فيه كائن وقرئ فتنفعه بالرفع عطفا على يذكر وبالنصب جوابا للعل كقوله فأطلع الى اله موسى (تصدى) تتعرض بالاقبال عليه والمصاداة المعارضة وقرئ تصدى بالتشديد بادغام التاء في الصاد وقرأ أبو جعفر تصدى بضم التاء أي تعرض ومعناه يدعوك داع الى التصدي له من الحرص والتهالك على اسلامه وليس عليك بأس في أن لا يتزكى بالاسلام ان عليك الا البلاغ (يسعى) يسرع في طلب الخير (وهو يخشى) الله أو يخشى الكفار وأذاهم في اتيانك وقيل جاء وليس معه قائد فهو يخشى الكبوة (تلهى) تتشاغل من لهى عنه والتهى وتلهى وقرأ طلحة بن مصرف تتلهى وقرأ أبو جعفر تلهى أي يلهيك شأن الصناديد (فان قلت) قوله فأنت له تصدى فأنت عنه تلهى كأن فيه اختصاصا (قلت) نعم ومعناه انكار التصدي والتلهي عليه أي مثلك خصوصا لا ينبغي له أن يتصدى للغني ويتلهى عن الفقير (كلا) ردع عن المعاتب عليه وعن معاودة مثله (انها تذكرة) أي موعظة يجب الاتعاظ بها والعمل بموجبها (فمن شاء ذكره) أي كان حافظا له غير ناس وذكر الضمير لان التذكرة في معنى الذكر والوعظ (في صحف) صفة لتذكرة يعني أنها مثبتة في صحف منتسخة من اللوح (مكرمة) عند الله (مرفوعة) في السماء أو مرفوعة المقدار (مطهرة) منزهة عن أيدي الشياطين لا يمسها الا أيدي ملائكة مطهرين (سفرة) كتبة ينتسخون الكتب من اللوح (بررة) أتقياء وقيل هي صحف الانبياء كقوله ان هذا لفي الصحف الاولى وقيل السفرة القراء وقيل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم (قتل الانسان) دعاء عليه وهي من أشنع دعواتهم لان القتل قصارى شدائد الدنيا وفظائعها و (ما أكفره) تعجب من افراطه في كفران نعمة الله ولا ترى اسلوبا أغلظ منه ولا أخشن مسا ولا أدل على سخط ولا أبعد شوطا في المذمة مع تقارب طرفيه ولا أجمع للائمة على قصر متنه *ثم أخذ في وصف حاله من ابتداء حدوثه الى أن انتهى وما هو مغمور فيه من أصول النعم وفروعها وما هو غارز فيه رأسه من الكفران والغمط وقلة الالتفات الى ما يتقلب فيه والى ما يجب عليه من القيام بالشكر (من أي شئ خلقه) من أي شئ حقير مهين خلقه ثم بين ذلك الشئ بقوله (من نطفة خلقه فقدره) فهيأه لما يصلح له ويختص به ونحوه وخلق كل شئ فقدره تقديرا *نصب السبيل باضمار يسر وفسره بيسر والمعنى ثم سهل سبيله وهو مخرجه من بطن أمه أو السبيل الذي يختار سلوكه من طريقي الخير والشر باقداره وتمكينه كقوله انا هديناه السبيل وعن ابن عباس رضي الله عنهما بين له سبيل الخير والشر (فأقبره) فجعله ذا قبر يوارى فيه تكرمة له ولم يجعله مطروحا على وجه الارض جزرا للسباع والطير كسائر الحيوان يقال قبر الميت اذا دفنه وأقبره الميت اذا أمره أن يقبره ومكنه منه ومنه قول من قال للحجاج أقبرنا صالحا (أنشره) أنشأه النشأة الاخرى وقرئ نشره (كلا) ردع للانسان عما هو عليه (لما يقض) لم يقض بعد مع تطاول الزمان وامتداده من لدن آدم الى هذه الغاية (ما أمره) الله حتى يخرج عن جميع أوامره يعني أن انسانا لم يخل من تقصير قط * ولما عدد النعم في نفسه أتبعه ذكر النعم فيما يحتاج اليه فقال (فلينظر الانسان الى طعامه) الى مطعمه الذي يعيش به كيف دبرنا أمره (انا صببنا الماء) يعني الغيث قرئ بالكسر على الاستئناف وبالفتح على البدل من الطعام وقرأ الحسين بن علي رضي الله عنهما أنى صببنا بالامالة على معنى فلينظر الانسان كيف صببنا الماء *وشققنا من شق الارض بالنبات ويجوز أن يكون من شقها بالكراب على البقر وأسند الشق الى نفسه اسناد الفعل الى السبب * والحب كل ما حصد من نحو الحنطة والشعير وغيرهما * والقضب الرطبة والمقضاب أرضه سمي بمصدر قضبه اذا قطعه لانه يقضب مرة بعد مرة (وحدائق غلبا) يحتمل أن يجعل كل حديقة غلباء فيريد تكاثفها وكثرة أشجارها وعظمها كما تقول حديقة ضخمة وأن يجعل شجرها غلبا أي عظاما غلاظا والاصل في الوصف بالغلب الرقاب فاستعير قال عمرو بن معديكرب

قوله ثم شققنا الارض شقا (دعاء عليه وهو من أشنع دعائهم الخ قال أحمد ما رأيت كاليوم قط عبدا ينازع ربه الله تعالى يقول ثم شققنا فيضيف فعله الى ذاته حقيقة كما أضاف بقية

تصدى وما عليك ألا يزكى وأما من جاءك يسعى وهو يخشى فأنت عنه تلهى كلا انها تذكرة فمن شاء ذكره في صحف مكرمة مرفوعة مطهرة بأيدي سفرة كرام بررة قتل الانسان ما أكفره من أي شئ خلقه من نطفة خلقه فقدره ثم السبيل يسره ثم أماته فأقبره ثم اذا شاء أنشره كلا لما يقض ما أمره فلينظر الانسان الى طعامه انا صببنا الماء صبا ثم شققنا الارض شقا فأنبتنا فيها حبا وعنبا وقضبا وزيتونا ونخلا وحدائق غلبا وفاكهة وأبا متاعا لكم ولانعامكم فاذا جاءت

أفعاله من عند قوله من نطفة خلقه وهلم جرا والزمخشري يجعل الاضافة مجازية من باب اسناد الفعل الى سببه فيجعل اضافة الفعل الى الله تعالى من باب اضافة الشق الى الحراث لانه السبب قتل القدري ما أكفره على قول وما أضله على آخر واذا جعل شق الارض مضافا الى الحراث حقيقة والى الله مجازا فما يمنعه أن يجعل الحراث هو الذي صب الماء وأنبت الحب والعنب والقضب حقيقة وهل هما الا واحد يمشي

يمشي بها غلب الرقاب كأنهم * بزل كسين من الكحيل جلالا

* والأب المرعى لانه يؤب أى يؤم و ينتجع والأب والأم أخوان قال

جذمنا قيس ونجد دارنا * ولنا الأب به والمكرع

وعن أبى بكر الصديق رضى الله عنه أنه سئل عن الأب فقال أى سماء تظلنى وأى أرض تقلنى اذا قلت فى كتاب الله مالا علم لى به وعن عمر رضى الله عنه أنه قرأ هذه الآية فقال كل هذا قد عرفنا فما الأب ثم رفض عصا كانت بيده وقال هذا لعمر الله التكلف وما عليك يا ابن أم عمر أن لا تدرى ما الأب ثم قال اتبعوا ما تبين لكم من هذا الكتاب وما لا فدعوه (فان قلت) فهذا يشبه النهى عن تتبع معانى القرآن والبحث عن مشكلاته (قلت) لم يذهب الى ذلك ولكن القوم كانت أكبر همتهم عاكفة على العمل وكان التشاغل بشئ من العلم لا يعمل به تكلفا عندهم فأراد أن الآية مسوقة فى الامتنان على الانسان بطعمه واستدعاء شكره وقد علم من فحوى الآية أن الأب بعض ما أنبته الله للانسان متاعا له أو لانعامه فعليك بما هو أهم من النهوض بالشكر لله على ما تبين لك ولم يشكل مما عدد من نعمه ولا تتشاغل عنه بطلب معنى الأب ومعرفة النبات الخاص الذى هو اسم له واكتف بالمعرفة الجلية الى أن يتبين لك فى غير هذا الوقت ثم وصى الناس بأن يجروا على هذا السنن فيما أشبه ذلك من مشكلات القرآن * يقال صخ لحديثه مثل أصاخ له فوصفت النفخة بالصاخة مجازا لان الناس يصخون لها (يفر) منهم لاشتغاله بما هو مدفوع اليه ولعلمه أنهم لا يغنون عنه شيأ * وبدأ بالأخ ثم بالأبوين لانهما أقرب منه ثم بالصاحبة والبنين لانهم أقرب وأحب كأنه قال يفر من أخيه بل من أبويه بل من صاحبته وبنيه وقيل يفر منهم حذرا من مطالبتهم بالتبعات يقول الأخ لم تواسنى بمالك والأبوان قصرت فى برنا والصاحبة أطعمتنى الحرام وفعلت وصنعت والبنون لم تعلمنا ولم ترشدنا وقيل أول من يفر من أخيه هابيل ومن أبويه ابراهيم ومن صاحبته نوح ولوط ومن ابنه نوح (يغنيه) يكفيه فى الاهتمام به وقرئ يعنيه أى يهمه (مسفرة) مضيئة متهللة من أسفر الصبح اذا أضاء وعن ابن عباس رضى الله عنهما من قيام الليل لما روى فى الحديث من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار وعن الضحاك من آثار الوضوء وقيل من طول ما اغبرت فى سبيل الله (غبرة) غبار يعلوها (قترة) سواد كالدخان ولا ترى أوحش من اجتماع الغبرة والسواد فى الوجه كما ترى من وجوه الزنوج اذا اغبرت وكأن الله عز وجل يجمع الى سواد وجوههم الغبرة كما جمعوا الفجور الى الكفر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة عبس وتولى جاء يوم القيامة ووجهه ضاحك مستبشر

(سورة التكوير مكية وهى تسع وعشرون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* فى التكوير وجهان أن يكون من كورت العمامة اذا لففتها أى يلف ضوءها لفا فيذهب انبساطه وانتشاره فى الآفاق وهو عبارة عن ازالتها والذهاب بها لانها ما دامت باقية كان ضياؤها منبسطا غير ملفوف أو يكون لفها عبارة عن رفعها وسترها لان الثوب اذا أريد رفعه لف وطوى ونحوه قوله يوم نطوى السماء وأن يكون من طعنه فجوره وكوره اذا ألقاه أى تلقى وتطرح عن فلكها كما وصفت النجوم بالانكدار (فان قلت) ارتفاع الشمس على الابتداء أو الفاعلية (قلت) بل على الفاعلية رافعها فعل مضمر يفسره كورت لان اذا يطلب الفعل لما فيه من معنى الشرط (انكدرت) انقضت قال * أبصر خربان فضاء فانكدر * ويروى فى الشمس والنجوم أنها تطرح فى جهنم ليراها من عبدها كما قال انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم (سيرت) أى عن وجه الارض وأبعدت أو سيرت فى الجو تسيير السحاب كقوله وهى تمر مر السحاب * والعشار فى جمع عشراء كالنفاس فى جمع نفساء وهى التى أتى على حملها عشرة أشهر ثم هو اسمها الى أن تضع لتمام السنة وهى أنفس ما تكون عند أهلها وأعزها عليهم (عطلت) تركت مسيبة مهملة وقيل عطلها

الصاخة يوم يفر المرء من أخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة ووجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة أولئك هم الكفرة الفجرة

(سورة التكوير مكية وهى تسع وعشرون آية)*

(بسم الله الرحمن الرحيم)

اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدرت واذا الجبال سيرت واذا العشار عطلت واذا الوحوش

* عاد كلامه فى قوله يوم يفر المرء من أخيه الآية (نقل) فى التفسير ان أول من يفر من أخيه هابيل وأول من يفر من أبويه ابراهيم وأول من يفر من صاحبته نوح ولوط وأول من يفر من ابنه نوح

أهلها عن الحلب والصر لاشتغالهم بأنفسهم وقرئ عطلت بالتخفيف (حشرت) جمعت من كل ناحية قال قتادة يحشر كل شئ حتى الذباب للقصاص وقيل اذا قضى بينها ردت ترابا فلا يبقى منها الا ما فيه سرور لبنى آدم واعجاب بصورته كالطاوس ونحوه وعن ابن عباس رضى الله عنهما حشرها موتها يقال اذا أجحفت السنة بالناس وأموالهم حشرتهم السنة وقرئ حشرت بالتشديد (سجرت) قرئ بالتخفيف والتشديد من سجر التنور اذا ملأه بالحطب أى ملئت وفجر بعضها الى بعض حتى تعود بحرا واحدا وقيل ملئت نيرانا تضطرم لتعذيب أهل النار وعن الحسن يذهب ماؤها فلا تبقى فيها قطرة (زوجت) قرنت كل نفس بشكلها وقيل قرنت الارواح بالاجساد وقيل بكتبها وأعمالها وعن الحسن هو كقوله وكنتم أزواجا ثلاثة وقيل نفوس المؤمنين بالحور ونفوس الكافرين بالشياطين * وأد يئد مقلوب من آد يؤد اذا أثقل قال الله تعالى ولا يؤده حفظهما لانه إثقال بالتراب كان الرجل اذا ولدت له بنت فأراد أن يستحييها ألبسها جبة من صوف أو شعر ترعى له الابل والغنم فى البادية وان أراد قتلها تركها حتى اذا كانت سداسية فيقول لامها طيبيها وزينيها حتى أذهب بها الى أحمائها وقد حفر لها بئرا فى الصحراء فيبلغ بها البئر فيقول لها انظرى فيها ثم يدفعها من خلفها ويهيل عليها التراب حتى تستوى البئر بالارض وقيل كانت الحامل اذا أقربت حفرت حفرة فتمخضت على رأس الحفرة فاذا ولدت بنتا رمت بها فى الحفرة وان ولدت ابنا حبسته (فان قلت) ما حملهم على وأد البنات (قلت) الخوف من لحوق العار بهم من أجلهن أو الخوف من الاملاق كما قال الله تعالى ولا تقتلوا أولادكم خشية املاق وكانوا يقولون ان الملائكة بنات الله فألحقوا البنات به فهو أحق بهن وصعصعة بن ناجية ممن منع الوأد فبه افتخر الفرزدق فى قوله

ومنا الذى منع الوائدات * فأحيا الوئيد فلم توأد

(فان قلت) فما معنى سؤال الموؤدة عن ذنبها الذى قتلت به وهلا سئل الوائد عن موجب قتله لها (قلت) سؤالها وجوابها تبكيت لقاتلها نحو التبكيت فى قوله تعالى لعيسى أأنت قلت للناس الى قوله سبحانك ما يكون لى أن أقول ما ليس لى بحق وقرئ سألت أى خاصمت عن نفسها وسألت الله أو قاتلها وانما قيل قتلت بناء على أن الكلام اخبار عنها ولو حكى ما خوطبت به حين سئلت لقيل قتلت أو كلامها حين سئلت لقيل قتلت وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما قتلت على الحكاية وقرئ قتلت بالتشديد وفيه دليل بين على ان أطفال المشركين لا يعذبون وعلى أن التعذيب لا يستحق الا بالذنب واذا بكت الله الكافر ببراءة الموؤدة من الذنب فما أقبح به وهو الذى لا يظلم مثقال ذرة أن يكر عليها بعد هذا التبكيت فيفعل بها ما تنسى عنده فعل المبكت من العذاب الشديد السرمد وعن ابن عباس رضى الله عنهما أنه سئل عن ذلك فاحتج بهذه الآية (نشرت) قرئ بالتخفيف والتشديد يريد صحف الاعمال تطوى صحيفة الانسان عند موته ثم تنشر اذا حوسب عن قتادة صحيفتك يا ابن آدم تطوى على عملك ثم تنشر يوم القيامة فلينظر رجل ما يملى فى صحيفته وعن عمر رضى الله عنه أنه كان اذا قرأها قال اليك يساق الامر يا ابن آدم وعن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال يحشر الناس عراة حفاة فقالت أم سلمة كيف بالنساء فقال شغل الناس يا أم سلمة قالت وما شغلهم قال نشر الصحف فيها مثاقيل الذر ومثاقيل الخردل ويجوز أن يراد نشرت بين أصحابها أى فرقت بينهم وعن مرثد بن وداعة اذا كان يوم القيامة تطايرت الصحف من تحت العرش فتقع صحيفة المؤمن فى يده فى جنة عالية وتقع صحيفة الكافر فى يده فى سموم وحميم أى مكتوب فيها ذلك وهى صحف غير صحف الاعمال (كشطت) كشفت وأزيلت كما يكشط الاهاب عن الذبيحة والغطاء عن الشئ وقرأ ابن مسعود قشطت واعتقاب الكاف والقاف كثير يقال لبكت الثريد ولبقته والكافور والقافور (سعرت) أوقدت ايقادا شديدا وقرئ سعرت بالتشديد للمبالغة قيل سعرها غضب الله تعالى وخطايا بنى آدم (أزلفت) أدنيت من المتقين كقوله تعالى وأزلفت الجنة للمتقين غير بعيد قيل هذه اثنتا عشرة خصلة ست منها فى الدنيا وست فى الآخرة وعلمت هو عامل النصب فى اذا الشمس كورت وفيما عطف عليه (فان قلت) كل نفس تعلم ما أحضرت كقوله يوم تجد كل نفس ما عملت من خير

حشرت واذا البحار سجرت واذا النفوس زوجت واذا الموؤدة سئلت بأى ذنب قتلت واذا الصحف نشرت واذا السماء كشطت واذا الجحيم سعرت واذا الجنة أزلفت

﴿القول فى سورة التكوير﴾ (بسم الله الرحمن الرحيم) قوله تعالى فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس ثم تعرض فى تفسيره للعامل الخ (قال أحمد) هذا الجواب لا يستمر لاجل ظهور الفعل الثانى فى قوله فلا أقسم بالخنس ولما أعضل الجواب عن هذا السؤال فى سورة التكوير التزم الشيخ أبو عمرو بن الحاجب اجازة العطف على عاملين واتخذ هذه الآية وزره ومعتضده فى مخالفة سيبويه ورد على الزمخشرى جوابه فى سورة والشمس وضحاها لانه لم يطرد له ههنا وكان على رده يستحسن تيقظ فطنته فى استنباطه ونحن والله الموفق نلتزم مذهب سيبويه فى امتناع العطف على عاملين فى جعل الواو الثانية عاطفة ويجرى جواب الزمخشرى ههنا وينفصل عن هذه الآية فنقول قوله والليل اذا عسعس هذه الواو الاولى ابتداء قسم والواو فى قوله والصبح اذا تنفس عاطفة فيطرد ما قال الزمخشرى * فان قيل فقد خالفتم سيبويه فانه لا يرى الواو المتعقبة للقسم ابتداء قسم بل عاطفة وقد جعلتم الواو الاولى وهى متعقبة للقسم ابتداء قسم * قلنا انما تكلم سيبويه فى الواو المتعقبة للقسم بالواو وأما الآية فالقسم الاول فيها بالباء والفعل فجعلنا الواو بعد ذلك قسما وتبعا وهو أبلغ كأنه أقسم قسمين بشيئين مختلفين * فان قيل أجل انما تكلم سيبويه على الواو المتعقبة للقسم بالواو فما الفرق بين المتعقبة للقسم بالواو والمتعقبة للقسم بالباء وما هما الا سواء فان كل واحد منهما آلة له والتاء تدل على الباء فحكمهما واحد * قلنا ليستا سواء فان القسم متى صدر بالواو ولم يله واو أخرى فجعلها قسما آخر فيه تكرار مستكره اذ الآلة واحدة ولا كذلك اذا اختلفت الآلة فان عاملة التكرار مأمونة اذا ألا ترى أنه لو صدر القسم بالواو ثم تلاه قسم بالباء لحسن جعلهما قسمين مستقلين فكذلك لو خولف هذا الترتيب وأيضا فانه ان كان المانع لسيبويه من جعل الواو الثانية قسما مستقلا مجىء الجواب واحدا واحتياج الواو الاولى الى محذوف فالعطف يغنى عن تقدير محذوف فيتعين فلا يلزم اطراد الباء لانها أصل القسم لاسيما مع التصريح بفعل القسم ثم تأكيده بزيادة لا فان فى مجموع ذلك ما يغنى عن افراده بجواب مذكور ولا كذلك الواو فانها ضعيفة المكنة فى باب القسم بالنسبة الى الباء فلا يلزم من حذف جواب تمكنت الدلالة عليه حذف جواب دونه فى الوضوح * وأختم الكلام على هذا السؤال بنكتة بديعة فأقول انما خصصت ايراد السؤال بالواو الثانية فى قوله والليل اذا عسعس دون الثالثة لانه غير متوجه عليها ألا ترى أنك لو جعلتها عاطفة لم يلزمك العطف على عاملين لانك تجعلها نائبة عن الباء وتجعل اذا فيها منصوبة بالفعل مباشرة اذ لم يتقدم فى جملة الفعل ظرف تعطف عليه اذا فتصير بمثابة قولك مررت بزيد وعمرو واليوم فاليوم منصوب بالفعل مباشرة وفهم من المثال أن مرورك بزيد مطلق غير مقيد بظرف وانما المقيد باليوم مرورك بعمرو وخاصة لكن يطابق الآية فان الظرف فيها وان عمل فيه الفعل مباشرة فهو مقيد للقسم بالليل لا للقسم بالخنس * قوله تعالى انه لقول رسول كريم الآية (قال فيه المراد بالرسول الكريم جبريل عليه السلام وقوله عند ذى العرش ليدل على عظم منزلته ومكانته وثم اشارة الى الظرف المذكور يعنى عند ذى العرش الخ) قال أحمد ما كان جبريل صلوات الله عليه يرضى منه هذا التفسير المنطوى على التقصير فى حق البشير النذير عليه أفضل الصلاة والسلام ولقد اتبع الزمخشرى هواه فى تمهيد أصول مذهبه الفاسد فأخطأ على الاصل والفرع

علمت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس انه لقول رسول كريم ذى قوة عند ذى العرش مكين مطاع ثم أمين

محضر الا نفس واحدة فما معنى قوله (علمت نفس) قلت هو من عكس كلامهم الذى يقصدون به الافراط فيما يعكس عنه ومنه قوله عز وجل ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين ومعناه معنى كم وأبلغ منه وقول القائل * قد أترك القرن مصفرا أنامله * وتقول لبعض قواد العساكر كم عندك من الفرسان فيقول رب فارس عندى أو لا تعدم عندى فارسا وعنده المقانب وقصده بذلك التمادى فى تكثير فرسانه ولكنه أراد اظهار براءته من التزيد وأنه ممن يقلل كثير ما عنده فضلا أن يتزيد فجاء بلفظ التقليل ففهم منه معنى الكثرة على الصحة واليقين وعن ابن مسعود رضى الله عنه ان قارئا قرأها عنده فلما بلغ علمت نفس ما أحضرت قال واانقطاع ظهرياه (الخنس) الرواجع بينا ترى النجم فى آخر البرج اذ كر راجعا الى أوله و (الجوارى) السيارة و (الكنس) الغيب من كنس الوحشى اذا دخل كناسه قيل هى الدرارى الخمسة بهرام وزحل وعطارد والزهرة والمشترى تجرى مع الشمس والقمر وترجع حتى تخفى تحت ضوء الشمس فخنوسها رجوعها وكنوسها اختفاؤها تحت ضوء الشمس وقيل هى جميع الكواكب تخنس بالنهار فتغيب عن العيون وتكنس بالليل أى تطلع فى أماكنها كالوحش فى كنسها * عسعس الليل وسعسع اذا أدبر قال العجاج

حتى اذا الصبح لها تنفسا * وانجاب عنها ليلها وعسعسا

وقيل عسعس اذا أقبل ظلامه (فان قلت) ما معنى تنفس الصبح (قلت) اذا أقبل الصبح أقبل باقباله روح ونسيم فجعل ذلك نفسا له على المجاز وقيل تنفس الصبح (انه) الضمير للقرآن (لقول رسول كريم) هو جبريل صلوات الله عليه (ذى قوة) كقوله تعالى شديد القوى ذو مرة لما كانت حال المكانة على حسب حال الممكن قال (عند ذى العرش) ليدل على عظم منزلته ومكانته (ثم) اشارة الى الظرف المذكور أعنى عند ذى العرش

جمعا ونحن نبين ذلك بحول الله وقوته فنقول أولا اختلف أهل التفسير فذهب منهم الجم الغفير الى أن المراد بالرسول الكريم ههنا الى آخر النعوت محمد صلى الله عليه وسلم فان يكن كذلك والله أعلم فذلك فضل الله المعتاد على نبيه وان كان المراد جبريل عليه السلام فقد اختلف الناس في المفاضلة بين الملائكة والرسل والمشهور عن أبي الحسن تفضيل الرسل ومذهب المعتزلة تفضيل الملائكة الا أن المختلفين أجمعوا على أنه لا يسوغ تفضيل أحد القبيلين الجليلين بما يتضمن تنقيص معين من الملائكة ومعين من الرسل لان التفضيل وان كان ثابتا الا أن في التعيين ايذاء للمفضول وعليه حمل الحذاق قوله صلى الله عليه وسلم لا تفضلوني على يونس بن متى أي لا تعينوا مفضولا على التخصيص لان التفضيل على التعميم ثابت باجماع المسلمين أي تفضيل النبي صلى الله عليه وسلم على النبيين أجمعين وكان جدي رحمه الله يوضح ذلك بمثال فيقول لو قلت بحضرة جماعة من الفقهاء فلان أفضل أهل عصره لكان في الجماعة احتمال لهذا التفضيل وان لزم اندراجهم في المفضولين ولو عينت واحدا منهم وقلت فلان أفضل منك وأتقى لله لأسرع به الاذى الى بغضك واذا تقرر ذلك أنه لا يلزم من اعتقاد التفضيل على التعميم جوازا طلاق التفضيل على التخصيص علمت أن الزمخشري أخطأ على أصله لانه بتقدير أن تكون الملائكة أفضل كما يعتقد لا يجوز أن يقال عن أحد من (٢٥٦) الملائكة على التخصيص انه أفضل من أحد الانبياء على التخصيص لا سيما في سيد ولد آدم عليه أفضل الصلاة والسلام ثم نعود الكلام على الآية بعد تسليم ان المراد جبريل وبعد أن نكله في تعيينه النبي صلى الله عليه وسلم وعده مفضولا الى الله فنقول لم يذكر فيها نعت الا والنبي صلى الله عليه وسلم مثله أولها رسول كريم فقد قال في حقه صلى الله عليه وسلم في آخر سورة الحاقة انه لقول رسول كريم وقد قيل أيضا ان المراد جبريل الا أنه يأباه قوله وما هو بقول شاعر وقد وافق الزمخشري في على ذلك فيما تقدم فهذا أول النعوت وأعظمها وأما قوله ذي قوة فليس محل الخلاف اذ لا نزاع في ان لجبريل عليه السلام فضل القوة الجسمية ومن يقتلع المدائن بريشة من جناحه لامراء في فضل قوته على قوة البشر وقد قيل هذا في تفسير قوله ذو مرة فاستوى وقوله عند ذي العرش مكين مطاع ثم فقد ثبت طاعة الملائكة أيضا لنبينا صلى الله عليه وسلم وورد أن جبريل عليه السلام قال للنبي صلى الله عليه وسلم ان الله يقرئك السلام وقد أمر ملك الجبال أن يطيعك عندما آذته قريش فسلم عليه الملك وقال ان أمرتني أن أطبق عليهم الاخشبين فعلت فصبر النبي صلى الله عليه وسلم واحتسب وأعظم من ذلك وأشرف مقامه المحمود في الشفاعة الكبرى يوم لا يتقدمه أحد اذ يقول الله تعالى له ارفع رأسك وقل يسمع لك وسل تعطه واشفع تشفع وأما أمين فقد قال وهو الصادق المصدوق والله اني لأمين في الارض أمين في السماء وحسبك قوله وما هو على الغيب بظنين ان قرأته بالظاء فمعناه أنه صلى الله عليه وسلم أمين على الغيب غير متهم وان قرأته بالضاد رجع الى الكريم فكيف يذهب الى التفضيل بالنعوت المشتركة بين الفاضل والمفضول سواء وما الى مباحثة في أصل المسئلة ولكن الرد عليه في خطئه على كل قول بتعين والا فالمسئلة في غير هذا الكتاب فنسأل الله أن يثبتنا على الايمان به وملائكته وكتبه ورسله وعلى القول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة وأن يعرفنا بهم وأن يجعل توسلنا اليه بهم وهو حسبنا ونعم الوكيل

وما صاحبكم بمجنون ولقد رآه بالافق المبين وما هو على الغيب بظنين وما هو بقول شيطان رجيم فأين تذهبون ان هو الا ذكر للعالمين

على أنه عند الله مطاع في ملائكته المقربين يصدرون عن أمره ويرجعون الى رأيه وقرئ ثم تعظيما للامانة وبيانا لانها أفضل صفاته المعدودة (وما صاحبكم) يعني محمدا صلى الله عليه وسلم (بمجنون) كما تبهته الكفرة وناهيك بهذا دليلا على جلالة مكان جبريل عليه السلام وفضله على الملائكة ومباينة منزلته لمنزلة أفضل الانس محمد صلى الله عليه وسلم اذا وازنت بين الذكرين حين قرن بينهما وقايست بين قوله انه لقول رسول كريم ذي قوة عند ذي العرش مكين مطاع ثم أمين وبين قوله وما صاحبكم بمجنون (ولقد رآه) ولقد رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم جبريل (بالافق المبين) بمطلع الشمس الاعلى (وما هو) وما محمد على ما يخبر به من الغيب من رؤية جبريل والوحي اليه وغير ذلك (بظنين) بمتهم من الظنة وهي التهمة وقرئ بضنين من الضن وهو البخل أي لا يبخل بالوحي فيزوي بعضه غير مبلغه أو يسأل تعلمه فلا يعلمه وهو في مصحف عبد الله بالظاء وفي مصحف أبي بالضاد وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ بهما واتقان الفصل بين الضاد والظاء واجب ومعرفة مخرجيهما مما لا بد منه للقارئ فان أكثر العجم لا يفرقون بين الحرفين وان فرقوا ففرقا غير صواب وبينهما بون بعيد فان مخرج الضاد من أصل حافة اللسان وما يليها من الاضراس من يمين اللسان أو يساره وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه أضبط يعمل بكلتا يديه وكان يخرج الضاد من جانبي لسانه وهي أحد الاحرف الشجرية أخت الجيم والشين وأما الظاء فمخرجها من طرف اللسان وأصول الثنايا العليا وهي أحد الاحرف الذولقية أخت الذال والثاء ولو استوى الحرفان لما ثبتت في هذه الكلمة قراءتان اثنتان واختلاف بين جبلين من جبال العلم والقراءة ولما اختلف المعنى والاشتقاق والتركيب (فان قلت) فان وضع المصلي أحد الحرفين مكان صاحبه (قلت) هو كواضع الذال مكان الجيم والثاء مكان الشين لان التفاوت بين الضاد والظاء كالتفاوت بين أخواتهما (وما هو) وما القرآن (بقول شيطان رجيم) أي بقول بعض المسترقة للسمع وبوحيهم الى أوليائهم من الكهنة (فأين تذهبون) استضلال لهم كما يقال لتارك الجادة اعتسافا أو ذهابا

 (قال فيه ان قلت قوله ماغرك

في بنيات الطريق أين تذهب مثلت حالهم بحاله في تركهم الحق وعدولهم عنه الى الباطل (لمن شاء منكم) بدل من للعالمين وانما أبدلوا منهم لان الذين شاؤا الاستقامة بالدخول في الاسلام هم المنتفعون بالذكر فكأنه لم يوعظ به غيرهم وان كانوا موعوظين جميعا (وما تشاؤن) الاستقامة يامن يشاؤها الا بتوفيق الله ولطفه أو وما تشاؤنها أنتم يامن لا يشاؤها الا بقسر الله والجائه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة اذا الشمس كورت أعاذه الله أن يفضحه حين تنشر صحيفته

﴿سورة الانفطار مكية وهي تسع عشرة آية﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(انفطرت) انشقت (فجرت) فتح بعضها الى بعض فاختلط العذب بالمالح وزال البرزخ الذي بينهما وصارت البحار بحرا واحدا وروى أن الارض تنشف الماء بعد امتلاء البحار فتصير مستوية وهو معنى التسجير عند الحسن وقرئ فجرت بالتخفيف وقرأ مجاهد فجرت على البناء للفاعل والتخفيف بمعنى بغت لزوال البرزخ نظرا الى قوله تعالى لا يبغيان لان البغي والفجور أخوان * بعثر وبحثر بمعنى وهما مركبان من البعث والبحث مع راء مضمومة اليهما والمعنى بحثت وأخرج موتاها وقيل لبراءة المبعثرة لانها بعثرت أسرار المنافقين (فان قلت) مامعنى قوله (ماغرك بربك الكريم) وكيف طابق الوصف بالكريم انكار الاغترار به وانما يغتر بالكريم كما يروى عن علي رضي الله عنه أنه صاح بغلام له كرات فلم يلبه فنظر فاذا هو بالباب فقال له مالك لم تجبني قال لثقتي بحلمك وأمني من عقوبتك فاستحسن جوابه وأعتقه وقالوا من كرم الرجل سوء أدب غلمانه (قلت) معناه أن حق الانسان أن لا يغتر بتكرم الله عليه حيث خلقه حيا لينفعه وبتفضله عليه بذلك حتى يطمع بعد ما مكنه وكلفه فعصى وكفر النعمة المتفضل بها أن يتفضل عليه بالثواب وطرح العقاب اغترارا بالتفضل الاول فانه منكر خارج من حد الحكمة ولهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما تلاها غره جهله وقال عمر رضي الله عنه غره حمقه وجهله وقال الحسن غره والله شيطانه الخبيث أي زين له المعاصي وقال له افعل ماشئت فربك الكريم الذي تفضل عليك بما تفضل به أولا وهو متفضل عليك آخرا حتى ورطه وقيل للفضيل بن عياض ان أقامك الله يوم القيامة وقال لك ماغرك بربك الكريم ماذا تقول قال أقول غرتني ستورك المرخاة وهذا على سبيل الاعتراف بالخطا في الاغترار بالستر وليس باعتذار كما يظنه الطماع ويظن به قصاص الحشوية ويروون عن أئمتهم انما قال بربك الكريم دون سائر صفاته ليلقن عبده الجواب حتى يقول غرني كرم الكريم وقرأ سعيد بن جبير ما أغرك اما على التعجب واما على الاستفهام من قولك غر الرجل فهو غار اذا غفل من قولك بيتهم العدو وهم غارون وأغره غيره جعله غارا (فسواك) فجعلك سويا سالم الاعضاء (فعدلك) فصيرك معتدلا متناسب الخلق من غير تفاوت فيه فلم يجعل احدى اليدين أطول ولا احدى العينين أوسع ولا بعض الاعضاء أبيض وبعضها أسود ولا بعض الشعر فاحما وبعضه أشقر أو جعلك معتدل الخلق تمشي قائما لا كالبهائم وقرئ فعدلك بالتخفيف وفيه وجهان أحدهما أن يكون بمعنى المشدد أي عدل بعض أعضائك ببعض حتى اعتدلت والثاني فعدلك فصرفك يقال عدله عن الطريق يعني فعدلك عن خلقة غيرك وخلقك خلقة حسنة مفارقة لسائر الخلق أو فعدلك الى بعض الاشكال والهيآت * ما في (ماشاء) مزيدة أي ركبك في أي صورة اقتضتها مشيئته وحكمته من الصور المختلفة في الحسن والقبح والطول والقصر والذكورة والانوثة والشبه ببعض الاقارب وخلاف الشبه (فان قلت) هلا عطفت هذه الجملة كما عطف ماقبلها (قلت) لانها بيان لعدلك (فان قلت) بم يتعلق الجار (قلت) يجوز أن يتعلق بركبك على معنى وضعك في بعض الصور ومكنك فيه وبمحذوف أي ركبك حاصلا في بعض الصور ومحله النصب على الحال ان علق بمحذوف ويجوز أن يتعلق بعدلك ويكون في أي معنى التعجب أي فعدلك في صورة عجيبة ثم قال ماشاء ركبك أي ركبك ماشاء من التراكيب يعني تركيبا حسنا (كلا) ارتدعوا عن الاغترار بكرم الله

لمن شاء منكم أن يستقيم وما تشاؤن الا أن يشاء الله رب العالمين

﴿سورة الانفطار مكية وهي تسع عشرة آية﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم) اذا السماء انفطرت واذا الكواكب انتثرت واذا البحار فجرت واذا القبور بعثرت علمت نفس ماقدمت وأخرت ياأيها الانسان ماغرك بربك الكريم الذي خلقك فسواك فعدلك في أي صورة ماشاء ركبك كلا

بربك الكريم مامعناه وكيف يطابق الوصف بالكريم الخ) قال أحمد حجة الزمخشري ههنا فارغة فان الآية انما وردت في الكفار بدليل قوله كلا بل تكذبون بالدين ونحن نوافقه على خلودهم وانقطاع معاذيرهم لا على ان تخليدهم واجب على الله تعالى بمقتضى الحكمة فان الله لا يجب عليه شئ ويجوز عقلا أن يثيب الكافر ويخلده في الجنة وبالعكس في المؤمن ولولا ورود السمع باثابة المؤمنين وعذاب الكافرين فتعين المصير اليه لكان ماذكرناه في الجواز والاحتمال فان الله عز وجل يفعل مايشاء ويحكم مايريد

 (قال فيه

والتسلق به وهو موجب الشكر والطاعة الى عكسهما الذى هو الكفر والمعصية ثم قال (بل تكذبون بالدين) أصلا وهو الجزاء أو دين الاسلام فلا تصدقون ثوابا ولا عقابا وهو شر من الطمع المنكر (وان عليكم لحافظين) تحقيق لما يكذبون به من الجزاء يعنى أنكم تكذبون بالجزاء والكاتبون يكتبون عليكم أعمالكم لتجازوا بها * وفى تعظيم الكتبة بالثناء عليهم تعظيم لامر الجزاء وأنه عند الله من جلائل الامور ولولا ذلك لما وكل بضبط ما يحاسب عليه ويجازى به الملائكة الكرام الحفظة الكتبة وفيه انذار وتهويل وتشوير للعصاة ولطف للمؤمنين وعن الفضيل أنه كان اذا قرأها قال ما أشدها من آية على الغافلين (وما هم عنها بغائبين) كقوله وماهم بخارجين منها ويجوز أن يراد يصلون النار يوم الدين وما يغيبون عنها قبل ذلك يعنى فى قبورهم وقيل أخبر الله فى هذه السورة أن لابن آدم ثلاث حالات حال الحياة التى يحفظ فيها عمله وحال الآخرة التى يجازى فيها وحال البرزخ وهو قوله وماهم عنها بغائبين * يعنى أن أمر يوم الدين بحيث لا تدرك دراية دار كنهه فى الهول والشدة وكيفما تصورته فهو فوق ذلك وعلى أضعافه والتكرير لزيادة التهويل ثم أجمل القول فى وصفه فقال (يوم لا تملك نفس لنفس شيأ) أى لا تستطيع دفعا عنها ولا نفعا لها بوجه ولا أمر الا لله وحده من رفع فعلى البدل من يوم الدين أو على هو يوم لا تملك ومن نصب فباضمار يدانون لان الدين يدل عليه أو باضمار اذكر ويجوز أن يفتح لاضافته الى غير متمكن وهو فى محل الرفع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ اذا السماء انفطرت كتب الله له بعدد كل قطرة من السماء حسنة وبعدد كل قبر حسنة

(سورة المطففين مختلف فيها وهى ست وثلاثون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* التطفيف البخس فى الكيل والوزن لان ما يبخس شئ طفيف حقير وروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم المدينة وكانوا من أخبث الناس كيلا فنزلت فأحسنوا الكيل وقيل قدمها وبها رجل يعرف بأبى جهينة ومعه صاعان يكيل بأحدهما ويكتال بالآخر وقيل كان أهل المدينة تجارا يطففون وكانت بياعاتهم المنابذة والملامسة والمخاطرة فنزلت فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فقرأها عليهم وقال خمس بخمس قيل يا رسول الله وما خمس بخمس قال ما نقض قوم العهد الا سلط الله عليهم عدوهم وما حكموا بغير ما أنزل الله الا فشا فيهم الفقر وما ظهرت فيهم الفاحشة الا فشا فيهم الموت ولا طففوا الكيل الا منعوا النبات وأخذوا بالسنين ولا منعوا الزكاة الا حبس عنهم القطر وعن على رضى الله عنه أنه مر برجل يزن الزعفران وقد أرجح فقال له أقم الوزن بالقسط ثم أرجح بعد ذلك ما شئت كأنه أمره بالتسوية أولا ليعتادها ويفصل الواجب من النفل وعن ابن عباس انكم معشر الاعاجم وليتم أمرين بهما هلك من كان قبلكم المكيال والميزان وخص الاعاجم لانهم يجمعون الكيل والوزن جميعا وكانا مفرقين فى الحرمين كان أهل مكة يزنون وأهل المدينة يكيلون وعن ابن عمر أنه كان يمر بالبائع فيقول له اتق الله وأوف الكيل فان المطففين يوقفون يوم القيامة لعظمة الرحمن حتى ان العرق ليلجمهم وعن عكرمة أشهد أن كل كيال ووزان فى النار فقيل له ان ابنك كيال أو وزان فقال أشهد أنه فى النار وعن أبى رضى الله عنه لا تلتمس الحوائج ممن رزقه فى رؤس المكاييل وألسن الموازين * لما كان اكتيالهم من الناس اكتيالا يضرهم ويتحامل فيه عليهم أبدل على مكان من للدلالة على ذلك ويجوز أن تتعلق على بيستوفون ويقدم المفعول على الفعل لافادة الخصوصية أى يستوفون على الناس خاصة فأما أنفسهم فيستوفون لها وقال الفراء من وعلى يعتقبان فى هذا الموضع لانه حق عليه فاذا قال اكتلت عليك فكأنه قال أخذت ما عليك واذا قال اكتلت منك فكقوله استوفيت منك * والضمير فى (كالوهم أو وزنوهم) ضمير منصوب راجع الى الناس وفيه وجهان أن يراد كالوا لهم

لما كان اكتيالهم على الناس اكتيالا يضرهم الخ) قال أحمد لا منافرة فيه ولا يجعل هذا القائل الضمير دالا على مباشرة ولا اشعار أيضا فيه بذلك وانما يكون نظم الكلام على هذا

بل تكذبون بالدين وان عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون ان الابرار لفى نعيم وان الفجار لفى جحيم يصلونها يوم الدين وماهم عنها بغائبين وما أدراك ما يوم الدين ثم ما أدراك ما يوم الدين يوم لا تملك نفس لنفس شيأ والامر يومئذ لله

(سورة المطففين وهى ست وثلاثون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

ويل للمطففين الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون واذا كالوهم أو وزنوهم

الوجه اذا كان الكيل من جهة غيرهم استوفوه واذا كان الكيل من جهتهم خاصة أخسروه سواء باشروه أولا وهذا أنظم كلام وأحسنه والله أعلم والذى يدلك على ان الضمير لا يعطى مباشرة الفعل أنك أن تقول الامراء هم الذين يقيمون الحدود لا السوقة ولست تعنى أنهم يباشرون ذلك بأنفسهم وانما معناه ان فعل ذلك من جهتهم خاصة

أو

أو وزنوا لهم فحذف الجار وأوصل الفعل كما قال

ولقد جنيتك أكمؤا وعساقلا * ولقد نهيتك عن بنات الاوبر

والحريص يصيدك لا الجواد بمعنى جنيت لك ويصيد لك وأن يكون على حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه والمضاف هو المكيل أو الموزون ولا يصح أن يكون ضميرا مرفوعا للمطففين لان الكلام يخرج به الى نظم فاسد وذلك أن المعنى اذا أخذوا من الناس استوفوا واذا أعطوهم أخسروا وان جعلت الضمير للمطففين انقلب الى قولك اذا أخذوا من الناس استوفوا واذا تولوا الكيل أو الوزن هم على الخصوص أخسروا وهو كلام متنافر لان الحديث واقع فى الفعل لا فى المباشر والتعلق فى ابطاله بخط المصحف وان الالف التى تكتب بعد واو الجمع غير ثابتة فيه ركيك لان خط المصحف لم يراع فى كثير منه حد المصطلح عليه فى علم الخط على أنى رأيت فى الكتب المخطوطة بأيدى الائمة المتقنين هذه الالف مرفوضة لكونها غير ثابتة فى اللفظ والمعنى جميعا لان الواو وحدها معطية معنى الجمع وانما كتبت هذه الالف تفرقة بين واو الجمع وغيرها فى نحو قولك هم لم يدعوا وهو يدعو فمن لم يثبتها قال المعنى كاف فى التفرقة بينهما وعن عيسى بن عمر وحمزة أنهما كانا يرتكبان ذلك أى يجعلان الضميرين للمطففين ويقفان عند الواوين وقيفة يبينان بها ما أرادا (فان قلت) هلا قيل أو اتزنوا كما قيل أو وزنوهم (قلت) كأن المطففين كانوا لا يأخذون ما يكال ويوزن الا بالمكاييل دون الموازين لتمكنهم بالاكتيال من الاستيفاء والسرقة لانهم يدعدعون ويحتالون فى الملء واذا أعطوا كالوا أو وزنوا لتمكنهم من البخس فى النوعين جميعا (يخسرون) ينقصون يقال خسر الميزان وأخسره (ألا يظن) انكار وتعجيب عظيم من حالهم فى الاجتراء على التطفيف كأنهم لا يخطرون ببالهم ولا يخمنون تخمينا (أنهم مبعوثون) ومحاسبون على مقدار الذرة والخردلة وعن قتادة أوف يا ابن آدم كما تحب أن يوفى لك واعدل كما تحب أن يعدل لك وعن الفضيل بخس الميزان سواد الوجه يوم القيامة وعن عبد الملك بن مروان أن اعرابيا قال له قد سمعت ما قال الله فى المطففين أراد بذلك أن المطفف قد توجه عليه الوعيد العظيم الذى سمعت به فما ظنك بنفسك وأنت تأخذ أموال المسلمين بلا كيل ولا وزن وفى هذا الانكار والتعجيب وكلمة الظن ووصف اليوم بالعظم وقيام الناس فيه لله خاضعين ووصفه ذاته برب العالمين بيان بليغ لعظم الذنب وتفاقم الاثم فى التطفيف وفيما كان فى مثل حاله من الحيف وترك القيام بالقسط والعمل على السوية والعدل فى كل أخذ واعطاء بل فى كل قول وعمل وقيل الظن بمعنى اليقين والوجه ما ذكر * ونصب (يوم يقوم) بمبعوثون وقرئ بالجر بدلا من يوم عظيم وعن ابن عمر أنه قرأ هذه السورة فلما بلغ قوله يوم يقوم الناس لرب العالمين بكى نحيبا وامتنع من قراءة ما بعده (كلا) ردعهم عما كانوا عليه من التطفيف والغفلة عن ذكر البعث والحساب ونبههم على أنه مما يجب أن يتاب عنه ويندم عليه ثم أتبعه وعيد الفجار على العموم * وكتاب الفجار ما يكتب من أعمالهم (فان قلت) قد أخبر الله عن كتاب الفجار بأنه فى سجين وفسر سجينا بكتاب مرقوم فكأنه قيل ان كتابهم فى كتاب مرقوم فما معناه (قلت) سجين كتاب جامع هو ديوان الشر دون الله فيه أعمال الشياطين وأعمال الكفرة والفسقة من الجن والانس وهو كتاب مرقوم مسطور بين الكتابة أو معلم يعلم من رآه أنه لا خير فيه فالمعنى أن ما كتب من أعمال الفجار مثبت فى ذلك الديوان وسمى سجينا فعيلا من السجن وهو الحبس والتضييق لانه سبب الحبس والتضييق فى جهنم أو لانه مطروح كما روى تحت الارض السابعة فى مكان وحش مظلم وهو مسكن ابليس وذريته استهانة به واذالة وليشهده الشياطين المدحورون كما يشهد ديوان الخير الملائكة المقربون (فان قلت) فما سجين أصفة هو أم اسم (قلت) بل هو اسم علم منقول من وصف كحاتم وهو منصرف لانه ليس فيه الا سبب واحد وهو التعريف (الذين يكذبون) مما وصف به للذم لا للبيان كقولك فعل ذلك فلان الفاسق الخبيث (كلا) ردع للمعتدى الأثيم عن قوله (ران على قلوبهم) ركبها كما يركب الصدأ أو غلب عليها وهو أن يصر على الكبائر ويسوف التوبة حتى يطبع على قلبه فلا يقبل الخير ولا يميل اليه وعن الحسن الذنب بعد الذنب حتى يسود القلب يقال ران عليه الذنب وغان عليه رينا

يخسرون ألا يظن أولئك أنهم مبعوثون ليوم عظيم يوم يقوم الناس لرب العالمين كلا ان كتاب الفجار لفى سجين وما أدراك ما سجين كتاب مرقوم ويل يومئذ للمكذبين الذين يكذبون بيوم الدين وما يكذب به إلا كل معتد أثيم اذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الاولين كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون

* عاد كلامه (قال) والتعلق فى ابطال هذا بخط المصحف لعدم الالف بعد الواو ركيك الخ

على ظاهره من أدلة الرؤية فان الله تعالى لما خص الفجار بالحجاب

كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون ثم انهم لصالوا الجحيم ثم يقال هذا الذى كنتم به تكذبون كلا ان كتاب الابرار لفى عليين وما أدراك ما عليون كتاب مرقوم يشهده المقربون ان الابرار لفى نعيم على الارائك ينظرون تعرف فى وجوههم نضرة النعيم يسقون من رحيق مختوم ختامه مسك وفى ذلك فليتنافس المتنافسون ومزاجه من تسنيم عينا يشرب بها المقربون ان الذين أجرموا كانوا من الذين آمنوا يضحكون واذا مروا بهم يتغامزون واذا انقلبوا الى أهلهم انقلبوا فكهين واذا رأوهم قالوا ان هؤلاء لضالون وما أرسلوا عليهم حافظين فاليوم الذين آمنوا من الكفار يضحكون على الارائك ينظرون هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون

وغينا والغين الغيم ويقال ران فيه النوم رسخ فيه وران به الخمر ذهبت به وقرئ بادغام اللام فى الراء وبالاظهار والادغام أجود وأميلت الالف وفخمت (كلا) ردع عن الكسب الرائن على قلوبهم * وكونهم محجوبين عنه تمثيل للاستخفاف بهم واهانتهم لانه لا يؤذن على الملوك الا للوجهاء المكرمين لديهم ولا يحجب عنهم الا الادنياء المهانون عندهم قال

اذا اعتروا باب ذى عبية رجبوا * والناس من بين مرجوب ومحجوب

وعن ابن عباس وقتادة وابن أبى مليكة محجوبين عن رحمته وعن ابن كيسان عن كرامته (كلا) ردع عن التكذيب * وكتاب الابرار ما كتب من أعمالهم * وعليون علم لديوان الخير الذى دون فيه كل ما عملته الملائكة وصلحاء الثقلين منقول من جمع على فعيل من العلو كسجين من السجن سمى بذلك إما لانه سبب الارتفاع الى أعالى الدرجات فى الجنة وإما لانه مرفوع فى السماء السابعة حيث يسكن الكروبيون تكريما له وتعظيما وروى ان الملائكة لتصعد بعمل العبد فيستقلونه فاذا انتهوا به الى ما شاء الله من سلطانه أوحى اليهم أنتم الحفظة على عبدى وأنا الرقيب على ما فى قلبه وانه أخلص عمله فاجعلوه فى عليين فقد غفرت له وانها لتصعد بعمل العبد فيزكونه فاذا انتهوا به الى ما شاء الله أوحى اليهم أنتم الحفظة على عبدى وأنا الرقيب على ما فى قلبه وانه لم يخلص لى عمله فاجعلوه فى سجين (الارائك) الاسرة فى الحجال (ينظرون) الى ما شاؤا مد أعينهم اليه من مناظر الجنة والى ما أولاهم الله من النعمة والكرامة والى أعدائهم يعذبون فى النار وما تحجب الحجال أبصارهم عن الادراك (نضرة النعيم) بهجة التنعم وماءه ورونقه كما ترى فى وجوه الاغنياء وأهل الترفه وقرئ تعرف على البناء للمفعول ونضرة النعيم بالرفع * الرحيق الشراب الخالص الذى لا غش فيه (مختوم) تختم أوانيه من الاكواب والاباريق بمسك مكان الطينة وقيل (ختامه مسك) مقطعه رائحة مسك اذا شرب وقيل يمزج بالكافور ويختم مزاجه بالمسك وقرئ خاتمه بفتح التاء وكسرها أى ما يختم به ويقطع (فليتنافس المتنافسون) فليرتغب المرتغبون (تسنيم) علم لعين بعينها سميت بالتسنيم الذى هو مصدر سنمه اذا رفعه اما لانها أرفع شراب فى الجنة وإما لانها تأتيهم من فوق على ما روى أنها تجرى فى الهواء متسنمة فتنصب فى أوانيهم * و (عينا) نصب على المدح وقال الزجاج نصب على الحال وقيل هى للمقربين يشربونها صرفا وتمزج لسائر أهل الجنة * هم مشركو مكة أبو جهل والوليد بن المغيرة والعاص بن وائل وأشياعهم كانوا يضحكون من عمار وصهيب وخباب وبلال وغيرهم من فقراء المؤمنين ويستهزؤن بهم وقيل جاء على بن أبى طالب رضى الله عنه فى نفر من المسلمين فسخر منهم المنافقون وضحكوا وتغامزوا ثم رجعوا الى أصحابهم فقالوا رأينا اليوم الاصلع فضحكوا منه فنزلت قبل أن يصل على الى رسول الله صلى الله عليه وسلم (يتغامزون) يغمز بعضهم بعضا ويشيرون بأعينهم (فكهين) ملتذين بذكرهم والسخرية منهم أى ينسبون المسلمين الى الضلال (وما أرسلوا) على المسلمين (حافظين) موكلين بهم يحفظون عليهم أحوالهم ويهيمنون على أعمالهم ويشهدون برشدهم وضلالهم وهذا تهكم بهم أو هو من جملة قول الكفار وأنهم اذا رأوا المسلمين قالوا ان هؤلاء لضالون وانهم لم يرسلوا عليهم حافظين انكارا لصدهم اياهم عن الشرك ودعائهم الى الاسلام وجدهم فى ذلك (على الارائك ينظرون) حال من يضحكون أى يضحكون منهم ناظرين اليهم والى ما هم فيه من الهوان والصغار بعد العزة والكبر ومن ألوان العذاب بعد النعيم والترفه وهم على الارائك آمنون وقيل يفتح للكفار باب الى الجنة فيقال لهم اخرجوا اليها فاذا وصلوا اليها أغلق دونهم يفعل ذلك بهم مرارا فيضحك المؤمنون منهم * ثوبه وأثابه بمعنى اذا جازاه قال أوس

سأجزيك أو يجزيك عنى مثوب * وحسبك أن يثنى عليك وتحمدى

وقرئ بادغام اللام فى الثاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة المطففين سقاه الله من الرحيق المختوم يوم القيامة

دل على أن المؤمنين الابرار مرفوع عنهم الحجاب ولا معنى لرفع الحجاب الا الادراك بالعين والا فالحجاب على الله تعالى بغير هذا التفسير محال هذا هو الحق وما بعد الحق الا الضلال وما أرى من جحد الرؤية المدلول عليها بقواطع الكتاب والسنة يحظى بها والله المسؤل فى العصمة

(سورة انشقت مكية وهي خمس وعشرون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* حذف جواب اذا ليذهب المقدر كل مذهب أو اكتفاء بما علم في مثلها من سورتي التكوير والانفطار وقيل
جوابها ما دل عليه فملاقيه أي اذا السماء انشقت لاقى الانسان كدحه ومعناه اذا انشقت بالغمام كقوله تعالى
ويوم تشقق السماء بالغمام وعن علي رضي الله عنه تنشق من المجرة * أذنت له استمعت له ومنه قوله عليه السلام
ما أذن الله لشيء كاذنه لنبي يتغنى بالقرآن وقول جحاف بن حكيم * أذنت لكم لما سمعت هريركم * والمعنى أنها
فعلت في انقيادها لله حين أراد انشقاقها فعل المطواع الذي اذا ورد عليه الامر من جهة المطاع أنصت له
وأذعن ولم يأب ولم يمتنع كقوله أتينا طائعين (وحقت) من قولك هو محقوق بكذا وحقيق به يعني وهي حقيقة
بان تنقاد ولا تمتنع ومعناه الايذان بأن القادر بالذات يجب أن يتأتى له كل مقدور ويحق ذلك (مدت) من مد
الشيء فامتد وهو أن تزال جبالها وآكامها وكل أمت فيها حتى تمتد وتنبسط ويستوي ظهرها كما قال تعالى قاعا
صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا أمتا وعن ابن عباس رضي الله عنهما مدت مد الاديم العكاظي لان الاديم اذا مد
زال كل انثناء فيه وأمت واستوى أو من مده بمعنى أمده أي زيدت سعة وبسطة (وألقت ما فيها) ورمت بما في
جوفها مما دفن فيها من الموتى والكنوز (وتخلت) وخلت غاية الخلو حتى لم يبق شيء في باطنها كأنها تكلفت
أقصى جهدها في الخلو كما يقال تكرم الكريم وترحم الرحيم اذا بلغا جهدهما في الكرم والرحمة وتكلفا فوق
ما في طبعهما (وأذنت لربها) في القاء ما في بطنها وتخليها * الكدح جهد النفس في العمل والكد فيه حتى
يؤثر فيها من كدح جلده اذا خدشه ومعنى (كادح الى ربك) جاهد الى لقاء ربك وهو الموت وما بعده من الحال
الممثلة باللقاء (فملاقيه) فملاق له لا محالة لا مفر لك منه وقيل الضمير في ملاقيه للكدح (يسيرا) سهلا هينا
لا يناقش فيه ولا يعترض بما يسوءه ويشق عليه كما يناقش أصحاب الشمال وعن عائشة رضي الله عنها هو أن
يعرف ذنوبه ثم يتجاوز عنه وعن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من يحاسب يعذب فقيل يا رسول الله فسوف
يحاسب حسابا يسيرا قال ذلكم العرض من نوقش في الحساب عذب (الى أهله) الى عشيرته ان كانوا
مؤمنين أو الى فريق المؤمنين أو الى أهله في الجنة من الحور العين (وراء ظهره) قيل تغل يمناه الى
عنقه وتجعل شماله وراء ظهره فيؤتى كتابه بشماله من وراء ظهره وقيل تخلع يده اليسرى من وراء ظهره
(يدعو ثبورا) يقول يا ثبوراه والثبور الهلاك * وقرئ ويصلى سعيرا كقوله وتصلية جحيم ويصلى
بضم الياء والتخفيف كقوله ونصله جهنم (في أهله) فيما بين ظهرانيهم أو معهم على أنهم كانوا جميعا
مسرورين يعني أنه كان في الدنيا مترفا بطرا مستبشرا كعادة الفجار الذين لا يهمهم أمر الآخرة ولا يفكرون
في العواقب ولم يكن كئيبا حزينا متفكرا كعادة الصلحاء والمتقين وحكاية الله عنهم انا كنا قبل في أهلنا
مشفقين (ظن أن لن يحور) لن يرجع الى الله تعالى تكذيبا بالمعاد يقال لا يحور ولا يحول أي لا يرجع ولا يتغير
قال لبيد * يحور رمادا بعد اذ هو ساطع * وعن ابن عباس ما كنت أدري ما معنى يحور حتى سمعت أعرابية
تقول لبنية لها حوري أي ارجعي (بلى) ايجاب لما بعد النفي في لن يحور أي بلى ليحورن (ان ربه كان به
بصيرا) وبأعماله لا ينساها ولا تخفى عليه فلا بد أن يرجعه ويجازيه عليها وقيل نزلت الآيتان في أبي سلمة بن
عبد الاسد وأخيه الاسود بن عبد الاسد * الشفق الحمرة التي ترى في المغرب بعد سقوط الشمس وبسقوطه
يخرج وقت المغرب ويدخل وقت العتمة عند عامة العلماء الا ما روي عن أبي حنيفة رضي الله عنه في احدى
الروايتين أنه البياض وروى أسد بن عمرو أنه رجع عنه سمي لرقته ومنه الشفقة على الانسان رقة القلب
عليه (وما وسق) وما جمع وضم يقال وسقه فاتسق واستوسق قال * مستوسقات لو يجدن سائقا * ونظيره في
وقوع افتعل واستفعل مطاوعين اتسع واستوسع ومعناه وما جمعه وستره وآوى اليه من الدواب وغيرها (اذا
اتسق) اذا اجتمع واستوى ليلة أربع عشرة * قرئ لتركبن على خطاب الانسان في يا أيها الانسان ولتركبن
بالضم على خطاب الجنس لان النداء للجنس ولتركبن بالكسر على خطاب النفس وليركبن بالياء على

﴿سورة الانشقاق مكية وهي خمس وعشرون آية﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

اذا السماء انشقت وأذنت لربها وحقت واذا الارض مدت وألقت ما فيها وتخلت وأذنت لربها وحقت يا أيها الانسان انك كادح الى ربك كدحا فملاقيه فأما من أوتي كتابه بيمينه فسوف يحاسب حسابا يسيرا وينقلب الى أهله مسرورا وأما من أوتي كتابه وراء ظهره فسوف يدعو ثبورا ويصلى سعيرا انه كان في أهله مسرورا انه ظن أن لن يحور بلى ان ربه كان به بصيرا فلا أقسم بالشفق والليل وما وسق والقمر اذا اتسق

﴿القول في سورة الانشقاق﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* قوله تعالى وأذنت لربها وحقت (قال فيه معنى أذنت استمعت الخ) قال أحمد نغص تفسير الآية بقوله القادر بالذات وما باله لا يقول القادر الذي
عمت قدرته الكائنات حتى لا كون الا بقدرته حقيق ان يسمع له ويطاع فيثبت

لتركبن الانسان * والطبق ماطابق غيره يقال ماهذا بطبق لذا أى لايطابقه ومنه قيل للغطاء الطبق وأطباق الثرى ماتطابق منه ثم قيل للحال المطابقة لغيرها طبق ومنه قوله عزوعلا (طبقا عن طبق) أى حالا بعد حال كل واحدة مطابقة لاختها فى الشدة والهول ويجوز أن يكون جمع طبقة وهى المرتبة من قولهم هو على طبقات ومنه طبق الظهر لفقاره الواحدة طبقة على معنى لتركبن أحوالا بعد أحوال هى طبقات فى الشدة بعضها أرفع من بعض وهى الموت ومابعده من مواطن القيامة وأهوالها (فان قلت) ما محل عن طبق (قلت) النصب على أنه صفة لطبقا أى طبقا مجاوزا الطبق أوحال من الضمير فى لتركبن أى لتركبن طبقا مجاوزين لطبق أو مجاوزا أو مجاوزة على حسب القراءة وعن مكحول كل عشرين عاما تجدون أمرا لم تكونوا عليه (لايسجدون) لايستكينون ولايخضعون وقيل قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم واسجد واقترب فسجد هو ومن معه من المؤمنين وقريش تصفق فوق رؤسهم وتصفر فنزلت وبه احتج أبو حنيفة رضى الله عنه على وجوب السجدة وعن ابن عباس ليس فى المفصل سجدة وعن أبى هريرة رضى الله عنه أنه سجد فيها وقال والله ماسجدت فيها الا بعد أن رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يسجد فيها وعن أنس صليت خلف أبى بكر وعمر وعثمان فسجدوا وعن الحسن هى غير واجبة (الذين كفروا) اشارة الى المذكورين (بما يوعون) بما يجمعون فى صدورهم ويضمرون من الكفر والحسد والبغى والبغضاء أو بما يجمعون فى صحفهم من أعمال السوء ويدخرون لانفسهم من أنواع العذاب (الا الذين آمنوا) استثناء منقطع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة انشقت أعاذه الله أن يعطيه كتابه وراء ظهره

(سورة البروج مكية وهى ثنتان وعشرون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

هى البروج الاثنا عشر وهى قصور السماء على التشبيه وقيل البروج النجوم التى هى منازل القمر وقيل عظام الكواكب سميت بروجا لظهورها وقيل أبواب السماء (واليوم الموعود) يوم القيامة (وشاهد ومشهود) يعنى وشاهد فى ذلك اليوم ومشهود فيه والمراد بالشاهد من يشهد فيه من الخلائق كلهم وبالمشهود ما فى ذلك اليوم من عجائبه وطريق تنكيرهما اما ماذكرته فى قوله علمت نفس ما أحضرت كانه قيل وما أفرطت كثرته من شاهد ومشهود واما الابهام فى الوصف كانه قيل وشاهد ومشهود لا يكتنه وصفهما وقد اضطربت أقاويل المفسرين فيهما فقيل الشاهد والمشهود محمد صلى الله عليه وسلم ويوم القيامة وقيل عيسى وأمته لقوله وكنت عليهم شهيدا مادمت فيهم وقيل أمة محمد وسائر الامم وقيل يوم التروية ويوم عرفة وقيل يوم عرفة ويوم الجمعة وقيل الحجر الاسود والحجيج وقيل الايام والليالى وبنو آدم وعن الحسن مامن يوم الا وينادى انى يوم جديد وانى على مايعمل فى شهيد فاغتنمنى فلو غابت شمسى لم تدركنى الى يوم القيامة وقيل الحفظة وبنو آدم وقيل الانبياء ومحمد عليهم السلام (فان قلت) أين جواب القسم (قلت) محذوف يدل عليه قوله (قتل أصحاب الاخدود) كانه قيل أقسم بهذه الاشياء انهم ملعونون يعنى كفار قريش كما لعن أصحاب الاخدود وذلك أن السورة وردت فى تثبيت المؤمنين وتصبيرهم على أذى أهل مكة وتذكيرهم بما جرى على من تقدمهم من التعذيب على الايمان والحاق أنواع الاذى وصبرهم وثباتهم حتى يأتسوا بهم ويصبروا على ما كانوا يلقون من قومهم ويعلموا أن كفارهم عند الله بمنزلة أولئك المعذبين المحرقين بالنار ملعونون أحقاء بأن يقال فيهم قتلت قريش كما قيل قتل أصحاب الاخدود وقتل دعاء عليهم كقوله قتل الانسان ما أكفره وقرئ قتل بالتشديد والاخدود الخد فى الارض وهو الشق ونحوهما بناء ومعنى الخق والاخقوق ومنه فساخت قوائمه فى أخاقيق جرذان روى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال كان لبعض الملوك ساحر فلما كبر ضم اليه غلاما ليعلمه السحر وكان فى طريق الغلام راهب فسمع منه فرأى فى طريقه ذات يوم دابة قد حبست الناس فأخذ حجرا فقال اللهم ان كان الراهب أحب اليك من الساحر فاقتلها فقتلها فكان الغلام بعد ذلك يبرئ الاكمه والابرص

لتركبن طبقا عن طبق فمالهم لا يؤمنون واذا قرئ عليهم القرآن لايسجدون بل الذين كفروا يكذبون والله أعلم بما يوعون فبشرهم بعذاب أليم الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم أجر غير ممنون

سورة البروج مكية وهى ثنتان وعشرون آية

(بسم الله الرحمن الرحيم)

والسماء ذات البروج واليوم الموعود وشاهد ومشهود قتل أصحاب الاخدود

لله صفة الكمال ويوحده حق توحيده وهو خير من سلب صفة الكمال عن الله تعالى واشراك مخلوقاته به جل ربنا وعز

و يشفى من الادواء وعمى جليس للملك فأبراه فأبصره الملك فسأله فقال من رد عليك بصرك فقال ربى فغضب فعذبه فدل على الغلام فعذبه فدل على الراهب فلم يرجع الراهب عن دينه فقد بالمنشار وأبى الغلام فذهب به الى جبل ليطرح من ذروته فدعا فرجف بالقوم فطاحوا ونجا فذهب به الى قرقور فلججوا به ليغرقوه فدعا فانكفأت بهم السفينة فغرقوا ونجا فقال للملك لست بقاتلى حتى تجمع الناس فى صعيد وتصلبنى على جذع وتأخذ سهما من كنانتى وتقول باسم الله رب الغلام ثم ترمينى به فرماه فوقع فى صدغه فوضع يده عليه ومات فقال الناس آمنا برب الغلام فقيل للملك نزل بك ما كنت تحذر فأمر باخاديد فى أفواه السكك وأوقدت فيها النيران فمن لم يرجع منهم طرحه فيها حتى جاءت امرأة معها صبى فتقاعست أن تقع فيها فقال الصبى يا أماه اصبرى فانك على الحق فاقتحمت وقيل قال لها قعى ولا تنافقى وقيل قال لها ما هى الا غميضة فصبرت وعن على رضى الله عنه أنهم حين اختلفوا فى أحكام المجوس قال هم أهل كتاب وكانوا متمسكين بكتابهم وكانت الخمر قد أحلت لهم فتناولها بعض ملوكهم فسكر فوقع على أخته فلما صحا ندم وطلب المخرج فقالت له المخرج أن تخطب الناس فتقول يا أيها الناس ان الله حل نكاح الاخوات ثم تخطبهم بعد ذلك فتقول ان الله حرمه فخطب فلم يقبلوا منه فقالت له ابسط فيهم السوط فلم يقبلوا فقالت له ابسط فيهم السيف فلم يقبلوا فأمرته بالاخاديد وايقاد النيران وطرح من أبى فيها فهم الذين أرادهم الله بقوله قتل أصحاب الاخدود وقيل وقع الى نجران رجل ممن كان على دين عيسى عليه السلام فدعاهم فأجابوه فسار اليهم ذونواس اليهودى بجنود من حمير فخيرهم بين النار واليهودية فأبوا فأحرق منهم اثنى عشر ألفا فى الاخاديد وقيل سبعين ألفا وذكر أن طول الاخدود أربعون ذراعا وعرضه اثنا عشر ذراعا وعن النبى صلى الله عليه وسلم أنه كان اذا ذكر أصحاب الاخدود تعوذ من جهد البلاء (النار) بدل اشتمال من الاخدود (ذات الوقود) وصف لها بأنها نار عظيمة لها ما يرتفع به لهبها من الحطب الكثير وأبدان الناس وقرئ الوقود بالضم (اذ) ظرف لقتل أى لعنوا حين أحدقوا بالنار قاعدين حولها ومعنى (عليها) على ما يدنو منها من حافات الاخدود كقوله

وبات على النار الندى والمحلق وكما تقول مررت عليه تريد مستعليا لمكان يدنو منه *ومعنى شهادتهم على احراق المؤمنين أنهم وكلوا بذلك وجعلوا شهودا يشهد بعضهم لبعض عند الملك أن أحدا منهم لم يفرط فيما أمر به وفوض اليه من التعذيب ويجوز أن يراد أنهم شهود على ما يفعلون بالمؤمنين يؤدون شهادتهم يوم القيامة يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون (وما نقموا منهم) وما عابوا منهم وما أنكروا الا الايمان كقوله *ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم* قال ابن الرقيات

ما نقموا من بنى أمية الا أنهم يحلمون ان غضبوا

وقرأ أبو حيوة نقموا بالكسر والفصيح هو الفتح *وذكر الاوصاف التى يستحق بها أن يؤمن به ويعبد وهو كونه عزيزا غالبا قادرا يخشى عقابه حميدا منعما يجب له الحمد على نعمته ويرجى ثوابه له ملك السموات والارض فكل من فيهما تحق عليه عبادته والخشوع له تقريرا لان ما نقموا منهم هو الحق الذى لا ينقمه الا مبطل منهمك فى الغى وان الناقمين أهل لانتقام الله منهم بعذاب لا يعدله عذاب (والله على كل شئ شهيد) وعيد لهم يعنى أنه علم ما فعلوا وهو مجازيهم عليه * يجوز أن يريد بالذين فتنوا أصحاب الاخدود خاصة وبالذين آمنوا المطروحين فى الاخدود ومعنى فتنوهم عذبوهم بالنار وأحرقوهم (فلهم) فى الآخرة (عذاب جهنم) بكفرهم (ولهم عذاب الحريق) وهى نار أخرى عظيمة تتسع كما يتسع الحريق باحراقهم المؤمنين أو لهم عذاب جهنم فى الآخرة ولهم عذاب الحريق فى الدنيا لما روى أن النار انقلبت عليهم فأحرقتهم ويجوز أن يريد الذين فتنوا المؤمنين أى بلوهم بالأذى على العموم والمؤمنين المفتونين وان للفاتنين عذابين فى الآخرة لكفرهم ولفتنتهم * البطش الاخذ بالعنف فاذا وصف بالشدة فقد تضاعف وتفاقم وهو بطشه بالجبابرة والظلمة وأخذهم بالعذاب والانتقام (انه هو يبدئ ويعيد) أى يبدئ البطش ويعيده يعنى يبطش بهم فى الدنيا وفى الآخرة أو دل باقتداره على الابداء والاعادة على شدة بطشه أو أوعد الكفرة بأنه يعيدهم كما بدأهم

النار ذات الوقود اذ هم عليها قعود وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود وما نقموا منهم إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد الذى له ملك السموات والارض والله على كل شئ شهيد ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا فلهم عذاب جهنم ولهم عذاب الحريق ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم جنات تجرى من تحتها الانهار ذلك الفوز الكبير ان بطش ربك لشديد انه هو يبدئ ويعيد وهو الغفور

ليبطش بهم اذلم يشكروا نعمة الابداء وكذبوا بالاعادة وقرئ يبدأ (الودود) الفاعل بأهل طاعته ما يفعله الودود من اعطائهم ما أرادوا * وقرئ ذى العرش صفة لربك * وقرئ المجيد بالجر صفة للعرش ومجد الله عظمته ومجد العرش علوه وعظمته (فعال) خبر مبتدا محذوف وانما قيل فعال لان ما يريد ويفعل في غاية الكثرة (فرعون وثمود) بدل من الجنود وأراد بفرعون اياه وآله كما في قوله من فرعون وملئهم والمعنى قد عرفت تكذيب تلك الجنود للرسل وما نزل بهم لتكذيبهم (بل الذين كفروا) من قومك (في تكذيب) أى تكذيب واستيجاب للعذاب والله عالم بأحوالهم وقادر عليهم وهم لا يعجزونه * والاحاطة بهم من ورائهم مثل لانهم لا يفوتونه كما لا يفوت فائت الشئ المحيط به * ومعنى الاضراب ان أمرهم أعجب من أمر أولئك لانهم سمعوا بقصصهم وبما جرى عليهم ورأوا آثار هلاكهم ولم يعتبروا وكذبوا أشد من تكذيبهم (بل هو) أى بل هذا الذى كذبوا به (قرآن مجيد) شريف عالى الطبقة في الكتب وفي نظمه واعجازه وقرئ قرآن مجيد بالاضافة أى قرآن رب مجيد * وقرأ يحيى بن يعمر في لوح واللوح الهواء يعنى اللوح فوق السماء السابعة الذى فيه اللوح (محفوظ) من وصول الشياطين اليه * وقرئ محفوظ بالرفع صفة للقرآن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة البروج أعطاه الله بعدد كل يوم جمعة وكل يوم عرفة يكون في الدنيا عشر حسنات

﴿سورة الطارق مكية وهى سبع عشرة آية﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(النجم الثاقب) المضئ كأنه يثقب الظلام بضوئه فينفذ فيه كما قيل درئ لانه يدرؤه أى يدفعه ووصف بالطارق لانه يبدو بالليل كما يقال للآتى ليلا طارق أو لانه يطرق الجنى أى يصكه والمراد جنس النجوم أو جنس الشهب التى يرجم بها (فان قلت) ما يشبه قوله وما أدراك ما الطارق النجم الثاقب الا ترجمة كلمة بأخرى فبين لى أى فائدة تحته (قلت) أراد الله عز من قائل أن يقسم بالنجم الثاقب تعظيما له لما عرف فيه من عجيب القدرة ولطيف الحكمة وأن ينبه على ذلك فجاء بما هو صفة مشتركة بينه وبين غيره وهو الطارق ثم قال وما أدراك ما الطارق ثم فسره بقوله النجم الثاقب كل هذا اظهار لفخامة شأنه كما قال فلا أقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم روى أن أبا طالب كان عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فانحط نجم فامتلأ ما ثم نورا ففزع أبو طالب وقال أى شئ هذا فقال عليه السلام هذا نجم رمى به وهو آية من آيات الله فعجب أبو طالب فنزلت (فان قلت) ما جواب القسم (قلت) (ان كل نفس لما عليها حافظ) لان ان لا تخلو فيمن قرأ لما مشددة بمعنى الا أن تكون نافية وفيمن قرأها مخففة على أن ما صلة أن تكون مخففة من الثقيلة وأيتهما كانت فهى مما يتلقى به القسم حافظ مهيمن عليها رقيب وهو الله عز وجل وكان الله على كل شئ رقيبا وكان الله على كل شئ مقيتا وقيل ملك يحفظ عملها ويحصى عليها ما تكسب من خير وشر وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم وكل بالمؤمن مائة وستون ملكا يذبون عنه كما يذب عن قصعة العسل الذباب ولو وكل العبد الى نفسه طرفة عين لاختطفته الشياطين (فان قلت) ما وجه اتصال قوله (فلينظر) بما قبله (قلت) وجه اتصاله به أنه لما ذكر أن على كل نفس حافظا أتبعه توصية الانسان بالنظر في أول أمره ونشأته الاولى حتى يعلم أن من أنشأه قادر على اعادته وجزائه فيعمل ليوم الاعادة والجزاء ولا يملى على حافظه الا ما يسره في عاقبته و (مم خلق) استفهام جوابه (خلق من ماء دافق) والدفق صب فيه دفع ومعنى دافق النسبة الى الدفق الذى هو مصدر دفق كاللابن والتامر أو الاسناد المجازى والدفق في الحقيقة لصاحبه ولم يقل ماءين لامتزاجهما في الرحم واتحادهما

معتقد القدرية من فعل فلم يفعله وهب أنا اطرحنا النظر في مقتضى مبالغة الصيغة أليس قد دل بقوله لما يريد على عموم فعله في جميع مراده فما رده الى الخصوص الا النكوص عن النصوص * عاد كلامه (قال) في قوله الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد هل أتاك حديث الجنود فرعون وثمود بل الذين كفروا في تكذيب والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ

﴿سورة الطارق مكية وهى سبع عشرة آية﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

والسماء والطارق وما أدراك ما الطارق النجم الثاقب ان كل نفس لما عليها حافظ فلينظر الانسان مم خلق خلق من ماء دافق يخرج

تعالى هل أتاك حديث الجنود الخ معناه قد عرفت تكذيب تلك الجنود للرسل الخ

(القول في سورة الطارق)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

قوله تعالى والسماء والطارق وما أدراك ما الطارق النجم الثاقب (قال) الثاقب المضئ كأنه يثقب الظلام بضوئه فينفذ فيه الخ

من بين الصلب والترائب
انه على رجعه لقادر
يوم تبلى السرائر فماله
من قوة ولا ناصر والسماء
ذات الرجع والارض
ذات الصدع إنه لقول
فصل وما هو بالهزل
إنهم يكيدون كيدا
وأكيد كيدا فمهل
الكافرين أمهلهم رويدا

والمحادهما حين ابتدئ فى خلقه (من بين الصلب والترائب) من بين صلب الرجل وترائب المرأة وهى عظام الصدر حيث تكون القلادة وقرئ الصلب بفتحتين والصلب بضمتين وفيه أربع لغات صلب وصلب وصلب وصالب قال العجاج * فى صلب مثل العنان المؤدم * وقيل العظم والعصب من الرجل واللحم والدم من المرأة (انه) الضمير للخالق لدلالة خلق عليه ومعناه أن ذلك الذى خلق الانسان ابتداء من نطفة (على رجعه) على اعادته خصوصا (لقادر) لبين القدرة لا يلتاث عليه ولا يعجز عنه كقوله انى لفقير (يوم تبلى) منصوب برجعه ومن جعل الضمير فى رجعه للماء وفسره برجعه الى مخرجه من الصلب والترائب أو الاحليل أو الى الحالة الاولى نصب الظرف بمضمر (السرائر) ما أسر فى القلوب من العقائد والنيات وغيرها وما أخفى من الاعمال وبلاؤها تعرفها وتصفحها والتمييز بين ما طاب منها وما خبث وعن الحسن أنه سمع رجلا ينشد

سيبقى لها فى مضمر القلب والحشا * سريرة ود يوم تبلى السرائر

فقال ما أغفله عما فى والسماء والطارق (فماله) فما للانسان (من قوة) من منعة فى نفسه يمتنع بها (ولا ناصر) ولا مانع يمنعه * سمى المطر رجعا كما سمى أوبا قال

رباء شماء لا يأوى لقلتها * الا السحاب والا الاوب والسبل

تسمية بمصدرى رجع وآب وذلك أن العرب كانوا يزعمون أن السحاب يحمل الماء من بحار الارض ثم يرجعه الى الارض أو أرادوا التفاؤل فسموه رجعا وأوبا ليرجع ويؤوب وقيل لان الله يرجعه وقتا فوقتا قالت الخنساء * كالرجع فى المدجنة السارية * والصدع ما يتصدع عنه الارض من النبات (إنه) الضمير للقرآن (فصل) فاصل بين الحق والباطل كما قيل له فرقان (وما هو بالهزل) يعنى أنه جد كله لا هوادة فيه ومن حقه وقد وصفه الله بذلك أن يكون مهيبا فى الصدور معظما فى القلوب يترفع به قارئه وسامعه أن يلم بهزل أو يتفكه بمزاح وأن يلقى ذهنه الى أن جبار السموات يخاطبه فيأمره وينهاه ويعده ويوعده حتى ان لم يستفزه الخوف ولم تتبالغ فيه الخشية فأدنى أمره أن يكون جادا غير هازل فقد نعى الله ذلك على المشركين فى قوله وتضحكون ولا تبكون وأنتم سامدون والغوا فيه (إنهم) يعنى أهل مكة يعملون المكايد فى ابطال أمر الله واطفاء نور الحق وأنا أقابلهم بكيدى من استدراجى لهم وانتظارى بهم الميقات الذى وقته للانتصار منهم (فمهل الكافرين) يعنى لا تدع بهلاكهم ولا تستعجل به (أمهلهم رويدا) أى امهالا يسيرا وكرر وخالف بين اللفظين لزيادة التسكين منه والتصبير عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الطارق أعطاه الله عدد كل نجم فى السماء عشر حسنات

﴿سورة سبح مكية وهى تسع عشرة آية﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

سبح اسم ربك الاعلى
الذى خلق فسوى والذى
قدر فهدى

سورة سبح اسم ربك الاعلى مكية وهى تسع عشرة آية

(بسم الله الرحمن الرحيم)

تسبيح اسمه عز وعلا تنزيهه عما لا يصح فيه من المعانى التى هى الحاد فى أسمائه كالجبر والتشبيه ونحو ذلك مثل أن يفسر الاعلى بمعنى العلو الذى هو القهر والاقتدار لا بمعنى العلو فى المكان والاستواء على العرش حقيقة وأن يصان عن الابتذال والذكر لا على وجه الخشوع والتعظيم * ويجوز أن يكون الأعلى صفة للرب والاسم وقرأ على رضى الله عنه سبحان ربى الاعلى وفى الحديث لما نزلت فسبح باسم ربك العظيم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اجعلوها فى ركوعكم فلما نزل سبح اسم ربك الاعلى قال اجعلوها فى سجودكم وكانوا يقولون فى الركوع اللهم لك ركعت وفى السجود اللهم لك سجدت (خلق فسوى) أى خلق كل شئ فسوى خلقه تسوية ولم يأت به متفاوتا غير ملتئم ولكن على احكام واتساق ودلالة على أنه صادر عن عالم وأنه صنعة حكيم (قدر فهدى) قدر لكل حيوان ما يصلحه فهداه اليه وعرفه وجه الانتفاع به يحكى أن الافعى اذا أتت عليها ألف سنة عميت وقد ألهمها الله أن مسح العين بورق الرازيانج الغض يرد اليها بصرها فربما كانت فى برية بينها وبين الريف مسيرة أيام فتطوى تلك المسافة على طولها وعلى عماها حتى تهجم فى بعض البساتين على

والذى أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى سنقرئك فلا تنسى الا ماشاء الله انه يعلم الجهر وما يخفى ونيسرك لليسرى فذكر إن نفعت الذكرى سيذكر من يخشى ويتجنبها الأشقى الذى يصلى النار الكبرى ثم لا يموت فيها ولا يحيى قد أفلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى

شجرة الرازيانج لا تخطئها فتحك بها أعينها وترجع باصرة باذن الله وهدايات الله للانسان الى ما لا يحد من مصالحه وما لا يحصر من حوائجه فى أغذيته وأدويته وفى أبواب دنياه ودينه والهامات البهائم والطيور وهوام الارض باب واسع وشوط بطين لا يحيط به وصف واصف فسبحان ربى الاعلى *وقرئ قدر بالتخفيف *أحوى صفة لغثاء أى (أخرج المرعى) أنبته (فجعله) بعد خضرته ورفيفه (غثاء أحوى) دريناً أسود ويجوز أن يكون أحوى حالا من المرعى أى أخرجه أحوى أسود من شدة الخضرة والرى فجعله غثاء بعد حوته * بشره الله باعطاء آية بينة وهى أن يقرأ عليه جبريل ما يقرأ عليه من الوحى وهو أمى لا يكتب ولا يقرأ فيحفظه ولا ينساه (الا ماشاء الله) فذهب به عن حفظه برفع حكمه وتلاوته كقوله أو ننسها وقيل كان يعجل بالقراءة اذا لقنه جبريل فقيل لا تعجل فان جبريل مأمور بأن يقرأه عليك قراءة مكررة الى أن تحفظه ثم لا تنساه الا ماشاء الله ثم تذكره بعد النسيان أو قال الا ماشاء الله يعنى القلة والندرة كما روى أنه أسقط آية فى قراءته فى الصلاة فحسب أبى أنها نسخت فسأله فقال نسيتها أو قال الا ماشاء الله والغرض نفى النسيان رأسا كما يقول الرجل لصاحبه أنت سهيمى فيما أملك الا فيما شاء الله ولا يقصد استثناء شئ وهو من استعمال القلة فى معنى النفى وقيل قوله فلا تنسى على النهى والالف مزيدة للفاصلة كقوله السبيلا يعنى فلا تغفل قراءته وتكريره فتنساه الا ماشاء الله أن ينسيكه برفع تلاوته للمصلحة (إنه يعلم الجهر) يعنى أنك تجهر بالقراءة مع قراءة جبريل عليه السلام مخافة التفلت والله يعلم جهرك معه وما فى نفسك مما يدعوك الى الجهر فلا تفعل فأنا أكفيك ما تخافه أو يعلم ما أسررتم وما أعلنتم من أقوالكم وأفعالكم وما ظهر وبطن من أحوالكم وما هو مصلحة لكم فى دينكم ومفسدة فيه فينسى من الوحى ما يشاء ويترك محفوظا ما يشاء (ونيسرك لليسرى) معطوف على سنقرئك وقوله انه يعلم الجهر وما يخفى اعتراض ومعناه ونوفقك للطريقة التى هى أيسر وأسهل يعنى حفظ الوحى وقيل للشريعة السمحة التى هى أيسر الشرائع وأسهلها مأخذا وقيل نوفقك لعمل الجنة *(فان قلت) كان الرسول صلى الله عليه وسلم مأمورا بالذكرى نفعت أو لم تنفع فما معنى اشتراط النفع (قلت) هو على وجهين أحدهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد استفرغ مجهوده فى تذكيرهم وما كانوا يزيدون على زيادة الذكرى الا عتوا وطغيانا وكان النبى صلى الله عليه وسلم يتلظى حسرة وتلهفا ويزداد جدا فى تذكيرهم وحرصا عليه فقيل له وما أنت عليهم بجبار فذكر بالقرآن من يخاف وعيد وأعرض عنهم وقل سلام وذكر ان نفعت الذكرى وذلك بعد الزام الحجة بتكرير التذكير والثانى أن يكون ظاهره شرطا ومعناه ذما للمذكرين واخبارا عن حالهم واستبعادا لتأثير الذكرى فيهم وتسجيلا عليهم بالطبع على قلوبهم كما تقول للواعظ عظ المكاسين ان سمعوا منك قاصدا بهذا الشرط استبعاد ذلك وأنه لن يكون (سيذكر) فيقبل التذكرة وينتفع بها (من يخشى) الله وسوء العاقبة فينظر ويفكر حتى يقوده النظر الى اتباع الحق فأما هؤلاء فغير خاشين ولا ناظرين فلا تأمل أن يقبلوا منك (ويتجنبها) ويتجنب الذكرى ويتحاماها (الاشقى) الكافر لانه أشقى من الفاسق أو الذى هو أشقى الكفرة لتوغله فى عداوة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل نزلت فى الوليد بن المغيرة وعتبة بن ربيعة (النار الكبرى) السفلى من أطباق النار وقيل الكبرى نار جهنم والصغرى نار الدنيا *وقيل (ثم) لان الترجح بين الحياة والموت أقطع من الصلى فهو متراخ عنه فى مراتب الشدة والمعنى لا يموت فيستريح ولا يحيى حياة تنفعه (تزكى) تطهر من الشرك والمعاصى أو تطهر للصلاة أو تكثر من التقوى من الزكاء وهو النماء أو تفعل من الزكاة كتصدق من الصدقة (فصلى) أى الصلوات الخمس نحو قوله وأقام الصلاة وآتى الزكاة وعن ابن مسعود رحمه الله امرأ تصدق وصلى وعن على رضى الله عنه

* (القول فى سورة الاعلى) *(بسم الله الرحمن الرحيم) *قوله تعالى أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى (قال فيه وجهان أحدهما أن أحوى صفة لغثاء أى جعله بعد خضرته (٣٦٦) ورفيفه غثاء أحوى الخ) *قوله تعالى ويتجنبها الاشقى الذى يصلى النار الكبرى (قال الاشقى الكافر لانه أشقى من الفاسق والنار الكبرى السفلى من أطباق النار) قال أحمد يشير الى خلود الفاسق مع الكافر فى أسافل النار والفاسق أعلى منه كما تقدم له التصريح بذلك كثيرا *عاد كلامه قال (وقوله ثم لا يموت فيها ولا يحيى لان الترجح بين الحياة والموت أقطع من الصلى الخ *قوله تعالى قد أفلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى (نقل عن على أنه قال هو التصدق بصدقة الفطر وقال لا أبالى أن لا أجد فى كتابى غيرها الخ) قال أحمد فى تلقى هذين الحكمين الأخيرين من الآية تكلف أما الاول فلان العطف وان اقتضى المغايرة فيقال بموجبها فنحن ان قلنا ان تكبيرة الاحرام جزء من الصلاة فالجزء مغاير للكل فلا غرو أن يعطف عليه والمغايرة مع الجزئية ثابتة والحالة هذه وأما الثانى فلان الاسم معرف بالاضافة وتعريف الاضافة عهدى عند محققى الفن حتى ان القائل اذا قال جاءنى غلام زيد ولزيد غلامان فانما تفهم من قوله معينا منهم بسابق انه

عن الضحاك أن المراد ذكر الله بالتكبير في طريق المصلى فصلى صلاة العيد

أنه التصدق بصدقة الفطر وقال لا أبالي أن لا أجد في كتابي غيرها لقوله قد أفلح من تزكى أي أعطى زكاة الفطر فتوجه الى المصلى فصلى صلاة العيد وذكر اسم ربه فكبر تكبيرة الافتتاح وبه يحتج على وجوب تكبيرة الافتتاح وعلى أنها ليست من الصلاة لأن الصلاة معطوفة عليها وعلى أن الافتتاح جائز بكل اسم من أسمائه عز وجل وعن ابن عباس رضي الله عنه ذكر معاده وموقفه بين يدي ربه فصلى له وعن الضحاك وذكر اسم ربه في طريق المصلى فصلى صلاة العيد (بل تؤثرون الحياة الدنيا) فلا تفعلون ما تفلحون به وقرئ يؤثرون على الغيبة ويعضد الاولى قراءة ابن مسعود بل أنتم تؤثرون (خير وأبقى) أفضل في نفسها وأنعم وأدوم وعن عمر رضي الله عنه ما الدنيا في الآخرة الا كنفجة أرنب (هذا) اشارة الى قوله قد أفلح الى أبقى يعني أن معنى هذا الكلام وارد في تلك الصحف وقيل الى ما في السورة كلها وروى عن أبي ذر رضي الله عنه أنه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم كم أنزل الله من كتاب فقال مائة وأربعة كتب منها على آدم عشر صحف وعلى شيث خمسون صحيفة وعلى أخنوخ وهو ادريس ثلاثون صحيفة وعلى ابراهيم عشر صحائف والتوراة والانجيل والزبور والفرقان وقيل ان في صحف ابراهيم ينبغي للعاقل أن يكون حافظا للسانه عارفا بزمانه مقبلا على شأنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الاعلى أعطاه الله عشر حسنات بعدد كل حرف أنزله الله تعالى على ابراهيم وموسى ومحمد وكان اذا قرأها قال سبحان ربي الاعلى وكان علي وابن عباس يقولان ذلك وكان يحبها وقال أول من قال سبحان ربي الاعلى ميكائيل

﴿القول في سورة الغاشية﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* قوله تعالى هل أتاك حديث الغاشية وجوه يومئذ خاشعة عاملة ناصبة (قال فيه معناه بل تؤثرون الحياة الدنيا والآخرة خير وأبقى ان هذا لفي الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى

سورة الغاشية مكية وهي ست وعشرون آية

﴿سورة الغاشية مكية وهي ست وعشرون آية﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

هل أتاك حديث الغاشية وجوه يومئذ خاشعة عاملة ناصبة تصلى نارا حامية تسقى من عين آنية ليس لهم طعام الا من ضريع لا يسمن ولا يغني من جوع وجوه يومئذ

* الغاشية الداهية التي تغشى الناس بشدائدها وتلبسهم أهوالها يعني القيامة من قوله يوم يغشاهم العذاب وقيل النار من قوله وتغشى وجوههم النار ومن فوقهم غواش (يومئذ) يوم اذ غشيت (خاشعة) ذليلة (عاملة ناصبة) تعمل في النار عملا تتعب فيه وهو جرها السلاسل والاغلال وخوضها في النار كما تخوض الابل في الوحل وارتقاؤها دائبة في صعود من نار وهبوطها في حدور منها وقيل عملت في الدنيا أعمال السوء والتذت بها وتنعمت فهي في نصب منها في الآخرة وقيل عملت ونصبت في أعمال لا تجدي عليها في الآخرة من قوله وقدمنا الى ما عملوا من عمل وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا أولئك الذين حبطت أعمالهم وقيل هم أصحاب الصوامع ومعناه أنها خشعت لله وعملت ونصبت في أعمالها من الصوم الدائب والتهجد الواصب وقرئ عاملة ناصبة على الشتم * قرئ تصلى بفتح التاء وتصلى بضمها وتصلى بالتشديد وقيل المصلى عند العرب أن يحفروا حفيرا فيجمعوا فيه جمرا كثيرا ثم يعمدوا الى شاة فيدسوها وسطه فأما ما يشوى فوق الجمر أو على المقلي أو في التنور فلا يسمى مصليا (آنية) متناهية في الحر كقوله وبين حميم آن * الضريع يبيس الشبرق وهو جنس من الشوك ترعاه الابل ما دام رطبا فاذا يبس تحامته الابل وهو سم قاتل قال أبو ذؤيب

رعى الشبرق الريان حتى اذا ذوى * وعاد ضريعا بان عنه النحائص

وقال

وحبسن في هزم الضريع فكلها * حدباء دامية اليدين حرود

(فان قلت) كيف قيل (ليس لهم طعام الا من ضريع) وفي الحاقة ولا طعام الا من غسلين (قلت) العذاب ألوان والمعذبون طبقات فمنهم أكلة الزقوم ومنهم أكلة الغسلين ومنهم أكلة الضريع لكل باب منهم جزء مقسوم (لا يسمن) مرفوع المحل أو مجروره على وصف طعام أو ضريع يعني أن طعامهم من شيء ليس من مطاعم الانس وانما هو شوك والشوك مما ترعاه الابل وتتولع به وهذا نوع منه تنفر عنه ولا تقربه ومنفعتا

ذليلة تعمل في النار عملا تنصب منه وهو جرها السلاسل الخ) قال أحمد الوجه الاول متعين لان الظرف المذكور وهو قوله يومئذ مقطوع عن الجملة المضاف اليها

تقديرها يوم اذ غشيت وذلك في الآخرة بلا اشكال وهو ظرف لجميع الصفات المخبر بها أعني خاشعة عاملة ناصبة فكيف يتناول أعمال الدنيا * عاد كلامه قوله تعالى ليس لهم طعام الا من ضريع لا يسمن ولا يغني من جوع (قال فيه الضريع يبيس الشبرق وهو جنس

الغذاء منتفيتان عنه وهما اماطة الجوع وافادة القوة والسمن فى البدن أو أريد أن لا طعام لهم أصلا لان الضريع ليس بطعام للبهائم فضلا عن الانس لان الطعام ما أشبع أو أسمن وهو منهما بمعزل كما تقول ليس لفلان ظل الا الشمس تريد نفى الظل على التوكيد وقيل قالت كفار قريش إن الضريع لتسمن عليه ابلنا فنزلت لا يسمن فلا يخلو اما أن يتكذبوا ويتعنتوا بذلك وهو الظاهر فيرد قولهم بنفى السمن والشبع وإما أن يصدقوا فيكون المعنى أن طعامهم من ضريع ليس من جنس ضريعكم انما هو من ضريع غير مسمن ولا مغن من جوع (ناعمة) ذات بهجة وحسن كقوله تعرف فى وجوههم نضرة النعيم أو متنعمة (لسعيها راضية) رضيت بعملها لما رأت ما أداهم اليه من الكرامة والثواب (عالية) من علو المكان أو المقدار (لا تسمع) يا مخاطب أو الوجوه (لاغية) أى لغوا أو كلمة ذات لغو أو نفسا تلغو لا يتكلم أهل الجنة الا بالحكمة وحمد الله على ما رزقهم من النعيم الدائم * وقرئ لا تسمع على البناء للمفعول بالتاء والياء (فيها عين جارية) يريد عيونا فى غاية الكثرة كقوله علمت نفس (مرفوعة) من رفعة المقدار أو السمك ليرى المؤمن بجلوسه عليه جميع ما خوله ربه من الملك والنعيم وقيل مخبوءة لهم من رفع الشئ اذا خبأه (موضوعة) كلما أرادوها وجدوها موضوعة بين أيديهم عتيدة حاضرة لا يحتاجون الى أن يدعوا بها أو موضوعة على حافات العيون معدة للشرب ويجوز أن يراد موضوعة عن حد الكبار أوساط بين الصغر والكبر كقوله قدروها تقديرا (مصفوفة) بعضها الى جنب بعض مساند ومطارح أينما أراد أن يجلس جلس على مسورة واستند الى أخرى (وزرابى) و بسط عراض فاخرة وقيل هى الطنافس التى لها خمل رقيق جمع زربية (مبثوثة) مبسوطة أو مفرقة فى المجالس (أفلا ينظرون الى الابل) نظر اعتبار (كيف خلقت) خلقا عجيبا دالا على تقدير مقدر شاهدا بتدبير مدبر حيث خلقها للنهوض بالاثقال وجرها الى البلاد الشاحطة فجعلها تبرك حتى تحمل عن قرب ويسر ثم تنهض بما حملت وسخرها منقادة لكل من اقتادها بأزمتها لا تعاز ضعيفا ولا تمانع صغيرا وبرأها طوال الاعناق لتنوء بالاوقار وعن بعض الحكماء أنه حدث عن البعير وبديع خلقه وقد نشأ فى بلاد لا ابل بها ففكر ثم قال يوشك أن تكون طوال الاعناق وحين أراد بها أن تكون سفائن البر صبرها على احتمال العطش حتى ان أظماءها لترتفع الى العشر فصاعدا وجعلها ترعى كل شئ نابت فى البرارى والمفاوز مما لا يرعاه سائر البهائم وعن سعيد بن جبير قال لقيت شريحا القاضى فقلت أين تريد قال أريد الكناسة قلت وما تصنع بها قال أنظر الى الابل كيف خلقت (فان قلت) كيف حسن ذكر الابل مع السماء والجبال والارض ولا مناسبة (قلت) قد انتظم هذه الاشياء نظر العرب فى أوديتهم وبواديهم فانتظمها الذكر على حسب ما انتظمها نظرهم ولم يدع من زعم أن الابل السحاب الى قوله الا طلب المناسبة ولعله لم يرد أن الابل من أسماء السحاب كالغمام والمزن والرباب والغيم والغين وغير ذلك وانما رأى السحاب مشبها بالابل كثيرا فى أشعارهم فجوز أن يراد بها السحاب على طريق التشبيه والمجاز (كيف رفعت) رفعا بعيد المدى بلا امساك وبغير عمد (وكيف نصبت) نصبا ثابتا فهى راسخة لا تميل ولا تزول و (كيف سطحت) سطحا بتمهيد وتوطئة فهى مهاد للمتقلب عليها * وقرأ على بن أبى طالب رضى الله عنه خلقت ورفعت ونصبت وسطحت على البناء للفاعل وتاء الضمير والتقدير فعلتها فحذف المفعول وعن هرون الرشيد أنه قرأ سطحت بالتشديد والمعنى أفلا ينظرون الى هذه المخلوقات الشاهدة على قدرة الخالق حتى لا ينكروا اقتداره على البعث فيسمعوا انذار الرسول صلى الله عليه وسلم ويؤمنوا به ويستعدوا للقائه * أى لا ينظرون فذكرهم ولا تلح عليهم ولا يهمنك أنهم لا ينظرون ولا يذكرون (انما أنت مذكر) كقوله ان عليك الا البلاغ (لست عليهم بمسيطر) بمتسلط كقوله وما أنت عليهم بجبار وقيل هو فى لغة تميم مفتوح الطاء على أن سيطر متعد عندهم وقولهم تسيطر يدل عليه (الا من تولى) استثناء منقطع أى لست بمستول عليهم ولكن من تولى (وكفر) منهم فان لله الولاية والقهر فهو يعذبه (العذاب الاكبر) الذى هو عذاب جهنم وقيل هو استثناء من قوله فذكر أى فذكر الا من انقطع طمعك من ايمانه وتولى فاستحق العذاب الاكبر وما بينهما اعتراض وقرئ ألا من تولى على التنبيه وفى قراءة ابن مسعود فانه يعذبه

ناعمة لسعيها راضية فى جنة عالية لا تسمع فيها لاغية فيها عين جارية فيها سرر مرفوعة وأكواب موضوعة ونمارق مصفوفة وزرابى مبثوثة أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت والى السماء كيف رفعت والى الجبال كيف نصبت والى الارض كيف سطحت فذكر انما أنت مذكر لست عليهم بمسيطر الا من تولى وكفر فيعذبه الله العذاب الاكبر

من الشوك ترعاه الابل مادام رطبا الخ) قال أحمد فعلى الوجه الاول يكون صفة مخصصة لازمة ذكرت شارحة لحقيقة الضريع وعلى الثانى يكون صفة مخصصة

وقرأ

*وقرأ أبو جعفر المدني ايّابهم بالتشديد ووجهه أن يكون فيعالا مصدر أيّب فيعل من الاياب أو أن يكون
أصله أوّابا فعالا من أوّب ثم قيل ايوابا كديوان في دوّان ثم فعل به ما فعل بأصل سيد وميت (فان قلت) ما معنى
تقديم الظرف (قلت) معناه التشديد في الوعيد وأن ايابهم ليس الا الى الجبار المقتدر على الانتقام وأن
حسابهم ليس بواجب الا عليه وهو الذي يحاسب على النقير والقطمير ومعنى الوجوب الوجوب في الحكمة
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الغاشية حاسبه الله حسابا يسيرا

سورة الفجر مكية وهي تسع وعشرون آية

(بسم الله الرحمن الرحيم)

*أقسم بالفجر كما أقسم بالصبح في قوله والصبح اذا أسفر والصبح اذا تنفس وقيل بصلاة الفجر * وأراد بالليالي
العشر عشر ذي الحجة (فان قلت) فما بالها منكرة من بين ما أقسم به (قلت) لانها ليال مخصوصة من بين جنس
الليالي العشر بعض منها أو مخصوصة بفضيلة ليست لغيرها (فان قلت) فهلا عرفت بلام العهد لانها ليال
معلومة معهودة (قلت) لو فعل ذلك لم تستقل بمعنى الفضيلة الذي في التنكير ولأن الاحسن أن تكون
اللامات متجانسة ليكون الكلام أبعد من الالغاز والتعمية * وبالشفع والوتر إما الاشياء كلها شفعها ووترها
وإما شفع هذه الليالي ووترها ويجوز أن يكون شفعها يوم النحر ووترها يوم عرفة لانه تاسع أيامها وذاك
عاشرها وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه فسرهما بذلك وقد أكثروا في الشفع والوتر حتى كادوا
يستوعبون أجناس ما يقعان فيه وذلك قليل الطائل جدير بالتلهي عنه * وبعدما أقسم بالليالي المخصوصة
أقسم بالليل على العموم (اذا يسر) اذا يمضي كقوله والليل اذ أدبر والليل اذا عسعس * وقرئ والوتر بفتح الواو
وهما لغتان كالحبر والحبر في العدد وفي الترة الكسر وحده وقرئ والوتر بفتح الواو وكسر التاء رواها يونس عن
أبي عمرو * وقرئ والفجر والوتر ويسر بالتنوين وهو التنوين الذي يقع بدلا من حرف الاطلاق وعن ابن
عباس وليال عشر بالاضافة يريد وليالي أيام عشر وياء يسر تحذف في الدرج اكتفاء عنها بالكسرة وأما في
الوقف فتحذف مع الكسرة وقيل معنى يسري يسرى فيه (هل في ذلك) أي فيما أقسمت به من هذه الاشياء
(قسم) أي مقسم به (لذي حجر) يريد هل يحق عنده أن تعظم بالاقسام بها أو هل في اقسامي بها اقسام لذي
حجر أي هل هو قسم عظيم يؤكد بمثله المقسم عليه والحجر العقل لانه يحجر عن التهافت فيما لا ينبغي كما سمي عقلا
ونهية لانه يعقل وينهى وحصاة من الاحصاء وهو الضبط وقال الفراء يقال انه لذو حجر اذا كان قاهرا لنفسه
ضابطا لها والمقسم عليه محذوف وهو ليعذبن يدل عليه قوله ألم تر الى قوله فصب عليهم ربك سوط عذاب
*قيل لعقب عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح عاد كما يقال لبني هاشم هاشم ثم قيل للاولين منهم عاد الاولى
وارم تسمية لهم باسم جدهم ولمن بعدهم عاد الاخيرة قال ابن الرقيات

مجدا تليدا بناه أوّله * أدرك عادا وقبلها ارما

فارم في قوله (بعاد ارم) عطف بيان لعاد وايذان بأنهم عاد الاولى القديمة وقيل ارم بلدتهم وأرضهم التي كانوا
فيها ويدل عليه قراءة ابن الزبير بعاد ارم على الاضافة وتقديره بعاد أهل ارم كقوله واسأل القرية ولم
تنصرف قبيلة كانت أو أرضا للتعريف والتأنيث وقرأ الحسن بعاد ارم مفتوحتين وقرئ بعاد ارم بسكون
الراء على التخفيف كما قرئ بورقكم وقرئ بعاد ارم ذات العماد باضافة ارم الى ذات العماد والارم العلم يعني
بعاد أهل أعلام ذات العماد و(ذات العماد) اسم المدينة وقرئ بعاد أرمّ ذات العماد أي جعل الله ذات العماد
رميما بدلا من فعل ربك وذات العماد اذا كانت صفة للقبيلة فالمعنى أنهم كانوا بدويين أهل عمد أو طوال
الاجسام على تشبيه قدودهم بالاعمدة ومنه قولهم رجل معمد وعمدان اذا كان طويلا وقيل ذات البناء
الرفيع وان كانت صفة للبلدة فالمعنى أنها ذات أساطين وروي أنه كان لعاد ابنان شداد وشديد فملكا وقهرا ثم
مات شديد وخلص الامر لشداد فملك الدنيا ودانت له ملوكها فسمع بذكر الجنة فقال أبني مثلها فبنى ارم في
بعض صحاري عدن في ثلثمائة سنة وكان عمره تسعمائة سنة وهي مدينة عظيمة قصورها من الذهب والفضة

إن الينا إيابهم ثم ان علينا حسابهم

﴿سورة الفجر مكية وهي تسع وعشرون آية﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

والفجر وليال عشر والشفع والوتر والليل اذا يسر هل في ذلك قسم لذي حجر ألم تر كيف فعل ربك بعاد ارم ذات العماد التي

* قوله تعالى ان الينا ايابهم ثم ان علينا حسابهم (قال فيه ان قلت ما معنى تقديم الظرف وأجاب بأن معناه التشديد في الوعيد الخ) قال أحمد ومعنى ثم الدلالة على أن الحساب أشد من الاياب لانه موجب العذاب وبادرته * عاد كلامه (قال ومعنى الوجوب وجوب الحكمة) قال أحمد أخطأ على عادته ليس على الله واجب وقد تقدم معنى على في غير هذا والله أعلم

لم يخلق مثلها فى البلاد وثمود الذين جابوا الصخر بالواد وفرعون ذى الاوتاد الذين طغوا فى البلاد فأكثروا فيها الفساد فصب عليهم ربك سوط عذاب ان ربك لبالمرصاد فأما الانسان اذا ما ابتلاه ربه فأكرمه ونعمه فيقول ربى أكرمن وأما اذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه فيقول ربى أهانن

وأساطينها من الزبرجد والياقوت وفيها أصناف الاشجار والانهار المطردة ولما تم بناؤها سار اليها باهل مملكته فلما كان منها على مسيرة يوم وليلة بعث الله عليهم صيحة من السماء فهلكوا وعن عبد الله بن قلابة أنه خرج فى طلب ابل له فوقع عليها فحمل ما قدر عليه مما ثم وبلغ خبره معاوية فاستحضره فقص عليه فبعث الى كعب فسأله فقال هى ارم ذات العماد وسيدخلها رجل من المسلمين فى زمانك أحمر أشقر قصير على حاجبه خال وعلى عقبه خال يخرج فى طلب ابل له ثم التفت فأبصر ابن قلابة فقال هذا والله ذلك الرجل (لم يخلق مثلها) مثل عاد (فى البلاد) عظم أجرام وقوة كان طول الرجل منهم أربعمائة ذراع وكان يأتى الصخرة العظيمة فيحملها فيلقيها على الحى فيهلكهم أولم يخلق مثل مدينة شداد فى جميع بلاد الدنيا وقرأ ابن الزبير لم يخلق مثلها أى لم يخلق الله مثلها (جابوا الصخر) قطعوا صخر الجبال واتخذوا فيها بيوتا كقوله وتنحتون من الجبال بيوتا قيل أول من نحت الجبال والصخور والرخام ثمود وبنوا ألفا وسبعمائة مدينة كلها من الحجارة * قيل له ذو الاوتاد لكثرة جنوده ومضاربهم التى كانوا يضربونها اذا نزلوا أو لتعذيبه بالاوتاد كما فعل بماشطة بنته وبآسية (الذين طغوا) أحسن الوجوه فيه أن يكون فى محل النصب على الذم ويجوز أن يكون مرفوعا على هم الذين طغوا أو مجرورا على وصف المذكورين عاد وثمود وفرعون * يقال صب عليه السوط وغشاه وقنعه وذكر السوط اشارة الى أن ما أحله بهم فى الدنيا من العذاب العظيم بالقياس الى ما أعد لهم فى الآخرة كالسوط اذا قيس الى سائر ما يعذب به وعن عمرو بن عبيد كان الحسن اذا أتى على هذه الآية قال ان عند الله أسواطا كثيرة فأخذهم بسوط منها * المرصاد المكان الذى يترتب فيه الرصد مفعال من رصده كالميقات من وقته وهذا مثل لارصاده العصاة بالعقاب وأنهم لا يفوتونه وعن بعض العرب أنه قيل له أين ربك فقال بالمرصاد وعن عمرو بن عبيد رحمه الله أنه قرأ هذه السورة عند بعض الظلمة حتى بلغ هذه الآية فقال ان ربك لبالمرصاد يا فلان عرض له فى هذا النداء بأنه بعض من توعد بذلك من الجبابرة فلله دره أى أسد فراس كان بين ثوبيه يدق الظلمة بانكاره ويقصع أهل الاهواء والبدع باحتجاجه (فان قلت) بم اتصل قوله (فأما الانسان) (قلت) بقوله ان ربك لبالمرصاد كأنه قيل ان الله لا يريد من الانسان الا الطاعة والسعى للعاقبة وهو مرصد بالعقوبة للعاصى فأما الانسان فلا يريد ذلك ولا يهمه الا العاجلة وما يلذه وينعمه فيها (فان قلت) فكيف توازن قوله فأما الانسان (اذا ما ابتلاه ربه) وقوله وأما اذا ما ابتلاه وحق التوازن أن يتقابل الواقعان بعد أما وأما تقول أما الانسان فكفور وأما الملك فشكور أما اذا أحسنت الى زيد فهو محسن اليك وأما اذا أسأت اليه فهو مسىء اليك (قلت) هما متوازنان من حيث ان التقدير وأما هو اذا ما ابتلاه ربه وذلك أن قوله (فيقول ربى أكرمن) خبر المبتدا الذى هو الانسان ودخول الفاء لما فى أما من معنى الشرط والظرف المتوسط بين المبتدا والخبر فى تقدير التأخير كأنه قيل فأما الانسان فقائل ربى أكرمن وقت الابتلاء فوجب أن يكون فيقول الثانى خبر المبتدا واجب تقديره (فان قلت) كيف سمى كلا الامرين من بسط الرزق وتقديره ابتلاء (قلت) لان كل واحد منهما اختبار للعبد فاذا بسط له فقد اختبر حاله أيشكر أم يكفر واذا قدر عليه فقد اختبر حاله أيصبر أم يجزع فالحكمة فيهما واحدة ونحوه قوله تعالى ونبلوكم بالشر والخير فتنة (فان قلت) هلا قال فأهانه وقدر عليه رزقه كما قال فأكرمه ونعمه (قلت) لان البسط اكرام من الله لعبده بانعامه عليه متفضلا من غير سابقة وأما التقدير فليس باهانة له لان الاخلال بالتفضل لا يكون اهانة ولكن تركا للكرامة وقد يكون المولى مكرما لعبده ومهينا له وغير مكرم ولا مهين واذا أهدى لك زيد هدية قلت أكرمنى بالهدية ولا تقول أهاننى

﴿القول فى سورة الفجر﴾ (بسم الله الرحمن الرحيم) * قوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب (قال) انما خص السوط تقليلا لعذاب الدنيا بالنسبة الى ما أعد لهم الخ * قوله تعالى ان ربك لبالمرصاد فأما الانسان الآية (قال فيه ان قلت كيف اتصل قوله فأما الانسان بما قبله الخ) قال أحمد قوله لا يريد من الانسان الا الطاعة ولا يأمره الا بها فاسد الصدر مبنى على أصله الفاسد سليم العجز * عاد كلامه (قال فان قلت كيف توازن قوله فأما الانسان اذا ما ابتلاه ربه وقوله وأما اذا ما ابتلاه) قال أحمد يريد أنه صدر ما بعد أما الاولى بالاسم وما بعد أما الثانية بالفعل ومقصود السائل أن يكونا مصدرين إما باسمين أو بفعلين * عاد كلامه أجاب عن السؤال بأن التقدير بعد الثانية اسم واقع مبتدأ مخبرا عنه بقوله فيقول ربى أهانن حتى يوازن الاول فانه كذلك (قال فان قلت هلا قال فأهانه وقدر عليه رزقه كما قال فأكرمه ونعمه وأجاب بأن البسط اكرام من الله تعالى للعبد من غير سابقة) ولا قيد زائد تفريعا على أصله الفاسد والحق ان كل نعمة من الله كذلك * عاد كلامه (قال) وأما التقدير فليس باهانة فان ترك التفضل لا يعد اهانة ألا ترى أنك تقول أكرمنى زيد بالهدية ولا تقول أهاننى ولا أكرمنى اذا لم يهد اليك شيأ

(قال فان قلت فقد قال فأكرمه فصحح اكرامه وأثبته ثم أنكر قوله ربى أكرمن وذمه عليه كما أنكر قوله ربى أهانن وذمه عليه وأجاب بأمرين أحدهما ان المنكر عليه اعتقاده ان اكرام الله تعالى له عن استحقاق لمكان نسبه وحسبه وجلالة قدره كما كانوا يعتقدون الاستحقاق بذلك على الله كما قال انما أوتيته على علم) قال أحمد والقدرى لا يبعد عن ذلك لانه يرى أن النعيم الاعظم فى الآخرة حق للعبد على الله واجب له عليه ليس بتفضيل ولا ممنون * عاد كلامه (قال الثانى ان سياق الانكار والذم الى قوله ربى أهانن يعنى أنه اذا تفضل عليه بالخير اعترف بتفضل الله تعالى واذا لم يتفضل عليه سمى ترك التفضل هوانا وليس بهوان ويعضد هذا الوجه ذكر الاكرام فى قوله فأكرمه) قال أحمد كأنه يجعل قوله فأكرمه توطئة لذمه على قوله أهانن لانه مذموم معه * عاد كلامه قوله تعالى كلا بل لا تكرمون اليتيم ولا تحاضون على طعام المسكين الآية (قال فيه انما أضرب عن الاول للاشعار بأن هنا ما هو أشر من القول الاول الخ) قال أحمد وفى هذه الآية اشعار بابطال الجواب الثانى من جوابى الزمخشرى فانه جعل قوله أكرمن غير مذموم ودلت هذه الآية على أن المعنى ان المكرم بالبسط بالرزق حالتين احداهما اعتقاده أن اكرام الله له عن استحقاق الثانية أشد من الاولى وهى أن لا يعترف بالاكرام أصلا لانه يفعل أفعال جاحدى النعمة فلا يؤدى حق الله الواجب عليه فى المال من اطعام اليتيم والمسكين * عاد كلامه (قال) وقوله وتأكلون التراث أكلا لما يجوز فيه وجوه منها انهم يجمعون الى نصيبهم من الميراث نصيب غيرهم الخ

ولا أكرمنى اذا لم يهد لك (فان قلت) فقد قال فأكرمه فصحح اكرامه وأثبته ثم أنكر قوله ربى أكرمن وذمه عليه كما أنكر قوله أهانن وذمه عليه (قلت) فيه جوابان أحدهما أنه انما أنكر قوله ربى أكرمن وذمه عليه لانه قاله على قصد خلاف ما صححه الله عليه وأثبته وهو قصده الى أن الله أعطاه ما أعطاه اكراما له مستحقا مستوجبا على عادة افتخارهم وجلالة أقدارهم عندهم كقوله انما أوتيته على علم عندى وانما أعطاه الله على وجه التفضل من غير استيجاب منه له ولا سابقة مما لا يعتد الله الا به وهو التقوى دون الانساب والاحساب التى كانوا يفتخرون بها ويرون استحقاق الكرامة من أجلها والثانى أن ينساق الانكار والذم الى قوله ربى أهانن يعنى انه اذا تفضل عليه بالخير وأكرم به اعترف بتفضل الله واكرامه واذا لم يتفضل عليه سمى ترك التفضل هوانا وليس بهوان ويعضد هذا الوجه ذكر الاكرام فى قوله فأكرمه * وقرئ فقدر بالتخفيف والتشديد وأكرمن وأهانن بسكون النون فى الوقف فيمن ترك الياء فى الدرج مكتفيا منها بالكسرة (كلا) ردع للانسان عن قوله * ثم قال بل هناك شر من هذا القول وهو أن الله يكرمهم بكثرة المال فلا يؤدون ما يلزمهم فيه من اكرام اليتيم بالتفقد والمبرة وحض أهله على طعام المسكين ويأكلونه أكل الانعام ويحبونه فيشحون به * وقرئ يكرمون وما بعده بالياء والتاء * وقرئ تحاضون أى يحض بعضكم بعضا وفى قراءة ابن مسعود ولا تحاضون بضم التاء من المحاضة (أكلا لما) ذا لم وهو الجمع بين الحلال والحرام قال الحطيئة

اذا كان لما يتبع الذم ربه * فلا قدس الرحمن تلك الطواحنا

يعنى أنهم يجمعون فى أكلهم بين نصيبهم من الميراث ونصيب غيرهم وقيل كانوا لا يورثون النساء ولا الصبيان ويأكلون تراثهم مع تراثهم وقيل يأكلون ما جمعه الميت من الظلمة وهو عالم بذلك فيلم فى الاكل بين حلاله وحرامه ويجوز أن يذم الوارث الذى ظفر بالمال سهلا مهلا من غير أن يعرق فيه جبينه فيسرف فى انفاقه ويأكله أكلا واسعا جامعا بين ألوان المشتهيات من الاطعمة والاشربة والفواكه كما يفعل الوراث البطالون (حبا جما) كثيرا شديدا مع الحرص والشره ومنع الحقوق (كلا) ردع لهم عن ذلك وانكار لفعلهم * ثم أتى بالوعيد وذكر تحسرهم على ما فرطوا فيه حين لا تنفع الحسرة * ويومئذ بدل من (اذا دكت الارض) وعامل النصب فيهما يتذكر (دكا دكا) دكا بعد دك كقوله حسبته بابا بابا أى كرر عليها الدك حتى عادت هباء منبثا * (فان قلت) ما معنى اسناد المجىء الى الله والحركة والانتقال انما يجوزان على من كان فى جهة (قلت) هو تمثيل لظهور آيات اقتداره وتبين آثار قهره وسلطانه مثلت حاله فى ذلك بحال الملك اذا حضر بنفسه ظهر بحضوره من آثار الهيبة والسياسة ما لا يظهر بحضور عساكره كلها ووزرائه وخواصه عن بكرة أبيهم (صفا صفا) ينزل ملائكة كل سماء فيصطفون صفا بعد صف محدقين بالجن والانس (وجىء يومئذ بجهنم) كقوله وبرزت الجحيم وروى أنها لما نزلت تغير وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم وعرف فى وجهه حتى اشتد على أصحابه فأخبروا عليا رضى الله عنه فجاء فاحتضنه من خلفه وقبله بين عاتقيه ثم قال يا نبى الله بأبى أنت وأمى ما الذى حدث اليوم وما الذى غيرك فتلا عليه الآية فقال على له كيف يجاء بها قال يجىء بها سبعون ألف ملك يقودونها بسبعين ألف زمام فتشرد شردة لو تركت لاحرقت أهل الجمع * أى يتذكر ما فرط فيه أو يتعظ (وأنى له الذكرى) ومن أين له منفعة الذكرى لا بد من تقدير حذف المضاف والا فبين

كلا بل لا تكرمون اليتيم ولا تحاضون على طعام المسكين وتأكلون التراث أكلا لما وتحبون المال حبا جما كلا اذا دكت الارض دكا دكا وجاء ربك والملك صفا صفا وجىء يومئذ بجهنم يومئذ يتذكر الانسان وأنى له الذكرى يقول

يوم يتذكر وبين وأنى له الذكرى تناف وتناقض (قدمت لحياتى) هذه وهى حياة الآخرة أو وقت حياتى فى الدنيا كقولك جئته لعشر ليال خلون من رجب وهذا أبين دليل على أن الاختيار كان فى أيديهم ومعلقا بقصدهم وارادتهم وانهم لم يكونوا محجوبين عن الطاعات مجبرين على المعاصى كمذهب أهل الاهواء والبدع والا فما معنى التحسر * قرئ بالفتح يعذب ويوثق وهى قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن أبى عمرو أنه رجع اليها فى آخر عمره * والضمير للانسان الموصوف وقيل هو أبى بن خلف أى لا يعذب أحد مثل عذابه ولا يوثق بالسلاسل والاغلال مثل وثاقه لتناهيه فى كفره وعناده أو لا يحمل عذاب الانسان أحد كقوله ولا تزر وازرة وزر أخرى وقرئ بالكسر والضمير لله تعالى أى لا يتولى عذاب الله أحد لان الامر لله وحده فى ذلك اليوم أو للانسان أى لا يعذب أحد من الزبانية مثل ما يعذبونه (يا أيتها النفس) على ارادة القول أى يقول الله للمؤمن يا أيتها النفس اما أن يكلمه اكراما له كما كلم موسى صلوات الله عليه أو على لسان ملك و (المطمئنة) الآمنة التى لا يستفزها خوف ولا حزن وهى النفس المؤمنة أو المطمئنة الى الحق التى سكنها ثلج اليقين فلا يخالجها شك ويشهد للتفسير الاول قراءة أبى بن كعب يا أيتها النفس الآمنة المطمئنة (فان قلت) متى يقال لها ذلك (قلت) إما عند الموت واما عند البعث واما عند دخول الجنة على معنى ارجعى الى موعد ربك (راضية) بما أوتيت (مرضية) عند الله (فادخلى فى عبادى) فى جملة عبادى الصالحين وانتظمى فى سلكهم (وادخلى جنتى) معهم وقيل النفس الروح ومعناه فادخلى فى أجساد عبادى وقرأ ابن عباس فادخلى فى عبدى وقرأ ابن مسعود فى جسد عبدى وقرأ أبى ائتى ربك راضية مرضية ادخلى فى عبدى وقيل نزلت فى حمزة بن عبد المطلب وقيل فى خبيب بن عدى الذى صلبه أهل مكة وجعلوا وجهه الى المدينة فقال اللهم ان كان لى عندك خير فحول وجهى نحو قبلتك فحول الله وجهه نحوها فلم يستطع أحد أن يحوله والظاهر العموم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الفجر فى الليالى العشر غفر له ومن قرأها فى سائر الايام كانت له نورا يوم القيامة

سورة البلد مكية وهى عشرون آية

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* اقسم سبحانه بالبلد الحرام وبما بعده على أن الانسان خلق مغمورا فى مكابدة المشاق والشدائد واعترض بين القسم والمقسم عليه بقوله (وأنت حل بهذا البلد) يعنى ومن المكابدة أن مثلك على عظم حرمتك يستحل بهذا البلد الحرام كما يستحل الصيد فى غير الحرم عن شرحبيل يحرمون أن يقتلوا بها صيدا ويعضدوا بها شجرة ويستحلون اخراجك وقتلك وفيه تثبيت من رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعث على احتمال ما كان يكابد من أهل مكة وتعجيب من حالهم فى عداوته أو سلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقسم ببلده على أن الانسان لا يخلو من مقاساة الشدائد واعترض بأن وعده فتح مكة تتميما للتسلية والتنفيس عنه فقال وأنت حل بهذا البلد يعنى وأنت حل به فى المستقبل تصنع فيه ما تريد من القتل والاسر وذلك أن الله فتح عليه مكة وأحلها له وما فتحت على أحد قبله ولا أحلت له فأحل ما شاء وحرم ما شاء قتل ابن خطل وهو متعلق باستار الكعبة ومقيس بن صبابة وغيرهما وحرم دار أبى سفيان ثم قال ان الله حرم مكة يوم خلق السموات والارض فهى حرام الى أن تقوم الساعة لم تحل لاحد قبلى ولن تحل لاحد بعدى ولم تحل لى الا ساعة من نهار فلا يعضد شجرها ولا يختلى خلاها ولا ينفر صيدها ولا تحل لقطتها الا لمنشد فقال العباس يا رسول الله الا الاذخر فانه لقيوننا وقبورنا وبيوتنا فقال صلى الله عليه وسلم الا الاذخر (فان قلت) أين نظير قوله وأنت حل فى معنى الاستقبال (قلت) قوله عز وجل انك ميت وانهم ميتون ومثله واسع فى كلام العباد تقول لمن تعده الاكرام والحباء أنت مكرم محبو وهو فى كلام الله أوسع لان الاحوال المستقبلة عنده كالحاضرة المشاهدة وكفاك دليلا قاطعا على أنه للاستقبال وأن تفسيره بالحال محال أن السورة بالاتفاق مكية وأين الهجرة عن وقت

يا ليتنى قدمت لحياتى فيومئذ لا يعذب عذابه أحد ولا يوثق وثاقه أحد يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

*(سورة البلد مكية وهى عشرون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

لا اقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد ووالد وما ولد لقد خلقنا الانسان فى كبد أيحسب

(القول فى سورة البلد)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* قوله تعالى لا أقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد (قال) أقسم سبحانه بالبلد الحرام وما بعده على أن الانسان خلق مغمورا الخ

نزولها بالفتح (فان قلت) ما المراد بوالد وما ولد (قلت) رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن ولده أقسم ببلده الذى هو مسقط رأسه وحرم أبيه ابراهيم ومنشأ أبيه اسمعيل وعن ولده وبه (فان قلت) لم نكر (قلت) للابهام المستقل بالمدح والتعجب (فان قلت) هلا قيل ومن ولد (قلت) فيه ما فى قوله والله أعلم بما وضعت أى بأى شئ وضعت يعنى موضوعا عجيب الشأن وقيل هما آدم وولده وقيل كل والد وولد * والكبد أصله من قولك كبد الرجل كبدا فهو أكبد اذا وجعت كبده وانتفخت فاتسع فيه حتى استعمل فى كل تعب ومشقة ومنه اشتقت المكابدة كما قيل كبته بمعنى أهلكه وأصله كبده اذا أصاب كبده قال لبيد

يا عين هلا بكيت أربد اذ * قمنا وقام الخصوم فى كبد

أى فى شدة الامر وصعوبة الخطب والضمير فى (أيحسب) لبعض صناديد قريش الذين كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكابد منهم ما يكابد والمعنى أيظن هذا الصنديد القوى فى قومه المتضعف للمؤمنين أن لن تقوم قيامة ولن يقدر على الانتقام منه وعلى مكافأته بما هو عليه ثم ذكر ما يقوله فى ذلك اليوم وانه يقول (أهلكت مالا لبدا) يريد كثرة ما أنفقه فيما كان أهل الجاهلية يسمونها مكارم ويدعونها معالى ومفاخر (أيحسب أن لم يره أحد) حين كان ينفق ما ينفق رئاء الناس وافتخارا بينهم يعنى أن الله كان يراه وكان عليه رقيبا ويجوز أن يكون الضمير للانسان على أن يكون المعنى أقسم بهذا البلد الشريف ومن شرفه أنك حل به مما يقترفه أهله من المآثم متحرج برئ فهو حقيق بأن أعظمه بقسمى به لقد خلقنا الانسان فى كبد أى فى مرض وهو مرض القلب وفساد الباطن يريد الذين علم الله منهم حين خلقهم أنهم لا يؤمنون ولا يعملون الصالحات وقيل الذى يحسب أن لن يقدر عليه أحد هو أبو الاشد وكان قويا يبسط له الاديم العكاظى فيقوم عليه ويقول من أزالنى عنه فله كذا فلا ينزع الا قطعا ويبقى موضع قدميه وقيل الوليد بن المغيرة * لبدا قرئ بالضم والكسر جمع لبدة ولبدة وهو ما تلبد يريد الكثرة وقرئ لبدا بضمتين جمع لبود ولبدا بالتشديد جمع لابد (ألم نجعل له عينين) يبصر بهما المرئيات (ولسانا) يترجم به عن ضمائره (وشفتين) يطبقهما على فيه ويستعين بهما على النطق والاكل والشرب والنفخ وغير ذلك (وهديناه النجدين) أى طريقى الخير والشر وقيل الثديين (فلا اقتحم العقبة) يعنى فلم يشكر تلك الايادى والنعم بالاعمال الصالحة من فك الرقاب واطعام اليتامى والمساكين ثم بالايمان الذى هو أصل كل طاعة وأساس كل خير بل غمط النعم وكفر بالمنعم والمعنى ان الانفاق على هذا الوجه هو الانفاق المرضى النافع عند الله لا أن يهلك مالا لبدا فى الرياء والفخار فيكون مثله كمثل ريح فيها صر أصابت حرث قوم الآية (فان قلت) قلما تقع لا الداخلة على الماضى الا مكررة ونحو قوله فأى أمر سيئ لا فعله لا يكاد يقع فما لها لم تكرر فى الكلام الافصح (قلت) هى متكررة فى المعنى لان معنى فلا اقتحم العقبة فلا فك رقبة ولا أطعم مسكينا ألا ترى أنه فسر اقتحام العقبة بذلك وقال الزجاج قوله ثم كان من الذين آمنوا يدل على معنى فلا اقتحم العقبة ولا آمن * والاقتحام الدخول والمجاوزة بشدة ومشقة والقحمة الشدة وجعل الصالحة عقبة وعملها اقتحاما لها لما فى ذلك من معاناة المشقة ومجاهدة النفس وعن الحسن عقبة والله شديدة مجاهدة الانسان نفسه وهواه وعدوه الشيطان وفك الرقبة تخليصها من رق أو غيره وفى الحديث ان رجلا قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم دلنى على عمل يدخلنى الجنة فقال تعتق النسمة وتفك الرقبة قال أوليسا سواء قال لا اعتاقها أن تنفرد بعتقها وفكها أن تعين فى تخليصها من قود أو غرم والعتق والصدقة من أفاضل الاعمال وعن أبى حنيفة رضى الله عنه ان العتق أفضل من الصدقة وعند صاحبيه الصدقة أفضل والآية أدل على قول أبى حنيفة لتقدم العتق على الصدقة وعن الشعبى فى رجل عنده فضل نفقة أيضعه فى ذى قرابة أو يعتق رقبة قال الرقبة أفضل لان النبى صلى الله عليه وسلم قال من فك رقبة فك الله بكل عضو منها عضوا منه من النار * قرئ فك رقبة أو اطعام على هى فك رقبة أو اطعام وقرئ فك رقبة أو أطعم على الابدال من اقتحم العقبة وقوله (وما أدراك ما العقبة) اعتراض ومعناه أنك لم تدر كنه صعوبتها على النفس وكنه ثوابها عند الله * والمسغبة والمقربة والمتربة مفعلات من سغب اذا جاع وقرب

أن لن يقدر عليه أحد يقول أهلكت مالا لبدا أيحسب أن لم يره أحد ألم نجعل له عينين ولسانا وشفتين وهديناه النجدين فلا اقتحم العقبة وما أدراك ما العقبة فك رقبة أو اطعام فى يوم ذى مسغبة يتيما ذا مقربة أومسكينا ذا متربة

(القول فى سورة الشمس) (بسم الله الرحمن الرحيم)* قوله تعالى والسماء وما بناها والارض وما طحاها ونفس وما سوّاها (قال) فيه جعلها بعضهم مصدرية فى الثلاث وليس بالوجه الخ *قوله تعالى فألهمها فجورها وتقواها (قال فيه معنى الهام الفجور والتقوى افهامهما واعقالهما وان (٣٧٤) أحدهما حسن والآخر قبيح وتمكينه الخ) قال أحمد بين فى هذا الكلام نوعين من الباطل أحدهما فى قوله معنى الهام الفجور والتقوى افهامهما واعقالهما وان أحدهما حسن والآخر قبيح والذى يكنه فى هذه الكلمات اعتقاد أن الحسن والقبح مدركان بالعقل ألا ترى الى قوله اعقالهما أى خلق العقل الموصل الى معرفة حسن الحسن وقبح القبيح وانما اغتنم فى هذا فرصة اشعار الالهام بذلك فانه ربما يظن أن اطلاقه على العلم المستفاد من السمع بعيد والذى يقطع دابر هذه النزغة أنا وان قلنا ان الحسن والقبح لا يدركان الا بالسمع لانهما راجعان الى الاحكام الشرعية التى ليست عندنا بصفات الافعال فانا لا نلغى حظ العقل من ادراك الاحكام الشرعية بل لا بد فى علم كل حكم شرعى من المقدمتين عقلية وهى الموصلة الى العقيدة وسمعية مفرعة عليها وهى الدالة على خصوص الحكم على أن تعلقه بظاهر لو سلم ظهوره فى قاعدة قطعية بمعزل عن الصواب * النزغة الثانية وهى التى كشف القناع فى ابرازها ان التزكية اختيار

ثم كان من الذين آمنوا وتواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحمة أولئك أصحاب الميمنة والذين كفروا بآياتنا هم أصحاب المشأمة عليهم نار مؤصدة

فى النسب يقال فلان ذو قرابتى وذو مقربتى وترب اذا افتقر ومعناه التصق بالتراب وأما أترب فاستغنى أى صار ذا مال كالتراب فى الكثرة كما قيل أثرى وعن النبى صلى الله عليه وسلم فى قوله ذا متربة الذى مأواه المزابل ووصف اليوم بذى مسغبة نحو ما يقول النحويون فى قولهم هم ناصب ذو نصب وقرأ الحسن ذا مسغبة نصبه باطعام ومعناه أو اطعام فى يوم من الايام ذا مسغبة (ثم كان من الذين آمنوا) جاء بثم لتراخى الايمان وتباعده فى الرتبة والفضيلة عن العتق والصدقة لا فى الوقت لان الايمان هو السابق المقدم على غيره ولا يثبت عمل صالح الا به * والمرحمة الرحمة أى أوصى بعضهم بعضا بالصبر على الايمان والثبات عليه أو بالصبر عن المعاصى وعلى الطاعات والمحن التى يبتلى بها المؤمن وبأن يكونوا متراحمين متعاطفين أو بما يؤدى الى رحمة الله الميمنة والمشأمة اليمين والشمال أو اليمن والشؤم أى الميامين على أنفسهم والمشائيم عليهن * قرئ موصدة بالواو والهمزة من أوصدت الباب وآصدته اذا أطبقته وأغلقته وعن أبى بكر بن عياش لنا امام يهمز مؤصدة فأشتهى أن أسد أذنى اذا سمعته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ لا أقسم بهذا البلد أعطاه الله الأمان من غضبه يوم القيامة

(سورة الشمس مكية وهى خمس عشرة آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها والنهار اذا جلاها والليل اذا يغشاها والسماء وما بناها والارض وما طحاها ونفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواها

ضحاها ضوؤها اذا أشرقت وقام سلطانها ولذلك قيل وقت الضحى وكأن وجهه شمس الضحى وقيل الضحوة ارتفاع النهار والضحى فوق ذلك والضحاء بالفتح والمد اذا امتد النهار وكرب أن ينتصف (اذا تلاها) طالعا عند غروبها آخذا من نورها وذلك فى النصف الاول من الشهر وقيل اذا استدار فتلاها فى الضياء والنور (اذا جلاها) عند انتفاخ النهار وانبساطه لان الشمس تنجلى فى ذلك الوقت تمام الانجلاء وقيل الضمير للظلمة أو للدنيا أو للارض وان لم يجر لها ذكر كقولهم أصبحت باردة يريدون الغداة وأرسلت يريدون السماء اذا يغشاها فتغيب وتظلم الآفاق (فان قلت) الامر فى نصب اذا معضل لانك لا تخلو اما أن تجعل الواوات عاطفة فتنصب بها وتجر فتقع فى العطف على عاملين فى نحو قولك مررت أمس بزيد واليوم عمرو واما أن تجعلهن للقسم فتقع فيما اتفق الخليل وسيبويه على استكراهه (قلت) الجواب فيه أن واو القسم مطرح معها ابراز الفعل اطراحا كليا فكان لها شأن خلاف شأن الباء حيث أبرز معها الفعل وأضمر فكانت الواو قائمة مقام الفعل والباء سادة مسدهما معا والواوات العواطف نوائب عن هذه الواو فحققن أن يكن عوامل على الفعل والجار جميعا كما تقول ضرب زيد عمرا وبكر خالدا فترفع بالواو وتنصب لقيامها مقام ضرب الذى هو عاملهما *جعلت ما مصدرية فى قوله وما بناها وما طحاها وما سوّاها وليس بالوجه لقوله فألهمها وما يؤدى اليه من فساد النظم والوجه أن تكون موصولة وانما أوثرت على من لارادة معنى الوصفية كأنه قيل والسماء والقادر العظيم الذى بناها ونفس والحكيم الباهر الحكمة الذى سوّاها وفى كلامهم سبحان ما سخركن لنا (فان قلت) لم نكرت النفس (قلت) فيه وجهان أحدهما أن يريد نفسا خاصة من بين النفوس وهى نفس آدم كأنه قال وواحدة من النفوس والثانى أن يريد كل نفس وينكر للتكثير على الطريقة المذكورة فى قوله علمت نفس * ومعنى الهام الفجور والتقوى افهامهما واعقالهما وأن أحدهما حسن والآخر قبيح وتمكينه من

وقسيمها البارزين المخلوقين لله تعالى بل أشركائه المعتزلة وانما نعارضه في الظاهر من فحوى الآية على أنه لم يذكر وجها في الرد على من قال ان الضمير لله تعالى وانما اقتصر على الدعوى مقرونة بسفاهته على أهل السنة فنقول لا مراء في احتمال عود الضمير الى الله تعالى والى ذى النفس لكن عوده الى الله تعالى أولى لوجهين أحدهما ان الجمل سيقت سياقة واحدة من قوله والسماء وما بناها وهلم جرا والضمائر فيما تقدم هذين الفعلين عائدة الى الله تعالى بالاتفاق ولم يجر لغير الله تعالى ذكر وان قيل بعود الضمير الى غيره فانما

اختيار ما شاء منهما بدليل قوله (قد أفلح من زكاها وقد خاب من دساها) فجعله فاعل التزكية والتدسية ومتوليهما والتزكية الانماء والاعلاء بالتقوى والتدسية النقص والاخفاء بالفجور وأصل دسى دسس كما قيل في تقضض تقضى وسئل ابن عباس عنه فقال أتقرأ قد أفلح من تزكى وقد خاب من جعل ظلما وأما قول من زعم أن الضمير في زكى ودسى لله تعالى وأن تأنيث الراجع الى من لانه في معنى النفس فمن تعكيس القدرية الذين يوركون على الله قدرا هو برئ منه ومتعال عنه ويحيون لياليهم في تمحل فاحشة ينسبونها اليه (فان قلت) فأين جواب القسم (قلت) هو محذوف تقديره ليدمدمن الله عليهم أى على أهل مكة لتكذيبهم رسول الله صلى الله عليه وسلم كما دمدم على ثمود لانهم كذبوا صالحا وأما قد أفلح من زكاها فكلام تابع لقوله فألهمها فجورها وتقواها على سبيل الاستطراد وليس من جواب القسم في شئ * الباء في (بطغواها) مثلها في كتبت بالقلم والطغوى من الطغيان فصلوا بين الاسم والصفة في فعلى من بنات الياء بأن قلبوا الياء واوا في الاسم وتركوا القلب في الصفة فقالوا امرأة خزيا وصديا يعنى فعلت التكذيب بطغيانها كما تقول ظلمنى بجرأته على الله وقيل كذبت بما أوعدت به من عذابها ذى الطغوى كقوله فأهلكوا بالطاغية وقرأ الحسن بطغواها بضم الطاء كالحسنى والرجعى فى المصادر (اذ انبعث) منصوب بكذبت أو بالطغوى و (أشقاها) قدار بن سالف ويجوز أن يكونوا جماعة والتوحيد لتسويتك في أفعل التفضيل اذا أضفته بين الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وكان يجوز أن يقال أشقوها كما تقول أفاضلهم * والضمير في (لهم) يجوز أن يكون للاشقين والتفضيل في الشقاوة لان من تولى العقر وباشره كانت شقاوته أظهر وأبلغ و (ناقة الله) نصب على التحذير كقولك الاسد الاسد والصبى الصبى باضمار ذروا أو احذروا عقرها (وسقياها) فلا تزووها عنها ولا تستأثروا بها عليها (فكذبوه) فيما حذرهم منه من نزول العذاب ان فعلوا (فدمدم عليهم) فأطبق عليهم العذاب وهو من تكرير قولهم ناقة مدمومة اذا ألبسها الشحم (بذنبهم) بسبب ذنبهم وفيه انذار عظيم بعاقبة الذنب فعلى كل مذنب أن يعتبر ويحذر (فسواها) الضمير للدمدمة أى فسواها بينهم لم يفلت منها صغيرهم ولا كبيرهم (ولا يخاف عقباها) أى عاقبتها وتبعتها كما يخاف كل معاقب من الملوك فيبقى بعض الابقاء ويجوز أن يكون الضمير لثمود على معنى فسواها بالارض أو في الهلاك ولا يخاف عقبى هلاكها وفى مصاحف أهل المدينة والشأم فلا يخاف وفى قراءة النبى صلى الله عليه وسلم ولم يخف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الشمس فكأنما تصدق بكل شئ طلعت عليه الشمس والقمر

(سورة والليل مكية وهى احدى وعشرون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* المغشى إما الشمس من قوله والليل اذا يغشاها وإما النهار من قوله يغشى الليل النهار وإما كل شئ يواريه بظلامه من قوله اذا وقب (تجلى) ظهر بزوال ظلمة الليل أو تبين وتكشف بطلوع الشمس (وما خلق) والقادر العظيم القدرة الذى قدر على خلق الذكر والانثى من ماء واحد وقيل هما آدم وحواء * وفى قراءة النبى صلى

يتمحل لجوازه بدلالة الكلام ضمنا واستلزاما لاذكرا ونطقا وما جرى ذكره أولى ان يعود الضمير عليه الثانى ان الفعل المستعمل في الآية التى استدل بها

قد أفلح من زكاها وقد خاب من دساها كذبت ثمود بطغواها اذ انبعث أشقاها فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها فكذبوه فعقروها فدمدم عليهم ربهم بذنبهم فسواها ولا يخاف عقباها

(سورة والليل مكية وهى احدى وعشرون آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى وما خلق الذكر والانثى إن سعيكم

في قوله قد أفلح من تزكى تفعل ولاشك أن تفعل مطاوع فعل فهذا بأن يدل لنا أولى من أن يدل له لان الكلام عندنا نحسن قد أفلح من زكاه الله فتزكى وعنده الفاعل في الاثنين واحد أضاف اليه الفعلين المختلفين ويحتاج في تصحيح الكلام الى تعديد اعتبار وجهه ونحن عنه في غنية على أنا لا نأبى ان تضاف التزكية والتدسية الى العبد على طريقة انه الفاعل كما يضاف اليه الصلاة والصيام وغير ذلك من أفعال الطاعات لان له عندنا اختيارا وقدرة مقارنة وان منعنا البرهان العقلى الدال على وحدانية الله تعالى ونفى الشريك أن نجعل قدرة العبد مؤثرة خالقة فهذا جوابنا على الآية تنزلا والا فلم يذكر وجها من الرد فيلزمنا الجواب عنه وأما جوابنا عن سفاهته على أهل السنة فالسكوت والله الموفق * عاد كلامه (قال) وجواب القسم محذوف تقديره ليدمدمن عليهم أى على أهل مكة الخ

* (القول في سورة الليل) * * (بسم الله الرحمن الرحيم) * * قوله تعالى وماخلق الذكر والانثى (قال فيه) يدل على أن الخنثى المشكل عندنا لابد أن يكون عند الله من أحد القبيلين ولا يكون عنده نوعا ثالثا الخ * قوله تعالى فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى (قال فيه التيسير لليسرى خلق الالطاف الخ) قال أحمد ألا يطيل لسانه ههنا على أهل السنة ولكن قصره الحق فتراه يؤول الكلام بل يعطله لانه يحمله مالا يحتمله وعلى كلامه في أمثالها روعة السارق الخائف * قوله تعالى فأنذرتكم نارا تلظى لايصلاها الا الأشقى الذى كذب وتولى وسيجنبها الاتقى الذى الخ (قال فان قلت كيف قال لايصلاها الا الاشقى وسيجنبها الأتقى وقد علم أن كل شقى يصلاها الخ) قال أحمد لاشك أن السائل بنى سؤاله على التمسك بمفهوم الآية لو رودها بصيغة التخصيص فحاصل جواب الزمخشرى ان التخصيص ههنا فائدة أخرى غير النفى عما عدا المخصص وتلك الفائدة المقابلة وحيث تمحض لك السؤال والجواب فهو بلاحظ نظر الشافعى رحمه الله فى قوله تعالى قل لا أجد فيما أوحى الى محرما على طاعم يطعمه فانه لم يقل بمفهوم حصرها وحملها على ان الحصر لفائدة المقابلة بالرد لاحكام الجاهلية لالنفى ماعدا المحصور على ان الزمخشرى انما ضيق عليه الخناق فى هذه الآية حتى التزم وروود السؤال المذكور التفاته الى قاعدته الفاسدة وحذره أن تنقض ويأبى الله الا نقضها ورفضها واذا نزلت الآية على قواعد السنة وضح لك ماقلته فنقول المصلى فى اللغة أن يحفر واحفيرا فيجمعوا فيه جمرا كثيرا ثم يعمدوا الى شاة فيدسوها وسطه بين اطباقه فأما مايشوى فوق الجمر أو على المقلى أو على التنور فليس بمصلى وهذا التفسير بعينه نص عليه الزمخشرى ونقله عن أهل اللغة فى سورة الغاشية أيضا وأنا وقفت عليه فى كتبهم فاذا عرفت معنى التصلية لغة وانها أشد أنواع الاحراق بالنار وفى علمك أن الناس عند أهل السنة ثلاثة أصناف مؤمن صالح فائز ومؤمن عاص وكافر وان المؤمن الفائز يمر على النار فيطفئ نورها لهبها ولا يؤلم بحسها البتة وانما يردها تحلة القسم والعاصى ان شاء الله تعذيبه ومجازاته فانما يعذب على وجه النار فى الطبقة الاولى باتفاق حتى ان منهم من تبلغ النار الى كعبه وأشدهم من تبلغ النار الى موضع سجوده فيحسه ولا يعذب أحد من المؤمنين بين أطباقها البتة بوعد الله تعالى والكافر هو المعذب بين أطباقها تبين لك أن النار لا يصلاها أى يعذب بين أطباقها كما علمت تفسيره فى اللغة الا الكافر وهو الاشقى لان المؤمن العاصى لايبلغ مبلغه فى الشقاء وان المؤمن الفائز وهو الاتقى بالنسبة الى المؤمن العاصى يجنب النار بالكلية لان وروده تحلة القسم لايصل اليه مسها ولا ألمها وان المؤمن العاصى الذى ليس بالاتقى ولا بالاشقى لايصلاها ولا يجنبها بالكلية لان وروده تحلة القسم بل يعذب فيها لابالصلى فهذا أحسن ماحملت الآية عليه لكن انما نزل على جادة السنة وأما الزمخشرى فينحرف عنها فلاجرم أنه فى عهدة الجواب

تصنع

لشتى فأما من أعطى واتقى وصدّق بالحسنى فسنيسره لليسرى وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى ومايغنى عنه ماله اذا تردّى ان علينا للهدى وان لنا للآخرة والاولى فأنذرتكم نارا تلظى لايصلاها الا الأشقى الذى كذب وتولى

الله عليه وسلم والذكر والانثى وقرأ ابن مسعود والذى خلق الذكر والانثى وعن الكسائى وماخلق الذكر والانثى بالجر على أنه بدل من محل ماخلق بمعنى وماخلقه الله أى ومخلوق الله الذكر والانثى وجاز اضماره اسم الله لانه معلوم لانفراده بالخلق اذ لاخالق سواه وقيل ان الله لم يخلق خلقا من ذوى الارواح ليس بذكر ولا أنثى والخنثى وان أشكل أمره عندنا فهو عند الله غير مشكل معلوم بالذكورة أو الانوثة فلو حلف بالطلاق انه لم يلق يومه ذكرا ولا أنثى وقد لقى خنثى مشكلا كان حانثا لانه فى الحقيقة اما ذكر أو أنثى وان كان مشكلا عندنا شتى جمع شتيت أى ان مساعيكم أشتات مختلفة وبيان اختلافها فيما فصل على أثره (أعطى) يعنى حقوق ماله (واتقى) الله فلم يعصه (وصدّق بالحسنى) بالخصلة الحسنى وهى الايمان أو بالملة الحسنى وهى ملة الاسلام أو بالمثوبة الحسنى وهى الجنة (فسنيسره لليسرى) فسنهيؤه لها من يسر الفرس للركوب اذا أسرجها وألجمها ومنه قوله عليه السلام كل ميسر لما خلق له والمعنى فسنلطف به ونوفقه حتى تكون الطاعة أيسر الامور عليه وأهونها من قوله فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام (واستغنى) وزهد فيما عند الله كأنه مستغن عنه فلم يتقه أو استغنى بشهوات الدنيا عن نعيم الجنة لانه فى مقابلة واتقى (فسنيسره للعسرى) فسنخذله ونمنعه الالطاف حتى تكون الطاعة أعسر شئ عليه وأشده من قوله يجعل صدره ضيقا حرجا كأنما يصعد فى السماء أو سمى طريقة الخير باليسرى لان عاقبتها اليسر وطريقة الشر العسرى لان عاقبتها العسر أو أراد بهما طريقى الجنة والنار أى فسنهديهما فى الآخرة للطريقين وقيل نزلتا فى أبى بكر رضى الله عنه وفى أبى سفيان بن حرب (ومايغنى عنه) استفهام فى معنى الانكار أو نفى (تردّى) تفعل من الردى وهو الهلاك يريد الموت أو تردّى فى الحفرة اذا قبر أو تردى فى قعر جهنم (ان علينا للهدى) ان الارشاد الى الحق واجب علينا بنصب الدلائل وبيان الشرائع (وان لنا للآخرة والاولى) أى ثواب الدارين للمهتدى كقوله وآتيناه أجره فى الدنيا وانه فى الآخرة لمن الصالحين * وقرأ أبو الزبير تتلظى (فان قلت) كيف قال (لايصلاها الا الاشقى * وسيجنبها الاتقى) وقد علم أن كل شقى يصلاها وكل تقى يجنبها لايختص بالصلى أشقى الاشقياء ولا بالنجاة أتقى الاتقياء وان زعمت أنه نكر النار فأراد نارا بعينها مخصوصة بالاشقى فما

تصنع بقوله وسيجنبها الاتقى فقد علم أن أفسق المسلمين يجنب تلك النار المخصوصة لا الاتقى منهم خاصة (قلت)
الآية واردة في الموازنة بين حالتي عظيم من المشركين وعظيم من المؤمنين فأريد أن يبالغ في صفتيهما
المتناقضتين فقيل الاشقى وجعل مختصا بالصلى كأن النار لم تخلق الا له وقيل الاتقى وجعل مختصا بالنجاة كأن
الجنة لم تخلق الا له وقيل هما أبو جهل أو أمية بن خلف وأبو بكر رضي الله عنه (يتزكى) من الزكاء أي يطلب
أن يكون عند الله زاكيا لا يريد به رياء ولا سمعة أو يتفعل من الزكاة (فان قلت) ما محل يتزكى (قلت) هو
على وجهين ان جعلته بدلا من يؤتي فلا محل له لانه داخل في حكم الصلة والصلات لا محل لها وان جعلته
حالا من الضمير في يؤتي فمحله النصب (ابتغاء وجه ربه) مستثنى من غير جنسه وهو النعمة أي ما لأحد
عنده نعمة الا ابتغاء وجه ربه كقولك ما في الدار أحد الا حمارا وقرأ يحيى بن وثاب الا ابتغاء وجه ربه بالرفع
على لغة من يقول ما في الدار أحد الا حمار وأنشد في اللغتين قول بشر بن أبي خازم

أضحت خلاء قفارا لا أنيس بها * الا الجآذر والظلمان تختلف

وقول القائل

وبلدة ليس بها أنيس * الا اليعافير والا العيس

ويجوز أن يكون ابتغاء وجه ربه مفعولا له على المعنى لان معنى الكلام لا يؤتي ماله الا ابتغاء وجه ربه
لا لمكافأة نعمة (ولسوف يرضى) موعد بالثواب الذي يرضيه ويقر عينه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
من قرأ سورة والليل أعطاه الله حتى يرضى وعافاه من العسر ويسر له اليسر

﴿سورة والضحى مكية وهي احدى وعشرون آية﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

المراد بالضحى وقت الضحى وهو صدر النهار حتى ترتفع الشمس وتلقي شعاعها وقيل انما خص وقت الضحى
بالقسم لانها الساعة التي كلم فيها موسى عليه السلام وألقي فيها السحرة سجدا لقوله وأن يحشر الناس ضحى
وقيل أريد بالضحى النهار بيانه قوله أن يأتيهم بأسنا ضحى في مقابلة بياتا (سجى) سكن وركد ظلامه وقيل
ليلة ساجية ساكنة الريح وقيل معناه سكون الناس والاصوات فيه وسجا البحر سكنت أمواجه وطرف
ساج ساكن فاتر (ما ودعك) جواب القسم ومعناه ما قطعك قطع المودع وقرئ بالتخفيف يعني ما تركك قال

وثم ودعنا آل عمرو وعامر * فرائس أطراف المثقفة السمر

والتوديع مبالغة في الودع لان من ودعك مفارقا فقد بالغ في تركك روي أن الوحي قد تأخر عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم أياما فقال المشركون ان محمدا ودعه ربه وقلاه وقيل ان أم جميل امرأة أبي لهب قالت له
يا محمد ما أرى شيطانك الا قد تركك فنزلت * حذف الضمير من قلى كحذفه من الذاكرات في قوله والذاكرين
الله كثيرا والذاكرات يريد والذاكراته ونحوه فآوى فهدى فأغنى وهو اختصار لفظي لظهور المحذوف
(فان قلت) كيف اتصل قوله (وللآخرة خير لك من الاولى) بما قبله (قلت) لما كان في ضمن نفي التوديع
والقلى أن الله مواصلك بالوحي اليك وانك حبيب الله ولا ترى كرامة أعظم من ذلك ولا نعمة أجل منه أخبره
أن حاله في الآخرة أعظم من ذلك وأجل وهو السبق والتقدم على جميع أنبياء الله ورسله وشهادة أمته على
سائر الامم ورفع درجات المؤمنين واعلاء مراتبهم بشفاعته وغير ذلك من الكرامات السنية (ولسوف
يعطيك ربك فترضى) موعد شامل لما أعطاه في الدنيا من الفلج والظفر بأعدائه يوم بدر ويوم فتح مكة ودخول
الناس في الدين أفواجا والغلبة على قريظة والنضير واجلائهم وبث عساكره وسراياه في بلاد العرب وما فتح
على خلفائه الراشدين في أقطار الارض من المدائن وهدم بأيديهم من ممالك الجبابرة وأنهبهم من كنوز
الاكاسرة وما قذف في قلوب أهل الشرق والغرب من الرعب وتهيب الاسلام وفشو الدعوة واستيلاء المسلمين
ولما ادخره من الثواب الذي لا يعلم كنهه الا الله قال ابن عباس رضي الله عنهما له في الجنة ألف قصر من لؤلؤ
أبيض ترابه المسك (فان قلت) ما هذه اللام الداخلة على سوف (قلت) هي لام الابتداء المؤكدة لمضمون

يفكر ويقدر والله أعلم

وسيجنبها الاتقى الذي يؤتي ماله يتزكى وما لأحد عنده من نعمة تجزى الا ابتغاء وجه ربه الأعلى ولسوف يرضى

﴿سورة والضحى مكية وهي احدى وعشرون آية﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

والضحى والليل اذا سجى ما ودعك ربك وما قلى وللآخرة خير لك من الاولى ولسوف يعطيك ربك فترضى

(القول في سورة الضحى)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

*قوله تعالى وللآخرة خير لك من الاولى (قال ان قلت كيف اتصل بما قبله وأجاب بأنه لما كان في ضمن التوديع والقلى أن الله مواصلك بالوحي اليك الخ) قال أحمد واخراج أهل الكبائر من النار بشفاعته مضاف الى ذلك *عاد كلامه (قال) ثم وعده بقوله ولسوف يعطيك ربك فترضى وعدا شاملا لجميع ما أعطاه في الدنيا من الفتوحات والنصر وغير ذلك

الجملة والمبتدأ محذوف تقديره ولأنت سوف يعطيك كما ذكرنا فى لأقسم أن المعنى لأنا أقسم وذلك أنها
لا تخلو من أن تكون لام قسم أو ابتداء فلام القسم لا تدخل على المضارع الا مع نون التأكيد فبقى أن تكون
لام ابتداء ولام الابتداء لا تدخل الا على الجملة من المبتدا والخبر فلا بد من تقدير مبتدا وخبر وأن يكون
أصله ولأنت سوف يعطيك (فان قلت) مامعنى الجمع بين حرفى التوكيد والتاخير (قلت) معناه أن العطاء
كائن لامحالة وان تأخر لما فى التأخير من المصلحة * عدد عليه نعمه وأياديه وأنه لم يخله منها من أول تربيه
وابتداء نشئه ترشيحا لما أراد به ليقيس المترقب من فضل الله على ما سلف منه لئلا يتوقع الا الحسنى وزيادة
الخير والكرامة ولا يضيق صدره ولا يقل صبره و(ألم يجدك) من الوجود الذى بمعنى العلم والمنصوبان
مفعولا وجد والمعنى ألم تكن يتيما وذلك أن أباه مات وهو جنين قد أتت عليه ستة أشهر وماتت أمه وهو
ابن ثمان سنين فكفله عمه أبو طالب وعطفه الله عليه فأحسن تربيته ومن بدع التفاسير أنه من قولهم
درة يتيمة وأن المعنى ألم يجدك واحدا فى قريش عديم النظير فآواك * وقرئ فأوى وهو على معنيين اما من
أواه بمعنى آواه سمع بعض الرعاة يقول أين آوى هذه الموقسة واما من أوى له اذا رحمه (ضالا) معناه الضلال
عن علم الشرائع وما طريقه السمع كقوله ما كنت تدرى ما الكتاب وقيل ضل فى صباه فى بعض شعاب مكة
فرده أبو جهل الى عبد المطلب وقيل أضلته حليمة عند باب مكة حين فطمته وجاءت به لترده على عبد المطلب
وقيل ضل فى طريق الشام حين خرج به أبو طالب * فهداك فعرفك القرآن والشرائع أو فأزال ضلالك عن
جدك وعمك ومن قال كان على أمر قومه أربعين سنة فان أراد أنه كان على خلوهم عن العلوم السمعية فنعم
وان أراد أنه كان على دينهم وكفرهم فمعاذ الله والانبياء يجب أن يكونوا معصومين قبل النبوة وبعدها من
الكبائر والصغائر الشائنة فما بال الكفر والجهل بالصانع ما كان لنا أن نشرك بالله من شئ وكفى بالنبى نقيصة
عند الكفار أن يسبق له كفر (عائلا) فقيرا وقرئ عيلا كما قرئ سيحات وعديما (فأغنى) فأغناك بمال
خديجة أو بما أفاء عليك من الغنائم قال عليه السلام جعل رزقى تحت ظل رمحى وقيل قنعك وأغنى قلبك
(فلا تقهر) فلا تغلبه على ماله وحقه لضعفه وفى قراءة ابن مسعود فلا تكهر وهو أن يعبس فى وجهه
وفلان ذو كهرورة عابس الوجه ومنه الحديث فبأبى وأمى هو ما كهرنى * النهر والنهم الزجر وعن النبى صلى الله
عليه وسلم اذا رددت السائل ثلاثا فلم يرجع فلا عليك أن تزبره وقيل أما انه ليس بالسائل المستجدى ولكن
طالب العلم اذا جاءك فلا تنهره * التحديث بنعمة الله شكرها واشاعتها يريد ما ذكره من نعمة الايواء والهداية
والاغناء وما عدا ذلك وعن مجاهد بالقرآن فحدث أقرئه وبلغ ما أرسلت به وعن عبد الله بن غالب أنه كان
اذا أصبح يقول رزقنى الله البارحة خيرا قرأت كذا وصليت كذا فاذا قيل له يا أبا فراس مثلك يقول مثل
هذا قال يقول الله تعالى وأما بنعمة ربك فحدث وأنتم تقولون لا تحدث بنعمة الله وانما يجوز مثل هذا
اذا قصد به اللطف وأن يقتدى به غيره وأمن على نفسه الفتنة والستر أفضل ولو لم يكن فيه الا التشبه بأهل
الرياء والسمعة لكفى به وفى قراءة على رضى الله عنه فخبر والمعنى أنك كنت يتيما وضالا وعائلا فآواك الله
وهداك وأغناك فمهما يكن من شئ وعلى ما خيلت فلا تنس نعمة الله عليك فى هذه الثلاث واقتد بالله
فتعطف على اليتيم وآوه فقد ذقت اليتم وهوانه ورأيت كيف فعل الله بك وترحم على السائل وتفقده
بمعروفك ولا تزجره عن بابك كما رحمك ربك فأغناك بعد الفقر وحدث بنعمة الله كلها ويدخل تحته هدايته
الضلال وتعليمه الشرائع والقرآن مقتديا بالله فى أن هداه من الضلال عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من
قرأ سورة والضحى جعله الله فيمن يرضى لمحمد أن يشفع له وعشر حسنات يكتبها الله له بعدد كل يتيم وسائل

سورة ألم نشرح مكية وهى ثمانى آيات

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* استفهم عن انتفاء الشرح على وجه الانكار فأفاد اثبات الشرح وايجابه فكأنه قيل شرحنا لك صدرك

ألم يجدك يتيما فآوى
ووجدك ضالا فهدى
ووجدك عائلا فأغنى
فأما اليتيم فلا تقهر
وأما السائل فلا تنهر
وأما بنعمة ربك فحدث

﴿سورة ألم نشرح مكية
وهى ثمانى آيات﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

ألم نشرح لك صدرك

وانذلك عطف عليه ووضعنا اعتبارا للمعنى ومعنى شرحنا صدرك فسحناه حتى وسع هموم النبوة ودعوة الثقلين جميعا أوحتى احتمل المكاره التي يتعرض لك بها كفار قومك وغيرهم أوفسحناه بما أودعناه من العلوم والحكم وأزلنا عنه الضيق والحرج الذي يكون مع العمى والجهل وعن الحسن ملئ حكمة وعلما وعن أبي جعفر المنصور أنه قرأ ألم نشرح لك بفتح الحاء وقالوا لعله بين الحاء وأشبعها في مخرجها فظن السامع أنه فتحها * والوزر الذي أنقض ظهره أي حمله على النقيض وهو صوت الانتقاض والانفكاك لثقله مثل لما كان يثقل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ويغمه من فرطاته قبل النبوة أومن جهله بالاحكام والشرائع أومن تهالكه على اسلام أولى العناد من قومه وتلهفه ووضعه عنه أن غفر له أوعلم الشرائع أومهد عذره بعدما بلغ وبالغ وقرأ أنس وحللنا وحططنا وقرأ ابن مسعود وحللنا عنك وقرك * ورفع ذكره أن قرن بذكر الله في كلمة الشهادة والاذان والاقامة والتشهد والخطب وفي غير موضع من القرآن والله ورسوله أحق أن يرضوه ومن يطع الله ورسوله وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول وفي تسميته رسول الله ونبي الله ومنه ذكره في كتب الاولين والاخذ على الانبياء وأممهم أن يؤمنوا به (فان قلت) أي فائدة في زيادة لك والمعنى مستقل بدونه (قلت) في زيادة لك ما في طريقة الابهام والايضاح كأنه قيل ألم نشرح لك ففهم أن ثم مشروحا ثم قيل صدرك فأوضح ما علم مبهما وكذلك لك ذكرك وعنك وزرك (فان قلت) كيف تعلق قوله (فان مع العسر يسرا) بما قبله (قلت) كان المشركون يعيرون رسول الله صلى الله عليه وسلم والمؤمنين بالفقر والضيقة حتى سبق الى وهمه أنهم رغبوا عن الاسلام لافتقار أهله واحتقارهم فذكره ما أنعم به عليه من جلائل النعم ثم قال فان مع العسر يسرا كأنه قال خولناك ما خولناك فلا تيأس من فضل الله فان مع العسر الذي أنتم فيه يسرا (فان قلت) ان مع للصحبة فما معنى اصطحاب اليسر والعسر (قلت) أراد أن الله يصيبهم بيسر بعد العسر الذي كانوا فيه بزمان قريب فقرب اليسر المترقب حتى جعله كالمقارن للعسر زيادة في التسلية وتقوية القلوب (فان قلت) ما معنى قول ابن عباس وابن مسعود رضي الله عنهم لن يغلب عسر يسرين وقد روي مرفوعا أنه خرج صلى الله عليه وسلم ذات يوم وهو يضحك ويقول لن يغلب عسر يسرين (قلت) هذا عمل على الظاهر وبناء على قوة الرجاء وأن موعد الله لا يحمل الا على أوفى ما يحتمله اللفظ وأبلغه والقول فيه أنه يحتمل أن تكون الجملة الثانية تكريرا للاولى كما كرر قوله ويل يومئذ للمكذبين لتقرير معناها في النفوس وتمكينها في القلوب وكما يكرر المفرد في قولك جاءني زيد زيد وأن تكون الاولى عدة بأن العسر مردوف بيسر لا محالة والثانية عدة مستأنفة بأن العسر متبوع بيسر فهما يسران على تقدير الاستئناف وانما كان العسر واحدا لأنه لا يخلو اما أن يكون تعريفه للعهد وهو العسر الذي كانوا فيه فهو هو لان حكمه حكم زيد في قولك إن مع زيد مالا إن مع زيد مالا واما أن يكون للجنس الذي يعلمه كل أحد فهو هو أيضا وأما اليسر فمنكر متناول لبعض الجنس فاذا كان الكلام الثاني مستأنفا غير مكرر فقد تناول بعضا غير البعض الاول بغير اشكال (فان قلت) فما المراد باليسرين (قلت) يجوز أن يراد بهما ما تيسر لهم من الفتوح في أيام رسول الله صلى الله عليه وسلم وما تيسر لهم في أيام الخلفاء وأن يراد يسر الدنيا ويسر الآخرة كقوله تعالى قل هل تربصون بنا الا احدى الحسنيين وهما حسنى الظفر وحسنى الثواب (فان قلت) فما معنى هذا التنكير (قلت) التفخيم كأنه قيل ان مع العسر يسرا عظيما وأي يسر وهو في مصحف ابن مسعود مرة واحدة (فان قلت) فاذا ثبت في قراءته غير مكرر فلم قال والذي نفسي بيده لو كان العسر في جحر لطلبه اليسر حتى يدخل عليه إنه لن يغلب عسر يسرين (قلت) كأنه قصد باليسرين ما في قوله يسرا من معنى التفخيم فتأوله بيسر الدارين وذلك يسران في الحقيقة (فان قلت) فكيف تعلق قوله (فاذا فرغت فانصب) بما قبله (قلت) لما عدد عليه نعمه السالفة ووعده الآنفة بعثه على الشكر والاجتهاد في العبادة والنصب فيها وأن يواصل بين بعضها وبعض ويتابع ويحرص على أن لا يخلي وقتا من أوقاته منها فاذا فرغ من عبادة ذنبها بأخرى وعن ابن عباس فاذا فرغت من صلاتك فاجتهد في الدعاء وعن الحسن فاذا فرغت من الغزو فاجتهد في العبادة وعن مجاهد فاذا فرغت من دنياك فانصب في صلاتك

ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا فاذا فرغت فانصب

﴿القول في سورة ألم نشرح﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* قوله تعالى ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك (قال فيه ان قلت ما فائدة لك مع أن الاضافة تغني عنها الخ) قال أحمد وقد تقدم عند الكلام على نظيرها في قوله قال رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري قريب من هذا المعنى والله أعلم

وعن الشعبي أنه رأى رجلا يشيل حجرا فقال ليس بهذا أمر الفارغ وقعود الرجل فارغا من غير شغل أو اشتغاله بما لا يعنيه في دينه أو دنياه من سفه الرأي وسخافة العقل واستيلاء الغفلة ولقد قال عمر رضي الله عنه اني لأكره أن أرى أحدكم فارغا سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة وقرأ أبو السمال فرغب بكسر الراء وليست بفصيحة ومن البدع ما روى عن بعض الرافضة أنه قرأ فانصب بكسر الصاد أي فانصب عليا للامامة ولو صح هذا للرافضي لصح للناصبي أن يقرأ هكذا ويجعله أمرا بالنصب الذي هو بغض علي وعداوته (والى ربك فارغب) واجعل رغبتك اليه خصوصا ولا تسأل الا فضله متوكلا عليه وقرئ فرغب أي رغب الناس الى طلب ما عنده عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ ألم نشرح فكأنما جاءني وأنا مغتم ففرج عني

﴿سورة والتين مكية وهي ثمان آيات﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

*أقسم بهما لأنهما عجيبان من بين أصناف الاشجار المثمرة روى أنه أهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم طبق من تين فأكل منه وقال لاصحابه كلوا فلو قلت ان فاكهة نزلت من الجنة لقلت هذه لان فاكهة الجنة بلا عجم فكلوها فانها تقطع البواسير وتنفع من النقرس ومر معاذ بن جبل بشجرة الزيتون فأخذ منها قضيبا واستاك به وقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول نعم السواك الزيتون من الشجرة المباركة يطيب الفم ويذهب بالحفرة وسمعته يقول هي سواكي وسواك الانبياء قبلي وعن ابن عباس رضي الله عنه هو تينكم هذا وزيتونكم وقيل جبلان من الارض المقدسة يقال لهما بالسريانية طور تينا وطور زيتا لانهما منبتا التين والزيتون وقيل التين جبال ما بين حلوان وهمذان والزيتون جبال الشأم لانها منابتهما كأنه قيل ومنابت التين والزيتون * وأضيف الطور وهو الجبل الى سينين وهي البقعة ونحو سينون يبرون في جواز الاعراب بالواو والياء والاقرار على الياء وتحريك النون بحركات الاعراب *والبلد مكة حماها الله* والامين من أمن الرجل أمانة فهو أمين وقيل أمان كما قيل كرام في كريم وأمانته أنه يحفظ من دخله كما يحفظ الامين ما يؤتمن عليه ويجوز أن يكون فعيلا بمعنى مفعول من أمنه لانه مأمون الغوائل كما وصف بالامن في قوله تعالى حرما آمنا بمعنى ذي أمن ومعنى القسم بهذه الاشياء الابانة عن شرف البقاع المباركة وما ظهر فيها من الخير والبركة بسكنى الانبياء والصالحين فمنبت التين والزيتون مهاجر ابراهيم ومولد عيسى ومنشؤه والطور المكان الذي نودي منه موسى ومكة مكان البيت الذي هو هدى للعالمين ومولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ومبعثه (في أحسن تقويم) في أحسن تعديل لشكله وصورته وتسوية لاعضائه *ثم كان عاقبة أمره حين لم يشكر نعمة تلك الخلقة الحسنة القويمة السوية أن رددناه أسفل من سفل خلقا وتركيبا يعني أقبح من قبح صورة وأشوهه خلقة وهم أصحاب النار أو أسفل من سفل من أهل الدركات أو ثم رددناه بعد ذلك التقويم والتحسين أسفل من سفل في حسن الصورة والشكل حيث نكسناه في خلقه فقوس ظهره بعد اعتداله وابيض شعره بعد سواده وتشنن جلده وكان بضا وكل سمعه وبصره وكانا حديدين وتغير كل شئ منه فمشيه دليف وصوته خفات وقوته ضعف وشهامته خرف وقرأ عبد الله أسفل السافلين (فان قلت) فكيف الاستثناء على المذهبين (قلت) هو على الاول متصل ظاهر الاتصال وعلى الثاني منقطع يعني ولكن الذين كانوا صالحين من الهرمى فلهم ثواب دائم غير منقطع على طاعتهم وصبرهم على ابتلاء الله بالشيخوخة والهرم وعلى مقاساة المشاق والقيام بالعبادة على تخاذل نهوضهم (فان قلت) (فما يكذبك) من المخاطب به (قلت) هو خطاب للانسان على طريقة الالتفات أي فما يجعلك كاذبا بسبب الدين وانكاره بعد هذا الدليل يعني أنك تكذب اذا كذبت بالجزاء لان كل مكذب بالحق فهو كاذب فأي شئ يضطرك الى أن تكون كاذبا بسبب تكذيب الجزاء *والباء مثلها في قوله تعالى الذين يتولونه والذين هم به مشركون والمعنى أن خلق الانسان من نطفة وتقويمه بشرا سويا وتدريجه في مراتب الزيادة الى أن يكمل ويستوي ثم تنكيسه الى أن يبلغ أرذل العمر

لاترى

والى ربك فارغب

﴿سورة والتين مكية وهي ثمان آيات﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الأمين لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم ثم رددناه أسفل سافلين الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجر غير ممنون فما يكذبك بعد بالدين

(القول في سورة والتين)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* قوله تعالى لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم ثم رددناه أسفل سافلين (قال فيه) خلقناه في أحسن تعديل لشكله وصورته وتسوية أعضائه الخ

لا ترى دليلا أوضح منه على قدرة الخالق وأن من قدر من الانسان على هذا كله لم يعجز عن اعادته فما سبب تكذيبك أيها الانسان بالجزاء بعد هذا الدليل القاطع وقيل الخطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم (أليس الله بأحكم الحاكمين) وعيد للكفار وأنه يحكم عليهم بما هم أهله وعن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان اذا قرأها قال بلى وأنا على ذلك من الشاهدين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة والتين أعطاه الله خصلتين العافية واليقين ما دام في دار الدنيا واذا مات أعطاه الله من الأجر بعدد من قرأ هذه السورة

﴿سورة العلق مكية وهي تسع عشرة آية﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

عن ابن عباس ومجاهد هي أول سورة نزلت وأكثر المفسرين على أن الفاتحة أول ما نزل ثم سورة القلم * محل (باسم ربك) النصب على الحال أي اقرأ مفتتحا باسم ربك قل بسم الله ثم اقرأ (فان قلت) كيف قال (خلق) فلم يذكر له مفعولا ثم قال (خلق الانسان) (قلت) هو على وجهين اما أن لا يقدر له مفعول وأن يراد أنه الذي حصل منه الخلق واستأثر به لا خالق سواه واما أن يقدر ويراد خلق كل شئ فيتناول كل مخلوق لأنه مطلق فليس بعض المخلوقات أولى بتقديره من بعض وقوله خلق الانسان تخصيص للانسان بالذكر من بين ما يتناوله الخلق لأن التنزيل اليه وهو أشرف ما على الأرض ويجوز أن يراد الذي خلق الانسان كما قال الرحمن علم القرآن خلق الانسان فقيل الذي خلق مبهما ثم فسره بقوله خلق الانسان تفخيما لخلق الانسان ودلالة على عجيب فطرته (فان قلت) لم قال (من علق) على الجمع وانما خلق من علقة كقوله من نطفة ثم من علقة (قلت) لأن الانسان في معنى الجمع كقوله ان الانسان لفي خسر (الأكرم) الذي له الكمال في زيادة كرمه على كل كريم ينعم على عباده النعم التي لا تحصى ويحلم عنهم فلا يعاجلهم بالعقوبة مع كفرهم وجحودهم لنعمه وركوبهم المناهي واطراحهم الأوامر ويقبل توبتهم ويتجاوز عنهم بعد اقتراف العظائم فما لكرمه غاية ولا أمد وكأنه ليس وراء التكرم بافادة الفوائد العلمية تكرم حيث قال الأكرم (الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم) فدل على كمال كرمه بأنه علم عباده ما لم يعلموا ونقلهم من ظلمة الجهل الى نور العلم ونبه على فضل علم الكتابة لما فيه من المنافع العظيمة التي لا يحيط بها الا هو وما دونت العلوم ولا قيدت الحكم ولا ضبطت أخبار الأولين ومقالاتهم ولا كتب الله المنزلة الا بالكتابة ولولا هي لما استقامت أمور الدين والدنيا ولو لم يكن على دقيق حكمة الله ولطيف تدبيره دليل الا أمر القلم والخط لكفى به ولبعضهم في صفة القلم

ورواقم رقش كمثل أراقم * قطف الخطا نيالة أقصى المدى
سود القوائم ما يجد مسيرها * الا اذا لعبت بها بيض المدى

وقرأ ابن الزبير علم الخط بالقلم (كلا) ردع لمن كفر بنعمة الله عليه بطغيانه وان لم يذكر لدلالة الكلام عليه (أن رآه) أن رأى نفسه يقال في أفعال القلوب رأيتني وعلمتني وذلك بعض خصائصها ومعنى الرؤية العلم ولو كانت بمعنى الابصار لامتنع في فعلها الجمع بين الضميرين و (استغنى) هو المفعول الثاني (ان الى ربك الرجعى) واقع على طريقة الالتفات الى الانسان تهديدا له وتحذيرا من عاقبة الطغيان والرجعى مصدر كالبشرى بمعنى الرجوع وقيل نزلت في أبي جهل وكذلك (أرأيت الذي ينهى) وروى أنه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم أتزعم أن من استغنى طغى فاجعل لنا جبال مكة فضة وذهبا لعلنا نأخذ منها فنطغى فندع ديننا ونتبع دينك فنزل جبريل فقال ان شئت فعلنا ذلك ثم ان لم يؤمنوا فعلنا بهم ما فعلنا بأصحاب المائدة فكف رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الدعاء ابقاء عليهم وروى عنه لعنه الله أنه قال هل يعفر محمد وجهه بين أظهركم قالوا نعم قال فوالذي يحلف به لئن رأيته توطأت عنقه فجاءه ثم نكص على عقبيه فقالوا له مالك يا أبا الحكم فقال ان بيني وبينه لخندقا من نار وهولا وأجنحة فنزلت أرأيت الذي ينهى ومعناه أخبرني عمن ينهى بعض عباد الله عن صلاته ان كان ذلك الناهي على طريقة سديدة فيما ينهى عنه من عبادة الله أو كان آمرا بالمعروف والتقوى فيما

ليس الله بأحكم الحاكمين

(سورة العلق مكية وهي تسع عشرة آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم كلا ان الانسان ليطغى أن رآه استغنى ان الى ربك الرجعى أرأيت الذي ينهى عبدا اذا صلى أرأيت ان كان على الهدى أو أمر بالتقوى أرأيت ان كذب وتولى

(القول في سورة اقرأ)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

قوله تعالى ان الانسان ليطغى أن رآه استغنى (قال) الرؤية ههنا من رؤية القلب ودل على ذلك أنها لو كانت بمعنى الابصار لامتنع الخ

يأمر به من عبادة الاوثان كما يعتقد وكذلك ان كان على التكذيب للحق والتولى عن الدين الصحيح كما نقول نحن (ألم يعلم بأن الله يرى) ويطلع على أحواله من هداه وضلاله فيجازيه على حسب ذلك وهذا وعيد (فان قلت) ما متعلق أرأيت (قلت) الذى ينهى مع الجملة الشرطية وهما فى موضع المفعولين (فان قلت) فأين جواب الشرط (قلت) هو محذوف تقديره ان كان على الهدى أو أمر بالتقوى ألم يعلم بأن الله يرى وانما حذف لدلالة ذكره فى جواب الشرط الثانى (فان قلت) فكيف صح أن يكون ألم يعلم جوابا للشرط (قلت) كما صح فى قولك ان أكرمتك أتكرمنى وان أحسن اليك زيد هل تحسن اليه (فان قلت) فما أرأيت الثانية وتوسطها بين مفعولى أرأيت (قلت) هى زائدة مكررة للتوكيد وعن الحسن أنه أمية بن خلف كان ينهى سلمان عن الصلاة (كلا) ردع لابى جهل وخسوء له عن نهيه عن عبادة الله تعالى وأمره بعبادة اللات ثم قال (لئن لم ينته) عما هو فيه (لنسفعا بالناصية) لنأخذن بناصيته ولنسحبنه بها الى النار والسفع القبض على الشئ وجذبه بشدة قال عمرو بن معدى كرب

قوم اذا يقع الصريخ رأيتهم * من بين ملجم مهره أو سافع

وقرئ لنسفعن بالنون المشددة وقرأ ابن مسعود لأسفعا وكتبها فى المصحف بالالف على حكم الوقف ولما علم أنها ناصية المذكور اكتفى بلام العهد عن الاضافة (ناصية) بدل من الناصية وجاز بدلها عن المعرفة وهى نكرة لانها وصفت فاستقلت بفائدة وقرئ ناصية على هى ناصية وناصية بالنصب وكلاهما على الشتم * ووصفها بالكذب والخطا على الاسناد المجازى وهما فى الحقيقة لصاحبها وفيه من الحسن والجزالة ما ليس فى قولك ناصية كاذب خاطئ * والنادى المجلس الذى ينتدى فيه القوم أى يجتمعون والمراد أهل النادى كما قال جرير * لهم مجلس صهب السبال أذلة * وقال زهير * وفيهم مقامات حسان وجوههم * والمقامة المجلس روى أن أبا جهل مر برسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلى فقال ألم أنهك فأغلظ له رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أتهددنى وأنا أكثر أهل الوادى ناديا فنزلت * وقرأ ابن أبى عبلة سيدعى الزبانية على البناء للمفعول والزبانية فى كلام العرب الشرط الواحد زبنية كعفرية من الزبن وهو الدفع وقيل زبنى وكأنه نسب الى الزبن ثم غير للنسب كقولهم امسى وأصله زبانى فقيل زبانية على التعويض والمراد ملائكة العذاب وعن النبى صلى الله عليه وسلم لو دعا ناديه لاخذته الزبانية عيانا (كلا) ردع لأبى جهل (لا تطعه) أى اثبت على ما أنت عليه من عصيانه كقوله فلا تطع المكذبين (واسجد) ودم على سجودك يريد الصلاة (واقترب) وتقرب الى ربك وفى الحديث أقرب ما يكون العبد الى ربه اذا سجد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة العلق أعطى من الاجر كأنما قرأ المفصل كله

سورة القدر مختلف فيها وهى خمس آيات

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* عظم القرآن من ثلاثة أوجه أحدها أن أسند انزاله اليه وجعله مختصا به دون غيره والثانى أنه جاء بضميره دون اسمه الظاهر شهادة له بالنباهة والاستغناء عن التنبيه عليه والثالث الرفع من مقدار الوقت الذى أنزل فيه روى انه أنزل جملة واحدة فى ليلة القدر من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا وأملاه جبريل على السفرة ثم كان ينزله على رسول الله صلى الله عليه وسلم نجوما فى ثلاث وعشرين سنة وعن الشعبى المعنى انا ابتدأنا انزاله فى ليلة القدر واختلفوا فى وقتها فأكثرهم على أنها فى شهر رمضان فى العشر الاواخر فى أوتارها وأكثر القول أنها السابعة منها ولعل الداعى الى اخفائها أن يحيى من يريدها الليالى الكثيرة طلبا لموافقتها فتكثر عبادته ويتضاعف ثوابه وأن لا يتكل الناس عند اظهارها على اصابة الفضل فيها فيفرطوا فى غيرها * ومعنى ليلة القدر ليلة تقدير الامور وقضائها من قوله تعالى فيها يفرق كل أمر حكيم وقيل سميت بذلك لخطرها وشرفها على سائر الليالى (وما أدراك ما ليلة القدر) يعنى ولم تبلغ درايتك غاية فضلها ومنتهى علو قدرها * ثم بين له

ذلك

ألم يعلم بأن الله يرى كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية ناصية كاذبة خاطئة فليدع ناديه سندع الزبانية كلا لا تطعه واسجد واقترب

(سورة القدر خمس آيات)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

انا أنزلناه فى ليلة القدر وما أدراك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من ألف شهر تنزل الملائكة

(القول فى سورة القدر)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

انا أنزلناه فى ليلة القدر قال فيه عظم الله القرآن فيها من ثلاثة أوجه الاول انه أحال تنزيله اليه وجعله مختصا به الخ

ذلك بأنها خير من ألف شهر وسبب ارتقاء فضلها الى هذه الغاية ما يوجد فيها من المصالح الدينية التي ذكرها من تنزل الملائكة والروح وفصل كل أمر حكيم وذكر في تخصيص هذه المدة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر رجلا من بني اسرائيل لبس السلاح في سبيل الله ألف شهر فعجب المؤمنون من ذلك وتقاصرت اليهم أعمالهم فأعطوا ليلة هي خير من مدة ذلك الغازي وقيل ان الرجل فيما مضى ما كان يقال له عابد حتى يعبد الله ألف شهر فأعطوا ليلة ان أحيوها كانوا أحق بأن يسموا عابدين من أولئك العباد (تنزل) الى السماء الدنيا وقيل الى الارض (والروح) جبريل وقيل خلق من الملائكة لا تراهم الملائكة الا تلك الليلة (من كل أمر) أي تتنزل من أجل كل أمر قضاه الله لتلك السنة الى قابل وقرئ من كل امرئ أي من أجل كل انسان قيل لا يلقون مؤمنا ولا مؤمنة الا سلموا عليه في تلك الليلة (سلام هي) ما هي الا سلامة أي لا يقدر الله فيها الا السلامة والخير ويقضي في غيرها بلاء وسلامة أو ما هي الا سلام لكثرة ما يسلمون على المؤمنين * وقرئ مطلع بفتح اللام وكسرها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة القدر أعطى من الاجر كمن صام رمضان وأحيا ليلة القدر

سورة القيمة مكية وقيل مدنية وهي ثمان آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

* كان الكفار من الفريقين أهل الكتاب وعبدة الاصنام يقولون قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم لا ننفك مما نحن عليه من ديننا ولا نتركه حتى يبعث النبي الموعود الذي هو مكتوب في التوراة والانجيل وهو محمد صلى الله عليه وسلم فحكى الله تعالى ما كانوا يقولونه ثم قال وما تفرق الذين أوتوا الكتاب يعني انهم كانوا يعدون اجتماع الكلمة والاتفاق على الحق اذا جاءهم الرسول ثم ما فرقهم عن الحق ولا أقرهم على الكفر الا مجيء الرسول صلى الله عليه وسلم ونظيره في الكلام أن يقول الفقير الفاسق لمن يعظه لست بمنفك مما أنا فيه حتى يرزقني الله الغنى فيرزقه الله الغنى فيزداد فسقا فيقول واعظه لم تكن منفكا عن الفسق حتى توسر وما غمست رأسك في الفسق الا بعد اليسار يذكره ما كان يقوله توبيخا والزاما * وانفكاك الشيء من الشيء أن يزايله بعد التحامه به كالعظم اذا انفك من مفصله والمعنى أنهم متشبثون بدينهم لا يتركونه الا عند مجيء البينة و(البينة) الحجة الواضحة و(رسول) بدل من البينة وفي قراءة عبد الله رسولا حالا من البينة (صحفا) قراطيس (مطهرة) من الباطل (فيها كتب) مكتوبات (قيمة) مستقيمة ناطقة بالحق والعدل * والمراد بتفرقهم تفرقهم عن الحق وانقشاعهم عنه أو تفرقهم فرقا فمنهم من آمن ومنهم من أنكر وقال ليس به ومنهم من عرف وعاند (فان قلت) لم جمع بين أهل الكتاب والمشركين أولا ثم أفرد أهل الكتاب في قوله (وما تفرق الذين أوتوا الكتاب) (قلت) لأنهم كانوا على علم به لوجوده في كتبهم فاذا وصفوا بالتفرق عنه كان من لا كتاب له أدخل في هذا الوصف (وما أمروا) يعني في التوراة والانجيل الا بالدين الحنيفي ولكنهم حرفوا وبدلوا (وذلك دين القيمة) أي دين الملة القيمة وقرئ وذلك الدين القيمة على تأويل الدين بالملة (فان قلت) ما وجه قوله وما أمروا الا ليعبدوا الله (قلت) معناه وما أمروا بما في الكتابين الا لأجل أن يعبدوا الله على هذه الصفة وقرأ ابن مسعود الا أن يعبدوا بمعنى بأن يعبدوا * قرأ نافع البريئة بالهمزة والقراء على التخفيف والنبي والبرية مما استمر الاستعمال على تخفيفه ورفض الاصل * وقرئ خيار البرية جمع خير كجياد وطياب في جمع جيد وطيب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ لم يكن كان يوم القيامة مع خير البرية مساء ومقيلا

سورة الزلزلة مختلف فيها وهي تسع آيات

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(زلزالها) قرئ بكسر الزاي وفتحها فالمكسور مصدر والمفتوح اسم وليس في الابنية فعلال بالفتح الا في المضاعف (فان قلت) ما معنى زلزالها بالاضافة (قلت) معناه زلزالها الذي تستوجبه في الحكمة ومشيئة الله

والروح فيها باذن ربهم من كل أمر سلام هي حتى مطلع الفجر

(سورة القيمة مكية وهي ثمان آيات)

(بسم الله الرحمن الرحيم) لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين منفكين حتى تأتيهم البينة رسول من الله يتلو صحفا مطهرة فيها كتب قيمة وما تفرق الذين أوتوا الكتاب الا من بعد ما جاءتهم البينة وما أمروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلوة ويؤتوا الزكوة وذلك دين القيمة ان الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين في نار جهنم خالدين فيها أولئك هم شر البرية ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك هم خير البرية جزاؤهم عند ربهم جنات عدن تجري من تحتها الانهار خالدين فيها أبدا رضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك لمن خشي ربه

(سورة الزلزلة تسع آيات)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

اذا زلزلت الارض زلزالها وأخرجت الارض أثقالها

الآيات (قال فيه) كان

(القول في سورة الزلزلة) (بسم الله الرحمن الرحيم) *قوله تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره (قال فيه ان قلت حسنات الكافر محبطة بالكفر الخ) قال أحمد السؤال مبنى على قاعدتين احداهما ان حسنات الكافر محبطة بالكفر وهذه فيها نظر فان حسنات الكافر محبطة أى لا يثاب عليها ولا ينعم واما تخفيف العذاب بسببها فغير منكر فقد وردت به الاحاديث الصحيحة وقد ورد ان حاتما يخفف الله عنه لكرمه ومعروفه وورد ذلك في حق غيره كابي طالب أيضا فحينئذ لحسنات الكافر أثر ما في تخفيف العذاب فيمكن أن يكون المرئى هو ذلك الاثر والله أعلم وأما القاعدة الثانية وهي القول بأن اجتناب الكبائر يوجب تمحيص الصغائر وتكفيرها عن المؤمن فمردود عند أهل السنة فان الصغائر عندهم حكمها في التكفير حكم الكبائر تكفر باحد أمرين اما التوبة النصوح المقبولة واما بالمشيئة لا غير ذلك واما اجتناب الكبيرة عندهم فلا يوجب التكفير للصغيرة فالسؤال المذكور اذا ساقط عن أهل السنة ولكن الزمخشري التزم الجواب عنه للزومه على قاعدته الفاسدة والله الموفق قال (القول في سورة والعاديات) (بسم الله الرحمن الرحيم) قوله تعالى والعاديات ضبحا الآية (قال أقسم بخيل الغزاة تعدو فتضبح والضبح صوت أنفاسها الخ) قال أحمد ولم يذكر حكمة الاتيان بالفعل معطوفا على الاسم فنقول انما عطف أثرن على الاسم الذي هو العاديات وما بعده لانها أسماء فاعلين تعطى معنى الفعل وحكمة مجيء هذا المعطوف فعلا عن اسم فاعل تصوير هذه الافعال في النفس فان التصوير

وقال الانسان مالها يومئذ تحدث أخبارها بأن ربك أوحى لها يومئذ يصدر الناس أشتاتا ليروا أعمالهم فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره

وهو الزلزال الشديد الذي ليس بعده ونحوه قولك أكرم التقي اكرامه وأهن الفاسق اهانته تريد ما يستوجبانه من الاكرام والاهانة أو زلزالها كله وجميع ما هو ممكن منه *الأثقال جمع ثقل وهو متاع البيت وتحمل أثقالكم جعل ما في جوفها من الدفائن أثقالا لها (وقال الانسان مالها) زلزلت هذه الزلزلة الشديدة ولفظت ما في بطنها وذلك عند النفخة الثانية حين تزلزل وتلفظ أمواتها أحياء فيقولون ذلك لما يبهرهم من الامر الفظيع كما يقولون من بعثنا من مرقدنا وقيل هذا قول الكافر لأنه كان لا يؤمن بالبعث فأما المؤمن فيقول هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون (فان قلت) ما معنى تحديث الارض والايحاء لها (قلت) هو مجاز عن احداث الله تعالى فيها من الاحوال ما يقوم مقام التحديث باللسان حتى ينظر من يقول مالها الى تلك الاحوال فيعلم لم زلزلت ولم لفظت الاموات وأن هذا ما كانت الانبياء ينذرونه ويحذرون منه وقيل ينطقها الله على الحقيقة وتخبر بما عمل عليها من خير وشر وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم تشهد على كل أحد بما عمل على ظهرها (فان قلت) اذا ويومئذ ما ناصبهما (قلت) يومئذ بدل من اذا وناصبهما تحدث ويجوز أن ينتصب اذا بمضمر ويومئذ بتحدث (فان قلت) أين مفعولا تحدث (قلت) قد حذف أولهما والثاني أخبارها وأصله تحدث الخلق أخبارها الا أن المقصود ذكر تحديثها الاخبار لا ذكر الخلق تعظيما لليوم (فان قلت) بم تعلقت الباء في قوله (بأن ربك) (قلت) بتحدث معناه تحدث أخبارها بسبب ايحاء ربك لها وأمره اياها بالتحديث ويجوز أن يكون المعنى يومئذ تحدث بتحديث أن ربك أوحى لها أخبارها على أن تحديثها بأن ربك أوحى لها تحديث بأخبارها كما تقول نصحتني كل نصيحة بأن نصحتني في الدين ويجوز أن يكون بأن ربك بدلا من أخبارها كأنه قيل يومئذ تحدث أخبارها بأن ربك أوحى لها لانك تقول حدثته كذا وحدثته بكذا وأوحى لها بمعنى أوحى اليها وهو مجاز كقوله أن نقول له كن فيكون قال

أوحى لها القرار فاستقرت

*وقرأ ابن مسعود تنبئ أخبارها وسعيد بن جبير تنبي بالتخفيف *يصدرون عن مخارجهم من القبور الى الموقف (أشتاتا) بيض الوجوه آمنين وسود الوجوه فزعين أو يصدرون عن الموقف أشتاتا يتفرق بهم طريقا الجنة والنار *ليروا جزاء أعمالهم وفي قراءة النبي صلى الله عليه وسلم ليروا بالفتح * وقرأ ابن عباس وزيد بن علي يره بالضم ويحكى أن اعرابيا أخر خيرا يره فقيل له قدمت وأخرت فقال

خذا بطن هرشى أو قفاها فانه * كلا جانبي هرشى لهن طريق

* والذرة النملة الصغيرة وقيل الذر ما يرى في شعاع الشمس من الهباء (فان قلت) حسنات الكافر محبطة بالكفر وسيآت المؤمن معفوة باجتناب الكبائر فما معنى الجزاء بمثاقيل الذر من الخير والشر (قلت) المعنى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا من فريق السعداء ومن يعمل مثقال ذرة شرا من فريق الاشقياء لانه جاء بعد قوله يصدر الناس أشتاتا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة اذا زلزلت أربع مرات كان كمن قرأ القرآن كله

سورة والعاديات مختلف فيها وهي احدى عشرة آية

(سورة والعاديات وهي احدى عشرة آية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

والعاديات ضبحا

*أقسم بخيل الغزاة تعدو فتضبح *والضبح صوت أنفاسها اذا عدون وعن ابن عباس انه حكاه فقال أح أح

قال عنترة

والخيل تكدح حين تضـ * ـبح فى حياض الموت ضبحا

وانتصاب ضبحا على يضبحن ضبحا أو بالعاديات كأنه قيل والضابحات لان الضبح يكون مع العدو أو على الحال أى ضابحات (فالموريات) توري نار الحباحب وهى ما ينقدح من حوافرها (قدحا) قادحات صاكات بحوافرها الحجارة والقدح الصك والايراء اخراج النار تقول قدح فأورى وقدح فأصلد وانتصب قدحا بما انتصب به ضبحا (فالمغيرات) تغير على العدو (صبحا) فى وقت الصبح (فأثرن به نقعا) فهيجن بذلك الوقت غبارا (فوسطن به) بذلك الوقت أو بالنقع اى وسطن النقع الجمع أو فوسطن ملتبسات به (جمعا) من جموع الاعداء ووسطه بمعنى توسطه وقيل الضمير لمكان الغارة وقيل للعدو الذى دل عليه والعاديات ويجوز أن يراد بالنقع الصياح من قوله عليه السلام مالم يكن نقع ولا لقلقة وقول لبيد فتى ينقع صراخ صادق أى فهيجن فى المغار عليهم صياحا وجلبة وقرأ أبو حيوة فأثرن بالتشديد بمعنى فأظهرن به غبارا لأن التأثير فيه معنى الاظهار أو قلب ثورن الى وثرن وقلب الواو همزة وقرئ فوسطن بالتشديد للتعدية والباء مزيدة للتوكيد كقوله وأتوا به وهى مبالغة فى وسطن وعن ابن عباس كنت جالسا فى الحجر فجاء رجل فسألنى عن العاديات ضبحا ففسرتها بالخيل فذهب الى على وهو تحت سقاية زمزم فسأله وذكر له ما قلت فقال ادعه لى فلما وقفت على رأسه قال تفتى الناس بما لا علم لك به والله ان كانت لأول غزوة فى الاسلام بدر وما كان معنا الا فرسان فرس للزبير وفرس للمقداد العاديات ضبحا الابل من عرفة الى المزدلفة ومن المزدلفة الى منى فان صحت الرواية فقد استعير الضبح للابل كما استعير المشافر والحافر للانسان والشفتان للمهر والثفر للثورة وما أشبه ذلك وقيل الضبح لا يكون الا للفرس والكلب والثعلب وقيل الضبح بمعنى الضبع يقال ضبحت الابل وضبعت اذا مدت أضباعها فى السير وليس بثبت وجمع هو المزدلفة (فان قلت) علام عطف فأثرن (قلت) على الفعل الذى وضع اسم الفاعل موضعه لان المعنى واللاتى عدون فأورين فأغرن فأثرن * الكنود الكفور وكند النعمة كنودا ومنه سمى كندة لانه كند أباه ففارقه وعن الكلبى الكنود بلسان كندة العاصى وبلسان بنى مالك البخيل وبلسان مضر وربيعة الكفور يعنى أنه لنعمة ربه خصوصا الشديد الكفران لان تفريطه فى شكر نعمة غير الله تفريط قريب لمقاربة النعمة لان أجل ما أنعم به على الانسان من مثله نعمة أبويه ثم ان عظماها فى جنب أدنى نعمة الله قليلة ضئيلة (وانه) وان الانسان (على ذلك) على كنوده (لشهيد) يشهد على نفسه ولا يقدر أن يجحده لظهور أمره وقيل وان الله على كنوده لشاهد على سبيل الوعيد (الخير) المال من قوله تعالى ان ترك خيرا والشديد البخيل الممسك يقال فلان شديد ومتشدد قال طرفة

أرى الموت يعتام الكرام ويصطفى * عقيلة مال الفاحش المتشدد

يعنى وانه لأجل حب المال وأن انفاقه يثقل عليه لبخيل ممسك أو أراد بالشديد القوى وانه لحب المال وايثار الدنيا وطلبها قوى مطيق وهو لحب عبادة الله وشكر نعمته ضعيف متقاعس تقول هو شديد لهذا الامر وقوى له اذا كان مطيقا له ضابطا أو أراد انه لحب الخيرات غير هش منبسط ولكنه شديد منقبض (بعثر) بعث وقرئ بحثر وبحث وبحثر وحصل على بنائهما للفاعل وحصل بالتخفيف ومعنى حصل جمع فى الصحف أى أظهر محصلا مجموعا وقيل ميز بين خيره وشره ومنه قيل للمنخل المحصل ومعنى علمه بهم يوم القيامة مجازاته لهم على مقادير أعمالهم لان ذلك أثر خبره بهم وقرأ أبو السمال ان ربهم بهم يومئذ خبير عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة والعاديات أعطى من الاجر عشر حسنات بعدد من بات بالمزدلفة وشهد جمعا

سورة القارعة مكية وهى عشر آيات

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* الظرف نصب بمضمر دلت عليه القارعة أى تقرع (يوم يكون الناس كالفراش المبثوث) شبههم بالفراش فى الكثرة والانتشار والضعف والذلة والتطاير الى الداعى من كل جانب كما يتطاير الفراش الى النار قال جرير

فالموريات قدحا فالمغيرات صبحا فأثرن به نقعا فوسطن به جمعا ان الانسان لربه لكنود وانه على ذلك لشهيد وانه لحب الخير لشديد أفلا يعلم اذا بعثر ما فى القبور وحصل ما فى الصدور ان ربهم بهم يومئذ لخبير

﴿سورة القارعة مكية وهى عشر آيات﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

القارعة ما القارعة وما أدراك ما القارعة يوم يكون الناس كالفراش المبثوث

يحصل بايراد الفعل بعد الاسم لما بينهما من التخالف وهو أبلغ من التصوير بالاسماء المتناسقة وكذلك التصوير بالمضارع بعد الماضى وقد تقدمت له شواهد أقربها قول ابن معديكرب

بأنى قد لقيت الغول تهوى
بسهب كالصحيفة صحصحان
فأضربها بلا دهش فخرت
صريعا لليدين وللجران

(القول فى سورة القارعة)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

قوله تعالى يوم يكون الناس كالفراش المبثوث (قال فيه) شبهوا حينئذ بالفراش لكثرتهم وانتشارهم الخ

ان الفرزدق ما علمت وقومه * مثل الفراش غشين نار المصطلى

وفى أمثالهم أضعف من فراشة وأذل وأجهل وسمى فراشا لتفرشه وانتشاره وشبه الجبال بالعهن وهو الصوف المصبغ ألوانا لانها ألوان وبالمنفوش منه لتفرق أجزائها وقرأ ابن مسعود كالصوف * الموازين جمع موزون وهو العمل الذى له وزن وخطر عند الله أو جمع ميزان وثقلها رجحانها ومنه حديث أبى بكر لعمر رضى الله عنهما فى وصيته له وانما ثقلت موازين من ثقلت موازينهم يوم القيامة باتباعهم الحق وثقله فى الدنيا وحق لميزان لا توضع فيه الا الحسنات أن يثقل وانما خفت موازين من خفت موازينه لاتباعهم الباطل وخفتها فى الدنيا وحق لميزان لا توضع فيه الا السيآت أن يخف (فأمه هاوية) من قولهم اذا دعوا على الرجل بالهلكة هوت أمه لانه اذا هوى أى سقط وهلك فقد هوت أمه ثكلا وحزنا قال

هوت أمه ما يبعث الصبح غاديا * وماذا يرد الليل حين يؤب

فكأنه قيل وأما من خفت موازينه فقد هلك وقيل هاوية من أسماء النار وكأنها النار العميقة لهوى أهل النار فيها مهوى بعيدا كما روى يهوى فيها سبعين خريفا أى فأواه النار وقيل للمأوى أم على التشبيه لان الأم مأوى الولد ومفزعه وعن قتادة فأمه هاوية أى فأم رأسه هاوية فى قعر جهنم لانه يطرح فيها منكوسا (هيه) ضمير الداهية التى دل عليها قوله فأمه هاوية فى التفسير الاول أو ضمير هاوية والهاء للسكت واذا وصل القارئ حذفها وقيل حقه أن لا يدرج لئلا يسقطها الادراج لانها ثابتة فى المصحف وقد أجيز اثباتها مع الوصل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة القارعة ثقل الله بها ميزانه يوم القيامة

سورة التكاثر مكية وهى ثمانى آيات

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* ألهاه عن كذا وأقهاه اذا شغله و (التكاثر) التبارى فى الكثرة والتباهى بها وأن يقول هؤلاء نحن أكثر وهؤلاء نحن أكثر روى أن بنى عبد مناف وبنى سهم تفاخروا أيهم أكثر عددا فكثرهم بنو عبد مناف فقالت بنو سهم ان البغى أهلكنا فى الجاهلية فعادونا بالاحياء والاموات فكثرتهم بنو سهم والمعنى أنكم تكاثرتم بالاحياء حتى اذا استوعبتم عددهم صرتم الى المقابر فتكاثرتم بالاموات * عبر عن بلوغهم ذكر الموتى بزيارة المقابر تهكما بهم وقيل كانوا يزورون المقابر فيقولون هذا قبر فلان وهذا قبر فلان عند تفاخرهم والمعنى ألهاكم ذلك وهو مما لا يعنيكم ولا يجدى عليكم فى دنياكم وآخرتكم عما يعنيكم من أمر الدين الذى هو أهم وأعنى من كل مهم أو أراد ألهاكم التكاثر بالاموال والاولاد الى أن متم وقبرتم منفقين أعماركم فى طلب الدنيا والاستباق اليها والتهالك عليها الى أن أتاكم الموت لا هم لكم غيرها عما هو أولى بكم من السعى لعاقبتكم والعمل لآخرتكم وزيارة القبور عبارة عن الموت قال

لن يخلص العام خليل عشرا * ذاق الضماد أو يزور القبرا

وقال

زار القبور أبو مالك * فأصبح ألأم زوارها

وقرأ ابن عباس أألهاكم على الاستفهام الذى معناه التقرير (كلا) ردع وتنبيه على أنه لا ينبغى للناظر لنفسه أن تكون الدنيا جميع همه ولا يهتم بدينه (سوف تعلمون) انذار ليخافوا فينتبهوا عن غفلتهم * والتكرير تأكيد للردع والانذار عليهم و (ثم) دلالة على أن الانذار الثانى أبلغ من الاول وأشد كما تقول للمنصوح أقول لك ثم أقول لك لا تفعل والمعنى سوف تعلمون الخطأ فيما أنتم عليه اذا عاينتم ما قدامكم من هول لقاء الله وأن هذا التنبيه نصيحة لكم ورحمة عليكم * ثم كرر التنبيه أيضا وقال (لو تعلمون) محذوف الجواب يعنى لو تعلمون ما بين أيديكم علم الامر اليقين أى كعلمكم ما تستيقنونه من الامور التى وكلتم بعلمها هممكم لفعلتم ما لا يوصف ولا يكتنه ولكنكم ضلال جهلة ثم قال (لترون الجحيم) فبين لهم ما أنذرهم منه وأوعدهم به وقد مر ما فى ايضاح الشئ بعد ابهامه من تفخيمه وتعظيمه وهو جواب قسم محذوف والقسم لتوكيد الوعيد وأن ما أوعدوا

وتكون الجبال كالعهن المنفوش فأما من ثقلت موازينه فهو فى عيشة راضية وأما من خفت موازينه فأمه هاوية وما أدراك ماهيه نار حامية

(سورة التكاثر مكية وهى ثمانى آيات)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

ألهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون كلا لو تعلمون

قوله تعالى فأمه هاوية (قال فيه اذا دعوا على الرجل بالهلكة قالوا هوت امه الخ) قال احمد والاول أظهر لانه مثل معروف كقولهم لامه الهبل

(القول فى سورة التكاثر)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* قوله تعالى كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون كلا لو تعلمون (ذكر) فيه مبالغة من وجوه يجمعها ستة أوجه الاول انه كرر الانذار الخ

عــلم اليقــين لترونّ الجحيم ثم لترونها عين اليقين ثم لتسئلن يومئذ عن النعيم

﴿سورة والعصر مكية وهي ثلاث آيات﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

والعصر إن الانسان لفي خسر إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر

(سورة الهمزة مكية وهي تسع آيات)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

ويــل لكل هــمزة لمزة الذي جمع مالا وعــدده يحسب أن ماله أخلده

(القول في سورة الهمزة)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* قوله تعالى ويل لكل همزة لمزة (قال المراد بالهــمزة المكثر من الطعن عــلى الناس والقدح فيهم الخ) قال أحــمد وما أحسن مقابلة الهــمزة اللمزة بالحطمة فانه لما وسمه بهــذه السمة بصيغة أرشدت الى أنها راسخة فيه ومتمكنة منه اتبع المبالغة بوعيده بالنار التي سماها بالحطمة لما يلقى فيها وسلك في تعينها صيغة مبالغة على وزن الصــيغة التي ضمنها الذنب حتى يحصل

بها لا مدخل فيه للريب وكرره معطوفا بثم تغليظا في التهديد وزيادة في التهويل وقرئ لترؤن بالهمز وهي مستكرهة (فان قلت) لم استكرهت والواو المضمومة قبلها همزة قياس مطرد (قلت) ذاك في الواو التي ضمتها لازمة وهذه عارضة لالتقاء الساكنين * وقرئ لترون ولترونها على البناء للمفعول (عين اليقين) أي الرؤية التي هي نفس اليقين وخالصته ويجوز أن يراد بالرؤية العلم والابصار (عن النعيم) عن اللهو والتنعم الذي شغلكم الالتذاذ به عن الدين وتكاليفه (فان قلت) ما النعيم الذي يسئل عنه الانسان ويعاتب عليه فما من أحد الا وله نعيم (قلت) هو نعيم من عكف همته على استيفاء اللذات ولم يعش الا ليأكل الطيب ويلبس اللين ويقطع أوقاته باللهو والطرب لا يعبأ بالعلم والعمل ولا يحمل نفسه مشاقهما فأما من تمتع بنعمة الله وأرزاقه التي لم يخلقها الا لعباده وتقوّى بها على دراسة العلم والقيام بالعمل وكان ناهضا بالشكر فهو من ذلك بمعزل واليه أشار رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما روي أنه أكل هو وأصحابه تمرا وشربوا عليه ماء فقال الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ ألهاكم التكاثر لم يحاسبه الله بالنعيم الذي أنعم به عليه في دار الدنيا وأعطي من الاجر كأنما قرأ ألف آية

سورة والعصر مكية وهي ثلاث آيات

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* أقسم بصلاة العصر لفضلها بدليل قوله تعالى والصلاة الوسطى صلاة العصر في مصحف حفصة وقوله عليه الصلاة والسلام من فاتته صلاة العصر فكأنما وتر أهله وماله ولأن التكليف في أدائها أشق لتهافت الناس في تجاراتهم ومكاسبهم آخر النهار واشتغالهم بمعايشهم أو أقسم بالعشي كما أقسم بالضحى لما فيهما جميعا من دلائل القدرة أو أقسم بالزمان لما في مروره من أصناف العجائب * والانسان للجنس * والخسر الخسران كما قيل الكفر في الكفران والمعنى أن الناس في خسران من تجاراتهم الا الصالحين وحدهم لانهم اشتروا الآخرة بالدنيا فربحوا وسعدوا ومن عداهم تجروا خلاف تجاراتهم فوقعوا في الخسارة والشقاوة (وتواصوا بالحق) بالامر الثابت الذي لا يسوغ انكاره وهو الخير كله من توحيد الله وطاعته واتباع كتبه ورسله والزهد في الدنيا والرغبة في الآخرة (وتواصوا بالصبر) عن المعاصي وعلى الطاعات وعلى ما يبلو الله به عباده عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة والعصر غفر الله له وكان ممن تواصى بالحق وتواصى بالصبر

سورة الهمزة مكية وهي تسع آيات

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* الهمز الكسر كالهزم واللمز الطعن يقال لمزه ولهزه طعنه والمراد الكسر من أعراض الناس والغض منهم واغتيابهم والطعن فيهم وبناء فعلة يدل على أن ذلك عادة منه قد ضرى بها ونحوهما اللعنة والضحكة قال

وان أغيب فأنت الهامز اللمزه * وقرئ ويل للهمزة اللمزة وقرئ ويــل لكل هــمزة لمزة بسكون الميم وهو المسخرة الذي يأتي بالأوابد والاضاحيك فيضحك منه ويشتم وقيــل نزلت في الأخنس بن شريق وكانت عادته الغيبة والوقيعة وقيل في أمية بن خلف وقيل في الوليد بن المغيرة واغتيابه لرسول الله صلى الله عليه وسلم وغضه منه ويجوز أن يكون السبب خاصا والوعيد عاما ليتناول كل من باشر ذلك القبيح وليكون جاريا مجرى التعريض بالوارد فيه فان ذلك أزجر له وأنكى فيه (الذي) بدل من كل أو نصب على الذم * وقرئ جمع بالتشديد وهو مطابق لعدده وقيل عدده جعله عدة لحوادث الدهر * وقرئ وعدده أي جمع المال وضبط عدده وأحصاه أو جمع ماله وقومه الذين ينصرونه من قولك فلان ذو عدد وعدد اذا كان له عدد وافر من الانصار وما يصلحهم وقيل وعدده معناه وعده على فك الادغام نحو ضننوا (أخلده) وخلده بمعنى أي طول المال أمله ومناه الاماني البعيدة حتى أصبح لفرط غفلته وطول أمله يحسب أن المال تركه خالدا في الدنيا لا يموت أو يعمل من

تشييد البنيان الموثق بالصخر والآجر وغرس الاشجار وعمارة الارض عمل من يظن أن ماله أبقاه حيا أو هو تعريض بالعمل الصالح وأنه هو الذي أخلد صاحبه في النعيم فأما المال فما أخلد أحدا فيه وروى أنه كان للاخنس أربعة آلاف دينار وقيل عشرة آلاف وعن الحسن انه عاد موسرا فقال ما تقول في ألوف لم أفتد بها من لئيم ولا تفضلت على كريم قال ولكن لماذا قال لنبوة الزمان وجفوة السلطان ونوائب الدهر ومخافة الفقر قال اذن تدعه لمن لا يحمدك وترد على من لا يعذرك (كلا) ردع له عن حسبانه * وقرئ لينبذان أي هو وماله ولينبذن بضم الذال أي هو وأنصاره ولينبذنه (في الحطمة) في النار التي من شأنها أن تحطم كل ما يلقى فيها ويقال للرجل الأكول انه لحطمة وقرئ الحاطمة * يعني أنها تدخل في أجوافهم حتى تصل الى صدورهم وتطلع على أفئدتهم وهي أوساط القلوب ولا شئ في بدن الانسان ألطف من الفؤاد ولا أشد تألما منه بأدنى أذى يمسه فكيف اذا اطلعت عليه نار جهنم واستولت عليه ويجوز أن يخص الافئدة لانها مواطن الكفر والعقائد الفاسدة والنيات الخبيثة ومعنى اطلاع النار عليها أنها تعلوها وتغلبها وتشتمل عليها أو تطالع على سبيل المجاز معادن موجبها (مؤصدة) مطبقة قال

تحن الى أجبال مكة ناقتي * ومن دونها أبواب صنعاء مؤصده

* وقرئ في عمد بضمتين وعمد بسكون الميم وعمد بفتحتين والمعنى أنه يؤكد يأسهم من الخروج وتيقنهم بحبس الأبد فتؤصد عليهم الابواب وتمدد على الابواب العمد استيثاقا في استيثاق ويجوز أن يكون المعنى انها عليهم مؤصدة موثقين في عمد ممددة مثل المقاطر التي تقطر فيها اللصوص اللهم أجرنا من النار يا خير مستجار عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الهمزة أعطاه الله عشر حسنات بعدد من استهزأ بمحمد وأصحابه

سورة الفيل مكية وهي خمس آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

* روى أن أبرهة بن الصباح الاشرم ملك اليمن من قبل أصحمة النجاشي بنى كنيسة بصنعاء وسماها القليس وأراد أن يصرف اليها الحاج فخرج رجل من كنانة فقعد فيها الليلا فأغضبه ذلك وقيل أججت رفقة من العرب نارا فحملتها الريح فأحرقتها فحلف ليهدمن الكعبة فخرج بالحبشة ومعه فيل له اسمه محمود وكان قويا عظيما واثنا عشر فيلا غيره وقيل ثمانية وقيل كان معه ألف فيل وكان وحده فلما بلغ المغمس خرج اليه عبد المطلب وعرض عليه ثلث أموال تهامة ليرجع فأبى وعبأ جيشه وقدم الفيل فكانوا كلما وجهوه الى الحرم برك ولم يبرح واذا وجهوه الى اليمن أو الى غيره من الجهات هرول فأرسل الله طيرا سودا وقيل خضرا وقيل بيضا مع كل طائر حجر في منقاره وحجران في رجليه أكبر من العدسة وأصغر من الحمصة وعن ابن عباس رضي الله عنهما أنه رأى منها عند أم هانئ نحو قفيز مخططة بحمرة كالجزع الظفاري فكان الحجر يقع على رأس الرجل فيخرج من دبره وعلى كل حجر اسم من يقع عليه ففروا فهلكوا في كل طريق ومنهل ودوى أبرهة فتساقطت أنامله وآرابه وما مات حتى انصدع صدره عن قلبه وانفلت وزيره أبو يكسوم وطائر يحلق فوقه حتى بلغ النجاشي فقص عليه القصة فلما أتمها وقع عليه الحجر فخر ميتا بين يديه وقيل كان أبرهة جد النجاشي الذي كان في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم (١) بأربعين سنة وقيل بثلاث وعشرين سنة وعن عائشة رضي الله عنها رأيت قائد الفيل وسائسه أعميين مقعدين يستطعمان وفيه أن أبرهة أخذ لعبد المطلب مائتي بعير فخرج اليه فيها فجهره وكان رجلا جسيما وسيما وقيل هذا سيد قريش وصاحب عير مكة الذي يطعم الناس في السهل والوحوش في رؤس الجبال فلما ذكر حاجته قال سقطت من عيني جئت لأهدم البيت الذي هو دينك ودين آبائك وعصمتكم وشرفكم في قديم الدهر فألهاك عنه ذود أخذ لك فقال أنا رب الابل وللبيت رب سيمنعه ثم رجع وأتى باب البيت فأخذ بحلقته وهو يقول

لاهم إن المرء يمنع أهله فامنع حلالك
لا يغلبن صليبهم * ومحالهم أبدا محالك

كلا لينبذن في الحطمة وما أدراك ما الحطمة نار الله الموقدة التي تطلع على الافئدة انها عليهم مؤصدة في عمد ممددة

* (سورة الفيل مكية وهي خمس آيات) *

(بسم الله الرحمن الرحيم)

التعادل بين الذنب والجزاء فهذا الذي ضرى بالذنب جزاؤه هذه الحطمة التي هي ضارية بحطم كل ما يلقى اليها * عاد كلامه (قال) وخص الافئدة لانها ألطف ما في الانسان والالم عليها أشد منه الخ

(١) قوله بأربعين سنة هكذا وجد ولعله متعلق بمحذوف يعلم من المقام فتأمل كتبه مصححه

ان كنت تاركهم وكعـ * ـبتنافأمر مابدالك * يارب لاأرجولهم سواكا * يارب فامنع منهم حماكا

فالتفت وهو يدعو فاذاهو بطير من نحو اليمن فقال والله انها الطير غريبة ماهى بحرية ولا تهامية وفيه أن أهل مكة قداحتووا على أموالهم وجمع عبد المطلب من جواهرهم وذهبهم الجور وكان سبب يساره وعن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه أنه سئل عن الطير فقال حمام مكة منها وقيل جاءت عشية ثم صبحتهم وعن عكرمة من أصابته جدرته وهو أول جدرى ظهر * قرئ ألم تر بسكون الراء للجد فى اظهار أثر الجازم والمعنى انك رأيت آثار فعل الله بالحبشة وسمعت الأخبار به متواترة فقامت لك مقام المشاهدة و (كيف) فى موضع نصب بفعل ربك لا بألم تر لما فى كيف من معنى الاستفهام (فى تضليل) فى تضييع وابطال يقال ضلل كيده اذا جعله ضالا ضائعا ومنه قوله تعالى وما كيد الكافرين الا فى ضلال وقيل لامرئ القيس الملك الضليل لانه ضلل ملك أبيه أى ضيعه يعنى أنهم كادوا البيت أولا ببناء القليس وأرادوا أن ينسخوا أمره بصرف وجوه الحاج اليه فضلل كيدهم بايقاع الحريق فيه وكادوه ثانيا بارادة هدمه فضلل بارسال الطير عليهم (أبابيل) حزائق الواحدة ابالة وفى أمثالهم ضغث على ابالة وهى الحزمة الكبيرة شبهت الحزقة من الطير فى تضامها بالابالة وقيل أبابيل مثل عباديد وشماطيط لا واحد لها وقرأ أبو حنيفة رحمه الله يرميهم أى الله تعالى أو الطير لانه اسم جمع مذكر وانما يؤنث على المعنى * وسجيل كأنه علم للديوان الذى كتب فيه عذاب الكفار كما أن سجينا علم لديوان أعمالهم كأنه قيل بحجارة من جملة العذاب المكتوب المدون واشتقاقه من الاسجال وهو الارسال لان العذاب موصوف بذلك وأرسل عليهم طيرا فأرسلنا عليهم الطوفان وعن ابن عباس رضى الله عنهما من طين مطبوخ كما يطبخ الآجر وقيل هو معرب من سنككل وقيل من شديد عذابه وروايت ابن مقبل * ضربا تواصت به الابطال سجيلا * وانما هو سجينا والقصيدة نونية مشهورة فى ديوانه وشبهوا بورق الزرع اذا أكل أى وقع فيه الاكال وهو أن يأكله الدود أو بتبن أكلته الدواب وراثته ولكنه جاء على ماعليه آداب القرآن كقوله كانا يأكلان الطعام أو أريد أكل حبه فبقى صفرا منه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الفيل أعفاه الله أيام حياته من الخسف والمسخ

سورة قريش مكية وهى أربع آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

(لايلاف قريش) متعلق بقوله (فليعبدوا) أمرهم أن يعبدوه لاجل ايلافهم الرحلتين (فان قلت) فلم دخلت الفاء (قلت) لما فى الكلام من معنى الشرط لان المعنى اما لا فليعبدوه لايلافهم على معنى أن نعم الله عليهم لا تحصى فان لم يعبدوه لسائر نعمه فليعبدوه لهذه الواحدة التى هى نعمة ظاهرة وقيل المعنى عجبوا لايلاف قريش وقيل هو متعلق بما قبله أى فجعلهم كعصف مأكول لايلاف قريش وهذا بمنزلة التضمين فى الشعر وهو أن يتعلق معنى البيت بالذى قبله تعلقا لا يصح الا به وهما فى مصحف أبى سورة واحدة بلا فصل وعن عمر أنه قرأهما فى الثانية من صلاة المغرب وقرأ فى الاولى والتين والمعنى أنه أهلك الحبشة الذين قصدوهم ليتسامع الناس بذلك فيتهيبوهم زيادة تهيب ويحترموهم فضل احترام حتى ينتظم لهم الامن فى رحلتيهم فلا يجترئ أحد عليهم وكانت لقريش رحلتان يرحلون فى الشتاء الى اليمن وفى الصيف الى الشأم فيمتارون ويتجرون وكانوا فى رحلتيهم آمنين لانهم أهل حرم الله وولاة بيته فلا يتعرض لهم والناس غيرهم يتخطفون ويغار عليهم والايلاف من قولك آلفت المكان أولفه ايلافا اذا ألفته فأنا مؤلف قال

من المؤلفات الزهو غير الاوارك

وقرئ لئلاف قريش أى لمؤالفة قريش وقيل يقال ألفته إلفا وإلافا وقرأ أبو جعفر لالف قريش وقد جمعهما من قال

زعمتم أن اخوتكم قريش * لهم إلف وليس لكم إلاف

وقرأ عكرمة ليألف قريش الفهم رحلة الشتاء والصيف وقريش ولد النضر بن كنانة سموا بتصغير القرش

قوله بحرية فى أبى السعود نجدية وهو الموافق كتبه مصححه

ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل ألم يجعل كيدهم فى تضليل وأرسل عليهم طيرا أبابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف مأكول

(سورة قريش مكية وهى أربع آيات)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

لايلاف قريش

(القول فى سورة الفيل)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

---

*قوله تعالى ألم يجعل كيدهم فى تضليل وأرسل عليهم طيرا أبابيل (قال معناه فى ضياع وسمى امرؤ القيس الملك الضليل الخ

القول فى سورة قريش)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

قوله تعالى لايلاف قريش (قال) فيه اللام متعلقة بقوله فليعبدوا أمرهم أن يعبدوه لاجل ايلافهم الرحلتين فان قلت لم دخلت الفاء الخ

وهو دابة عظيمة في البحر تعبث بالسفن ولا تطاق الا بالنار وعن معاوية أنه سأل ابن عباس رضي الله عنهما بم سميت قريش قال بدابة في البحر تأكل ولا تؤكل وتعلو ولا تعلى وأنشد

وقريش هي التي تسكن البحـ * ـر بها سميت قريش قريشا

والتصغير للتعظيم وقيل من القرش وهو الكسب لانهم كانوا كسابين بتجاراتهم وضربهم في البلاد * أطلق الايلاف ثم أبدل عنه المقيد بالرحلتين تفخيما لامر الايلاف وتذكيرا بعظيم النعمة فيه ونصب الرحلة بايلافهم مفعولا به كما نصب يتيما باطعام * وأراد رحلتي الشتاء والصيف فأفرد لأمن الالباس كقوله كلوا في بعض بطنكم وقرئ رحلة بالضم وهي الجهة التي يرحل اليها * والتنكير في جوع وخوف لشدتهما يعني أطعمهم بالرحلتين من جوع شديد كانوا فيه قبلهما وآمنهم من خوف عظيم وهو خوف أصحاب الفيل أو خوف التخطف في بلدهم ومسايرهم وقيل كانوا قد أصابتهم شدة حتى أكلوا الجيف والعظام المحرقة وآمنهم من خوف الجذام فلا يصيبهم ببلدهم وقيل ذلك كله بدعاء ابراهيم صلوات الله عليه ومن بدع التفاسير وآمنهم من خوف من أن تكون الخلافة في غيرهم وقرئ من خوف باخفاء النون عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة لايلاف قريش أعطاه الله عشر حسنات بعدد من طاف بالكعبة واعتكف بها

سورة أرأيت مكية وقيل مدنية وهي سبع آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

* قرئ أريت بحذف الهمزة وليس بالاختيار لان حذفها مختص بالمضارع ولم يصح عن العرب ريت ولكن الذي سهل من أمرها وقوع حرف الاستفهام في أول الكلام ونحوه

صاح هل ريت أو سمعت براع * رد في الضرع ما قرى في العلاب

وقرأ ابن مسعود أرأيتك بزيادة حرف الخطاب كقوله أرأيتك هذا الذي كرمت علي والمعنى هل عرفت الذي يكذب بالجزاء من هو ان لم تعرفه (فذلك الذي) يكذب بالجزاء هو الذي (يدع اليتيم) أي يدفعه دفعا عنيفا بجفوة وأذى ويرده ردا قبيحا بزجر وخشونة وقرئ يدع أي يتركه ويجفو (ولا يحض) ولا يبعث أهله على بذل طعام المسكين جعل علم التكذيب بالجزاء منع المعروف والاقدام على ايذاء الضعيف يعني أنه لو آمن بالجزاء وأيقن بالوعيد لخشي الله تعالى وعقابه ولم يقدم على ذلك فحين أقدم عليه علم أنه مكذب فما أشده من كلام وما أخوفه من مقام وما أبلغه في التحذير من المعصية وانها جديرة بأن يستدل بها على ضعف الايمان ورخاوة عقد اليقين ثم وصل به قوله (فويل للمصلين) كأنه قال فاذا كان الامر كذلك فويل للمصلين الذين يسهون عن الصلاة قلة مبالاة بها حتى تفوتهم أو يخرج وقتها أو لا يصلونها كما صلاها رسول الله صلى الله عليه وسلم والسلف ولكن ينقرونها نقرا من غير خشوع واخبات ولا اجتناب لما يكره فيها من العبث باللحية والثياب وكثرة التثاؤب والالتفات لا يدري الواحد منهم عن كم انصرف ولا ما قرأ من السور وكما ترى صلاة أكثر من ترى الذين عادتهم الرياء بأعمالهم ومنع حقوق أموالهم والمعنى أن هؤلاء أحق بأن يكون سهوهم عن الصلاة التي هي عماد الدين والفارق بين الايمان والكفر والرياء الذي هو شعبة من الشرك ومنع الزكاة التي هي شقيقة الصلاة وقنطرة الاسلام علما على أنهم مكذبون بالدين وكم ترى من المتسمين بالاسلام بل من العلماء منهم من هو على هذه الصفة فيا مصيبتاه وطريقة أخرى أن يكون فذلك عطفا على الذي يكذب اما عطف ذات على ذات أو صفة على صفة ويكون جواب أرأيت محذوفا لدلالة ما بعده عليه كأنه قيل أخبرني وما تقول فيمن يكذب بالجزاء وفيمن يؤذي اليتيم ولا يطعم المسكين أنعم ما يصنع ثم قال فويل للمصلين أي اذا علم أنه مسيء فويل للمصلين على معنى فويل لهم الا أنه وضع صفتهم موضع ضميرهم لانهم كانوا مع التكذيب وما أضيف اليهم ساهين عن الصلاة مرائين غير مزكين أموالهم (فان قلت) كيف جعلت المصلين قائما مقام ضمير الذي يكذب وهو واحد (قلت) معناه الجمع لان المراد به الجنس (فان قلت) أي فرق بين قوله عن صلاتهم وبين قولك في

لإيلافهم رحلة الشتاء والصيف فليعبدوا رب هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف

(سورة أرأيت مكية وهي سبع آيات)

(بسم الله الرحمن الرحيم) أرأيت الذي يكذب بالدين فذلك الذي يدع اليتيم ولا يحض على طعام المسكين فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون

(القول في سورة الماعون)

(بسم الله الرحمن الرحيم) قوله تعالى أرأيت الذي يكذب بالدين فذلك الذي يدع اليتيم (قال) فيه المعنى هل عرفت الذي يكذب بالجزاء الخ

صلاتهم (قلت) معنى عن أنهم ساهون عنها سهو تركٍ لها وقلة التفات اليها وذلك فعل المنافقين أو الفسقة الشطار من المسلمين ومعنى فى أن السهو يعتريهم فيها بوسوسة شيطان أو حديث نفس وذلك لا يكاد يخلو منه مسلم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقع له السهو فى صلاته فضلا عن غيره ومن ثم أثبت الفقهاء باب سجود السهو فى كتبهم وعن أنس رضى الله عنه الحمد لله على أن لم يقل فى صلاتهم وقرأ ابن مسعود لاهون (فان قلت) ما معنى المراآة (قلت) هى مفاعلة من الاراءة لان المرائى يرى الناس عمله وهم يرونه الثناء عليه والاعجاب به ولا يكون الرجل مرائيا باظهار العمل الصالح ان كان فريضة فمن حق الفرائض الاعلان بها وتشهيرها لقوله عليه الصلاة والسلام ولا غمة فى فرائض الله لانها أعلام الاسلام وشعائر الدين ولان تاركها يستحق الذم والمقت فوجب اماطة التهمة بالاظهار وان كان تطوعا فحقه أن يخفى لانه مما لا يلام بتركه ولا تهمة فيه فان أظهره قاصدا للاقتداء به كان جميلا وانما الرياء أن يقصد بالاظهار أن تراه الاعين فيثنى عليه بالصلاح وعن بعضهم أنه رأى رجلا فى المسجد قد سجد سجدة الشكر وأطالها فقال ما أحسن هذا لو كان فى بيتك وانما قال هذا لانه توسم فيه الرياء والسمعة على أن اجتناب الرياء صعب الاعلى المرتاضين بالاخلاص ومن ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الرياء أخفى من دبيب النملة السوداء فى الليلة المظلمة على المسح الاسود (الماعون) الزكاة قال الراعى

قوم على الاسلام لما يمنعوا * ماعونهم ويضيعوا التهليلا

وعن ابن مسعود ما يتعاور فى العادة من الفأس والقدر والدلو والمقدحة ونحوها وعن عائشة الماء والنار والملح وقد يكون منع هذه الاشياء محظورا فى الشريعة اذا استعيرت عن اضطرار وقبيحا فى المروءة فى غير حال الضرورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة أرأيت غفر الله له ان كان للزكاة مؤديا

سورة الكوثر مكية وهى ثلاث آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

* فى قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم انا أنطيناك بالنون وفى حديثه صلى الله عليه وسلم وأنطوا الثبجة * والكوثر فوعل من الكثرة وهو المفرط الكثرة قيل لاعرابية رجع ابنها من السفر بم آب ابنك قالت آب بكوثر وقال

وأنت كثير يا ابن مروان طيب * وكان أبوك ابن العقائل كوثرا

وقيل الكوثر نهر فى الجنة وعن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قرأها حين أنزلت عليه فقال أتدرون ما الكوثر انه نهر فى الجنة وعدنيه ربى فيه خير كثير وروى فى صفته أحلى من العسل وأشد بياضا من اللبن وأبرد من الثلج وألين من الزبد حافتاه الزبرجد وأوانيه من فضة عدد نجوم السماء وروى لا يظمأ من شرب منه أبدا أول وارديه فقراء المهاجرين الدنسو الثياب الشعث الرؤس الذين لا يزوجون المنعمات ولا تفتح لهم أبواب السدد يموت أحدهم وحاجته تتلجلج فى صدره لو أقسم على الله لابره وعن ابن عباس أنه فسر الكوثر بالخير الكثير فقال له سعيد بن جبير ان ناسا يقولون هو نهر فى الجنة فقال هو من الخير الكثير * والنحر نحر البدن وعن عطية هى صلاة الفجر بجمع والنحر بمنى وقيل صلاة العيد والتضحية وقيل هى جنس الصلاة والنحر وضع اليمين على الشمال والمعنى أعطيت ما لا غاية لكثرته من خير الدارين الذى لم يعطه أحد غيرك ومعطى ذلك كله أنا اله العالمين فاجتمعت لك الغبطتان السنيتان اصابة أشرف عطاء وأوفره من أكرم معط وأعظم منعم فاعبد ربك الذى أعزك باعطائه وشرفك وصانك من منن الخلق مراغما لقومك الذين يعبدون غير الله وانحر لوجهه وباسمه اذا نحرت مخالفا لهم فى النحر للاوثان (ان) من أبغضك من قومك لمخالفتك لهم (هو الابتر) لا أنت لان كل من يولد الى يوم القيامة من المؤمنين فهم أولادك وأعقابك وذكرك مرفوع على المنابر والمنار وعلى لسان كل عالم وذاكر الى آخر الدهر يبدأ بذكر الله ويثنى بذكرك ولك فى الآخرة ما لا يدخل تحت الوصف فمثلك لا يقال له أبتر وانما الابتر هو شانئك المنسى فى الدنيا والآخرة وان ذكر ذكر باللعن وكانوا يقولون ان محمدا صنبور اذا مات مات ذكره وقيل نزلت فى العاص بن وائل وقد سماه الابتر

الذين هم يراؤن ويمنعون الماعون

(سورة الكوثر مكية وهى ثلاث آيات)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

انا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر ان شانئك هو الابتر

(القول فى سورة الكوثر)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

قوله تعالى انا أعطيناك الكوثر (قال) أى جمعنا لك الغبطتين السنيتين أحدهما اصابة أشرف عطاء وهو الكوثر الخ) قال أحمد جعل الزمخشرى توسط الضمير بين الجزأين مفيدا للاختصاص لان افادته ههنا لذلك بينة مكشوفة * عاد كلامه (قال) لان النبى صلى الله عليه وسلم ذكره مرفوع على المنابر وعلى لسان عالمى أمته الذين هم فى الحقيقة أعقابه (الخ)

(القول في سورة الكافرين) *(بسم الله الرحمن الرحيم)* قل يا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون (قال معناه في المستقبل لان لا لا تنفي المستقبل ولا أنتم عابدون ما أعبد كذلك ولا أنا عابد ما عبدتم أي فيما سلف الخ) قال أحمد هذا الذي قاله خطأ على الاصل والفرع جميعا أما على أصله القدري فانه وان كان مقتضاه ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن قبل البعث على دين نبي قبله لاعتقاد القدرية ان ذلك غميزة في منصبه ومنفر من اتباعه فيستحيل وقوعه للمفسدة الا أنهم يعتقدون ان الناس كلهم متعبدون بمقتضى العقل بوجوب النظر في آيات الله تعالى وأدلة توحيده ومعرفته وان وجوب النظر بالعقل لا بالسمع فتلك عبادة قبل البعث يلزمهم ان لا يظنوا به صلى الله عليه وسلم الاخلال بها حينئذ يقتضي أصلهم انه كان قبل البعث يعبد الله تعالى فالزمخشري حافظ على الوفاء بأصله في عدم اتباعه لنبي سابق فأخل بالتفريع على أصله الآخر في وجوب العبادة بالعقل والحق ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعبد قبل الوحي وسلم ويتحنث في غار حراء فان كان مجيء قوله أعبد لان الماضي لم يحصل فيه هذه العبادة المرادة في الآية فيحمل الامر فيها والله أعلم على مجموع العبادات الخاصة التي لم تعلم الا بالوحي لا على مجرد توحيد الله تعالى ومعرفته فان ذلك لم يزل ثابتا له صلى الله عليه وسلم قبل البعث والله أعلم أو يكون مجيئه مضارعا القصد تصوير عبادته في نفس السامع وتمكينها من فهمه كقوله ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة والاصل فأصبحت وانما عدل عنه للمعنى المذكور وهو وجه حسن فتأمله والله أعلم

(سورة الكافرين مكية وهي ست آيات)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

قل يا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون ولا أنتم عابدون ما أعبد ولا أنا عابد ما عبدتم ولا أنتم عابدون ما أعبد لكم دينكم ولي دين

(سورة النصر مدنية وهي ثلاث آيات)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون

والابتر الذي لا عقب له ومنه الحمار الابتر الذي لا ذنب له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الكوثر سقاه الله من كل نهر في الجنة ويكتب له عشر حسنات بعدد كل قربان قربه العباد في يوم النحر أو يقربونه

سورة الكافرين مكية وهي ست آيات ويقال لها ولسورة الاخلاص المقشقشتان أي المبرئتان من النفاق

(بسم الله الرحمن الرحيم)

*المخاطبون كفرة مخصوصون قد علم الله منهم أنهم لا يؤمنون روي أن رهطا من قريش قالوا يا محمد هلم فاتبع ديننا ونتبع دينك تعبد آلهتنا سنة ونعبد الهك سنة فقال معاذ الله أن أشرك بالله غيره فقالوا فاستلم بعض آلهتنا نصدقك ونعبد الهك فنزلت فغدا الى المسجد الحرام وفيه الملأ من قريش فقام على رؤسهم فقرأها عليهم فأيسوا (لا أعبد) أريدت به العبادة فيما يستقبل لان لا لا تدخل الا على مضارع في معنى الاستقبال كما أن ما لا تدخل الا على مضارع في معنى الحال ألا ترى أن لن تأكيد فيما تنفيه لا وقال الخليل في لن ان أصله لا أن والمعنى لا أفعل في المستقبل ما تطلبونه مني من عبادة آلهتكم ولا أنتم فاعلون فيه ما أطلب منكم من عبادة الهي (ولا أنا عابد ما عبدتم) أي وما كنت قط عابدا فيما سلف ما عبدتم فيه يعني لم تعهد مني عبادة صنم في الجاهلية فكيف ترجى مني في الاسلام (ولا أنتم عابدون ما أعبد) أي وما عبدتم في وقت ما أنا على عبادته (فان قلت) فهلا قيل ما عبدت كما قيل ما عبدتم (قلت) لانهم كانوا يعبدون الاصنام قبل المبعث وهو لم يكن يعبد الله تعالى في ذلك الوقت (فان قلت) فلم جاء على ما دون من (قلت) لان المراد الصفة كأنه قال لا أعبد الباطل ولا تعبدون الحق وقيل ان ما مصدرية أي لا أعبد عبادتكم ولا تعبدون عبادتي (لكم دينكم ولي دين) لكم شرككم ولي توحيدي والمعنى اني نبي مبعوث اليكم لادعوكم الى الحق والنجاة فاذا لم تقبلوا مني ولم تتبعوني فدعوني كفافا ولا تدعوني الى الشرك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الكافرين فكأنما قرأ ربع القرآن وتباعدت منه مردة الشياطين وبرئ من الشرك ويعافى من الفزع الاكبر

سورة النصر مدنية وهي ثلاث آيات

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(اذا) منصوب بسبح وهو لما يستقبل والاعلام بذلك قبل كونه من أعلام النبوة روي أنها نزلت في أيام التشريق بمنى في حجة الوداع (فان قلت) ما الفرق بين النصر والفتح حتى عطف عليه (قلت) النصر الاغاثة والاظهار على العدو ومنه نصر الله الارض غاثها والفتح فتح البلاد والمعنى نصر رسول الله صلى الله عليه وسلم على العرب أو على قريش وفتح مكة وقيل جنس نصر الله للمؤمنين وفتح بلاد الشرك عليهم وكان فتح مكة لعشر مضين من شهر رمضان سنة ثمان ومع رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرة آلاف من المهاجرين والانصار وطوائف العرب وأقام بها خمس عشرة ليلة ثم خرج الى هوازن وحين دخلها وقف على باب الكعبة ثم قال لا اله الا الله وحده لا شريك له صدق وعده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده ثم قال يا أهل مكة ما ترون أني فاعل بكم قالوا خيرا أخ كريم وابن أخ كريم قال اذهبوا فأنتم الطلقاء فأعتقهم رسول الله صلى الله عليه

وسلم وقد كان الله تعالى أمكنه من رقابهم عنوة وكانوا له فيأ فلذلك سمى أهل مكة الطلقاء ثم بايعوه على الاسلام (في دين الله) في ملة الاسلام التي لا دين له يضاف اليه غيرها ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه (أفواجا) جماعات كثيفة كانت تدخل فيه القبيلة بأسرها بعد ما كانوا يدخلون فيه واحدا واحدا واثنين اثنين وعن جابر بن عبد الله رضي الله عنه أنه بكى ذات يوم فقيل له فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول دخل الناس في دين الله أفواجا وسيخرجون منه أفواجا وقيل أراد بالناس أهل اليمن قال أبو هريرة لما نزلت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله أكبر جاء نصر الله والفتح وجاء أهل اليمن قوم رقيقة قلوبهم الايمان يمان والفقه يمان والحكمة يمانية وقال أجد نفس ربكم من قبل اليمن وعن الحسن لما فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة أقبلت العرب بعضها على بعض فقالوا أما اذ ظفر بأهل الحرم فليس به يدان وقد كان الله أجارهم من أصحاب الفيل وعن كل من أرادهم فكانوا يدخلون في الاسلام أفواجا من غير قتال وقرأ ابن عباس فتح الله والنصر * وقرئ يدخلون على البناء للمفعول (فان قلت) ما محل يدخلون (قلت) النصب اما على الحال على أن رأيت بمعنى أبصرت أو عرفت أو هو مفعول ثان على أنه بمعنى علمت (فسبح بحمد ربك) فقل سبحان الله حامدا له أي فتعجب لتيسير الله ما لم يخطر ببالك وبال أحد من أن يغلب أحد على أهل الحرم واحمده على صنعه أو فاذكره مسبحا حامدا زيادة في عبادته والثناء عليه لزيادة انعامه عليك أو فصل له روت أم هانئ أنه لما فتح باب الكعبة صلى صلاة الضحى ثماني ركعات وعن عائشة كان عليه الصلاة والسلام يكثر قبل موته أن يقول سبحانك اللهم وبحمدك أستغفرك وأتوب اليك والأمر بالاستغفار مع التسبيح تكميل للأمر بما هو قوام أمر الدين من الجمع بين الطاعة والاحتراس من المعصية وليكون أمره بذلك مع عصمته لطفا لأمته ولأن الاستغفار من التواضع لله وهضم النفس فهو عبادة في نفسه وعن النبي صلى الله عليه وسلم اني لأستغفر في اليوم والليلة مائة مرة وروى أنه لما قرأها رسول الله صلى الله عليه وسلم على أصحابه استبشروا وبكى العباس فقال صلى الله عليه وسلم ما يبكيك يا عم قال نعيت اليك نفسك قال انها لكما تقول فعاش بعدها سنتين لم ير فيهما ضاحكا مستبشرا وقيل ان ابن عباس هو الذي قال ذلك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد أوتي هذا الغلام علما كثيرا وروى أنها لما نزلت خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان عبدا خيره الله بين الدنيا وبين لقائه فاختار لقاء الله فعلم أبو بكر رضي الله عنه فقال فديناك بأنفسنا وأموالنا وآبائنا وأولادنا وعن ابن عباس أن عمر رضي الله عنهما كان يدنيه ويأذن له مع أهل بدر فقال عبد الرحمن أتأذن لهذا الفتى معنا وفي أبنائنا من هو مثله فقال انه ممن قد علمتم قال ابن عباس فأذن لهم ذات يوم وأذن لي معهم فسألهم عن قول الله تعالى اذا جاء نصر الله ولا أراه سألهم الا من أجلي فقال بعضهم أمر الله نبيه اذا فتح عليه أن يستغفره ويتوب اليه فقلت ليس كذلك ولكن نعيت اليه نفسه فقال عمر ما أعلم منها الا مثل ما تعلم ثم قال كيف تلومونني عليه بعد ما ترون وعن النبي صلى الله عليه وسلم أنه دعا فاطمة رضي الله عنها فقال يا بنتاه انه نعيت الي نفسي فبكت فقال لا تبكي فانك أول أهلي لحوقا بي وعن ابن مسعود أن هذه السورة تسمى سورة التوديع (كان توابا) أي كان في الأزمنة الماضية منذ خلق المكلفين توابا عليهم اذا استغفروا فعلى كل مستغفر أن يتوقع مثل ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة اذا جاء نصر الله أعطي من الأجر كمن شهد مع محمد يوم فتح مكة

سورة تبت خمس آيات وهي مكية

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* التباب الهلاك ومنه قولهم أشابة أم تابة أي هالكة من الهرم والتعجيز والمعنى هلكت يداه لأنه فيما روى أخذ حجرا ليرمي به رسول الله صلى الله عليه وسلم (وتب) وهلك كله أو جعلت يداه هالكتين والمراد هلاك جملته كقوله تعالى بما قدمت يداك ومعنى وتب وكان ذلك وحصل كقوله

في دين الله أفواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا

*(سورة تبت خمس آيات وهي مكية)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

تبت يدا أبي لهب وتب

(القول في سورة النصر)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

قوله تعالى فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا (قال) معناه فتعجب من تيسير الله لك ما لم يخطر ببالك الخ

(القول في سورة تبت)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

تبت يدا أبي لهب وتب قال هذا دعاء عليه بالتباب وهو الخسران والهلاك

جزانى جزاه الله شر جزائه * جزاء الكلاب العاويات وقد فعل

ويدل عليه قراءة ابن مسعود وقد تب وروى أنه لما نزل وأنذر عشيرتك الأقربين رقى الصفا وقال يا صباحاه فاستجمع اليه الناس من كل أوب فقال يا بنى عبد المطلب يا بنى فهر ان أخبرتكم أن بسفح هذا الجبل خيلا أكنتم مصدقىّ قالوا نعم قال فانى نذير لكم بين يدى الساعة فقال أبو لهب تبا لك ألهذا دعوتنا فنزلت (فان قلت) لم كناه والتكنية تكرمة (قلت) فيه ثلاثة أوجه أحدها أن يكون مشتهرا بالكنية دون الاسم فقد يكون الرجل معروفا بأحدهما ولذلك تجرى الكنية على الاسم أو الاسم على الكنية عطف بيان فلما أريد تشهيره بدعوة السوء وأن تبقى سمة له ذكر الأشهر من علميه ويؤيد ذلك قراءة من قرأ يدا أبو لهب كما قيل على بن أبو طالب ومعاوية بن أبو سفيان لئلا يغير منه شئ فيشكل على السامع ولفليتة بن قاسم أمير مكة ابنان أحدهما عبد الله بالجر والآخر عبد الله بالنصب وكان بمكة رجل يقال له عبد الله بجرة الدال لا يعرف الا هكذا والثانى أنه كان اسمه عبد العزى فعدل عنه الى كنيته والثالث أنه لما كان من أهل النار ومآله الى نار ذات لهب وافقت حاله كنيته فكان جديرا بأن يذكر بها ويقال أبو لهب كما يقال أبو الشر للشرير وأبو الخير للخير وكما كنى رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا المهلب أبا صفرة بصفرة فى وجهه وقيل كنى بذلك لتلهب وجنتيه واشراقهما فيجوز أن يذكر بذلك تهكما به وبافتخاره بذلك وقرئ أبى لهب بالسكون وهو من تغيير الاعلام كقولهم شمس بن مالك بالضم (ما أغنى) استفهام فى معنى الانكار ومحله النصب أو نفى (وما كسب) مرفوع وما موصولة أو مصدرية بمعنى ومكسوبه أو وكسبه والمعنى لم ينفعه ماله وما كسب بماله يعنى رأس المال والارباح أو ماشيته وما كسب من نسلها ومنافعها وكان ذا سابياء أو ماله الذى ورثه من أبيه والذى كسبه بنفسه أو ماله التالد والطارف وعن ابن عباس ما كسب ولده وحكى أن بنى أبى لهب احتكموا اليه فاقتتلوا فقام يحجز بينهم فدفعه بعضهم فوقع فغضب فقال أخرجوا عنى الكسب الخبيث ومنه قوله عليه السلام ان أطيب ما يأكل الرجل من كسبه وان ولده من كسبه وعن الضحاك ما ينفعه ماله وعمله الخبيث يعنى كيده فى عداوة رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن قتادة عمله الذى ظن أنه منه على شئ كقوله وقدمنا الى ما عملوا من عمل وروى أنه كان يقول ان كان ما يقول ابن أخى حقا فأنا أفتدى منه نفسى بمالى وولدى (سيصلى) قرئ بفتح الياء وبضمها مخففا ومشددا والسين للوعيد أى هو كائن لا محالة وان تراخى وقته (وامرأته) هى أم جميل بنت حرب أخت أبى سفيان وكانت تحمل حزمة من الشوك والحسك والسعدان فتنثرها بالليل فى طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل كانت تمشى بالنميمة ويقال للمشاء بالنمائم المفسد بين الناس يحمل الحطب بينهم أى يوقد بينهم النائرة ويورث الشر قال

من البيض لم تصطد على ظهر لأمة * ولم تمش بين الحى بالحطب الرطب

جعله رطبا ليدل على التدخين الذى هو زيادة فى الشر ورفعت عطفا على الضمير فى سيصلى أى سيصلى هو وامرأته و(فى جيدها) فى موضع الحال أو على الابتداء وفى جيدها الخبر وقرئ حمالة الحطب بالنصب على الشتم وأنا أستحب هذه القراءة وقد توسل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بجميل من أحب شتم أم جميل وقرئ حمالة للحطب وحمالة للحطب بالتنوين والرفع والنصب وقرئ ومريئته بالتصغير * المسد الذى فتل من الحبال فتلا شديدا من ليف كان أو جلد أو غيرهما قال * ومسد أمر من أيانق * ورجل ممسود الخلق مجدوله والمعنى فى جيدها حبل مما مسد من الحبال وأنها تحمل تلك الحزمة من الشوك وتربطها فى جيدها كما يفعل الحطابون تخسيسا لحالها وتحقيرا لها وتصويرا لها بصورة بعض الحطابات من المواهن لتمتعض من ذلك ويمتعض بعلها وهما فى بيت العز والشرف وفى منصب الثروة والجدة ولقد عير بعض الناس الفضل بن العباس بن عتبة بن أبى لهب بحمالة الحطب فقال

ماذا أردت الى شتمى ومنقصتى * أم ما تعير من حمالة الحطب
غراء شادخة فى المجد غرتها * كانت سليلة شيخ ثاقب الحسب

ويحتمل أن يكون المعنى أن حالها تكون فى نار جهنم على الصورة التى كانت عليها حين كانت تحمل حزمة

ما أغنى عنه ماله وما كسب سيصلى نارا ذات لهب وامرأته حمالة الحطب فى جيدها حبل من مسد

(قال ويؤيد ذلك قراءة من قرأ يدا أبو لهب) قال أحمد وفى هذا دليل لان الرفع أسبق وجوه الاعراب وأولها ألا تراهم انما حافظوا على صيغته التى بها اشتهر الاسم وكانت أول أحواله * عاد كلامه (قال) ولأمير مكة ولدان أحدهما عبد الله بالنصب والآخر عبد الله بالجر فلا يعرف كل واحد منهما الا بذلك الخ

الشوك

الشوك فلا تزال على ظهرها حزمة من حطب النار من شجرة الزقوم أو من الضريع وفي جيدها حبل
مما مسد من سلاسل النار كما يعذب كل مجرم بما يجانس حاله في جرمه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ
سورة تبت رجوت أن لا يجمع الله بينه وبين أبي لهب في دار واحدة

سورة الاخلاص مكية وقيل مدنية وهي أربع آيات

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(هو) ضمير الشأن و(الله أحد) هو الشأن كقولك هو زيد منطلق كأنه قيل الشأن هذا وهو أن الله واحد
لا ثاني له (فان قلت) ما محل هو (قلت) الرفع على الابتداء والخبر الجملة (فان قلت) فالجملة الواقعة خبرا لابد
فيها من راجع الى المبتدا فأين الراجع (قلت) حكم هذه الجملة حكم المفرد في قولك زيد غلامك في أنه هو المبتدأ
في المعنى وذلك أن قوله الله أحد هو الشأن الذي هو عبارة عنه وليس كذلك زيد أبوه منطلق فان زيدا والجملة
يدلان على معنيين مختلفين فلا بد مما يصل بينهما وعن ابن عباس قالت قريش يا محمد صف لنا ربك الذي
تدعونا اليه فنزلت يعني الذي سألتموني وصفه هو الله وأحد بدل من قوله الله أو على هو أحد وهو بمعنى واحد
وأصله وحد وقرأ عبد الله وأبي هو الله أحد بغير قل وفي قراءة النبي صلى الله عليه وسلم الله أحد بغير قل هو وقال
من قرأ الله أحد كان بعدل القرآن وقرأ الاعمش قل هو الله الواحد وقرئ أحد الله بغير تنوين أسقط لملاقاته
لام التعريف ونحوه * ولا ذاكر الله الا قليلا * والجيد هو التنوين وكسره لالتقاء الساكنين و(الصمد) فعل
بمعنى مفعول من صمد اليه اذا قصده وهو السيد المصمود اليه في الحوائج والمعنى هو الله الذي تعرفونه
وتقرون بأنه خالق السموات والارض وخالقكم وهو واحد متوحد بالالهية لا يشارك فيها وهو الذي يصمد
اليه كل مخلوق لا يستغنون عنه وهو الغني عنهم (لم يلد) لانه لا يجانس حتى تكون له من جنسه صاحبة
فيتوالدا وقد دل على هذا المعنى بقوله أنى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة (ولم يولد) لان كل مولود محدث وجسم
وهو قديم لا أول لوجوده وليس بجسم * ولم يكافئه أحد أي لم يماثله ولم يشاكله ويجوز أن يكون من
الكفاءة في النكاح نفيا للصاحبة سألوه أن يصفه لهم فأوحى اليه ما يحتوي على صفاته فقوله هو الله اشارة
لهم الى من هو خالق الاشياء وفاطرها وفي طي ذلك وصفه بأنه قادر عالم لان الخلق يستدعي القدرة
والعلم لكونه واقعا على غاية احكام واتساق وانتظام وفي ذلك وصفه بأنه حي سميع بصير وقوله أحد وصف
بالوحدانية ونفي الشركاء وقوله الصمد وصف بأنه ليس الا محتاجا اليه واذا لم يكن الا محتاجا اليه فهو غني
وفي كونه غنيا مع كونه عالما أنه عدل غير فاعل للقبائح لعلمه بقبح القبيح وعلمه بغناه عنه وقوله لم يولد وصف
بالقدم والاولية وقوله لم يلد نفي للشبه والمجانسة وقوله ولم يكن له كفوا أحد تقرير لذلك وبت للحكم به
(فان قلت) الكلام العربي الفصيح أن يؤخر الظرف الذي هو لغو غير مستقر ولا يقدم وقد نص سيبويه
على ذلك في كتابه فما باله مقدما في أفصح كلام وأعربه (قلت) هذا الكلام انما سيق لنفي المكافأة عن ذات
الباري سبحانه وهذا المعنى مصبه ومركزه هو هذا الظرف فكان لذلك أهم شيء وأعناه وأحقه بالتقدم
وأحراه وقرئ كفؤا بضم الكاف والفاء وبضم الكاف وكسرها مع سكون الفاء (فان قلت) لم كانت هذه
السورة عدل القرآن كله على قصر متنها وتقارب طرفيها (قلت) لامر ما يسود من يسود وما ذاك الا لاحتوائها
على صفات الله تعالى وعدله وتوحيده وكفى دليلا من اعترف بفضلها وصدق بقول رسول الله صلى الله عليه
وسلم فيها أن علم التوحيد من الله تعالى بمكان وكيف لا يكون كذلك والعلم تابع للمعلوم يشرف بشرفه ويتضع
بضعته ومعلوم هذا العلم هو الله تعالى وصفاته وما يجوز عليه وما لا يجوز فما ظنك بشرف منزلته وجلالة محله
وانافته على كل علم واستيلائه على قصب السبق دونه ومن ازدراه فلضعف علمه بمعلومه وقلة تعظيمه له وخلوه
من خشيته وبعده من النظر لعاقبته اللهم احشرنا في زمرة العالمين بك العاملين لك القائلين بعدلك
وتوحيدك الخائفين من وعيدك وتسمى سورة الاساس لاشتمالها على أصول الدين وروى أبي وأنس
عن النبي صلى الله عليه وسلم أسست السموات السبع والارضون السبع على قل هو الله أحد يعني ما خلقت

(سورة الاخلاص مكية وهي أربع آيات)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد

(القول في سورة الاخلاص)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

*قوله تعالى ولم يكن له كفوا أحد (قال ان قلت الكلام العربي الفصيح أن يؤخر الظرف وقد نص سيبويه على ذلك) قال أحمد نقل سيبويه أنه سمع بعض الجفاة من العرب يقرأ ولم يكن أحد كفوا له وجرى هذا الجلف على عادته فخفا طبعه عن لطف المعنى الذي لاجله اقتضى تقديم الظرف مع الخبر على الاسم وذلك ان الغرض الذي سيقت له الآية نفي المكافأة والمساواة عن ذات الله تعالى فكان تقديم المكافأة المقصود بأن يسلب عنه أولى ثم لما قدمت لتسلب ذكر معها الظرف ليبين الذات المقدسة بسلب المكافأة والله أعلم

القول في سورة الفلق (بسم الله الرحمن الرحيم)* قوله تعالى قل أعوذ برب الفلق من شر ما خلق (قال معناه من شر خلقه أي من شر ما يفعله المكلفون الخ) قال أحمد لا يسعه على قاعدته الفاسدة التي هي من جملة ما يدخل تحت هذه الاستعاذة الا صرف الشر الى ما يعتقده خالقا لافعاله أولا هو غير فاعل له البتة كالاموات وأما صرف الاستعاذة الى ما يفعله الله تعالى بعباده من أنواع المحن والبلايا وغير ذلك فلا لانه يعتقد ان الله لا يخلق أفعال الحيوانات وانما هم يخلقونها لانها شر والله تعالى لا يخلقه لقبحه كل ذلك تفريع على قاعدة الصلاح والاصلح التي وضح فسادها حتى حرف بعض القدرية الآية فقرأ من شر ما خلق

الا انسكون دلائل على توحيد الله ومعرفة صفاته التي نطقت بها هذه السورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه سمع رجلا يقرأ قل هو الله أحد فقال وجبت قيل يا رسول الله وما وجبت قال وجبت له الجنة

سورة الفلق مختلف فيها وهي خمس آيات

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* الفلق والفرق الصبح لان الليل يفلق عنه ويفرق فعل بمعنى مفعول يقال في المثل هو أبين من فلق الصبح ومن فرق الصبح ومنه قولهم سطع الفرقان اذا طلع الفجر وقيل هو كل ما يفلقه الله كالارض عن النبات والجبال عن العيون والسحاب عن المطر والارحام عن الاولاد والحب والنوى وغير ذلك وقيل هو واد في جهنم أو جب فيها من قولهم لما اطمأن من الارض الفلق والجمع فلقان وعن بعض الصحابة أنه قدم الشأم فرأى دور أهل الذمة وما هم فيه من خفض العيش وما وسع عليهم من دنياهم فقال لا أبالي أليس من ورائهم الفلق فقيل وما الفلق قال بيت في جهنم اذا فتح صاح جميع أهل النار من شدة حره (من شر ما خلق) من شر خلقه وشرهم ما يفعله المكلفون من الحيوان من المعاصي والمآثم ومضارة بعضهم بعضا من ظلم وبغي وقتل وضرب وشتم وغير ذلك وما يفعله غير المكلفين منه من الاكل والنهش واللدغ والعض كالسباع والحشرات وما وضعه الله في الموات من أنواع الضرر كالاحراق في النار والقتل في السم * والغاسق الليل اذا اعتكر ظلامه من قوله تعالى الى غسق الليل ومنه غسقت العين امتلأت دمعا وغسقت الجراحة امتلأت دما * ووقوبه دخول ظلامه في كل شيء ويقال وقبت الشمس اذا غابت وفي الحديث لما رأى الشمس قد وقبت قال هذا حين حلها يعني صلاة المغرب وقيل هو القمر اذا امتلأ وعن عائشة رضي الله عنها أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدي فأشار الى القمر فقال تعوذي بالله من شر هذا فانه الغاسق اذا وقب ووقوبه دخوله في الكسوف واسوداده ويجوز أن يراد بالغاسق الاسود من الحيات ووقبه ضربه ونقبه والوقب النقب ومنه وقبة الثريد والتعوذ من شر الليل لان انبثاثه فيه أكثر والتحرز منه أصعب ومنه قولهم الليل أخفى للويل وقولهم أغدر الليل لانه اذا أظلم كثر فيه الغدر وأسند الشر اليه لملابسته له من حدوثه فيه (النفاثات) النساء أو النفوس أو الجماعات السواحر اللاتي يعقدن عقدا في خيوط وينفثن عليها ويرقين والنفث النفخ مع ريق ولا تأثير لذلك اللهم الا اذا كان ثم اطعام شيء ضار أو سقيه أو اشمامه أو مباشرة المسحور به على بعض الوجوه ولكن الله عز وجل قد يفعل عند ذلك فعلا على سبيل الامتحان الذي يتميز به الثبت على الحق من الحشوية والجهلة من العوام فينسبه الحشو والرعاع اليهن والى نفثهن والثابتون بالقول الثابت لا يلتفتون الى ذلك ولا يعبؤن به (فان قلت) فما معنى الاستعاذة من شرهن (قلت) فيها ثلاثة أوجه أحدها أن يستعاذ من عملهن الذي هو صنعة السحر ومن اثمهن في ذلك والثاني أن يستعاذ من فتنتهن الناس بسحرهن وما يخدعنهم به من باطلهن والثالث أن يستعاذ مما يصيب الله به من الشر عند نفثهن ويجوز أن يراد بهن النساء الكيادات من قوله ان كيدكن عظيم تشبيها لكيدهن بالسحر والنفث في العقد أو اللاتي يفتن الرجال بتعرضهن لهم وعرضهن محاسنهن كأنهن يسحرنهم بذلك (اذا حسد) اذا ظهر حسده وعمل بمقتضاه من بغي الغوائل للمحسود لانه اذا لم يظهر أثر ما أضمره فلا ضرر يعود منه على من حسده بل هو الضار لنفسه لاغتمامه بسرور غيره وعن عمر بن عبد العزيز لم أر ظالما أشبه بالمظلوم من حاسد ويجوز أن

يراد

* (سورة الفلق وهي خمس آيات) *

(بسم الله الرحمن الرحيم)

قل أعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد

بتنوين شر وجعل ما نافية * قوله تعالى ومن شر النفاثات في العقد (قال هن السواحر اللاتي يعقدن الخيوط وينفثن عليها الخ) قال أحمد وقد تقدم ان قاعدة القدرية انكار حقيقة السحر على ان الكتاب والسنة قد وردا بوقوعه والامر بالتعوذ منه وقد سحر صلى الله عليه وسلم في مشط ومشاطة في جف طلعة ذكر والحديث مشهور وانما الزمخشري استفزه الهوى حتى أنكر ما عرف وما به الا أن يتبع اعتزاله ويغطي بكفه وجه الغزالة * عاد كلامه (قال فان قلت ما معنى الاستعاذة من شرهن وأجاب الخ) قال أحمد وهذا من الطراز الاول فبعد عنه جانبا ولو فسر غيره النفاثات في العقد بالمتخيلات من النساء ولسن ساحرات حتى يتم انكار وجود السحر لعده من بدع التفاسير

يراد بشر الحاسد اثمه وسماجة حاله فى وقت حسده واظهاره أثره (فان قلت) قوله من شر ما خلق تعميم فى كل ما يستعاذ منه فما معنى الاستعاذة بعده من الغاسق والنفاثات والحاسد (قلت) قد خص شر هؤلاء من كل شر لخفاء أمره وأنه يلحق الانسان من حيث لا يعلم كأنما يغتال به وقالوا شر العداة المداجى الذى يكيدك من حيث لا تشعر (فان قلت) فلم عرّف بعض المستعاذ منه ونكر بعضه (قلت) عرفت النفاثات لان كل نفاثة شريرة ونكر غاسق لان كل غاسق لا يكون فيه الشر انما يكون فى بعض دون بعض وكذلك كل حاسد لا يضر ورب حسد محمود وهو الحسد فى الخيرات ومنه قوله عليه الصلاة والسلام لا حسد الا فى اثنتين وقال أبو تمام * وما حاسد فى المكرمات بحاسد * وقال * ان العلا حسن فى مثلها الحسد * عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التى أنزلها الله تعالى كلها

سورة الناس مختلف فيها وهى ست آيات

(بسم الله الرحمن الرحيم)

قرئ قل أعوذ بحذف الهمزة ونقل حركتها الى اللام ونحوه فخذ اربعة (فان قلت) لم قيل (برب الناس) مضافا اليهم خاصة (قلت) لان الاستعاذة وقعت من شر الموسوس فى صدور الناس فكأنه قيل أعوذ من شر الموسوس الى الناس بربهم الذى يملك عليهم أمورهم وهو الههم ومعبودهم كما يستغيث بعض الموالى اذا اعتراهم خطب بسيدهم ومخدومهم ووالى أمرهم *(فان قلت)(ملك الناس اله الناس) ما هما من رب الناس (قلت) هما عطف بيان كقولك سيرة أبى حفص عمر الفاروق بين بملك الناس ثم زيد بيانا باله الناس لانه قد يقال لغيره رب الناس كقوله اتخذوا أحبارهم ورهبانهم أربابا من دون الله وقد يقال ملك الناس وأما اله الناس فخاص لا شركة فيه فجعل غاية للبيان (فان قلت) فهلا اكتفى باظهار المضاف اليه الذى هو الناس مرة واحدة (قلت) لان عطف البيان للبيان فكان مظنة للاظهار دون الاضمار (الوسواس) اسم بمعنى الوسوسة كالزلزال بمعنى الزلزلة وأما المصدر فوسواس بالكسر كزلزال والمراد به الشيطان سمى بالمصدر كأنه وسوسة فى نفسه لانها صنعته وشغله الذى هو عاكف عليه أو أريد ذو الوسواس والوسوسة الصوت الخفى ومنه وسواس الحلى و(الخناس) الذى عادته أن يخنس منسوب الى الخنوس وهو التأخر كالعواج والبتات لما روى عن سعيد بن جبير اذا ذكر الانسان ربه خنس الشيطان وولى فاذا غفل وسوس اليه (الذى يوسوس) يجوز فى محله الحركات الثلاث فالجر على الصفة والرفع والنصب على الشتم ويحسن أن يقف القارئ على الخناس ويبتدئ الذى يوسوس على أحد هذين الوجهين (من الجنة والناس) بيان للذى يوسوس على أن الشيطان ضربان جنى وانسى كما قال شياطين الانس والجن وعن أبى ذر رضى الله عنه أنه قال لرجل هل تعوذت بالله من شيطان الانس ويجوز أن يكون من متعلقا بيوسوس ومعناه ابتداء الغاية أى يوسوس فى صدورهم من جهة الجن ومن جهة الناس وقيل من الجنة والناس بيان للناس وأن اسم الناس ينطلق على الجنة واستدلوا بنفر ورجال فى سورة الجن وما أحقه لان الجن سموا جنا لاجتنانهم والناس ناسا لظهورهم من الايناس وهو الابصار كما سموا بشرا ولو كان يقع الناس على القبيلين وصح ذلك وثبت لم يكن مناسبا لفصاحة القرآن وبعده من التصنع وأجود منه أن يراد بالناس الناسى كقوله يوم يدع الداع وكما قرئ من حيث أفاض الناس ثم يبين بالجنة والناس لان الثقلين هما النوعان الموصوفان بنسيان حق الله عز وجل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد أنزلت على سورتان ما أنزل مثلهما وانك لن تقرأ سورتين أحب ولا أرضى عند الله منهما يعنى المعوذتين ويقال للمعوذتين المقشقشتان * قال عبد الله الفقير اليه وأنا أعوذ بهما وبجميع كلمات الله الكاملة التامة * وألوذ بكنف رحمته الشاملة العامة * من كل ما يكلم الدين * ويثلم اليقين * أو يعود فى العاقبة بالندم * أو يقدح فى الايمان المسوط باللحم والدم * وأسأله بخضوع العنق وخشوع البصر * ووضع الخد لجلاله الاعظم الاكبر * مستشفعا اليه بنوره الذى هو الشيبة فى

(سورة الناس وهى ست آيات)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

قل أعوذ برب الناس ملك الناس اله الناس من شر الوسواس الخناس الذى يوسوس فى صدور الناس من الجنة والناس

(القول فى سورة الناس)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

* قوله تعالى قل أعوذ برب الناس (قال ان قلت لم أضاف اسمه تعالى اليهم خاصة وهو رب كل شئ الخ) قال أحمد وفى التخصيص جرى على عادة الاستعطاف فانه معه أتم * عاد كلامه (قال) واله الناس عطف بيان لملك الناس أو كلاهما عطف بيان للاول والثانى أبين لان ملك الناس قد يطلق لغير الله تعالى واما اله الناس فلا يطلق الا له عز وجل فجعل غاية للبيان وزيد البيان بتكرار ظاهر غير مضمر والله سبحانه وتعالى أعلم هذا ما يسر الله من القول وانى أبرأ الى الله تعالى من القوة والحول والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الاسلام * متوسلا بالتوبة الممحصة للآثام * وبما عنيت به من مهاجرتي اليه ومجاورتي * ومرابطتي بمكة ومصابرتي * على تواكل من القوى * وتخاذل من الخطا * ثم أسأله بحق صراطه المستقيم * وقرآنه المجيد الكريم * وبما لقيت من كدح اليمين * وعرق الجبين * في عمل الكشاف عن حقائقه * المخلص عن مضايقه * المطلع على غوامضه * المثبت في مداحضه * الملخص لنكته ولطائف نظمه * المنقر عن فقره وجواهر علمه * المكتنز بالفوائد المفتنة التي لا توجد الا فيه * المحيط بما لا يكتنه من بدع ألفاظه ومعانيه * مع الايجاز الحاذف للفضول * وتجنب المستكره المملول * ولو لم يكن في مضمونه * الا ايراد كل شئ على قانونه * لكفى به ضالة ينشدها محققة الاحبار * وجوهرة يتمنى العثور عليها غاصة البحار * وبما شرفني به ومجدني * واختصني بكرامته ووحدني * من ارتفاعه على يدي في مهبط بشاراته ونذره * ومتنزل آياته وسوره * من البلد الأمين بين ظهراني الحرم * وبين يدي البيت المحرم * حتى وقع التأويل * حيث وجد التنزيل * أن يهب لي خاتمة الخير * ويقيني مصارع السوء * ويتجاوز عن فرطاتي يوم التناد * ولا يفضحني بها على رؤس الأشهاد * ويحلني دار المقامة من فضله * بواسع طوله وسابغ نوله * انه الجواد الكريم * الرؤف الرحيم *

(في نسخة ما نصه)

في أصل المصنف بخطه رحمه الله تعالى وهذه النسخة هي نسخة الاصل الاولى
التي نقلت من السواد وهي أم الكشاف الحرمية المباركة المتمسح بها المحقوقة أن
تستنزل بها بركات السماء ويستمطر بها في السنة الشهباء فرغت منها
يد المصنف تجاه الكعبة في جناح داره السليمانية التي على باب
أجياد الموسومة بمدرسة العلامة ضحوة يوم الاثنين الثالث
والعشرين من ربيع الآخر في عام ثمانية وعشرين
وخمسمائة وهو حامد لله على باهر كرمه
ومصل على عبده ورسوله وعلى
آله وأصحابه أجمعين

*(نبذة

(نبذة من ترجمة المؤلف رحمه الله تعالى)

قد ذكر الاستاذ الفاضل الشيخ ابراهيم الدسوقى مصحح دار الطباعة المصرية الميرية سابقا رحمه الله جملة من ترجمة مؤلف الكشاف ذيل بها النسخة التى جرى عليها الطبع فاستحسن نقلها بنصها لتكون مرآة للاطلاع على بعض ما للمؤلف من رفيع المزايا وحميد السجايا ولسان صدق فى الآخرين وانموذجا لفضله المتين ونصها هو أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمى الزمخشرى من هو بأحاسن النعوت حرى صاحب التآليف الزاهرة والتصانيف الفائقة الباهرة فهو الامام الكبير فى الحديث والتفسير والنحو واللغة والمعانى والبيان وغيرها بلا ممانى كان إمام عصره من غير مدافع تشد اليه الرحال من كل مكان شاسع أخذ الادب عن شيخه منصور أبى مضر وصنف التصانيف البديعة الغرر منها هذا الكتاب فى تفسير القرآن ولم يدرك شأوه فيه انسان والمحاجاة بالمسائل النحوية والمفرد والمركب فى العربية والفائق فى تفسير الحديث ولم ير مثله فى القديم ولا فى الحديث وأساس البلاغة فى اللغه ولم يبلغ كتاب قبله فى التميز مبلغه وربيع الابرار ونصوص الاخبار ومتشابه أسامى الرواة والنصائح الكبار والنصائح الصغار وضالة الناشد والرائض فى علم الفرائض والمفصل فى النحو وهو كتاب كبير وقد اعتنى بشرحه خلق كثير والانموذج فى علم العربية والمفرد والمؤلف فى المسائل النحوية ورؤس المسائل الفقهية والمستقصى فى الامثال العربية والبدور السافرة فى الامثال السائرة والكتاب الجليل المسمى بديوان التمثيل وشقائق النعمان فى حقائق النعمان وشافى العى من كلام الشافعى والقسطاس فى العروض ومعجم الحدود والمنهاج فى الاصول ومقدمة الادب فى اللغة وديوان الرسائل وديوان الشعر والرسائل الناصحة والأمالى الواضحة فى كل فن وغير ذلك وكان شروعه فى تأليف المفصل فى غرة شهر رمضان سنة ٥١٣ ثلاث عشرة وخمسمائة وفرغ منه فى غرة المحرم سنة ٥١٥ خمس عشرة وخمسمائة وكان قد سافر الى مكة حرسها الله تعالى وجاور بها زمانا فصار يقال له جار الله لذلك وكان هذا الاسم علما عليه وقد اشتهر أن احدى رجليه كانت ساقطة وأنه كان يمشى فى جارن من خشب واختلف فى سبب سقوطها فقيل إنه كان فى بعض أسفاره ببلاد خوارزم أصابه ثلج كثير وبرد شديد فى الطريق فسقطت منه رجله وأنه كان بيده محضر فيه شهادة خلق كثير ممن اطلعوا على حقيقة ذلك خوفا من أن يظن من لم يعلم صورة الحال أنها قطعت لريبة والثلج والبرد كثيرا ما يؤثر فى الاطراف فى تلك البلاد فتسقط به خصوصا خوارزم فانها فى غاية البرودة ومنها خلق كثير سقطت أطرافهم بهذا السبب فلا يستبعده من لا يعرفه وقيل إن الزمخشرى لما دخل بغداد واجتمع بالفقيه الحنفى الدامغانى سأله عن سبب قطع رجله فقال دعاء الوالدة وذلك أنى كنت فى صباى امسكت عصفورا وربطته بخيط فى رجله فأفلت من يدى فأدركته وقد دخل فى خرق فجذبته فانقطعت رجله فى الخيط فتألمت والدتى لذلك وقالت قطع الله رجل الأبعد كما قطعت رجله فلما وصلت الى سن الطلب رحلت الى بخارى لطلب العلم فسقطت عن الدابة فانكسرت رجلى وعملت على عملا أوجب قطعها والله اعلم بالصحة وكان الحافظ أبو الطاهر أحمد بن محمد السلفى قد كتب اليه من الاسكندرية وهو يومئذ مجاور بمكة حرسها الله يستجيزه فى مسموعاته ومصنفاته فرد جوابه بما لا يشفى الغليل فلما كان فى العام الثانى كتب اليه أيضا مع الحجاج استجازة أخرى اقترح فيها مقصوده ثم قال فى آخرها ولا يحوج أدام الله توفيقه الى المراجعة فالمسافة بعيدة وقد كاتبته فى السنة الماضية فلم يجب بما يشفى الغليل وله فى ذلك الاجر الجزيل فكتب اليه الزمخشرى ما لم يكن له فى حساب ولولا خوف التطويل لذكرت الاستدعاء والجواب لكن لا بأس بذكر بعض الجواب وهو ما مثلى مع أعلام العلماء الا كمثل السها مع مصابيح السماء والجهام الصفر من الرهام مع الغوادى الغامرة للقيعان والسكيت المخلف مع خيل السباق والبغاث مع الطير العتاق وما التلقيب بالعلامة الا شبه الرقم بالعلامة والعلم مدينة أحد بابيها الدراية والثانى

الرواية وأنا في كلا البابين ذو بضاعة مزجاة ظلي فيه أقلص من ظل حصاة أما الرواية فحديثة الميلاد قريبة الاسناد لم تستند الى علماء نحارير ولا الى أعلام مشاهير وأما الدراية فثمد لا يبلغ أفواها وبرض ما يبل شفاها ولا يغرنكم قول فلان في وفلان وعدد جماعة من الشعراء والفضلاء مدحوه بمقاطيع من الشعر وأوردها كلها ولو سردناها لطال الحال ثم قال فان ذلك اغترار منهم بالظاهر المموه وجهل بالباطن المشوه ولعل الذي غرهم مني ما رأوا من حسن النصح للمسلمين وايصال الشفقة الى المستفيدين وقطع المطامع عنهم واضافة المبار والصنائع عليهم وعزة النفس والربء بها عن السفاسف الدنيات والاقبال على خويصتي والاعراض عما لا يعنيني فجللت في عيونهم وغلطوا في ونسبوني الى ما لست منه في قبيل ولا دبير وما أنا فيما أقول بهاضم لنفسي كما قال الحسن البصري رحمه الله تعالى في قول أبي بكر الصديق رضوان الله عليه وليتكم ولست بخيركم ان المؤمن ليهضم نفسه وانما صدقت الفاحص عني وعن كنه روايتي ودرايتي ومن لقيت وأخذت عنه وما بلغ علمي وقصارى فضلي وأطلعته طلع أمري وأفضيت اليه بخبيئة سري وألقيت اليه عجري وبجري وأعلمته نجمي وشجري وأما المولد فقرية مجهولة من قرى خوارزم تسمى زمخشر وسمعت أبي رحمه الله تعالى يقول اجتاز بها أعرابي فسأل عن اسمها واسم كبيرها فقيل له زمخشر فقال لا خير في شر ورد ولم يلمم بها ووقت الميلاد شهر الله الاصم في عام سبع وستين وأربعمائة والله المحمود والمصلى على سيدنا محمد وآله وأصحابه هذا آخر الاجازة وقد أطال الكلام فيها ولم يصرح له بمقصوده فيها ولا يعلم هل أجازه بعد ذلك أولا ومن شعره السائر قوله وقد ذكره السمعاني في الذيل قال أنشدني أحمد بن محمود الخوارزمي املاء بسمرقند قال أنشدنا محمود بن عمر الزمخشري لنفسه بخوارزم

ألا قل لسعدى ما لنا فيك من وطر * وما تطلبن النجل من أعين البقر
فانا اقتصرنا بالذين تضايقت * عيونهم والله يجزي من اقتصر
مليح ولكن عنده كل جفوة * ولم أر في الدنيا صفاء بلا كدر
ولم أنس اذ غازلته قرب روضة * الى قرب حوض فيه للماء منحدر
فقلت له جئني بورد وانما * أردت به ورد الخدود وما شعر
فقال انتظرني رجع طرف أجئ به * فقلت له هيهات مالي منتظر
فقال ولا ورد سوى الخد حاضر * فقلت له إني قنعت بما حضر

ومن شعره يرثي شيخه أبا مضر المذكور أولا

وقائلة ما هذه الدرر التي * تساقط من عينيك سمطين سمطين
فقلت هو الدر الذي كان قد حشا * أبو مضر أذني تساقط من عيني

(ومما أنشده لغيره) في كتابه الكشاف عند تفسير قوله تعالى في سورة البقرة ان الله لا يستحي أن يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها

يا من يرى مد البعوض جناحها * في ظلمة الليل البهيم الأليل
ويرى عروق نياطها في نحرها * والمخ في تلك العظام النحل
اغفر لعبد تاب عن فرطاته * ما كان منه في الزمان الاول

وقيل ان الزمخشري أوصى أن تكتب على لوح قبره هذه الابيات

(ومن كلامه رضي الله عنه)

زمان كل حب فيه خب * وطعم الخل خل لو يذاق
لهم سوق بضاعته نفاق * فنافق فالنفاق له نفاق

ومن

(ومن كلامه)

سهرى لتنقيح العلوم ألذلى * من وصل غانية وطيب عناق
وتمايلى طربا لحل عويصة * أشهى وأحلى من مدامة ساق
وصرير أقلامى على أوراقها * أحلى من الدوكاه والعشاق
وألذ من نقر الفتاة لدفها * نقرى لألقى الرمل عن أوراقى
أأبيت سهران الدجى وتبيته * نوما وتبغى بعد ذاك لحاقى

(ومن كلامه)

اذا سألوا عن مذهبى لم أبح به * وأكتمه كتمانه لى أسلم
فان حنفيا قلت قالوا بأننى * أبيح الطلا وهو الشراب المحرم
وان مالكيا قلت قالوا بأننى * أبيح لهم أكل الكلاب وهم هم
وان شافعيا قلت قالوا بأننى * أبيح نكاح البنت والبنت تحرم
وان حنبليا قلت قالوا بأننى * ثقيل حلولى بغيض مجسم
وان قلت من أهل الحديث وحزبه * يقولون تيس ليس يدرى ويفهم
تعجبت من هذا الزمان وأهله * فما أحد من ألسن الناس يسلم
وأخرنى دهرى وقدم معشرا * على أنهم لا يعلمون وأعلم
ومذ أفلح الجهال أيقنت أننى * أنا الميم والأيام أفلح أعلم

وكانت ولادة الزمخشرى يوم الاربعاء السابع والعشرين من شهر رجب سنة سبع وستين وأربعمائة بزمخشر وتوفى رحمه الله تعالى ليلة عرفة سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة بجرجانية خوارزم بعد رجوعه من مكة رحمه الله تعالى ورثاه بعضهم بأبيات ومن جملتها

فأرض مكة تذرى الدمع مقلتها * حزنا لفرقة جار الله محمود

وزمخشر بفتح الزاى والميم وسكون الخاء وفتح الشين المعجمتين وبعدها راء قرية كبيرة من قرى خوارزم وجرجانيه بضم الجيم الاولى وفتح الثانية وسكون الراء بينهما وبعد الالف نون مكسورة وبعدها ياء مثناة من تحتها مفتوحة مشددة ثم هاء ساكنة وهى قصبة خوارزم قال ياقوت الحموى فى معجم البلدان يقال لها بلغتهم كركانج فعربت وقيل لها جرجانيه وهى على شاطئ جيحون انتهى ماذكره الاستاذ الدسوقى رحمه الله تعالى

(يقول المتوسل بذى المقام المحمود الفقير الى ربه الغنى سبحانه طه بن محمود خادم التصحيح بالمطبعة الاميريه بلغه الله واخوانه الامنيه)

نحمدك اللهم على ماهديت ونشكرك على ماأسديت ونسألك من لطفك الخفى مايكون كشافا للكرب ومن مزيد عنايتك مانبلغ به الارب ومن التوفيق لفهم كتابك والهداية لما يقربنا من جنابك ماينعم به بالنا ويحسن به حالنا ومآلنا انك سميع الدعاء فعال لما يشاء سبحانك لانحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك يامن جعل العلماء من العباد بمنزلة اللباب من القشور بل الارواح من الاجساد وكيف لاوان قلوبهم لاسرار كلامك آنيه وآذانهم لما يتلى عليهم من الذكر الحكيم واعيه وبصائرهم بأنوارها تتمزق جلابيب الظلمه وألسنتهم ببيانها تتفجر ينابيع الحكمة أولئك هم العلماء ورثة الانبياء أولئك هم الرجال رجالا كانوا أو ركبانا

لا يسألون أخاهم حين يندبهم * فى النائبات على ماقال برهانا

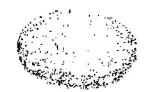
أولئك هم العلماء الذين ميزهم الله بخشيته وحلاهم بحليته وناط بوجودهم صلاح العالم وجعلهم الثمرة من شجرة آدم ثم نصلى ونسلم على سيدنا محمد خير نبى مرسل جاءنا بخير كتاب منزل فكنا به خير أمة أخرجت للناس وعلى آله الاطهار وأصحابه الاكياس (أمابعد) فان من حسنات الدهر ومحاسن هذا العصر تسهيل السبيل الى طبع هذا المطبوع الجليل المسمى الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل فى وجوه التأويل تأليف الشيخ العلامه أبى القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشرى هذا الرجل الذى انعقدت الخناصر واتفقت كلمة الاوائل والاواخر على أنه امام محراب علوم البلاغه ورئيس الصناعة فى هذه الصياغه وأنه نسيج وحده وسابق من تقدمه ومعيى من رام لحاقه من بعده وأنه مالك زمام الادب وأنه فى رجال العجم شيخ العرب وأنه فى العلوم البلاغيه بمنزلة سيبويه فى علوم العربيه ولعمرى لو لم يكن من العلماء فى العجم الا هذا المفرد العلم لكان فيه مايكفيهم فخرا ويرفع لهم بين الامم ذكرا فكأنما عناه القائل

قالوا أبو الصقر من شيبان قلت لهم * كلا لعمرى ولكن منه شيبان

لله أبوه لقد جاءنا من آيات علمه وفضله وبينات كيسه ونبله بآية واحدة تشهد له بأنه الواحد وأذعن له معها كل مكابر وجاحد وهى كشافه هذا الذى أودعه من سحر البيان ما كاد به لولا وصمة الحدوث يتلى مع القرآن على أنه أول تفسير لكلام اللطيف الخبير كشف عن لطائف الكلام البليغ التام وبين مقاصد البلغاء واعتباراتهم التى لها يتفننون فى أساليب الكلام الى غير ذلك مما لم يسبقه أحد اليه وكان به المفسرون والناس جميعا عيالا عليه فجزاه الله خيرا وأجرى له بهذا الصنيع الحسن أجرانه فلقد أعظم بتأليفه المعونه وكفى المفسرين المؤنه فلا عليهم أن لايؤلفوا بعد اذ ألف وليعلموا أنه لايستوى الكاف ومن يتكلف

الى الكشاف قد سهل السبيل * فهل لك فى تناول ماينيل
ينيل من العطا ماليس تندى * به كف وتبذله العقول
كتاب لو أتيح لسيبويه * لكان بحسبه منه خليل
به ماشئت من سحر حلال * ومايصبى القلوب ويستميل
عليه الناس كلهم عيال * وما الكشاف فى يد من يعول
فصله ولا تطلب بديلا * فان حاولت أعوزك البديل
ولا تطمع له بأخ تراه * فان أخاه أمر مستحيل

ولاقبال الناس عليه واشتداد حاجتهم اليه نهض بطبعه حضرات الاماجد السيد مصطفى
البابى الحلبى وأخويه جعل الله مساعيهم ناجحه وتجارتهم رابحه بالمطبعة الاميريه
ذات الفضائل الجلية فى ظل خديو مصر الاكرم ومليكها الافخم من لا يثنيه عن
اصلاح الوطن ثانى «افندينا عباس حلمى باشا الثانى» أدام الله طالع سعده
وأقر عينه ببقاء ولى عهده مشمولا هذا الطبع الجميل بنظر
من هو نعم الوكيل من عليه جميل أخلاقه يثنى حضرة
وكيل المطبعة محمد بك حسنى فى أوائل أوّل الربيعين
من سنة ١٣١٩ من هجرة من هو للانبياء
ختام عليه وعلى آله وصحبه
الصلاة والسلام



فهرست الجزء الثالث من الكشاف

تمت

تنزيل الآيات على الشواهد
من الابيات شرح شواهد الكشاف للعلامة المرحوم
محب الدين أفندى عليه الرحمة
والرضوان من
الرب الكريم
المنان

م

(طبع على نفقة حضرات الشيخ مصطفى البابى الحلبى وأخويه بمصر)

(الطبعة الثانية)
بالمطبعة الكبرى الاميريه ببولاق مصر المحميه
سنة ١٣١٩ هجريه
(بالقسم الادبى)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

يامن قامت على وحدانيته الشواهد وفى كل شئ له آية تدل على أنه واحد تنزه فى ذاته عن المثال وتقدس فى صفاته أن يتصوره وهم أو خيال صل على سيدنا محمد أفصح العرب وعلى آله وأصحابه أهل البلاغة والادب صلاة نبلغ بها أسنى المقاصد وتكون لنا فى اليوم المشهود أعظم شاهد ﴿وبعد﴾ فغير مستور ولا خاف أن الشواهد الواقعة فى الكشاف كثيرا ما يحفظ منها أبيات لكن لا يعلم ما استشهد بها عليه من الآيات ويعزب عن البال استحضار تلك الموارد والآيات التى قامت منها عليها شواهد وطالما رأيت من يحفظ البيت بقلبه وهو يدور عليه ورعما وجد فى البيت ساكن بل يلتقى فيه ساكنان ولم يهتديا اليه وقد وقفت لبعضهم على شرح شواهد الكتاب الا أنه لم يذكر فيه آية تدل على ذلك البيت ليعلم الدخول اليه من أى باب فيحتاج عند كل بيت الى مراجعة محله من التفسير ويصرف فى استخراجه لتنزيل الآية عليه زمن كثير فوجدت أن تسهيل الطريق الى البيت أمر يحتم وجردت الابيات من محلها ورتبتها على حروف المعجم وكتبت تلك الآية ليعرف منها محل الشاهد ويعلم ويدرى ذلك البيت بأدنى تنبيه وصاحب البيت أدرى بالذى فيه على أنه لم يفت الشارح المذكور من الابيات الا الثمد والسبد واللمم أو ما أغفل منها فلم يجر عليه القلم ثم انى أبسط العذر عند مطالع هذا الكتاب عن شرح بعض الابيات بطريق الاسهاب وضم سابق الشاهد ولاحقه اليه والميل أحيانا الى عطف ذلك عليه فانه ربما دعت له المناسبه وكان بين البيت وما يليه من كل جهة أفعال المقاربه وكدت لذكر البيت مع ما يناسبه * تكلمنى أحجاره وملاعبه وكأن لسان حاله ينشد فى هذا المقام مخاطبا ويتمثل ببيت جرير معاتبا تمرون الديار ولم تعوجوا * كلامكمو على اذا حرام فلم أر بدا من أن أعطف البيت على سابقه لحق الجوار وأبين معناه مجانب الاكثار وقد يكتفى بشطر البيت فأولى وجه النظر شطره أو يقتصر على محل الشاهد من العجز فأشرح صدره لكمال اتصاله به وائتلافه ومعلوم أن مقام البسط يباين مقام خلافه وما تلك قضية منكوره بل قصة معروفة مشهوره فلعل الواقف عليه يغضى عما يجده من الخلل ولا يعد ذلك تطويلا يوجب الملل والله المسؤل أن يوفقنى لصالح القول والعمل ثم من المقرر أن وجه التسمية لا يلزم اطراده ولكنى أردت أن أسمى هذا الكتاب باسم يحسن وقعه وايراده فسميته (تنزيل الآيات على الشواهد من الابيات) ولنقدم قبل الشروع فى المقصود مقدمة وهى أنا لحنا فى الديباجة ببعض ألفاظ تحتاج الى افصاح ولوحنا الى مقاصد تفتقر الى إيضاح وهى قولنا على أنه لم يفت الشارح المذكور من الابيات الا الثمد والسبد واللمم أو ما أغفل منها فلم يجر عليه القلم أما الثمد فهو تلميح الى بيت أغفله فى سورة مريم عند قوله تعالى وآتيناه الحكم صبيا وهو بيت النابغة الذبيانى واحكم كحكم فتاة الحى اذ نظرت * الى حمام سراع وارد الثمد وأما السبد فهو تلميح الى بيت أغفله فى سورة الشعراء عند قوله تعالى رب السموات والارض وما بينهما ان كنتم موقنين وهو قوله سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا * فكيف لو قد سعى عمرو عقالين لأصبح الناس أوبادا ولم يجدوا * عند التفرق فى الهيجا جمالين وأما اللمم فهو تلميح الى بيت أغفله فى سورة النجم عند قوله تعالى الذين يجتنبون كبائر الاثم والفواحش الا اللمم وهو قوله لقاء أخلاء الصفاء لمام * وحبل وصال الغانيات رمام وأما قولنا أو ما أغفل منها فلم يجر عليه القلم فهو ايماء الى بيتين أوردهما المصنف من نظمه فى سورة القلم حيث قال يعنى نفسه ولبعضهم فى صفة القلم وورواقم رقش الى آخر البيتين ثم لا يخفى على من ذاق هذا الكلام وتأمله أن فى هذه الالفاظ ما يلوح الى قلة ما أغفله ونسأل الله تعالى أن يوسع علينا فضله ويوقظنا من سنة الغفله ويعصمنا من الزلل والخطا وأن لا نكون ممن اتبع هواه وكان أمره فرطا والله تعالى ولى التوفيق والهادى بالعناية الى أقوم طريق وهو حسبى ونعم الوكيل

(سورة الفاتحة)

(باسم الذى فى كل سورة سمه * قد وردت على طريق تعلمه)

هذا البيت ثانى أبيات الكشاف وانما ابتدأ نابه هنا تبركا باسمه سبحانه وتعالى والبيت لرؤبة بن العجاج والشاهد فيه كون الاسم أحد الاسماء العشرة التى بنوا أوائلها على السكون فاذا انطقوا بها مبتدئين زادوا همزة لئلا يقع ابتداؤهم بالساكن واذا وقعت فى الدرج لم تفتقر الى زيادة شئ واستغنى عنها بتحريك الساكن وبعد البيت أرسل فيها بازلا يقرمه * فهو بها ينحو طريقا يعلمه أى أرسل بازلا فى الابل حال كون المرسل قرمه أى تركه عن العمل للفحلة فالبازل يقصد بتلك الابل طريقا يعلمه لانه ألف ذلك العمل أى الجماع والبازل الذى انشق نابه وذلك فى السنة التاسعة وربما بزل فى الثامنة وبعد الآن نشرع فى شرح الابيات على ترتيب الحروف

(و يصعد حتى يظن الجهول * بأن له حاجة فى السماء)

البيت لابى تمام فى سورة البقرة عند قوله تعالى صم بكم عمى فهم لا يرجعون فان المنافقين لما وصفوا بأنهم اشتروا الضلالة بالهدى وعقب ذلك بتمثيل هداهم الذى باعوه بالنار المضيئة حول المستوقد والضلالة التى اشتروها بذهاب الله بنورهم وتركه اياهم فى الظلمات فكأنهم من حيث سدوا مسامعهم عن الاصاخة لما يتلى عليهم من الآيات والذكر الحكيم وأبوا أن يتلقوها بالقبول و ينطقوا بها وأصروا على ذلك صاروا كفاقدى تلك المشاعر بالكلية كقوله صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به * وان ذكرت بشر عندهم أذنوا وقوله أصم عن الشئ الذى لا اريده * وأسمع خلق الله حين اريد وهذا عند مفلق سحرة البيان من باب التمثيل البليغ المؤسس على تناسى التشبيه كما فى قول أبى تمام فى مدح خالد بن يزيد الشيبانى ويذكر أباه وهذا البيت فى مدح أبيه وذكر علوه فانه استعار الصعود لعلو القدر والارتقاء فى معارج الكمال ثم بنى عليه ما بنى على علو المكان من الارتقاء الى السماء فى مدارج الحاجة فى السماء وليس ذلك من قبيل الاستعارة التى يطوى لها ذكر المستعار بالكلية حتى لو لم يكن هناك قرينة كدلالة الحال أو فحوى الكلام يحمل على المعنى الحقيقى كقول زهير لدى أسد شاكى السلاح مقذف * له لبد أظفاره لم تقلم

(يوحون بالخطب الطوال وتارة * وحى الملاحظ خيفة الرقباء)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى فهم لا يرجعون أو كصيب حيث ثنى الله تعالى فى شأنهم بتمثيل آخر ليكون كشفا لحالهم بعد كشف وايضاحا غب ايضاح وكما يجب على البليغ فى مظان الاجمال والايجاز أن يجمل ويوجز كذلك الواجب عليه فى موارد التفصيل والاشباع أن يفصل ويشبع كما فى قول الجاحظ يوحون الخ * قيل لابى عمرو بن العلاء أكانت العرب تطنب فقال ليسمع منها فقيل فلم توجز قال ليحفظ عنها ومن هذا القبيل ما أورده من تجاهل العارف كالمبالغة فى المدح فى قول البحترى يمدح الفتح بن خاقان

ألمع برق بدا أم ضوء مصباح * أم ابتسامتها بالمنظر الضاحى أو التدله فى الحب كقول العرجى

بالله ياظبيات القاع قلن لنا * ليلاى منكن أم ليلى من البشر وما أحسن قول القاضى الفاضل يمدح الملك العادل أبا بكر بن أيوب

أهذه سير فى الفضل أم سور * وهذه أنجم فى السعد أم غرر وأنمل أم بحار والسيوف بها * موج وافرندها فى لجها درر

وأنت فى الارض أم فوق السماء وفى * يمينك البحر أم فى وجهك القمر الى غير ذلك من مستطرفات الامثال

(فأوه لذكراها اذا ما ذكرتها * ومن بعد أرض بيننا وسماء)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى أو كصيب من السماء حيث جاء بالسماء معرفة لينفى أن يتصوب من سماء أى من أفق واحد من سائر الآفاق لان كل أفق من آفاقها سماء قال تعالى وأوحى فى كل سماء أمرها ولو نكر السماء لجاز أن يكون الصيب من بعض الآفاق بدليل قوله فأوه لذكراها اذا ما ذكرتها الخ الشاعر يتوجع لذكر الحبيبة ومن بعد ما بينه و بينها من قطعة أرض وقطعة سماء تقابل تلك القطعة الارض فنكرهما اذ لا يتصور بينهما بعد جميع الارض والسماء وأوه كلمة توجع تستعمل مع اللام وقد اتفق للشاعر استعمالها معها فى بيته ورعا قصد ذلك فلله دره ومنه يقال أوه الرجل تأويها وتأوه تأوها اذا قال أوه والاسم الآهة بالمد قال المثقب العبدى

اذا ما قمت أرحلها بليل * تأوه آهة الرجل الحزين يقال رحلت البعير أرحله اذا شددت عليه الرحل * وهذا البيت لم يذكر فى شرح الشواهد لا تزدرين فتى من أن يكون له * أم من الروم أو سوداء عجماء

(فانما أمهات الناس أوعية * مستودعات وللابناء آباء)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى وعلى المولود له أى على الذى يولد له وهو الوالد له فى محل الرفع على الفاعلية نحو عليهم فى المغضوب عليهم وانما قال المولود له ليعلم أن الوالدات انما ولدن لهم لان الاولاد للآباء ولذلك ينسبون اليهم لا الى الامهات فلا تزدرين بأحد أنه ولد من أمة رومية أو سوداء هندية قيل عاب هشام زيد بن على فقال بلغنى أنك تريد الخلافة وكيف تصلح لها وأنت ابن أمة فقال كان اسمعيل ابن أمة واسحق ابن حرة فأخرج الله من صلب اسمعيل خير ولد آدم * وأنشد المأمون ابن الرشيد البيت فى مثل ذلك وما أحسن ما قيل فى معنى ذلك

وهل هند الا مهرة عربية * سليلة أفراس تحللها بغل فان ولدت مهرا كريما فبالحرى * وان كان اقراف فما أنجب الفحل

ولذلك ترى المفتخرين بالانساب فيما مضى وما هو آت انما يفتخرون بالآباء لا بالامهات كما قال الفرزدق

أولئك آبائى فجئنى بمثلهم * اذا جمعتنا يا جرير المجامع ومنهم من لا يفتخر لا بالآباء ولا بالامهات وانما يفتخرون بالفضائل والكمالات كما قال لعمرك ما الانسان الا ابن يومه * على ما تجلى يومه لا ابن أمسه وما الفخر بالعظم الرميم وانما * فخار الذى يبغى الفخار بنفسه

وما أحسن ما قيل   وانى وان كنت ابن سيد عامر * وفارسها المشهود فى كل موكب   فما سودتنى عامر عن وراثة *
أبى الله أن أسمو بأم ولا أب

(ألم أك جاركم ويكون بينى * وبينكم المودة والاخاء)

فى سورة النساء عند قوله تعالى ألم نستحوذ عليكم ونمنعكم من المؤمنين فى قراءة من ينصب باضمار أن والبيت للحطيئة يذكر هم حق المجاورة والمودة والاخاء والواو جواب الاستفهام ويجاب بها كما يجاب بالفاء وفى سورة الاعراف عند قوله تعالى وقال الملأ من قوم فرعون أتذر موسى وقومه ليفسدوا فى الارض ويذرك وآلهتك حيث كان ويذرك عطفا على يفسدوا وجواب الاستفهام بالواو كقول الحطيئة ألم أك جاركم على معنى أيكون منك ترك موسى ويكون تركه اياك وآلهتك

(أدعى بأسماء نبزا فى قبائلها * كأن أسماء أضحت بعض أسمائى)

فى سورة الانعام عند قوله تعالى واذ قال ابراهيم لابيه آزر قيل آزر اسم صنم فيجوز أن ينبز به للزومه عبادته كما نبز ابن قيس بالرقيات اللاتى كان يشبب بهن فقيل ابن قيس الرقيات يقول أدعى فى قبائل المحبوبة بأسماء وليست أسماء اسمى وانما ينبزونى بها والنبز اللقب من باب ضرب

(فمن يلق فى بعض القريات رحله * فأم القرى ملقى رحالى ومنشئى ٣)

فى الانعام عند قوله تعالى ولتنذر أم القرى والبيت للمصنف قال ولبعض المجاورين يعنى به نفسه أى فأم القرى ملقى رحالى ومنشئى ومرجعى ومعادى أدخل نوبة بعد نوبة والمراد بأم القرى مكة شرفها الله تعالى

(كأن سلافة من بيت رأس * يكون مزاجها عسل وماء)

كأن الرحل منها فوق صعل * من الظلمان جؤجؤه هواء   فى يونس عند قوله تعالى أكان للناس عجبا أن أوحينا على قراءة ابن مسعود عجب فجعله اسما وهو نكرة وان أوحينا خبره وهو معرفة كقوله * يكون مزاجها عسل وماء * والاجود أن تكون كان تامة وان أوحينا بدلا من عجب لان القلب المقبول هو المشتمل على لطيفة فجعله منصوبا على تلك الطريقة وما أحسن قول القائل فى هذا المعنى أفى الحق أن يعطى ثلاثون شاعرا * ويحرم مادون الرضا شاعر مثلى   كما سامحوا عمرا بواو مزيدة * وضويق بسم الله فى ألف الوصل والبيت لحسان من قصيدته المشهورة التى أولها   عفت ذات الاصابع فالجواء * الى عذراء منزلها خلاء

ومنها يخب أبا سفيان بن الحرث لما هجا رسول الله صلى الله عليه وسلم   هجوت محمدا فأجبت عنه * وعند الله فى ذاك الجزاء

ولما أنشد هذا البيت قال له النبى صلى الله عليه وسلم جزاك الله الجنة ومنها

هجوت محمدا برا حنيفا * أمين الله شيمته الوفاء   أتهجوه ولست له بكفء * فشركما لخيركما الفداء

وقد ذكر هذا البيت فى تفسير سورة العنكبوت أيضا عند قوله تعالى والذين آمنوا بالباطل وكفروا بالله أولئك هم الخاسرون فان هذا الكلام ورد مورد الانصاف كقوله تعالى وانا أو اياكم لعلى هدى أو فى ضلال مبين قيل لما أنشد هذا البيت قال من حضر هذا أنصف بيت قالته العرب ومنها فان أبى ووالده وعرضى * لعرض محمد منكم وقاء ولما أنشد هذا البيت قال له النبى صلى الله عليه وسلم وقاك الله حر النار يا حسان روى عن عائشة رضى الله عنها أنها وصفت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت كان والله كما قال شاعره حسان بن ثابت متى يبد فى الداجى البهيم جبينه * يلح مثل مصباح الدجى المتوقد   فمن كان أو من قد يكون كأحمد * نظام لحق أو نكال لملحد والسلافة أول ما يسيل من ماء العنب وهو أرق ما فيه وبيت رأس قرية بالشأم وقيل أراد به الرئيس فان شراب الملوك أطيب من شراب غيرهم وقوله يكون مزاجها عسل وماء فى موضع الوصف لسلافة وخبر كأن المشددة فى البيت الثانى وهو قوله

على أنيابها أو طعم غض * من التفاح هصره اجتناء   والهصر عطفك الشئ الرطب وهو أن تأخذ برأس غصن ثم تكسره اليك من غير بينونة لتجنى ثمره وطعم منصوب معطوف على اسم كأن المشددة شبه طعم ريقها بطعم الخمر وقد مزجت بعسل وماء أو بطعم تفاح غض قد اجتنى

(ردى ردى ورد قطاة صما * كدرية أعجبها برد الما)

فى مريم عند قوله تعالى يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا ونسوق المجرمين الى جهنم وردا أى عطاشا فان من يرد الماء لا يرده الا لعطش أو كالدواب التى ترد الماء وحقيقة الورد المسير الى الماء كقوله ردى ردى الخ والشاعر يخاطب الناقة وانما جعلها صماء لانها لا تسمع صوت القانص حتى تنفر والكدرية نوع فيها كدرة وفى لفظ الورد تهكم عظيم لاسيما وقد جعل المورد جهنم أعاذنا الله منها برحمة

(فصرم حبلها اذ صرمته * وعادك أن تلاقيها عداء)

فى طه عند قوله تعالى سنعيدها سيرتها الاولى على تقدير أن يكون أعاد منقولا من عاده بمعنى عاد اليه ومنه بيت زهير المذكور قال أبو عمرو بمعنى شغلك وقال الاصمعى صرفك والعداء البعد والشغل وقال الاصمعى الجور أى وشغلك أو صرفك العداء عن ملاقاتها ولكن المعنى الذى

٣- كذا بالاصل وهو تصحيف والذى فى صحيح النسخ ومنتابى من قولك انتابهم اذا أتاهم نوبة ثم نوبة فالصواب ذكره مع شرحه فى باب الباء

أراد المصنف فى عاد هنا غير المعنيين وهو أن يكون عادك بمعنى عاد اليك فقوله وعادك عطف على قوله صرمته أى اقطع حبلها ان قطعته هى وعادك بمعنى عاد اليك جور أو شغل أو بعد واذا ثبت ان عاد يتعدى الى مفعول واحد بنفسه فيتعدى بسبب زيادة الهمزة الى المفعولين الاول الضمير المتصل والثانى سيرتها وكأنه قيل سنعيدها سيرتها الاولى وأما قوله عداء فى البيت فهو فاعل عادك

(آذنتنا ببينها أسماء * رب ثاو يمل منه الثواء)

فى الانبياء البيت لابن حلزة عند قوله تعالى فان تولوا فقل آذنتكم على سواء والاذان الاعلام أى أعلمتكم مستوين أى أنا وأنتم فى علم ما أعلمتكم به والبين الفراق وأسماء اسم المحبوبة من الوسامة وهى الحسن والجمال والهمزة بدل من الواو كما فى أحد والثواء الاقامة يقول أعلمتنا أسماء بمفارقتها ايانا أى بعزمها على فراقنا ثم قال رب مقيم تمل اقامته والمراد غيرها أى ان فراقها يؤذى ولا تمل ثواؤها وليست هى كغيرها ممن تمل ثواؤه وما أحسن قول الباخرزى فى عكس هذا المعنى وقيل انه لابى بكر الخوارزمى

أراك اذا أيسرت خيمت عندنا * زمانا وان أعسرت زرت لماما فما أنت الا البدر ان قل ضوءه * أغب وان زاد الضياء أقاما

(أمن يهجو رسول الله منكم * ويمدحه وينصره سواء)

فى سورة القصص عند قوله تعالى وأصبح فؤاد أم موسى فارغا أى صفرا من العقل والمعنى أنها لما سمعت بوقوعه فى يد فرعون طار عقلها لما دهمها من فرط الجزع والدهش وسيأتى شرحه فى يونس

(كانت قناتى لا تلين لغامز * فألانها الاصباح والامساء)

فدعوت ربى بالسلامة جاهدا * ليصحنى فاذا السلامة داء فى والصافات عند قوله تعالى فقال انى سقيم ان قلت كيف جاز له أن يكذب قلت قد جوزه بعض الناس فى المكيدة فى الحرب والتقية وفى ارضاء الزوج والصلح بين المتخاصمين والمتهاجرين والصحيح أن الكذب حرام الا اذا عرض وورى والذى قاله ابراهيم صلوات الله وسلامه عليه معراض من الكلام وقد نوى به أن من فى عنقه الموت سقيم ومنه المثل كفى بالسلامة داء وقول لبيد فدعوت ربى الخ وقد مات رجل فجأة فجاء الناس والتفوا عليه وقالوا مات وهو صحيح فقيل أصحيح من الموت فى عنقه والقناة الرمح والمراد هنا القامة والغمز العصر باليد يصف قوته فى الشباب وضعفه فى الكبر ومرور الصباح والمساء عليه كما قيل ست وستون لو مرت على حجر * لبان تأثيرها فى منعة الحجر وقيل لشيخ كيف أصبحت قال فى داء يتمناه الناس ومن المشهور أشاب الصغير وأفنى الكبير * كر الغداة ومر العشى وقد تضمن البيتان الشكاية من الدهر والايام وأنها تحول بين المرء وبين المرام وأن ما مضى من حلاوة العيش فيما مضى من الزمن لا تعادلها مرارة هذه الايام الكثيرة المحن ولله در القائل رب يوم بكيت منه فلما * صرت فى غيره بكيت عليه وما أحسن ما انشد فى معنى ذلك

لقد كنت أشكوك الحوادث برهة * وأستمرض الايام وهى صحائح الى أن تغشتنى وقيت حوادث * تحقق أن السالفات منائح

ولما كانت عادة الايام الاتيان بعكس المرام وخلاف الاسعاف والاسعاد كان يتمنى البعد من يريد الوصال ويرجو الانقطاع باغى الاتصال كما قال سأطلب بعد الدار عنكم لتقربوا * وتسكب عيناى الدموع لتجمدا وما أحسن ما قيل فى ذلك لابى حسن الباخرزى

ولكم تمنيت الفراق مغالطا * واحتلت فى استثمار غرس ودادى وطمعت منها بالوصال لانها * تبنى الامور على خلاف مرادى

ومن ألطف ما قيل فى طريقة ذلك دعوت الله أن تسمو وتعلو * علو البدر فى كبد السماء فلما أن علوت علوت عنى * وكان اذا على نفسى دعائى وبالجملة فالى الله المشتكى من دهر اذا أساء أصر على اساءته وان أحسن ندم من ساعته ولو أنى أعد ذنوب دهرى * لضاع القطر فيه والرمال

(طلبوا صلحنا ولات أوان * فأجبنا أن لات حين بقاء)

هو لابى زبيد الطائى من قصيدة طويلة أولها خبرتنا الركبان أن قد فخرتم * وفخرتم بضربة المكاء

ولعمرى لعارها كان أدنى * لكمو من تقى وحسن وفاء	فاصدقونى وقد خبرتم وقد ثا * بت اليكم جوائب الانباء
هل سمعتم من معشر سافهونا * ثم عاشوا صفحا ذوى غلواء	كم أزالت رماحنا من قبيل * قاتلونا بنكبة وشقاء
بعثوا حربنا عليهم وكانوا * فى مقام لو أبصروا ورخاء	ثم لما تشذرت وأنافت * وتصلوا منها كريه الصلاء

طلبوا صلحنا الخ وبعده ولعمرى لقد لقوا أهل بأس * يصدقون الطعان عند اللقاء ولقد قاتلوا فما جبن القوم عن الامهات والآباء

وحملناهم على صعبة زو * راء يعلونها بغير وطاء	أطمعتم بان تريقوا دمانا * ثم أنتم بنجوة فى السماء
فلحى الله طالب الصلح منا * ما أطاف الجيش بالدهناء	اننا معشر شمائلنا الصبـ * ـر ودفع الاسى بحسن العزاء

ولنا فوق كل مجد لواء * فاضل فى التمام كل لواء   فاذا ما استطعتموا فاقتلونا * من يصب يرتهن بغير فداء

فى سورة ص عند قوله تعالى ولات حين مناص حيث قرؤا ولات حين مناص بالكسر ومنه البيت ووجه الكسر فى أوان أنه شبه باذ فى قوله نهيتك عن طلابك أم عمرو * بعافية وأنت إذ صحيح فى أنه زمان قطع منه المضاف اليه وعوض التنوين لان الاصل ولات أوان صلح فان قلت ما تقول فى حين مناص والمضاف اليه قائم قلت نزل قطع المضاف اليه من مناص لان أصله حين مناصهم منزلة قطعه من حين لاتحاد المضاف والمضاف اليه وجعل تنوينه عوضا عن الضمير المحذوف ثم بنى الحين لكونه مضافا الى غير متمكن ان قلت كيف يوقف على لات قلت يوقف عليها بالتاء كما تقف على الفعل الذى تتصل به تاء التأنيث وأما الكسائى فيقف عليها بالهاء كما يقف على الاسماء المؤنثة والمناص المنجا والفوت يقال ناصه ينوصه اذا فاته واستناص طلب المناص وأما قراءة العامة فهى بفتح التاء وحين بالنصب ومذهب سيبويه أن لا نافية بمعنى ليس والتاء مزيدة فيها كزيادتها فى رب وثم ولا يعمل الا فى الازمان خاصة نحو ولات حين ولات أوان كما فى البيت وقوله ندم البغاة ولات ساعة مندم * والبغى مرتع مبتغيه وخيم والاكثر حذف مرفوعها تقديره ولات الحين حين مناص وقد يحذف المنصوب ويبقى المرفوع كقوله من صد عن نيرانها * فأنا ابن قيس لا براح أى لا براح لى

(وما أدرى وسوف إخال أدرى * أقوم آل حصن أم نساء)

لزهير بن أبى سلمى من قصيدته التى أولها عفا من آل فاطمة الجواء * فيمن فالقوادم فالحساء ومنها

أرونا خطة لا ضيم فيها * يسوى بيننا فيها السواء   فان ترك السواء فليس بينى * وبينكم بنى مضر بقاء

فان الحق مقطعه ثلاث * يمين أو نفاء أو جلاء فذلكم مقاطع كل حق * ثلاث كلهن له شفاء فى سورة الحجرات عند قوله تعالى لا يسخر قوم من قوم القوم الرجال خاصة لانهم القوام بأمور النساء قال تعالى الرجال قوامون على النساء وقال صلى الله عليه وسلم النساء لحم على وضم الا ماذب عنه والذابون هم الرجال وهو فى الاصل جمع قائم كصوم وزور فى جمع صائم وزائر أو تسمية بالمصدر واختصاص القوم بالرجال صريح فى الآية وفى قول زهير وقد استشهد به أيضا على أن الهمزة فيه للتعيين ليست للتسوية كما ظن ابن الشجرى ذلك وعلى الفصل بالفعل الملغى بين سوف ومدخولها وعلى وقوع الجملة المعترضة بين حرف التنفيس والفعل واستشهد به أهل البديع على النوع المسمى بتجاهل العارف (اذا طلع النجم عشاء * ابتغى الراعى كساء)

فى سورة والنجم والنجم الثريا وهو اسم غالب لها قيل ان الثريا تخفى فى السنة أربعين يوما لانه تطلع الشمس فلا يرى عن النبى صلى الله عليه وسلم اذا طلع النجم ارتفعت العاهات والعرب تسمى الثريا النجم وهى سبعة ظاهرة وواحد خفى قال الشاعر

خليلى انى للثريا لحاسد * وانى على ريب الزمان لواجد   أيجمع منها شملها وهى سبعة * ويؤخذ منى مؤنسى وهو واحد

(بادت وغير آيهن مع البلى * الا رواكد جمرهن هباء)

(ومشجج أما سواء قذاله * فبدا وغير ساره المعزاء)

هو من أبيات الكتاب فى سورة الواقعة عند قوله تعالى وحور عين بالرفع على وفيها حور عين أو للعطف على ولدان وبالجر عطفا على جنات النعيم كأنه قال هم فى جنات وفاكهة ولحم وحور أو على أكواب على معنى يطوف عليهم ولدان مخلدون باكواب وحور وبالنصب على ويؤتون حورا بادت هلكت وغير آيهن أى علاماتهن والمراد بالرواكد أحجار الاثافية وهباء الرماد يهبو اذا اختلط بالتراب وقوله ومشجج المراد به وتد الخباء الذى شج رأسه من الدق وغير ساره أى بقيته والامعز مكان يخالط ترابه حجارة وحصى واذا حمل على الارض أو البقعة قيل المعزاء أى لم يبق من آثار منازل الاحباب سوى أحجار الاثافى ورمادها المختلط بالتراب ووتد الخباء المكسور الرأس المتغير بطول بقائه فى الارض ورفع مشجج ولم يعطفه على رواكد أى وفيها مشجج وحمل مشجج بعد بالرفع على المعنى لان المعنى بادت الا رواكد بها رواكد فحمل مشجج على ذلك ومثله لم يدع * من المال الا مسحتا أو مجلف * لان تقديره لم يبق من المال الا مسحت فحمل مجلف عليه وسيجىء الكلام على اعرابه فى محله مستوفى ان شاء الله تعالى (كيف نومى على الفراش ولما * تشمل الشأم غارة شعواء)

(تذهل الشيخ عن بنيه وتبدى * عن خدام العقيلة العذراء)

فى القلم عند قوله تعالى يوم يكشف عن ساق والكشف عن الساق والابداء عن الخدام مثل فى شدة الامر وصعوبة الخطب وأصله فى الروع والهزيمة وتشمير المخدرات عن سوقهن فى الهرب وابداء خدامهن عند ذلك قال حاتم

أخو الحرب ان عضت به الحرب عضها * وان شمرت عن ساقها الحرب شمرا   وقال ابن الرقيات تذهل الشيخ عن بنيه الخ فمعنى يوم يكشف عن ساق فى معنى يوم يشتد الامر ويتفاقم ولا كشف ثم ولا ساق كما يقال للاقطع الشحيح يده مغلولة ولا يد ولا غل وانما هو مثل فى

الجحل يقال غارة شعواء أى فاشية متفرقة تذهل أى تشغل تلك الغارة واعا خص الشيخ لوفور عقله وعمارسته الشدائد وأما القرط محبته للاولاد والخدمة الخلخال والعقيلة من النساء التى عقلت فى بيتها أى خدرت وحبست وعقيلة كل شئ أكرمه ورفع الشعواء وخفض العذراء اقواء يتساهل الشعراء فيه وسمى اقواء لانه نقص من عروضه قوة يقال أقوى الحبل اذا جعل بعضه أغلظ من بعض والشعر خالف قوافيه برفع بيت وجر آخر كما فى بيت النابغة الذبيانى زعم البوارح ان رحلتنا غدا * وبذاك خبرنا الغراب الاسود لا مرحبا بغد ولا أهلا به * ان كان تفريق الاحبة فى غد والبارح ضد السانح يقال من لى بالسانح بعد البارح أى بالمبارك بعد المشؤم يقال سنح الطائر جرى من يمينك الى شمالك والعرب تتيمن بذلك قال ابن فارس السانح ما أتاك عن يمينك من طائر وغيره

حرف الباء

(خيال لأم السلسبيل ودونها * مسيرة شهر للبريد المذبذب)

(فقلت لها أهلا وسهلا ومرحبا * فردت بتأهيل وسهل ومرحب)

(معاذ الاله أن تكون كظبية * ولا دمية ولا عقيلة ربرب)

هو من قصيدة من الحماسة للبعيث بن حريث وأولها * خيال لام السلسبيل ودونها * الخ وبعده

ولكنها زادت على الحسن كله * كمالا ومن طيب على كل طيب
وإن مسيرى فى البلاد ومنزلى * لبالمنزل الاقصى اذا لم أقرب
ولست وان قربت يوما ببائع * خلاقى ولا دينى ابتغاء التحبب
ويعتده قوم كثير تجارة * ويمنعنى من ذاك دينى ومنصبى
دعانى يزيد بعد ما ساء ظنه * وعبس وقد كانا على حد منكب
وقد علما أن العشيرة كلها * سوى محضرى من خاذلين وغيب
فكنت أنا الحامى حقيقة وائل * كما كان يحمى عن حقيقتها أبى

محل الشاهد أن الاله أصل الله والبيت مبالغة فى الاعتصام أى أعوذ بالله عياذا أو عياذة ومعاذا وعوذا تجعله بدلا من اللفظ بالفعل لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان والدمية الصنم والصورة المنقوشة والعقيلة من كل شئ أكرمه والربرب القطيع من بقر الوحش يصف المحبوبة المسماة بهذه الاوصاف أنها بتلك المحاسن ثم بين أنها أحق مما وصفها به واستغفر الله أن تكون فى الحسن بحيث تشبه بذلك اذ كانت هذه الاشياء عنده دونها وقاصرة عن رتبتها وقد استعمل محرره الفقير هذا المعنى بعينه فى قصيدة أرسلها المرحوم العلامة الشيخ شمس الدين بن المنقار عليه رحمة الغفار جوابا عن قصيدة كان أرسلها الى تقريظا امتدح به رحلة الفقير التى أنشأها لما توجه الى مصر المحمية فى خدمة المرحوم شيخ الاسلام مفتى الانام حضرة جوى زاده رزقه الله الحسنى وزياده ولا بأس بايراد بعض أبيات من القصيدتين لمناسبة المقام ولا يخفى على ذوى الذوق السليم أن بين ما نظمته وبين الشاهد الشبه التام فمطلع قصيدة المرحوم المشار اليه

أهذه الخود تجلى فى مغانيها * أم السماء بدت فيها دراريها
أم بنت فكر غدت باللفظ تسحرنا * ونحن من حسنها الفتان نرقيها
جرت على أدباء العصر قاطبة * ذيل الترفع من إعجاب تائيها
ان يستطيع بليغ أن يعارضها * ولا امام المعانى أن يدانيها
دانت لها العرب العرباء قاطبة * أقر بالعجز قاصيها ودانيها
لله در محب الدين سيدنا * أحل أعلى المعانى فى أغانيها
فلفظها الزهر مفتر مباسمه * والجوهر الفرد جزء من معانيها
بنى قصورا لاهل العلم عالية * من الثناء فحلوا فى أعاليها
لا بدع ان أطنبت فى وصفها مدح * وكيف لا والحب المحض بانيها
سارت اليه المعالى وهى خاضعة * لما انفرد فى أعلى مراقيها
لا زال يرفل فى أثواب سودده * مع الاحبة فى مغنى تلاقيها
ما مال نحو محب حبه وبدت * تشدو الحمائم فى أعلى أغانيها

فكتب الفقير اليه قصيدة مطلعها

جاءت مخدرة تستسحب التيها * تميس عجبا وقد رقت حواشيها
عذراء مقصورة عزت فصاحتها * عن أن يكون لها كفء يكافيها
أزرت بقس وسحبان فصاحتها * وكل كل لسان مادح فيها
ما راعنى كأس معنى من قوادمها * الا وأسكرنى معنى خوافيها
وكلما رض فى سمعى مكررها * يحلو لقلبى زلالا برد صافيها
وكنت أسمع بالسحر الحلال وما * أظنه غير ما ضمت قوافيها
ما هذه كلم فى اللفظ بل درر * من قال تلك كلام ليس يدريها
وكيف لا وفصيح العصر سيدنا * فخر الافاضل شمس الدين منشيها
أنت اليه القوافى وهى ملقية * زمامها وله قد طاع عاصيها
والنظم أضحى كأن الناس يرددها * بلا تكلف أفكار يعانيها
بالله قل لى وهذا أمر ملتمس * ماذى اللآلى التى فى الطرس تبديها
أهذه درر أضحت مرصعة * فى جبهة الطرس أم حور تناجيها
وأنجم أم بدور فى مشارقها * أو هذه الشمس قد لاحت لرائيها

ومنها وهو محل المناسبة

أستغفر الله ما انى مشبهها * بما ذكرت من الاشياء تشبيها
أنى يكون لسان لى فيمدحها * كلا ومن أين لى شكر يؤديها

يافاضل العصر يامن من نوادره * مازال يهدى لاسماعى أمانيها * لافض فوك وماتت حاسدوك ولا * زالت سحايا لك مشكورامساعيها
ولابرحت امامارافيا أبدا * من السيادة فى أعلى مراقيها * ماشببت نسمات الدوح فى سحر * وماحدا العيس والاظعان حاديها

(أفادتكم النعماء منى ثلاثة * يدى ولسانى والضمير المحجبا)

فى سورة الفاتحة عند قوله تعالى الحمد لله ومعناه أن النعم التى أنعمتم بها على أفادتكم منى ثلاثة يدى فأعاونكم بها ولسانى فاثنى عليكم به وقلبى فهو محشو بمحبتكم مملوء منها فانا أشكر نعماءكم وأجازيها بالقلب واللسان والجوارح قال السيد الشريف وهو استشهاد معنوى على أن الشكر يطلق على أفعال الموارد الثلاثة وبيانه أنه جعلها بازاء النعمة جزاء لها متفرعا عليها وكل ماهو جزاء للنعمة عرفا يطلق عليه الشكر لغة ومن لم يتنبه لذلك زعم أن المقصود مجرد التمثيل لجميع شعب الشكر لا الاستشهاد على أن لفظ الشكر يطلق عليها فانه غير مذكور هنا ومايقال من أن الشاعر جعل مجموعها بازاء النعمة فيستفاد منه أنه يطلق عليه لا أنه يطلق على كل واحد منها فجوابه لاشبهة فى اطلاقه على فعل اللسان حتى توهم كثير من الناس اختصاص الشكر به فى اللغة وان الاشتباه فى اطلاقه على فعلى القلب والجوارح فلما جامع الاول وعدت ثلاثة علم أن كل واحد شكر على حدة فكأنه قيل كثرت نعماؤكم عندى وعظمت فاقتضت استيفاء أنواع الشكر وبولغ فى ذلك حتى جعل مواردها واقعة بازاء النعماء ملكا لاصحابها مستفادا منها * وفى وصف الضمير بالمحجب اشارة الى أنهم ملكوا ظاهره وباطنه

(يالهف زيابة للحارث الصابح فالغانم فالآيب)

هو من أبيات الحماسة والشعر لابن زيابة فى جواب الحرث بن همام حين قال
أيا ابن زيابة ان تلقنى * لاتلقنى فى النعم العازب
والله لولاقيته خاليا * لآب سيفانامع الغالب
فى سورة البقرة عند قوله تعالى والذين يؤمنون بما أنزل اليك حيث وسط حرف العطف بين الصفات كأنه قال الذى صبح فغنم فآب أى ياحسرة أبى من أجل الحرث والحرث اسم من غزاهم وصبحهم وغنم منهم وآب الى قومه سالما أى ياحسرة أبى من أجل الحرث فيما حصل من مراده واتصف به من الاوصاف المتعاقبة قيل تهكم به بمعنى أنه لم يحصل له تلك الاوصاف فان الحرث توعد أبا زيابة بالقتل ثم نكص عن جزائه وقيل هو على ظاهره ثم أقسم بالله تعالى فقال والله لولقيته منفردا عن أشياعه لحصل سيفانا مع الغالب منا والمعنى لوخلوت به لقتلته أو قتلنى

(تلك الفتاة التى علقتها عرضا * ان الحليم وذا الاسلام يختلب)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى يخادعون الله والذين آمنوا يعنى ان المؤمنين وان جاز أن يخدعوا لم يجز أن يخدعوا ألا ترى الى قول ذى الرمة ان الحليم الخ ويختلب أى يخدع من خلب يخلب من باب قتل يقتل والاسم الخلابة والفاعل خلوب مثل رسول وقوله عرضا أى من غير قصد بل شئ اعترضه هكذا لايعلمه كما قال عليه السلام ان فى المعاريض لمندوحة عن الكذب مثل أن يقول مارأيت فلانا ولا كلمته ومراده ماضربت رئته ولا جرحه والانخداع ضربان أحدهما أن ينخدع ولا يعلم أنه مخدوع فذلك من البله والثانى أن ينخدع ويعلم فذلك من الكرم قيل كان عبد الله بن عمر رضى الله عنهما كلما صلى عبد من عبيده وأحسن قراءته أعتقه فقيل له يخدعونك فقال من خادعنا بالله نخدع له والبيت لذى الرمة من قصيدته البائية المشهورة الطويلة التى يذكر فيها صاحبته مية التى أولها

مابال عينك منها الماء ينسكب * كأنه من كلى مفرية سرب (ومنها)
ديارمية اذمى تساعفنا * ولايرى مثلها عجم ولاعرب * براقة الجيد واللبات واضحة * كأنها ظبية أفضى بها لبب
زين الثياب وان أثوابها استلبت * على الحشية يوما زانها السلب * تزداد للعين اسفارا اذا سفرت * وتحرج العين منها حين تنتقب
تلك الفتاة التى علقتها عرضا * ان الكريم وذا الاسلام يختلب

وقد وقع فى شواهد الكشاف من هذه القصيدة عدة أبيات تأتى فى محالها ان شاء الله تعالى وقد أغفل بعضها فى شرح الشواهد الذى وقفنا عليه ولم يذكرها رأسا مع أنها من غرر الابيات وأحسن الشواهد منها قوله

اذاك أم غش بالوشى أكرعه * مسفع الخد غاد ناشط شبب * أذاك أم خاضب بالسى مرتعه * أبو ثلاثين أمسى وهو منقلب

هو لذى الرمة من الابيات التى لم تذكر فى شرح الشواهد فى سورة البقرة عند قوله تعالى أو كصيب من السماء مما أتى من التمثيل ومنه ومايستوى الاعمى والبصير ولا الظلمات ولا النور ولا الظل ولا الحرور ومايستوى الاحياء ولا الاموات والاوصاف المذكورة فى البيتين لثور الوحش ومسفع الخد أسوده من السفعة والناشط الخارج من أرض الى أرض وهو أسرع مايكون والشبب المسن من بقر الوحش والظليم اذا أكل الربيع فاحمرت ساقاه أو اصفرتا يقال له خاضب ولا يقال ذلك الا للظليم وهو ذكر النعام دون النعامة والسى الارض المستوية

وهنا علم أرض بعينها منقلب أي راجع الى أفراخه الثلاثين شبه ناقته بحمار الوحش ثم بالثور الوحشي ثم بالظليم فذاك الاول اشارة الى الحمار في الابيات السابقة والثاني الى الثور وهو مبتدأ محذوف الخبر أي أذاك الحمار يشبه ناقتي أم ذاك الثور النمش أم الظليم الخاضب وشواهد هذا النوع كثيرة لا تحصى ومن ألطفها قول سيدي عمر بن الفارض رحمه الله تعالى

أبرق بدا من جانب الغور لامع * أم ارتفعت عن وجه ليلى البراقع
أم ابتسمت ليلى فضاء بوجهها * نهار به نور المحبة ساطع

(عفا آيه نسج الجنوب مع الصبا * وأسحم دان صادق الوعد صيب)

هو للشماخ في البقرة عند قوله تعالى أو كصيب من السماء يعني أن الصيب كما يطلق على المطر الذي يصوب أي ينزل ويقع يقال للسحاب صيب أيضا كما في بيت الشماخ يقول ان اختلاف الرياح وتتابع الامطار على ربع المحبوب عفا آيه وغير رسمه ومحا أثره ونحوه قول زهير

قف بالديار التي لم يعفها القدم * بلى وغيرها الارواح والديم

(أحاولت ارشادي فعقلي مرشدي * أم اشتقت تأديبي فدهري مؤدبي)

(هما أظلما حالي ثمت أجليا * ظلاميهما عن وجه أمرد أشيب)

شجي في حلوق الحادثات مشرق * به عزمه في الترهات مغرب

في البقرة عند قوله تعالى واذا أظلم عليهم قاموا حيث استعمل لازما ومتعديا والمتعدي لا يوجد في استعمال من يستشهد بكلامه ولم يثبته الثقات من أئمة اللغة الا القليل جدا واعلم أن الشعراء طبقات الجاهليون كامرئ القيس وزهير والمخضرمون أي الذين أدركوا الجاهلية والاسلام كحسان ولبيد والمتقدمون من أهل الاسلام كالفرزدق وجرير ويستشهد بأشعارهم ثم المحدثون كالبحتري وأبي تمام ولا يستشهد بشعرهم وانما أسند الاظلام الى العقل لانه لا يطيب عيش للعاقل والى الدهر لانه يعادي كل فاضل والاولى أن يراد بالاظلام ما يشق على النفس من تعنيف المؤدب والمرشد وباجلاء الظلام ما ظهر لهما من ثمرتي الارشاد والتأديب أي كلفاني ما أظلم به حالي وتنغص به عيشي ثم أجليا ظلاميهما لاني تهذبت وتأدبت

(يمشون رسما فوق قنته * ينهون عن أكل وعن شرب)

في البقرة عند قوله تعالى فأزلهما الشيطان عنها أي عن الشجرة أي حملهما الشيطان على الزلة بسببها وتحقيقه فأصدر الشيطان عنها زلتهما وعن هذه مثلها في قوله وما فعلته عن أمري وقوله ينهون عن أكل وعن شرب المعنى يصدر تناهيهم في السمن عن الاكل والشرب يصف مضيافا فاصدر الاضياف عنه شباعا وكذا ما فعلته عن أمري

(فما أدري أغيرهم تناء * وطول العهد أم مال أصابوا)

في البقرة عند قوله تعالى واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيأ حيث اتسع فيه فأجرى مجرى المفعول به فحذف الجار ثم حذف الضمير كما حذف من قوله أو مال أصابوا أي أراهم قد تغيروا عما كانوا عليه من الوفاء فما الذي غيرهم البعد وطول العهد كما قيل طول العهد ينسي أم المال والغنى فان المال يطغي ان الانسان ليطغى أن رآه استغنى ولاجل ذلك قال أبو الهول في صديق له أيسر فلم يجده كما يحب

لئن كانت الدنيا أنالتك ثروة * فأصبحت فيها بعد عسر الى يسر
فقد كشف الاثراء منك خلائقا * من اللؤم كانت تحت ثوب من الفقر

والبيت للحرث بن كلدة الثقفي من قصيدة تتضمن ألطف عتاب وأحسنه قالها وقد خرج الى الشام فكتب الى بني عمه فلم يجيبوه وهي قوله

ألا أبلغ معاتبتي وقولي * بني عمي فقد حسن العتاب
وسل هل كان لي ذنب اليهم * هم منه فأعتبهم غضاب
كتبت اليهم كتبا مرارا * فلم يرجع الي لها جواب
فما أدري أغيرهم تناء * وطول العهد أم مال أصابوا
فمن يك لا يدوم له وصال * وفيه حين يغترب انقلاب
فعهدي دائم لهم وودي * على حال اذا شهدوا وغابوا

ولا يخفى على ذي الذوق السليم لطف هذا العتاب والخطاب المستطاب ولعمري انه حري بقول الآخر

وأملي عتابا يستطاب فليتني * أطلت ذنوبي كي يطول عتابه

(فقال لي قول ذي رأي ومقدرة * مجرد نزه خال من الريب)

(أمرتك الخير فافعل ما أمرت به * فقد تركتك ذا مال وذا نشب)

في البقرة اختلف في قائله فقيل خفاف بن ندبة وقيل عباس بن مرداس المجرد المعتق النزه بكسر الزاي البعيد عن السوء والنشب المال الاصيل يجمع الصامت والناطق وقد جمع في البيت بين الحذف والاثبات ألا ترى أنه قال أمرتك الخير ثم قال أمرت به ولم يقل أمرته عند قوله تعالى فافعلوا ما تؤمرون أي به أو أمركم بمعنى مأموركم تسمية للمفعول بالمصدر كضرب الامير وقد استشهد بالبيت المذكور في سورة

يوسف عند قوله تعالى ولئن لم يفعل ما آمره الضمير راجع الى الموصول والمعنى ما آمره به فحذف الجار كما في أمرتك الخير ويجوز أن تجعل ما مصدرية فيرجع الى يوسف ولم يجوز الزمخشري عوده الى يوسف الا اذا جعلت ما مصدرية ومعناه على هذا وان لم يفعل أمرى اياه أى موجب أمرى ومقتضاه وقد استشهد بالبيت المذكور أيضا عند قوله تعالى في آخر الحجر فاصدع بما تؤمر أى بما تؤمر به من الشرائع فحذف الجار كما في البيت ويجوز أن تكون ما مصدرية أى بأمرك مصدر من المبنى للمفعول قال أبو حيان والصحيح أن ذلك لا يجوز قال تلميذه السمين الخلاف انما هو في المصدر المصرح وهل يجوز أن ينحل بحرف مصدرى وفعل بنى للمفعول أم لا يجوز في ذلك خلاف مشهور أما أن الحرف المصدرى هل يجوز أن يوصل بفعل بنى للمفعول نحو يعجبنى أن ضرب عمرو أم لا يجوز ذلك محل النزاع

(تلك خيلى منه وتلك ركابى * هن صفر أولادها كالزبيب)

هو للاعشى من قصيدة يمدح بها أبا الاشعث بن قيس عند قوله تعالى صفراء فاقع لونها تسر الناظرين وعن على رضى الله عنه من لبس نعلا صفراء قل همه * وعن الحسن البصرى صفراء فاقع لونها سوداء شديدة السواد ولعله مستعار من صفة الابل لان سوادها يعلوه صفرة وبه فسر قوله تعالى جمالات صفر وقوله كالزبيب أى سود يعنى خيلى وابلى السود وأولادها من الممدوح ونعمته وقبل البيت

كل عام يعدنى بحموم * عند وضع للضأن أو بنجيب وأول القصيدة

من ديار لها بهضب القليب * فاض ماء الشؤن فيض الغروب أخلفتنى بها قتيلة ميعا * دى وكانت للوعد غير كذوب

ان من لام في بنى بنت حسا * ن ألمه وأعصه في الخطوب ان قيسا قيس الفعال أبا الاشـ * ـعث أمست أعداؤه لشعوب

كل عام يعدنى البيتين وبعدهما ذاكم الماجد الجواد أبو الاشـ * ـعث أهل الندى وأهل السيوب

(فما قومى بثعلبة بن سعد * ولا بفزارة الشعر الرقابا)

عند قوله تعالى فقد سفه نفسه قيل انتصاب النفس على التمييز ويجوز أن يكون من شذوذ تعريف المميز والمعنى ليس قومى بثعلبة وهى اسم قبيلة ولا بفزارة الكثيرة الشعر بالرقبة وهذا من شذوذ تعريف المميز ولا يجوز ارتكابه في القرآن والمراد منه رد ذلك القول والبيت لحرث بن ظالم المرى كان يدعى انه من قريش وان أمه خرجت به الى مرة وهو صغير فنسب اليهم وبعده

وقومى ان سألت بنو لؤى * بمكة علموا مضر الصوابا ويقال للشديد أشعر الرقبة تشبيها له بالاسد

(عريض القفا ميزانه في شماله * قد انحص من حسب القراريط شاربه)

عند قوله تعالى حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر عند قصة عدى بن حاتم حين عمد الى عقالين أبيض وأسود فجعلهما تحت وسادته فقال له صلى الله عليه وسلم ان كان وسادك لعريضا وروى انك لعريض القفا وهو كناية عن الحمق وكون ميزانه في شماله كناية عن البله لان الميزان يرفع باليمين وانحص شعره وشاربه اذا تجرد وانحسر وان الحاسب اذا أمعن في الحساب وتفكر فيه عض على شفته وشاربه (قوم هم الانف والاذناب غيرهم * ومن يسوى بأنف الناقة الذنبا)

هذا البيت ذكر استطرادا عند قوله فان يهلك أبو قابوس يهلك * ربيع الناس والبلد الحرام

(خذى العفو منى تستديمى مودتى * ولا تنطقى في سورتى حين أغضب)

فانى رأيت الحب في الصدر والاذى * اذا اجتمعا لم يلبث الحب يذهب هو لأسماء بن خارجة الفزارى أحد حكماء العرب يخاطب زوجته حين بنى عليها وبعده ولا تصرمينى مرة بعد مرة * فانك لا تدرين كيف المغيب عند قوله تعالى ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو وهو نقيض الجهد وهو أن ينفق ما لا يبلغ انفاقه منه الجهد واستفراغ الوسع أى خذى ما سهل ولم يشق على من الاموال لتستديمى محبتى ولا تنطقى في حال حدتى وشدة غضبى فان الحب والاذى اذا دخلا في الصدر لا يلبث الحب معه فهما ضدان لا يجتمعان وقد استشهد بالبيت المذكور في سورة الاعراف عند قوله تعالى خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين أى خذ ما عفا لك من أفعال الناس وتسهل ولا تكلفهم ما يشق عليهم من العفو الذى هو ضد الجهد أو خذ العفو من المذنبين أو الفضل من صدقاتهم وذلك قبل وجوب الزكاة

(تود عدوى ثم تزعم أننى * صديقك ليس النوك عنك بعازب)

فليس أخى من ودنى رأى عينه * ولكن أخى من ودنى في المغايب عند قوله تعالى لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء من دون المؤمنين فان موالاة الولى وموالاة عدوه متنافيان وخلاصة المعنى أن الصديق الصدوق من يكون صديقا لصديق صديقه ومبغضا لبغيض صديقه ويراعى الاخوة بظهر الغيب لا برأى العين

(مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة * ولا ناعب الا ببين غرابها)

عند قوله تعالى كيف يهدي الله قوما كفروا بعد ايمانهم وشهدوا أن الرسول حق حيث عطف وشهدوا على ما في ايمانهم من معنى الفعل لان معناه بعد أن آمنوا وقوله ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب بالجر عطفا على محل مصلحين لان تقديره ليسوا بمصلحين لانه توهم أن الباء في مصلحين موجودة ثم عطف عليه مجرورا وان كان منصوبا وهذا نادر لا يقاس عليه وقد استشهد بالبيت المذكور أيضا في سورة هود عند قوله تعالى ومن وراء اسحق يعقوب حيث قرئ بالنصب كأنه قيل ووهبنا له اسحق ومن وراء اسحق يعقوب على طريقة ليسوا مصلحين عشيرة وقد استشهد بالبيت المذكور أيضا في سورة المؤمن عند قوله تعالى اذ الاغلال في أعناقهم والسلاسل يسحبون حيث قرئ بجر السلاسل ووجهه أنه لو قيل اذ أعناقهم في الاغلال مكان قوله اذ الاغلال في أعناقهم لكان صحيحا مستقيما فلما كانتا عبارتين معتقبتين حمل قوله والسلاسل على العبارة الاخرى ونظيره * مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة * الخ

(وداع دعا يا من يجيب الى الندى * فلم يستجبه عند ذاك مجيب)

فقلت ادع أخرى وارفع الصوت جهرة * لعل أبي المغوار منك قريب

في آل عمران عند قوله تعالى فاستجاب لهم ربهم يقال استجاب له ربه واستجابه فلم يستجبه عند ذاك مجيب أي لم يجبه وقال تعالى مثلهم كمثل الذي استوقد نارا وقال كلما أوقدوا نارا للحرب وقائله كعب بن سعد الغنوي يرثي أخاه شبيبا واسمه هرم وكنيته أبو المغوار من قصيدته المشهورة التي منها

تتابع أحداث تخرمن اخوتي * وشيبن رأسي والخطوب تشيب
لعمري لئن كانت أصابت مصيبة * أخي والمنايا للرجال شعوب
لقد كان أما حلمه فمروح * علينا وأما جهله فعزيب
فان تكن الايام أحسن مرة * الي فقد عادت لهن ذنوب

ومنها البيتان وبعدهما

يجيبك كما قد كان يفعل انه * مجيب لابواب العلاء طلوب

(فاليوم قد بت تهجونا وتشتمنا * فاذهب فما بك والايام من عجب)

في النساء عند قوله تعالى تساءلون به والارحام بالجر على وجهين على تقدير قراءة الجر والتمحل له بتقدير تكرير الجار لان عطف الظاهر على المضمر ليس بسديد وأما قراءة النصب فعلى وجهين اما العطف على لفظ الجلالة أو أن يعطف على محل الجار والمجرور كقولك مررت بزيد وعمرا وأما الرفع فعلى أنه مبتدأ خبره محذوف كأنه قيل والارحام كذلك أي مما يتقى ومعنى البيت أدنيت كلامك القبيح وأسرعت في الذم والايذاء فاذهب على طريقتك فانها شيمة الايام وأهلها وهو أمر تهديد وتخلية ومتاركة من قبيل واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما

(ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم * بهن فلول من قراع الكتائب)

هو للنابغة الذبياني من قصيدته المشهورة التي أولها

كليني لهم يا أميمة ناصب * وليل أقاسيه بطيء الكواكب
تطاول حتى قلت ليس بمنقض * وليس الذي يرعى النجوم بآيب

عند قوله تعالى ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء الا ما قد سلف من تأكيد الشيء بما يشبه نقيضه كقولك فلان لا عيب فيه الا أنه سخي وقوله تعالى لا يسمعون فيها لغوا الا سلاما على بعض التوجيهات يعني ان أمكنكم أن تنكحوا ما قد سلف فانكحوه فلا يحل لكم غيره وذلك غير ممكن والغرض المبالغة في تحريمه وسد الطريق الى اباحته كما يعلق بالمحال في التأبيد في نحو قولهم حتى يبيض القار وحتى يلج الجمل في سم الخياط كما استثنى غير أن سيوفهم من قوله لا عيب فيهم وفلول السيف كناية عن كمال الشجاعة فكونه من العيب محال وقد استشهد بالبيت المذكور في سورة الاعراف عند قوله تعالى وما تنقم منا الا أن آمنا أي ما تنقم منا الا ما هو أصل المناقب والمفاخر كلها وهو الايمان وقد استشهد به أيضا عند قوله تعالى في سورة مريم لا يسمعون فيها لغوا الا سلاما أي ان كان تسليم بعضهم على بعض أو تسليم الملائكة عليهم لغوا فلا يسمعون لغوا الا ذلك فهو من وادي * ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم * الخ على أحد الوجوه الثلاثة المذكورة في الكشاف وقبل البيت

على عارفات للطعان عوابس * بهن كلوم بين دام وجالب
اذا استنزلوا للطعن عنهن أرقلوا * الى الموت ارقال الجمال المصاعب

قوله عارفات أي صابرات والعارف الصابر يقال أصابته مصيبة فوجد عروفا أي صبورا عوابس كوالح بهن أي بهذه الخيل كلوم بين دام أي بجرح طري فهو يدمي وآخر قد يبس فعليه جلبة يابسة أي قشرة تركب الجرح قوله استنزلوا أي يضيق المكان على الفارس فينزل فيقاتل راجلا وأرقلوا أسرعوا وواحد المصاعب مصعب وهو الفحل الذي لم يركب ولم يمسه حبل حتى صار صعبا

(لا يجتوينا مجاور أبدا * ذو رحم أو مجاور جنب)

عند قوله تعالى والجار ذي القربى والجار الجنب أي الذي جاره بعيد وقيل الجار القريب النسيب والجار الجنب الاجنبي وأنشد لبلعاء ابن قيس أي لا يكرهنا من اجتوبت البلاد اذا كرهتها أو لم يوافقك ماؤها ولا هواؤها وذو رحم أي ذو قرابة أو مجاور جنب أي أجنبي

(أمنت على السر امرأ غير حازم * ولكنه فى النصح غير مريب)
(أذاع به فى الناس حتى كانه * بعلياء نار أوقدت بثقوب)

هو لابى الاسود الدؤلى فى النساء عند قوله تعالى واذا جاءهم أمر من الامن أو الخوف أذاعوا به يقال أذاع السر وأذاع به أى جاء متعديا بنفسه وبالباء والمتعدى بها يحتمل أن يكون هو المتعدى بنفسه بنزل منزلة اللازم ثم وصل بالباء كما وصل فى يجرح فى عراقيبها نصلى فيكون أبلغ من المتعدى بنفسه من جهة أن المعنى فعل به حقيقة الاذاعة وجعله محلا لذلك والثقوب اسم لما يثقب به النار كالوقود اسم لما يوقد به ومن أحسن ما قيل فيمن لا يكتم السر قوله

لى صديق غدا وان كان لا ينـ * ـطق الا بغيبة أو محال
أشبه الناس بالصدى ان تحدثـ * ـه حديثا أعاده فى الحال

(فان أهجه يضجر كما ضجر بازل * من الادم دبرت صفحتاه وغاربه)

عند قوله تعالى لعلمه الذين يستنبطونه منهم حيث قرئ لعلمه باسكان اللام البازل الشاب من الابل والادم جمع آدم وأدماء وهو الشديد البياض وصفحتاه خصهما لانهما أرق جلودا يقول ان أهجه يضجر كما يضجر الدبر من النوق حين يحمل عليه الحمل الثقيل قال فى الصحاح وقد خفف ضجر ودبرت فى الافعال كما يخفف فخذ فى الاسماء

(كطود يلاذ بأركانه * عزيز المراغم والمذهب)

هو للنابغة الجعدى عند قوله تعالى يجد فى الارض مراغما كثيرا وسعة والرغم الذل والهوان وأصله لصوق الانف بالرغام وهو التراب يقال راغمت الرجل اذا فارقته وهو يكره مفارقتك لمذلة تلحقه فى ذلك والطود الجبل يلاذ أى يلجأ عزيز المراغم أى شديد المسالك والمراغمة المهاجرة

(عجبت والدهر كثير عجبه * من عنزى سبنى لم أضربه)

عند قوله تعالى ثم يدركه الموت بالرفع على انه خبر مبتدا محذوف وقيل رفع الكاف منقول من الهاء كانه أراد أن يقف عليها ثم نقل حركة الهاء الى الكاف كقوله من عنزى وعنزة أبو حى من ربيعة أصله لم أضربه بسكون الباء وضم الهاء

(قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم * شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا)

عند قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود يقال وفى بالعهد وأوفى به والموفون بعهدهم والعقد الموثق شبه بعقد الحبل ونحوه كما قال الحطيئة والعناج ككتاب حبل يشد فى أسفل الدلو العظيمة ثم يشد فى العراقى وهى جمع عرقوة بفتح العين والعرقوتان الخشبتان اللتان تعرضان على الدلو كالصليب وجمعها العراقى والكرب بالتحريك الحبل يشد فى وسط العراقى ليلى الماء فلا يعفن الحبل الكبير والمراد بالقوم بنو أنف الناقة وكان هذا القبا فى غاية الشناعة فأبرزه الحطيئة فى صورة المدح وكمال الرياسة حيث قال بعد هذا البيت

قوم هم الانف والاذناب غيرهم * ومن يسوى بأنف الناقة الذنبا

وفى البيت اشارة الى كون العقد بمعنى العهد مستعارا من عقد الحبل حيث رشح ذلك بذكر الحبل والدلو وما يتعلق بهما

دعاك الهوى والشوق لما ترنمت * هتوف الضحى بين الغصون طروب
تجاوبها ورق أرعن لصوتها * فكل لكل مسعد ومجيب
(فمن يك أمسى بالمدينة رحله * فانى وقيار بها لغريب)

هو لضابئ بن الحارث البرجمى عند قوله تعالى ان الذين كفروا لو أن لهم ما فى الارض جميعا ومثله معه ليفتدوا به حيث وحد الضمير فى قوله ليفتدوا به وقد ذكر شيئان ومثله قول حسان

ان شرخ الشباب والشعر الاسـ * ـود ما لم يعاص كان جنونا

وقوله

والا فاعلموا أنا وأنتم * بغاة ما بقينا فى شقاق

ومثل ذلك قوله تعالى والله ورسوله أحق أن يرضوه ولم يقل يرضوهما أى الله أحق أن يرضوه ورسوله كذلك وقوله والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها وقد استشهد بالبيت فى سورة التوبة عند قوله تعالى ولا ينفقونها فى سبيل الله ذهابا بالضمير الى المعنى دون اللفظ لان كل واحد منهما جملة وافية وعدة كثيرة دنانير ودراهم فهو كقوله وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا وقيل ذهب الى الكنوز وقيل الى الاموال وقيل ولا ينفقونها الذهب كما فى البيت وقد استشهد بالبيت المذكور عند قوله تعالى فى سورة الاسراء أو تأتى بالله والملائكة قبيلا أى مقابلا كالعشير والمعاشر وهو حال من الجلالة وحال الملائكة محذوفة لدلالة هذا عليها كما حذف الخبر فى قوله * فانى وقيار بها لغريب * ينشد برفع قيار ونصبه لانك اذا عطفت على اسم ان كان لك فى المعطوف الرفع والنصب على المحل واللفظ وقد استشهد بالبيت المذكور فى غير موضع من الآيات الكريمة

(أمت سجاح ووافاها مسيلمة * كذابة من بني الدنيا وكذاب)

عند قوله تعالى ومن يرتدد منكم عن دينه فيمت وهو كافر قال في الكشاف كان أهل الردة احدى عشرة فرقة ثلاث في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم * بنو مدلج ورئيسهم ذو الحمار كان له حمار يقول له قف فيقف وسر فيسير وكان يبني بعض الامور على الحمار وكانت النساء يتعطرن بروث حماره وقيل بعقدن روثه بخمرهن فسمي ذا الحمار وهو الاسود العنسي وكان كاهنا تنبأ باليمن واستولى على بلاده وأخرج عمال رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى معاذ بن جبل والى سادات اليمن فأهلكه الله تعالى على يد فيروز الديلمي تبيته فقتله وأخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتله ليلة قتل فسر المسلمون وقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم من الغد وأتى خبره آخر ربيع الاول * وبنو حنيفة ورئيسهم مسيلمة الكذاب تنبأ وكتب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من مسيلمة رسول الله الى محمد رسول الله أما بعد فان الارض نصفها لي ونصفها لك فأجابه من محمد رسول الله الى مسيلمة الكذاب أما بعد فان الارض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين فحاربه أبو بكر رضي الله عنه بجنوده المسلمين وقتل على يدي وحشي قاتل حمزة وكان يقول قتلت خير الناس في الجاهلية وشر الناس في الاسلام أراد في جاهليتي واسلامي * وبنو أسد قوم طليحة بن خويلد تنبأ فبعث اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم خالدا فانهزم بعد القتال الى الشام ثم أسلم وحسن اسلامه * وسبع في عهد أبي بكر رضي الله عنه فزارة قوم عيينة بن حصن وغطفان قوم قرة بن سلمة العنزي وبنو سليم قوم الفجاءة بن عبد ياليل وبنو يربوع قوم مالك بن نويرة وبعض تميم قوم سجاح بنت المنذر المتنبئة التي زوجت نفسها مسيلمة الكذاب وفيها يقول أبو العلاء المعري في كتاب استغفر واستغفري

أمت سجاح ووافاها مسيلمة * كذابة من بني الدنيا وكذاب وكندة قوم الاشعث بن قيس وبنو بكر بن وائل بالبحرين قوم الحطم بن زيد وكفى الله أمرهم على يد أبي بكر رضي الله عنه * وفرقة واحدة في عهد عمر رضي الله عنه غسان قوم جبلة بن الايهم نصرته اللطمة وسيرته الى بلاد الروم بعد اسلامه وقوله أمت سجاح يروى آمت بالمد وتخفيف الميم من الأيمة أي صارت أيما وأمت بالتشديد من الامامة والايم المرأة التي مات عنها زوجها والرجل اذا لم يكن له امرأة أيم أيضا وقيل في المثل الحرب مأيمة أي يقتل فيها الرجال فتبقى النساء أيامى ووافاها مسيلمة أي وافقها وتزوجها وأرادها سجاح بنت المنذر امرأة مسيلمة الكذاب وكانت متنبئة قبل أن يتزوجها وكانت شريفة فلما تزوجها اسلمت له فاتبعه قومها وهم بنو حنيفة وقال الشاعر فيه

مسيلمة اليمامة كان أدهى * وأكذب حين سار الى سجاح

ليمدح قومه بأبي رباح * وفاز ورد مقصوص الجناح

وفيها يقول قيس بن عاصم

أضحت نبيتنا أنثى نساءبها * وأصبحت أنبياء الناس ذكرانا

فلعنة الله والاقوام كلهم * على سجاح ومن بالافك أغرانا

أعني مسيلمة الكذاب لاسقيت * أصداؤه ماء مزن حيثما كانا

ثم لما قتل مسيلمة تابت سجاح وحسن اسلامها وكذلك طليحة بن خويلد الاسدي مات في زمن عمر رضي الله عنه

(هذي مخايل برق خلفه مطر * جود وورى زناد خلفه لهب)
(وأزرق الفجر يبدو قبل أبيضه * وأول الغيث قطر ثم ينسكب)

عند قوله تعالى فالق الاصباح فالوافية وجهان أحدهما فالق ظلمة الاصباح وهي الغبش في آخر الليل ومنقضاه الذي يلي الصبح والثاني يراد فالق الاصباح الذي هو عمود الفجر عن بياض النهار واسفاره وسموا الفجر فلقا بمعنى مفلوق كما قال الطائي وهو أبو تمام أو البحتري وأزرق الفجر الخ والفجر فجران الاول رقيق يضرب الى الزرقة والثاني أبيض منتشر في الافق والاول يسمى الفجر الكاذب والفجر الازرق وهو الذي كذنب السرحان فذلك الذي لا يبيح صلاة الفجر ولا يحرم الطعام على من أراد الصيام والفجر الثاني هو أول وقت الصبح يحلل الصلاة ويحرم الطعام على الصوام

(لدن بهز الكف يعسل متنه * فيه كما عسل الطريق الثعلب)

عند قوله تعالى لاقعدن لهم صراطك المستقيم انتصابه على الظرف وشبهه الزجاج بقوله ضرب زيد الظهر والبطن يصف الشاعر رمحا باللين أي لين يعسل يعدو والعسلان عدو الذئب (١) أي يعسل في عدو وهذه فاضمر لتقدم ذكره وكما عسل الطريق يريد أنه لا زازة فيه اذا هززته ولا حسوء وذكر المتن والمراد المجموع وقد استشهد بالبيت المذكور في سورة الجن عند قوله تعالى كنا طرائق قددا أي كنا ذوي مذاهب متفرقة أو كنا في اختلاف أحوالنا مثل الطرائق المختلفة أو كنا في طرائق مختلفة كقوله كما عسل الطريق الثعلب

(وخبرتماني أنما الموت بالقرى * فكيف وهاتا هضبة وقليب)

عند قوله تعالى كيف وان يظهروا عليكم لا يرقبوا فيكم الا ولا ذمة وهو لاستنكار أن يكون للمشركين عهد حقيق بالمراعاة عند الله سبحانه

---

(١) قوله أي يعسل الخ هكذا في الاصل ومعنى البيت واضح والعبارة غير مستقيمة تحرر كتبه مصححه

وتعالى وعند رسوله صلى الله عليه وسلم وحذف الفعل المستنكر للايذان بأن النفس مستحضرة له مترقبة لورود ما يوجب استنكاره لا لمجرد كونه معلوما كما في البيت فانه علة مصححة أي كيف يكون لهم عهد معتد به عند الله ورسوله وان يظهروا عليكم الخ الهضبة كل صخرة راسية ضخمة والقليب البئر وسمي القليب قليبا لانه قد قلب ترابه وقبل البيت لعمر أبي ان البعيد الذي مضى * وان الذي يأتي غدا القريب وهو لكعب الغنوي في مرثية أخيه مع صاحبيه أي خبرتماني انما الموت يكون بالقرى لان من سكن لامصار والقرى مرض للوباء الذي يكون في الامصار فكيف مات أخي في هذا الموضع وهو برية

(مسرة أحقاب تلقيت بعدها * مساءة يوم أريها شبه الصاب)

(فكيف بأن تلقى مسرة ساعة * وراء تقضيها مساءة أحقاب)

عند قوله تعالى قل نار جهنم أشد حرا استجهال لهم لان من تصون من مشقة ساعة فوقع بسبب ذلك التصون في مشقة الابد كان أجهل من كل جاهل والمعنى يضحكون قليلا ويبكون كثيرا جزاء الا أنه أخرج على لفظ الامر للدلالة على أنه حتم واجب لا يكون غيره وقوله مسرة أحقاب مبتدأ خبره أريها شبه الصاب والاحقاب الازمان الكثيرة واحدها حقب والاري العسل والشبه المثل والصاب نبت مر وقيل الحنظل يقول مسرة أزمان كثيرة ترى بعدها مساءة يوم هي في الحقيقة مثل الصاب مرارة فكيف بأن تلقى مسرة ساعة وتقع بسبب تلك المسرة في مشقة الابد وذلك مثل نعيم الدنيا ولذتها اذا وقع صاحبها بعدها في عذاب الآخرة نعوذ بالله من ذلك ومن هنا أخذ المرحوم أبو السعود قوله في قصيدته الميمية زمان تقضى بالمسرة ساعة * وآن تولى بالمساءة عام وهو مأخوذ من قوله

ان الليالي للانام مناهل * تطوى وتنشر دونها الاعمار فقصارهن مع الهموم طويلة * وطوالهن مع السرور قصار

وكلهم آخذون من قوله ياخاطب الدنيا الدنية انها * شرك الردى وقرارة الأكدار

دار متى ما أضحكت في يومها * أبكت غدا بعدا لها من دار

(أحقا عباد الله أن لست جائيا * ولا ذاهبا الا علي رقيب)

في سورة يونس عند قوله تعالى اليه مرجعكم جميعا وعد الله حقا انه يبدأ الخلق ثم يعيده فان قوله يبدأ الخلق ثم يعيده اما استئناف معناه التعليل وقرئ أنه بمعنى لانه أو هو منصوب بالفعل الذي نصب وعد الله أي وعد الله وعدا بدء الخلق ثم اعادته والمعنى اعادة الخلق بعد بدئه وقرئ وعد الله على لفظ الفعل ويبدئ من أبدأ ويجوز أن يكون مرفوعا بما نصب حقا أي حق حقا بدء الخلق كقوله أحقا عباد الله ويحتمل أن يريد الرقيب الذي يمنعه من الحبيب ويحتمل أن يريد به ما قال تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ كما قال الشاعر

من عليه بكل لفظ رقيب * عجبا منه كيف يطلق لفظا

ومنه قول الحماسي أحقا عباد الله أن لست رائيا * رفاعة طول الدهر الا توهما

قال المرزوقي أحقا انتصب عند سيبويه على الظرف كأنه قال أفي الحق ذلك وانما جعل ظرفا لانهم رآهم يقولون أفي حق كذا وفي الحق كذا فجعله منصوبا على تلك الطريقة وما أحسن قول القائل في هذا المعنى

أفي الحق أن يعطى ثلاثون شاعرا * ويحرم ما دون الورى شاعر مثلي كما سامحوا عمرا بواو مزيدة * وضويق بسم الله في ألف الوصل

(أبني حنيفة أحكموا سفهاءكم * اني أخاف عليكم أن أغضبا)

في هود عند قوله تعالى الر كتاب أحكمت آياته على القول بأن معنى أحكمت منعت من الفساد من قولهم أحكمت الدابة اذا وضعت عليها الحكمة لتمنعها من الجماح كما في قول جرير يقول امتنعوا عن ايذائي والتعرض الي فاني أخاف عليكم اذا غضبت فأصيبكم بسوء من هجو أو غيره كقوله يا تيم تيم عدي لا أبا لكمو * لا يلقينكم في سوءة عمر تعرضت تيم لي عمدا لأهجوها * كما تعرض لاست الخارئ الحجر

(بمنزلة أما اللئيم فسامن * بها وكرام الناس باد شحوبها)

عند قوله تعالى فلعلك تارك بعض ما يوحى اليك وضائق به صدرك حيث عدل عن ضيق الى ضائق ليدل على أنه ضيق عارض غير ثابت لانه صلى الله عليه وسلم كان أفسح الناس صدرا ومثله قولك زيد سيد وجواد تريد السيادة والجود الثابتين المستقرين فاذا أردت الحدوث قلت سائد وجائد ونحوه كانوا قوما عامين في بعض القراآت وقول العكلي بمنزلة أما اللئيم فسامن أي سمين المراد به حدوث السمن والشحوب تغير لون الرجل من غم أو سفر وعند بعض العرب هو النخال وهو أولى أي بمنزلة ضيق وجدب يكون اللئيم بها سمينا اذ ليس له هم سوى هم بطنه وأما الكرام فبادهزالهم لانهم يطعمون الناس ولا يطعمون

(ولقد طعنت أبا عيينة طعنة * جرمت فزارة بعدها أن يغضبوا)

عند قوله تعالى ياقوم لا يجرمنكم شقاقي جرم مثل كسب في تعديه الى مفعول واحد والى مفعولين تقول جرم ذنبا وكسبه وجرمته ذنبا وكسبته اياه كما قال جرمت فزارة الخ ومنه قوله تعالى لا يجرمنكم شقاقي أن يصيبكم أي لا يكسبنكم شقاقي اصابة العذاب أو جرمت قطعت والمعنى طعنت هذا الرجل طعنة قتلته بها وقطعت قبيلة فزارة بعد هذه الطعنة أن يغضبوا القطع دابرهم وضعفهم وخمود ريحهم

(أمرتك الخير فافعل ما أمرت به * فقد تركتك ذا مال وذا نشب)

عند قوله تعالى ولئن لم يفعل ما آمره الضمير راجع الى الموصول والمعنى ما آمره به فحذف الجار كما في أمرتك الخير ويجوز أن يجعل مصدرية فيرجع الى يوسف ولم يجوز الزمخشري عوده على يوسف الا اذا جعلت ما مصدرية ومعناه على هذا وان لم يفعل أمري اياه أي موجب أمري ومقتضاه

(عسى الكرب الذي أمسيت فيه * يكون وراءه فرج قريب)

من قصيدة لهدبة بن خشرم العذري قالها وهو مسجون بسبب القتل وأول القصيدة

طربت وأنت أحيانا طروب * وكيف وقد تغشاك المشيب
يجد النأي ذكرك في فؤادي * اذا ذهلت على النأي القلوب
يؤرقني اكتئاب أبي نمير * فقلبي من كآبته كئيب
فقلت له هداك الله مهلا * وخير القول ذو اللب المصيب
عسى الكرب الخ

فيأمن خائف ويفك عان * ويأتي أهله الرجل الغريب
ألا ليت الرياح مسخرات * بحاجتنا تباكر أو تؤوب
فتخبرنا الشمال اذا أتتنا * وتخبر أهلنا عنا الجنوب
فان يك صدر هذا اليوم ولى * فان غدا لناظره قريب
وقد علمت سليمى أن عودي * على الحدثان ذو أيد صليب
وان خليقتي كرم واني * اذا أبدت نواجذها الحروب
أعين على مكارمها وأغشى * مكارهها اذا كع الهيوب
عريت من الشباب وكان غضا * كما يعرى من الورق القضيب
ونحت على الشباب بدمع عيني * فما أغنى البكاء ولا النحيب
فياليت الشباب يعود يوما * فأخبره بما فعل المشيب

وهي طويلة في سورة ابراهيم عند قوله تعالى من ورائه جهنم من بين يديه كما في عسى الكرب الخ وكقوله

أليس ورائي ان تراخت منيتي * لزوم العصا تحنى عليها الاصابع

قال في الصحاح ووراء بمعنى خلف وقد يكون بمعنى قدام وهو من الاضداد قال الاخفش يقال لقيته من وراء فترفعه على الغاية واذا كان غير مضاف تجعله اسما وهو غير متمكن كقولك من قبل ومن بعد وأنشد اذا أنا لم أومن عليك ولم يكن * لقاؤك الا من وراء وراء وحذف أن من الفعل بعد عسى وجعل الفعل هو الخبر وهو قليل والكرب اسمها والذي نعت الكرب وفرج بالجيم وهو مبتدأ مخبر عنه بقوله وراءه والجملة في محل نصب على أنها خبر يكون واسمها ضمير يعود الى الكرب ولا ينبغي أن يجعل فرج اسم يكون ووراءه خبرها لئلا يلزم كون الفعل من جملة الخبر رافعا الاجنبي من الاسم وهو وهم *(نكتة)* قال الدماميني في حاشية المغني والمفهوم من كلام الجزولي وابن الحاجب أن معنى عسى رجاء دنو الخبر فاذا قلت عسى مريضي يشفى دل على أنك ترجو قرب شفائه ونازع الرضي في ذلك قائلا ليس عسى متعينا بالوضع للطمع في دنو مضمون خبره بل للطمع في حصول مضمونه مطلقا سواء ترجى عن قرب أو بعد مدة مديدة تقول عسى الله أن يدخلني الجنة فاذا قلت عسى زيد أن يخرج فهو بمعنى لعل أن يخرج *(أقول)* فعلى قول الجزولي يمكن أن يكون في لفظ قريب في البيت نكتة التجريد وقريب من هذا المعنى قول القائل

أقول اذا ما اشتد شوقي والتظى * بقلبي من هجران قاتلتي جمر
عسى فرج يأتي به الله انه * له كل يوم في خليقته أمر

(أمهتي خندف والياس أبي)

في سورة النحل عند قوله تعالى والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيأ الهاء مزيدة في أمات كما زيدت في أراق فقيل أهراق وشذت زيادتها في الواحدة قال * أمهتي خندف والياس أبي * وتصغر الام بأميم على اللفظ وأميهة على الاصل وخندف بكسر الخاء المعجمة والدال المهملة امرأة الياس بن مضر اسمها ليلى نسب اليها ولد الياس وهي أم هم والخندفة في اللغة مشية كالهرولة البيت لقصي ابن كلاب بن مرة أحد أجداد النبي صلى الله عليه وسلم وقبله انى لدى الحرب رخي اللبب * معتزم الصولة عالي النسب الاعتزام مبالغة العزمة من قولهم عزم الامر وقيل لزوم القصد ويقال فلان في لبب رخي أي في حال واسعة

(يغشى الكناس بروقيه ويهدمه * من هائل الرمل منقاص ومنكثب)

في سورة الكهف عند قوله تعالى يريد أن ينقض حيث قرئ ينقاص بالصاد غير المعجمة والبيت لذي الرمة يصف ثور وحش تقدم ذكره في سوابق الابيات أي يغشى الكناس حاملا بروقيه أي قرنيه يحفره ليتسع مكانه ويتخلص من المطر ويهدم ما حفره أو الكناس

منقاص من الرمل وهو التساقط طولا والمنكثب المجتمع وروى البيت بالمعجمة من قضته فانقاض اذا هدمته والمعنى على المهملة

(فرت غير نافرة عليهم * تدوس بنا الجماجم والتريبا)

أى الحمل فى مريم عند قوله تعالى فانتبذت به أى اعتزلت وهو فى بطنها ونحوه تنبت بالدهن أى تنبت ودهنها فيها أى تدوس الجماجم ونحن على ظهورها (فلست بانسى ولكن ملأكا * تنزل من جو السماء يصوب)

فى مريم عند قوله تعالى وما نتنزل الا بامر ربك والتنزل على معنيين معنى النزول على مهل ومعنى النزول على الاطلاق والالائق بهذا الموضع النزول على مهل والصوب بمعنى الميل وفى معناه قول صواحب يوسف ما هذا بشرا ان هذا الاملاك كريم

(شفع الاسامى مسبلى أزر * حمر تمس الارض بالهدب)

فى مريم عند قوله تعالى هل تعلم له سميا وهذا شاهد على أن الاسامى الشفع جديرة بالارادة واباها كانت العرب تنحى فى التسمية لكونها أنبى وأنزه عن النبز (ليالى اللهو تطبينى فأتبعه * كاننى ضارب فى غمرة لعب)

هو لذى الرمة فى سورة المؤمنون عند قوله تعالى فذرهم فى غمرتهم حتى حين أى فى جهالتهم شبهها بالماء الذى يغمر القامة لانهم مغمورون فيها أولاعبون بها وقرئ فى غمراتهم يقال طبى فلانا يطبيه عن رأيه وأمره أى يصرفه وكل شئ صرف شيأ عن شئ فقد طباه يطبيه والضارب السابح والغمرة الماء الذى يغمر القامة يقول تصرفنى ليالى اللهو عن رأيى فاتبعه كاننى سابح فى غمرة من الماء لعب فيه وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة المعارج عند قوله تعالى تدعو من أدبر وتولى حيث كان تدعو مجازا عن احضارهم كانها تدعوهم فتحضرهم ونحوه قول ذى الرمة تدعو أنفه الريب (واست بمفراح اذا الدهر سرنى * ولا جازع من صرفه المتقلب)

فى سورة القصص عند قوله تعالى اذ قال له قومه لا تفرح كقوله ولا تفرحوا بما آتاكم وكقول القائل واست بمفراح الخ وذلك أنه لا يفرح بالدنيا الا من رضى بها واطمأن اليها وأما من طلبه الآخرة ويعلم أنه مفارق ما فيه عن قريب لم تحدثه نفسه بالفرح وما أحسن قول أبى الطيب أشد الغم عندى فى سرور * تيقن عنه صاحبه انتقالا

يقول السرور الذى يتيقن صاحبه الانتقال عنه هو أشد الغم لانه يراعى وقت زواله فلا يطيب له ذلك السرور

(أقلى اللوم عاذل والعتابا * وقولى ان أصبت لقد أصابا)

فى سورة الاحزاب عند قوله تعالى وتظنون بالله الظنونا حيث قرئ الظنون بغير ألف فى الوصل والوقف وهو القياس وبزيادة ألف فى الوقف زادها فى الفاصلة كما زادها فى القافية من قال أقلى اللوم عاذل الخ وكذلك الرسولا والسبيلا فقوله عاذل يعنى يا عاذلة أقلى ملامى وعتابى وقولى ان فعلت حسنا أوصوابا لقد أصاب فلان فى قوله وفعله والبيت من قصيدة لجرير تزيد على مائة وعشرين بيتا وبعد البيت

اذا غضبت على بنو تميم * وجدت الناس كلهم غضابا

(كأنما الوابل فى مصابه * أسنمة الآبال فى سحابه)

أوله * أقبل فى المستن من ربابه * فى سورة الاحزاب عند قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذا نكحتم المؤمنات النكاح الوطء وتسمية العقد نكاحا لملابسته له من حيث انه طريق اليه وتسمية الشئ باسم سببه من المجاز المرسل أمر شائع مستفيض ومنه قول الحق وكلمته لان عيسى لم يولد الا بكلمة الله وحدها وهى قوله كن من غير واسطة أب تسمية للمسبب باسم السبب كما سمى الغيث بالسماء فى قوله اذا نزل السماء بأرض قوم * رعيناه وان كانوا غضابا والشحم بالندى فى قوله

كثور العداب الفرد يضربه الندى * تعلى الندى فى متنه وتحدرا العداب ما استدق من الرمل والندى الاول المطر والثانى الشحم ومنه تسميتهم الخمر اثما لانها سبب فى اقتراف الاثم فى قوله شربت الاثم حتى ضل عقلى * كذاك الاثم تذهب بالعقول وما أحسن قول سيدى عمر بن الفارض فى خمرته وقالوا شربت الاثم كلا وانما * شربت التى فى تركها عندى الاثم ونحوه فى علم البيان قول الراجز * أسنمة الآبال فى سحابه * سمى الماء باسنمة الآبال لانه سبب سمن الابل وارتفاع أسنمتها ثم ان لفظ النكاح لم يرد فى كتاب الله الا فى معنى العقد لانه فى معنى الوطء من باب التصريح به ومن آداب القرآن الكناية عنه بلفظ الملامسة والمماسة والقربان والتغشى والاتيان والمستن فى البيت من استن الفرس قص وهو أن يرفع يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه وقص البحر بالسفينة اذا حركها بالموج والقميص الذى يلبس (أهلا بضيف أتى ما استفتح البابا * مجلبب من سواد الليل جلبابا)

فى سورة الاحزاب عند قوله تعالى يدنين عليهن من جلابيبهن أى يغطين وجوههن وأيديهن والجلباب ثوب واسع أوسع من الخمار ودون الرداء تلويه المرأة على رأسها وتبقى منه ما ترسله على صدرها وقيل الملحفة وكل ما يستتر به من كساء أو غيره قال أبو زيد

مجلبب من سواد الليل جلبابا   ومن هذا الباب لامحالة   بيت المبكر مع البازى على تلك الحالة   وبينهما بعض ملابسة ونوع مجانسة لكن شتان ما بين الزيدين فى الندى   وهل يستوى من ضل مع من اهتدى

(تبا لمن بالهون قد ألبا * مثل البعير السوء اذ أحبا)

فى سورة ص عند قوله تعالى أحببت حب الخير عن ذكر ربى حيث ضمن أحببت معنى فعل يتعدى بعن كانه قال أنبت حب الخير عن ذكر ربى أوجعلت حب الخير مجزيا أو مغنيا عن ذكر ربى وذكر أبو الفتح الهمدانى ان أحببت بمعنى لزمت من قوله

*مثل البعير السوء اذ أحبا * وقبله   كيف قريت عمك القرشبا * حين أتاك لاغبا مخبا * حلت عليه بالقفيل ضربا

القرشب بكسر القاف الشيخ المسن والقفيل السوط قال الجوهرى الاحباب البروك والاحباب فى الابل كالحران فى الخيل واللاغب من اللغوب ويقال جاؤا مخبين من أخبه حمله على الخبب نوع من العدو وهو أن يراوح بين يديه ورجليه   وعن ثعلب أنه يقال للبعير الحسن مخب وقال غيره أخب أى لزم المكان فلم يبرح وحلت عليه أى وثبت والمخب من الخبب بمعنى الاسراع   واعلم أن الخير فى الآية هو المال كقوله ان ترك خيرا والمال الخيل أو سمى الخيل خيرا كانها نفس الخير لتعلق الخير بها قال صلى الله عليه وسلم الخيل معقود بنواصيها الخير الى يوم القيامة وزيد الخيل هو زيد بن مهلهل الطائى سمى بذلك لشجاعته وكان شاعرا مجيدا خطيبا شجاعا وكفاك عن سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد الخير ووصفه بأنه وجده فوق ما وصف له   روى أن جار الله الزمخشرى لما قدم بغداد للحج أتاه السيد الشريف ابن الشجرى مهنيا بقدومه وأنشد   كانت مساءلة الركبان تخبرنى * عن أحمد بن سعيد أطيب الخبر

حتى التقينا فلا والله ما سمعت * أذنى بأطيب مما قد رأى بصرى   فقال له جار الله ان زيد الخيل دخل على النبى صلى الله عليه وسلم فلما بصر بالنبى صلى الله عليه وسلم رفع صوته بالشهادتين فقال صلى الله عليه وسلم كل رجل وصف لى وجدته دون الصفة الا أنت فانك فوق ما وصفت لى وكذلك أنت يا أيها الشريف

(وقد أتاك يقين غير ذى عوج * من الاله وقول غير مكذوب)

أراد به القرآن فى الزمر عند قوله تعالى قرآنا عربيا غير ذى عوج أى مستقيما بريئا من التناقض والاختلاف قال الزمخشرى ان قلت فهلا قيل مستقيما أو غير معوج   قلت فيه فائدتان احداهما نفى أن يكون فيه عوج قط كما قال ولم يجعل له عوجا والثانية أن لفظ العوج مختص بالمعانى دون الاعيان فدل على استقامة المعنى من كل وجه بعد ما دل على استقامة اللفظ بكونه عربيا بخلاف ما اذا قيل مستقيما أو غير معوج فانه لا يكون نصا فى ذلك لاحتمال أن يراد نفى العوج بالفتح وقيل المراد بالعوج الشك واللبس وعليه البيت وقد أتاك الخ

دعا قومه حولى فجاؤا لنصره * وناديت قوما بالمسناة غيبا

(ورب بقيع لو هتفت بجوه * أتانى كريم ينفض الرأس مغضبا)

هو لابى عمرو بن العلاء فى الزمر عند قوله تعالى أن تقول نفس يا حسرتى على ما فرطت فى جنب الله قال الزمخشرى فان قلت لم نكرت قلت لان المراد بعض الانفس وهى نفس الكافر ويجوز أن يراد نفس متميزة من الانفس اما بلجاج فى الكفر شديد أو بعذاب عظيم ويجوز أن يراد التكثير كما قال الاعشى ورب بقيع الخ وهو يريد أفواجا كراما ينصرونه لا كريما واحدا ونظير ذلك أى فى كونه خلاف مقتضى الظاهر وهو أن الذى ليس للتكثير قد يستعمل للتكثير رب بلد قطعت ورب بطل قارعت وقد أختلس الطعنة ولا يقصد الا التكثير وقوله قد أختلس الطعنة وبعده لا يدمى لها نصلى   وقبله   ونبلى وفقاها كعراقيب قطا طحل   أيا عاذلتى لا تعذلى * ذرينى وذرى عذلى

الطحلة لون بين الغبرة والسواد وفقوة السهم فوقه موضع الوتر منه   والجمع فقا أراد أنه تناول من خصمه ما تناول بتثبت وقوة قلب لا كما يفعل الجبان ثم ذكر تمكنه من خصمه على شدة احترازه منه حتى تناول منه ما تناول خلسا وقد وصف الشجاع بالخالس والخليس وكذلك المصارع ومن مدح خصمه ثم ذكر غلبته له كان أبلغ فى الافتخار به وقريب من هذا المعنى فلان عالم فاضل قرأ على   واعلم أنه يجوز أن يراد بالنفس المنكرة نفسا متميزة من بين الانفس باللجاج الشديد فى الكفر أو بالعذاب العظيم كما تقدم ولما كان فى حمل المفرد المنكر على التكثير نوع بعد استشهد فيه بكلام الفصحاء   والبقيع موضع فيه أروم الشجر من ضروب شتى وبه سمى بقيع الغرقد بالغين مقبرة المدينة وقوله   وناديت قوما بالمسناة غيبا   أى أمواتا مقبورين صارت الاحجار مسناة فوقهم والشاعر يشكو قومه حين قعدوا عن نصره فبالغ فى اغضابهم وجعلهم دون الاموات فقال ورب مقبرة لو هتفت بجوها أتانى كريم ينفض الرأس من تراب القبر محمولا على غضب أى غضب ومعلوم أنه لو عنى كريما واحدا لم يستقم معنى البيت   (أقول)   وقريب من هذه الشكاية من عدم النصرة من القوم وترك المعاونة قول الحماسى من شعر قريط

لو كنت من مازن لم تستبح ابلى * بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا   اذا لقام بنصرى معشر خشن * عند الحفيظة ان ذو لوثة لانا

قوم اذا الشر أبدى ناجذيه لهم * طاروا اليه زرافات ووحدانا لا يسألون أخاهم حين يندبهم * فى النائبات على ماقال برهانا
لكن قومى وان كانوا ذوى عدد * ليسوا من الشر فى شئ وان هانا يجزون من ظلم أهل الظلم مغفرة * ومن اساءة أهل السوء احسانا
كأن ربك لم يخلق لخشيته * سواهم من جميع الناس انسانا فليت لى بهم قوما اذا ركبوا * شنوا الاغارة فرسانا وركبانا
وخبر هذه الابيات على مافى شرح الحماسة انه أغار ناس من بنى شيبان على رجل من بلعنبر يقال له قريط بن أنيف فأخذوا له ثلاثين بعيرا
فاستنجد أصحابه فلم ينجدوه فأتى بنى مازن فركب معه نفر فاطردوا لبنى شيبان مائة بعير فدفعوها الى قريط وخرجوا معه حتى صار الى قومه
فقال قريط هذه الابيات والخبر يدل على أنه مدح بنى مازن ثم بهجو قومه * وقد تذكر الفقير عند كتابه هذا المحل قول صاحب الحماسة
فى هذا المعنى حيث أنشد قول بعضهم دعوت بنى قيس الى فشمرت * خناذيذ من سعد طوال السواعد
اذا ما قلوب القوم طارت مخافة * من الموت أرست بالنفوس النواجد و يعجبنى فى هذا المعنى قول القائل
اذا المرء لم تغضب له حين يغضب * فوارس ان قيل اركبوا الموت يركبوا * ولم يحبه بالنصر قوم أعزة * مقاحيم فى الامر الذى يتهيب
تهضمه أدنى العدو ولم يزل * وان كان عضا بالظلامة يضرب فآخ لحال السلم من شئت واعلمن * بان سوى مولاك فى الحرب أجنب
ومولاك مولاك الذى ان دعوته * أجابك طوعا والدماء تصبب * فلا تخذل المولى وان كان ظالما * فان به تثأى الامور وترأب
(كم امرئ كان فى خفض وفى دعة * صبت عليه صروف الدهر من صبب)
فى الدخان عند قوله تعالى ثم صبوا فوق رأسه من عذاب الجيم قال الزمخشرى هلا قيل صبوا فوق رأسه من الحيم كقوله يصب من فوق
رؤسهم الحميم لان الحميم هو المصبوب لاعذابه قلت اذا صب عليه الحميم فقد صب عليه عذابه وشدته الا أن صب العذاب طريقه الاستعارة
كقوله صبت عليه صروف الدهر من صبب * وكقوله تعالى أفرغ علينا صبرا كأنه قيل صبرا بغمرنا كما يفرغ الماء افراغا كما أن العذاب شبه
بالماء ههنا فى الصب فذكر العذاب معلقا به الصب مستعارا له ليكون أهول وأهيب انتهى ولا شك فى أن الاصل يصب من فوق
رؤسهم الحميم فقيل يصب فوق رؤسهم عذاب هو الحميم للمبالغة ثم أضيف العذاب الى الحميم للتخفيف وزيدت من للدلالة على أن المصبوب
بعض هذا النوع (لعمرك ما ما بان منك لضارب * بأقتل مما بان منك لعائب)
هو للمتنبى وقبله هو ابن رسول الله وابن وصيه * وشبههما شبهت بعد التجارب
فى الاحقاف عند قوله تعالى ولقد مكناهم فيما ان مكنا كم فيه قال الزمخشرى ان نافية أى فيما ما مكنا كم فيه الا أن ان أحسن فى اللفظ لما
فى مجامعة ما مثلها من التكرار المستبشع ومثله مجتنب ألا ترى أن الاصل فى مهما ما ما فلبشاعة التكرار قلبوا الالف هاء ولقد أغث
أبو الطيب فى قوله لعمرك ما ما بان منك لضارب الخ انتهى قوله ولقد أغث أى جاء بكلام غث يقال أغث فلان فى كلامه اذا تكلم
بما لا خير فيه وما ضره لو اقتدى بعذوبة لفظ التنزيل وقال ما ان بان منك لضارب والمعنى أن لسانه لا يتقاعد عن سنانه هذا العائب وهذا
الضارب وما الاولى نافية والثانية موصولة واسم ان محذوف تقديره يرى أنه ما الذى ظهر منك لضارب بأقتل من الذى بان منك لعائب
أى لا يرى القتل أشد من العيب بل العيب عنده أشد من القتل وقد أخذ المتنبى هذا من قول أبى تمام
فتى لا يرى أن الفريصة مقتل * ولكن يرى أن العيوب المقاتل
من قصيدته المشهورة التى مدح بها محمد بن عبد الملك بن الزيات التى أولها متى أنت عن ذهلية الحى ذاهل * وقلبك منها مدة الدهر آهل
ومنها من شواهد التلخيص مها الوحش الا أن هاتا أوانس * قنا الخط الا أن تلك ذوابل
ومنها أبا جعفر ان الجهالة أمها * ولود وأم العلم جداء حائل وان الفتى فى كل ضرب مناسب * مناسب روحانية من يشاكل
وما أحسن قوله فى آخرها
منحتكها تشفى الجوى وهو لاعج * وتبعث أشجان الفتى وهو ذاهل ترد قوافيها اذا هى أرسلت * هوامل مجد القوم وهى هوامل
فكيف اذا حليتها بحليها * تكون وهذا حسنها وهى عاطل أكابرنا عطفا علينا فاننا * بنا ظمأ برح وأنتم مناهل
(يرجى المرء ما ان لا يراه * وتعرض دون أدناه الخطوب)
عند قوله تعالى ولقد مكناهم فيما ان مكنا كم فيه حيث جعلت ان صلة كما أنشد البيت المذكور الاخفش من شعر اياس بن الارت وقبله
فان أمسك فان العيش حلو * الى كأنه عسل مشوب وبعده وما يدرى الحريص علام يلقى * شراشره أيخطئ أم يصيب
ومعنى البيت أن الانسان تمتد أطماعه الى الامور المغيبة التى لا يراها و يعترض الموت عندها أو يعترض دون أقربها عنده حصولا الامور

قوله لعمرك ما ما الخ كذا وقع فى الكشاف والذى فى الديوان يرى أن ما ما الخ ولذلك قال الشارح فيما بعد واسم ان محذوف تقديره الخ

الشديدة

الشديدة التي لا تقطع رجاءه فما ظنك بأبعد الاشياء وقريب من هذا المعنى قوله   المرء قد يرجو الرجا * ء مؤملا والموت دونه
واعلم أن دون تستعمل بمعنى عند وقد تستعمل في معنى قولهم هذا دونه أي أقرب منه وقد وقع لمحرره في شرحه لبيتي الغزي المشهورين
وهما   وخز الاسنة والخضوع لناقص * أمران عند ذوي النهى مران   والرأي أن يختار فيما دونه الـ * ـمران وخز أسنة المران
أنه أبدى هذا الاحتمال حيث قال بعد ذكر أن دون بمعنى عند ولا مانع من أن تجعل دون من قبيل قولهم هذا دونه أي أقرب منه كما هو أحد معانيها فيكون أبلغ في ارادة المعنى كما لا يخفى

(ولقد لحنت لكم لكيما تعرفوا * واللحن يعرفه ذوو الالباب)

في سورة القتال عند قوله تعالى ولتعرفنهم في لحن القول على القول بأن اللحن أن تلحن في كلامك أي تحيله على نحو من الانحاء ليفطن له صاحبك كالتعريض والتورية كما في البيت وقيل للمخطئ لاحن لانه يعدل بالكلام عن الصواب قال

وحديث ألذه هو مما * ينعت الناعتون يوزن وزنا   منطق رائع وتلحن أحيانا * وخير الكلام ما كان لحنا

يريد أنها تتكلم بالشيء وتريد غيره وتعرض حديثها فتزيله عن جهته من ذكائها وفطنتها او كأن اللحن في العربية راجع الى هذا لانه من العدول عن الصواب

(رفعت عيني بالحجا * زالى أناس بالمناقب)

في الحجرات عند قوله تعالى لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي بالتشديد للمبالغة في قراءة ابن مسعود كما أن الباء مزيدت في قراءة ابن مسعود في قوله بأصواتكم والمناقب أول منزل بمكة وليس المراد النهي عن الرفع الشديد دون تسويغ ما دونه بل المعنى نهيهم عما كانوا عليه من الجلبة وهي رفع الصوت واستخفاؤهم فيما كانوا يفعلونه وعن أنس أنه لما نزلت هذه الآية فقد ثابت فتفقده رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أخبر بشأنه فدعاه فسأله فقال يا رسول الله لقد أنزلت عليك هذه الآية واني رجل جهير الصوت فأخاف أن يكون عملي قد حبط فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لست هناك انك تعيش بخير وتموت بخير وانك من أهل الجنة

(غضنفر تلقاه عند الغضب * كأن وريديه رشا آخلب)

في سورة ق عند قوله تعالى ونحن أقرب اليه من حبل الوريد مثل في فرط القرب والوريدان عرقان مكتنفان بصفحتي العنق في مقدمها متصلان بالوتين يردان من الرأس اليه وقيل سمي وريدا لان الروح ترده والاضافة في حبل الوريد للبيان كقولهم عرق فيفال و بعير سانية وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع والخلب بضم الخاء المعجمة واللام جميعا الليف وكذلك الخلب بالتسكين والمعنى انه يشبه وريديه المذكورين برشاءين من الليف لغلظهما فجعل كأن بعد التخفيف عاملة كما كانت قبل التخفيف

(ينهون عن أكل وعن شرب * مثل المها يرتعن في خصب)

في والذاريات عند قوله تعالى يؤفك عنه من أفك أي يتناهون في السمن بسبب الاكل والشرب يقال جمل ناه اذا كان عريقا في السمن وحقيقته يصدر تناهيهم في السمن عنهما يصف مضيا فاصدر الاضياف عنه شباعا أي يصدر افكهم عن القول المختلف ونظيره فأزلهما الشيطان عنها وكذا وما فعلته عن أمري وقد تقدم

(انا اذا شاربنا شريب * له ذنوب ولنا ذنوب * فان أبى كان له القليب)

الشريب من يشرب معك والذنوب الدلو العظيمة وهذا المثل أصله في السقاة يقتسمون الماء فيكون لهذا ذنوب ولهذا ذنوب والمعنى اني أوثر شريبي بالحظ الاوفر والنصيب الاجزل فان لم يرض أوثره بالجميع   في والذاريات عند قوله تعالى وان للذين ظلموا ذنوبا مثل ذنوب أصحابهم

(وأنت الذي آثاره في عدوه * من البؤس والنعمى لهن ندوب)
(وفي كل حي قد خبطت بنعمة * فحق لشاس من نداك ذنوب)

في والذاريات عند قوله تعالى وان للذين ظلموا ذنوبا مثل ذنوب أصحابهم شاس هو أخو علقمة بن عبدة ومدح بهذه القصيدة الحرث بن أبي شمر الغساني وكان شاس عنده أسيرا * قوله خبطت بنعمة الخابط الطالب والمجتدي يخبط المواضع التي يسير فيها الى من يرجوه ويأمل معروفه ثم قيل لكل طالب خابط ومختبط ويجوز أن يكون من قولهم خبطت الشجرة اذا جمعت أغصانها ثم ضربتها ليسقط ورقها فتعلفه الابل ثم استعار الورق للمال وأصله الخابط والذنوب النصيب وأصله الدلو ومعنى البيت أنت أنعمت على كل حي بنعمة واستحق شاس أن تتفضل عليه * قيل لما سمع الحرث قوله فحق لشاس من نداك ذنوب قال نعم وأذنبة فأمر باطلاق شاس وجميع أسرى بني تميم وقيل خيره بين اطلاق أسرى تميم و بين جزيل اعطائه فقال أبيت اللعن حتى أدخل عليهم فلما دخل قال اني قد استوهبتكم من

الملك فوهبكم لي وهو كاسيكم وواهب لكم وحاملكم فان أعطيتموني ما يعطيكم من كسوة وجملان وهبة أخرجتكم فضمنوا له ما سأل فلما أخرجهم وبلغوا بلادهم أخذ ما معهم وأطلقهم

(لنا ابلان فيهما ما علمتمو * فعن أيها ما شئتمو فتنكبوا)

في سورة القمر عند قوله تعالى فالتقى الماء على أمر قد قدر حيث قرئ فالتقى الماآن أي النوعان من الماء السماوي والارضي ونحوه قولك عندي تمران تريد ضربان من التمر برني ومعقلي والاصل في الجمع أن لا يثنى الا فيما ثنته العرب فيما يذهبون فيه الى مذاهب شتى مختلفين كقولهم ابلان أرادوا ابل قبيلة وابل قبيلة أخرى وابل اسود وابل احمر اكأنهم قالوا قطيعان من الابل فيما علمتموه من قرى الاضياف وصلة ذي الفاقة فتنكبوا ما شئتم أي اجعلوه منكبكم حاملين اليه الى بيوتكم وعن للمجاوزة وذلك لان القطعة المنكبة قد انفصلت عن الباقي من نكب القوس ألقاها على منكبيه أو ابعدوا وابعدوا عن أيها شئتم وانصرفوا خائبين بالعجز عن مجاراتنا

(أمسى بوهبين مجتاز المرتعه * من ذي الفوارس تدعو أنفه الربب)

في سورة المعارج عند قوله تعالى تدعو من أدبر وتولى مجازا عن جذبها واحضارها كانها تدعوهم وتحضرهم كقوله تدعو أنفه الربب والبيت لذي الرمة يصف ثورا وحشيا ووهبين اسم موضع والاجتياز السلوك وذي الفوارس اسم موضع رمل وتدعو أنفه الربب أي تجره والربب جمع ربية وهو أول ما ينبت من الارض

(والعير يرهقها الغبار وجحشها * ينقض خلفهما انقضاض الكوكب)

(فعلاهما سبط كان ضبابه * محبوب(١) صادات دواخن تنضب)

(فتجاريا شأوا بطيئا مثله * هيهات شأوهما وشأو التولب)

لبشر بن أبي خازم في سورة الجن عند قوله تعالى فمن يستمع الآن يجد له شهابا رصدا قال بعضهم ان الرجم بالشهب كان بعد مبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو احدى آياته والصحيح انه كان قبل المبعث وقد جاء في شعر أهل الجاهلية قال بشر بن أبي خازم والعير يرهقها الخ وقال أوس بن حجر وانقض كالدري يتبعه * نقع يثور تخاله طنبا يصف عدو فرس ويقول انقض كالدري أي هوى في العدو كالكوكب الدري يتبعه أي الفرس نقع وهو الغبار الساطع تخاله أي تحسب الغبار طنبا من امتداده * يصف عدو عير وأتان وجحشهما يثور من عدوهما الغبار وقوله يرهقها أي يكلفها والغبار الاثر والغبار الارض اللينة أيضا يعني العير يكلف الاتان اتباع أثره في العدو وينقض أي يهوي انقض الطائر أي هوى من طيرانه ليسقط على شئ وروي انقض عليه جبريل أي نزل يعني يكلف العير الاتان اتباع أثره في العدو والجحش يعدو خلفهما كما يهوي كوكب الرجم ثم قال فعلاهما سبط أي غبار ممتد كان ضبابه الضباب ندى كالغبار يغشى الارض بالغدوات قد نضبت السماء وسماء نضبة وصادات أي أعلام وتنضب اسم شجر دخانه أبيض يشبه الغبار يقول ثم علا العير والاتان غبار ممتد من عدوهما كان غباره محبوب صادات دخان شجرة تنضب ثم قال فتجاريا شأوا والشأو الطلق يقال جرى شأوا بطيئا أي بعيدا وهيهات أي بعد والتولب ولد الحمار يعني أن العير والاتان تجاريا شأوا بعيدا شأوهما عن شأو التولب وسبقاه في العدو مع أن الجحش ينقض خلفهما انقضاض كوكب الرجم

(كأن صغرى وكبرى من فواقعها * حصباء در على أرض من الذهب)

في سورة الانسان عند قوله تعالى اذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا شبهوا في حسنهم وصفاء ألوانهم وانبثاثهم في مجالسهم ومنازلهم باللؤلؤ المنثور وعن المأمون أنه لما زفت اليه بوران بنت الحسن بن سهل وهو على بساط منسوج بالذهب وقد نثرت على نساء دار الخلافة اللؤلؤ فنظر اليه منثورا على ذلك البساط فاستحسن المنظر وقال لله در أبي نواس كأنه أبصر هذا حيث يقول

كأن صغرى وكبرى من فواقعها * حصباء در على أرض من الذهب

وقيل شبهوا باللؤلؤ الرطب اذا نثر من صدفه لانه أحسن وأكثر ماء وأخذ ابن المعتز هذا المعنى في قوله

وأمطر الكأس ماء من أبارقه * فأنبت الدر في أرض من الذهب وسبح القوم لما أن رأوا عجبا * نورا من الماء في نار من العنب

وخطئ أبو نواس في استعماله فيه أفعل التفضيل من غير احدى الثلاث على ما في المفصل

(وكم لظلام الليل عندك من يد * تخبر أن المانوية تكذب)

في سورة النبأ عند قوله تعالى وجعلنا الليل لباسا يستركم عن العيون اذا أردتم هربا من عدو أو بياتا له أو اخفاء ما لا تحبون الاطلاع عليه من الامور كما في قول المتنبي وكم لظلام الليل الخ ومن المعلوم من مذهب المانوية أن الخير منسوب الى النور والشر الى الظلام

(١) كذا بالاصل قال الشارح والصادات الاعلام ولم نجدها بهذا المعنى بل بمعنى القدور ولعل لفظ محبوب محرف عن مجنوب وحرره مصححه

فسكنهم

فكذبهم أبو الطيب بأن نعمته وخيريته حصلت من الظلام وبين تلك النعمة فى قوله بعده

وكم لظلام الليل عندك من يد * تخبر أن المانوية تكذب
وقاك ردى الاعداء تسرى اليهم * و زارك فيه ذو الدلال المحجب
أى وقاك ظلام الليل العدو وأنت تسرى اليهم فيما بينهم فلا يبصرونك وزارك فى الظلام المحبوب الذى له عليك دلال وهو محجوب عن العيون والبيت المذكور من قصيدته المشهورة التى مطلعها

أغالب فيك الشوق والشوق أغلب * وأعجب من ذا الهجر والوصل أعجب
ومنها البيتان

وما الخيل الا كالصديق قليلة * وان كثرت فى عين من لا يجرب
لحا الله ذى الدنيا مناخا لراكب * فكل بعيد الهم فيها معذب
ألا ليت شعرى هل أقول قصيدة * فلا أشتكى فيها ولا أتعتب
وكل امرئ يولى الجميل محبب * وكل مكان ينبت العز طيب
الى أن قال يخاطب كافورا

اذا طلبوا جدواك أعطوا وحكموا * وان طلبوا الفضل الذى فيك خيبوا
ولو جاز أن يحووا علاك وهبتها * ولكن من الاشياء ما ليس يوهب
وأظلم أهل الظلم من بات حاسدا * لمن بات فى نعمائه يتقلب
وما أحسن قوله أيضا

وتعذلنى فيك القوافى وهمتى * كأنى بمدح قبل مدحك مذنب
ولكنه طال الطريق ولم أزل * أفتش عن هذا الكلام وينهب
ومنها وهو آخرها

فشرق حتى ليس للشرق مشرق * وغرب حتى ليس للغرب مغرب
ولم أورد هذه الابيات مع اشتهارها الا استلذاذا بعذوبة لفظها وحلاوة معناها
محاسن لم تزدك معرفة * وانما لذة ذكرناها

(فصدقتها وكذبتها * والمرء ينفعه كذابه)

فى سورة النبأ عند قوله تعالى وكذبوا بآياتنا كذابا حيث قرئ بالتخفيف كما قال فصدقتها وكذبتها ومثله قوله تعالى أنبتكم من الارض نباتا ومثله

وان مديح الناس حق وباطل * ومدحك حق ليس فيه كذاب

(اذا اعتروا باب ذى عبية رجبوا * والناس من بين مرجوب ومحجوب)

فى المطففين عند قوله تعالى بل ران على قلوبهم ران عليه الذنب وغان عليه رينا وغينا والغين الغيم ويقال ران عليه النوم رسخ فيه ورانت به الخمرة ذهبت به وكونهم محجوبين عنه تمثيل للاستخفاف بهم واهانتهم لانه لا يؤذن على الملوك الا للوجهاء المكرمين لديهم ولا يحجب عنهم الا الادنياء المهانون عندهم قال * اذا اعتروا باب ذى عبية رجبوا الخ اعتروا قصدوا والعبية الكبر والنخوة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى قد أذهب عنكم عبية الجاهلية بالآباء الناس رجلان مؤمن تقى وفاجر شقى ورجبوا أى عظموا يقال رجبت الرجل رجبة ورجبا اذا أكرمته وعظمته وبه سمى رجب لان العرب كانت تعظمه قوله والناس من بين مرجوب أى يؤذن على الملوك للوجهاء المكرمين ويحجب عنهم الادنياء المهانون

*

(ما نقموا من بنى أمية الا * انهم يحلمون ان غضبوا)

هو لقيس بن الرقيات فى سورة البروج عند قوله تعالى وما نقموا منهم الا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد يعنى أنهم جعلوا أحسن الاشياء قبيحا وهو الحلم عند الغضب وذلك أصل الشرف والسيادة كما قال

ولا عيب فيها غير شكلة عينها * كذاك عتاق الطير شكل عيونها

وقد تقدم فى شرح بيت النابغة الشاهد المذكور على تأكيد المدح بما يشبه الذم وهو قوله

ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم * بهن فلول من قراع الكتائب
ما فيه مقنع فليراجع

(هوت أمه ما يبعث الصبح غاديا * وماذا يرد الليل حين يؤب)

فى القارعة عند قوله تعالى فأمه هاوية من قولهم اذا دعوا على الرجل هوت أمه لانه اذا هوى أى سقط وهلك فقد هوت أمه ثكلا وحزنا ومنه بيت الحماسة

هوت أمهم ماذا بهم يوم صرعوا * بجيشان من أسباب مجد تصرما
أبوا أن يفروا والقنا فى نحورهم * وأن يرتقوا من خشية الموت سلما
فلو أنهم فروا لكانوا أعزة * ولكن رأوا صبرا على الموت أكرما
ويبعث من البعث من النوم والغادى الذى يغدو ويؤب أى يرجع وهوت أمه دعاء لا يريد به الوقوع وانما يقال عند التعجب والمدح يتعجب منه حين يغدو ويروح ويصفه بالجلد والتقدير أى شئ يبعث الصبح منه غاديا وأى شئ يرد الليل منه آتيا على التعجب منه لانبعاثه فى طلب الغارة واتيانه ظاهر او منه للتعجب وحذف منه كما يقال السمن منوان بدرهم ومنه تجريد والبيت لكعب بن سعد الغنوى يرثى أخاه شبيبا واسمه هرم وكنيته أبو المغوار من قصيدته المشهورة التى منها

لعمرى لئن كانت أصابت مصيبة * أخى والمنايا للرجال شعوب لقد كان أما حلمه فروح * علينا وأما جهله فغريب
فان تكن الايام أحسن مرة * الى فقد عادت لهن ذنوب

ومنها البيتان المشهوران

وداع دعا يا من يجيب الى الندى * فلم يستجبه عند ذاك مجيب فقلت ادع أخرى وارفع الصوت جهرة
لعل أبى المغوار منك قريب * يجبك كما قد كان يفعل انه * مجيب لابواب العلاء طلوب

(صاح هل ريت أوسمعت براع * ردفى الضرع ماقرى فى العلاب)

فى الماعون عند قوله تعالى أرأيت الذى يكذب بالدين حيث قرئ ريت بحذف الهمزة وليس بالاختيار لان حذفها مختص بالمضارع ولم يصح عن العرب ريت ولكن الذى سهل من أمرها وقوع حرف الاستفهام فى أول الكلام كما فى البيت وهى قراءة الكسائى والذى فى الآية أقوى توجيها من البيت لوجود الهمزتين واذا وقع فى أول الكلام حرف الاستفهام كره همزة أخرى بعدها والزمخشرى لما بين أن حذف الهمزة من أرأيت ليس باختيار أشار الى أن لهذه القراءة وجها حسنا لوقوع الهمزة قبل أرأيت والحذف أولى فان قيل لا وجه لايراد المصنف هذا البيت فى هذا الموضع استشهادا لحذف الهمزة من ريت بسبب حرف الاستفهام فانه لم يجتمع فيه همزتان بخلاف قوله أرأيت وجوابه أن الهمزة مقدرة فى البيت لان هل فى الاصل بمعنى قد ولا تستعمل الا فى الاستفهام مع الهمزة وبسبب كثرة الاستعمال حذفت منه الهمزة والدليل عليه قول الشاعر

سائل فوارس يربوع بشدتنا * أهل رأونا بسفح القاع من أكم

ولما كانت الهمزة فى هل رأيت مقدرة حذفت من أرأيت ولذا قال الزمخشرى سهل أمرها وقوع حرف الاستفهام ولم يقل همزة الاستفهام والعلبة المحلب من جلد والجمع علب وعلاب وصاح أصله ياصاحبى فرخم والقرى جمع الماء فى الحوض يقول ياصاحبى هل رأيت أوسمعت براع ردالى الضرع ماحلب من اللبن وجمع فى العلب وروى الحلاب بدل العلاب

(من البيض لم تصطد على ظهر لامة * ولم تمش بين الحى بالحطب الرطب)

فى سورة تبت عند قوله تعالى وامرأته حمالة الحطب تحمل الحطب بينهم أى توقد بينهم النائرة وتورث الشر قوله من البيض أى من بيض الوجوه لم تصطد وروايته لم يصطد من الصد وهو مايصاد شيأ على ظهر لامة أى لوم وسوء أى لم يرتكب الامر الذى تلام عليه واللامة الامر الذى يلام عليه أى لاتمشى بين الناس فتلق بينهم العداوة وتهيج نارها كما توقد النار بالحطب وسمى النميمة حطبا وذم الله تعالى امرأة أبى لهب وهى أم جميل بنت حرب بن أمية أخت أبى سفيان وكانت عوراء فقال حمالة الحطب أى نقالة الحديث والشاعر يصف امرأة بطهارة العرض أى لم تؤاخذ على الامر الذى تلام عليه وفى قوله الرطب ايغال حسن وقيل يمدح رجلا بأنه برىء من أن يصاد على سوء ولؤم فيه ومن أن يمشى بالسعاية والنميمة بين الناس وانما جعل رطبا ليدل على التدخين الذى هو زيادة الشر

(ماذا أردت الى شتمى ومنقصتى * أم ما تعير من حمالة الحطب)

(غراء شادخة فى المجد غرتها * كانت سليلة شيخ ثابت الحسب)

فى سورة تبت عند قوله تعالى حمالة الحطب قيل عير بعض الناس الفضل بن العباس بن عتبة بن أبى لهب بحمالة الحطب فرد عليه بهذين البيتين وقيل قال معاوية لعقيل بن أبى طالب ما حال عمك أبى لهب قال فى النار مفترش عمتك حمالة الحطب والى شتمى متعلق بمحذوف أى مائلا الى شتمى ويجوز أن يكون متعلقا بأردت على تضمين معنى ملت فيكون ماذا فى محل المصدر أى أى شىء أردت منتهيا الى شتمى وفيه مبالغة حيث جعله غاية ارادته وقصاراها وشدوخ الغرة اتساعها الى الانف من غير اصابة العينين وتكون فى العتاق تقول منه شدخت الغرة اذا اتسعت فى الوجه

(حرف التاء)

(واذا العذارى بالدخان تقنعت * واستعجلت نصب القدور فملت)

(درت بأرزاق العفاة مغالق * بيدى من قمع العشار الجلة)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى ولهم فيها أزواج مطهرة وقرئ مطهرات يقال النساء فعلت وفعلن والنساء فاعلات وفواعل فالجمع على اللفظ والافراد على تأويل الجماعة والبيت من الحماسة قوله ملت أى خبزت الملة وهو أن تجعل العجين فى الرماد الحار حتى ينضج ويؤكل والقمع جمع قمعة وهى قطعة السنام والمغالق بالغين المعجمة من سهام الميسر التى تغلق الخطر فتوجبه للفائز المقام كما يغلق الرهن المستحق والجلة العظام السمان ولقد بالغ فى وصف نفسه بحسن التفقد للضيوف والزوار مع وجوه عديدة كما ترى والبيت لسلم

ابن ربيعة بن جفنة من قصيدة اولها حلت تماضر غربة فاحتلت * فلجا وأهلك باللوى فالحلة

زعمت تماضر أنني اما أمت * يسدد أبينوها الاصاغر خلتي تربت يداك وهل رأيت لقومه * مثلي على يسري وحين تعلتي

رجلا اذا ما النائبات غشينه * أكفي لمعضلة وان هي جلت ومناخ نازلة كفيت وفارس * نهلت قناتي من مطاه وعلت

وبعده البيتان وبعدهما

ولقد رأيت ثأى العشيرة بينها * وكفيت جانبها اللتيا والتي وصفحت عن ذي جهلها ورفدتها * نصحي ولم تصب العشيرة زلتي

(لا تعدلين أتاويين تضربهم * نكباء صر بأصحاب المحلات)

في سورة آل عمران عند قوله تعالى كمثل ريح فيها صر يعدلت فلانا بفلان اذا سويت بينهما وهذا مما حذف منه المفعول به أي لا تعدلين بهم أحدا والتقدير لا تعدلين بمجاورتهم بمجاورة أحد وحذف المفعول في القرآن كثير ومنه مالك يوم الدين أي الحكم وحسن هذا الاختصاص تفرد القديم سبحانه في ذلك اليوم بالحكم فاما في الدنيا فانه يحكم فيها الولاة والقضاة والفقهاء ومنه فذوقوا بما نسيتم أي العذاب ومنه ربنا اني أسكنت من ذريتي أي ناسا أو فريقا وقوله فادع لنا ربك يخرج لنا مما تنبت الارض أي شيأ وهو كثير والاتاوي الغريب البعيد من الدار والنكباء الريح الشديدة والصر الريح الباردة والمحلات اسم للماعونات مثل الفأس والقدر والرحى والدلو والغربال يقول لا تعدلين الغرباء الذين لا نزل لهم ولا ديار تكنهم من البرد والرياح العاصفة بأصحاب الديار والمنازل والاثاث * ومن ذلك قول ليلى الاخيلية

كأن فتى الفتيان توبة لم ينخ * بنجد ولم يهبط مع المتغور ولم يغلب الخصم الالد ويملأ الـ * جفان سديفا يوم نكباء صرصر

ترى أخاها وتعد مناقبه * قيل ان توبة بن الحمير أراد ليلى الاخيلية على ما يريد الرجال وكان كل منهما يحب صاحبه فأبت واشمأزت وقالت في ذلك

وذي حاجة قلنا له لا تبح بها * فليس اليها ما حييت سبيل لنا صاحب لا ينبغي أن نخونه * وأنت لاخرى صاحب وخليل

(وذي ضغن كففت السوء عنه * وكنت على اساءته مقيتا)

في سورة النساء عند قوله تعالى وكان الله على كل شيء مقيتا قاله الزبير بن عبد المطلب أي رب ذي ضغن وحقد علي كففت السوء عنه وكنت مقتدرا على أن أصيبه بالمكاره يعني أتحمل عنه مع القدرة وفي حواشي الصحاح عن الصغاني الرواية أقيت والقافية مضمومة وبعده

بيت الليل مرتفقا ثقيلا * على فرش الفتاة وما أبيت تعن الي منه مؤذيات * كما تبرى الجذامير البروت

الجذمور والجذمار ما بقي من أصل السعفة اذا قطعت والبرت الفأس وقد استشهد بالبيت المذكور في سورة هود عند قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات وأخبتوا الى ربهم أي اطمأنوا اليه وانقطعوا للعبادة بالخشوع والتواضع من الخبت بالتاء الفوقية وهي الارض المطمئنة (ليت شعري وأشعرن اذا ما * قربوها منشورة ودعيت)

(ألي الفضل أم علي اذا حو * سبت اني على الحساب مقيت) (ينفع الطيب القليل من الرز * ق ولا ينفع الكثير الخبيث)

في سورة النساء عند قوله تعالى وكان الله على كل شيء مقيتا واشتقاقه من القوت لانه يمسك النفوس ويحفظها قوله قربوها كناية عن الصحف كقوله تعالى واذا الصحف نشرت ودعيت يعني حين يدعى كل أناس بامامهم ومقيت أي حفيظ شهيد أي ليت شعري وعلى حاصل اذا أتوا بصحيفة أعمالي لقراءتها ألي الفضل على غيري لوفور حسناتي أم لغيري علي الفضل لكثرة سيئاتي فاني على الحساب شهيد عالم و روى اني بالكسر والمعنى لا يختلف كانه تمنى أن يشعر ان هناك قدرة نافعة على الحساب في الفضل له وعليه مثل ماله في الدنيا وقوله وأشعرن اعتراض أي لا حاجة الى تمني الشعور فانه حاصل وأعلم أني ان عملت خيرا جزيته وان عملت شرا كذلك

(أسيئي بنا أو أحسني لا ملومة * لدينا ولا مقلية ان تقلت)

هو لكثير عزة من قصيدته المشهورة في التوبة عند قوله تعالى قل أنفقوا طوعا أو كرها لن يتقبل منكم انكم كنتم قوما فاسقين أي أنفقوا وانظروا هل يتقبل منكم ونحوه استغفر لهم أو لا تستغفر لهم أي وانظر هل ترى اختلافا بين حال الاستغفار وتركه * يقول لعزة امتحني لطف محلك عندي وقوة محبتي لك وعامليني بالاساءة والاحسان وانظري هل يتفاوت حالي معك مسيئة كنت أو محسنة فلا نلومك وفي معناه قول القائل أخوك الذي ان قت بالسيف عامدا * لتضربه لم يستغشك في الود

ولو جئت تبغي كفه لتبينها * لبادر اشفاقا عليك من الرد يرى أنه في الود وان مقصر * على أنه قد زاد فيه على الجهد

وقد استشهد بالبيت المذكور في سورة يوسف عند قوله تعالى وقد أحسن بي اذ أخرجني من السجن فان المشهور استعمال الاحسان

بالى نحو أحسن كما أحسن الله اليك ولما تضمن معنى اللطف تعدى بالباء كقوله وبالوالدين احسانا وكذلك بيت كثير عزة قال أبو الحسن محمد بن أحمد بن طباطبا فى كتاب عيار الشعر قال العلماء لو قال هذا البيت فى وصف الدنيا لكان أشعر الناس ومن أخوات هذا البيت وقلت لها ياعز كل مصيبة * اذا وطنت يوما لها النفس ذلت قال ابن طباطبا قد قال العلماء لو أن كثيرا جعل هذا البيت فى وصف حرب لكان أشعر الناس وسيأتى بقية أبيات هذه القصيدة فى محلها قريبا ان شاء الله تعالى

(ان تذنبوا ثم يأتينى بقيتكم * فما على بذنب عند كم فوت)

فى سورة هود عند قوله تعالى فلولا كان من القرون من قبلكم أولو بقية أى أولو فضل وخير وسمى الفضل والجود بقية لان الرجل يستبقى مما يخرجه أجوده وأفضله فصار مثلا فى الجود والفضل ويقال فلان من بقية القوم أى من خيارهم وبه فسر بيت الحماسة بقيتكم ومنه قولهم فى الزوايا خبايا وفى الرجال بقايا ويجوز أن تكون البقية بمعنى البقوى كالتقية بمعنى التقوى أى هلا كان منهم ذوو ابقاء على أنفسهم وصيانة لها من سخط الله وفسرت البقية فى البيت على وجهين أحدهما أن يكون المعنى ثم يأتينى خياركم وأماثلكم والآخر أن يكون المعنى ثم يأتينى بقيتكم الذين لم يذنبوا ممتنصلين * قوله بذنب أى بسببه وقد حذف المضاف وأقام المضاف اليه مقامه ويقال لافوت عليك فى كذا كما يقال لا بأس عليك وفى هذا الكلام اعلام بأنه يستعمل الاناة والحلم معهم والمعنى بالتفسير الاول ان تذنبوا ثم يأتينى خياركم وأماثلكم يقيمون معذرة بأنفسهم ويبينون أنهم لم يساعدوكم بالرأى ولا بالفعل فما على بجزاء ذنب فوت وما يلحقكم من لائمة وعيب وبالتفسير الآخر ان تذنبوا ثم يأتينى بقيتكم الذين لم يذنبوا يعتذروا بأنهم فارقوكم لعظيم جنايتكم فلا تفوتنى مؤاخذتكم ومجاسبتكم

(يوم ترى النفوس ماأعدت * من نزل اذا الامور غبت)

(فى سعى دنيا طالما قدمدت)

فى سورة طه عند قوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث أتى حيث نكر الساحر أولا وعرف ثانيا وانما نكر من أجل تنكير المضاف لامن أجل تنكيره فى نفسه كقول العجاج فى سعى دنيا الخ وفى حديث عمر رضى الله عنه انى لا كره أن أرى أحدكم سبهللا لا فى أمر دنيا ولا فى أمر آخرة المراد تنكير الامر كانه قيل انما صنعوا كيد سحرى وفى سعى دنيوى وأمر دنيوى وآخرى يقال جاء يمشى سبهللا اذا جاء وذهب فى غير شئ أى يوم القيامة ترى النفوس ما أعدته أى جعلته عدة وأوله

الحمد لله الذى استقلت * باذنه السماء واطمأنت باذنه الارض وماتعنت * أوحى لها القرار فاستقرت وشدها بالراسيات الثبت * والجاعل الغيث غياث الامة والجامع الناس ليوم البعثة * بعد الممات وهو محيى الموت يوم ترى النفوس ما أعدت * من نزل اذا الامور غبت

(فى سعى دنيا طالما تعنت)

قوله من نزل بيان ما أعدت وقوله غبت أى بلغت غبها وآخرها فى سعى دنيوى مدة دنياه وأمهلت وقوله فى سعى دنيا ظرف لغبت وانما نكر دنيا لتنكير المضاف لامن أجل تنكيره فى نفسه كما فى الآية والمراد تنكير السعى أى فى سعى دنيوى

(فلو أن الاطبا كان حولى * وكان مع الاطباء الأساة)

قال ابن العينى لم أقف على قائله فى سورة المؤمنون عند قوله تعالى قد أفلح المؤمنون قال الزمخشرى وعن طلحة أفلح بضمة بغير واو اجتزاء بها عنها كقوله * فلو أن الاطبا كان حولى * أى كانوا وقصر الاطباء للضرورة والاساة جمع آس كرماة فى رام وقد اجتزى بضم كانوا الاولى عن الواو قيل الاساة هم الاطباء ويحتمل انه أراد الحذاق من الاطباء وأراد بالاطباء مطلق الاطباء حتى يصح قوله * وكان مع الاطباء الاساة * لانه لا يصح الا بعد ثبوت المغايرة بين الاطباء والاساة ويحتمل أن يكون التعريف فى الاطباء للجنس وفى الاساة للعهد أو أراد بالاطباء علماء الطب و بالاساة المعالجين منهم

(المطعمون الطعام فى السنة الاز * مة والفاعلون للزكوات)

فى سورة المؤمنون عند قوله تعالى والذين هم للزكوة فاعلون الزكاة اسم مشترك بين عين ومعنى فالعين القدر الذى يخرجه المزكى من النصاب الى الفقير والمعنى فعل المزكى الذى هو التزكية كما أن الذكاة بمعنى التذكية فى قوله صلى الله عليه وسلم ذكاة الجنين ذكاة أمه وهو الذى أراده الله تعالى فجعل المزكين فاعلين له ولا يسوغ فيه غيره لانه ما من مصدر الا يعبر عن معناه بالفعل و يقال لمحدثه فاعل تقول للضارب فاعل الضرب والقاتل فاعل القتل والمزكى فاعل الزكاة وعلى هذا الكلام كله والتحقيق فيه أنك تقول فى جميع الحوادث من فاعل هذا فيقال لك فاعله الله أو بعض الخلق ولم تمتنع الزكاة الدالة على العين أن يتعلق بها فاعلون بخروجها من صحة أن يتناولها

الفاعل

الفاعل ولكن لان الخلق لبسوا بفاعليها وقد أنشدوا الامية بن أبى الصلت المطعمون الطعام الخ ويجوز أن يراد بالزكاة العين و بقدر مضاف محذوف وهو الاداء وحمل البيت على هذا أصح لانه ليس فيه تجوزغه والمصدر لايجمع أو فى الاغلب اذ قد يجمع قال الله تعالى وتظنون بالله الظنونا وقال لاتدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا وقوله الازمة يقال أزمت السنة اذا اشتدت والازم الجدب

(هنيئا مريئا غير داء مخامر * لعزة من أعراضنا ما استحلت)

فى سورة الطور عند قوله تعالى كلوا واشربوا هنيئا بما كنتم تعملون أى أكلا وشربا هنيئا أو طعاما وشرابا هنيئا وهو الذى لاتنغيص فيه ويجوز أن يكون مثله فى قوله هنيئا مريئا الخ يعنى صفة استعملت استعمال المصدر القائم مقام الفعل مرتفعا به ما استحلت كما يرتفع بالفعل كانه قيل هنأ عزة المستحل من أعراضنا وكذلك معنى هنيئا ههنا هنأ كم الاكل والشرب أو هنأ كم ما كنتم تعملون أى جزاء ما كنتم تعملون والباء مزيدة كما فى كفى بالله شهيدا والباء متعلقة بكلوا واشربوا اذا جعلت الفاعل الاكل والشرب قيل كان كثير فى حلقة البصرة ينشد أشعاره فمرت به عزة مع زوجها فقال لها أغضبيه فاستحت من ذلك فقال لتغضبيه أو لاضربنك فدنت من الحلقة فأغضبته وذلك أن قالت كذا وكذا بفم الشاعر فقال ذلك وقصيدة كثير هذه مشهورة وأولها

خليلى هذا ربع عزة فاعقلا * قلوصيكما ثم احللا حيث حلت وما كنت أدرى قبل عزة ما البكا * ولا موجعات القلب حتى تولت وما أنصفت أما النساء فبغضت * الينا وأما بالنوال فضنت فقلت لها يا عز كل مصيبة * اذا وطنت يوما لها النفس ذلت فان سأل الواشون فيم صرمتها * فقل نفس حر سليت فتسلت

(ومنها)

وكنت كذى رجلين رجل صحيحة * ورجل رمى فيها الزمان فشلت هنيئا مريئا غير داء مخامر * لعزة من أعراضنا ما استحلت ووالله ما قاربت الا تباعدت * بصرم ولا أكثرت الا استقلت أسيئى بنا أو أحسنى لا ملومة * لدينا ولا مقلية ان تقلت

قال القالى فى أماليه حدثنا أبو بكر بن دريد قال بينا أنا مع أبى فى سوق المدينة اذ أقبل كثير فقال له أبى هل قلت بعدى شيأ يا أبا صخر قال نعم وأقبل على وأنشد هذه الابيات

وكنا سلكنا فى صعود من الهوى * فلما توافينا ثبت وزلت وكنا عقدنا عقدة الوصل بيننا * فلما توافقنا شددت وحلت فواعجبا للنفس كيف اعترافها * وللنفس لما وطنت كيف ذلت وللعين إسبال اذا ما ذكرتها * وللقلب وسواس اذا العين ملت وانى وتهيامى بعزة بعدما * تخليت مما بيننا وتخلت لكالمرتجى ظل الغمامة كلما * تبوأ منها للمقيل اضمحلت

وهى طويلة وأوردنا هذا القدر منها لانسجامها وحلاوتها فى الذوق

(حرف الثاء)

(شجعاء جرتها الذميل تلوكه * أصلا اذا راح المطى غراثا)

فى سورة مريم عند قوله تعالى والباقيات الصالحات خير على ضرب من التهكم اذ لا ثواب لهم حتى يجعل ثواب الصالحات خيرا منه فهو على طريقة قولهم الصيف أشد حرا من الشتاء * الشاعر يصف ناقة بسير دائم يعنى تسير اذا كان سائر المطايا لا تسير فسيرها بمنزلة الاجترار لغيرها الجرة للبعير بكسر الجيم ما يخرجه من كرشه من العلف للاجترار وكل ذى كرش يجتر والشجع فى الابل سرعة نقل القوائم والذميل سرعة السير و جرتها الذميل من باب فأعتبوا بالصيلم وقوله تلوكه أى الذميل تمضغه ترشيح وأصلا جمع أصيل وقوله اذا راح المطى غراثا أى صرن ضعافا من السير لا يقدرن عليه كأنها شبعى بأكل السير اذا كن غرثى لايجدن ما يأكلن من السير زيادة ترشيح وهذا على حد قول أبى تمام

بسواهم لحق الاياطل شزب * تعليقها الاسراج والالجام الساهمة الناقة الضامرة ولحق لحوقا أى ضمر تعليقها من العلاق كزنار وهى البلغة وهى ما يتبلغ به من العيش العلوق ما تعلقه الابل أى ترعاه قال هو الواهب المائة المصطفا * ة لاط العلوق بهن احمرارا لا من العلاقة وروى تعليفها وهو ظاهر والاياطل جمع أيطل وهو الخاصرة ولم يتفق فى شواهد الكشاف من قافية الثاء غير هذا البيت وهى قافية ضيقة قل أن يتفق للشعراء نظم شئ منها ولهذا يحكى أن ثلاثة أنفار من أهل الادب جمعهم مكان متنزه فى قرية تسمى طهياثا فقالوا ليقل كل منكم قافية على حرف الثاء على اسم هذا المكان فقال الاول * لقد نزلنا اليوم فى طهياثا * وقال الثانى * لما حثثنا القدح احتثاثا * ثم أرتج على الثالث فقال * وأم عمرو طالق ثلاثا * فقال رفيقاه ويحك ما ذنب المسكينة فقال والله ما لها ذنب الا أنها وقفت فى طريق القافية

(حرف الجيم)

(متى تأتنا تلمم بنا فى ديارنا * تجد حطبا جزلا ونارا تأججا)

فى البقرة عند قوله تعالى يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء على قراءة الاعمش بغير فاء مجزوما على البدل من يحاسبكم والكلام مفصل فى كتب الاعاريب فلينظر فى محله ومعنى البيت أنهم يوقدون غلاظ الحطب لتقوى نارهم فتأتى اليها الضيفان من بعيد فيقصدونها وقد استشهد بالبيت المذكور على قوله تعالى فى سورة الفرقان ومن يفعل ذلك يلق أثاما يضاعف حيث كان يضاعف له العذاب بدلا من يلق لاتحادهما فى المعنى كما فى البيت وقرئ بالرفع على الاستئناف أو الحالية

(بعيد مدى التطريب أول صوته * زفير ويتلوه نهيق محشرج)

فى سورة هود عند قوله تعالى لهم فيها زفير وشهيق الزفير اخراج النفس والشهيق رده وأصله جبل شاهق أى متناهى الطول البيت للشماخ يصف حمار وحش والمحشرج الذى يتردد صوته فى حلقه وجوفه وقال رؤبة

حشرج فى الصدر صهيلا وشهق * حتى يقال ناهق وما نهق

(أيارب مقفو الخطا بين قومه * طريق نجاة عندهم مستونهج)

(ولو قرؤا فى اللوح ما خط فيه من * بيان اعوجاج فى طريقته عجوا)

فى الحج عند قوله تعالى ومن الناس من يجادل فى الله بغير علم ويتبع كل شيطان مريد مقفو اسم مفعول من قفوت الرجل اذا تبعته والنهج والمنهج والمنهاج الطريق الواضح يقول رب رجل مقتدى فى قومه متبوع فى حزبه عندهم انه على صراط مستقيم ونهج واضح ولو قرؤا ما خط فى اللوح المحفوظ من ضلالة ذلك الرجل المقفو وغوايته فى معتقده وطريقته عجوا وضجوا متضرعين الى الله تعالى من أن يكونوا ممن قال الله فيهم وبدا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون

(بأرعن مثل الطود تحسب أنهم * وقوف لحاج والركاب تهملج)

فى سورة النمل عند قوله تعالى وترى الجبال تحسبها جامدة من جمد فى مكانه اذا لم يبرح تجمع الجبال للتسير كما تسير الريح السحاب فاذا نظر اليها الناظر حسبها واقفة ثابتة فى مكان واحد وهى تمر مرا حثيثا كما تمر السحاب وهكذا الاجرام العظام المتكاثرة العدد اذا تحركت لا تكاد تبين حركتها كما قال النابغة فى صفة جيش بأرعن مثل الطود الارعن الجبل ويريد ههنا الجيش والطود الجبل العظيم لحاج جمع حاجة والركاب المطى لاواحد لها من لفظها والهملاج من البراذين واحد الهماليج ومشيها الهملجة فارسى معرب وهى مشى سهل كالرهو يقول حاربنا العدو بجيش مثل الجبل العظيم تحسب أنهم وقوف لحاجة والحال أن الركاب تسرع المشى كما قال الله تعالى وترى الجبال تحسبها جامدة وهى تمر مر السحاب

(وراكد الشمس أجاج نصبت له * قواضب القوم بالمهرية العوج)

(اذا تنازع حالا مجهل قذف * أطراف مطرد بالحزم منسوج)

(تلوى الثنايا بحقويها حواشيه * لى الملاء بأبواب التفاريج)

(كأنه والرهاء المرت يركضه * أعراف أزهر تحت الريح منتوج)

فى سورة الزمر عند قوله تعالى يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل التكوير اللف واللى يقال كار العمامة على رأسه وكورها وفيه أوجه منها أن كل واحد منهما يغيب الآخر اذا طرأ عليه فشبه تغييبه اياه بشئ ظاهر لف عليه ما غيبه عن مطامح الابصار ومنها ان هذا يكر على هذا كرورا متتابعا فشبه بتتابع أكوار العمامة بعضها على اثر بعض ومنها أن الليل والنهار خلفة يذهب هذا ويغشى مكانه هذا واذا غشى مكانه فكأنما ألبسه ولف عليه كما يلف اللباس على اللابس ومنه قول ذى الرمة فى وصف السراب تلوى الخ الثنية العقبة والحقو الازار والخصر أى وسط الانسان قال فى الصحاح الحقو الازار وقال فى المجمل الحقو الازار وأيضا الحقو الخصر وشد الازار والجمع أحق وحواشيه أى حواشى هذا الآل والتهابه هو أن لا يطرد فيه اطراده فى المستوى والملاء بالضم والمد جمع ملاءة وهى الجلباب والتفراج الباب الصغير والحواشى الجوانب أى بادى الهضاب بأوساطها حواشى السراب مثل لى المرط بأبواب الدار الشاهد أن المراد باللى غشيانه مكانه والثنايا فاعل تلوى وحواشيه أى حواشى هذا الآل والتهابه هو أن لا يطرد فيه اطراده فى المستوى والتفاريج مصاريع من ديباج وقوله كأنه والرهاء المرت أى كان الآل المتسع الخالى بجريه والرهاء اسم موضع بعينه والمرت الارض القفر وقوله أعراف أزهر تحت الريح منتوج عرف الفرس والديك الجمع الاعراف واعرورف البحر والسيل اذا تراكم موجه حتى يكون كالعرف وأزهر أى سحاب أزهر والزاهر الابيض

ومنتوج يقال الريح تنتج السحاب اذا مرته حتى يجرى قطره والمعنى كان السراب والآل والموضع المسمى بالرهاء أعالى مطر سحاب أبيض خرج ماؤه بامتراء الريح ويروى * أغراس أزهر تحت الليل منتوج * والاغراس جمع غرس وهو الماء الذى يخرج مع الولد فاستعاره للطر أى كانه مطر سحاب أزهر خرج ماؤه ليلا والجملة التى هى ولرعاء المرت يركضه فى موضع نصب على الحال والعامل فيها معنى الفعل وفاعل يركض الآل وركضه اياه هو كهزه له ويجوز أن يكون فاعل يركض المرت من باب زيدا ضربته كانه قال المرت يركضه لان الرهاء مركوض وفاعله السراب كما ان زيدا مضروب وبيت الكشاف تلوى الثنايا بأحقيها البيت

(ان السماحة والمروءة والندى * فى قبة ضربت على ابن الحشرج)

فى سورة الزمر عند قوله تعالى ياحسرتى على ما فرطت فى جنب الله والجنب الجانب يقال أنا فى جنب فلان وجانبه وناحيته وفلان لين الجانب ثم قالوا فرط فى جنبه وفى جانبه يريدون فى حقه وهذا من باب الكناية من القسم الثانى وهو المطلوب بها اثبات أمر لامر أو نفيه عنه فهو هنا أراد أن يثبت اختصاص ممدوحه بهذه الصفات ويترك التصريح بها الى الكناية كقوله ان السماحة والمروءة والندى الخ والبيت لزياد الاعجم قاله فى عبد الله بن الحشرج أمير نيسابور وقبله

ملك أغر متوج ذو نائل * للمعتفين عنه لم يشنج
ياخير من صعد المنابر بالتقى * بعد النبى المصطفى المستخرج

وكقوله
لما أتيتك راجيا نوالكم * ألفيت باب نوالكم لم يرتج

وكقوله
أما تتقين الله فى جنب وامق * له كبد حرى عليك تقطع

(ومهمه هالك من تعرجا * لا يرتجى الخريت منها مخرجا)

فى سورة المرسلات عند قوله تعالى ألم نهلك الاولين بفتح النون من هلكه بمعنى أهلكه كما فى قول العجاج ومهمه الخ ويقال عرجوا بنا فى هذا المكان أى انزلوا والخريت الدليل العارف سمى خريتا لانه يهتدى لمثل خرت الابرة ولا يخفى عليه طريق وان روى هالك بالضم فهو خبر امبتدا محذوف أى هو هالك والجملة صفة مهمه وان روى بكسرها فالوجه أن من نكرة موصوفة وهو مفعول هالك

(حرف الحاء)

(وفرع يصير الجيد وحف كانه * على الليت قنوان الكروم الدوالح)

فى البقرة عند قوله تعالى فصرهن اليك بضم الصاد وكسرها بمعنى فأملهن واضممهن قال * ولكن أطراف الرماح تصورها وسيأتى وصف محبوبته بكثافة الشعر ووفوره وسواده وان الضفائر على عنقها بحيث تميله من كثرتها مثل العناقيد على الكروم الكثيرة الحمل يصير أى يميل والوحف الشعر الكثير الاسود والليت العنق وقنوان جمع قنو كصنو وصنوان وهو العنقود والدوالح المثقلات

(ألا رب من قلبى له الله ناصح * ومن قلبه لى فى الظباء السوانح)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى الم قال صاحب الكشاف بعد أن قرر أن أسماء السور معربة وانما سكنت سكون زيد وعمرو وغيرهما من الاسماء حيث لا يمسها اعراب لفقد مقتضيه ثم قال بعد ذلك على تقدير نصبها هلا زعمت أنها مقسم بها وانها نصبت نصب قولهم نعم الله لافعلن على حذف حرف الجر واعمال فعل القسم كما قال ذو الرمة * ألا رب من قلبى له الله ناصح * الخ وقوله

اذا ما الخبز تأدمه بلحم * فذاك أمانة الله الثريد

قلت ان القرآن والقلم بعد هذه الفواتح محلوف بهما فلو زعمت ذلك لجمعت بين قسمين على مقسم عليه واحد وقد استكرهوا ذلك اه ثم ان من فى البيت نكرة موصوفة وانه يعنى رب صديق قلبى له ناصح ورب صديق قلبه لى ناصح فى محبة النساء أى قلبه نافر عنى بمنزلة الظباء المسرعات من سنح له سانح اذا عرض والسانح ما أتاك عن يمينك من طائر أو ظبى والعرب تتيمن به والبارح ما أتاك عن يسارك والقعيد ما أتاك من خلفك والجابه ما استقبلك والعرب قد تتشاءم بالسانح وأنشدوا * وأشأم طير الزاجرين سنيحها * وأنشد لزهير

جرت سنحا فقلت لها أجيزى * نوى مشمولة فمتى اللقاء

(وان قصائدى لك فاصطنعنى * عقائل قد عضلن عن النكاح)

فى البقرة عند قوله تعالى فلا تعضلوهن العقيلة الكريمة وعقيلة كل شئ أكرمه وهى من النساء التى خدرت فى بيتها وحبست والعضل الحبس يقول ان قصائدى لك مثل عقائل النساء فلا أمدح بها غيرك فاصطنعنى عدحى اياك بها ومنه قوله

فلا عضلن قصائدى من بعده * حتى أزوجها من الاكفاء

(فقل للحواريات يبكين غيرنا * ولا يبكنا الا الكلاب النوابح)

في سورة آل عمران عند قوله تعالى قال الحواريون نحن أنصار الله يعني قل للنساء الحضريات يبكين غيرنا فلسنا ممن عرف بالحضر على الفراش بل نحن من أهل البدو والمحاربة ولا يبكي علينا الا الكلاب النوابح اللاتي تساق معنا في البدو والصيد أو الكلاب اللاتي جرت عادتهن بأكل قتلانا في المحاربة

(أبت لي عفتي وأبى بلائي * وأخذي الحمد بالثمن الربيح)
(واقحامي على المكروه نفسي * وضربي هامة البطل المشيح)
(وقولي كلما جشأت وجاشت * مكانك تحمدي أو تستريحي)
(لأدفع عن مآثر صالحات * وأحمي بعد عن عرض صحيح)

الأبيات لعمرو بن الاطنابة في سورة آل عمران عند قوله تعالى اذ همت طائفتان منكم وفي رواية أقول لها اذا جشأت وجاشت * قوله واقحامي أي تكليفي والهامة وسط الرأس والمشيح الجد من أشاح الرجل اذا جد في القتال وجشأت أي تحركت وجاشت القدر اذا غلت وكل شئ يغلي فهو يجيش حتى الهموم كأنه قال أبت لي عفتي ان أتبع هوى النفس واللذات وأبى بلائي أي قتالي ان انكسر وأصبر * وحكي عن معاوية أنه قال عليكم بحفظ الشعر فقد كدت أضع رجلي في الركاب يوم صفين أي للهزيمة فما ثبتني الا قول عمرو بن الاطنابة وقد يكون للنفس عند الشدة بعض الهلع ثم يردها صاحبها الى الثبات والصبر ويوطنها على احتمال المكروه والبيت المذكور ورد شاهدا في سورة الانفال عند قوله تعالى فاضربوا فوق الاعناق أراد أعالي الاعناق التي هي المذابح لانها مفاصل فكان ايقاع الضرب فيها حزا وتطييرا للرؤس وقيل أراد الرؤس لانها فوق الاعناق يعني ضرب الهام قال * وأضرب هامة البطل المشيح * قوله وضربي معطوف على المرفوعات قبله فاعل أي في البيت السابق

(وما الدهر الا تارتان فمنهما * أموت وأخرى أبتغي العيش أكدح)

هو لتميم بن مقبل وبعده وكلتاهما قد خط لي في صحيفة * فلا العيش أهوى لي ولا الموت أروح

في سورة النساء عند قوله تعالى من الذين هادوا يحرفون الكلم عن مواضعه على تقدير أن يكون كلاما مبتدأ على أن يحرفون صفة مبتدأ محذوف تقديره من الذين هادوا قوم يحرفون يقول ليس الدهر الا تارتان فمنهما تارة أموت بها وتارة أحيا وأعيش فيها وخلاصة المعنى ليس الدهر الا حالتان حالة يموت المرء فيها ويستريح من نصب الدنيا وأذاها ان كان من أهل الاستراحة وحالة يعيش فيها ويكدح لمعاشه ومعاده ويتحمل نصب الدنيا وصروفها

(سأترك منزلي لبني تميم * وألحق بالحجاز فأستريحا)

في سورة النساء عند قوله تعالى ثم يدركه الموت بالنصب ونصب ألحق ضعيف لانه لم يقع في جواب الاشياء الستة والعذر أن الفعل المضارع كالتمني والترجي وقد استشهد بالبيت في سورة الانبياء عند قوله تعالى بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه حيث قرئ بالنصب ووجهه ومابعده الحمل على المعنى والعطف على ألحق فان المستقبل فيه اشمام التمني وقد استشهد به أيضا في سورة الشورى عند قوله تعالى أو يوبقهن بما كسبوا ويعف عن كثير ويعلم الذين يجادلون حيث كان نصب يعلم بالعطف على تعليل مقدر أي يدفعهم لينتقم منهم و يعلم ونحوه في العطف على التعليل المحذوف كثير في القرآن ومنه قوله تعالى ولنجعله آية للناس وقوله خلق السموات والارض بالحق ولتجزى كل نفس بما كسبت ومنه قوله * وألحق بالحجاز فأستريحا * ثم انظر الى معنى البيت فانك لو رفعت فيه وألحق لم يكن فيه ذلك اللطف الذي هو في النصب لانك اذا رفعت كان المعنى سأترك منزلي وألحق بالحجاز وأما اذا نصبت يكون النصب بتقدير أن ويكون أن مع ما بعده في تأويل مفرد أي وشأني الالحاق بالحجاز أو لحوق الحجاز في فانظر يشهد لك الذوق بالتفاوت بين معنى الرفع والنصب فلذلك المعنى عدل عن الرفع للنصب وجميع آي القرآن وتراكيبه لا يلزم أن يكون أفصح على الاطلاق بل بعضه أفصح و بعضه فصيح فيكون واردا على جميع طرق أنواع الكلام وفنونه

(أفنى رباحا وبني رباح * تناسخ الامساء والاصباح)

في سورة الانعام عند قوله تعالى فالق الاصباح في قراءة الحسن بفتح الهمزة جمع صبح وأنشد قوله أفنى رباحا الخ ورباح حي من يربوع وقيل اسم رجل وروي بفتح الراء والباء المنقوطة بواحدة والامساء والاصباح روي بالكسر والفتح مصدري وجمعي مساء وصباح وهذا على حد

أشاب الصغير وأفنى الكبير * كر الغداة ومر العشي

وقريب منه

تسع وتسعون لو مرت على حجر * لبان تأثيرها في منعة الحجر

(يقولون لا تبعدوهم يدفنونه * ولا بعد الا ما توارى الصفائح)

في سورة التوبة عند قوله تعالى ولكن بعدت عليهم الشقة بكسر العين من باب تعب في قراءة عيسى بن عمر ومنه البيت بعد الرجل اذا هلك قال الله تعالى ألا بعدا لمدين كما بعدت ثمود وفعلهما ككرم وفرح بعدا وبعدا وقد وقع لفظ البعد بمعنى الهلاك في قول قيس بن أبي عوانة الباهلي في قصيدته المشهورة التي أولها

أفاطم لو شهدت ببطن خبت * وقد لاقى الهزبر أخاك بشرا الى أن قال

ولا تبعد فقد لاقيت حرا * يحاذر أن يعاب فقت حرا والصفائح أحجار عراض يسقف بها القبر وهذه لفظة جرت العادة باستعمالها عند المصاب وليس فيه طلب ولا سؤال وانما هي عبارة عن تناهي الجزع كما قال

لا يبعد الله أقواما لنا ذهبوا * أفناهم حدثان الدهر والابد نمدهم كل يوم من بقيتنا * ولا يؤوب الينا منهم أحد

ومثل قوله اخوتي لا تبعدوا أبدا * وبلى والله قد بعدوا وهذا وان كان لفظه لفظ الدعاء فهو جار على غير أصله وانما هو تحسر وتوجع ومثل البيت يقولون لا تبعدوهم يدفنونه * وأين مكان البعد الا مكانيا وفي هذه الآية نوع من البيان يسمى الاستطراد وهو أن يمدح شيأ أو يذمه ثم يأتي في آخر الكلام بشئ هو غرضه في أوله قالوا ولم يأت في القرآن غيره وأنشدوا في ذلك قول حسان رضي الله تعالى عنه

ان كنت كاذبة الذي حدثتني * فنجوت منجى الحرث بن هشام ترك الاحبة أن يقاتل دونهم * ومضى برأس طمرة ولجام

خرج من الغزل الى هجو الحارث بن هشام وهو أخو أبي جهل أسلم يوم الفتح وحسن اسلامه ومات يوم اليرموك ومن لطيف الاستدراك قوله اذا ما اتقى الله الفتى وأطاعه * فليس به بأس وان كان ذا جرم

(وجاؤنا بهم سكر علينا * فأجلى اليوم والسكران صاحي)

في سورة هود عند قوله تعالى مجريها ومرساها على تقدير أن تكون جملة من مبتدا وخبر مقتضبة أي باسم الله اجراؤها وارساؤها ومعنى مقتضبة أن نوحا عليه السلام أمرهم بالركوب ثم أخبرهم بأن مجريها ومرساها بذكر الله تعالى أو بأمره وقدرته ويحتمل أن تكون غير مقتضبة بان تكون في موضع الحال كقوله فجاؤنا بهم سكر علينا فلا يكون كلاما برأسه بل فضلة من فضلات الكلام الاول وانتصاب هذه الحال عن ضمير الفلك كانه قيل اركبوا فيها مجراة ومرساة باسم الله بمعنى التقدير كقوله ادخلوها خالدين والسكر بمعنى السكر من سكر سكرا وسكرا لخمور شد رشدا ورشدا وسكر مبتدأ وبهم خبره والجار في علينا متعلق بسكر أو سكر علينا واقع موقع الحال يقول جاؤنا بهم والحال أن علينا السكر وأجلى بمعنى جلا أي انكشف أي كان القوم في سكر وحيرة واليوم من غيبتهم في ظلمة فلما جاؤنا بهم انجابت الظلمة من وجه اليوم وصحا السكران من سكرته وحيرته كانه قيل جاؤنا غضابا علينا فانكشف اليوم وهم صاحون عن سكر الغضب يريد أنا غلبناهم وهزمناهم

(مررنا فقلنا ايه سلم فسلمت * كما اكتل البرق الغمام اللوائح)

البيت لذي الرمة في سورة هود عند قوله تعالى فقالوا سلاما قال سلام أي أمركم سلام وقرئ فقالوا سلما وقيل سلم وسلام كحرم وحرام بكسر السين وعليه قوله مررنا فقلنا الخ أ كتل الغمام بالبرق أي لمع ايه اسم فعل مبني على الكسر بمعنى حدث وقيل معناه زد فاذا قصدت التنكير نونت فقلت ايه حديثا ومعناه قلنا حدثي واستأنسي فأمرنا سلم أي نحن سالمون مؤانسون فسلمت علينا واستأنست مثل البرق اللامع وقدم ايه على السلام للاهتمام

(وأنت من الغوائل حين ترمى * وعن ذم الرجال بمنتزاح)

قال في الصحاح البيت لابن هرمة يرثي ابنه في سورة يوسف عند قوله تعالى وأعتدت لهن متكأ قرأ الحسن متكاء بالمد كأنه مفتعال ونحوه في الاشباع منتزاح بمعنى منتزح ومن الاشباع قوله

أعوذ بالله من العقراب * الشائلات عقد الاذناب أي العقرب

(فأهدت متكة لبني أبيها * تخب بها العثمثمة الوقاح)

في سورة يوسف عند قوله تعالى وأعتدت لهن متكأ على قراءة متكا بضم الميم وسكون التاء وقصر الكاف والمتك الاترج لبني أبيها أي لاخوتها والعثمثمة الناقة الصلبة والوقح شدة الحافر وكانت أهدت أترجة على ناقة وكانها الاترجة التي ذكرها أبو داود في سننه انها شقت نصفين وحملا كالعدلين على جمل

(ليبك يزيد ضارع لخصومة * ومختبط مما تطيح الطوائح)

هو لضرار بن نهشل يرثى يزيد بن نهشل فى سورة الحجر عند قوله تعالى وأرسلنا الرياح لواقح فيه قولان أحدهما أن الريح لاقح اذا جاءت بخير من انشاء سحاب ماطر كما قيل للتى لا تأتى بخير ريح عقيم والثانى أن اللواقح بمعنى الملاقح كما قال * ومختبط مما تطيح الطوائح * يريد المطاوح جمع مطيحة قوله ليبك ببناء الفعل للمفعول واسناده الى يزيد كانه قيل له من يبكيه فقال ضارع والضارع هو الذى ذل وضعف والمختبط السائل وتطيح تهلك تقول طاح الشئ يطيح ويطوح اذا هلك قال الجوهرى طوّحته الطوائح قذفته القواذف ولا يقال المطوّحات وهى من النوادر وقيل انه من قبيل ما حذفت منه الزوائد كقوله تعالى وأرسلنا الرياح لواقح أى ملقحات قال أبو حاتم سألت الاصمعى لم قال الطوائح والقياس المطيحات أو المطاوح قال هو جمع طائحة تقول ذهبت طائحة من العرب أى فرقة وما مصدرية بمنزلة الاطاحة كما تقول يعجبنى ما صنعت

(انى أرقت فبت الليل مرتفقا * كأن عينى فيها الصاب مذبوح)

فى سورة الكهف عند قوله تعالى بئس الشراب وساءت مرتفقا وأصل الارتفاق نصب المرفق تحت الخد وأنى ذلك فى النار وانما هو لمقابلة قوله حسنت مرتفقا وفى الصحاح بات فلان مرتفقا أى متكئا على مرفق يده وهو هيئة المتحزنين المتحسرين فعلى هذا لا يكون من المشاكلة ولا التهكم بل هو على حقيقته كما يكون للتنعم يكون للتحزن والصاب شجر مر يحرق ماؤه العين قال

مسرة أحقاب تلقيت بعدها * مساءة يوم أريها شبه الصاب فكيف بأن تلقى مسرة ساعة * وراء تقضيها مساءة أحقاب

ومعنى البيت انى سهرت وبت الليل متكئا على المرفق كان الصاب فى عينى مذبوح أى مشقوق وتقديره كان عينى مذبوح فيها الصاب أى مشقوق وليس يريد بالمذبوح الذى تفرى أوداجه وينهر دمه ومثله قول الآخر * فأرة مسك ذبحت فى مسك * أى شقت وقيل لما بذكى ذبح لانه نوع من الشق فقالوا ذبحت الشاة والبقرة وقالوا فى الابل نحرت لما كانت توجأ فى نحورها فوصف الدم بانه ذبيح والمعنى أن الدم مذبوح له كما أن قوله بدم كذب معناه مكذوب فيه وليل نائم أى ينام فيه ونهار صائم وأما قول الفرزدق

فبتن بجانبى مصرعات * وبت أفض أغلاق الختام فهو من المقلوب أى أفض ختام الاغلاق ألا ترى أن الاغلاق والاقفال المختوم عليها انما يفض الختم الذى عليها

(اذا غير النأى المحبين لم يكد * رسيس الهوى من حب مية يبرح)

فى سورة النور عند قوله تعالى اذا أخرج يده لم يكد يراها مبالغة فى لم يرها أى لم يقرب أن يراها فضلا عن أن يراها أى لم يقرب من البراح فماله يبرح وهو من برح الخفاء اذا ظهر الرسيس الشئ الذى لزم من بقية هوى أو سقم فى البدن ويقال رس الهوى وأرس اذا ثبت فى القلب ومية اسم امرأة ويبرح يزول ويقال برح برحا اذا دام فى موضعه ومنه لا أبرح أفعل ذلك أى لا أزال أفعله البيت لذى الرمة من قصيدته المشهورة التى أولها

أمنزلتى مى سلام عليكما * على النأى والنائى يود وينصح ولا زال من نوء السماك عليكما * ونوء الثريا وابل متبطح

وان كنتما قد هجتما راجع الهوى * لذى الشوق حتى ظلت العين تسفح وبعده البيت وبعده

فلا القرب يدنى من هواها ملالة * ولا حبها ان تنزح الدار ينزح اذا خطرت من ذكر مية خطرة * على النفس كادت فى فؤادى تجرح

وبعض الهوى بالهجر يمحى فينمحى * وحبك عندى يستجد ويربح هى البرء والاسقام والهم والمنى * وموت الهوى لولا التنائى المبرح

اذا قلت تدنو مية اغبر دونها * فياف لطرف العين فهى مطرح لئن كانت الدنيا على كما أرى * تباريح من ذكراك للموت أروح

(ألستم خير من ركب المطايا * وأندى العالمين بطون راح)

فى سورة العنكبوت عند قوله تعالى أليس فى جهنم مثوى للكافرين من حيث ان الهمزة همزة الانكار دخلت على النفى فرجع الى معنى التقرير قيل لما مدح الشاعر الخليفة بالقصيدة التى فيها هذا وبلغ البيت كان متكئا فاستوى جالسا فرحا وقال من مدحنا فليمدحنا هكذا وأعطاه مائة من الابل ومن هنا قال بعضهم لو كان معنى قوله ألستم خير من ركب المطايا استفهاما لم يعطه الخليفة مائة من الابل

(اسقنى حتى ترانى * حسنا عندى القبيح)

أوله

غرد الديك الصدوح * فاسقنى طاب الصبوح * قهوة تذكر نوحا

حين شاد الفلك نوح * نحن نخفيها فتأبى * طيب ريح فتفوح

في سورة الملائكة عند قوله تعالى أفمن زين له سوء عمله فرآه حسنا فهو تقرير لما سبق من التباين بين عاقبتي الفريقين أي بعد كون حالهما كما ذكر أيكون من زين له الكفر من جهة الشيطان فانهمك فيه كمن استقبحه واجتنبه واختار الايمان والعمل الصالح فحذف ما حذف لدلالة ما سبق عليه وقد صدق على الاول قول أبي نواس اسقني الخ أي بقول للساقي اسقني حتى أكون سكران بحيث يكون القبيح عندي حسنا كما قيل قد حسن السكر في عيني ما صنعت * حتى أرى حسنا ما ليس بالحسن

(نهيتك عن طلابك أم عمرو * بعافية وأنت اذ صحيح)

في سورة ص عند قوله تعالى ولات حين مناص على تقدير القراءة بالكسر من حيث انه شبه باذ في قوله وأنت اذ صحيح في أنه ظرف قطع عن المضاف اليه وعوض التنوين لان الاصل ولات أوان صحتك وقد تقدم الكلام عليه في ولات حين بقاء أي ذكر تلك سوء عاقبة طلبها حين كنت صحيحا

(كأن القلب ليلة قيل يغدى * بليلى العامرية أو يراح)
(قطاة عزها شرك فباتت * تجاذبه وقد علق الجناح)

في أبيات الحماسة في سورة ص عند قوله تعالى وعزني في الخطاب أي غلبني يقال عزني جاءني بحجاج لم أقدر أن أورد عليه ما أرده به وأراد بالخطاب مخاطبة المحاج المجادل أو أراد خطبت المرأة وخطبها هو فخاطبني خطابا أي غالبني في الخطبة فغلبني حيث زوجها دوني وبعد البيتين لها فرخان قد تركا بوكر * فعشهما تصفقه الرياح اذا سمعا هبوب الريح نصا * وقد أودى بها القدر المتاح
فلا في الليل نالت ما ترجى * ولا في الصبح كان لها براح

(ورأيت زوجك في الوغى * متقلدا سيفا ورمحا)

في سورة المؤمن عند قوله تعالى كانوا أشد منهم قوة وآثارا في الارض يريد حصونهم وقصورهم وعددهم وما يوصف بالشدة من آثارهم أو أراد أكثر آثارا كقوله * متقلدا سيفا ورمحا * أي وحاملا رمحا ومنه فعلفتها تبنا وماء باردا وزججن الحواجب والعيونا

(واصطليت الحروب في كل يوم * باسل الشر قمطرير الصباح)

هو لاسد بن ناعصة في سورة الانسان عند قوله تعالى انا نخاف من ربنا يوما عبوسا قمطريرا القمطرير الشديد العبوس الذي يجمع ما بين عينيه يقال اقمطرت الناقة اذا رفعت ذنبها فجمعت قطريها وزمت بأنفها فاشتقه من القطر وجعل الميم زائدة ومنه قمطرير الصباح صلى واصطلى بهذا الامر اذا قاسى حره وشدته ويوم باسل أي شديد وهو الشجاع اذا اشتد كلوحه

(والخيل تكدح حين تضبح في حياض الموت ضبحا)

في سورة والعاديات أقسم بخيل الغزاة تعدو وتضبح والضبح صوت أنفاسها اذا عدت أي يسمع من أفواهها صوت ليس بصهيل ولا حمحمة وعن ابن عباس انه حكاه فقال اح اح كما قال عنترة والخيل تكدح الخ

(حرف الدال)

(تطاول ليلك بالاثمد * ونام الخلي ولم ترقد)

في سورة الفاتحة عند قوله تعالى اياك نعبد حيث عدل عن لفظ الغيبة الى لفظ الخطاب وهو لامرئ القيس وقد التفت ثلاث التفاتات في الثلاثة أبيات على عادة العرب في افتنانهم في الكلام لان الكلام اذا انتقل من أسلوب الى أسلوب كان ذلك أحسن تطرية لنشاط السامع من اجرائه على أسلوب واحد وبعد البيت
وبات وباتت له ليلة * كليلة ذي العائر الارمد وذلك من نبأ جاءني * وخبرته عن أبي الاسود

(تباعد عني فطحل اذ دعوته * أمين فزاد الله ما بيننا بعدا)

عند من قصر أمين وفطحل اسم رجل استمنحه القائل فمانعه فدعا عليه بالبعد ومثله في المعنى قوله
اذا لم يكن فيكن ظل ولا جنى * فأبعدكن الله من شجرات

(اذا ما الخبز تأدمه بلحم * فذاك أمانة الله الثريد)

في سورة البقرة عند قوله تعالى الم أي أحلف أو أقسم بانه أي أحلف بامانة الله فلما حذف منه حرف الجر انتصب بفعل مضمر وتقدم القول عليه عند قوله ألا رب من قلبي له الله ناصح * ومن قلبه لي في الظباء السوانح
قال سيبويه في الكتاب واعلم أنك اذا حذفت من المحلوف حرف الجر نصبته كما نصبت حقا اذا قلت انك ذاهب حقا فالمحلوف به مؤكد به الحديث كما تؤكد بالحق وتجر بحروف الاضافة كما تجر حق اذا قلت انك ذاهب بحق وذلك قولك الله لافعلن وقال ذو الرمة ألا رب من

قلبي الخ وقال الآخر واذا ما الخبر تأدمه الخ

(وان الذي حانت بفلج دماؤهم * هم القوم كل القوم يا أم خالد)

في سورة البقرة عند قوله تعالى ذلك الكتاب كما تقول هو الرجل أي الكامل في الرجولية يعني أن اللام للجنس لعدم العهد ومثله يفيد الحصر والبيت من أبيات الحماسة من أبيات أولها

ألم ترأني بعد عمرو ومالك * وعروة وابن الهول لست بخالد
وكانوا بني سادا تنا فكأنما * تساقوا على لوح سمام الاساود
وما نحن الا منهم غير أننا * كمنتظر ظمأ وآخر وارد
هم ساعد الدهر الذي نتقي به * وما خير الا أن تنوء بساعد
أسود شرى لاقت أسود خفية * تساقت على لوح سمام الاساود

قوله ان الذي أصله الذين فحذفت النون تخفيفا و يروى وان الألى وحانت هلكت وفلج بفتح الفاء وسكون اللام و جيم موضع بطريق البصرة ودماؤهم نفوسهم والاساود جمع أسودة وأسودة جمع سواد وهو الشخص وأراد بالاساود شخوص الموتى وشرى بفتح المعجمة والراء طريق في سلمى كثير الاسد وأسود خفية مثل قولهم أسود حلية وهما مأسدتان والسمام جمع سم

(لحب المؤقدان الي مؤسى * وجعدة اذ أضاءهما الوقود)

في سورة البقرة عند قوله تعالى يوقنون حيث قرأ أبو حية النميري يؤقنون بالهمزة قال في الكشاف وقرأ أبو حية النميري يؤقنون بالهمزة جعل الضمة في جار الواو كأنها فيه فقلبها قلب واو وجوه ووقتت ونحوه لحب المؤقدان الخ انتهى قال أبو علي في الحجة عن الاخفش قال كان أبو حية النميري يهمز كل واو ساكنة قبلها ضمة و ينشد البيت * لحب المؤقدان الي مؤسى * الخ وتقريره ذلك أن الحركة لما كانت تلي الواو في موسى صارت كأنها عليها والواو اذا تحركت بالضم أبدلت منها الهمزة انتهى والبيت لجرير وموسى وجعدة ابناه واللام في لحب للقسم يقال حب فلان معناه حبب بالضم ثم أسكنت وأدغمت يعني أوقدا نار الضيافة فأضاء وجوههما الوقود

(أصم عن الشئ الذي لا أريده * وأسمع خلق الله حين أريد)

في سورة البقرة عند قوله تعالى صم بكم عمي أي لما كانت حواسهم سليمة ولكن سدوها عن الاصاخة الى الحق وأبوا أن تنطق ألسنتهم وأن ينظروا بعيونهم جعلوا كأنما إيفت مشاعرهم وانتقضت بناها التي بنيت عليها للاحساس والادراك كقوله

صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به * وان ذكرت بشر عندهم أذنوا

وقد قيل ينبغي أن يجعل الانسان عند ذكر محبوبه نفسه قلبا ويجعل قلبه أذنا ثم يسمع ذكره كما قيل

غنت فلم يبق في جارحة * الا تمنيت أنها أذن
وقد أحسن سيدي عمر بن الفارض في قوله
اذا ما بدت ليلى فكلي أعين * وان هي ناجتني فكلي مسامع

(يا عارضا متلفعا ببروده * يختال بين بروقه ورعوده)

هو للبحتري في سورة البقرة عند قوله تعالى ورعد وبرق حيث لم يجمع الرعد والبرق أخذا بالابلغ كما في قول البحتري لانهما لما كانا مصدرين في الاصل روعي حكم أصلهما بأن ترك جمعهما شبه الشاعر السحاب لتكاثفه بمن لبس برودا كثيرة وأثبت البرود تخييلا والتلفع والاختيال ترشيحا وبعده

ان شئت عدت لارض نجد عودة * فحللت بين عقيقه وزروده

و بعده

تجود في ربع بمنعرج اللوى * قفر تبدل وحشة من غيده

(أتجعلون الي ندا * وما تيم لذي حسب نديد)

في سورة البقرة عند قوله تعالى فلا تجعلوا لله أندادا والند هو المثل ولا يقال الا للمثل المخالف المناوي سواء كان ضدا أو خلافا وقيل الكفؤ قال حسان أتهجوه ولست له بند * فشركما لخيركما الفداء أي لست له بكفؤ وقد روي ذلك والجعل بمعنى التصيير القولي والاعتقادي من قبيل وجعلوا الملائكة ومعنى الي منسوبا الي فهو حال من تيما وقيل من ندا وفيه أن هذا في حكم خبر المبتدا فلا يكون ذا حاله والنديد المثل أي لا يصلحون مثلا لذي حسب فكيف لمثلي المشهور بالاحسان

(اذا ما استحين الماء يعرض نفسه * كرعن بسبت في اناء من الورد)

في سورة البقرة عند قوله تعالى ان الله لا يستحي أن يضرب مثلا والله تعالى ليس من شأنه الحياء لكن استعير الحياء فيما يصح فيه أي ان الله لا يترك ضرب المثل بالبعوضة ترك من يستحي أن يتمثل بها لحقارتها فعلى هذا يكون قوله ان الله لا يستحي من قبيل التمثيل والمشاكلة والضمير في استحين للنوق أي يتركن والسبت الجلود المدبوغة بالقرظ والمراد هنا مشافرها اللينها الشاعر يصف كثرة مياه الامطار

في طريقه وأنه أينما ذهب رأى الماء فكأنه يعرض نفسه عليها فتكرع فيه عشافرها كأنها السبت والارض قد أنبتت الازهار والانوار فكأنه الذالك اناء من الورد وقريب منه ما أنشده المصنف شاهدا لتعدية الاستحياء بنفسه لامرأة دعته الى النكاح وهي عند قبر زوجها فان تسألانى عن هواى فانني * مقيم بهذا القبر يافتيان وانى لاستحييه والقبر بيننا * كما كنت أستحييه وهو يرانى

(ألا أيهذا الزاجرى أحضر الوغى * وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدى)

هو لطرفة بن العبد من قصيدته المشهورة التى أولها

لخولة أطلال ببرقة ثهمد * تلوح كباقى الوشم فى ظاهر اليد وقوفا بها صحبى على مطيهم * يقولون لا تهلك أسى وتجلد

ومنها رأيت بنى غبراء لا ينكروننى * ولا أهل هاذاك الطراف الممدد

ومنها البيت فى سورة البقرة عند قوله تعالى لا تعبدون الا الله وبالوالدين احسانا أى بأن يقدر وتحسنوا بالوالدين احسانا وقيل معناه أن لا تعبدوا فلما حذفت أن رفع الفعل وقد استشهد بالبيت فى سورة والصافات عند قوله تعالى لا يسمعون الى الملا الاعلى قال فى الكشاف ان قلت هل يصح قول من زعم أن أصله لئلا يسمعوا فحذفت اللام كما حذفت من قولك جئتك أن تكرمنى فبقى أن لا يسمعوا فحذفت أن وأهدر عملها كما فى قول القائل ألا أيهذا الخ قلت كل واحد من هذين الحذفين غير مردود على انفراده وأما اجتماعهما فمنكر من المنكرات على أن صون القرآن عن مثل هذا التعسف واجب انتهى وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة الزمر عند قوله تعالى أفغير الله تأمرونى أعبد أيها الجاهلون والاصل أن أعبد فحذف أن ورفع الفعل كما فى قوله أحضر الوغى والدليل على صحة هذا الوجه قراءة من قرأ أعبد بالنصب وقد استشهد بالبيت المذكور أيضا فى سورة المدثر عند قوله تعالى ولا تمنن تستكثر وهو اما مرفوع منصوب المحل على الحال وقرأ الحسن تستكثر بالسكون وفيه ثلاثة أوجه الابدال من تمنن كأنه قيل ولا تمنن لا تستكثر على أنه من المن وقرأ الاعمش بالنصب باضمار أن كقوله أحضر الوغى ويؤيده قراءة ابن مسعود ولا تمنن أن تستكثر ويجوز فى الرفع أن تحذف أن ويبطل عملها كما روى أحضر الوغى بالرفع

(قد أترك القرن مصفرا أنامله * كأن أثوابه مجت بفرصاد)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى قد نرى تقلب وجهك فى السماء دليل على مجىء قد للتكثير مع دخولها على المضارع وقوله مصفرا أنامله أى مقتولا كما قال لبيد وكل أناس سوف تدخل بينهم * دويهية تصفر منها الانامل

والفرصاد ماء التوت يريد أن الدم على ثيابه كماء التوت قال الزمخشرى فى شرح أبيات كتاب سيبويه هو للهذلى وقيل لعبيد بن الابرص وهو من قصيدة طويلة أولها

طاف الخيال علينا ليلة الوادى * من آل أسماء لم يلمم بميعاد * انى اهتديت كركب طال ليلهم * فى سبسب بين دكداك وأعقاد

ومنها فان حييت فلا أحسبك فى بلدى * وان مرضت فلا تحسبك عوادى * اذهب اليك فانى من بنى أسد أهل القباب وأهل الجود والنادى * لا أعرفنك بعد الموت تندبنى * وفى حياتى ما زودتنى زادى

قد أترك القرن مصفرا أنامله * كأن أثوابه مجت بفرصاد * أوجرته ونواصى الخيل معلمة * سمراء عاملها من خلفها نادى

(فاما تثقفونى فاقتلونى * فمن أثقف فليس الى خلود)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى حيث ثقفتموهم والثقف وجود على وجه الاخذ والغلبة والمعنى ان تدركونى أيها الاعداء وقدرتم على فاقتلونى فان من أدركه لا ابقاء له ولا اجابة بل أقتله

(ولا تقربن من جارة ان سرها * عليك حرام فانكحن أو تأبدا)

هو للاعشى فى البقرة عند قوله تعالى ولكن لا تواعدوهن سرا وهو كناية عن النكاح الذى هو الوطء لانه مما يسر ثم عبر به عن النكاح الذى هو العقد لانه سببه كما فعل بالنكاح وتأبد امن الابود وهو النفار أى اعزل عنهن مالم يكن حلالا كأنك وحشى لا تدرى النكاح وأصله تأبدن بالنون للتأكيد وجعلوه فى حالة الوقف ألفا والبيت لاعشى بنى قيس واسمه ميمون من قصيدة قالها فى رسول الله صلى الله عليه وسلم عند ظهوره وكان نزل على حيه وربيعة فسمع به أبو جهل فأتاه فى جمع من قريش وأهدى اليه هدية ثم سأله ما جاء بك قال جئت الى محمد صلى الله عليه وسلم لانى كنت سمعت به لانظر ماذا يقول وماذا يدعو اليه فقال له أبو جهل انه يحرم عليك الاطيبين الخمر والزنا قال لقد كبرت ما بقى لى بالزنا حاجة قال انه قد حرم الخمر قال قد أصبت منها غرضى فجعلوا يحدثونه أسوأ ما يكون من الكلام والفعل ثم قالوا أنشدنا ما قلت فيه فأنشدهم هذه القصيدة فلما فرغ منها قالوا ان أنشدته هذا لم يقبله منك فلم يزالوا به حتى صدوه فخرج من

فوره ذلك فأتى اليمامة فقال أتلوم عامي هذا فمكث زمنا يسيرا ومات باليمامة وهذه القصيدة

ألم تغتمض عيناك ليلة أرمدا * وبت كما بات السليم مسهدا
وماذاك من عشق النساء وانما * تناسيت قبل اليوم صحبة مهددا
ولكن أرى الدهر الذى هو خائن * اذا أصلحت كفاى عاد فأفسدا
شباب وشيب وافتقار وثروة * فلله هذا الدهر كيف ترددا
ومازلت أبغى المال مذ أنا يافع * وليدا وكهلا حين شبت وأمردا
فان تسألى عنى فيارب سائل * حفى عن الاعشى به حيث أصعدا
ألا أيهذا السائلى أين يممت * كان لها فى أهل يثرب موعدا
وأما اذا ما أدلجت فترى لها * رقيبين جديا لا يغيب وفرقدا
فآليت عندى مشتكى من كلالة * ولا من حفا حتى تلاقى محمدا
نبى يرى ما لا ترون وذكره * أغار لعمرى فى البلاد وأنجدا
متى ما تناخى عند باب ابن هاشم * تراحى وتلقى من فواضله ندا
له صدقات ما تغب ونائل * وليس عطاء اليوم مانعه غدا
اذا أنت لم ترحل بزاد من التقى * ولاقيت بعد الموت من قد تزودا
ندمت على أن لا تكون كمثله * فترصد للامر الذى كان أرصدا
فاياك والميتات لا تطعمنها * ولا تأخذن سهما حديدا لتفصدا
وذا النصب المنصوب لا تنسكنه * ولا تعبد الاوثان والله فاعبدا
وصل على حين العشيات والضحى * ولا تحمد الشيطان والله فاحمدا
ولا السائل المحروم لا تتركنه * لفاقته حتى الاسير المقيدا
ولا تسخرن من بائس ذى ضرارة * ولا تحسبن المال للمرء مخلدا
ولا تقربن من جارة ان سرها * عليك حرام فانكحن أو تأبدا

(فان شئت حرمت النساء سواكم * وان شئت لم أطعم نقاخا ولا بردا)

للعرجى فى سورة البقرة عند قوله تعالى ومن لم يطعمه أى ومن لم يذقه ومنه طعم الشئ اذا ذاقه كما فى البيت ألا ترى كيف عطف عليه البرد وهو النوم ويقال ماذقت غماضا والنقاخ بالنون والقاف والخاء المعجمة الماء العذب البارد والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا وانما قال سواكم بلفظ الجمع للتعظيم ولم يقل سوا كن لان النساء منسوبات الى غيرهن تقول امرأة تخلفت مع الذاهبين أو ذهبت مع الغابرين وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة هود عند قوله تعالى فان لم يستجيبوا لكم فاعلموا حيث جمع الخطاب بعد افراده وهو قوله قل والسر فيه أن معناه فان لم يستجيبوا لك وللمؤمنين لان رسول الله صلى الله عليه وسلم والمؤمنين كانوا يتحدونهم وقد قال فى موضع آخر فان لم يستجيبوا لك فاعلم ويجوز أن يكون الجمع لتعظيم رسول الله صلى الله عليه وسلم كقوله فان شئت الخ وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة المؤمنين عند قوله تعالى رب ارجعون بخطاب الجمع وسوا كم للتعظيم فانه ربما خوطبت المرأة الواحدة بخطاب الجمع المذكر يقول الرجل عن أهله فعلوا كذا مبالغة فى سترها حتى لا ينطق بالضمير الموضوع لها ومنه قوله تعالى حكاية عن موسى عليه السلام قال لاهله امكثوا ولذلك كان الاكثرون على أن الضمير فى قوله تعالى واذا طلقتم النساء فبلغن أجلهن فلا تعضلوهن للازواج ليتحد فاعل الشرط مع فاعل الجزاء وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة النبا عند قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا على تفسير البرد بالنوم وعن بعض العرب منع البرد البرد

(ان العرانين تلقاها محسدة * ولن ترى للئام الناس حسادا)

فى سورة البقرة عند آخر آية الكرسى قال فى الكشاف وبهذا يعلم أن أشرف العلوم وأعلاها منزلة عند الله تعالى علم أهل العدل والتوحيد ولا يغرنك كثرة أعدائه فان العرانين تلقاها محسدة يعنى بذلك شيعة المعتزلة كما هو دأبه فى نصرة مذهبهم والاعتزال عن أهل الحق ناحية قال العلامة السكونى فى التمييز اما تسميتهم أنفسهم العدلية فباطل لانهم يعنون بتسميتهم أنفسهم عدلية كونهم على زعمهم يخلقون أفعالهم قالوا ولو لم يكن الامر كذلك لما كان تعذيبنا على ما ليس بخلق لنا عدلا بل جورا وهو أن لا نعذب على فعل غيرنا وسموا أهل السنة مجبرة لاعتقادهم أن الله سبحانه لا شريك له فى أفعاله ولا خالق لشئ من المخلوقات سواه وأجاب أهل الحق عن ذلك بما هو مذكور فى أواخر مقدمة التمييز فلينظر ثمة وعرانين الناس ساداتهم يقول انما يحسد السادة الكبراء لعلو همتهم وشرفهم ولا ترى أحدا يحسد لئيما خسيسا قيل للمهلبية ما أكثر حسادكم فانشدوا البيت

(وأخلفوك عدا الامر الذى وعدوا)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة قرأ نافع بضم السين والباقون بفتحها وهو المشهور وقرئ بضم السين وكسرها مضافين الى ضمير ذى عسرة بحذف التاء عند الاضافة كقوله اقام الصلاة وقوله وأخلفوك الخ وأوله

ان الخليط أجدوا البين وانجردوا * الخليط اسم جمع بمعنى المخالط كالنديم والمنادم والجليس والمجالس وأجد صار ذا جد وانجردوا أى مضوا عدا الامر أى عدة الامر حذفت التاء عند الاضافة الى الامر وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة التوبة عند قوله تعالى ولو أرادوا الخروج لاعدوا له عدة حيث قرئ عده بحذف التاء والاضافة الى ضمير الخروج كما فعل بالعدة من قال عدا الامر أى عدته

(لما تؤذن الدنيا به من صروفها * يكون بكاء الطفل ساعة يولد)
(والا فما يبكيه منها وانه * لافسح مما كان فيه وأرغد)

هو لابن الرومي في سورة آل عمران عند قوله تعالى واني أعيذها بك وذريتها من الشيطان الرجيم تؤذن أي تعلم يقول انما يكون بكاء الطفل ساعة الولادة لما يعلم أن الدنيا موضع الفتن ومكان المحن والا فما يبكيه منها والحال أنه قد نجا من ضيق البطن والرحم وانفصل الى موضع هو أفسح وأرغد منه وبعد البيتين اذا أبصر الدنيا استهل كأنه * بما سوف يلقى من أذاها يهدد

(وبرواية أخرى)

لما تؤذن الدنيا به من صروفها * يكون بكاء الطفل ساعة يوضع * والا فما يبكيه منها وانها
لأروح مما كان فيه وأوسع * اذا أبصر الدنيا استهل كأنه * يرى ما سيلقى من أذاها ويسمع

(لكنني أسأل الرحمن مغفرة * وضربة ذات فرغ تقذف الزبدا)

في سورة آل عمران عند قوله تعالى ولقد كنتم تمنون الموت من قبل أن تلقوه فقد رأيتموه وأنتم تنظرون قال الزمخشري ان قلت كيف يجوز تمني الشهادة وفي تمنيها تمني غلبة الكافر على المسلم قلت قصد متمني الشهادة الى نيل كرامة الشهداء لا غير ولا يذهب وهمه الى ذلك المتضمن كأن من يشرب دواء الطبيب النصراني قاصدا الى حصول المأمول من الشفاء ولا يخطر بباله أن فيه جر منفعة واحسان الى عدو الله ولذلك قال عبد الله بن رواحة حين نهض الى غزوة مؤتة وقيل له ردك الله سالما * لكنني أسأل الرحمن مغفرة * وبعد البيت

أو طعنة بيدي حران مجهزة * بحربة تنفذ الاحشاء والكبدا
حتى يقولوا اذا مروا على جدثي * أرشدك الله من غاز وقد رشدا

قوله ضربة ذات فرغ أي واسعة ذات افراغ الدم والافراغ الصب والفرغ الدلو وتقذف الزبدا أي الدم الذي له زبد من كثرته وحران أي عطشان الى قتلي ومجهزة صفة طعنة أي سريعة القتل والمجهز الذي يكون به رمق فجهزت عليه اذا أسرعت قتله

(فآليت لا أرثي لها من كلالة * ولا من وجى حتى تلاقي محمدا)

في سورة النساء عند قوله تعالى وان كان رجل يورث كلالة وهي تطلق على ثلاثة على من لم يخلف والدا ولا ولدا وعلى القرابة من غير جهة الولد والوالد ومنه قولهم ما ورث المجد عن كلالة كما تقول ما صمت عن عي وما كف عن حيرة والكلالة في الاصل مصدر بمعنى الكلال وهو ذهاب القوة من الاعياء قال الاعشى في مدح النبي صلى الله عليه وسلم لما أراد الوفادة عليه فآليت الخ فصده قريش عن ذلك فخرج من فوره وأتى اليمامة ومات والبيت من القصيدة التي تقدم غالب أبياتها في سورة البقرة وهي طويلة بديعة

(كقنطرة الرومي أقسم ربها * لتكتنفن حتى تشاد بقرمد)

في سورة النساء عند قوله تعالى وآتيتم احداهن قنطارا القنطار المال العظيم من قنطرت الشئ اذا رفعته ومنه القنطرة لأنها بناء مشيد شبه ناقته بقنطرة الرجل الرومي أو النهر الرومي في نحو دجلة والفرات ربها أي صاحبها لتحاط بالطلاء الى أن ترفع بالآجر وقيل الرومي نهر دجلة والفرات لانهما يأتيان من الروم كما قيل

(وذا النصب المنصوب لا تعبدنه * ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا)

هو للاعشى من قصيدته المشهورة المقدم ذكرها في سورة المائدة عند قوله تعالى وما ذبح على النصب كانت لهم حجارة منصوبة حول البيت يذبحون عليها ويشرحون اللحم عليها يعظمونها بذلك ويتقربون به اليها تسمى الانصاب والنصب واحد دل على افراده ذكر اسم الاشارة

(أبني لبيني ان أمكمو * أمة وان أباكمو عبد)

في سورة المائدة عند قوله تعالى وعبد الطاغوت على قراءة ومعناه الغلو في العبودية كقولهم رجل حذر وفطن للبليغ في الحذر والفطنة قال في الصحاح في مادة عبد وحكى الاخفش عبد مثل سقف وسقف وأنشد

انسب العبد الى آبائه * أسود الجلدة من قوم عبد

ومنه قراءة بعضهم وعبد الطاغوت واضافه وبعضهم قرأ وعبد الطاغوت وأضافه والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت قال وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم بني على فعل كحذر وندس فيكون المعنى وخادم الطاغوت وأما قول الشاعر أبني لبيني الخ فان الفراء يقول انما ضم الباء ضرورة

(جاد الحمى بسط اليدين بوابل * شكرت نداه تلاعه ووهاده)

في سورة المائدة عند قوله تعالى وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت أيديهم ولعنوا بما قالوا بل يداه مبسوطتان وفي الكشاف وعن ابن

عباس رضى الله عنهما هى أشد آية فى القرآن وعن الضحاك ما فى القرآن آية أخوف عندى منها وغل اليد وربطها مجاز عن البخل وبسطها مجاز عن الجود ومنه قوله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط وبسط اليد وقبضها عبارتان وقعتا متعاقبتين للبخل والجود وقد استعملوهما حيث لا تصح اليد كما فى البيت ولله در من استعملها مضمومة مكسورة وأبرزها على هذه الصورة حيث قال لنا خليل له خلال * تعرب عن أصله الاخس أضحت له مثل حيث كف * وددت لو أنها كأمس

(وكتيبة لبستها بكتيبة * حتى اذا التبست نفضت لها يدى)

فى سورة الانعام عند قوله تعالى أو يلبسكم شيعا أى يخلطكم فرقا مختلفين يقول رب كتيبة خلطتها بكتيبة حتى اذا اختلطت نفضت يدى منهم وخليتهم وشأنهم كقوله تعالى فلما كفر قال انى برىء منك يظهر أنه مهياج للشر يعرف مداخله ومخارجه وفيه اثبات طرف من اللؤم ولهذا عيب عليه هذا القول

(فزججتها بمزجة * زج القلوص أبى مزاده)

فى سورة الانعام عند قوله تعالى وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم فانه قرئ زين على البناء للفاعل الذى هو الشركاء وزين على البناء للمفعول الذى هو القتل ورفع شركاؤهم باضمار فعل دل عليه زين وأما قراءة قتل أولادهم شركائهم برفع القتل ونصب الاولاد وجر الشركاء على اضافة القتل الى الشركاء والفصل بغير الظرف فشئ لو كان فى مكان الضرورة وهو الشعر لكان سمجا مردودا كما سمج ورد زج القلوص أبى مزاده فكيف به فى الكلام المنثور فكيف به فى القرآن المعجز بحسن نظمه وجزالته فان اضافة زج الى أبى مزادة اضافة المصدر الى فاعله والفصل بالمفعول أعنى القلوص مردود اذ لا ضرورة فيه لاستقامة الوزن والقافية بالاضافة الى القلوص ورفع أبى مزادة والضمير فى زججتها للكتيبة والزج الطعن والمزجة رمح قصير والقلوص الشابة من النوق

(حرام على عينىّ أن تطعما الكرى * وأن ترقأ حتى ألاقيك ياهند)

فى سورة الاعراف عند قوله تعالى حرمهما على الكافرين أى منعهم شراب الجنة كما يمنع المكلف ما يحرم عليه ويحظر كقوله حرام الخ والطعم بمعنى الذوق كما يقال ماذقت غماضا ورقأ الدم والدمع اذا سكن

(بمستأسد القريان عاف نباته * تساقطنى والرحل من صوت هدهد)

البيت للحطيئة فى سورة الاعراف عند قوله تعالى ثم بدلنا مكان السيئة الحسنة حتى عفوا أى كثروا ونموا فى أنفسهم وأموالهم من قولهم عفا النبات وعفا الشحم والوبر اذا كثر كما قال

ولكنا نعض السيف منها * بأسوق عافيات الشحم كوم

وسيأتى ومنه قوله عليه الصلاة والسلام وأعفوا اللحى وعليه بيت الحطيئة بمستأسد الخ وقبل البيت

فان نظرت يوما بمؤخر عينها * الى علم فى الغور قالت له ابعد بأرض ترى فرخ الحبارى كأنها * بها راكب موف على ظهر قردد

بمستأسد البيت والمستأسد النبات الطويل الغليظ يقال استأسد الزرع اذا قوى وسيأتى فى سورة المعارج قوله

مستأسد أذنابه فى غيطل * يقلن للرائد أعشبت انزل

كأنه أخذ من الاسد والقريان بضم القاف جمع القرى بوزن فعيل ويجمع على أقرية وقريان وهو مجرى الماء الى الروض من صوت هدهد (٢) من غاية السرعة والخوف فى أرض من شأنها ذا وذا وقوله بمستأسد القريان بدل من قوله بأرض بتكرير العامل وصف الارض أولا بأنها لم تسلك ولهذا كان فرخ الحبارى بها كالراكب المشرف وبين أنها حزن ثم أكد ذلك بالابدال المذكور وبين أن الحزن والسهل سواء فى الخلاء عن الانيس وضمير نظرت للناقة وفى الغور حال منه والموفى المشرف والقردد المكان الغليظ المرتفع وجزاء الشرط تساقطنى وقالت صفة علم يصف الناقة بالسرعة والنشاط والمكان بالبعد من الانس بحيث تتردى فيه الناقة برحلها وراكبها من صوت هدهد خوفا وسرعة وقيل جزاء الشرط قالت وتساقطنى حال من ضمير نظرت أو قالت

(يا راكب الذنب هدهد * واسجد كأنك هدهد)

فى سورة الاعراف عند قوله تعالى انا هدنا اليك أى تبنا اليك وهاد يهود اذا رجع وتاب والهود جمع هائد وهو التائب والهدهد طائر والهداهد مثله قال الراعى * كهداهد كسر الرماة جناحه * والجمع الهداهد بالفتح

(فيا لقصىّ مازوى الله عنكم * به من فخار لا يبارى وسودد)

فى سورة الاعراف عند قوله تعالى فلما آتاهما صالحا جعلا له شركاء فيما آتاهما على حذف مضاف أى أولادهما دل عليه فتعالى الله عما

يشركون

يشركون حيث جمع الضمير وآدم وحواء بريآن من الشرك قالوا الوجه أن يكون الخطاب لقريش الذين كانوا في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم آل قصي ألا ترى الى قوله في قصة أم معبد فيا لقصي الخ ويراد هو الذي خلقكم من نفس قصي وجعل من جنسها زوجها ليسكن اليها فلما آتاهما ما طلبا من الولد الصالح جعلا له شركاء فيما آتاهما حيث سميا أولادهما الاربعة بعبد مناف وعبد العزى وعبد قصي وعبد الدار وجعل الضمير في يشركون لهما ولاعقابهما الذين اقتدوا بهما في الشرك * يخاطب قريشا ويقول يا آل قصي تدرون ما قبضه عنكم من فخار وسودد بخروج رسول الله صلى الله عليه وسلم وقصة أم معبد مشهورة ذكر عن أسماء بنت أبي بكر حين خفي علينا وعلى من معها أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يدروا أين توجه حتى أتى رجل من الجن يسمعون صوته ولا يرونه فرعلى مكة وهو ينشد هذه الابيات

جزى الله رب الناس خير جزائه * رفيقين حلا خيمتي أم معبد هما نزلا بالبر ثم ترحلا * فيا فوز من أمسى رفيق محمد
فيا لقصي ما زوى الله عنكم * به من فخار لا يبارى وسودد ليهن بني سعد مقام فتاتهم * ومقعدها للمؤمنين بمرصد
سلوا أختكم عن شاتها وانائها * فانكم ان تسألوا الشاة تشهد دعاها بشاة حائل فتحلبت * له بصريح ضرة الشاة مزبد
فغادرها رهنا لديها لحالب * يرددها في مصدر ثم مورد

الضرة أصل الضرع الذي لا يخلو عن لبن وخيمتي نصب على الظرف اجراء للمؤقت مجرى المبهم وفي شرح السنة ان الصوت صوت مسلم الجن أقبل من أسفل مكة حتى خرج باعلاها ويروى أن حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه لما بلغه شعر الجني وما هتف به في مكة قال يجيبه

لقد خاب قوم غاب عنهم نبيهم * وقدس من يسري اليه ويغتدي ترحل عن قوم فضلت عقولهم * وحل على قوم بنور مجدد
هداهم به بعد الضلالة ربهم * وأرشدهم من يتبع الحق يرشد وهل يستوي ضلال قوم تسفهوا * عمايتهم هاد به كل مهتدي
لقد نزلت منه على آل يثرب * ركاب هدى حلت عليهم بأسعد نبي يرى ما لا يرى الناس حوله * ويتلو كتاب الله في كل مسجد
وان قال في يوم مقالة غائب * فتصديقها في اليوم أو في ضحى الغد ليهن أبا بكر سعادة جده * بصحبته من يسعد الله يسعد

والقصة بتمامها مذكورة في الروض الانف مستوفاة

(يهاب النوم أن يغشى عيونا * تهابك فهو نفار شرود)

في سورة الانفال عند قوله تعالى اذ يغشاكم النعاس أمنة منه على تقدير انتصابه على أن الامنة للنعاس الذي هو فاعل يغشاكم أي يغشاكم النعاس لأمنه على اسناد الامن الى النعاس اسنادا مجازيا وهو لاصحاب النعاس على الحقيقة أو على أنه أنامكم في وقت كان من حق النعاس في مثل ذلك الوقت المخوف أن لا يقدم على غشيانكم وانما غشيكم أمنة حاصلة له من الله لولاها لم يغشكم على طريقة التمثيل والتخييل قال الزمخشري وقد ألم به من قال * يهاب النوم أن يغشى عيونا الخ يقول يهاب النوم أن يغشى عيون أعاديك ويخالفيك فلا ينامون من خوفك ونفار مبالغة من نفرت الدابة نفارا وشرود من شرد الشيء عن أصله وفرس شرود أي مستعص

(ياصاحبي ألا لاحي بالوادي * الاعبيد وآم بين أذواد)
(أتنتظران قليلا ريث غفلتهم * أم تعدوان فان الريح للعادي)

في سورة الانفال عند قوله تعالى ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم والريح الدولة شبهت في نفوذ أمرها وتمشيه بالريح وهبوبها فقيل هبت رياح فلان اذا دالت له الدولة ونفذ أمره ومنه قوله أتنتظران قليلا الخ وقوله أم تعدوان أي تسرعان فان الدولة لمن يسرع ويغتنم الفرصة أولمن يغدر ويظلم ولا يبالي وقيل لم يكن قط نصر الا بريح يبعثها الله تعالى وآم جمع اماء وأذواد جمع ذود وهو من الابل ما بين ثلاثة الى عشرة أتنتظران من أنظرته اذا أخرته والبيت لسليك بن السلكة وقصة ذلك أن سليكا مع صاحبين له أتوا الجوف جوف مراد باليمن فاذا نعم قد ملأ كل شيء من كثرته فهابوا أن يغيروا فيطردوا بعضها فيلحقهم الحي فقال سليك كونوا قريبا حتى آتي الرعاء فأعلم لكما علم الحي أقريب هم أم بعيد فان كانوا قريبا رجعت اليكما وان كانوا بعيدا قلت لكما قولا أغني به لكما فأغيرا فانطلق الى الرعاء فلم يزل يستبسطهم حتى أخبروه بمكان الحي فاذاهم بعيد ان طلبوا لم يدركوا فقال سليك للرعاء ألا أغنيكم قالوا بلى فتغنى بأعلى صوته * ياصاحبي ألا لاحي بالوادي * البيتين فلما سمعا ذلك أتياه فاطردوا الابل فذهبوا بها ولم يبلغ الصريخ الحي حتى مضوا بما معهم

(اذا كانت الهيجاء وانشقت العصا * فحسبك والضحاك سيف مهند)

في سورة الانفال عند قوله تعالى حسبك الله ومن اتبعك الواو بمعنى مع وما بعده منصوب تقول حسبك وزيدا درهم ولا تجر لان عطف الظاهر المجرور على المكنى ممتنع كما في قوله فحسبك والضحاك والمعنى كفاك وكفى تباعك من المؤمنين الله ناصرا والهيجاء الحرب وانشقاق العصا كناية عن وقوع الخلاف والمهند السيف المطبق من حديد الهند يعني اذا كان يوم الحرب وافترقت العصبة ووقع

الخلاف بينهم فحسبك مع الضحاك وبحاربته سيف مهند ونصب الضحاك بحسبك لانه فى معنى بكفيك ويكفى الضحاك

(لاهم انى ناشد محمدا * حلف أبينا وأبيك الاتلدا)
(ان قريشا أخلفوك الموعدا * ونقضوا ذمامك المؤكدا)
(هم بيتونا فى الحطيم هجدا * وقتلونا ركعا وسجدا)
(فانصر هداك الله نصرا أعتدا * وادع عباد الله يأتوا مددا)

فى سورة التوبة عند قوله تعالى ان الله يحب المتقين وانه وارد على سبيل التعليل لان التقوى وصف مرتب على الحكمين أعنى قوله فقولوا الهم سيحوا وقوله فأتموا وضمونهما عدم التسوية بين الغادر والوافى أى فاتقوا الله فى عدم التسوية كما اتقى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يسو بين بكر وبنى خزاعة وفد عمرو بن سالم الخزاعى على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنشده ذلك لاهم أصله اللهم والميم فى لاهم عوض عن النداء عند البصريين انى ناشد محمدا أى أسأل ربى النصرة بمحمد يقال ناشدتك الله نشدة أى طلبت منك بالله تعالى ان تفعل كذا والحلف الحليف والاحلاف الذين تحالفوا مع القوم على النصرة والوفاء وأبيك الاتلدا الاقدم والحطيم الذى فيه الرداة وهو الحجر وقيل انما سمى حطيما لانهم كانوا فى الجاهلية يحلفون فيه فيحطم الكاذب والعتيد الحاضر وقصة ذلك ان قريشا أعانت بنى بكر على خزاعة فى غيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة حتى نكثوا فيهم فأتى الصريخ الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة وهو عمرو بن سالم وأنشده ذلك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا نصرت ان لم أنصركم وغضب لهم وخرج الى مكة ونصر الله رسوله صلى الله عليه وسلم وشفى صدور خزاعة من بكر بالنبى صلى الله عليه وسلم والمؤمنين كما قال تعالى ويشف صدور قوم مؤمنين ويذهب غيظ قلوبهم

(أخوك الذى ان قت بالسيف عامدا * لتضربه لم يستغشك فى الود)
(ولو جئت تبغى كفه لتبينها * لبادر اشفاقا عليك من الرد)
(يرى أنه فى الود وان مقصر * على أنه قد زاد فيه عن الجهد)

فى سورة التوبة عند قوله تعالى قل أنفقوا طوعا أو كرها لن يتقبل منكم انكم كنتم قوما فاسقين يقول أخوك الذى ان أسأت اليه أحسن اليك حتى لو قمت تضربه بالسيف لا يجد لك غشا فى المودة ورواية لا يستغشك من الغش والخيانة ولو جئته تطلب أن تقطع يده لبادر اليك فرقا من الرد عليك ومع هذا الوفاء والجهد فى حفظ أسباب المودة يرى أنه مقصر فى الود وان فيه ومن هذا القبيل قوله

وليس صديقا من اذا قلت لفظة * توهم فى أثناء موقعها أمرا
ولكنه من لو قطعت بنانه * توهمه نفعا لمصلحة أخرى

وفى معنى هذا البيت قول كثير عزة أسيئى بنا أو أحسنى لا ملومة * لدينا ولا مقلية ان تقلت
وقد تقدم شرح هذا البيت فى معنى الآية فليراجع ثمة

(أعاذل شكتى بدنى وسيفى * وكل مقاص سهل القياد)

فى سورة يونس عند قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك أى فى الحال الذى لا روح فيه وانما أنت بدن أو ببدنك كاملا سويا لم ينقص منه شئ ولم يتغير أو عريانا لست الا بدنا من غير لباس أو بدرعك كما قال عمرو بن معد يكرب أعاذل شكتى بدنى وسيفى الخ كانت له درع من ذهب يعرف بها وكل مقاص بكسر الاوم أى فرس ينقبض وقلص اذا انضم وسهل القياد أى القود وكان أصل الكلام فاليوم نطرحك بعد الغرق بجانب البحر ثم سلك طريق التهكم وقال ننجيك ببدنك لمزيد التصوير والتهويل أو وقع ببدنك حالا من الضمير المنصوب لتصوير الهيئة المنكرة فى نظر المعتبرين

(اخوتى لا تبعدوا أبدا * وبلى والله قد بعدوا)

من أبيات الحماسة وبعده

ما أمر العيش بعدكم * كل عيش بعدكم نكد
ليت شعرى كيف شربكم * ان شربى بعدكم ثمد

فى سورة هود عند قوله تعالى ألا بعدا لعاد قوم هود وهو دعاء عليهم بالهلاك بعد هلاكهم ومعناه انهم كانوا مستأهلين له كما فى قوله اخوتى لا تبعدوا الخ أى كانوا فى حال حياتهم مستأهلين لان يقال لهم هذا القول وقد جرت العادة على استعماله عند المصائب وليس فيه طلب ولا سؤال وانما هو تنبيه على شدة الامر وتفاقم الجزع وهيعة وتوجع وقريب من هذا المعنى بيت الحماسة أيضا فانك لم تبعد على متعهد * بلى كل من تحت التراب بعيد قال ابن النحاس المعروف فى اللغة بعد يبعد بعدا وبعدا اذا هلك والبعد ضد القرب وفعلهما ككرم وفرح بعدا وبعدا والعرب تفرق بين المعنيين بتغير البناء فقالوا بعد بالضم ضد قرب وهو فى الواحد والجمع

سواء تقول ما أنت عنا ببعيد وما أنتم عنا ببعيد وبعد بالكسر ضد السلامة والمصدر البعد بفتح العين وقد استشهد بالبيت المذكور في سورة المرسلات عند قوله تعالى كلوا وتمتعوا قليلا انكم مجرمون يقال لهم في الآخرة ذلك ايذانا بأنهم كانوا في الدنيا أحقاء بان يقال لهم ذلك وكانوا من أهله مذكرا بحالهم السمجة وبما جنوا على أنفسهم من ايثار المتاع القليل على النعيم والملك المخلد وقد ذكرنا هذا البيت بالمناسبة عند قوله يقولون لا تبعد وهم يدفنونه * ولا بعد الا ما توارى الصفائح

واستطرادا نقول هنالك الى النوع البديعي المسمى بالاستطراد فراجعه

(ومشهد قد كفيت الغائبين به * في محفل من نواصي الناس مشهود)

من أبيات الحماسة في سورة هود عند قوله تعالى وذلك يوم مشهود المراد بالمشهود الذي كثرت شهوده ومنه قولهم لفلان مجلس مشهود وطعام محضور كما في قوله في محفل الخ والمراد أنه مشهود فيه لا مشهود في نفسه لان سائر الايام مشهودات كلها وكذلك قوله فمن شهد منكم الشهر فليصمه الشهر منتصب ظرفا لا مفعولا به وكذلك الضمير في فليصمه أي فليصم فيه وكان من حقه أن يؤتى بما أسند اليه لكن حذف وجعل كالمفعول به وحذف مفعول المشهود تفخيما وتعظيما أن يجرى على اللسان وذهابا الى أنه لا مجال لالتفات الذهن الى غيره وفي ذلك دليل على أن اسم المفعول من الفعل المتعدي بحرف الجر يجوز أن يجرد عنه ومنه قوله تعالى ان العهد كان مسؤلا وقد أخذ على بعض المصنفين قوله المفهوم والمنطوق وقيل يجب أن يقال المنطوق به وهذا يدل على جواز ذلك ومعنى البيت رب مشهد قد كفيت الغائبين بالنطق عنهم أو الناطقين الحاضرين أن ينطقوا في محفل ملئتم من أشراف الناس كثير مشاهدوه وكشفت الغمة وأبنت الحجة ونطقت بالصواب وطبقت المفصل في الجواب وجواب رب الثاني

فرجته بلسان غير ملتبس * عند الحفاظ وقلب غير مزؤد

أي مذعور وقد استشهد بالبيت المذكور في سورة الشعراء عند قوله تعالى فظلت أعناقهم لها خاضعين أي منقادين وأصله فظلوا لها خاضعين فأقحمت الاعناق لزيادة التقرير ببيان موضع الخضوع وترك الخبر على حاله وقيل لما وصفت الاعناق بصفات العقلاء أجريت مجراهم في الصفة أيضا كما في قوله تعالى رأيتهم لي ساجدين وقيل أريد بها الرؤساء والجماعات من قولهم جاءني عشرة من الناس أي فوج منهم وقرئ خاضعة

(ضلوا وان سبيل الغي مقصدهم * لهم عن الرشد أغلال وأقياد)

في سورة الرعد عند قوله تعالى أولئك الاغلال في أعناقهم وصف بالاصرار كقوله انا جعلنا في أعناقهم أغلالا الغل جامعة تشد بها العنق واليد والاغلال جمعه والقيد ما يوضع على الرجل فيمنع عن السير يقول اتخذوا سبيل الغي مقصدا ولهم من الرشد أغلال بحيث لا يقدرون أن يمشوا اليه بأرجلهم

(ما ان هلعت ولا جزعت * ولا يردّ بكاي زندا)

في سورة الرعد عند قوله تعالى والذين صبروا ابتغاء وجه ربهم وأقاموا الصلاة وأنفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية حيث كان الصبر مطلقا فيما يصبر عليه من المصائب لئلا يعاب بالجزع ولئلا تشمت به الاعداء كقوله وتجلدي للشامتين أريهم * أني لريب الدهر لا أتضعضع وما أحسن قول سيدي عمر بن الفارض ويحسن اظهار التجلد للعدى * ويقبح غير العجز عند الاحبة

على أنه لا رد للفائت كما قيل ما أبعد ما فات وما أقرب ما هو آت وما أحسن قول من قال متأسفا على حلاوة ما مر من سالف الليال

آها لها من ليال هل تعود كما * كانت وأي ليال عاد ماضيها لم أنسها مذ نأت عني ببهجتها * وأي أنس من الايام ينسيها

والهلع أفحش الجزع وقد فسره الله تعالى بقوله اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا وقد جاء في الحديث من شر ما أوتي العبد شح هالع وجبن خالع أي يجزع فيه العبد ويحزن كما يقال يوم عاصف وليل نائم والخالع كأنه خلع فؤاده لشدته وقوله ولا يرد بكاي زندا يقال ترتد فلان اذا ضاق بالجواب وغضب ومنه قول عدي * فقل مثل ما قالوا ولا تترند * يروى بالنون والياء والزند مثل في الشيء الحقير القليل كالنقير والقطمير والفتيل يقال للحقير زندان في مرقعة وهما الزند الاعلى والزندة السفلى ولهذا ثنى فعلى هذا يكون ذكر الزند تقليلا لفائدة الحزن وبعضهم يرويه بالياء يعني به زيد بن الخطاب أخا الامام عمر رضي الله عنه وكان بينهما صداقة في الجاهلية وقد استشهد بالبيت المذكور في سورة مريم عند قوله تعالى والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير مردا أي مرجعا وعاقبة أو منفعة من قولهم ليس لهذا الامر مرد وهل يرد بكاي زندا والبيت لعمرو بن معديكرب من قصيدة أولها ليس الجمال بمئزر * فاعلم وان رديت بردا ان الجمال معادن * ومناقب أورثن مجدا كم من أخ لي صالح * بوأته بيدي لحدا وبعده البيت وبعده ألبسته أثوابه * وخلقت يوم خلقت جلدا أغني غناء الذاهبين * أعدّ للاعداء عدا ذهب الذين أحبهم * وبقيت مثل السيف فردا

(ليس على الله بمستنكر * أن يجمع العالم في واحد)

في سورة النحل عند قوله تعالى ان ابراهيم كان امة أي كان وحده أمة من الامم لكماله في جميع صفات الخير يعني أن الله تعالى قادر أن يجمع في واحد ما في الناس من معاني الفضل والكمال كما قال ان ابراهيم كان أمة وكما قال الشاعر

كما تخطى اليه الرجل سالمة * تستجمع الخلق في تمثال انسان

والثاني أن يكون أمة بمعنى مأموم أي يؤم الناس ليأخذوا منه الخير أو بمعنى مؤتم به كالرحلة والنخبة وما أشبه ذلك مما جاء على فعلة بمعنى مفعول

(وليس بها الا الرقيم مجاورا * وصيدهم والقوم في الكهف همدا)

البيت لامية بن أبي الصلت في سورة الكهف عند قوله تعالى أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقيم وهو اسم كلب أصحاب الكهف والوصيد فناء البيت وأنشدوا

بأرض فضاء ما يسد وصيدها * علي ومعروفي بها غير منكر

وهمدا أي رقودا يعني أن أصحاب الكهف كانوا رقودا في الغار وكلبهم مجاور لوصيدهم

(فعد عما ترى اذلا ارتجاع له * وانم القتود على عيرانة أجد)

هو للنابغة من قصيدته المشهورة في سورة الكهف عند قوله تعالى ولا تعد عيناك عنهم قرئ تعد عينيك وتعد عينيك من أعداه وعداه نقلا بالهمزة والتضعيف ومنه البيت يعني انصرف عما ترى من تغير الدار وما أنت فيه اذا أيقنت أن لا رجعة له وتشاغل بالرحلة وانم القتود أي ارفعها والقتود عيدان الرحل بلا أداة وهو جمع قتد ويجمع على أقتاد أيضا والعيرانة الناقة شبهت بالعير في سرعتها ونشاطها والاجد الموثقة الشديدة الخلق يقال بناء مؤجد وموجد أي مداخل موثق وقد أجد

(لا ينطق اللهو حتى ينطق العود)

في سورة الكهف عند قوله تعالى يريد أن ينقض حيث استعيرت الارادة للمداناة والمشارفة كما استعير النطق للعود وكما استعير الهم والعزم لذلك وقال الشاعر

في مهمه فلقت به هاماتها * فلق الفؤس اذا أردن نصولا

وقال آخر

يريد الرمح صدر أبي براء * ويعدل عن دماء بني عقيل

وقال حسان

ان دهرا يلم شملي بجمل * لزمان يهم بالاحسان

(يأبى على أجفانه اغفاءه * هم اذا انقاد الهموم تمردا)

البيت للمصنف في سورة الكهف عند قوله تعالى يريد أن ينقض أي يأبى على أجفانه النوم هم تمرد اذا انقادت الهموم وطاوعت والاغفاء النومة الخفيفة وكلام العرب أغفى وقلما يقال غفا

(بلغ المشارق والمغارب يبتغي * أسباب أمر من حكيم مرشد)

(فأتى مغيب الشمس عند مآبها * في عين ذي خلب وثأط حرمد)

في سورة الكهف عند قوله تعالى حتى اذا بلغ مغرب الشمس البيت لتبع الاكبر وقبله

قد كان ذو القرنين عمي مسلما * ملكا تدين له الملوك وتسجد

بلغ المشارق الخ الخلب بالضم الحمأة والحرمد الطين الاسود والثأط أيضا الحمأة وفي المثل ثأطة مدت بماء للرجل يشتد حمقه لان الثأطة اذا أصابها الماء ازدادت فسادا ورطوبة

(واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت * الى حمام سراع وارد الثمد)

في سورة مريم عند قوله تعالى وآتيناه الحكم صبيا أراد بالحكم الحكمة وهو الفهم للتوبة والفقه في الدين ومنه قول النابغة واحكم الخ وأراد بالفتاة زرقاء اليمامة التي يضرب بها المثل في حدة البصر كانت حكيمة في كل شئ نظرت الى حمام من بعيد فقالت

ليت الحمام ليه * الى حمامتيه * ونصفه قديه * تم الحمام ميه

وفيه يقول النابغة

فحسبوه فألفوه كما وجدت * تسعا وتسعين لم تنقص ولم تزد

وصفها بالاصابة بسرعة فيما يشكل في بادئ النظر وطلب من النعمان أن يحكم مصيبا بسرعة في أمره فلا يأخذ بقول الواشي ولا يشكل عليه ما قضى من ذلك بثاقب بصيرته ولهذا كثرها وجعلها سراعا واردة الثمد ليكون أعون لسرعتها فيكون الحكم بالاصابة أعجب وفي هذا التشبيه رفع من قدر الزرقاء والحمام عند العرب كل ذي طوق من الفواخت والقماري وساق حر والقطا والدواجن والوارشين وأشباه ذلك الواحدة حمامة ويقع على الذكر والانثى فيقال حمامة ذكر وحمامة أنثى وقال الزجاج اذا أردت تصحيح المذكر قلت رأيت حماما على حمامة أي ذكرا على أنثى والعامة تخص الحمام بالدواجن والبيت من قصيدة النابغة الدالية المشهورة التي أرسل يعتذر فيها الى النعمان بن المنذر وأولها

يا دارمية بالعلياء فالسند * أقوت وطال عليها سالف الامد

وقفت فيها أصيلانا أسائلها * عيت جوابا وما بالربع من أحد

ومنها

ومنها فمن أطاعك فانفعه بطاعته * كما أطاعك وادلله على الرشد ومن عصاك فعاقبه معاقبة * تنهى الظلوم ولا تقعد على ضمد
الا لمثلك أو من أنت سابقه * سبق الجواد اذا استولى على امد

واحكم البيت وبعده قالت الخ وبعده فحسبوه الخ وبعده

فكملت مائة فيها حمامتها * وأسرعت حسبة فى ذلك العدد نبئت أن أبا قابوس أوعدنى * ولا قرار على زأر من الاسد
فلا لعمر الذى طيفت بكعبته * وما هريق على الانصاب من جسد والمؤمن العائذات الطير يرقبها * ركبان مكة بين الغيل والسند
ما ان أتيت بشئ أنت تكرهه * اذا فلا رفعت سوطا الى يدى اذن فعاقبنى ربى معاقبة * قرت بها عين من يأتيك بالحسد

والبيت المذكور لم ننظره فى شرح الشواهد (تتمة) قال ابن دريد فى الوشاح النوابغ أربعة الذبيانى هذا والنابغة الجعدى قيس ابن عبد الله صحابى والنابغة الحرثى يزيد بن أبان والنابغة الشيبانى جمل بن سعد وفى المؤتلف والمختلف لابى القاسم الآمدى زيادة على هؤلاء النابغة الذهلى عبد الله بن المخارق وهو القائل لا تمدحن فتى حتى تجربه * ولا تذمنه من غير تجريب
والنابغة بن لاى بن مطيع الغنوى والنابغة العدوانى والنابغة بن قتال بن يربوع ذبيانى أيضا والنابغة التغلبى الحارث بن عدوان

(فسيف بنى عبس وقد ضربوا به * نبا بيدى ورقاء عن رأس خالد)

هو للفرزدق فى سورة مريم عند قوله تعالى ويقول الانسان حيث أسند القول الى الانسان والمراد به الجنس كما يقال بنو فلان قتلوا فلانا وانما القاتل واحد منهم ومن هذا القبيل الذين قال لهم الناس ويقال للمتبرجة أتتبرجين للرجال بالكاع ومنه قول الفرزدق فسيف بنى عبس الخ حيث أسند الضرب الى بنى عبس مع قوله نبا بيدى ورقاء وهو ابن زهير بن خديجة العبسى من قصته أن سليمان بن عبد الملك أمر الفرزدق بضرب أعناق بعض أسارى الروم فاستعفاه الفرزدق فلم يعفه وأعطاه سيفا لا يقطع فقال بل أضربهم بسيف أبى رغوان مجاشع يعنى سيف نفسه فقام وضرب عنق بعضهم فنبا فضحك سليمان ومن حوله فقال الفرزدق

أيعجب الناس أن أضحكت سيدهم * خليفة الله من يستقى به المطر * لم ينب سيفى من رعب ولا دهش
عن الاسير ولكن أخر القدر * وان يقدم نفسا قبل ميتتها * جمع اليدين ولا الصمصامة الذكر

وشاع حديث الفرزدق هذا وعابه من كان يهاجيه كجرير والبعيث وغيرهما

(اذا ما انتسبنا لم تلدنى لئيمة * ولم تجدى من أن تقرى بها بدا)

فى سورة مريم عند قوله تعالى سنكتب ما يقول قال فى الكشاف ان قلت كيف قيل سنكتب بسين التسويف وهو كما قاله كتب من غير تأخير قال الله تعالى ما يلفظ من قول الالديه رقيب عتيد قلت فيه وجهان أحدهما سنظهر له ونعلمه انا كتبنا قوله على طريقة قوله * اذا ما انتسبنا لم تلدنى لئيمة * أى تبين وعلم بالانتساب أنى لست بابن لئيمة والثانى أن المتوعد يقول للجانى سوف أنتقم منك ولم تجدى بدا من الاقرار بانى لست من اللئام بل من الكرام أى لم تجدى فراقا أو خلاصا يقال لا بد من كذا أى لا فراق ويجوز أن يريد به التعريض بكون أم المخاطبة لئيمة والبيت لزائد بن صعصعة الفقعسى وكانت له امرأة فطمحت عليه وكانت أمها سرية وقبله

رمتنى عن قوس العدو وباعدت * عبيدة زاد الله ما بيننا بعدا

وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة الزخرف عند قوله تعالى ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم أنكم فى العذاب مشتركون المعنى اذ صح ظلمكم ولم يبق لكم ولا لاحد شبهة فى أنكم كنتم ظالمين وذلك يوم القيامة واذ بدل من اليوم ونظيره اذا ما انتسبنا الخ ان قلت إلام يرجع الضمير فى بها ولم يسبق له مرجع قلت هو من باب اعدلوا هو أقرب للتقوى وانما أنث الضمير بالنسبة الى الكينونة المتولدة من لم تلدنى (تتمة) فى فاعل لن ينفعكم فى الآية وجهان أحدهما أنكم وما عملت فيه والثانى انه ضمير التمنى المدلول عليه بقوله ياليت بينى من معنى التباعد ويكون المعنى لانكم قال أبو البقاء وأما اذ فمشكلة الامر لانها ظرف زمان ماض ولن ينفعكم وفاعله واليوم المذكور ليس بماض فقال ابن جنى راجعت أبا على فيها مرارا فآخر ما حصل منه ان الدنيا والاخرى متصلتان وهما سواء فى حكم الله تعالى وعليه فتكون اذ بدلا من اليوم حتى كانها مستقبلة أو كأن اليوم ماض وقال غيره الكلام محمول على المعنى والمعنى ان ثبوت ظلمهم عندهم يكون يوم القيامة فكانه قال ولن ينفعكم اليوم اذ صح ظلمكم عندكم فهو بدل أيضا وقال آخرون التقدير بعد اذ ظلمتم فحذف المضاف للعلم به وقيل اذ بمعنى أن أى لان ظلمتم

(فان تدفنوا الداء لا نخفه * وان تبعثوا الحرب لا نقعد)

هو لامرئ القيس فى سورة طه عند قوله تعالى ان الساعة آتية أكاد أخفيها وقرأ أبو الدرداء وسعيد بن جبير أخفيها بالفتح من خفاه اذا

أظهره أي قرب اظهارها كقوله اقتربت الساعة وقد جاء في بعض اللغات أخفاه بمعنى خفاه وبه فسر بيت امرئ القيس فان تدفنوا الداء الخ فأكاد أخفيها محتمل للمعنيين والداء الدفين الذي لا يعلم به حتى يظهر ولا تخفه بفتح النون أي لا نظهره يقول ان ترجعوا الى الصلح لا نظهر العداوة والحرب التي كانت بيننا وان تبعثوا الحرب أي ان تعودوا الى الحرب نعد اليها وقال آخر

يخفي التراب بأظلاف ثمانية * في أربع مسهن الارض تحليل

أي رسوخ وهو بفتح الياء اي يظهر

(هوى من رأس مرقبة * ففتت تحتها كبده)

في سورة طه عند قوله تعالى ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى أي هلك وأصله أن يسقط من جبل فيهلك ويقولون هوت أمه أي سقط سقوطا لا نهوض بعده ومرقبة ثنية مرتفعة يرقب عليها يقول سقط من رأس جبل فصارت كبده تحت المرقبة متفرقة سقط ابن لاعرابي من جبل فمات فرثاه أبوه بقوله

هوى ابني من على شرف * يهول عقابه صعده
هوى من رأس مرقبة * ففتت تحتها كبده
ألام على تبكيه * والمسه فلا أجده
وكيف يلام محزون * كبير فاته ولده

(أثوى وأقصر ليله ليزودا * فمضى وأخلف من قتيلة موعدا)

في سورة طه عند قوله تعالى وان لك موعدا لن تخلفه من اخلفت الموعد اذا وجدته خلفا ومنه البيت وعن ابن مسعود نخلفه بالنون أي لن يخلفه الله كأنه حكى قوله عز وجل كما مر في لأهبلك والبيت للاعشى وبعده

ومضى لحاجته وأصبح حبله * خلقا وكان بحاله ان ينكدا

أقصر ليله أي وجده قصيرا واخلف موعدا من أخلفت الموعد اذا وجدته خلفا وقتيلة اسم معشوقته يقول صار العاشق ضيفا في الحي ليزود من معشوقته فقضى ليله رجاء الوصل فمضى الليل ووجد الموعد خلفا ولم يتمتع بوصالها وليله في ديوان الاعشى بالتاء بخلاف نسخ الكشاف

(حتى اذا أسلكوهم في قتائدة * شلا كما تطرد الجمالة الشردا)

في سورة المؤمنين عند قوله تعالى فاذا جاء أمرنا وفار التنور فاسلك فيها من كل زوجين اثنين واهلك فاسلك فيها فادخل فيها يقال سلك فيه دخله وسلك غيره واسلكه قال تعالى ماسلككم في سقر وقتائدة ثنية معروفة وقيل هي عقبة والشل الطرد والجمال صاحب الجمل والجمالة جمعه مثل حمار وحمارة وقافية شرود سائرة في البلاد يصف جيشا اتبعوا وهزموا والشعر لعبد مناف الهذلي وهذا آخر القصيدة ولا جواب لقوله حتى اذا أسلكوهم وقال بعضهم شلا جواب اذا والاصل شلوا به شلا فاكتفى بالمصدر عن الفعل يقال سلكته واسلكته ادخلته يصف قوما أغير عليهم فدفعوا الغارة عن أنفسهم وادخلوا المغيرة في موضع يقال له قتائدة يقول هزموهم وطردوهم حتى اسلكوهم في هذه الثنية كما تطرد الجمالة النوق الشرد السائرة في البلاد وقافية شرود أي سائرة في البلاد والتشريد الطرد ومنه فشرد بهم من خلفهم أي فرق وبدد جمعهم وقد استشهد بالبيت المذكور في سورة الجن عند قوله تعالى ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا أي يدخله عذابا والاصل يسلكه في عذاب كقوله ماسلككم في سقر فعدى الى مفعولين اما بحذف الجار وايصال الفعل اليه كقوله واختار موسى قومه واما بتضمينه معنى يدخله يقال سلكه واسلكه قال حتى اذا أسلكوهم البيت

(قدني من نصر الخبيبين قدي * ليس الامام بالشحيح الملحد)

في سورة النور عند قوله تعالى ان الذين يرمون المحصنات الغافلات المؤمنات قدني وقدي بمعنى حسبي في الصحاح الخبيبان عبد الله بن الزبير وابنه فمن أنشد على التثنية اراد هما كما قالوا سنة العمرين ومن روى على الجمع فانه يريد عبد الله وشيعته وعبد الله هو الذي ادعى الخلافة وكنيته المشهورة أبو بكر وكانوا اذا أرادوا ذمه كنوه بأبي خبيب كما قيل أرى الحاجات عند أبي خبيب * يلدن ولا أمية بالبلاد والملحد المحتكر وقيل لانه حارب في الحرم

(فان تمس مهجور الفناء فربما * أقام به بعد الوفود وفود)

من مراثي الحماسة في سورة النور عند قوله تعالى قد يعلم ما أنتم عليه حيث أدخل قد ليؤكد علمه بما هم عليه من المخالفة عن الدين والنفاق ومرجع توكيد العلم الى توكيد الوعيد وذلك أن قد اذا دخلت على المضارع كانت بمعنى ربما فوافقت ربما في خروجها الى معنى التكثير في نحو قوله فان تمس الخ أي ان مت وصرت مهجور الساحة مرفوض الخدمة فربما كانت الوفود فيما مضى من حياتك تزدحم على بابك يعني ان هجر فنائك الساعة لموتك فربما كان مألوفا للوفود حال حياتك والبيت لابي عطاء السندي في ابن هبيرة وقتله المنصور بعد ان

أمنه غدرا فلما حمل رأسه اليه قال للحرسي أترى الى طينة رأسه ما اعظمها فقال له الحرسي طينة اعمانه أعظم من طينة رأسه وأول القصيدة ألا ان عينا لم تجد يوم واسط * عليك بجارى دمعها لجمود عشية قام النائحات وشققت * جيوب بأيدى مأتم وخدود فان تمس الخ وبعده فانك لم تبعد على متعهد * بلى كل من تحت التراب بعيد
وقال زهير أخى ثقة لاتهلك الخمر ماله * ولكنه قد يهلك المال نائله
وقد مضى الكلام عليه

(أصبح قلبى صردا * لايشتهى ان يردا * الاعراراعردا)
(وصليانا بردا * وعنكثا ملتبدا)

فى سورة الفرقان عند قوله تعالى وهذا ملح أجاج حيث قرئ ملح ولعله تخفيف مالح كبرد فى بارد كما قال وصليانا بردا أى باردا الصرد من البرد صردت أصرد صردا ويوم صرد وليلة صردة وقوله أن يردا من الورود وهو الحظ من الماء والموارد الطرق الى الماء والعرار بهار البر وريا حينه له أرج طيب قال الشاعر اذا هبت ريح عرارا وصبوة * وريح الخزامى خلتها هبت عطرا وكل ذلك من رياحين البر والعارد من النبات ماغلظ وعسا وكل غليظ عرد وعارد والصليان والعنكث أنواع من النبات والعرد الشديد الصلب من كل شئ وبردا أى باردا وملتبدا أى مجتمعا بعضه فوق بعض كالتبد ولبدا أى كثيرا زعمت العرب فى خرافاتها ان الضفدع كانت ذا ذنب فسل الضب ذنبه قالوا وسبب ذلك أن الضب خاطب الضفدع فى الظما أيهما اصبر وكان الضب ممسوح الذنب فخرجا فى الكلا فصبر الضب يوما فناداه الضفدع ياضب وردا وردا فقال الضب أصبح قلبى صردا * لايشتهى أن يردا * الاعراراعردا * وصليانا بردا * وعنكثا ملتبدا * فلما كان فى اليوم الثانى ناداه الضفدع ياضب وردا وردا فقال أصبح قلبى صردا الى آخرها فلما كان فى اليوم الثالث نادى الضفدع ياضب وردا وردا فلما لم يجبه بادر الى الماء فتبعه الضب فأخذ ذنبه

(أبنى لبينى لستمو بيد * الايدا ليست لها عضد)

البيت لطرفة فى سورة القصص عند قوله تعالى سنشد عضدك بأخيك العضد قوام اليد وبشدتها تشتد ويقال فى دعاء الخير شد الله عضدك وفى ضده فت الله فى عضدك ولبينى اسم امرأة وبنو لبينى من بنى أسد بن وائلة تعيرهم بأنهم أبناء أمة اذ تنسبهم الى الام تهجينا لشأنهم وانهم هجناء ونصب يدا بعد الا والمستثنى منه مجرور بالباء وجعل الاستثناء من موضع الباء لامن لفظه وبعده
أبنى لبينى لا أحقكم * وجد الاله بكم كما أجد

(فقلت لهم ظنوا بألفى مدجج * سراتهم فى الفارسى المسرد)

فى سورة القصص عند قوله تعالى وانى لاظنه من الكاذبين حيث فسر الظن باليقين أى أتيقنه ومنه الذين يظنون أنهم ملاقو ربهم وظنوا على صيغة الامر وقوله بألفى مدجج أى بالفى فارس مدجج أى مغطى بالسلاح وفارس مدجج وقد دجج بشكته كأنه تغطى وسراتهم يعنى رؤساءهم وخيارهم والفارسى المسرد يعنى به الدروع كان القائل ينذر قوما بهجوم جيش تام السلاح عليهم فقال قلت لهم أيقنوا باتيان ألفى فارس تام السلاح عليهم سراتهم فى الدروع السابغة والسرد تتابع الشئ كأنه أراد من الدروع سابغ الحلق للنسج كذلك فى الاشهر الحرم ثلاثة سرد وواحد فرد ومنه السرمد بمعنى الدائم المنصل والميم مزيدة ووزنه فعمل ونظيره دلامص من الدلاص والمعنى قلت لهم ان الاعداء لكم مترصدون واليكم قاصدون وعددهم كثير فوسعوا المجال اللقاء السيئ بهم اذا تمكنوا منكم وأيقنوا بقصدهم والبيت لدريد بن الصمة الفارس المشهور والشاعر المذكور أحضره مالك بن عوف معه يوم حنين فقتل كافرا والبيت من قصيدة دالية أولها

أرث جديد الحبل من آل معبد * بعاقبة قد أخلفت كل موعد * وبانت ولم أحمل اليك نوالها
ولم ترج فينا ردة اليوم أوغد * وكل تباريح المحب لقيتها * سوى أننى لم ألق حتفى بمرصد

فقلت لهم البيت وبعده

ولما رأيت الخيل قبلا كأنها * جراد تبارى وجهة الريح تغتدى * أمرتهم أمرى بمنعرج اللوى * فلم يستبينوا الرشد الاضحى الغد فلما عصونى كنت منهم وقد أرى * غوايتهم أوانى غير مهتدى * وما أنا الا من غزية ان غوت * غويت وان ترشد غزية أرشد دعانى أخى والخيل بينى وبينه * فلما دعانى لم يجدنى بقعدد * تنادوا فقالوا أردت الخيل فارسا * فقلت أعبد الله ذلكم الردى فان يك عبد الله خلى مكانه * فما كان وقافا ولا طائش اليد * كميش الازار خارج نصف ساقه * بعيد من الآفات طلاع أنجد قليل التشكى للمصيبات حافظ * من اليوم أعقاب الاحاديث فى غد * وان مسه الاقواء والجهد زاده * سماحا واتلافا لما كان فى اليد

صباماصباحتى علاالشيب رأسه * فلماعلاه قال للباطل ابعـد وطيب نفسى أننى لم أقل له * كذبت ولم أبخل بما ملكت يدى
(أقفرمن أهله عبيد * فاليوم لا يبدى ولا يعيد)

هو لعبيد بن الابرص فى سورة سبأ عند قوله تعالى قل جاء الحق وما يبدئ الباطل وما يعيد أقفرت الارض من الكلا والناس وفلان قفر الرأس أى لاشعر عليه وقوله أقفر من أهله أى هلك من أهله عبيـد وان الحى اما أن يبدئ فعلا أو يعيده فاذا هلك لم يبق له ابداء ولا اعادة فجعلوا قولهم لا يبدئ ولا يعيد مثلا فى الهلاك كما يقال لا يأكل ولا يشرب أى ميت وقصة عبيد أن المنذر بن ماء السماء كان ملكا كان له يوم فى السنة يذبح فيه أول من يلقى فبينما هو يسير فى ذلك اليوم اذ أشرف له عبيد بن الابرص فقال لرجل ممن كان معه من هذا الشقى فقال هو فلان فقال له أنشدنا من شعرك فقال حال الجريض دون القريض فقال الملك أنشدنا قولك

أقفـر من أهـله ملحوب * فالقطبيات فالذنوب ثم أمر به فقتـل وملحوب اسم موضع ومعـنى الآية جاء الحق وزهق الباطـل ان الباطل كان زهوقا
(والمؤمن العائذات الطير يرقها * ركبان مكة بين الغيل والسند)

هو للنابغة من قصيدته الدالية المشهورة التى أرسل يعتذر فيها الى النعمان بن المنذر وأولها

يادارمية بالعلياء فالسند * أقوت وطال عليها سالف الابد وقفت فيها أصيلانا أسائلها * عيت جوابا وما بالربع من أحد

ومنها

واحكم كحكم فتاة الحى اذ نظرت * الى حمام سراع وارد الثمـد قالت ألا ليتما هذا الحمام لنا * الى حمامتنا أو نصـفه فقـد
فحسـبوه فألفـوه كما زعمت * تسعا وتسعين لم تنقص ولم تزد فكملت مائة فيها حمامتها * وأسرعت حسبة فى ذلك العـدد
نبئت ان أبا قابوس أوعـدنى * ولا قـرار على زار من الاسد فلا لعمر الذى طيفت بكعبته * وما هريق على الانصاب من جسد
والمؤمن العائذات الطـير يرقها * ركبان مكة بين الغيل والسند ما ان أتيت بشئ أنت تكرهه * اذن فلا رفعت سوطى الى يدى
اذن فعاقبنى ربى معاقبة * قرت بها عين من يأتيك بالحسد

فى سورة الملائكة عند قوله تعالى وغرابيب سود من حيث ان الغرابيب تأكيد للسود يقال أسود غربيب وأسود حلكوك وهو الذى اشتد سواده وأغرب فيه ومنه الغراب ومن حق التأكيد أن يتبع المؤكد كقولك أصفر فاقع وأبيض يقق والوجه فى ذلك أن يضمر المؤكد قبله ويكون الذى بعده تفسـيرا لما أضمر كما فى البيت وانما يفعل ذلك لزيادة التأكيد حيث يدل على المعنى الواحد من طريق الاظهار والاضمار يعنى فيكون الاصل وسود غرابيب سود نحو والمؤمن العائذات الطير ونحوه * وبالطويل العمر عمرا جيـدرا *
(والبيت لا يبتنى الا بأعمدة * ولا عماد اذا لم ترس أوتاد)

هو للافوه الاودى فى سورة ص عند قوله تعالى ذو الاوتاد أصـله من ثبات البيت المطنب بأوتاده فاستعير لثبات العز والملك واستقامة الامر وهى استعارة بليغة وقيل الاوتاد هنا حقيقـة ففى التفسير انه كان له أوتاد يربط عليها الناس يعذبهم بها قال والبيت لا يبتنى الخ وما أحسن تشبيههم بيت الشعر ببيت الشعر ولقد أحسن المعرى ما شاء فى قوله

حسنت نظم كلام توصفين به * ومنزلا بك معمورا من الخفر فالحسن يظهر فى بيتين رونقـه * بيت من الشـعر أو بيت من الشعر
وبعد البيت فان تجمع أسباب وأعمدة * وساكن بلغوا الامر الذى كادوا أى أرادوا فان كاد تجئ بمعـنى أراد كثيرا ومنه قوله

كدنا وكدت وتلك خـير ارادة * لوعاد من زمن الصـبابة ما مضى
(ماذا أؤمل بعـد آل محرق * تركـوا منازلهم وبعد اياد)
(جرت الرياح على مقر ديارهم * فكأنهـم كانوا علـى ميعاد)
(ولقد غنوا فيها بأنعم عيشة * فى ظـل ملك ثابت الاوتاد)
(فاذا النعـيم وكل ما يلهى به * يوما يصـير الى بـلى ونفاد)
ومنها
(ولقـد علمت لو ان علمى نافعى * أن السبيل سبيل ذى الاعواد)

الابيات للاسود بن يعفر من قصيدته المشهورة التى أولها

نام الخلى وما أحس رقادى * والهم محتضر لدى وسادى من غير ما سقم ولكن شفنى * هم أراه قد أصاب فؤادى

فى سورة ص عند قوله تعـالى ذو الاوتاد يقال غنينا مكان كذا أى أقمنا به أى عاشوا وأقاموا فى ديارهم بأنعم عيش فى ظل ملك راسى الاوتاد وأما تغانوا فمعناه استغنى بعضهم عن بعض قال كلانا غنى عن أخيه حياته * ونحن اذا متنا أشد تغانيا

والغانية التي استغنت بزوجها قال جميل
أحب الايامى اذ بثينة أيم * وأحببت لما أن غنيت الغوانيا
(وقيدت نفسي في ذراك محبة * ومن وجد الاحسان قيدا تقيدا)
هو للمتنبي من قصيدته الدالية المشهورة التي أولها لكل امرئ من دهره ما تعودا * وعادة سيف الدولة الطعن في العدا
وقبل البيت تركت السرى خلفي لمن قل ماله * وأنعلت أفراسي بنعماك عسجدا
في سورة ص عند قوله تعالى وآخرين مقرنين في الاصفاد والصفد القيد وسمي به العطاء لانه ارتباط للمنعم عليه ومنه قول علي رضي الله عنه من برك فقد أسرك ومنه ما يقال غل يدا مطلقها وأرق رقبة معتقها وفرقوا بين صفد وأصفد فقالوا صفده يصفده قيده وأصفده يصفده أعطاه وانما كان صفد بمعنى قيد وأصفد بمعنى أعطى لان القيد فيه ضيق فناسبه ضيق الحروف وقلتها والعطاء كرم فناسبه سعة الحروف وكثرتها
(شمر وكن في أمور الدين مجتهدا * ولا تكن مثل عير قيد فانقادا)
في سورة الزمر عند قوله تعالى الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أي يكونون نقادا في الدين يميزون بين الحسن والاحسن والفاضل والافضل فاذا اعترضهم أمران واجب وندب اختاروا الواجب وكذلك المباح والندب حراصا على ما هو أقرب عند الله وأكثر ثوابا وان لا تكون في مذهبك كما قال القائل * ولا تكن مثل عير قيد فانقادا *
(متى تأته تعشو الى ضوء ناره * تجد خير نار عندها خير موقد)
في سورة الزخرف عند قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن بضم الشين وفتحها والفرق بينهما أنه اذا حصلت الآفة في بصره قيل عشي يعشى من باب تعب فهو أعشى والمرأة عشواء وأصله الواو وانما قلبت ياء لانكسار ما قبلها كرضي يرضى وعشا يعشو أي تفاعل ذلك ونظر نظر العشي ولا آفة ببصره كما قالوا انعرج لمن به آفة العرج وعرج أي تعارج ومشى مشية العرجان من غير عرج قال الحطيئة * متى تأته تعشو الى ضوء ناره * الخ وهو من قصيدته الدالية المشهورة التي منها
تزور امرأ يثني على الحمد ماله * ومن يأت اثمان المحامد يحمد يرى البخل لا يبقي على المرء ماله * ويعلم أن المال غير مخلد
كسوب ومتلاف اذا ما سألته * تهلل واهتز اهتزاز المهند وذاك امرؤ ان يعطك اليوم نائلا * بكفيه لم يمنعك من نائل الغد
(كل حي مستكمل مدة العمر * ومود اذا انتهى أمده)
في سورة الاحقاف عند قوله تعالى وحمله وفصاله ثلاثون شهرا حتى اذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة قال الزمخشري (فان قلت) المراد بيان مدة الرضاع لا الفطام فكيف عبر عنه بالفصال (قلت) لما كان الرضاع يليه الفصال ويلابسه لانه ينتهي به ويتم سمي فصالا كما سمي المدة بالامد من قال كل حي مستكمل الخ وقد استشهد بالبيت المذكور في سورة الحديد عند قوله تعالى فطال عليهم الامد أراد بالامد الاجل وقرئ الامد بالتشديد أي الوقت الاطول
(لقد سقتني رضابا غير ذي أسن * والمسك فت على ماء العناقيد)
في سورة القتال عند قوله تعالى من ماء غير آسن الرضاب الريق وترضب الرجل ريق المرأة اذا ترشفها والفت الكسر وفتات الشئ دقاقه يقول ان المحبوبة سقتني رضابا غير متغير الطعم والرائحة كالخمر فت عليه المسك ويقال أسن الماء وأجن اذا تغير طعمه وريحه ويقال في صدره أجن أي حقد قال
اذا كان في صدر ابن عمك أجنة * فلا تستثرها سوف يبدو دفينها
(فان كنت قد أزمعت بالصرم بيننا * فقد جعلت اشراط أوله تبدو)
في سورة القتال عند قوله تعالى فقد جاء أشراطها والاشراط العلامات يعني علامات الصرم تظهر في أول الوصل كما قيل
صرمت لودك بعد وصلك زينب * والدهر فيه تغير وتقلب
وكما قال امرؤ القيس أفاطم مهلا بعض هذا التدلل * وان كنت قد أزمعت صرما فأجملي
ومن أحسن ما قيل في باب المتاركة والمهاجرة بيت التي ضربت بيتا مهاجرة وهو وان كان منكر الكنه عند أهل المعرفة مشهور في البين وهو بيت واحد لكن يظهر حسنه في بيتين وما أحرى هذا العازم على ذلك الازماع الآتي في مقام الوصل بالفصل وكمال الانقطاع أن ينشد ما قيل ان كنت أزمعت على هجرنا * من غير ما جرم فصبر جميل وان تبدلت بنا غيرنا * فحسبنا الله ونعم الوكيل

(وغير مقلد وموشمات * صلين الضوء من صم الرشاد)

في سورة الحجرات عند قوله تعالى أولئك هم الراشدون والرشد الاستقامة على طريق الحق مع تصلب فيه من الرشادة وهي الصخرة وكل صخرة رشادة يصف صلابة النوق وقوتها على السير بحيث يظهر شرر من الاحجار في سيرها وانها اليعملات غير المقلدات والموشمات المخر والقلد الوتر لانه يقلد منه الحبل أي يعلق والموشمات الاثافي لان النار أثرت فيها تأثير الوشم في الجلد وصلين من صلى النار أو صلى بها اذا احترق ويحتمل ان الشاعر عنى بذلك خلو الدار من الآثار من قبيل * ثلاث الاثافي والديار البلاقع * أي لم يبق في الدار الا الوتد والاثافي

(هل أغدون في عيشة رغيد * والموت أدنى لي من الوريد)

في سورة ق عند قوله تعالى ونحن أقرب اليه من حبل الوريد وهو مجاز والمراد قرب علمه وحبل الوريد مثل في فرط القرب كقولهم هو مني مقعد القابلة ومعقد الازار والبيت الذي الرمة وحبل الوريد عرق في الحلق شبه بواحد الحبال ألا ترى الى قوله

* كأن وريديه رشا آخلب * والوريدان عرقان مكتنفان لصفحتي العنق في مقدمها متصلان بالوتين وسمي وريدا لان الروح ترده والاضافة للبيان لان الحبل هو الوريد

(لما حططت الرحل عنها واردا * علفتها تبنا وماء باردا)

في سورة الذاريات عند قوله تعالى وفي موسى من حيث انه معطوف على ما قبله بنحو عشرين آية وهو قوله وفي الارض آيات للموقنين على معنى وجعلنا في موسى آية من قبيل علفتها تبنا الخ أي علفتها تبنا وسقيتها ماء باردا ونحوه * وزججن الحواجب والعيونا * أي وكحلن العيونا

قربت الكلابي الذي يبتغي القرى * وأمك اذ تحدى عليك قعودها

(فبانت تعد النجم في مستحيرة * سريع بأيدي الآكلين جمودها)

في سورة النجم عند قوله تعالى والنجم اذا أريد به جنس النجوم المستحيرة الجفنة الممتلئة أي نظرت في هذه الجفنة فرأيت فيها النجوم لعظمها وقوله سريع يريد أن الوقت كان وقت الشتاء فكان يجمد دسمه على أيدي الآكلين

(مفرشي صهوة الحصان ولكن قميصي مسرودة من حديد)

في سورة القمر عند قوله تعالى على ذات ألواح ودسر أراد السفينة وهي من الصفات التي تقوم مقام الموصوفات فتنوب منابها وتؤدي مؤداها بحيث لا يفصل بينها وبينها ونحوه ولكن قميصي مسرودة من حديد أراد ولكن قميصي درع

(وجاءت اليهم ثلة خندفية * بجيش كتيار من السيل مزبد)

في سورة الواقعة عند قوله تعالى ثلة من الاولين وقليل من الآخرين الثلة الامة من الناس الكثيرة من الثل وهو الكسر كأن الامة من الام وهو الشج كأنها جماعة كسرت من الناس وقطعت منهم والمعنى ان التابعين كثير من الاولين وهم الامم من لدن آدم الى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وقليل من الآخرين وهم أمة محمد صلى الله عليه وسلم والبيت شاهد لمعنى الكثرة فان كانت الباء تجريدية وهو الظاهر فنص والا فالاستدلال عليها من ان المقام مقام مبالغة ومدح وخندفية منسوبة الى قبيلة خندف قال

* أمهتي خندف والياس أبي * والتيار الموج ومزبد كثير الزبد والمراد كثرة الجيش وتموجهم كتموج السيل المزبد

(وأنت زنيم نيط في آل هاشم * كما نيط خلف الراكب القدح الفرد)

في سورة ن عند قوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم أي دعي كما قال حسان وأنت زنيم الخ وقال الشاعر

زنيم ليس يعرف من أبوه * بغي الام ذو حسب لئيم

وهو من الزنمة وهي الهنة من جلد الماعز تقطع وتخلى معلقة في حلقها لانه زيادة معلقة بغير أهله قال

زنيم تداعاه الرجال زيادة * كما زيد في عرض الاديم الاكارع

كأنه يقول لذلك المخاطب أنت زنيم مؤخر في آل هاشم كما يؤخر الراكب القدح خلفه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تجعلوني كقدح الراكب أي لا تؤخروني في الدعاء

(نشأنا الى خوص برى نيها السرى * وألصق منها مشرفات القماحد)

في سورة المزمل عند قوله تعالى ان ناشئة الليل ناشئة الليل التي تنشأ من مضجعها الى العبادة أي تنهض وترتفع من نشأت السحابة اذا ارتفعت نشأنا أي نهضنا وقمنا والخوص جمع خوصاء وهي الناقة المرتفعة الاعلى الضخمة الاسفل برى نيها التي بفتح النون الشحم أي أذاب شحمها سيرا الليل والقماحد جمع القمحدوة بسكون الحاء وهو مؤخر القذال وهي فاس الرأس المشرفة على النقرة أي قصدنا الى

ناقة مهزولة من السرى ورحلنا

(على ما قام يشتمني لئيم * كخنزير تمرغ في رماد)

في سورة النبأ عند قوله تعالى عم يتساءلون حيث كان أصله عما على أنه حرف جر دخل على ما الاستفهامية والاستعمال الكثير على الحذف ومعنى هذا الاستفهام تفخيم الشأن كأنه قال عن أي شأن يتساءلون والاصل وهو اثبات ألف ما الاستفهامية قليل لأجل الضرورة ومنه قول حسان بن المنذر على ما قام الخ يهجو بذلك بني عائذ بن عمرو بن مخزوم وقبله

فان تصلح فانك عائذي * وصلح العائذي الى فساد
وان تفسد فما ألفيت الا * بعيدا ما علمت من السداد
وتلقاه على ما كان فيه * من الهفوات أو نوك الفؤاد
على ما قام الخ وبعده
سبيل الغي لا يغي عليه * ويغي بعد عن سبل الرشاد
فأشهد ان أمك من بغايا * وأن أباك من شر العباد
فلن أنفك أهجو عائذيا * طوال الدهر ما نادى المنادى
وقد سارت قواف قافيات * تناشدها الرواة بكل نادى
فقبح عائذ وبنو أبيه * فان معادهم شر المعاد

(ومنا الذى منع الوائدات * وأحيا الوئيد فلم توأد)

في سورة التكوير عند قوله تعالى واذا الموؤدة سئلت يقال وأد بنته اذا دفنها في القبر وهي حية وكانت كندة تئد البنات والذي حملهم على وأد البنات الخوف من لحوق العار بهم والخوف من الاملاق وقال الفرزدق مفتخرا * ومنا الذي منع الوائدات * يعني جده صعصعة قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فعرض عليه الاسلام فأسلم فقال يا رسول الله عملت أعمالا في الجاهلية فهل لي فيها من أجر فقال وما عملت قال قد أحييت ثلاثا وستين من الموؤدة أشترى كل واحدة منهن بناقتين عشراوين وجمل فهل لي في ذلك من أجر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا من باب البر ولك أجره اذ من الله عليك بالاسلام

(قد أترك القرن مصفرا أنامله * كأن أثوابه مجت بفرصاد)

في سورة المطففين عند قوله تعالى هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون ثوبه وأثابه بمعنى اذا جازاه كما قال أوس سأجزيك أو يجزيك عنى مثوب * وحسبك أن يثنى عليك وتحمدي * هو يخاطب مؤنثا من امرأة أو نفسه أو ناقته وتبين ذلك من قوله تحمدي كما قال * مكانك تحمدي أو تستريحي * قيل يفتح للكفار باب الجنة فيقال لهم اخرجوا الآن فاذا وصلوا اليها أغلق دونهم يفعل ذلك بهم مرارا فيضحك المؤمنون منهم

(وحبسن في هزم الضريع فكلها * حدباء دامية اليدين حرود)

في سورة الغاشية عند قوله تعالى ليس لهم طعام الا من ضريع الهزم بالمعجمة الصدع وهو شق شيء له صلابة وحدباء من احدودب ظهره اذا انحنى والحرد بالتسكين الغيظ استشهد به على أن الضريع لا يصلح غذاء للراعية وهزم الضريع بالزاى المعجمة هو ما تكسر منه وناقة هزماء اذا بدا عظم وركيها الحرود من النوق القليلة اللبن والشاعر يصف نوقا حبسن في مرعى سوء غير ناجع هزلهن فكلهن داميات الايدى من وضعها على الضريع ذى الشوك قليلة اللبن

(أعين هلا بكيت أربداذ * قمنا وقام الخصوم في كبد)

في سورة البلد عند قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد من قولك كبد الرجل كبدا فهو كبد اذا وجعت كبده وانتفخت فاتسع فيه حتى استعمل في كل تعب ومشقة ومنه اشتقت المكابدة قوله أعين أي يا عين هلا بكيت اربد اذ قمنا للحرب مع الخصوم فانه كان أخا الحرب حافظ الكتيبة في يوم الكريهة والبيت للبيد في مرثية أخيه أربد وأول القصيدة

ما ان تعزى المنون من أحد * لا والد مشفق ولا ولد
ومنها البيت ومعنى تعزى أي تترك

(أرى الموت يعتام الكرام ويصطفى * عقيلة مال الفاحش المتشدد)

في سورة العاديات عند قوله تعالى وانه لحب الخير لشديد هو البخيل الممسك يقال فلان شديد ومتشدد قال طرفة أرى الموت الخ أي وانه لاجل حب المال وانفاقه يثقل عليه لبخيل ممسك وأراد بالشديد القوى وانه لحب المال وايثار الدنيا وطلبها قوى مطيق وهو لحب عبادة الله وشكر نعمته ضعيف متقاعس أي انه شديد لهذا الامر قوى له وانه لحب الخيرات غير هش منبسط ولكنه شديد منقبض والاعتيام الاختيار وعقيلة كل شيء أكرمه والفاحش البخيل قال تعالى ويأمركم بالفحشاء والمعنى أرى الموت يختار كرام الناس وكرائم الاموال التي يضن بها

(تحن الى أجبال مكة ناقتي * ومن دونها أبواب صنعاء مؤصده)

في سورة الهمزة عند قوله تعالى انها عليهم مؤصدة من حن اذا اشتاق وحنين الناقة نزاعها الى ولدها ووطنها واجبال جمع جبل ومؤصدة أى مطبقة مغلقة من أوصد بالالف وأوصد الباب اذا أغلقه

(وانى لمحسود وأعذر حاسدى * وما حاسد فى المكرمات بحاسد)

فى سورة الفلق عند قوله تعالى ومن شر حاسد اذا حسد والكامل الفاضل لا يخلو من حاسد يحسد فضله كما قيل

ان يحسدوك على فضل خصصت به * فكل منفرد بالفضل محسود

ومن الحسد ما هو محمود وهو الحسد فى الخيرات ومنه قوله عليه السلام لا حسد الا فى اثنتين رجل آتاه الله مالا فجعله فى حق ورجل آتاه الله حكمة فهو يقضى بها قيل عنى بالحسد هنا الغبطة ومنه قوله

فاخر فما من سماء للعلى ارتفعت * الا وأفعالك الحسنى لها عمد * واعذر حسودك فيما قد خصصت به * ان العلى حسن فى مثلها الحسد

﴿حرف الراء﴾

(فهياك والامر الذى ان تراحبت * موارده ضاقت عليك مصادره)

(١) هو لمضرس بن ربعى فى سورة الفاتحة عند قوله تعالى اياك نعبد أصل اياك هياك قلبت الهمزة هاء واختلفوا فيه هل هو من قبيل الاسماء الظاهرة أو المضمرة فالجمهور على انه مضمر وقال الزجاج هو اسم ظاهر وترجح القولين مذكور فى كتب النحو والقائلون بانه ضمير اختلفوا فيه على أربعة أقوال أحدها ان اياك ضمير والثانى ان ايا وحده ضمير وما بعده اسم مضاف اليه مبين ما يراد به من تكلم وغيبة وخطاب وثالثها ان ايا وحده ضمير وما بعده حرف مبين ما يراد به ورابعها ان ايا عماد وما بعدها هو الضمير ودليله ثبوت اضافته الى الظاهر فى قولهم اذا بلغ الستين فاياه وايا الشواب ويروى البيت هكذا

فاياك والامر الذى ان توسعت * موارده ضاقت عليك المصادر فما حسن أن يعذر المرء نفسه * وليس له من سائر الناس عاذر

وفى هذا الخطاب ايماء الى أنه يجب على المخاطب عند الشروع فى عظائم الامور أن لا يهجم عليها فيعسر عليه مغبتها فان من نظر فى العواقب أمن من المعاطب

(وجدنا فى كتاب بنى تميم * أحق الخيل بالركض المعار)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى الم فان الحكاية أن تجىء بالقول بعد نقله على استبقاء صورته الاولى يقال ركض فلان دابته اذا ضرب جنبيها برجليه لتعدو والمغار بالغين المعجمة من قولهم أغرت الحبل اذا فتلته ويروى بالمهملة واستدل عليه بما فى البيت الذى قبله وهو

كان حفيف منخره اذا ما * كتمن الربو كير مستعار

وهو خطأ والبيت لبشر بن أبى حازم الاسدى من قصيدته التى مطلعها

ألا بان الخليط فلا يزار * وقلبك فى الظعائن مستعار

ومنها

ولما أن رأينا الناس صاروا * أعادى ليس بينهم ائتمار مضت أسلافنا حتى حللنا * بأرض قد تحاماها نزار

وبدلت الاباطح من نمير * سنابك يستثار بها الغبار وليس الحى حى بنى كليب * بمنجيهم وان هربوا الفرار

ومنها البيت وبعده يضمر بالاصائل وهو نهد * أقب مقلص فيه اقورار كان سراته والخيل شعث * غداة وجيفها مسد مغار

وما يدريك ما فقرى اليه * اذا ما القوم ولوا أو أغاروا ولا يغنى من الغمرات الا * نواكاء القتال أو الفرار

عوجوا فحيوا النعم دمنة الدار * ماذا تحيون من نؤى وأحجار

لقد رآنى ونعمى لا هبين بها * والدهر والعيش لم يهمم بامرار

(نبئت نعمى على الهجران عاتبة * سقيا ورعيا لذاك العاتب الزارى)

هو للذبيانى عند قوله تعالى فى سورة البقرة ذلك الكتاب حيث أشير باسم الاشارة الى الجنس الواقع صفة تقول ذلك الانسان أو الشخص فعل كذا والمعنى أن نعمى عاتبة على الهجران عاتبة له سقيا ورعيا لذلك الشخص العاتب الزارى على الهجران أى العائب والعوج عطف رأس البعير بالزمام ونعم اسم المحبوبة والدمنة ما تلبد من البعر والقمامة ورعانت فيها النبات وفسر قول النبى صلى الله عليه وسلم اياكم وخضراء الدمن بالمرأة الحسناء فى المنبت السوء والنؤى الحاجز حول الخباء لئلا يدخله ماء المطر ولم يهمم من هم بالشئ اذا أراده بامرار باعطاء المرة وسقيا ورعيا منصوبان على المصدر أى سقاها الله ورعاها سقيا ورعيا والزارى من زرى عليه اذا عابه

(ختم الاله على لسان عذافر * ختما فليس على الكلام بقادر)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى ختم الله على قلوبهم الختم ههنا بمعنى الحبسة والعى وعذافر بالعين المهملة وضمها والذال المعجمة وكسر الفاء اسم رجل ويقال رجل عذافر أى عظيم شديد ويقال للاسد عذافر أيضا والشاعر يخبر عن حال ذلك الرجل ولسانه ونطقه بانها كذلك

(١) الذى فى الكشاف نسبته لطفيل الغنوى كتبه مصححه

ويمكن

ويمكن أنه يقول ذلك على سبيل الدعاء عليه

فلا تسأليني واسألي عن خليقتي * (اذا ردعافى القدر من يستعيرها)

فكانوا قعودا فوقها يرقبونها * وكانت فتاة الحي ممن يعيرها

فى سورة البقرة عند قوله تعالى ختم الله على قلوبهم من جهة الاسناد المجازى حيث أسند الختم الى اسم الله تعالى على سبيل المجاز وهو لغيره حقيقة فان الشيطان هو الخاتم أو الكافر الا أنه سبحانه لما كان هو الذى أقدره ومكنه أسند اليه الختم كما أسند الفعل الى السبب وعافى القدر من عفاه اذا جاءه يطلب خيره ومعروفه وقال عليه السلام ما أكلت العافية فهو صدقة وهى طلاب الرزق من الدواب والطير وعافى القدر هنا الذى جاء يطلب ما فيها أو يأكله فاذا جاء مرارا يعير القدر رآها مشغولة وقيل عافى القدر ما يبقى فى أسفل القدر من المرق ويرد على معيرها وهكذا كانوا يفعلون فى تناهى القحط وشدة الزمان والمعنى اسألى عن خليقتى وجودى وكرمى أوان الضيق والجدب حين يرد مستعير القدر على المعير بقية الطعام الذى طبخ فيها وفيه وجه آخر وهو أنه اذا أبقى فى القدر بقية من الطعام فان استعاره أحد ردمن أجل هذه البقية التى فى القدر والمراد فى الحقيقة صاحب القدر وقال عروة بن الورد

وانى امرؤ عافى انائى شركة * وأنت امرؤ عافى انائك واحد جمع القائل بين معنيين فى البيت فان معنى عافى انائى بقية طعام انائى ومعنى عافى انائك طالب معروف انائك ويقال له العفية وهو شئ من المرق يرده مستعير القدر اذا ردها وقريب من هذا المعنى قول حاتم ناري ونار الجار واحدة * واليه قبلى ينزل القدر ومن هذا القبيل قوله

سأقدح من قدرى نصيبا لجارتى * وان كان ما فيها كفافا على أهلى

اذا أنت لم تشرك رفيقك فى الذى * يكون قليلا لم تشاركه فى الفضل

(أما والذى أبكى وأضحك والذى) * أمات وأحيا والذى أمره الامر

لقد تركتنى أحسد الوحش أن أرى * أليفين منها لا يروعهما الذعر

من أبيات الحماسة فى سورة البقرة عند قوله تعالى ألا انهم هم المفسدون وان الاستفهام اذا دخل على النفى أفاد ذلك تحقيقا كقوله أليس ذلك بقادر ولا تكاد تكون بعدها الجملة الا مصدرة بنحو ما يتلقى القسم وأختها التى هى أما من مقدمات اليمين وطلائعها وبعده

فيا حبها زدنى جوى كل ليلة * ويا سلوة الايام موعدك الحشر عجبت لسعى الدهر بينى وبينها * فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر وانى لتعرونى لذكراك هزة * كما انتفض العصفور بلله القطر اذا قلت هذا حين أصحو يهيجنى * نسيم الصبا من حيث يطلع الفجر ومنها هجرتك حتى قيل لا يعرف الهوى * وزرتك حتى قيل ليس له صبر * صدقت أنا الصب المصاب الذى به تباريح حب خامر القلب أوسحر * فيا حبذا الأحياء مادمت حية * ويا حبذا الاموات ما ضمك القبر

تكاد يدى تندى اذا ما لمستها * وتنبت فى أطرافها الورق الخضر

فيا هجر ليلى قد بلغت بنا المدى * وزدت على مالم يكن يبلغ الهجر

فليست عشيات الحمى برواجع * لنا أبدا ما أورق السلم النضر

(أخذت بالجمة رأسا أزعرا * وبالثنايا الواضحات الدردرا)

(وبالطويل العمر عمرا حيدرا * كما اشترى المسلم اذ تنصرا)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى اشتروا الضلالة بالهدى ومعنى البيت ان حالى فى الاستبدال كحال مسلم استبدل بالاسلام النصرانية واختارها عليه والالف واللام فى المسلم اذ تنصر للعهد كما فى قوله فعصى فرعون الرسول والمراد بالمسلم الذى تنصر جبلة بن الايهم وكان على دين النصرانية فقدم مكة فى أحسن زى وأسلم وطاف بالكعبة فوطئ رجل محرم ازاره فلطمه جبلة فشكا الرجل الى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فحكم أن يقتص باللطمة فسأله جبلة أن يؤخره الى الغدو سار ليلا ولحق بالروم وتنصر وندم على ما فعل وقال

تنصرت بعد الحق عارا للطمة * ولم يك فيها لوصبرت لها ضرر وأدركنى فيها لجاج حمية * فبعت لها العين الصحيحة بالعور فياليت أمى لم تلدنى وليتنى * صبرت على القول الذى قاله عمر وياليتنى أرعى المخاض بقفرة * وكنت أسيرا فى ربيعة أو مضر

وياليت لى بالشأم أدنى معيشة * أجالس قومى ذاهب السمع والبصر

(ولما رأيت النسر عز ابن داية * وعشش فى وكريه جاش له صدرى)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى فما ربحت تجارتهم فانه لما ذكر الشراء أتبعه ما يشاكله ويواقفه ويكمله ويضم اليه تمثيلا لنارهم وتصويرا

لحقيقتها والمراد بالنسر الشيب وبالغراب الشباب وبالوكرين الرأس واللحية ولما شبه الشيب بالنسر والشعر الناعم بالغراب أتبعه ذكر التعشيش والوكر

(فأصممت عمرا وأعميته * عن الفخر والجود يوم الفخار)

في سورة البقرة عند قوله تعالى صم بكم عمي فهم لا يرجعون معناه فاخرت عمرا يوم الفخار فأصممته عن سماع مفاخري اذ لم يقدر على جوابي وأعميته عن رؤية جوده ونحره في مقابلة جودي وفخري ومعنى أصممت عمرا من باب وجود الشيء على صفة أي وجدته أصم

(أسد على وفي الحروب نعامة * فتخاء تنفر من صفير الصافر)
هلا كررت على غزالة في الوغى * بل كان قلبك في جناحي طائر

في سورة البقرة عند قوله تعالى صم بكم عمي أي ليس لك أن تقول قد طوي في قوله صم بكم عمي ذكر المستعار له وهم المنافقون عن الجملة بحذف المبتدا فليكن ذلك استعارة قلنا ان المطوي هنا في حكم المنطوق به ونظيره قول عمران بن حطان قائل الحجاج أسد علي أي أنت أسد والنعام يضرب به المثل في الجبن فيقال انه لأجبن من نعامة والفتخاء تأنيث الأفتخ والفتخ هو انفراج ولين في الاصابع وغزالة امرأة شبيب الخارجي قيل ان الحجاج قتل شبيبا الخارجي فدخلت امرأته غزالة الكوفة في ثلاثين فارسا ومعها ثلاثون ألف مقاتل فصلت الغداة وقرأت البقرة وحاربته سنة كاملة وهزمت الحجاج وهي تمشي خلفه فالشاعر يقول هو أسد علي وفي الحروب مثل النعام جبنا ينفر من صفير الصافر والصفير صوت المكاء ثم وبخه وعيره وقال هلا جات على هذه المرأة في الوغى بل كان قلبك في الوجيب والخفقان من الحزن في جناحي طائر

(ياتيم تيم عدي لا أبا لكم * لا يلقينكم في سوأة عمر)
تعرضت تيم لي عمدا لأهجوها * كما تعرض لاست الخارئ الحجر

في سورة البقرة عند قوله تعالى يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم حيث أقحم الموصول الثاني بين الاول وصلته تأكيدا كما أقحم جرير في قوله ياتيم تيم تيما الثاني بين الاول وما أضيف اليه قال الميداني اذا قال لا أبا لكم لم يترك من الهجو شيأ قيل كان عمر التيمي أراد أن يهجو جريرا فخاطب جرير قبيلة تيم وقال لهم لا تتركوا عمرا أن يقول شعرا في هجوي فيصيبكم شري ومكري بسبب عمر وفي البيت الثاني هجا نفسه أقبح هجو لانه شبه نفسه باست الخارئ

(أربا واحدا أو ألف رب * أدين اذا تقسمت الامور)

في سورة البقرة عند قوله تعالى فلا تجعلوا لله أندادا وقائله زيد بن عمرو بن نفيل حين فارق دين قومه قال تعالى أأرباب متفرقون خير أم الله الواحد القهار وبعد البيت
تركت اللات والعزى جميعا * كذلك يفعل الرجل البصير

(ورهط حراب وقد سورة * في المجد ليس غرابها بمطار)
قوم اذا كثر الصياح رأيتهم * وقرا غداة الروع والانفار

في سورة البقرة عند قوله تعالى فأتوا بسورة من مثله اذ أريد بالسورة المرتبة لان السور كالمنازل والمراتب يترقى فيها القارئ وحراب بالراء حراب بن زهير وقد بالذال المعجمة قد بن مالك وهما أسديان يصف الرهطين بالكثرة ودوام المجد لهم فان النبات والشجر اذا كثر قيل لا يطار غرابه وقوله في المجد استعارة بأن مجدهم دائم ليس بقلع ثابت غير منقشع وأصل ذلك أن النبات والشجر اذا كثر قيل لا يطير غرابه أي اذا وقع في هذا المكان الخصب لا ينتقل الى غيره وقوله اذا كثر الصياح أي في الحروب وقوله وقرا من الوقار أي لا يستفزهم الصياح ووصف الصحابة رضي الله عنهم كأنهم على رؤسهم الطير لسكونهم من هيبته صلى الله عليه وسلم وأصله أن الغراب يقع على رأس البعير فيلتقط منه الحلمة والحنانة ولا يحرك رأسه لئلا ينفر منه الغراب

(ان الكرام كثير في البلاد وان * قلوا كما غيرهم قل وان كثروا)

في سورة البقرة عند قوله تعالى يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا يعني أهل الهدى كثير في أنفسهم وحين يوصفون بالقلة انما يوصفون بها بالنسبة الى أهل الضلال وأيضا فان القليل من المهتدين كثير في الحقيقة وان قلوا في الصورة فسموا ذهابا الى الحقيقة كثيرا وأيضا فان الله تعالى قادر أن يجمع ما في الناس من الفضائل في واحد كما قال
متى تخطى اليه الرحل سالمة * تستجمعي الخلق في تمثال انسان
وقول أبي نواس
ليس على الله بمستنكر * أن يجمع العالم في واحد

(فواسقا عن قصدها جوائرا * يذهبن في نجد وغورا غائرا)

هو لرؤبة في سورة البقرة عند قوله تعالى وما يضل به الا الفاسقين يصف نوقا تمشي في المفاوز يخرجن عن استقامة الطريق ويذهبن طورا نجدا وطورا غورا وقد استشهد بالبيت المذكور في سورة الكهف عند قوله تعالى ففسق عن أمر ربه أي خرج عن طاعته وقد استشهد

بالبيت

بالبيت المذكور في سورة الحجرات عند قوله تعالى ان جاءكم فاسق بنبأ قال صاحب الصحاح قال ابن الاعرابي لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجيب وهو كلام عربي

(أومعبر الظهر ينبي عن وليته * ماحج ربه في الدنيا ولا اعتمرا)

في سورة البقرة عند قوله تعالى مسلمة لاشية فيها أي سلمها الله من العيوب أو معفاة من العمل سلمها أهلها منه كقوله أو معبر الظهر الخ معبر الظهر الذي لاوبر عليه وينبي من نبا عنه اذا فارقه والولية البردعة لانه يلي الجلد والضمير للبعير والمعنى معبر الظهر ينفر عن البردعة لدبره ومن كثرة ماقاسي من شدائد السفر ثم قال رب هذا البعير ماحج في الدنيا ولا اعتمر على هذا البعير بل سافر الى بلاد الاعداء وصحبهم بها وربه يقرأ باختلاس الحركة من الهاء للوزن كما في قراءة قالون فالقه اليهم مكسورة الهاء من غير ياء قال أبو علي وصل الهاء بياء في ألقه ونحوه أقيس وأشبه وترك وصله بالياء انما يجري في الشعر كقوله * ماحج ربه في الدنيا ولا اعتمرا

(أكلت دما ان لم أرعك بضرة * بعيدة مهوى القرط طيبة النشر)

هو من أبيات الحماسة في سورة البقرة عند قوله تعالى أولئك ما يأكلون في بطونهم الا النار وقبل البيت

دمشق خذيها واعلمي أن ليلة * تمر بعودي نعشها ليلة القدر

هو دعاء على نفسه بأكل الدية ان لم يتزوج عليها يقال فلان يأكل الدم اذا أكل الدية التي هي بدل منه وأخذها عار عند العرب كما قال

فلا تأخذوا عقلا من القوم انني * أرى العار يبقى والمعاقل تذهب

ومنه قوله يأكلن كل ليلة اكافا * أي ثمنه ومنه قوله

اني رأيت عجبا مذ أمسا * عجائزا مثل السعالي خمسا

يأكلن مافي رحلهن همسا * لاترك الله لهن ضرسا

وقد استشهد بالبيت المذكور في السورة المذكورة عند قوله تعالى انما يأكلون في بطونهم نارا الا انه أكل ما يتلبس بالنار لكونها عقوبة عليه فكأنه أكل النار روي أن قائل البيتين اعرابي وكان تزوج امرأة فلم يوافقها فقيل له ان حي دمشق سريعة في موت النساء فحملها الى دمشق وقال الابيات وقال أبو العلاء يجوز أن يريد بقوله أكلت دما ان لم أرعك بضرة أي شربت دما لان الدم لايؤكل بل يشرب ولا يمتنع ان يعني بقوله شربت دما ان يصيبه جدب وحاجة فيفتقر الى شرب الدم كما كانت العرب في الجاهلية اذا اشتد عليهم الزمان فصدوا النوق وشربوا دماءها وخلطوها بغيرها فأكلوها وهذا المعنى كثير في أشعار العرب وأنشد أوناس

امالك عمر انما أنت حية * اذا هي لم تقتل تعش آخر العمر

فقالوا أقصر عمر الحية ثلثمائة سنة ويروى هكذا

ثلاثين حولا لا أرى منك راحة * لهنك في الدنيا لباقية العمر

دمشق خذيها لا تفتك فليلة * تمر بعودي نعشها ليلة القدر

فان أنفلت من عمر صعبة سالما * تكن من نساء الناس لي بيضة العقر

هذه الهاء في لهنك بدل من همزة أن في قول البصريين وقال غيرهم هي معنى لله انك (تتمة) من المعلوم المقرر أن الشيء بالشيء يذكر وبضدها تتبين الاشياء ولذلك يقال الضد أقرب خطورا بالبال وعلى هذا فلا يخفى التقابل بين هذا وبين ما تقدم من قول القائل

وان شئت حرمت النساء سواكم * وان شئت لم أطعم نقاخا ولا بردا

حيث تضمن هذا البيت اظهار السآمة وتجافي الجنوب عن المضاجع مع ادخال صوت الروع في ذهن السامع وتضمن ذلك البيت الخطاب بصيغة التعظيم والعطف على سبيل الترقي بما لا يخفى على ذي الذوق السليم

(فلما أضاءت لنا سدفة * ولاح من الصبح خيط انارا)

في سورة البقرة عند قوله تعالى حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر الخيط الابيض أول ما يبدو من الفجر المعترض في الافق كالخيط الممدود والخيط الاسود ما يمتد معه من غبش الليل شبههما بخيطين أبيض واسود وجواب الشرط في البيت الذي بعده

وماصيد الاعناق فيهم جبلة * (ولكن أطراف الرماح تصورها)

في سورة البقرة عند قوله تعالى فصرهن اليك من صاره يصوره صورا وصاره يصيره صيرا أي فأملهن واضممهن اليك بضم الصاد وكسرها ورجل أصيد لا يستطيع الالتفات من داء والرجل يصور عنقه الى شيء اذا أماله نحوه يقول ماصيد الاعناق واعوجاجها جبلة وطبيعة فيهم ولا هو من نخوة وكبر وانما أطراف الرماح صورتها وأمالتها قال وفرع يصير الجيد وحف كأنه * على الليث قنوان الكروم الدوالح قال في الصحاح وصاره يصيره أي أماله وقرئ فصرهن اليك بضم الصاد وكسرها قال الاخفش يعني وجههن اليك يقال صر الي وصر وجهك الي أي أقبل علي وصرت الشيء أيضا قطعته وفصلته انتهى أقول ومن ألطف ما أنشد من هذا المعنى قوله

وغلام في ساعة صار كلبا * ثم في ساعتين صار غزالا

(على لاحب لايهتدى بمناره) * اذا سافه العود النباطى جرجرا

فى سورة البقرة عند قوله تعالى لايسألون الناس الحافا ولايخفى أن نفى السؤال والالحاف جميعا أدخل فى التعفف وفى أن يحسبوا أغنياء واللاحب بالحاء المهملة الطريق الواضح وسافه من السوف وهو الشم والعود الجمل المسن من الابل وهو الذى جاوز فى السن البازل ويقال زاحم بعود أودع أى استشر على حربك بأهل السن والمعرفة فان رأى الشيخ خير من مشهد الغلام والعود الطريق القديم قال عود على عود الاقوام أول أى بعير مسن على طريق قديم وربما قالوا سودد عود أى قديم قال الطرماح

هل المجد الا السودد العود والندى * ورب النأى والصبر عند المواطن جرجرا أى صوّت والجرجرة صوت يردده البعير فى حنجرته قال * جرجر فى حنجرة كالحب * أى صوت يصف سبسبا لامنار فيه اذا ساف الجمل تربه عرفه وصوّت لخبثه لوعورة ذلك السبسب وسلوكه اليه مرارا وقوله لايهتدى بمناره يريد نفى المنار والاهتداء ونحوه قوله

لاتفزع الارنب أهوالها * ولاترى الضب بها ينجحر وسيأتى وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة آل عمران عند قوله تعالى سنلقى فى قلوب الذين كفروا الرعب بما أشركوا بالله مالم ينزل به سلطانا قال فى الكشاف فان قلت كانت هناك حجة حتى ينزلها الله تعالى فيصح لهم الاشراك قلت لم يعن أن هناك حجة الا أنها لاتنزل عليهم لان الشرك لايستقيم أن تقوم عليه حجة وانما المراد نفى الحجة ونزولها جميعا كقوله * ولاترى الضب بها ينجحر *

(وشارب مربح بالكاس نادمنى * لابالحصور ولافيها بسآر)

فى سورة آل عمران عند قوله تعالى سيدا وحصورا وهو الذى لايقرب النساء منعا لنفسه عن الشهوات وقيل هو الذى لايدخل مع القوم فى الميسر فاستعير لمن لايدخل فى اللهو واللعب ولافيها بسآر أى مبق من السؤر وهو البقية يقول رب شارب مشتر للخمر بالربح ليس بمانع نفسه من الشهوات ولامبق فى الكاس شيأ نادمنى وعاشرنى و يروى ولافيها بسوّار من ساور اذا وثب أى ليس بعربد

(متى ماتلقنى فردين ترجف * روانف اليتيك وتستطارا)

فى آل عمران عند قوله تعالى الارمزا حيث قرئ بفتحتين جمع رامز كخادم وخدم وهو حال منه ومن الناس دفعة كقوله متى ماتلقنى الخ الروانف جمع رانفة وهى أسفل الالية وطرفها الذى يلى الارض من الانسان اذا كان قائما وتستطارا أصله تستطارن فقلبت النون ألفا للوقف وفردين حال لان أحدهما من ضمير الفاعل فى تلقنى والآخر من النون والياء

(فلا أب وابنا مثل مروان وابنه * اذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا)

هو للفرزدق فى سورة آل عمران والابن عبد الملك اذ هو كناية عن الاب الذى هو مروان لان مجد الابن مجد الاب لابالعكس وقد جمع الشاعر سيرتين فى عطف الابن على الاب باعتبار اللفظ وجعله منصوبا ويجوز رفع الابن باعتبار العطف على المحل وهو موضع لا ومابعده لان موضعه رفع بالابتداء والنصب أشهر لان العطف على اللفظ أكثر وهو الاصل والبيت شاهد على قوله تعالى تلبسون الحق بالباطل على قراءته بفتح الباء من لبست الثوب فتكون الباء فى بالباطل بمعنى مع وأما على قراءة الكسر فهو من لبست الشئ بالشئ خلطته به واستشهد لاستعمال اللبس ومافى معناه للاتصاف بالشئ بقوله صلى الله عليه وسلم المتشبع بمالاعلك كلابس ثوبى زور وبقول الفرزدق فلا أب وابنا الخ حيث استعمل اللبس ومافى معناه للاتصاف بالشئ والتلبس به ولابس ثوبى زور هو الذى استعار ثوبا يتجمل به أو يتنسك لتقبل شهادته فهو يشهد زورا و يظهر انه ولبس له فيصير كانه لابس ثوبين من الزور واضافة ثوبين الى الزور على معنى اختصاصهما من جهة كونهما ملبوسين لاجله وقد كثر استعمال نحو اللباس والرداء والازار فى كثير من المنثورات والاشعار وأورد فى معان مختلفة شائعة كمال الشيوع وكفاك شاهدا على ذلك كلام رب العزة جل جلاله فأذاقها الله لباس الجوع وقد ورد عنهم كثيرا هذا الاداء ومن ذلك ماقيل لكثير الاحسان غمر الرداء حتى استعملوا ذلك فى التورية والابهام وما أحسن أن نورد لأدنى ملابسة فى المتكبر المتكثر فى هذا المقام قوله

لى صاحب أحمق ذوفاقة * أهلكه الافلاس والفقر

لم يعتلك والله ملوطة * وعنده مع فقره كبر

وقد تجوز وافى اللباس بحسب الاستعمال حتى جوز واللنساء لبس عمائم الرجال وعلى كل حال فما أقبح المتشبع المتلبس بلباس الغير واللائق أن يلبس لكل حالة ملبوسها ولباس التقوى ذلك خير وبالجملة والتفصيل فيحسن أن ننشد من كلام المصنف فى استعمال اللباس ماقيل

اذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه * فكل رداء يرتديه جميل

(من كان مسرورا بمقتل مالك * فليأت نسوتنا بوجه نهار)

يجد النساء حواسرا يندبنه * يلطمن أوجههن بالاسحار

في سورة آل عمران عند قوله تعالى آمنوا بالذي أنزل على الذين آمنوا وجه النهار والمعنى أظهروا الايمان بما أنزل على المسلمين في أول النهار واكفروا به آخره لعلهم يشكون في دينهم ويقولون ما رجعوا وهم أهل كتب الا لأمر قد تبين لهم فيرجعون برجوعكم والبيت من أبيات الحماسة لربيع بن زياد يرثي مالك بن زهير العبسي وكانت عادتهم أن لا يندبوا القتيل الا بعد أخذ الثار يقول للاعداء المنابذين من كان مسرورا ويظهر الشماتة بقتل مالك فليأت نساءنا في أول النهار يجدهن ما كان محرما من الندبة والبكاء قد حل وان الحظر الواقع في بكائهن قد ارتفع بدرك الثار والانتقام من العدو وكانت العرب اذا قتل منها قتيل شريف لا يبكى عليه ولا تندبه النساء الى أن يقتل قاتله فاذا فعل ذلك خرجت النساء وندبنه فيجدن مقتله قد صح وقال المرزوقي ورأيت ابن العميد يقول اني لا أتعجب من أبي تمام مع تكلفه الفحص عن جوانب ما اختاره من الابيات كيف ترك قوله فليأت نسوتنا وهي لفظة شنيعة جدا ونعم ما قال المرزوقي فليأت ساحتنا بوجه نهار وأول الابيات

اني أرقت فلم أغمض حار * من سيئ النبأ الجليل الساري
من مثله تمسي النساء حواسرا * وتقوم معولة مع الاسحار
أفبعد مقتل مالك بن زهير * ترجو النساء عواقب الاطهار
ما ان أرى في قتله لذوي النهى * الا المطي تشد بالاكوار
وبعده البيتان وبعدهما
قد كن يخبأن الوجوه تسترا * فاليوم حين برزن للنظار
يضربن حر وجوههن على فتى * عف الشمائل طيب الاخبار
كان فتى الفتيان توبة لم ينخ * بنجد ولم يطلع من المتغور

(ولم يغلب الخصم الالد وعلا الـ * ـجفان سديفا يوم نكباء صرصر)

في سورة آل عمران عند قوله تعالى كمثل ريح فيها صر الصر الريح الباردة نحو الصرصر قال

لا تعدلن اتاويين تضربهم * نكباء صر باصحاب المحلات

وقالت ليلى الاخيلية ولم يغلب الخصم الالد الخ الصر صفة الريح بمعنى الباردة فوصف بها القرة بمعنى فيها قرة كما تقول برد بارد على المبالغة أو الصر مصدر في الاصل بمعنى البرد فجيء به على أصله أو أن يكون من قوله تعالى لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة ومن قولك ان ضيعني فلان ففي الله كاف وكافل * وفي الرحمن للضعفاء كاف * لم ينخ من أناخ البعير ولم يطلع من اطلع من انحدار الى اشراف والالد الشديد الخصومة والجفنة القصعة والسديف قطع السنام والنكباء الريح الشديدة والصرصر الباردة روى أن ليلى الاخيلية ترثي حبيبها وتعد مناقبه جفنة الطعام معروفة وعند العرب مبذولة مألوفة وتستعمل للرجل الكريم ووقع ذكرها في كلامهم من قديم وجمعها جفنات وجفان وقد وقعت في شعر حسان حيث يقول

لنا الجفنات الغر يلمعن في الضحى * وأسيافنا يقطرن من نجدة دما
وفي بيت الاعشى
يلوح على آل المحلق جفنة * كجابية الشيخ العراقي تفهق
وكثر استعمالها في شعر الاقدمين وعند جهينة الخبر اليقين

فلا وأبي الناس لا يعلمون * فلا الخير خير ولا الشر شر
(فيوم علينا ويوم لنا * ويوم نساء ويوم نسر)

هو من أبيات الكتاب في سورة آل عمران عند قوله تعالى وتلك الايام نداولها بين الناس ولله در القائل

ومن عادة الايام أن صروفها * اذا ساء منها جانب سر جانب
وفي معنى ذلك بيت المقامات
يا خاطب الدنيا الدنية انها * شرك الردى وقرارة الاكدار
دار متى ما أضحكت في يومها * ابكت غدا بعدا لها من دار

ومن أمثالهم الحرب سجال ولقد أحسن كل الاحسان المرحوم المولى أبو السعود في قوله

وكل ما في الوجود من نعم * اما تزايلك أو تزاولها
سلطنة الدهر هكذا دول * فعز سلطان من يداولها

(لا يفزع الارنب أهوالها * ولا ترى الضب بها ينجحر)

في سورة آل عمران عند قوله تعالى سنلقي في قلوب الذين كفروا الرعب بما أشركوا بالله ما لم ينزل به سلطانا من حيث ان المراد نفي الحجة ونزولها جميعا كقوله * ولا ترى الضب بها ينجحر * مراده أن ينفي الضب والانجحار جميعا ومثله قول ذي الرمة

لا تشتكي سقطة منها وقد رقصت * بها المفاوز حتى ظهرها حدب

أي ليس منها سقطة فتشتكي وقد تقدم الكلام على معنى الآية عند قوله

على لاحب لايهتدى بمناره * اذا سافه العود النباطى جرجرا

(ومامثله ممن يجاود حاتم * ولا البحر ذو الامواج يلتج زاخره)

فى سورة النساء عند قوله تعالى لن يستنكف المسيح أن يكون عبد الله ولا الملائكة المقربون وقد جنح الزمخشرى فى تفسير الآية الى ماهو دأبه فى ترويج مذهب الاعتزال وقد رد المولى سعد الدين ذلك عليه بأبلغ رد فتعين كتابة ذلك ليحذر مما جنح اليه قال ولا من هو أعلى قدرا منه وأعظم خطرا وهم الملائكة الكروبيون الذين هم حول العرش كجبريل وميكائيل واسرافيل ومن فى طبقتهم * فان قلت من أين دل قوله ولا الملائكة المقربون على أن المعنى ولا من فوقه * قلت من حيث ان علم المعانى لايقتضى غيره وذلك ان الكلام انما سيق لرد مذهب النصارى وغلوهم فى رفع المسيح عن منزلة العبودية فوجب أن يقال لهم لن يترفع عيسى عن العبودية ولا من هو أرفع منه درجة كأنه قيل لن يستنكف الملائكة المقربون من العبودية فكيف بالمسيح ويدل عليه دلالة ظاهرة بينة تخصيص المقربين لكونهم أرفع الملائكة درجة وأعلاهم منزلة كما فى البيت ولا شك أن الشاعر قصد بالبحر ذى الامواج ماهو فوق حاتم فى الجود انتهى قال المولى سعد الدين فى حواشيه لا كلام فى أن مقتضى علم المعانى والذوق الصحيح السليم هو هذا المعنى أعنى ولا من فوقه يقال لن يستنكف من هذا الامر الوزير ولا السلطان ولا يقال السلطان ولا الوزير ولكن ينبغى للمستدل أن ينظر أيضا ويعرف أنهم لا يفيدان الا الفوقية فى المعنى الذى هو مظنة الاستنكاف والترفع عن العبودية وذلك ههنا مازعم النصارى وهو التجرد والروحانية التى هى فى عيسى عليه السلام من جهة أنه لا أب له وكمال القدرة والتأييد الذى به يحيى الموتى ويبرئ الاكمه والابرص وهذا فى الملائكة أقوى لانهم لا أب لهم ولا أم ولهم باذن الله تعالى من قوة قلع الجبال وتناوله مصاعب الاعمال والتصرف على الاحوال والاهوال ما يقل فى جنبه الاحياء والابراء وهم مع ذلك لا يستنكفون أن يكونوا عبادا لله فكيف بعيسى عليه السلام ولا دلالة لهذا على الافضلية والاكملية بالمعنى المتنازع فيه ثم أجاب بوجوه أخر فلتراجع

(كاثر بسعد ان سعدا كثيرة * ولا ترج من سعد وفاء ولا نصرا)

فى سورة المائدة عند قوله تعالى قل لا يستوى الخبيث والطيب ولو أعجبك كثرة الخبيث ومن تعصبات الزمخشرى قوله هنا فاتقوا الله وآثروا الطيب وان قل على الخبيث وان كثر ومن حق هذه الآية أن يكفح بها وجوه المجبرة اذا افتخروا بالكثرة قال المولى سعد الدين فى هذا المحل سمعت بعض استاذينا يقول من حق هذه الآية أن يسخم بها وجوه المعتزلة حيث جعوا الى الخبيث الكثرة الشاعر يخاطب أحدا ويقول كاثر بقبيلة سعد فان سعدا قبيلة فيهم كثرة ولكن لا ترج منهم وفاء ولا نصرة فانهم ليسوا من أهل الحفاظ والنصرة (١) وقوله بروقك أى يعجبك من قبيلة سعد جسومهم ولكن ترغب عنهم حين تجربهم كما قيل أخبر تقله

(لايدهمنك من دهمائهم عدد * فان جلهم بل كلهم بقر)

فى سورة المائدة عند قوله تعالى ولو أعجبك كثرة الخبيث البيت لابى تمام وقبله

لم يبق من جل هذا الناس باقية * ينالها الوهم الا هذه الصور

دهمه غشيه يقول لا يدهمنك من جماعتهم الكثيرة عدد فيهم غناء ونصرة فان كلهم كالانعام والبهائم ولله در القائل

لا يدهمنك اللحاء والصور * تسعة أعشار من ترى بقر

فى شجر السرو منهم شبه * له رواء ماله ثمر

وكما قال

لا بأس بالقوم من طول ومن عظم * جسم الجمال وأحلام العصافير

(أحار بن عمرو كأنى خمر * ويعدو على المرء ما يأتمر)

فى سورة المائدة عند قوله تعالى اذ قال الحواريون ياعيسى بن مريم فى محل النصب على اتباع حركته حركة الابن كقولك يازيد بن عمرو وهى اللغة الفاشية ويجوز أن يكون مضموما كقولك يازيد بن عمرو والدليل عليه قوله أحار بن عمرو أصله ياحارث بن فرخمه والترخيم لا يكون الا فى المضموم لان المفتوح مع الصفة بمنزلة اسم واحد كالمركب ولا ترخيم فى وسط الكلمة ولان فى ضم المفتوح اخلالا بالفتحة الجلبية للتناسب والاتباع والخمر الذى أصابه الخمار وقيل الذى خامره داء ما يأتمر فاعل يعدو أى ائتماره وامتثاله على أن ما مصدرية أو ما يمتثل من أمر نفسه وهواه على أنها موصولة قال الشاعر

يخط كأن الله قال لحسنه * تشبه بمن قد خط البوم فأتمر

وقيل يأتمر من الائتمار والمؤامرة وهى الصلح قال الشاعر

فلما أن رأينا الناس صاروا * أعادى ليس بينهم ائتمار أى حكم

(تردت به ثم انفرى عن أديمها * تفرى ليل عن بياض نهار)

(١) قوله وقوله بروقك ليست هذه اللفظة فى البيت المذكور هنا ولعله شرح لها فى البيت بعد هذا البيت كتبه مصححه

فى سورة الانعام عند قوله تعالى فالق الاصباح ومعنى فلق الصبح والظلمة هى التى تنفلق عن الصبح كما قال * تفرى ليل عن بياض نهار
انه فلق ظلمة الاصباح وهى الغبش فى آخر الليل ومقتضاه الذى يلى الصبح أو براد فالق الاصباح الذى هو عمود الفجر عن بياض النهار
واسفاره والشعر لابى نواس يصف الخمر وقبله كأن بقايا ما عفا من حبابها * تفارق يتشيب فى سواد عذار
ثم البيت والتشبيه فى أن الحباب ستر الخمر لقوله تردت فلما انشق الحباب عن وجه الخمر ظهرت كما انشق الليل عن بياض النهار واستبان

(لا بأس بالقوم من طول ومن عظم * جسم الجمال واحلام العصافير)

فى سورة الاعراف عند قوله تعالى حتى يلج الجمل فى سم الخياط فان سم الابرة مثل فى ضيق المسالك يقال أضيق من خرت الابرة وقالوا
للدليل الماهر خريت لاهتدائه فى المضايق المشبهة بأخرات الابر والجمل مثل فى عظم الجرم ويضرب المثل بالعصفور لاحلام الحمقى
فيقال أخف حلما من العصفور كأنه يقول لا يعجبنك من القوم المعلوم عظم جسمهم وطول قامتهم لهم جسم الجمال واحلام العصافير
وانما المرء بالعقل والحلم لا باللحم والشحم ويعجبنى فى هذا المعنى قول ثوبان بن جهم المذحجى

ولا خير فى حسن الجسوم وطولها * اذا لم يزن حسن الجسوم عقول * فان لا يكن جسمى طويلا فاننى
له بالخصال الصالحات وصول * وانى لأخزى اذا قيل مملق * سخى وأخزى أن يقال بخيل
اذا كنت فى القوم الطوال علوتهم * بعارفة حتى يقال طويل * وكم قد رأينا من فروع كثيرة
تموت اذا لم تحيهن أصول * ولم أر كالمعروف أما مذاقه * فحلو وأما وجهه فجميل

(أنا الذى سمتن أمى حيدره * كليث غابات كريه المنظره * أكيلكم بالصاع كيل السندره)

فى سورة الاعراف عند قوله تعالى ولكنى رسول من رب العالمين أبلغكم على تقدير كون أبلغكم صفة قال الزمخشرى ان قلت كيف جاز
أن يكون صفة والرسول لفظه لفظ الغائب قلت جاز ذلك لان الرسول وقع خبرا عن ضمير المخاطب بكسر الطاء فكأنه فى معناه كما فى البيت
قاله الامام على رضى الله عنه حين بارز مرحبا اليهودى يوم خيبر وكانت أمه فاطمة بنت أسد رضى الله عنها سمته باسم أبيها وكان
أبو طالب غائبا فلما رجع كره هذا الاسم وسماه عليا والسندرة مكيال كبير وقيل اسم امرأة كانت تبيع القمح وتوفى الكيل والمعنى
أعطيهم كيلا واسعا ووجه الكلام أنا الذى سمته ليرجع الضمير من الصلة الى الموصول ولكن ذهب الى المعنى كأنه قال أنا سمتنى

(نزلت بخيل لا هوادة بينها * وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر)

البيت لخراش بن زهير فى سورة الاعراف عند قوله تعالى حقيق على أن لا أقول على الله الا الحق فيه أربع قراآت المشهورة وحقيق
علىّ أن لا أقول وهى قراءة نافع وحقيق أن لا أقول وهى قراءة عبد الله وحقيق بأن لا أقول وهى قراءة أبىّ وفى المشهورة اشكال
ولا يخلو من وجوه أحدها أن تكون مما يقلب من الكلام لأمن الالباس كقوله * وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر * ومعناه وتشقى
الضياطرة بالرماح يعنى فيكون بمعنى قراءة نافع أى قول الحق حقيق علىّ فقلب اللفظ فصار أما حقيق على قول الحق والثانى ان
ما لزمك فقد لزمته أى قول الحق لما كان حقيقا على كان هو حقيقا على قول الحق أى لازماله والثالث أن معنى حقيق معنى
حريص كما ضمن هيجنى معنى ذكرنى فى بيت الكتاب يعنى قوله اذا تغنى الحمام الورق هيجنى * ولو تعزيت عنها أم عمار
كما سيأتى بعد هذا البيت والرابع أن يغرق موسى عليه السلام فى وصف نفسه بالصدق أى أنا حقيق على قول الحق أى واجب على أن
أكون انا قائله والقائم به وكل ذلك وجوه متعسفة وليس المعنى الا ما ذكر أولا وقبل البيت

كذبتم وبيت الله حين تعالجوا * قوادم قرب لا تلبق ولا تمرى

مضارع أمرى يقال أمرت الناقة اذا درلبنها والهوادة الصلح والضيطار الرجل الضخم الذى لا غناء عنده وقياس جمعه الضياطير الا أنه
عوض الهاء عن المدة كبياطرة فى بيطار والحمر عندهم العجم وهو ذم وقوله أن يغرق موسى معناه أن يبالغ ولا يعنى به المبالغة المذمومة
والمراد بالحمر فى البيت الرجال والهوادة البقية من القوم يرجى بها اصلاحهم والعرب تصف بالخضرة كل شئ يستحسن وكل شئ مكروه
بالحمرة تقول سنة حمراء أى القحط واحمر الباس أى اشتد والموت الاحمر ومعناه وتشقى الضياطرة بالرماح وذلك مما يقلب من الكلام
لأمن الالباس وأولوا قوله ان مفاتحه لتنوء بالعصبة أولى القوة وانما العصبة التى تنوء بها قال عروة بن الورد

فديت بنفسه نفسى ومالى * ولا آلوك الا ما أطيق والمعنى فديت بنفسى ومالى نفسه

(اذا تغنى الحمام الورق هيجنى * ولو تعزيت عنها أم عمار)

هو من أبيات الكتاب فى سورة الاعراف عند قوله تعالى حقيق على أن لا أقول على الله الا الحق حيث ضمن هيجنى معنى ذكرنى وفاعل هيجنى

ضمير النوى وأم عمار مفعوله لتضمنه معنى ذكرني (قالت له ريح الصبا قرقار * واختلط المعروف بالانكار)
في سورة الاعراف عند قوله تعالى ألست بربكم قالوا بلى شهدنا هو من باب التمثيل والتخييل وباب التمثيل واسع في كلام الله تعالى ورسوله
وفي كلام العرب ونظيره قوله عز وعلا انما قولنا لشيء اذا أردناه أن نقول له كن فيكون فقال لها وللارض ائتيا طوعا أو كرها قالتا
أتينا طائعين وقوله * اذ قالت الانساع للبطن الحق * ومنه قالت له ريح الصبا الخ ومعلوم أنه لا قول ثم وانما هو تمثيل وتصوير للمعنى
أي قالت ريح الصبا للسحاب قرقر بالرعد فالريح تأمر السحاب بالقرقرة ويجوز أن يقال بلفظ الماضي ويجوز أن يقال بلفظ الامر
فاذا كان بلفظ الماضي يريد أن المطر أصاب كل مكان مما كان يبلغه المطر ويعرف ومما كان لا يبلغه وينكر بلوغه اياه واذا كان بلفظ
الامر فيكون من تمام قول الريح أي قالت الريح للسحاب قرقر بالرعد واختلط المعروف يعني المطر بالانكار يعني بالبرق والسيل
والصواعق وفي الماضي يجوز هذا المعنى أيضا (وما كنت أرجو أن يكون عطاؤه * اداهم سودا أو محدرجة حمرا)
البيت للفرزدق في سورة الانفال عند قوله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية المكاء بوزن الدعاء من مكا يمكو اذا
صفر والتصدية التصفيق ووجه هذا الكلام ما قيل في معنى البيت وهو أنه وضع القيود والسياط موضع العطاء ووضعوا المكاء
والتصدية موضع الصلاة وذلك أنهم كانوا يطوفون بالبيت عراة الرجال والنساء وهم مشبكون بين أصابعهم يصفرون فيها ويصفقون
وكانوا يفعلون ذلك اذا قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم في صلاته يخلطون عليه أي ما كنت أخشى أي ما كنت أعلم وأداهم جمع أدهم
وهو الاسود من الحيات والعرب تذكر الادهم وتريد به القيد كما في قصة القبعثري وهي غنية عن الذكر مشهورة والمحدرجة السياط
المفتولة ومعناه ما كنت أعلم أنه يضع القيود والسياط موضع العطاء

ولقد علمت على تجنبي الردى * (أن الحصون الخيل لا مدر القرى)

البيت لاشعر الجعفي في سورة الانفال عند قوله تعالى ومن رباط الخيل تخصيص الخيل من بين ما يتقوى به كقوله وجبريل وميكال
وعن ابن سيرين أنه سئل عمن أوصى بثلث ماله في الحصون فقال يشترى به الخيل فتربط في سبيل الله ويغزى عليها فقيل له انما أوصى
بالحصون فقال ألم تسمع قول الشاعر ان الحصون البيت قال

اني وجدت الخيل عزا ظاهرا * تنجي من الغمى ويكشفن الدجى
ويبتن بالثغر المخوف طوالعا * ويثبن للصعلوك همة ذي الغنى

(أكل امرئ تحسبين امرأ * ونار توقد بالليل نارا)

في سورة الانفال عند قوله تعالى تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة بجر الآخرة على حذف المضاف وابقاء المضاف اليه على حاله
ومعناه عرض الآخرة على التقابل يعني ثوابها وانما جاز للمشاكلة لان العرض بالتحريك متاع الدنيا وحطامها والدار الآخرة هي
الحيوان وثوابها دائم والشاعر يخاطب امرأة ونفسه أنه رجل ذو سماحة وشجاعة وكل نار ترين بالليل تظنين أنها نار قرى وخير
والاستفهام في ذلك للانكار والتنكير في امرئ ونار للتعظيم ونحوه في المعنى قول الآخر

ما كل نار ترى للسفر نار قرى * حقا ولا كل انسان بانسان

والبيت من أبيات الكتاب وتقديره وكل نار فناب ذكره في أول الكلام عن اعادته في آخره وانما قال ذلك هربا من العطف على
عاملين وهما كل وتحسبين (خل السبيل لمن يبني المنار به * وابرز ببرزة حيث اضطرك القدر)
في سورة التوبة عند قوله تعالى فخلوا سبيلهم معناه اترك سبيل الرشاد لمن يطلبه ويعبره فهو أولى به فمن يهده الله فلا مضل له وابرز منه
الى طريق الغي والضلال اذا اضطرك له قضاء وقدر فان من يضلل الله فلا هادي له فلا ينفع الحذر مما قضاه الله وقدره والبيت لجرير
يهجو به عمر بن لجأ التيمي (وكنا حسبنا كل بيضاء شحمة * عشية قارعنا جذام وحميرا)
في سورة التوبة عند قوله تعالى الذين اتبعوه في ساعة العسرة حيث قالوا الساعة والعشية واليوم يستعمل في معنى الزمان المطلق كما
استعملت العشية في البيت قال الاصمعي في الامثال ما كل بيضاء شحمة ولا كل سوداء تمرة قال والمعنى ليس كل ما أشبه شيئا ذلك الشيء
وجذام بضم الجيم أبو هذه القبيلة فسميت به وأصل الجذم القطع والمعنى قلت لما التقينا مع جذام وحميران سبيلهم سبيل سائر الناس
وانا نستغلبهم ونقهرهم فوجدناهم بخلاف ذلك فقال بعد ذلك فلما قارعنا النبع بالنبع بعضه * ببعض أبت عيدانه أن تكسرا
وقيل يصفهم بكثرة القرى والكرم (اذا جاء يوما وارثي يبتغي الغنى * يجد جمع كف غير ملأى ولا صفر)

يجد فرسا مثل العنان وصارما * حساما اذا ما هز لم يرض بالهبر

واسمر

وأسمر خطيا كأن كعوبه * نوى القسب قد أربى ذراعا على العشر

لحاتم الطائي في سورة التوبة عند قوله تعالى الذين اتبعوه في ساعة العسرة يعني استعملت الساعة هنا في الزمان المطلق كما استعمل اليوم كذلك المطلق اليوم في قوله اذا جاء يوما الخ قوله بجد جمع كف يقال أعطيت فلانا جمع الكف أي ملء الكف وضربته بجمع كفي اذا جمعت كفك ثم وجأته بها ومن ذلك قول الفرزدق ولن يقدم نفسا قبل ميتتها * جمع اليدين ولا الصمصامة الذكر

غير ملآى (١) غير ملآن والصفر الخالي والواحد والجمع والذكر والانثى فيه سواء قوله بجد فرسا مثل العنان أي عريا ضامرا وسيفا صارما أي قاطعا وسمي السيف حساما لانه يحسم الدم أي يسبقه فكأنه كواه والهبر القطع من اللحم هبرته أي قطعته قطعا كبارا والسمرة لون بين البياض والادمة والخط سيف البحرين والرماح الخطية منسوبة اليه قوله نوى القسب هو نوع من التمر معروف قد أربى أي زاد والربا الزيادة يعني يزيد كل ذراع من هذا الخطي على عشر كعوب وأنبوب أراد وصفه بالصلابة يقول اذا جاء وارث يبتغي الميراث بعدي يجد من تركتي ما هو غير كثير ولا قليل وهو فرس ضامر وسيف صارم ورمح خطي وقد جزم المضارع في جواب اذا وهو قليل

(الى الحول ثم اسم السلام عليكما * ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر)

في سورة هود عند قوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها من حيث ان الاسم مقحم ويراد بالله إجراؤها وارساؤها أي بقدرته وأمره والكلام على هذه الآية من جهة كون الحال مفردا أو جملة وتعلق بسم الله ومجراها ومرساها ومحلها من الاعراب وغير ذلك من النكات طويل الذيل قال صاحب التقريب هذه المسئلة من أمهات مسائل النحو وغررها قيل ان لبيد بن ربيعة العامري كان له بنتان أسماء ويسرة فلما حضرته الوفاة قال يسر ابنتي أن يعيش أبوهما * وهل أنا الا من ربيعة أو مضر

وفي ابني نزار عبرة ان سألتما * وأن تسألاهم تلقيا فيهم الخبر * وفيمن سواهم من ملوك وسوقة * دعائم عرش خانه الدهر فانقعر فان حان يوما أن يموت أبوكما * فلا تخمشا وجها ولا تحلقا شعر * وقولا هو المرء الذي لا صديقه * أهان ولا خان الامين ولا غدر الى الحول ثم اسم السلام عليكما * ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر * كناعيتين تندبان لعاقل * أخا ثقة لا عين منه ولا أثر فلما مات بالكوفة كانت ابنتاه اذا أصبحتا خرجتا عليهما ثيابهما ثم خرجتا الى مجلس بني جعفر بالكوفة فتندباه في غير افراط من الثناء ولا هجر حتى اذا مضى الحول كفتا

(لا تسأم الدهر منه كلما ذكرت * فانما هي إقبال وإدبار)

في سورة هود عند قوله تعالى انه عمل غير صالح حيث جعلت ذاته عملا غير صالح مبالغة في ذمه كقول الخنساء * فانما هي إقبال وإدبار * وأوله فما عجول على بوّ تطيف به * لها حنينان إصغار وإكبار * لا تسأم الدهر منه كلما ذكرت

فانما هي اقبال وادبار * يوما بأجود مني يوم فارقني * صخر وللدهر احلاء وامرار

قوله فما عجول أي ناقة عجل عليها وطردت عن رأس ولدها ويراد بالعجول ناقة فقدت ولدها بنحر أو موت ويقال لامثالها من النوق المعاجيل أيضا ووجدهن يزيد على كل وجد والبو ولد الناقة وأصله جلد فصيل يحشى تبنا لتدر الام عليه لها أي لهذه الناقة حنينان لفراق ولد صغير وكبير لا تسأم الدهر أي لا تمل من الحنين اليه والدهر اقبال وادبار أي اقبال النهار وادبار الليل وبعكسه وقيل فانما هي ذات اقبال وادبار أو يكون فانما هي مقبلة ومدبرة أو جعلها الاقبال والادبار اتساعا كما قال تعالى الحج أشهر معلومات وقال ولكن البر من آمن بالله فجعلهم برا وجعل الاشهر حجا لوقوعه فيها وقالوا ولكن ذا البر وقالوا ولكن البر بر من آمن

(ليس الفتى بفتى لا يستضاء به * ولا يكون له في الارض آثار)

في سورة هود عند قوله تعالى هو أنشأكم من الارض واستعمركم فيها أي أمركم بالعمارة والعمارة متنوعة الى واجب وندب ومباح ومكروه فالواجب كسد الثغور والقناطر المبنية على الانهر المهلكة والمسجد الجامع في المصر والمندوب كالمساجد والقناطر والمدارس والربط والمباح كالبيوت التي يسكن فيها والحرام كابنية الظلمة وغيرهم وكانت ملوك فارس قد أكثرت من حفر الانهار وغرس الاشجار وعمروا الاعمار الطوال مع ما كان فيهم من عسف الرعايا فسأل نبي من أنبياء زمانهم ربه عن سبب تعميرهم فأوحى اليه انهم عمروا بلادي فعاش فيها عبادي وعن معاوية بن أبي سفيان أنه أخذ في احياء أرض في آخر أمره فقيل له فقال ما حملني عليه الا قول القائل

ليس الفتى بفتى لا يستضاء به * ولا يكون له في الارض آثار

(رأيت رؤيا ثم عبرتها * وكنت للاحلام عبارا)

في سورة يوسف عند قوله تعالى ان كنتم للرؤيا تعبرون قال في الكشاف عبرت الرؤيا بالتخفيف هو الذي اعتمده الاثبات ورأيتهم ينكرون

عبرت بالتشديد والتعبير والمعبر قال وقد عثرت على بيت أنشده المبرد في كتاب الكامل رأيت رؤيا الخ وعبرت الرؤيا ذكرت عاقبتها وآخر أمرها كما تقول عبرت النهر اذا قطعته حتى تبلغ آخر عرضه ونحوه أولت الرؤيا اذا ذكرت مآلها

أين كسرى كسرى الملوك أنوشر * وان بل أين قبله سابور

(ثم بعد الفلاح والملك والامـ * ـة وارتهم هناك القبور)

في سورة يوسف عند قوله تعالى وادكر بعد إمة على القراءة بكسر الهمزة قال عدي ثم بعد الفلاح الخ أي ما أنعم عليه بالنجاة فلاح الدهر بقاؤه والامة بكسر الهمزة النعمة يقول أين عظماء الملوك الذين كانوا في النعمة والحبور سترتهم القبور ولا يدرى حالهم في التراب ومن أحسن ما قيل في هذا المعنى قوله ألا لا أرى ذا نعمة أصبحت به * فتتركه الايام وهي كما هيا

(دعوت لما نابني مسورا * فلبى فلبى يدي مسور)

في سورة ابراهيم عند قوله تعالى فاطر السموات والارض يدعوكم ليغفر لكم من ذنوبكم أي يدعوكم لاجل المغفرة كقوله دعوته لينصرني ودعوته ليأكل معي ومنه قول الطغرائي

فقلت أدعوك للجلى لتنصرني * وأنت تخذلني في الحادث الجلل

يقول دعوت مسورا لينصرني لما نابني من الشدائد فقال لبيك أي قربا منك وطاعة من قولك لبيت بالمكان اذا أقمت به ثم ثني للتأكيد أي أقمت عندك اقامة بعد اقامة واجابة بعد اجابة وقيل لبي يديك أي سلمت يداك وصحتا من لب بالمكان لزمه والمعنى دعوته فأجابني فكأنه دعاله بأن يكون مجابا كما كان مجيبا أي فأجاب الله دعاءه ونصره نصرا واقحام اليد للمبالغة وفي تثنيتها لطف وترشيح وكان حقه أن يقول يداك فأراد ازدواج الكلام كما قالوا حيالك وبيالك وأتاه هو والك وقائل الشعر أعرابي من بني أسد قالوا وفي البيت شذوذ وهو اضافته الى ظاهر وهو نادر لانه من الاسماء التي تلزم الاضافة الى مضمر وفي شرح الكشاف كتب ابن حبيب الكاتب فلبا الاولى بالالف والثانية بالياء على اضافتها الى يدى اضافة المصدر الى المفعول وصححه الصغاني ليعلم أن الاول فعل والثاني مصدر منصوب وعلامة النصب فيه الياء

(لولا الحياء ولولا الدين عبتكما * ببعض ما فيكما اذ عبتما عوري)

هو لابن مقبل في سورة الحجر عند قوله تعالى وقالوا يا أيها الذي نزل عليه الذكر انك لمجنون لوما تأتينا بالملائكة ان كنت من الصادقين كان هذا النداء منهم على وجه الاستهزاء كما قال فرعون ان رسولكم الذي أرسل اليكم لمجنون وكيف يقرون بنزول الذكر عليه وينسبون اليه الجنون والتعكيس في كلامهم للاستهزاء والتهكم مذهب واسع ونحو فبشرهم بعذاب انك لانت الحليم الرشيد والشاهد في لو ركبت مع لا وما المبينين معنى امتناع الشيء لوجود غيره ومعنى التحضيض كما قال ابن مقبل أي هلا تأتينا بالملائكة يشهدون بصدقك ويعضدونك على انذارك كقوله لولا أنزل اليه ملك فيكون معه نذيرا أو هلا تأتينا بالملائكة للعقاب على تكذيبنا لك ان كنت صادقا كما كانت تأتي الامم المكذبة برسلها والشاعر يخاطب رجلين ويقول لهما لولا الحياء ولولا الدين عبتكما ببعض ما فيكما اذ عبتما عوري

(يراوح من صلوات المليـ * ـك طورا سجودا وطورا جؤارا)

في سورة النحل عند قوله تعالى فاليه تجأرون والجؤار رفع الصوت بالدعاء والاستغاثة كما قال الاعشى يراوح الخ والمراوحة عملان في عمل ذا مرة وذا مرة والصلاة بمعنى الدعاء يقول يراوح دعاء الله طورا يدعو في السجود خفية وتارة يدعو جهارا وجؤارا. وقبل البيت

وما أبلي على هيكل * بناه وصلب فيه وصارا

بأعظم منك تقى في الحساب * اذا النسمات نفضن الغبارا

يقول وما راهب منسوب الى آبل وهو قيم البيعة على بيت صنم بناه وصور الصليب في ذلك الهيكل وصار اليه يتابع من صلوات الله أي من دعواته من راوح بين قدميه في الصلاة اذا اعتمد على احدى القدمين مرة وعلى الاخرى أخرى تارة يسجد سجودا وتارة يجأر جؤارا بأعظم منك تقى في حساب يوم القيامة اذا انفضت النفوس الغبار عنهن عند البعث

مالك عندي غير سهم وحجر * وغير كبداء شديدة الوتر

(جادت بكفي كان من أرمى البشر)

في سورة النحل عند قوله تعالى ومن ثمرات النخيل والاعناب تتخذون منه سكرا ويجوز أن يكون تتخذون صفة موصوف محذوف كقوله بكفي كان من أرمى البشر تقديره ومن ثمرات النخيل والاعناب ثمر تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا كبداء القوس مقبضها وقوس كبداء أي غليظة الكبد بحيث يملأ مقبضها الكف جادت الضمير المؤنث المستتر يرجع الى كبداء وجادت من الجودة أي صارت جيدة وقوله بكفي كان من أرمى البشر أي بكفي رجل وفيه تجريد اذ أراد به نفسه وقد استشهد بالبيت المذكور في سورة والصافات عند قوله تعالى

ومامنا الا له مقام معلوم حيث حذف الموصوف وأقيمت الصفة مقامه أى مامنا أحد ومن غيره

كأنك من جمال بنى أقيش * يقعقع بين رجليه بشن

تقديره كأنك جمل ومنه * والله مالى بنام صاحبه * أى بليل نام صاحبه

(ينازعنى ردائى عبد عمرو * رويدك يا أخا عمرو بن بكر)

(لى الشطر الذى ملكت يمينى * ودونك فاعتجر منه بشطر)

فى سورة النحل عند قوله تعالى فأذاقها الله لباس الجوع حيث نظر الى المستعار فى لفظ الاعتجار ولو نظر اليه فيما نحن فيه لقيل فكساهم لباس الجوع والخوف وأراد به قائم سيفه وأما فى قول كثير * غلقت لضحكته رقاب المال * فانه نظر فيه الى المستعار له حيث استعار الرداء للمعروف لانه يصون عرض صاحبه صون الرداء لما يلقى عليه وصفه بالغمر الذى هو وصف المعروف والنوال لا صفة الرداء نظرا الى المستعار له ومن المقرر فى محله أن اللفظ ان قرن بما يلائم المستعار له فمجردة كما فى بيت كثير * غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا * وسيأتى أو بما يلائم المستعار منه فمرشحة كما فى البيت المذكور قال الجوهرى رويدك الكاف للخطاب لا موضع له من الاعراب وتفسير رويدا مهلا وتفسير رويدك أمهل قوله ودونك معناه خذ ومفعوله محذوف أى دونك المتنازع واعتجر منه بشطره الآخر والاعتجار الاعتمام والمراد بالشطر الذى ملكته يمينه قائم السيف وبالشطر الآخر صدره والمعنى ينازعنى هذا الرجل سيفى الذى أصون به نفسى وعرضى فقلت له أمهل فى هذه المنازعة لانى أقاسمك فى هذا الطرف الذى فى يمينى وهو قائم السيف فخذه فاعتجر بطرفه الآخر وهو صدره واستر به رأسك واقطع المعارضة وهذا يشبه قول الحماسى

لهم صدر سيفى يوم بطحاء سحبل * ولى منه ما ضمت عليه الانامل

وقوله أيضا

نقاسمهم أسيافنا شر قسمة * ففينا غواشيها وفيهم صدورها

(انى لها مطية لا تذعر * اذا الركاب نفرت لا تنفر)

(ما حملت وأرضعتنى أكثر * الله ربى ذو الجلال الاكبر)

فى سورة الاسراء عند قوله تعالى واخفض لهما جناح الذل من الرحمة شكا رجل الى النبى صلى الله عليه وسلم سوء خلق أمه فقال لم تكن سيئة الخلق حين حملتك تسعة أشهر قال انها سيئة الخلق قال لم تكن كذلك حين أرضعتك حولين قال انها سيئة الخلق قال لم تكن كذلك حين أسهرت لك ليلها وأظمأت لك نهارها قال لقد جازيتها قال ما فعلت قال حججت بها على عاتقى قال ما جزيتها ولو طلقة واحدة وعن ابن عمر أنه رأى رجلا فى الطواف يحمل أمه ويقول

انى لها مطية لا تذعر * اذا الركاب نفرت لا تنفر * ما حملت وأرضعتنى أكثر * الله ربى ذو الجلال الاكبر

تظننى جزيتها يا ابن عمر قال لا ولو زفرة واحدة قال رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان أبوى بلغا من الكبر أنى ألى منهما ما وليا منى فى الصغر فهل قضيتهما حقهما قال لا فانهما كانا يفعلان ذلك وهما يحبان بقاءك وأنت تفعل ذلك وأنت تريد موتهما وروى أن صبيا أتى النبى صلى الله عليه وسلم فقال ان أبى هذا له مال كثير وانه لا ينفق على من ماله فنزل جبريل عليه السلام وقال ان هذا الشيخ قد أنشأ فى ابنه أبياتا ما قرعت سمعه فقال النبى صلى الله عليه وسلم انك قلت أبياتا لم تسمعها اذناك فهات فقال الرجل زادنا الله بك ايمانا يا رسول الله وأنشد

غذوتك مولودا وعلتك يافعا * تعل بما أجنى عليك وتنهل * اذا ليلة ضافتك بالسقم لم أبت * لسقمك الا باكيا أتململ كأنى أنا المطروق دونك بالذى * طرقت به دونى فعيناى تهمل * تخاف الردى نفسى عليك وانها * لتعلم ان الموت وقت مؤجل فلما بلغت السن والغاية التى * اليها مدى ما كنت فيك أؤمل * جعلت جزائى غلظة وفظاظة * كأنك أنت المنعم المتفضل فليتك اذ لم ترع حق أبوتى * فعلت كما الجار المجاور يفعل * وسميتنى باسم المفند عله * وفى رأيك التفنيد لو كنت تعقل

تراه معدا للخلاف كأنه * برد على أهل الصواب موكل

فغضب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أنت ومالك لابيك

(كل قتيل فى كليب غره * حتى ينال القتل آل مره)

فى سورة الاسراء عند قوله تعالى فلا يسرف فى القتل الضمير للولى أى فلا يقتل غير القاتل أو ولا يقتل اثنين والقاتل واحد وكانوا فى الجاهلية اذا قتل واحد قتلوا به جماعة قال كل قتيل فى كليب الخ وكانوا يقتلون غير القاتل اذا لم يكن بواء والغرة عبد أو أمة

(عفت الديار خلافهم فكأنما * بسط الشواطب بينهن حصيرا)

في سورة الاسراء عند قوله تعالى واذا لايلبثون خلافك الا قليلا أي بعدك يقال عفت الديار تعفو والعفاء الدروس وخلافهم أي بعدهم والشواطب النساء اللاتي يشققن السعف للحصر والشطب سعف النخل الاخضر يصف دروس ديار الاحباب بعدهم غير مكنوسة كأنها بسط فيها سعف النخل

بارض فضاء ما يسد وصيدها * علي ومعروفي بها غير منكر

هو لزهير في سورة الكهف عند قوله تعالى وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد وهو الفناء وقيل العتبة وقيل الباب ومنه بارض فضاء الخ يصف اقامته في البدو وافاضته للمعروف هنالك أي نزلت بأرض لا يسد بابها علي ومعروفي بها واحساني معروف ومشهور غير منكر عندهم

قد لقي الاقوام مني نكرا * (داهية دهياء ادا إمرا)

في سورة الكهف عند قوله تعالى قال أخرقتها لتغرق أهلها لقد جئت شيأ امرا أتيت أمرا عظيما من أمر الامر اذا عظم الداهية شدائد الدهر والدهياء مبالغة في الشدة وادا أي منكرا وامرا عظيما (فان بك ظني صادقا وهو صادق) * بشملة يحبسهم بها محبسا وعرا البيت لكنزة أم شملة بن برد المنقري في سورة الكهف عند قوله تعالى يريد أن ينقض يقول ان يك ظني بشملة صادقا يحبسهم أي القوم الذين قتلوا أبا شملة بتلك المعركة محبسا وعرا يدرك فيه ثار أبيه والمراد بالظن الفراسة وقبل البيت

لهفي على القوم الذين تجمعوا * بذي السيد لم يلقوا عليا ولا عمرا

(أبت الروادف والثدي لقمصها * مس البطون وأن تمس ظهورا)

في سورة الكهف عند قوله تعالى جدارا يريد أن ينقض كنى عن نهود الثدي وثقل الروادف بذلك الردف الكفل والروادف جمعه والقمص جمع القميص يصفها بانها ناهدة الثدي أنيقة الخصر لطيفة البطن عظيمة الكفل فالثدي منع القميص أن يلتصق ببطنها والردف منع القميص أن يلتصق بظهرها فبين بالتفسير في عجز البيت مالفه في صدره لانه لف في المصراع الاول الخبر بن لفا ثم رمى بتفسيرهما جملة ثقة بأن السامع برد الى كل ماله والبيت من أبيات الحماسة وبعده

واذا الرياح مع العشي تناوحت * نبهن حاسدة وهجن غيورا

(اني أتتني لسان لا أسربها * من علو لا عجب منها ولا سخر)

فاشت النفس لما جاء فلهم * وراكب جاء من تثليث معتمر

في سورة مريم عند قوله تعالى وجعلنا لهم لسان صدق عليا ولسان الصدق الثناء وعبر باللسان عما يوجد باللسان كما عبر باليد عما يطلق باليد وهي العطية وأراد الشاعر الرسالة ولسان العرب لغتهم وكلامهم والبيت لاعشى باهلة وكان قد أتاه خبر مقتل أخيه المنتشر قال في الصحاح التأنيث للكلمة وجاشت غلت وفلهم قتلهم الذين نجوا من الهزيمة وتثليث اسم موضع ويعني بالراكب المعتمر الناعي الذي جاء بنعي المنتشر

(بلغنا السماء مجدنا وسناؤنا * وانا لنرجو فوق ذلك مظهرا)

في سورة مريم عند قوله تعالى ورفعناه مكانا عليا عن النابغة الجعدي أنه لما أنشد رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الشعر قال له الى أين يا أبا ليلى قال الى الجنة بك يارسول الله فقال لا يفضض الله فاك فعاش مائة وعشرين سنة وكان اذا سقط له سن نبتت وكانت أسنانه كالبرد أو كالبرد ولا يفضض الله فاك أي أسنان فيك (١) ومجدنا وسناؤنا مفعولان وقبل البيت

ولا خير في حلم اذا لم يكن له * بوادر تحمي صفوه أن يكدرا

ولا خير في جهل اذا لم يكن له * حليم اذا ما أورد الامر أصدرا

والبادرة الكلمة تصدر حالة الغضب أي من لم يقمع السفيه استضعف

اني اذا مضر علي تحدثت * (لاقيت مطلع الجبال وعورا)

هو لجرير في سورة مريم عند قوله تعالى أطلع الغيب أم اتخذ عند الرحمن عهدا من قولهم اطلع الجبل اذا طلع الى أعلاه كما في البيت قال في الكشاف يقولون مر مطلعا لذلك الامر أي عاليا له مالكا له ولاختيار هذه الكلمة شأن والوعر المكان الصعب والوعور جمعه وهو مفعول لاقيت ومطلع الجبال ظرف أي اذا تحدثت علي مضر على سبيل الغضب أو تقولت علي مالا أرتضيه لاقيت رؤس الجبال التي هي بمثابة الحصون وعورا لا أقدر على الطلوع اليها والتحصن بها منهم أو لقيت في مطلع الجبال وعورا تمنعني منهم أو تمنعهم مني فلا يقدرون علي ويجوز أن يكون حالا من الجبال على أن المطلع مصدر بمعنى الاطلاع وقد يجعل حالا من المطلع وكأنه جعل متعددا لاضافته الى متعدد ولا يبعد فان لكل جبل مطلعا ويروى وعورا بفتح الواو وكان هذا القائل من أجل ذلك الوعيد رأى الحزم في العزم على الهرب الى المكان

(١) قوله ومجدنا وسناؤنا مفعولان المشهور في البيت وهو الصواب أن مجدنا بدل من ضمير الفاعل في بلغنا وسناؤنا معطوف عليه فليعلم وقوله في البيت بعده تحدثت هكذا في الاصل وفي اللسان تحدبت بالموحدة بعد الدال وحرر كتبه مصححه

البعيد

البعيد ورأى من الرأى أن يقتحم عقابا ووجد لغيظ مضر كل الناس غضابا كما وقع لدعبل الخزاعى لما هجا ابن هرون الرشيد لم ير بدا من
الهرب من بغداد الى أسوان وهى بلدة فى أعلى الصعيد فانهزم من بغداد وانسحب وخرج منها خائفا يترقب وأنشد

وان امرأ أضحت مطارح همه * باسوان لم يترك من الحزم معلما حللت محلا يحسر الطرف دونه * ويعجز عنه الطيف أن يتجشما

وقد تذكر محرره عند كتابة هذا المحل والحال قول من قال

اذا مضر الحمراء كانت أرومتى * وقام بنصرى حازم وابن حازم عطست بأنف شامخ وتناولت * يداى الثريا قاعدا غير قائم

فتعجب من علو هذا القائل وعلو همة هذا المتناول وبالجملة ففرق بين المقامين وشتان ما بين اليزيدين وقد دل ذلك على اختلاف المطالع وشرف الطالع وعلى كل حال فلا تتساوى فى الاكف الاصابع ولاجل ذلك قيل

ولم أر أمثال الرجال تفاوتت * لدى الفضل حتى عد ألف بواحد

(غلام رماه الله بالحسن يافعا * له سيمياء لا تشق على البصر)

(كأن الثريا علقت فوق نحره * وفى أنفه الشعرى وفى خده قمر)

فى سورة طه عند قوله تعالى أن اقذفيه فى التابوت فاقذفيه فى اليم فان القذف يقال للالقاء وللوضع كقوله وقذف فى قلوبهم الرعب وكذلك الرمى كقوله غلام رماه الله الخ رماه الله أى جعل فيه الحسن لان الرمى يستعمل فى معنى الالقاء يقال غلام يافع أى شاب والسيمياء العلامة

(انى وأسطار سطرن سطرا * لقائل يا نصر نصر نصرا)

هو لرؤبة فى سورة المؤمنين عند قوله تعالى ان هذا الا أساطير الاولين السطر الصف من الشئ والسطر الخط والكتابة والجمع أسطار مثل سبب وأسباب كما فى بيت رؤبة ثم يجمع على أساطير وجمع السطر أسطر وسطور مثل أفلس وفلوس وقوله يا نصر نصر نصرا كقوله يا زيد زيد زيدا فالرفع على اللفظ والنصب على الموضع ويجوز أن يكون نصر الثالث منصوبا على المصدر كأنه قال انصر نصرا

(لهن نشيج بالنشيل كأنها * ضرائر حرمى تفاحش غارها)

فى سورة النور عند قوله تعالى ان الذين يحبون أن تشيع الفاحشة الضمير فى لهن للقدور ونشيج أى صوت يقال طعنة ناشجة يسمع صوتها عند خروج الدم منها ونشيج الباكى ينشج والقدر تنشج عند الغليان والنشيل لحم يطبخ بلا توابل أى يخرج ويجذب فعيل بمعنى مفعول والضرتان امرأتا الرجل والجمع ضرائر وسميتا بذلك لان كل واحدة تريد ضر صاحبتها والحرمى منسوب الى حرم مكة وتفاحش غارها أى أفرطت غيرتها والفاحش ما أفرط قبحه

(ولقد لهوت بطفلة ميالة * بلهاء تطلعنى على أسرارها)

فى سورة النور عند قوله تعالى ان الذين يرمون المحصنات الغافلات المؤمنات لهوت فأنا لاهو به أى لعبت من اللهو واللعب والطفلة بفتح الطاء المرأة الناعمة وطفلة الانامل رخصتها وميالة أى مختالة ويقال غصن ميال وبلهاء من البله وهى التى لا مكر فيها ولا دهاء وكذلك البله من الرجال فى قوله عليه الصلاة والسلام أكثر أهل الجنة البله

(ما زال مذ عقدت يداه ازاره * وسما فأدرك خمسة الاشبار)

(يدنى خوافق من خوافق تلتقى * فى ظل معتبط الغبار مثار)

هو للفرزدق فى سورة النور عند قوله تعالى والذين لم يبلغوا الحلم منكم أى الصبيان والسن التى يحكم فيها بالبلوغ قال أبو حنيفة ثمانى عشرة سنة فى الغلام وسبع عشرة سنة فى الجارية وعامة العلماء على خمس عشرة سنة فيهما وعن على رضى الله عنه أنه كان يعتبر القامة وقدره بخمسة أشبار وبه أخذ الفرزدق فى قوله يمدح يزيد بن المهلب فى مرثية له وسما من السمو أى بلغ الرفعة وأدرك أى لحق وخمسة الاشبار يحتمل أن يكون مراده ارتفاع قامته وأن يكون موضع قبره من الارض كما قيل

عجبا لأربع أذرع فى خمسة * فى جوفه جبل أشم كبير

وفى معناه بيت التهامى

جاورت أعدائى وجاور ربه * شتان بين جواره وجوارى فالشرق نحو الغرب أقرب شقة * من بعد تلك الخمسة الاشبار

(قالت وفيها حيدة وذعر * عوذ بربى منكم وحجر)

فى سورة الفرقان عند قوله تعالى ويقولون حجرا محجورا وهى كلمة يتكلمون بها عند لقاء عدو أو هجوم نازلة هائلة يضعونها موضع الاستعاذة حيث يطلبون من الله تعالى أن يمنع المكروه فلا يلحقهم (٣) وكسر الحاء تصرف فيه لاختصاصه بموضع واحد كما فى قعدك وعمرك

(٣) وكسر الحاء تصرف الخ عبارة الكشاف ومجيئه على فعل أو فعل فى قراءة الحسن تصرف الخ كتبه مصححه

وعليه الرجز المذكور والحيدة الصدود وذعر خوف والحجر العوذ من حجره اذا منعه لان المستعيذ طالب من الله أن يمنع المكروه فلا يلحقه فكأن المعنى أسأل ربي أن يمنع ذلك ويحجره حجرا (ألكني اليه وخير الرسو * ل أعلمهم بنواحي الخبر)

وهذا البيت لم يذكر في شرح الشواهد عند قوله تعالى في سورة الشعراء فأتيا فرعون فقولا انا رسول رب العالمين حيث أفرد الرسول لانه يكون بمعنى المرسل أو بمعنى الرسالة فجعل في قوله انا رسولا ربك بمعنى المرسل فلم يكن بد من تثنيته وجعل ههنا بمعنى الرسالة فجازت التسوية فيه اذا وصف به بين الواحد والتثنية والجمع كما يفعل في الصفة بالمصادر نحو صوم وزور وقال ألكني الخ المألكة والالوكة الرسالة وكذلك المألك والمألكة بضم اللام فيهما وقالوا ألكني أي تحمل رسالتي اليه قال أبو زيد ألكته أليكه والاكة اذا أرسلته قال لبيد

وغلام أرسلته أمه * بألوك فبذلنا ماسأل أرسلته فأتاه رزقه * فاشتوى ليلة ريح واجتمل

(وكنت اذا أرسلت طرفك رائدا * لقلبك يوما أتعبتك المناظر)

رأيت الذي لا كله أنت قادر * عليه ولا عن بعضه أنت صابر

هو من أبيات الحماسة في سورة النمل عند قوله تعالى قال الذي عنده علم من الكتاب أنا آتيك به قبل أن يرتد اليك طرفك أي لما كان الناظر موصوفا بارسال الطرف وصف برد الطرف ووصف الطرف بالارتداد ومعنى قوله قبل أن يرتد اليك طرفك انك ترسل طرفك الى شئ فقبل أن ترده أبصرت العرش بين يديك قال بعض الحكماء من أرسل طرفه استدعى حتفه والرائد الذي يتقدم القوم فيطلب الماء والكلأ لهم ولذلك في المثل الرائد لا يكذب أهله لانه ان كذبهم هلك معهم والمعنى اذا جعلت عينك رائد القلبك تطلب له الهوى والبلوى أتعبك نظرك وأوقعك موارده في أشق المكاره وذلك أنها تهجم بالقلب في ارتيادها على ما لا تصبر في بعضه على مذاقه مع تهيؤ اشتياقه ولا تقدر على السلو عن جميعه فهو يمتحن الدهر ببلوى ما لا يقدر على كله ولا يصبر عن بعضه والجناية في ذلك للعين لكونها قائدة الفؤاد وسائقته الى الردى وهادية لدواعي الحب اليه (٣) ولما كان الناظر موصوفا بارسال الطرف وصف برد الطرف في قوله قبل أن يرتد اليك طرفك (ألا فاسقني خمرا وقل لي هي الخمر * ولا تسقني سرا اذا أمكن الجهر)

(وبح باسم من تهوى ودعني من الكنى * فلا خير في اللذات من دونها ستر)

في سورة النمل عند قوله تعالى ولوطا اذ قال لقومه أتأتون الفاحشة وأنتم تبصرون يبصر بعضكم بعضا انهماكا في المعصية وكأن أبا نواس بنى على مذهبهم قوله فبح باسم من تهوى البوح ظهور الشئ يقال باح ما كتم أي ظهر وباح به صاحبه أي أظهره وقوله ودعني من الكنى يقال كنى فلان عن أمر كذا يكني اذا تكلم بغيره

(تنظرت نصرا والسماكين أيهما * علي من الغيث استهلت مواطره)

هو للفرزدق في سورة القصص عند قوله تعالى أيما الاجلين قضيت فلا عدوان علي حيث قرئ أيما بسكون الياء كما في البيت قالوا أكثر ما يجيء ذلك في الشعر كقول الشاعر وكائن رددنا عنكم من مدجج * يجيء أمام القوم يردي مقنعا

وكقوله وكائن اليكم قاد من رأس فتنة * جنودا وأمثال الجبال كتائبا

وقول جرير وكائن بالاباطح من صديق * يراني لو أصبت هو المصابا

تنظرت أي انتظرت والمنظور الذي يرجى خيره والسماكان نجمان السماك الاعزل وهو الذي لا شئ بين يديه والسماك الرامح وهو الذي بين يديه الكواكب وهل السحاب واستهل اذا انصب شديدا ونصر اسم الممدوح ومن البيان يقول انتظرت نصرا ونوء السماكين أيهما استهلت مواطره علي من الغيث لاني لم أفرق بين نصر وبين السماكين في الجود والضمير في مواطره راجع الى أي والمواطر جمع ماطرة وهو بمعنى المطر وأيهما أصله أيهما فاسكن الياء لضرورة الشعر وفيه حذف تقديره لأعلم أيهما فان كانت ما استفهامية فهو في محل المفعول الاول وما بعده المفعول الثاني وان كان موصولا فهو المفعول وما بعده صلة ويكون العلم بمعنى المعرفة

(باتت حواطب ليلى يلتمسن لها * جزل الجذى غير خوار ولا دعر)

هو لابن مقبل عند قوله تعالى في سورة القصص أو جذوة من النار باللغات الثلاث بفتح الجيم وكسرها وضمها وكلها بمعنى واحد وكذلك جمعها مثلث وهو العود الغليظ كانت في رأسه نار أو لم تكن وهي بلغة جميع العرب وليس المراد ههنا الا ما في رأسه نار وحواطب ليلى الجواري اللاتي يطلبن الحطب والجزل الحطب اليابس وما عظم منه وأنشد أحمد بن يحيى

فويها لقدرك ويها لها * اذا اختير في المحل جزل الحطب

(٣) ولما كان الناظر الخ هذه عبارة مكررة مع ما سبق كتبه مصححه

والخوار الضعيف الذى لابقاء له على الشئ وهو فى كل شئ عيب الا فى قولهم ناقة خوارة كثيرة اللبن ونخلة خوارة كثيرة الحمل ولادعر بالدال المهملة مصدر من قولك دعر العود بالكسر يدعر دعرا فهو عود دعر والدعر الكثير الدخان ويكون أيضا السوس ومنه أخذت الدعارة وهو الفسق والخبث (وى كأن من يكن له نشب يحـ * ـبب ومن يفتقر يعش عيش ضر)

فى سورة القصص عند قوله تعالى وى كأن الله يبسط الرزق لمن يشاء الى قوله وى كأنه لا يفلح الكافرون وى مفصولة عن كأن وهى كلمة تنبه عن الخطا وتندم نشب أى مال ويحبب جواب من والمعنى اعلم أن الغنى محبوب فى الناس والفقير يعيش فى الناس عيش ذل وضر والمصراع الاول الى قوله يحـ وهو من الخفيف وقبله سالتانى الطلاق أن رأتانى * قل مالى قد جئتمانى بنكر

أرقت وصحبتى بمضيق عمق * لبرق من تهامة مستطير

سقونى الخمر ثم تكنفونى * عداة الله من كذب وزور

(فقالوا ما تشاء فقلت ألهو * الى الاصباح آثر ذى أثير)

فى سورة الروم عند قوله تعالى ومن آياته يريكم البرق خوفا فان الفعل اما أن يقدر بأن كما فى قوله

ألا أيهذا الزاجرى أحضر الوغى * وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدى

أى ان أحضر أو ينزل منزلة المصدر أو هو على حاله صفة لمحذوف أى انه يريكم البرق كقوله

وما الدهر الا تارتان فمنهما * أموت وأخرى أبتغى العيش أكدح

أى منهما تارة أموت فيها وأخرى أبتغى فيها أى من آياته شئ أو سحاب يريكم البرق ويقال فى المثل آثر ذى أثير أى أول كل شئ مؤثر له ومعناه فقالوا ما تشاء فقلت أن ألهو أو الله والى الصبح آثر كل شئ يؤثر فعله ففى ألهو اضمار وانزال الفعل منزلة المصدر وبه ما فسر المثل تسمع بالمعيدى خير من أن تراه (وكل خليل غير هاضم نفسه)

هو للشماخ فى سورة الروم عند قوله تعالى من الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا كل حزب بما لديهم فرحون أى كل منهم فرح بمذهبه مسرور يحسب باطله حقا فالظاهر أنه خبر كل حزب وجوز الزمخشرى أن يرتفع وصفا لكل كقوله وكل خليل الخ قال أبو حيان قدر أولا فرحين مجرورا صفة لحزب ثم قال ولكنه رفع على الوصف لكل لانك اذا قلت (٣) من قولك كل رجل صالح جاز فى صالح الخفض نعتا لرجل وهو الاكثر كقوله جادت عليه كل عين ثرة * فتركن كل حديقة كالدرهم

وجاز الرفع نعتا لكل كقوله [ولهت عليه كل معصفة * هـوجاء ليس لها زبر

برفع هوجاء صفة لكل وعجز البيت على مانقل عن المصنف * فبالصد والاعراض عنه جدير * وفى رواية * لوصل خليل صارم أو مصادر والمصادرة المجانبة يعنى كل خليل لا يكسر نفسه لصاحبه ولا يتحمل منه الاذى فى نيل وصاله يؤدى به ذلك الى الصرم والمجانبة وهذا من الابيات التى ذكر صدرها ولم يذكر عجزها وفى معنى البيت قوله

اذا أنت لم تنصف أخاك وجدته * على طرف الهجران ان كان يعقل

ويركب حد السيف من أن تضيمه * اذا لم يكن عن شفرة السيف مزحل

وأما من قابل الاساءة بالاحسان وعفا عفو الذهلى وقال القوم اخوان اختار ماهو الاولى والاحرى فى الاولى والاخرى وأحسن وتجمل وأغضى وتحمل وعلم أن العذر عند كرام الناس مقبول وعمل بقول من يقول

اذا ما بدا من صاحب لك زلة * فكن أنت محتالا لزلته عذرا

وعلى كل حال فلله در من قال (هو النابغة الذبيانى) ولست بمستبق أخا لا تلمه * على شعث أى الرجال المهذب

(وانك لو رأيت أبا عمير * ملأت يديك من غدر وختر)

فى سورة لقمان عند قوله تعالى وما يجحد بآياتنا الا كل ختار كفور الختر أشد الغدر ومنه قولهم انك لا تمد لنا شبرا من غدر الا مددنا لك باعا من ختر يريد المبالغة فى وصف غدر أبى عمير روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا عد بأصابع يده اليمنى سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وباصابع يده اليسرى اللهم اغفرلى وارحمنى واهدنى وارزقنى واجبرنى فقال له صلى الله عليه وسلم ملأت يديك خيرا فعلى القياس من عد معايب أحد بأصابع يديه ملأ يديه شرا فكأن القائل ينبه ان فى ابى عمير عشرا من الاخلاق الذميمة

(٣) من قولك كذا فى الاصل وحرر هذه العبارة كتبه مصححه

ولا يكشف الغماء الا ابن حرة * يرى غمرات الموت ثم يزورها

هو من أبيات الحماسة وبعد البيت نقاسمهم أسيافنا شر قسمة * ففينا غواشيها وفيهم صدورها

في سورة السجدة عند قوله تعالى ومن أظلم ممن ذكر بآيات ربه ثم أعرض عنها والمعنى أن الاعراض عن مثل آيات الله في وضوحها وانارتها وارشادها الى سواء السبيل بعد التذكير بها مستبعد جدا كما في البيت فانه استبعد أن يزور غمرات الموت بعد أن رآها واستيقنها واطلع على شدتها أي لا يكشف الخصلة الشديدة الا رجل كريم يرى قحم الموت ثم يتوسطها ولا يعدل عنها وانما قال ابن حرة ليصير مهمها لأنفته وفي ايثار لفظ الزيارة واشعاره بأنه يلاقيها لقاء معظم لمحبوبه من المبالغة ما لا يخفى وقد استشهد بالبيت المذكور في سورة الجاثية عند قوله تعالى ثم يصر مستكبرا من حيث ان معنى ثم الايذان بأن فعل المقدم عليها بعد ما رآها وعاينها شيء مستبعد في العادات والطباع وكذلك آيات الله الواضحة الناطقة بالحق من تليت عليه وسمعها كان مستبعدا في العقول اصراره على الضلالة عندها واستكباره عن الايمان بها

(أيادي سبا يا عز ما كنت بعدكم * فلم يحل للعينين بعدك منظر)

هو لكثير عزة في سورة سبأ عند قوله تعالى لقد كان لسبأ في مساكنهم آية جنتان الى آخر الآية فانهم لما عدوا النعمة نقمة والاحسان اساءة جعلناهم أحاديث ومزقناهم في البلاد فصار يضرب بهم المثل فيقال تفرقوا أيدي سبا أو صاروا أيدي سبا قال الشاعر

ألم تر أن الدهر فرق أهلها * أيادي سبا في شرق أرض ومغرب

يا عز أصله يا عزة وهي اسم معشوقته وما للدوام والحلو من الرجال والنساء ما تستحليه العين تقول حلي بعيني حلاوة والمراد بالايدي الاولاد لان الاولاد أعضاد الرجل لتقويه بهم وفي المفصل ان الايدي الانفس كناية أو مجازا واستشهد به على أنه أجرى مجرى المثل ولهذا استعمل في المفرد

(تمنى نئيشا أن يكون أطاعني * وقد حدثت بعد الامور أمور)

في سورة سبأ عند قوله تعالى وأنى لهم التناوش قوله نئيشا أي أخيرا من قولهم نأشت اذا أبطأت وتأخرت يقول ان صاحبي تمنى أخيرا أن يكون أطاعني فيما نصحته وأشرت اليه أولا والحال انه قد حدثت أمور بعد أمور دلت على رشادي وصدق رأيي

(مشق الهواجر لحمهن مع السرى * حتى ذهبن كلاكلا وصدورا)

هو لجرير في سورة الملائكة عند قوله تعالى فلا تذهب نفسك عليهم حسرات على تقدير أن يكون حسرات حالا على المبالغة كأن كلها صارت حسرات لفرط التحسر أي لم يبق الا كلاكلها وصدورها كقوله فعلى اثرهم تساقط نفسي * حسرات وذكرهم لي سقام وكونها حالا هو قول سيبويه ويجوز أن يكون حسرات مفعولا له أي لاجل الحسرات وعليهم صلة تذهب ولا يجوز أن يتعلق بحسرات لان المصدر لا يتقدم عليه صلته يقال فرس ممشوق فيه طول وقلة لحم وجارية ممشوقة حسنة القوام قليلة اللحم حتى ذهبن أي رجعن والكلاكل الصدور يعني أن كثرة السير في الهواجر والسرى في الدياجير برى لحم تلك الآبال بسرعة

دعوت الهي دعوة ما جلتها * وربي بما تخفي الصدور بصير

(لئن كان يهدي برد أنيابها العلى * لأفقر مني انني لفقير)

فما أكثر الاخبار أن قد تزوجت * فهل يأتيني بالطلاق بشير

في سورة يس عند قوله تعالى وأن اعبدوني هذا صراط مستقيم أي بليغ في بابه واستقامته جامع لكل شرط يجب أن يكون عليه الصراط أقوم منه ونحو التنكير فيه ما في قول كثير انني لفقير أراد انني لبليغ في الفقر حقيق بأن أوصف به لكمال شرائطه في والالم يستقم معنى البيت وقوله يهدي امامن الاهداء وهو الاتحاف أو من الهداء وهو الزفاف وقوله أنيابها العلى يريد بها الشريفة العالية الشأن ويجوز أن يراد بها الاعالي من الاسنان لانها موضع القبل وقوله انني لفقير والمعنى ان كان يعطى برد أنيابها وطيب رضابها لمن هو أفقر مني اليها فانني لفقير مطلقا أي لا غاية وراء فقري ومعنى البيت الاخير كثر في أفواه الناس الاخبار بتزوجها واشتغالها ببعلها عن غيره فهل يأتيني بشير بتطليقها وهذا ليس باستفهام وانما هو تمن وقد استشهد بالبيت المذكور أيضا في سورة الطارق عند قوله تعالى انه على رجعه لقادر

أصبحت لا أملك السلاح ولا * أملك رأس البعير ان نفرا

والذئب أخشاه ان مررت به * وحدي وأخشى الرياح والمطرا

قائله الربيع بن منيع قال أبو حاتم كان من أطول من كان قبل الاسلام عمرا عاش ثلثمائة وأربعين سنة ولم يسلم وقال حين بلغ مائة وأربعين سنة أصبح مني الشباب مبتكرا * ان يناء عني فقد ثوى عصرا فارقنا قبل أن نفارقه * لما قضى من جماعنا وطرا وبعده البيتان في سورة يس عند قوله تعالى فهم لها مالكون اذ فسر قوله لها مالكون أي ضابطون قاهرون كقوله أصبحت لا أملك

السلاح

السلاح الخ أى لا أضبطه وهو من جملة النعم الظاهرة والا فمن كان يقدر عليها لولا تذليله وتسخيره لها سئل أبو المهزم كيف أصبحت فأنشد البيتين

وقد عظم البعير بغير لب * فلم يستغن بالعظم البعير

(يصرفه الصبى بكل وجه * ويحبسه على الخسف الجرير)

(وتضربه الوليدة بالهراوى * فلا غير لديه ولا نكير)

فى سورة يس عند قوله تعالى فهم لها مالكون وهو من جملة النعم الظاهرة والا فمن كان يقدر عليها لولا تذليله وتسخيره والخسف الذل والجرير حبل يتخذ للبعير كالعذار للدابة وليس الزمام وبه سمى الرجل جريرا والهراوى جمع هراوة وهى العصا والمعنى ترى البعير مع عظمه وقوته مالم يصحب عظم اللب وقوة التمييز لم يستغن بما أعطى من ذلك بل تراه مسخرا للصبى على وجه التذلل وان الوليدة تضربه أوجع الضرب فلا انكار منه ولا ذهاب عنه ولا تغير اليه ولا نكير لديه حكى عن عبد الملك بن مروان أنه كان يحب النظر الى كثير عزة فلما ورد عليه اذا هو حقير قصير تزدريه العين فقال عبد الملك تسمع بالمعيدى خير من أن تراه فقال مهلا يا أمير المؤمنين فانما المرء بأصغريه قلبه ولسانه ان نطق نطق ببيان وان قاتل قاتل بجنان وأنا الذى أقول

وجربت الامور وجربتنى * وقد أبدت عريكتى الامور * وما تخفى الرجال على انى * بهم لأخو مثاقبة خبير.

ترى الرجل النحيف فتزدريه * وفى أثوابه أسد مزير * ويعجبك الطرير فتبتليه * فيخلف ظنك الرجل الطرير

وما عظم الرجال لهم بزين * ولكن زينها كرم وخير * بغاث الطير أطولها جسوما * ولم تطل البزاة ولا الصقور

* وقد عظم البعير بغير لب * الى آخر الابيات وبعدها

وعود النبع ينبت مستمرا * وليس يطول والقصباء خور

(لعمرى لئن أنزفتم أو صحوتم * لبئس الندامى أنتم آل أبجرا)

هو للابيوردى فى سورة الصافات عند قوله تعالى لا يصدعون عنها ولا ينزفون يقال أنزف القوم اذا انقطع شرابهم أى صار ذا نزف ونظيره أقشع السحاب وقشعته الريح أى دخل فى القشع ونزف منه الدم اذ خرج منه دم كثير حتى يضعف ونزف الرجل فى الخصومة اذا انقطعت حجته يخاطب أهل أبجر ويقسم ويقول بئس الندامى أنتم سكرى أو صاحين

جد بالوفاق لمشتاق الى سهره * (ان لم تجد خديث ما على قصره)

فى سورة ص عند قوله تعالى جند ما هنالك مهزوم من الاحزاب من جهة أن ما مزيدة وفيها معنى الاستعظام كما فى قول امرئ القيس

(ألف الصفون فما يزال كأنه * مما يقوم على الثلاث كسيرا)

فى سورة ص عند قوله تعالى اذ عرض عليه بالعشى الصافنات الجياد الصافن الذى يقف على طرف سنبك يد أو رجل وأما الصافن بالضاد فالذى يجمع بين يديه أى كأنه من جنس ما يقوم على ثلاث قوائم حال كونه مكسور القائمة الاخرى قال ابن الحاجب فى أماليه هذا البيت يوهم أن كسيرا خبر لكان فى المعنى أو يسبق الى الفهم أنه يشبهه لشدة رفعه احدى قوائمه بكسير وأن قوله مما يقوم على الثلاث يقرر سبب تشبيهه به فكأنه قال كسير من أجل دوام قيامه على الثلاث ويلزم على هذا أن يكون نصب كسير كذا فينبغى أن يطلب له وجه يصح فى الاعراب ولا يخل المعنى فنقول ان أخبر بقوله مما يقوم وما بمعنى الذى فكأنه قال كأنه من الخيل الذى يقوم على الثلاث وكسيرا حال من الضمير وذكر يقوم اجراء له على لفظة ما أى يشبه بالخيل الذى يقوم على الثلاث فى حال كونه مكسورا احدى قوائمه فاستقام المعنى المراد على هذا ووجب نصب كسيرا على الحال ولا يستقيم أن يكون خبر يزال وأطال الكلام فى توجيه ذلك

ان العفاة غدوا ببابك عكفا * (لم يبرحوا ان العطاء يسار)

فى سورة ص عند قوله تعالى وآخرين مقرنين فى الاصفاد قال أمير المؤمنين على رضى الله عنه من برك فقد أسرك ومن جفاك فقد أطلقك وقال المتنبى

وقيدت نفسى فى ذراك محبة * ومن وجد الاحسان قيدا تقيدا

ان العفاة بالسيوب قد غمر * (حتى احزألت زمر بعد زمر)

فى سورة الزمر عند قوله تعالى وسيق الذين كفروا الى جهنم زمرا الزمر الافواج المتفرقة بعضها فى اثر بعض ومنه قيل شاة زمرة قليلة الشعر ورجل زمر قليل المروءة والسيوب الركاز جمع سيب مثل فلس وفلوس والسيب العطاء ومنه قول أبى الطيب

ومن الخير بطء سيبك عنى * أسرع السحب فى المسير جهام

واحزأل بالحاء المهملة ارتفع فى السير

(واذا ما شاء أبعث منها * آخر الليل ناشطا مذعورا)

فى سورة حمعسق عندقوله تعالى وهو على جمعهم اذا يشاء قدير على دخول اذا على المضارع كما تدخل على الماضى قال الله تعالى والليل اذا يغشى ومنه اذا يشاء قدير وقوله واذا ما أشاء أبعث منها الخ والمذعور من الذعر وهو الفزع منها أى من المطية ومن تجريدية والناشط الثور الوحشى يخرج من أرض الى أرض يعنى لو أريد أبعث ناقتى للسير حتى تسرع كأنها ناشط مذعور وانما قال مذعورا لانه اذا خوف كان أسرع سيرا

(وان صخرا لمولانا وسيدنا * وان صخرا اذا نشتو لنحار)
(أغر أبلج تأتم الهداة به * كأنه علم فى رأسه نار)

هو للخنساء فى أخيها صخر فى سورة الرحمن عند قوله تعالى وله الجوار المنشآت فى البحر كالاعلام كأنها تقول انه اذا دخل فى الشتاء والشدة ينحر الابل كثيرا للاضياف والاغر الابيض والابلج الطلق الوجه بالمعروف والهادى من كل شئ أوله ولذلك قيل هوادى الخيل اذا بدت أعناقها لانها أول الشئ من أجيادها كأنه علم أى رأس جبل أى كأنه فى الظهور والوضوح جبل فى رأسه نار

(وأقرنت ماحملتنى ولقلما * يطاق احتمال الصد ياد عدو الهجر)

فى سورة الزخرف عند قوله تعالى سبحان الذى سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين مطيقين قال ابن هرمة وأقرنت ماحملتنى الخ أقرن الشئ اذا أطاقه وحقيقة أقرنه وجده قرينته وما يقرن به لان الصعب لا يكون قرينة الضعيف وصد صدودا اذا أعرض والهجر ترك ما يلزمك تعاهده يقول قلما يطاق احتمال الصد والهجران معا وقد أطقت ذلك

(نارى ونار الجار واحدة * واليه قبلى تنزل القدر)
(ماضر لى جار أجاوره * أن لا يكون لبابه ستر)
(أعشو اذا ما جارتى برزت * حتى يوارى جارتى الخدر)

هو لحاتم الطائى فى سورة الزخرف عند قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن اذا صدرت عن الشئ الى غيره قلت عشوت عنه ومنه الآية وهذا أظهر من قول الحطيئة * متى تأته تعشو الى ضوء ناره * لانه قيد بالوقت وأتى بالغاية وما هو خلق لا يزول أخبر عن نفسه بحسن المجاورة وأن جاره آمن فى كل أسبابه فى نفسه وأهله وماله كما قال النبى صلى الله عليه وسلم لا يؤمن أحدكم حتى يأمن جاره بوائقه وقوله أعشو أى أنظر نظر العشى وما زائدة * ومن عفة حاتم ماروى أبو عبيدة قال خرج رجل من بنى غنى وكان مصاحبا لحاتم فأوصى حاتما باهله فكان يتعاهدهم فاذا جزر بعث اليهم من أطايبها وغير ذلك فراودته امرأة الرجل فاستعصم فلما قدم زوجها أخبرته أن حاتما أرادها فبلغه ذلك من قبل امرأته فأنشأ يقول

وما تشتكينى جارتى غير أننى * اذا غاب عنها زوجها لا أزورها سيبلغها خيرى ويرجع بعلها * اليها ولم تسبل على ستورها

فلما سمع الرجل ذلك عرف أن حاتما برىء فطلق امرأته * ومما يجرى مجرى هذه الابيات ويقاربها فى المعنى قول بعضهم (هو حميد بن ثور الهلالى)

وانى لعف عن زيارة جارتى * وانى لمشنوء الى اغتيابها * اذا غاب عنها بعلها لم أكن لها * زؤورا ولم تنبح على كلابها
وما أنا بالدارى أحاديث بيتها * ولا عالم من أى حوك ثيابها * وان قراب البطن يكفيك ملؤه * و يكفيك سوآت الامور اجتنابها

ومما نحن فيه قول حاتم أيضا

اذا ما صنعت الزاد فالتمسى له * أكيلا فانى لست آكله وحدى
وانى لعبد الضيف مادام ثاويا * وما فى الا تلك من شيمة العبد
(ان يسئلوا الخير يعطوه وان جهدوا * فالجهد يخرج منه طيب أخبار)
(هينون لينون أيسار ذوو كرم * سواس مكرمة أبناء أيسار)
(لا ينطقون عن الفحشاء ان نطقوا * ولا يمارون من مارى باكثار)
(من تلق منهم تقل لاقيت سيدهم * مثل النجوم التى يسرى بها السارى)

هى لعبيد بن العرندس فى سورة الزخرف عند قوله تعالى وما نريهم من آية الا هى أكبر من أختها أى بالغة أقصى مراتب الاعجاز بحيث يحسب كل من ينظر اليها أنها أكبر من كل ما يقاس بها من الآيات والمراد وصف الكل بغاية الكبر من غير ملاحظة قصور فى شئ منها أولا وهى مختصة بضرب من الاعجاز وليس فى هذا الكلام تناقض من حيث يلزم أن تكون كل آية من الآيات فاضلة ومفضولة فى حالة واحدة لان الغرض من هذا الكلام أنهن موصوفات بالكبر لا يكدن يتفاوتن فيه وعلى ذلك بنى الناس كلامهم فيقولون رأيت رجالا بعضهم أفضل من بعض * ومنه بيت الحماسة من تلق منهم الخ وهذا كما فاضلت الانمارية بين الكملة من بنيها ثم قالت لما أبصرت

مراتبهم متدانية قليلة التفاوت تشكلتهم ان كنت أعلم أيهم أفضل هم كالحلقة المفرغة لايدرى أين طرفاها وعلى العكس من هذا قوله

ولم أر أمثال الرجال تفاوتا * لدى الفضل حتى عدّ ألف بواحد

(نعى النعاة أمير المؤمنين لنا * ياخير من حج بيت الله واعتمرا)

(حملت أمرا عظيما فاصطبرت له * وقمت فيه بامر الله ياعمرا)

(الشمس طالعة ليست بكاسفة * تبكى عليك نجوم الليل والقمرا)

فى سورة الدخان عند قوله تعالى فما بكت عليهم السماء والارض وفيه تهكم بهم و بحالهم المنافية لحال من يعظم فقده فيقال بكت عليه السماء والارض وكانت العرب اذا مات منهم رجل خطير قالت فى تعظيم هلكه بكت عليه السماء والارض وبكته الريح وأظلمت له الشمس وفى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم مامن مؤمن مات فى غربة غابت فيها بواكيه الا بكت عليه السماء والارض وقال جرير *تبكى عليه نجوم الليل والقمرا * وهو يرثى به عمر بن عبد العزيز وقوله والقمرا مفعول معه أى مع القمر وقيل نجوم الليل بالنصب أى ليست بكاسفة نجوم الليل وقدم تبكى عليك بين فعل الشمس ومفعولها ومعناه تبكى عليك الشمس

(أليس ورائى ان تراخت منيتى * أدبّ مع الولدان أزحف كالنسر)

هو لعبيد فى سورة الجاثية عند قوله تعالى من ورائهم جهنم أى أمامهم لانهم فى الدنيا والوراء اسم للجهة التى يوار بها الشخص من خلف أوقدام وههنا بمعنى قدام وكذلك فى قوله تعالى من ورائهم جهنم وقوله وكان وراءهم ملك وتراخت تباعدت وأدب أمشى على هينة وتؤدة والصبى يزحف على الارض قبل أن يمشى اذا حبا والنسر طائر قال شارح الابيات والمصراع الاول من قول لبيد بن ربيعة وقوله هكذا

أليس ورائى ان تراخت منيتى * لزوم العصا تحنى عليها الاصابع

أخبر أخبار القرون التى مضت * أدب كأنى كلما قمت راكع

وهو من قصيدة طويلة أولها

بلينا وما تبلى النجوم الطوالع * وتبقى الجبال بعدنا والمصانع

وآخرها

لعمرك ماتدرى الضوارب بالحصى * ولازاجرات الطير ما الله صانع

(وأعددت للحرب أوزارها * رماحا طوالا وخيلا ذكورا)

هو للاعشى عند قوله تعالى فى سورة القتال حتى تضع الحرب أوزارها أوزار الحرب آلاتها وأثقالها التى لاتقوم الابها كالسلاح والكراع وسميت أوزارها لانه لما لم يكن لها بد من جرها فكانها تحملها وتستقل بها فاذا انقضت فكانها وضعتها كما قال

فألقت عصاها واستقربها النوى * كما قرعينا بالاياب المسافر

(قصيدة رائقة صوغتها * أنت لها أحمد من بين البشر)

فى سورة الحجرات عند قوله تعالى أولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى واللام هى التى فى قولك أنت لهذا الامر أى كائن له ومختص به ومنه قول الانبياء لنبينا المصطفى صلى الله عليه وسلم وعليهم أجمعين فى الموقف للشفاعة أنت لها ومنه قوله قصيدة أنت لها الخ وأحمد يجوز أن يكون اسم علم أى يا أحمد ويجوز أن يكون للتفضيل

(أقسم بالله أبو حفص عمر * مامسها من نقب ولادبر)

فى سورة ق عند قوله تعالى فنقبوا فى البلاد على تقدير القراءة بكسر القاف مخففة من النقب وهو أن ينقب خف البعير والمعنى فنقبت أخفاف ابلهم أو حفيت أقدامهم ونقبت والنقبة أول الجرب وجمعها نقب وحكة تظهر على الابل قيل شكا بعض الاعراب الى عمر رضى الله عنه نقب ابله وعجزه عن المشى الى الغزو فلم يصدقه وأعطاه شيأ من الدقيق ولم يعطه الظهر فولى وهو يرتجز به فأعطاه الظهر أيضا وبعده * فاغفر له اللهم ان كان فجر

(تدلى عليها بين سب وخيطة) * تدلى دلو المائح المتشمر

فى سورة النجم عند قوله تعالى ثم دنا فتدلى فتعلق عليه فى الهواء ومنه تدلت الثمرة ودلى رجليه من السرير والدوالى الثمر المعلق قال تدلى عليها الخ ويقال هو مثل القرلى ان يرخيرا تدلى وان لم يره تولى والسب الحبل والخيط السلك والماتح المستقى والمائح الذى يملأ الدلو من أسفل البئر يقول أرسل نفسه فى تلك المهواة بين الحبل والسلك كما يرسل المائح المتشمر دلوه فى البئر الشاعر يصف مشتارا والضمير فى عليها للعسل لانه يذكر ويؤنث والمشتار من شار العسل واشتارها اجتناها

(ومن كل أفنان اللذاذات والصبا * لهوت به والعيش أخضر ناضر)

في سورة الرحمن عند قوله تعالى ذواتا أفنان ولهوت من اللهو وهو ما يشغلك من طرب وهوى يقال لها يلهو لهوا والعيش أخضر كل شئ طرى غض فهو أخضر وناضر من نضر الورق والشجر والوجه نضرة ونضورا ونضارة فهو ناضر أى حسن والواو فى والعيش للحال

(أنا أبو النجم وشعرى شعرى) * لله درى ما أجن صدرى

في سورة الواقعة عند قوله تعالى والسابقون السابقون أى السابقون من عرفت حالهم وبلغك وصفهم والتأويل الثانى والسابقون الى الايمان السابقون الى الجنة أو السابقون الى طاعة الله السابقون الى رحمته وقائله أبو النجم يريد أنا المشهور بكمال الفصاحة ووفور البلاغة وان شعرى هو المعروف بالاعجاز فى حسن النظم والبراعة وما انتهى اليك من فصاحته وبراعته

(أخو الحرب ان عضت به الحرب عضها * وان شمرت عن ساقها الحرب شمرا)

في سورة ن عند قوله تعالى يوم يكشف عن ساق أخو الحرب من يباشر الحرب كثيرا والعض التناول بالاسنان وفرس عضوض والتشمير مثل فى شدة الامر وصعوبة الخطب يعنى هو يباشر الحرب بمثل ما يباشره من الشدة والصعوبة ويمارسها بمثل ما يمارسه ولا يتركها بحال تقول العرب للرجل اذا وقع فى أمر عظيم يحتاج فيه الى جد وجهد ومعاناة ومقاساة للشدة شمر عن ساقك وهذا جائز فى اللغة وان لم يكن للامر ساق

(عضد الدولة وابن ركنها * ملك الاملاك غلاب القدر)

في سورة الحاقة عند قوله تعالى هلك عنى سلطانيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال أغيظ الناس رجلا على الله يوم القيامة وأخبثه رجل تسمى ملك الاملاك ولا ملك الا الله عن فناخسرو الملقب بالعضد أنه قال ان القائل لما قال هذا ما أفلح بعده وجن ومات لا ينطق لسانه الا بهذه الآية

(تقول ما لاحك يا سافر * يا بنت عمى لاحنى الهواجر)

في سورة المدثر عند قوله تعالى لواحة للبشر من لوح الهجير قال تقول ما لاحك الخ وقرئ لواحة بالنصب على الاختصاص للتهويل لاح من لاح الهجير وهو تغييره وتسويده وهجر القوم تهجيرا اذا ساروا فى الهاجرة لانه يقطع فيه السير وأهجر القوم اذا ساروا فى ذلك الوقت قال الراجز فلا تلوموني ولوموا جابرا * فجابر كلفنى الهواجرا

(لا وأبيك ابنة العامرى * لا يدعى القوم أنى أفر)

في سورة القيامة عند قوله تعالى لا أقسم بيوم القيامة حيث أدخل لا النافية على فعل القسم وهو مستفيض فى كلامهم وأشعارهم قال امرؤ القيس لا وأبيك الخ وفائدتها توكيد القسم كأنهم أنكروا البعث فقال لا أدرى أى ليس الامر على ما ذكرتم ثم أقسم بيوم القيامة قوله ابنة العامرى بحذف حرف النداء يريد يا ابنة العامرى انى لا أفر من الحرب البتة واشتهرت بانى ملازم الحرب ولا أفر منها بحيث لا يقدر أحد أن يدعى أنى أفر من الحرب والحال أن كندة حولى

(فى بئر لاحور سرى وما شعر)

في سورة القيامة عند قوله تعالى لا أقسم بيوم القيامة من حيث زيادة لا قبل فعل القسم الحور بالضم الهلكة ويقال حور فى محارة فلان مثل يضرب للرجل المتحير فى أمره أى ضل فى ضلاله قال أبو عبيد المعنى فى بئر حور ولا زائدة وقال فى الحواشى حور جمع حائر من حار اذا هلك ونظيره قيل فى جمع قائل قال الاعشى * الا لامثالكم يا قوم مقاتيل * وكذلك نزل فى نازل وقرح فى قارح وهو الفرس الذى طلع نابه والمعنى سرى فى بئر الهلاك والضلال وما علم واستشهد بان لا زائدة مثلها فى لئلا يعلم أهل الكتاب

(أماوى ما يغنى الثراء عن الفتى * اذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر)

هو لحاتم فى سورة القيامة عند قوله تعالى كلا اذا بلغت التراقى أى النفس وان لم يجر لها ذكر لان الكلام الذى وقعت فيه يدل عليها كما قال حاتم أماوى الخ وتقول العرب أرسلت يريدون جاء المطر ولا تكاد تسمعهم يذكرون السماء وماوى اسم المرأة وهى فى اللغة المرآة شبهت بالماء لصفائها والنسبة الى الماء ماوى ومائى كما يقال فى النسبة الى الكساء كسائى وكساوى والحشرجة ترددصوت النفس والثراء الغنى والثروة والضمير فى حشرجت للنفس وان لم يجر لها ذكر كالضمير فى قوله تعالى كلا اذا بلغت التراقى وروى عن عائشة رضى الله عنها انها لما احتضر أبو بكر رضى الله عنه قالت * لعمرك ما يغنى الثراء عن الفتى * البيت فقال أبو بكر رضى الله تعالى عنه لا تقولى هذا يا بنية وقولى وجاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد

(وليلة ظلامها قد اعتكر * قطعتها والزمهرير ما زهر)

في سورة الانسان عند قوله تعالى لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا والمعنى أن الجنة ضياء فلا يحتاج فيها الى شمس ولا قمر اعتكر الليل اذا تراكم ظلامه واعتكرت الريح اذا جاءت بالغبار والزمهرير القمر في لغة طيئ يقول رب ليلة شديدة الظلمة قطعتها بالسرى والحال أن القمر ما طلع وما أضاء قال الله تعالى لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا قيل هو القمر

(كأن القرنفل والزنجبيـــــــــــل باتا بفيها وأريا مشورا)

هو للاعشى في سورة الانسان عند قوله تعالى ويسقون فيها كأسا كان مزاجها زنجبيلا سميت العين زنجبيلا لطعم الزنجبيل فيها والعرب تستلذه وتستطيبه كما قال الأعشى كان القرنفل الخ والارى العسل والمشور من شرت العسل شورا والشور موضع النحل الذى يعسل فيه

(وكان طعم الزنجبيل به * اذ ذقته وسلافة الخمر)

قاله المسيب بن علس في سورة الانسان عند قوله تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الزمخشري وسميت بذلك لانه لا يشرب منها الا من سأل اليها سبيلا بالعمل الصالح وهو مع استقامته في العربية تكلف وابتداع انتهى يصف الشاعر طيب رضاب محبوبته وسلافة الخمر أول ما يخرج من عصرها

(جنة لف وعيش مغدق * وندامى كلهم بيض زهر)

للحسن بن علي الطوسي في سورة عم عند قوله تعالى وجنات ألفافا أي ملتفة ولا واحد له كالاوزاع والاخياف وقيل الواحد لف كما قال جنة لف الخ ويقال حديقة لف ولفة يصف الشاعر طيب الزمان والمكان وكرم الاخوان والغدق الماء الكثير والندامى جمع الندمان يقال نادمني فلان على الشراب فهو نديمي وندماني وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى وبيض أي حسان ورجل أزهر أي أبيض مشرق الوجه

(أحافرة على صلع وشيب * معاذ الله من سفه وعار)

في سورة والنازعات عند قوله تعالى أئنا لمردودون في الحافرة قال في الكشاف ان قلت ما حقيقة هذه الكلمة قلت يقال رجع فلان في حافرته أي في طريقه التي جاء منها فحفرها أي أثر فيها بمشيه فيها جعل أثر قدميه حفرا كما قيل حفرت أسنانه حفرا وقيل حافرة كما قيل عيشة راضية أي منسوبة الى الحفر والرضا أو كقولهم نهارك صائم ثم قيل لمن كان في أمر فخرج منه ثم عاد اليه رجع الى حافرته أي الى طريقته وحالته الاولى قال أحافرة الخ كان القائل يقول على سبيل الانكار أأرجع بعد الصلع والشيب الذى هو زمان الأناة والوقار الى ترف الصبا وجهله ثم قال على طريق الاستبعاد معاذ الله هذا سفه ظاهر شديد

(تقضي البازي اذا البازي كسر * أبصر خربان فضاء فانكدر)

هو للعجاج يمدح عمر بن معمر التيمي في سورة التكوير عند قوله تعالى واذا النجوم انكدرت انقضت ومنه البيت ويروى في الشمس والنجوم أنها تطرح في جهنم ليراها من عبدها كما قال تعالى انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم تقضي أصله تقضض وكذلك حكم التضعيف فانه يبدل منه حرف العلة نحو تظنيت في تظننت وخربان جمع خرب وهو طائر ويقال له حبارى أيضا وانكدر البازي اذا انقض وكذلك النجم قال تعالى واذا النجوم انكدرت وقبل البيت

اذا الكرام ابتدروا الباع بدر * تقضي البازي اذا البازي كسر دانى جناحيه من الطود فمر * أبصر الخ

والباع يستعمل في الكرم يقول اذا الكرام ابتدروا فعل المكارم بدرهم أي أسرع كانقضاض البازي على الحبارى

(ولقد جنيتك أكمؤا وعساقلا * ولقد نهيتك عن بنات الاوبر)

في سورة المطففين عند قوله تعالى واذا كالوهم أو وزنوهم هم ضمير منصوب راجع الى الناس وفيه وجهان أن يراد كالوا لهم أو وزنوا لهم فحذف الجار وأوصل الفعل كما قال ولقد جنيتك أي جنيت لك ويجوز أن يكون على حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه والمضاف هو المكيل والموزون أكمؤ جمع كمء وعساقل جمع عسقل وهو نوع جيد من الكمأة وبنات الاوبر نوع ردىء منها ويضرب المثل بها فيقال ان بني فلان بنات أوبر يظن أن فيهم خيرا ولا خير فيهم

(اذا رمت عنه سلوة قال شافع * من الحب ميعاد السلو المقابر)

(سيبقى له في مضمر القلب والحشا * سريرة ود يوم تبلى السرائر)

في سورة الطارق عند قوله تعالى يوم تبلى السرائر ما أسر في القلوب من العقائد والنيات وغيرها وما أخفي من الاعمال وعن الحسن أنه سمع رجلا ينشد *سيبقى لها في مضمر القلب والحشا* الخ فقال ما أغفله عما في والسماء والطارق قال أبو القاسم النوابادي المحبة مجانبة السلو على كل حال وقريب من معناه فاذا وجدت له وساوس سلوة * شفع الضمير لها الى فسلها أي سل وساوس السلوة من قلبي

(وثم ودعنا آل عمرو وعامر * فرائس أطراف المثقفة السمر)

في سورة والضحى عند قوله تعالى ما ودعك ربك حيث قرئ ما ودعك بالتخفيف يعني ما تركك قال صاحب الصحاح ولا يقال منه ودعه كما لا يقال من المعسور والميسور عسره ويسره وقولهم دع ذا أي اتركه أصله ودع يدع وقد أميت ماضيه لا يقال ودع وانما يقال ترك ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على أصله قال ليت شعري يا خليلي ما الذي * غاله في الحب حتى ودعه وقال خفاف بن ندبة اذا ما استحمت أرضه من سمائه * جرى وهو مودوع وواعد مصدق أي متروك لا يضرب ولا يزجر والوديعة واحدة الودائع انتهى قال في المصباح المنير قال بعض المتقدمين وزعمت النحاة أن العرب أماتت ماضي يدع ومصدره واسم الفاعل منه وقد قرأ مجاهد وعروة ومقاتل وابن أبي عبلة ويزيد النحوي ما ودعك ربك بالتخفيف وفي الحديث لينتهين قوم عن ودعهم الجماعات أي عن تركهم فقد رويت هذه الكلمة عن أفصح العرب ونقلت من طريق القراء فكيف تكون اماتة وقد جاء الماضي في بعض الاشعار وما هذه سبيله فيجوز القول بقلة الاستعمال ولا يجوز القول بالاماتة انتهى والفرائس جمع فريسة وهي صيد الاسد والمثقفة الرماح والسمر جمع أسمر وهي لون بين البياض والادمة يعني في ذلك العام تركنا ألين فرائس الرماح أي مجروحين مغلوبين

(اني رأيت الضمد شيأ نكرا * لن يخلص العام خليل عشرا)

(ذات الضماد أو يزور القبرا) *

في سورة التكاثر عند قوله تعالى حتى زرتم المقابر قيل أراد ألهاكم التكاثر بالاموال والاولاد الى أن متم وصرتم منفقين أعماركم في طلب الدنيا والاستباق اليها والتهالك عليها الى أن أتاكم الموت لا هم لكم غيرها عما هو أولى بكم من السعي لعاقبتكم والعمل لآخرتكم وزيارة القبر عبارة عن الموت قال الاخطل لن يخلص العام الخ الضمد أن يكون للمرأة خليل والنكر المنكر وخليل أي زوج وعشرا أي عشر ليال وعشرا بكسر العين أي معاشرة والمعنى لن يخلص خليل ذاق طعم الضماد عشر ليال الى أن يموت ويزور القبر أي الى الممات لصعوبة ذلك على النفوس الابية لاسيما على رواية حليل بالمهملة عن الازهري أي لا يدوم رجل على امرأة ولا امرأة على زوجها الا قدر عشر ليال للغدر في الناس في هذا العام لانه رأى الناس كذلك في ذلك العام فوصف ما رأى

(وأنت كثير يا ابن مروان طيب * وكان أبوك ابن العقائل كوثرا)

هو للكميت في سورة الكوثر وهو فوعل من الكثرة قيل لاعرابية رجع ابنها من السفر بم آب ابنك قالت آب بكوثر وقال الكميت وأنت كثير الخ والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير

(حرف الزاي)

(اذا لقيتك عن شحط تكاشرني * وان تغيبت كنت الهامز اللمزه)

قبل أوله * ترى لودي اذا لاقيتني كذبا * وهو لزياد الاعجم في سورة الهمزة وبناء فعلة بفتح العين يدل على أن ذلك عادة منه ونحوه الضحكة واللعنة وعن شحط أي بعد وتكاشر كشر عن أسنانه أبدى يكون في الضحك وغيره والهمز الكسر واللمز الطعن وهو الذي يكيد الناس ويطعن فيهم وفي أعراضهم وقيل في تفسير قوله تعالى ويل لكل همزة لمزة كل طعان عياب مغتاب للمرء اذا غاب وحكى بعض الرواة أن أعرابيا قيل له أتهمز الفأرة قال تهمزها الهرة فأوقع الهمز على الاكل قال تعالى أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا وكأن الهمز أوقع على الاكل لما كان غيبة ولذلك قال * وتصبح غرثى من لحوم الغوافل *

(حرف السين)

(تنادوا بالرحيل غدا * وفي ترحالهم نفسي)

في سورة البقرة عند قوله تعالى الم ذلك الكتاب برفع الرحيل على أنه مبتدأ خبره غدا كقولك القتال يوم الجمعة أي فيه فان الحكاية انما تجيء بالقول بعد نقله على استيفاء صورته الاولى وروي نصب الرحيل على أنه مصدر أو مفعول به أي ارحلوا الرحيل أو الزموه فحكى الرفع والنصب بعد الباء وروي مجرورا فلا حكاية وفي ترحالهم نفسي أي هلاكها أو جعل نفسه وروحه في ترحالهم فاذا ارتحلوا وفارقوا فارقته وقيل أراد بنفسه محبوبه

(وهن يمشين بنا هميسا * ان يصدق الطير ننك لميسا)

في سورة البقرة عند قوله تعالى أحل لكم ليلة الصيام الرفث وهو الافصاح بما يجب أن يكنى عنه كلفظ النيك

(اذا ما الضجيع ثنى عطفها * تثنت فكانت عليه لباسا)

في سورة البقرة عند قوله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن ولما كان الرجل والمرأة يعتنقان ويشتمل كل واحد منهما على صاحبه في عناقه شبه باللباس المشتمل عليه

(مابال نفسك ترضى أن تدنسها * وثوب دنياك مغسول من الدنس)
(ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها * ان السفينة لا تجرى على اليبس)

فى سورة العنكبوت عند قوله تعالى ونعم أجر العاملين وعن الحسن يقول الله تعالى يوم القيامة جوزوا الصراط بعفوى وادخلوا الجنة برحمتى واقتسموها بأعمالكم وعن رابعة البصرية أنها كانت تنشد

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها * ان السفينة لا تجرى على اليبس

وفى كتاب أدب الدنيا والدين ان البيت لابى العتاهية وقبله

لا تأمن الموت فى لحظ ولا نفس * وان تترست بالحجاب والحرس * واعلم بأن سهام الموت نافذة
لكل مدرع منا ومترس * مابال دينك ترضى أن تدنسه * وثوب دنياك مغسول من الدنس

(سوى أن العتاق من المطايا * أحسن به فهن اليه شوس)

هو لابى زبيد الطائى وقبله

فباتوا يدلجون وبات يسرى * بصير بالدجى هاد غموس الى أن عرسوا وأغب منهم * قريبا ما يحس له حسيس

فى سورة النساء عند قوله تعالى فان آنستم منهم رشدا وقرأ ابن مسعود فان أحستم بمعنى أحسستم الادلاج بالتخفيف سير أول الليل وبالتشديد سير آخر الليل والغموس القوى الشديد والمراد به الاسد والعتاق النجيبات من الابل وشوس جمع أشوس وشوساء وهو الذى ينظر بمؤخر عينيه وأحسن أصله أحسسن نقلت فتحة السين الى الحاء ثم حذفت أحسست بالخبر أيقنت به وقيل ظننت ووجدت وهو نظير قوله وعزنى فى الخطاب فى قراءة وعزنى بالتخفيف قال ابن جنى حذف الزاى الواحدة تخفيفا كما قال الشاعر أحسن به يريد أحسسن يصف قوما يسيرون والاسد يطلب فريسته وهو المراد بالبصير فى الدجى

(بقيت وفرى وانحرفت عن العلى * ولقيت أضيافى بوجه عبوس)
(ان لم أشن على ابن حرب غارة * لم تخل يوما من نهاب نفوس)

هو للاشتر النخعى فى سورة المائدة عند قوله تعالى غلت أيديهم قال الزمخشرى فان قلت كيف صح بقوله غلت أيديهم ومن حقه أن يطابق ما تقدم والا تنافر الكلام وزال عن سننه قلت يجوز أن يكون معناه الدعاء عليهم بالبخل والنكد ومن ثم كانوا أبخل خلق الله وأنكدهم كما فى البيت فانه دعا على نفسه بالبخل وتبقية المال الكثير وعدم انفاقه فى وجوه المحامد ومعالى الامور ان لم يشن الغارة ولم يفرقها من كل أوب وصوب على معاوية بن صخر بن حرب ولم يقل على ابن صخر لكون حرب أشهر آبائه وأليق بالمقام بحسب معناه الاصلى حتى كأنه كناية عن ملازمته للحرب كأبى لهب عن الجهنمى

(وانحلبت عيناه من فرط الاسى * وكيف غربى دالج تبجسا)

فى سورة الاعراف عند قوله تعالى فكيف آسى على قوم كافرين والاسى شدة الحزن فانه عليه الصلاة والسلام اشتد حزنه على قومه ثم أنكر على نفسه فقال فكيف يشتد حزنى على قوم ليسوا بأهل الحزن عليهم لكفرهم واستحقاقهم ما نزل بهم انحلبت عيناه أى سال دمع عينيه والوكيف القطر وغربى تثنية غرب وهو الدلو العظيمة والدالج بالجيم الذى يأخذ الدلو من البئر فيفرغها فى الحوض وتبجسا أى انفجرا بسعة وكثرة يقول سال دمع عينيه من شدة الحزن ووكفتا وكيف دلوى دالج تفجرا وسال منهما الماء

(فلم أر مثل الحى حيا مصبحا * ولا مثلنا يوم التقينا فوارسا)
(أكر وأحمى للحقيقة منهم * وأضرب منا بالسيوف القوانسا)

فى سورة الكهف عند قوله ثم بعثناهم لنعلم أى الحزبين أحصى لما لبثوا أمدا والبيت للعباس بن مرداس السلمى والحى المصبح بنو زبيد من اليمن جمع العباس من جميع بطون بنى سليم ثم خرج بهم حتى صبح على بنى زبيد بتثليث من أراضى اليمن بعد تسع وعشرين ليلة فقتل منهم وغنم ووصفهم بكمال الشجاعة ليكون أدل على شجاعة من غلبهم وهو من الكلام المنصف أيضا كقوله * فشر كما لخير كما الفداء * والمصبح الذى يأتى صبحا للغارة وحقيقة الرجل ما لزمه الدفاع عنه من أهل بيته والقوانس جمع قونس وهو أعلى البيضة والبيضة قلنسوة من حديد تلبس لدفع السيف يقول لم أر مغارا عليهم كالذين صبحناهم ولا مغيرا مثلنا يوم لقيناهم تناول المدح كلا الفريقين من أصحابهم وأصحابه وقوله القوانس جمع قونس وهو ما بين أذنى الفرس قال

اضرب عنك الهموم طارقها * ضربك بالسيف قونس الفرس

وسيأتي الكلام على هذا البيت بما فيه كفاية وقوله القوانس ليس منصوبا باضرب وانما هو منصوب بفعل مضمر وهو يضرب ولكن قال الزمخشري ان أحدا لا يخلو اما أن ينصب بأفعل وأفعل لا يعمل واما أن ينصب بلبثوا فلا يسد عليه المعنى فان زعمت أن نصبه باضمار فعل يدل عليه أحصى كما أضمر في قوله * وأضرب منا بالسيوف القوانسا * على نضرب القوانس فقد أبعدت المتناول وهو قريب حيث أبيت أن يكون أحصى فعلا ثم رجعت مضطرا الى تقديره واضماره انتهى أقول ومن هذا الباب قوله تعالى الله أعلم حيث يجعل رسالته فانه لا يجوز أن يكون العامل فيه أعلم لان المعنى يصير أعلم في هذا الموضع أو هذا الوقت واذا كان كذلك لم يجز أن يكون العامل أعلم بل فعلا يدل عليه ومن ذلك قوله تعالى أعلم من يضل عن سبيله لان أفعل لا يضاف الا الى ما هو بعض له وليس ربنا تعالى من المضلين عن سبيله فيضاف اليهم وبعد البيتين

اذا ما شددنا شدة نصبوا لنا * صدور المذاكي والرماح المداعسا

اذا الخيل جالت عن صريع نكرها * عليهم فما يرجعن الا عوابسا

(الى ظعن يقرضن أقواز مشرف * شمالا وعن أيمانهن الفوارس)

هو لذي الرمة في سورة الكهف عند قوله تعالى تقرضهم ذات اليمين وذات الشمال وتقرضهم تقطعهم ولا تقربهم من معنى القطيعة والصرم يقال قرض المكان عدل عنه الظعينة المرأة الظاعنة ولا تسمى ظعينة حتى تكون في الهودج والجمع ظعائن وظعن يقرضن يقطعن ولا يقربن والاقواز جمع قوز مثل ثوب وأثواب وهو أصغر من الجبل ومشرف أي أقواز جبل مشرف عن أيمانهن الفوارس يعني الفرسان ويمكن أن يريد موضعا بعينه يقول نظرت أو تشرفت الى ظعن يقطعن الارض في السير بحيث كانت الاقواز عن شمالهن وعن أيمانهن الفوارس لجانبين وقبل البيت نظرت بجرعاء السبية نظرة * ضحى وسواد العين في الماء شامس شامس في الماء غامس يريد أنه نظر ضحى وطول نهاره كان باكيا من يوم شامس اذا كان نهاره كله ضحى

(البس لكل حالة لبوسها * اما نعيمها واما بوسها)

في سورة الانبياء عند قوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس عمل الدروع وهو في الاصل اللباس والمراد هنا البس لكل حالة ما يصلح لها والبس المراد لبس الثياب يعني أعدد لكل زمان ما يشاكله ويلائمه * قيل كانت صفائح فأول من سردها وحلقها داود فجمعت الخفة والتحصين والجمهور على فتح اللام وروى لبوسها بضمها وحينئذ اما أن يكون جمع لبس المصدر الواقع موقع المفعول واما أن يكون واقعا موقعه والاول أقرب

(الواردون وتيم في ذرى سبا * قد عض أعناقهم جلد الجواميس)

في سورة النمل عند قوله تعالى وجئتك من سبا بنبا يقين عند من يصرفه حيث جعله بمعنى الحي أو الاب الاكبر والذروة أعلى السنام وأعلى كل شئ ذروته حتى الحسب والجمع ذرى ومعناه الواردون هم وتيم في ذرى أرض سبا مغلولين باغلال من جلد الجواميس بحيث يعض أعناقهم وأما من لم يصرفه فيجعله اسم القبيلة كقوله من سبا الحاضرين مأرب اذ * يبنون من دون سيله العرما وسيأتي شرح هذا البيت في حرف الميم وهذا الخلاف جار بعينه في سورة سبا وسبا في الاصل اسم رجل من قحطان واسمه عبد شمس وسبا لقب به وانما لقب به لانه أول من سبا وولد له عشرة أولاد تيامن ستة أي سكنوا اليمن وهم حمير وكندة والازد وأشعر وقشم وبجيلة وتشاءم أربعة وهم لخم وجذام وعاملة وغسان

(اضرب عنك الهموم طارقها * ضربك بالسيف قونس الفرس)

في سورة ص عند قوله تعالى وان كثيرا من الخلطاء ليبغي بعضهم على بعض على تقدير القراءة بفتح الياء ووجهه بأن الاصل ليبغين بنون التوكيد الخفيفة والفعل جواب قسم مقدر تقديره وان كثيرا من الخلطاء والله ليبغين فحذف كما حذف في قوله * اضرب عنك الهموم طارقها قوله اضرب على تقدير النون الخفيفة وحذفها أي اضربن وطارقها بدل من الهموم بدل البعض من الكل والقونس موضع ناصية الفرس يقول ادفع طوارق الهموم عن نفسك واضربها عند غشيانها كما تضرب قونس الفرس عند السوق وقد استشهد بالبيت المذكور في سورة الزخرف عند قوله تعالى أفنضرب عنكم الذكر صفحا بمعنى أفننحي عنكم الذكر ونذوده عنكم على سبيل المجاز من قولهم ضرب الغرائب عن الحوض وقال طرفة اضرب عنك الهموم الخ أراد اضربن فحذف النون الخفيفة وحرك الباء بالنصب والقونس عظم ناتئ بين أذني الفرس والقونس أيضا أعلى البيضة وقيل الشعر بالعنق

(وما يكون مثل أخي ولكن * أعزي النفس عنه بالتأسي)

في سورة الزخرف عند قوله تعالى ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم أنكم في العذاب مشتركون وقبله

يذكرني طلوع الشمس صخرا * وأذكره بكل غروب شمس
ولولا كثرة الباكين حولي * على إخوانهم لقتلت نفسي

يعني اذا رأى السوى وهو المبتلى بشدة ومن منى بذلك روحه ذلك ونفس بعض كربه وهو التأسي الذي ذكرته الخنساء

(يضيء كضوء سراج السليـط لم يجعل الله فيه نحاسا)

هو للنابغة الجعدي في سورة الرحمن عند قوله تعالى يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس الشواظ اللهب الخالص والنحاس الدخان وأنشد يضيء كضوء سراج الخ السليط الزيت والسراج الذي يوقد من الضوء قال تعالى يوقد من شجرة مباركة زيتونة

(حتى اذا الصبح لها تنفسا * وانجاب عنها ليلها وعسعسا)

للعجاج في سورة التكوير عند قوله تعالى والليل اذا عسعس قيل اذا أقبل الصبح أقبل باقباله روح ونسيم فجعل ذلك تنفسا له على المجاز قال الله تعالى والليل اذا عسعس وعسعس الليل اذا أقبل ظلامه وقيل اذا أدبر واستشهد بقول الشاعر على أنه بمعنى الادبار لان طلوع الشمس لما كان متصلا بادبار الليل كان المناسب تفسير عسعس بادبر وأما من فسره باقبل فيكون القسم باقبال الليل واقبال النهار وكأن الكناية في لها وعنها وليلها راجعة الى الشمس لان تنفس الصبح عبارة عن ارتفاع ضوئه وانبساطه والمراد بتنفس الصبح للشمس هو أنه اذا انبسط الضوء استطار الفجر بقرب طلوع الشمس فكأنه تنفس لذلك

(وبلدة ليس بها أنيس * الا اليعافير والا العيس)

في سورة والليل عند قوله تعالى الا ابتغاء وجه ربه الاعلى مستثنى من غير جنسه وهو النعمة أي مالأحد عنده نعمة الا ابتغاء وجه ربه بالنصب على لغة من يقول ما في الدار أحد الا حمارا بالنصب وهو الاختيار لانه ليس من جنس الاول قال تعالى ما لهم به من علم الا اتباع الظن فهذا هو الجيد وقد جاء مرفوعا على قبح كقول الشاعر وبلدة الخ وكأنه أراد أن الذي يقوم مقام الانيس اليعافير والعيس وكذلك لو رفع حمار أراد الذي يقوم مقام الاحد حمار وقرئ قوله تعالى وما لاحد عنده من نعمة تجزى الا ابتغاء وجه ربه بالرفع على لغة من يقول ما في الدار رجل الا حمار والبيت لجران العود واسمه عامر بن الحرث من قصيدة مرجزة أولها

قد ندع المنزل ياليس * يعيش فيه السبع الجروس

يالميس نداء المرأة يعيش أي يطلب ما يأكل والجروس من الجرس وهو الصوت الخفي

﴿حرف الشين﴾

(أجرش لها يا ابن أبي كباش * فما لها الليلة من انفاش)

في سورة طه عند قوله تعالى فوسوس اليه الشيطان من حيث ان فعل الوسواس اذا عدى باللام وقات وسوس له فمعناه لاجله واذا عدى بالى فمعناه الانهاء فمعنى وسوس اليه أنهى اليه الوسوسة كحدث اليه وأسر اليه روى أجرش بالشين المعجمة موصولة الالف والذي عليه الرواة والصحيح أجرس بالمهملة وبقطع الالف من قولك أجرس للبعير اذا حدا له فمعنى أجرس لها أي احد لها تسمع الحداء فتسير وهو مأخوذ من الجرس وهو الصوت وجرس الطير صوت مناقيرها على شيء تأكله ومنه * يعيش فيه السبع الجروس * وقوله لها أي لاجلها وقوله فما لها الليلة من انفاش أي لا تترك الليلة ترعى يقال نفشت بالليل اذا ترددت ترعى بلا راع ليلا ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم

(أذنت لكم لما سمعت هريركم * فأسمعتموني بالخنا والفواحش)

في الانشقاق عند قوله تعالى وأذنت لربها وحقت أي فعلت في انقيادها لله حين أراد انشقاقها فعل المطواع الذي اذا ورد عليه الامر من جهة المطاع أنصت لامره وأذعن أي سمعت وانقادت وأذعنت لتأثير قدرته تعالى حين تعلقت ارادته بانشقاقها انقياد المأمور المطاوع اذا ورد عليه أمر المطاع (وقريش هي التي تسكن البحر بها سميت قريش قريشا)

(تأكل الغث والسمين ولا تترك يوما لذي جناحين ريشا)

هو لتبع وقريش ولد النضر في سورة قريش سموا بتصغير القرش وهو دابة عظيمة في البحر تعبث في السفن ولا تطاق الا بالنار وعن معاوية أنه سأل ابن عباس بم سميت قريش قال بدابة في البحر تأكل ولا تؤكل وتعلو ولا تعلى وأنشد البيتين وبعدهما

هكذا في الكتاب نالت قريش * يأكلون البلاد أكلا كشيشا * ولهم آخر الزمان نبي
يكثر القتل فيهم والخموشا * يملأ الارض خيله ورجال * يحشرون المطى حشرا كميشا

﴿حرف الصاد﴾

(كلوا فى بعض بطنكم تعفوا * فان زمانكم زمن خميص)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم حيث وحد السمع كما وحد الجلد فى قوله * قد عض أعناقهم جلد الجواميس * وكما وحد البطن فى قوله كلوا فى بعض بطنكم الخ اذا أمن اللبس فاذا لم يؤمن كقولك فرسهم وثوبهم وأنت تريد الجمع رفضوه ولك أن تقول السمع مصدر فى الاصل والمصادر لا تجمع يدل عليه جمع الاذن فى قوله وفى آذاننا وقر وأن تقدر مضافا محذوفا أى على حواس سمعهم أقول تقدير المضاف أشبه من أن تحمله على الوجه الآخر الذى لا يكاد يجىء الا فى شعر ومن ذلك قوله تعالى لقد كان لسبأ فى مسكنهم حيث أفرده حمزة والكسائى وحفص حيث جعل المسكن مصدرا وحذف المضاف والتقدير فى مواضع سكناهم ومن ذلك قوله تعالى فى مقعد صدق أى مواضع قعود ألا ترى أن لكل واحد من المتقين موضع قعود

(لأصبحن العاص وابن العاصى * سبعين ألفا عاقدى النواصى)

فى سورة التوبة عند قوله تعالى استغفر لهم أولا تستغفر لهم الآية والسبعون جار مجرى المثل فى كلامهم للتكثير كما قال على بن أبى طالب رضى الله عنه لأصبحن العاص الخ أى لاسقين الصبوح وقد شاع ذلك فى العبارات * صبحنا الخزرجية مرهفات * والعاص ان روى بالكسر فعلى الوصف بالعصيان وان روى بالفتح فكأنه أريد القبيلة وهو عمرو بن العاص وسبعين ثانى مفعولى لأصبحن والمراد الفرسان عاقدى نواصى الخيل من عادة العرب أن تستعمل مثل هذا العدد للكثرة كمثل حبة أنبتت سبع سنابل فى كل سنبلة مائة حبة يقول على عليه السلام لاغازين الرجل العاصى غازيا بسبعين ألفا من الخيل عاقدى نواصى خيولهم ﴿تتمة﴾ اعلم أن العرب تبالغ فى السبع والسبعين لان التعديل فى نصف العقد وهو خمسة فاذا زيد عليها واحد كان لادنى المبالغة واذا زيد اثنان كان لاقصاها ولذلك قيل للاسد سبع كانه ضوعفت قوته سبع مرات وقال القاضى قد شاع استعمال السبع والسبعين والسبعمائة ونحوها فى التكثير لاشتمال السبعة على جملة أقسام العدد فكأنه العدد باسره وقال صاحب الايجاز السبعة أكمل الاعداد لجمعها معانى الاعداد ولان الستة أول عدد تام لانها تعادل أفرادها اذ نصفها ثلاثة وثلثها اثنان وسدسها واحد وجملتها ستة وهى سبع بالواحد فكانت كاملة اذ ليس بعد التمام الا الكمال ثم السبعون غاية الغاية اذ الآحاد غايتها العشرات ثم ان الآية دلت على عدم المغفرة لا على النهى عن الاستغفار والاستغفار وان لم يترتب عليه مغفرتهم تترتب عليه مصلحة أخرى كما جعل ابراهيم عليه السلام جزاء قوله ومن عصانى أى لم يمتثل أمرى ترك عبادة الاصنام قوله فانك غفور رحيم بدون أن يقول فانك شديد العقاب فجعل انه يرحمهم ويغفر لهم رأفة بهم وحثا على الاتباع والمراد انك تغفر لهم اذا استحدثوا التوبة والايمان فقيل أنه يرحمهم مع العصيان رحمة لهم وحثا على الاتباع

(رعى الشبرق الريان حتى اذا ذوى * وعاد ضريعا بان عنه النحائص)

فى سورة الغاشية عند قوله تعالى ليس لهم طعام الا من ضريع الشبرق رطب الضريع وهو جنس من الشوك ترعاه الابل ما دام رطبا فاذا يبس تحامته وهو سم قاتل والنحائص جمع نحوص وهى التى ليس فى بطنها ولد والضريع مرعى سوء غير ناجع فى راعيته ولا نافع وهو الضريع الذى ذكره الله تعالى

﴿حرف الضاد﴾

(لنعم البيت بيت أبى دثار * اذا ما خاف بعض القوم بعضا)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى مثلا ما بعوضة اشتقاق البعوض من البعض وهو القطع يقال بعضه البعوض معناه ونعم البيت الكلة فى ليالى الصيف اذا خاف بعض القوم بعض البعوض أى قطعه

(لم يفتنا بالوتر قوم وللضيـ * ـم رجال يرضون بالاغماض)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى الا أن تغمضوا فيه أى الا أن تتسامحوا فى أخذه من قولك أغمض بصرك أى لا تستقص كأنك لا تبصر فاتنى فلان بكذا أى سبقنى والوتر بالكسر الترة والجمع أوتار يقول لم يفتنا قوم عند الترة بل ندركهم وننتقم منهم والحال أن رجالا يرضون بالاغماض عن بعض حقهم لضعفهم وعجزهم

(داينت أروى والديون تقضى * فمطلت بعضا وأدت بعضا)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى اذا تداينتم بدين يقال داينت الرجل اذا عاملته بدين معطيا أو آخذا كما تقول بايعته اذا بعته أو باعك وأروى اسم محبوبته والمطل مدافعتك الدين والعدة ومنه قوله عليه الصلاة والسلام مطل الغنى ظلم والواو فى والديون للحال

(قال لها هل لكِ يا تافيّ * قالت له ما أنتَ بالمرضيّ)

(ماضٍ اذا ما هم بالمضيّ)

فى سورة ابراهيم عند قوله تعالى ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمصرخيّ بكسر الياء وهى ضعيفة واستشهد لها ببيت مجهول وهو قال لها الخ فكأنه قدر ياء الاضافة ساكنة وقبلها ياء ساكنة فحركها بالكسر لما عليه أصل التقاء الساكنين ولكنه غير صحيح لان ياء الاضافة لا تكون الا مفتوحة حيث قبلها ألف نحو عصاى فما بالها وقبلها ياء قوله يا تا أى يا هذه هل لكِ فيّ واغما زاد ياء على ياء الاضافة اجراء لها على حكم الهاء والكاف حين طردوا على الهاء الواو فى ضربتموه وعلى الكاف الالف والياء فى أعطيتكاه وأعطيتكيه فيما حكاه سيبويه عن العرب (وليس دين الله بالمعضّى)

فى سورة الحجر عند قوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين أى أجزاء جمع عضة وأصلها عضوة فعلة من عضى الشاة اذا جعلها أعضاء قال رؤبة * وليس دين الله بالمعضى * ومعنى جعلهم القرآن كذلك أن بعضهم جعله شعرا وبعضهم كهانة نعوذ بالله من ذلك وجمع عضة على عضين كما جمع سنة على سنين وبعضهم يجرى النون بالحركات مع الياء وحينئذ تثبت نونه فى الاضافة يقال هذه عضينك

(وثناياك انها اغريض) * ولآلٍ توأم وأرض وميض

وأقاح منوّر فى بطاح * هزه فى الصباح روض أريض

فى سورة الزخرف عند قوله تعالى حم والكتاب المبين انا جعلناه قرآنا عربيا حيث كان انا جعلناه قرآنا عربيا جوابا للقسم وهو من الاعيان البديعة الحسنة لتناسب القسم والمقسم عليه وكونهما من واد واحد ونظيره قول أبى تمام وثناياك الخ الثنايا من الاسنان أربع فى مقدم الثغر ثنتان من فوق وثنتان من تحت والاغريض البرد والطلع ويشبه الثغر بهما كما قيل

يفتر عن لؤلؤ رطب وعن برد * وعن أقاح وعن طلع وعن حبب ورو ض أريض لين رطب

(حرف الطاء)

(أقامت غزالة سوق الضرا * ب لاهل العراقين حولا قميطا)

غزالة اسم امرأة شبيب الخارجى قتله الحجاج فحاربته سنة وفى ذلك قال الشاعر فى هجو الحجاج

أسد علىّ وفى الحروب نعامة * فتخاء تنفر من صفير الصافر هلا كررت على غزالة فى الوغى * اذ كان قلبك فى جناحى طائر

فى سورة البقرة عند قوله تعالى ويقيمون الصلاة لانها اذا حوفظ عليها كانت كالشئ النافق الذى تتوجه اليه الرغبات واذا عطلت كانت كالشئ الكاسد (حتى اذا جن الظلام واختلط * جاؤا بمذق هل رأيت الذئب قط)

فى سورة الانفال عند قوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة فان قوله لا تصيبن اما صفة للفتنة على ارادة القول أى فتنة مقولا فيها لا تصيبن ونظيره البيت أى بمذق مقول فيه هذا القول واما أن يكون جوابا للامر أى ان أصابتكم لا تصب الظالمين منكم خاصة ولكنها تعمكم واما أن يكون نهيا بعد أمر فكأنه قيل واحذروا ذنبا أو عقابا ثم قيل لا تتعرضوا للظلم فيصيب العقاب أو أثر الذنب ووباله من ظلم منكم خاصة (غلسته قبل القطا وفرّطه)

أوله * ومنهل من الفيافى أوسطه * وبعده * فى ظل أجاج المقيظ مغبطه *

فى سورة النور عند قوله تعالى اذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم أى رسول الله كقولك أعجبنى زيد وكرمه تريد كرم زيد ومنه * غلسته قبل القطا وفرطه * أراد وقبل فرط القطا أى ورده فى ظل المقيظ بمعنى شدة حره فرط القطا تقدمها الى الوادى والماء

(وقد جعل الوسمى ينبت بيننا * وبين بنى رومان نبعا وشوحطا)

فى سورة الشورى عند قوله تعالى ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا فى الارض من البغى وهو الظلم الوسمى أول المطر لانه يسم الارض بالنبات نسبة الى الوسم والنبع شجر تتخذ منه القسى والشوحط أيضا شجر تتخذ منه القسى يريد أنهم اذا كان الربيع اتخذوا قسى النبع والشوحط وذلك أنه اذا كان الربيع وأسكنت المياه تذكروا الذحول وطلبوا الاوتار لامكان البقل والماء كما قال الشاعر

وأطول فى دار الحفاظ اقامة * وأربط أقداما اذا البقل أجلا

يريد أنهم لا يحملون اذا البقل حمل الناس أن يحملوا

(حرف العين)

(واستمطروا من قريش كل منخدع * ان الكريم اذا خادعته انخدعا)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى يخادعون الله حيث جاء النعت بالانخداع ولم يأت بالخدع والمعنى استمطر القوم من بنى قريش كل رجل غر كريم فان الكريم اذا خدعته رضى بالخداع قيل ان كعب الاحبار قال لامير المؤمنين عمر رضى الله عنه فى زمان جدب ان بنى اسرائيل كانوا اذا أصابهم أشباه ذلك استسقوا بعصبة الانبياء فقال عمر هذا عم النبى صلى الله عليه وسلم وصنو أبيه وسيد بنى هاشم فصعد عمر المنبر وصعد معه العباس وقال اللهم انا كنا اذا قحطنا استسقينا بنبيك فتسقينا كما قيل

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه * ثمال اليتامى عصمة للارامل

وانا نستسقيك اليوم بعم نبيك فاسقنا فسقوا فى الحال وقال على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه فى ذلك

بعمى سقى الله البلاد وأهلها * عشية يستسقى بشيبته عمر
توجه بالعباس فى الجدب راغبا * فما جار حتى جاد بالديمة المطر

(وخيل قد دلفت لها بخيل * تحية بينهم ضرب وجيع)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى عذاب أليم على طريق قولهم جد جده والالم فى الحقيقة للمؤلم كما أن الجد للجاد وأصل التحية أن يدعى للرجل بالحياة وضرب وجيع أى موجع أى رب جيش قد مشيت اليه بجيش وتحية بينهم الضرب بالسيف لا القول باللسان والعرب تقول تحيتك الضرب وعقابك السيف أى بدلا لك من التحية ومن ذلك قوله

صبحنا الخزرجية مرهفات * أباد ذوى أرومتها ذووها

وقول الآخر نقريهم لهزميات نقد بها * ما كان خاط عليهم كل زراد

وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة الكهف عند قوله تعالى وان يستغيثوا يغاثوا الآية وفى سورة مريم عند قوله تعالى والباقيات الصالحات خير وفى سورة الشعراء عند قوله تعالى الامن أتى الله بقلب سليم أى ولا تخزنى يوم يبعث الضالون وأبى فيهم وهذا من قولهم تحية بينهم الخ وماثوابه الا السيف وفى سورة الجاثية عند قوله تعالى واذا تتلى عليهم آياتنا بينات ما كان حجتهم سميت حجة على ضرب من التهكم أولانه فى حسبانهم وتقديرهم حجة أولانه فى أسلوب تحية بينهم ضرب وجيع كانه قيل ما كان حجتهم الا ماليس بحجة والمراد نفى أن تكون لهم حجة البتة

(أصم عما ساءه سميع)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى صم بكم عمى معناه هو أصم عما لا يليق به معرض عما ساءه سميع لحاسده مصغ اليه ومن هذا الباب قوله

أصم عن الشئ الذى لا أريده * وأسمع خلق الله حين أريد

وكما قيل * أذن الكريم عن الفحشاء صماء * ومنه

صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به * وان ذكرت بسوء عندهم أذنوا

وقوله فأصممت عمرا وأعميته * على الجود والفخر يوم الفخار

(ولوشئت أن أبكى دما لبكيته * عليه ولكن ساحة الصبر أوسع)

البيت لاسحق بن حسان الخزيمى من قصيدة يرثى بها أبا الهيذام عامر بن عمار أمير عرب الشأم فى سورة البقرة عند قوله تعالى ولوشاء الله لذهب بسمعهم وأبصارهم حيث حذف مفعول شاء لدلالة الجواب عليه والمعنى ولوشاء أن يذهب بسمعهم وأبصارهم لذهب بها ولقد تكاثر هذا الحذف فى شاء وأراد ولا يكادون يبرزون المفعول الافى الشئ المستغرب والقصيدة طويلة بديعة وأولها

قضى وطرا منك الحبيب المودع * وحل الذى لا يستطاع فيدفع

ومنها وانى وان أظهرت فى جلادة * وصانعت أعدائى عليه لموجع

ملكت دموع العين حتى رددتها * الى ناظرى والعين كالقلب تدمع

وبعده البيت والخزيمى المذكور يكنى بأبى يعقوب كان متصلا بمحمد بن زياد كاتب سر البرامكة وله فيه مدائح جيدة ثم رثاه بعد موته فقيل له يا أبا يعقوب مدائحك لآل منصور بن زياد أحسن من مراثيك وأجود فقال كنا نعمل على الرجاء ونحن اليوم نعمل على الوفاء وبينهما بون بعيد وهذا بعكس ما يحكى عن البحترى فانه كان مختصا بأبى سعيد محمد بن يوسف وكان مداحا له طول أيامه ولابنه من بعده ورثاهما بعد موتهما فأجاد ومراثيه فيهما أجود من مدائحه وربما قيل له فى ذلك فقال من تمام الوفاء أن تفضل المراثى المدائح

(وما الناس الا كالديار وأهلها * بها يوم حلوها وغدوا بلاقع)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى أو كصيب من السماء فيه ظلمات الى آخر الآية حيث شبه حيرة المنافقين وشدة الامر عليهم بما يكابده من

طفئت ناره بعدا يقادها فى ظلمة الليل وكذلك من أخذته السماء فى الليلة المظلمة مع رعد و برق وخوف من الصواعق ألا ترى الى قوله انما مثل الحياة الدنيا كماء كيف ولى الماء الكاف وليس الغرض تشبيه الدنيا بالماء ولا بمفرد آخر يتمحل لتقديره ومما هو بين فى هذا قول لبيد وما الناس الخ لم يشبه الناس بالديار وانما شبه وجودهم فى الدنيا وسرعة زوالهم وفنائهم بحلول أهل الديار فيها ووشك نهوضهم عنها وتركها خاوية وغد وكفلس أصل غد حذفت اللام وجعل الدال حرف اعراب كدم ويد قال الشاعر

لا تقلواها وادلواها دلوا * ان مع اليوم أخاه غدوا

(أمن ريحانة الداعى السميع * يؤرقنى وأصحابى هجوع)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى بديع السموات والارض على القول بأن السميع بمعنى المسمع والبديع بمعنى المبدع قال فى الكشاف وفيه نظر أى لانسلم أنه بمعنى المسمع لجواز أن يريد أنه سميع لخطابه فيكون بمعنى السامع لان داعى الشوق لما دعاه صار سامعا القوله ولئن سلم فهو شاذ لان فعيلا بمعنى مفعول شاذ أى أمن ريحانة اسم امرأة الداعى السميع يؤرقنى والحال أن أصحابى نيام غافلون قيل ان عمرا كان معدودا فى الفرسان ثم عد فى الشعراء بهذا البيت وريحانة هى أخت دريد بن الصمة عشقها عمرو وأغار عليها ثم التمس من دريد أن يتزوجها فاجاب

(ان تك جلود بصر لا أؤبسه * أوقد عليه فأحميه فينصدع)

(السلم تأخذ منها ما رضيت به * والحرب يكفيك من أنفاسها جرع)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا ادخلوا فى السلم كافة قاله العباس بن مرداس لخفاف بن ندبة وهو أبو خراشة وقبل قوله السلم تأخذ منها البيت المشهور من شواهد النحو وهو

أبا خراشة أما أنت ذا نفر * فان قومى لم تأكلهم الضبع

البصر الحجارة تضرب الى البياض فاذا جاؤا بالهاء قالوا بصرة والتأبيس التذليل يقول انى أقدر على كل وجه لو كنت حجرا لا يذلل لأوقدت عليه حتى يتفتت يريد أن حيلته تنفذ فيه والسلم وان طالت ترضيها الامامحب ولا يضرك طولها والحرب اليسير منها يكفيك والسلم يذكر ويؤنث قال تعالى وان جنحوا للسلم فاجنح لها وجواب الشرط قوله أوقد وقوله أؤبسه فى موضع النعت لجلود كأنه يقول ان كنت صخرا لا تتكسر فان لى حيلة فى أمرك قال فى الصحاح الاصمعى أبست به تأبيسا أى ذللته وحقرته وكسرته قال عباس بن مرداس ان تك جلود بصر الخ وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة الانفال عند قوله تعالى وان جنحوا للسلم فاجنح لها والسلم بكسر السين وفتحها الصلح يذكر ويؤنث تأنيث نقيضها وهو الحرب لان الحرب المقاتلة والمنازلة ولفظها أنثى يقال قامت الحرب على ساق وقد تذكرها بالى معنى القتال يقال حرب شديد وتصغيرها حريب والقياس بالهاء وانما سقطت لئلا يلتبس بمصغر الحربة التى هى كالرمح

(ان الصنيعة لا تكون صنيعة * حتى يصاب بها طريق المصنع)

فاذا صنعت صنيعة فاعمد بها * لله أو لذوى القرائب أودع

فى سورة البقرة عند قوله تعالى قل ما أنفقتم من خير فللوالدين يقول ان صنائع المعروف لا يعتد بها الا أن تقع موقعها قال صلى الله عليه وسلم اذا أراد الله بعبد خيرا جعل صنائعه فى أهل الحفاظ وقوله أو لذوى القرائب قال تعالى وآتى المال على حبه الى آخر الآية وما أحسن قول المتنبى ووضع الندى فى موضع السيف بالعلى * مضر كوضع السيف فى موضع الندى

(بنى أسد هل تعلمون بلاءنا * اذا كان يوما ذا كواكب أشنعا)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى الا أن تكون تجارة أى الا أن تكون التجارة تجارة حاضرة وهو من أبيات الكتاب يخاطب بنى أسد ويقول لهم قد تعلمون مقاتلتنا يوم الحرب اذا كانت الحرب مظلمة ترى فيها الكواكب ظهرا لانسداد عين الشمس بغبار الحرب والتقدير اذا كان اليوم يوما وأشنعا حال لا خبر لان فيما تقدم من صفة الاسم ما يدل على الخبر فيصير الخبر لا يفيد زيادة معنى فهو مما نزلت فيه الصفة منزلة جزء من الاسم

(وخير الامر ما استقبلت منه * وليس بأن تتبعه اتباعا)

فى سورة آل عمران عند قوله تعالى فتقبلها ربها بقبول حسن يقال استقبل الامر اذا أخذ بأوله وعنوانه ومنه المثل خذ الامر بقوابله أى بأوله قبل أن يدبر فيفوت وليس من الحزم أن تهمله حتى يفوت منك ثم تعد وخلفه وتتبعه بعد الفوت ولله در القائل

اذا فعلت جميلا وابتدأت به * فاجعل له حاجة المضطر ميقاتا فالغيث وهو حياة الارض قاطبة * لا خير فيه اذا ما وقته فاتا

(فلا هدين مع الرياح قصيدة * منى محبرة مع القعقاع)

(ترد المياه فلا تزال حداولا * في الناس بين تمثل وسماع)

في سورة آل عمران عند قوله تعالى وتلك الايام نداولها بين الناس كقوله من أبيات الكتاب

فيوم علينا ويوم لنا * ويوم نساء ويوم نسر وفي أمثالهم الحرب سجال وعن أبي سفيان أنه صعد الجبل يوم أحد فمكث ساعة ثم قال أين ابن أبي كبشة أين ابن أبي قحافة أين ابن الخطاب فقال عمر هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا أبو بكر وها أنا عمر فقال أبو سفيان يوم بيوم والايام دول والحرب سجال فقال عمر لا سواء قتلانا في الجنة وقتلاكم في النار فقال انكم تزعمون ذلك فقد خبنا اذا وخسرنا والمتداولة مثل المعاورة قال ترد المياه الخ يقول لاهدين الى القعقاع قصيدة حسنة غراء متداولة بين الناس يتمثلون بها ويستمعونها وينشدونها يقال في المثل أسير من شعر لانه يرد الاندية ويلج الاخبية

أقرين انك لو رأيت فوارسي * بعمايتين الى جوانب صلفع

(حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن * للغدر خائنة مغل الاصبع)

هو الكلابي في سورة المائدة عند قوله ولا تزال تطلع على خائنة منهم الا قليلا منهم يقال على خيانة أو على فعلة ذات خيانة أو على نفس أو على فرقة خائنة ويقال رجل خائنة كقولهم رجل راوية للشعر للمبالغة كما في البيت وقرين اسم ضيف نزل على القائل وطمع في جارية للضيف فقال له لو رأيت فوارسي بعمايتين وهما جبلان لخفت وما غدرت وما طمعت في جاريتي وصلفع اسم موضع ومعناه لو رأيت فوارسي بهذه المواضع لم تكن خائنة كالذي يغل الاصبع من الكف أي لم تكن تخون خيانة قليلة فكيف بالكثيرة

(ومنا الذي اختير الرجال سماحة * وجودا اذا هب الرياح الزعازع)

في سورة الاعراف عند قوله تعالى واختار موسى قومه سبعين رجلا أي من قومه فحذف الجار وأوصل الفعل كما في البيت وقد مدح الشاعر أهله وقبيلته بالسماحة والجود في فصل الشتاء الذي يضن فيه أهل البوادي لان الميرة تنقطع عنهم فيه وتعز الاقوات ويعدم المرعى فمن كان جوادا في ذلك الوقت فما ظنك بجوده وكرمه في غيره والزعازع بالزاي المعجمة والعين المهملة فيهما الرياح الشديدة والاصل فيه واختير من الرجال فحذف حرف الجر اقتطاوا وتعدى الفعل بنفسه

(اني وجدت من المكارم حسبكم * أن تلبسوا خز الثياب وتشبعوا)

لجرير في سورة الانفال عند قوله تعالى فان حسبك الله وبعده فاذا تذوكرت المكارم مرة * في مجلس أنتم به فتقنعوا حسبكم أي فحسبكم تقول حسبك ما أعطيت أي كفاك والحرمن كل شئ أعتقه وتقنعوا أي غطوا وجوهكم من الحياء وجرير قد هجا قوما وقال كفاكم من المكارم لبس الثياب الناعمة وأكل المطعومات الطيبة واذا ذكرت المكارم في مجلس فغطوا وجوهكم من الحياء فلستم منها في شئ وكانه أخذ هذا المعنى من قول الحطيئة في الزبرقان بن بدر لما استعدى عمر رضي الله عنه على الحطيئة فقال عمر أما ترضى أن تكون طاعما كاسيا فقال والله لولا الاسلام لقتلته قال لا أعلم هجاء ولكن ادع ابن الفريعة يعني حسان بن ثابت فلما جاءه قال له عمر رضي الله عنه أهجاه فقال لا يا أمير المؤمنين ولكنه سلح عليه فقال عمر لأحبسنك أو لتكفن عن أعراض المسلمين فقال يا أمير المؤمنين لكل مقام مقال قال وانك لتهددني فلما حبسه كتب اليه ماذا تقول لأفراخ بذي مرخ * حمر الحواصل لا ماء ولا شجر ألقيت كاسبهم في قعر مظلمة * فارحم عليك سلام الله يا عمر نفسي فداؤك كم بيني وبينهم * من عرض أودية يعمى لها الخبر فلما قرأها عمر رضي الله عنه رق له وبكى وخلى سبيله

(ياليت شعري والحوادث جمة * هل أغدون يوما وأمري مجمع)

في سورة يونس عند قوله تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم من أجمع الامر وأزمعه اذا نواه وعزم عليه كما قال هل أغدون يوما وأمري مجمع عليه في انفاذه وامتثاله يقال أجمع الامر اذا نواه وعزم عليه وفي حديث من لم يجمع الصيام قبل الفجر فلا صيام له أي من لم يعزم عليه فينويه

(على حين عاتبت المشيب على الصبا * فقلت ألما أصح والشيب وازع)

في سورة هود عند قوله تعالى ومن خزي يومئذ حيث قرئ بفتح الميم لانه مضاف الى اذ وهو غير متمكن كقوله * على حين عاتبت المشيب على الصبا * وهذه حالة كل ظرف لزم الاضافة اذا أضيف الى غير متمكن وأما جره فالظاهر لانه اسم أضيف الى ما قبله فكان مجرورا وهو معطوف على نجينا الان تقديره ونجيناهم من خزي يومئذ

(وأنكرتني وما كان الذي نكرت * من الحوادث الا الشيب والصلعا)

البيت للاعشى فى سورة هود عند قوله تعالى فلما رأى أيديهم لا تصل اليه نكرهم يقال أنكرت الرجل اذا كنت من معرفته فى شك
ونكرته اذا لم تعرفه يقول ان المحبوبة شكت فى معرفتى وما نكرت الا الشيب والصلع فانهما مبغوضان عندها* وفى نسبة هذا البيت
للاعشى حكاية قال أبو عبيدة كنت حاضرا عند بشار بن برد وقد أنشد شعر الاعشى فلما سمع هذا البيت أنكره وقال هذا بيت مصنوع
وما يشبه كلام الاعشى فعجبت من فطنة بشار وصحة قريحته وجودة نقده للشعر

(وقد حال هم دون ذلك والج * مكان الشغاف تبتغيه الاصابع)

فى سورة يوسف عند قوله تعالى وقال نسوة فى المدينة امرأت العزيز تراود فتاها عن نفسه قد شغفها حبا أى خرق حبه شغاف قلبها حتى
وصل الى الفؤاد والشغاف حجاب القلب وقيل جلدة رقيقة يقال لها لسان القلب اذا دخله الحب لم يخرج وفى معناه

يعلم الله أن حبك منى * فى سواء السواد وسط الشغاف ويرحم الله ابن الفارض حيث يقول

أنت فى أسود الفؤاد ولكن * أسود العين يشتهى أن يراكا وما أحسن قوله * ومن مقلتى سواء السواد *

والبيت للنابغة من احدى القصائد التى يعتذر بها الى النعمان مما قذفه به الواشون وبعده

وعيد أبى قابوس فى غير كنهه * أتانى ودونى راكس فالضواجع وقوله تبتغيه الاصابع أى فلا تجده من شدة الكمون

وفيه مبالغة حسنة حيث جعل غير المحسوس مثله يطلب ويدرك وقيل تبتغيه الاصابع أى تلمسه أصابع الاطباء ينظرون أزل عن
ذلك الموضع أم لا وانما ينزل عند البرء

(فلم تنسنى أوفى المصيبات بعده) * ولكن نكاء القرح بالقرح أوجع

فى سورة يوسف عند قوله تعالى يا أسفا على يوسف حيث تأسف على يوسف دون أخيه ودون الثالث والرزء الحادث أشد على النفس
وأظهر أثرا والحكمة فى ذلك تمادى أسفه على يوسف وأن الرزء فيه مع تقادم عهده كان غضا طريا عنده أخذ بمجامع قلبه وأن الرزء فيه
كان قاعدة مصيباته قائله هشام قد فجع بأخيه أوفى ثم أتى عليه زمان تناسيا ثم أصيب بعده بأخ آخر يقال له غيلان فقال ان الجزع بأوفى
لم يزله ما يعقبه من المصيبات ولكنه زاد اشتدادا ثم شبهه بالقرح وهو الجرح وقد صلب ويبس اذا نكئ ثانيا أى أدمى وقشرت جلبته
أى كما أن القرح اذا فعل به ذلك كان ايجاعه أشد وأبلغ وبعد البيت

تعزيت عن أوفى بغيلان بعده * عزاء وجفن العين ملآن مترع

(فما فتئت خيل تثوب وتدعى * ويلحق منها لاحق وتقطع)

فى سورة يوسف عند قوله تعالى تفتؤ تذكر يوسف الفتء والفتوء أخوان يقال ما فتئ يفعل كذا قال أوس فما فتئت خيل الخ والاصل
فى التثويب أن الرجل اذا استصرخ لوح بثوبه وكان ذلك كالدعاء والانذار والتداعى فى الحرب أن يدعو القوم بعضهم بعضا والادعاء
فى الحرب أن يقول يا آل فلان يقول ما زالت الخيل تستصرخ ويدعو بعضهم بعضا من المنهزمين والمنقطعين ويلحق منها فى الحرب
اللاحقون والمنقطعون كأنه صور الحرب من أولها الى آخرها وزعم أنهم الكائدون أولا والاكثرون عددا لاحقهم ثانيا والمنفردون
بالغنيمة وحيازة المقصود ثالثا (وتجلدى للشامتين أريهم) * أنى لريب الدهر لا أتضعضع

فى سورة الرعد عند قوله تعالى والذين صبروا ابتغاء وجه ربهم وأقاموا الصلاة وأنفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية حيث كان الصبر
مطلقا فيما يصبر عليه من المصائب فى النفوس والاموال ومشاق التكاليف ابتغاء وجه الله تعالى لا ليقال ما أصبره وما أحمله للنوازل
وأوقره عند الزلازل ولا لئلا يعاب بالجزع ولا لئلا يشمت به الاعداء كقوله وتجلدى الخ ولا لانه لا طائل تحت الهلع ولا رد فيه للفائت كقوله
ما ان جزعت ولا هلعـ * ـت ولا يرد بكاى زيدا الضعضعة الخضوع يقول هذا التجلد الذى أريه من نفسى لدفع شماتة الشامتين
أريهم أنى لا أخضع لريب الزمان وصروفه والبيت لابى ذؤيب خويلد بن خالد المخزومى مات فى زمن عثمان رضى الله عنه فى طريق
مصر من قصيدته المشهورة التى أولها

أمن المنون وريبه تتوجع * والدهر ليس بمعتب من يجزع
قالت أميمة ما لجسمك شاحبا * منذ ابتذلت ومثل مالك ينفع
أم ما لجنبك لا يلائم مضجعا * الا أقض عليك ذاك المضجع
فأجبتها أما لجسمى انه * أودى بنى من البلاد فودعوا
سبقوا هوى وأعنقوا لهواهم * فتخرموا ولكل جنب مصرع
فغبرت بعدهم بعيش ناصب * واخال أنى لاحق مستتبع
ولقد حرصت بأن أدافع عنهم * واذا المنية أقبلت لا تدفع
واذا المنية أنشبت أظفارها * ألفيت كل تميمة لا تنفع
وتجلدى للشامتين أريهم * أنى لريب الدهر لا أتضعضع
ومنها

والنفس راغبة اذا رغبتها * واذا ترد الى قليل تقنع   والدهر لا يبقى على حدثانه * جون السراة له جدائد أربع
وهى طويلة وماذكرناه بعض منها   ولما رأيت السير أعرض دوننا * وجالت بنات الشوق يحسبن نزعا

(تلفت نحو الحى حتى وجدتنى * وجعت من الاصغاء ليتا وأخدعا)

هو للحماسى عند قوله تعالى فى سورة الحجر ولا يلتفت منكم أحد ومعنى النهى عن الالتفات ان الله تعالى لما بعث الهلاك على قومه ونجاه وأهله اجابة لدعوته عليهم وخرج مهاجرا فلم يكن بد من الاجتهاد فى شكر الله تعالى وادامة ذكره وتفريغ باله لذلك فأمر بأن يقدمهم لئلا يشتغل بمن خلفه قلبه وليكون مطلعا عليهم وعلى أحوالهم لئلا تفرط منهم التفاتة فى تلك الحالة المهولة ولئلا يتخلف منهم أحد لغرض له فيصيبه العذاب وليكون مسيره مسير الهارب الذى يقدم سربه ويفوت به ونهوا عن الالتفات لئلا يروا ما ينزل بقومهم من العذاب فيرقوا لهم وليوطنوا أنفسهم على المهاجرة ويطيبوها عن مساكنهم ويمضوا غير ملتفتين الى ما وراءهم كالذى يتحسر على مفارقة وطنه فلا يزال يلوى اليه أخادعه كما قال تلفت نحو الحى الخ والليت صفحة العنق والاخدع عرق فيها يقول لما أخذت فى سيرى صرت ملتفتا الى من خلفى من ديار الحى والاحباب فيها تحسرا فى أثر الفائت من أحبابى وديارهم وتذكرا لطيب أوقاتى معهم فيها وقيل اذا التفت المسافر لم يتم سفره وانما التفت لانه كان عاشقا فأحب أن لا يتم سفره ليرجع الى محبوبه وقيل النهى عن الالتفات فى الآية كناية عن مواصلة السير وترك التوانى والتوقف لان من يلتفت لا بد له فى ذلك من أدنى وقفة

(أتجعل نهبى ونهب العبيـ * ـد بين عيينة والاقرع)
(وما كان حصن ولا حابس * يفوقان مرداس فى مجمع)
(وما كنت دون امرئ منهما * ومن تضع اليوم لا يرفع)

فى سورة الاسراء عند قوله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا عن جابر بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس اذ أتاه صبى فقال ان أبى يستكسيك درعا فقال من ساعة الى ساعة يظهر فعد الينا فذهب الى أمه فقالت له قل له ان أبى يستكسيك الدرع الذى عليك فدخل داره ونزع قميصه وأعطاه اياه وقعد عريانا وأذن بلال وانتظر فلم يخرج للصلاة وقيل أعطى الاقرع بن حابس مائة من الابل وعيينة بن حصن كذلك فجاء عباس بن مرداس وأنشأ يقول أتجعل نهبى ونهب العبيد الى آخر الثلاثة أبيات فقال يا أبا بكر اقطع لسانه عنى أعطه مائة من الابل فنزلت وقوله فى الحديث من ساعة الى ساعة يظهر الظاهر تعلقه بيظهر وهو تركيب فاش فى حرفى العرب والعجم وقيل هو متعلق بمحذوف أى أخر سؤالك من ساعة الى ساعة أى من ساعة ليس فيها درع الى ساعة يظهر لنا فيها درع والدرع هنا القميص   يلوذ ثعالب الشرقين منها * (كما لاذ الغريم من التبيع)

هو للشماخ فى سورة الاسراء عند قوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا التبيع المطالب من قوله تعالى فاتباع بالمعروف أى مطالبة يقال فلان على فلان تبيع بحقه أى مسيطر عليه ومطالب له بحقه وهذا نحو قوله ولا يخاف عقباها ومن هذا القبيل قول القائل
يلوذ من الشمس أطلاؤها * لياذ الغريم من الطالب   وقريب منه قوله
عدا وعدت غزلانهم فكأنها * ضوامر من عزم لهن تبيع   الشرقين اسم موضع ومنها أى من العقاب المذكورة فى الابيات السابقة

(فصبرت عارفة لذلك حرة * ترسو اذا نفس الجبان تطلع)

هو لابى ذؤيب فى سورة الكهف عند قوله تعالى واصبر نفسك أى احبسها معهم وثبتها أى فحبست نفسا عارفة بأحوال الحرب ترسو أى تثبت قيل نفس عروف أى صبور اذا أصابها ما تكره والعارف الصابر وتطلع أى تتطلع تنظر ساعة وتختفى ساعة كما هى عادة الجبان يصف صبره وتجلده عند الشدائد وان نفسه ثابتة صابرة على المكاره فى حال تكون نفس الجبان فيها مضطربة قلقة خبأة

(كأن مجر الرامسات ذيولها) * عليه قضيم نمقته الصوانع

فى سورة الكهف عند قوله تعالى حتى اذا بلغ مطلع الشمس حيث قرئ بفتح اللام وهو مصدر والمعنى بلغ مكان مطلع الشمس والمعنى كأن آثار مجر الرامسات على قوم قيل هم الزنج والرامسات الرياح المثيرات التراب فتدفن الآثار تحته لان الرمس تغييب تحت التراب والقضيم الجلد الابيض ولا بد من تقدير مكان ليحسن تشبيهه بالقضيم وذيولها مفعول مجر أى جرهن ذيولها وقضيم خبر كان وهو المشبه به أى كأن آثار مجر ذيولها جلد نمقته الكتاب

(رب من أنضجت غيظا قلبه * قد تمنى لى موتا لم يطع)
(ويرانى كالشجا فى حلقه * عسرا مخرجه ما ينتزع)
(لم يضرنى غير أن يحسدنى * فهو يزقو مثل ما يزقو الضوع)

(ويحييني اذا لاقيته * واذا يخلوله لحمي رتع)

في سورة مريم عند قوله تعالى ان كل من في السموات والارض على تقديرها نكرة موصوفة وصفتها الجار بعدها وكذلك هي في البيت ويجوز أن تكون موصولة قال أبو حيان أي ان كل الذي في السموات وكل تدخل على الذي لانها تأتي للجنس كقوله تعالى والذي جاء بالصدق وصدق به * وكل الذي حملتني أتحمل * يعني أنه لابد من تأويل الموصول بالعموم حتى يصح اضافة كل اليه ومتى أريد به معهود أو شخص بعينه استحال اضافة كل اليه نضج اللحم والعنب ونحوه نضجا ونضجا وناضج ونضيج أدرك والاسم النضج بضم النون والفتح لغة والشجا عقصور ما نشب في الحلق من غصة هم أو نحوه وزفو أي يصيح والضوع ذكر البوم وجمعه ضيعان وقوله واذا يخلوله لحمي رتع أي اذا خلا يغتابني كقوله أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا ومن هذه الموصوفة والشعر لسويد بن كاهل اليشكري أخي بني كنانة من قصيدة مشهورة أولها بسطت رابعة الحبل لنا * فوصلنا الحبل منها ما اتسع

ومنها كتب الرحمن والحمد له * سعة الاخلاق فينا والضلع

وبناء للمعالي انما * يرفع الله ومن شاء وضع نعم لله فينا ربها * وصنيع الله والله صنع

* رب من أنضجت غيظا قلبه * الى آخر الاربعة أبيات وبعدها قد كفاني الله ما في نفسه * ومتى ما يكف شيأ لا يضع

بئس ما يجمع أن يغتابني * مطعم وخم وداء يدرع وهي طويلة وما كتبناه غررها

(راحت بمسلمة البغال عشية * فارعي فزارة لاهناك المرتع)

في سورة طه عند قوله تعالى طه اذا فسر بأنه أمر بالوطء وأن الاصل طأ فقلبت الهمزة هاء أو ألفا كما في قوله لاهناك المرتع ثم بني عليه الامر فيكون كما يكون الامر من يرى ثم ألحق هاء السكت فصار طه والبيت للفرزدق يهجو عمرو بن زهرة وقد ولي العراق بعد عبد الملك بن بشر بن مروان وكان على البصرة ومحمد بن عمرو بن الوليد بن عقبة وكان على الكوفة وأوله

نزع ابن بشر وابن عمرو قبله * وأخو هراة لمثلها يتوقع راحت بمسلمة البغال الخ يقال هنأني الطعام ومرأني فاذا لم تذكر هنأني قلت أمرأني بالالف أي انهضم وقد هنئت الطعام أهنؤه وهنأت فلانا بالمال هناءة وكان مسلمة المذكور عنع فزارة من الرعي فلما سار الى الشأم من العراق ناداهم الشاعر أي بني فزارة ابرعوا ابلهم وفي رواية فارعي يخاطب ناقته ويقول قد رحل مسلمة بالبغال عشية وقصد بني فزارة وعلى هذا ففزارة منصوب قال سيبويه في الكتاب ومن ذلك قولهم منساة وانما أصلها منسأة وقد يجوز في ذا كله البدل حتى يكون قياسا مستتبا اذا اضطر الشاعر كما قال الفرزدق راحت بمسلمة البغال عشية الخ فابدل الالف مكانها ولو جعلها بين بين لانكسر البيت وقال حسان سالت هذيل رسول الله فاحشة * ضلت هذيل بما سالت ولم تصب وقال القرشي زيد بن عمرو بن نفيل سالتاني الطلاق أن رأتاني * لي قليلا قد جئتماني بنكد فهؤلاء ليس لغتهم سلت ولا تسال وبلغنا ان سلت تسال لغة وقال عبد الرحمن بن حسان وكنت أذل من وتد بقاع * يشجج رأسه بالفهر واج يريد واجئ

(كأن قتود رحلي حين ضمت * حوالب غرزا ومعي جياعا)

للقطامي من قصيدته المشهورة التي يمدح بها زفر بن الحرث الكلابي وأولها

قفي قبل التفرق ياضباعا * ولايك موقف منك الوداعا الى أن قال

ومن يكن استلام الى ثوى * فقد أحسنت يازفر المتاعا فلو بيدي سواك غداة زلت * بي القدمان لم أرج اطلاعا

اذا لهلكت لو كانت صغارا * من الاخلاق تبتدع ابتداعا فلم أر منعمين أقل منا * وأكرم عندما اصطنعوا اصطناعا

من البيض الوجوه بني نفيل * أبت أخلاقهم الا اتساعا

في سورة طه عند قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا اليبس مصدر وصف به يقال يبس يبسا ويبسا ونحوهما العدم والعدم ومن ثم وصف به المؤنث فقيل شاتنا يبس وناقتنا يبس اذا جف لبنها وقرئ يبسا ويابسا ولا يخلو اليبس من أن يكون مخففا عن اليبس أو صفة على فعل أو جمع يابس كصاحب وصحب وصف به الواحد تأكيدا كقوله ومعي جياعا جعله لفرط جوعه كجماعة جياع القتود عيدان الرحل وهو جمع أقتاد وقيل جمع قتد والحالبان العرقان المكتنفان بالسرة والحلوبة الناقة ذات اللبن والحوالب جمعها والغرز جمع غزيرة يقال غرزت الناقة والشاة تغرز غرازة بتقديم الزاي على الراء اذا كثر لبنها فهي غزيرة وغرزت بتقديم الراء على الزاي فهي غارزة اذا قل لبنها واعلم أن غرزا في هذا البيت بتقديم الراء المهملة على الزاي والمعي ما يتردد في البطن من الحوايا وجياعا بمعنى جائعا كقوله تعالى يجد له شهابا رصدا أي راصدا وخبر كأن في البيت بعد وهو

على وحشية خذلت خلوج * وكان لها طلا طفل فضاعا فكرت تبتغيه فصادفته * على دمه ومصرعه السباعا

خذلت أى تأخرت وخلوج اختلج ولدها والسباعا نصب بعضمر دل عليه صادفته وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة الجن عند قوله تعالى فمن يستمع الآن يجد له شهابا رصدا أى راصدا كقوله ومعى جياعا أى يجد شهابا راصداله لأجله ويجوز أن يكون الرصد مثل الحرس اسم جمع للراصد على معنى ذوى شهاب راصدين بالرجم وهم الملائكة الذين يرجمونهم بالشهب ويمنعونهم من الاستراق

(عفا حسم من فرتنا فالفوارع * فجنبا أريك فالتلاع الدوافع)

(توسمت آيات لها فعرفتها * لستة أعوام وذا العام سابع)

فى سورة الانبياء عند قوله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة وصفت الموازين بالقسط وهو العدل مبالغة كأنها فى أنفسها قسط أو على حذف مضاف أى ذوات القسط واللام فى ليوم القيامة مثلها فى قولك جئته لخمس ليال خلون من الشهر ومنه بيت النابغة فعرفتها الستة أعوام الخ وقيل لاهل يوم القيامة أى لاجلهم وحسم اسم موضع وفرتنا اسم امرأة وأريك اسم موضع والتلاع مجارى الماء توسمت ويروى توهمت واللام فى لستة أعوام مثلها فى جئتك لخمس ليال خلون من الشهر يقول درس أثر ديار المحبوبة وتوسمتها فعرفتها بالوهم لشدة تبدلها وتغيرها بعد سبعة أعوام مضت عليها وقد كان القائل قادرا أن يقول لسبعة أعوام ويتم البيت بغير ذلك من الكلام فلما لم يفعل دل على أنه عجز عن اتمامه وأتمه بما لا معنى له

(أبعد بنى أمى الذين تتابعوا * أرجى حياة أم من الموت أجزع)

فى سورة الشعراء عند قوله تعالى قال أصحاب موسى انا لمدركون بتشديد الدال وكسر الراء من ادرك الشئ اذا تتابع ففنى ومنه قوله تعالى بل اداركت علمهم فى الآخرة قال الحسن جهلوا علم الآخرة وفى معناه أبعد بنى أمى الخ والمعنى انا لمتتابعون أى يتبع بعضنا بعضا فى الهلاك على أيديهم حتى لا يبقى منا أحد وقوله أبعد لفظه الاستفهام ومعناه التوجع فيقول أرجى الحياة أم أجزع من الموت بعد اخوانى الذين انقرضوا وذهبوا ومضى واحد اثر واحد أى لا يحسن الطمع فى الحياة بعدهم ولا الجزع من الموت عقيب التفجع بهم والبيت من أبيات الحماسة وبعده

ثمانية كانوا ذؤابة قومهم * بهم كنت أعطى ما أشاء وأمنع أولئك اخوان الصفاء رزئتهم * وما الكف الا اصبع ثم إصبع

لعمرك انى بالخليل الذى له * على دلال واجب لمفجع وانى للمولى الذى ليس نافعى * ولا ضائرى فقدانه لممتع

(وبلدة يرهب الجواب دلجتها * حتى تراه عليها يبتغى الشيعا)

فى سورة القصص عند قوله تعالى وجعل أهلها شيعا أى فرقا يشيعونه على ما يريد ويطيعونه لا يملك أحد منهم أن يلوى عنقه قال الاعشى وبلدة الخ أو يشيع بعضهم بعضا فى طاعته أو أصنافا فى استخدامه ليستخدم صنفا فى بناء وصنفا فى حرث وصنفا فى حفر ومن لم يستعمله ضرب عليه الجزية أو فرقا مختلفة قد أغرى بينهم العداوة وهم بنو اسرائيل والقبط والطائفة المستضعفة بنو اسرائيل وسبب ذبح الابناء ان كاهنا قال له يولد مولود فى بنى اسرائيل يذهب ملكك على يده البلدة المفازة والجواب من جبت المفازة أى قطعتها ودلجتها من أدلج الرجل اذا سار من آخر الليل وادّلج بالتشديد اذا قطع الليل كله سيرا وقيل بالتخفيف الليل كله وبالتثقيل من أوله والدلجة ساعة من الليل يقول رب بلدة يخاف الجواب أن يسير فيها آخر الليل يبتغى الشيعا أى يبتغى فرقا يشيعونه من خوفه فى تجويبها قطعتها بلا شيعة

(واستحملوا أمركم لله دركم * شزر المريرة لا قحما ولا ضرعا)

فى سورة القصص عند قوله تعالى فلما بلغ أشده واستوى ثم استحكامه وبلغ المبلغ الذى لا يزاد عليه كما قال لقيط واستحملوا أمركم الخ لله درك أى خيرك وصالح عملك لان الدرّ أفضل ما يحتلب واذا شتموا قالوا لا درّ دره أى لا كثر خيره ولا زكا عمله والشزر الفتل الشديد والمريرة من المرة وهى القوة والمرير الحبل المفتول أمررته وهرارا ورجل ذو مرة اذا كان سليم الاعضاء صحيحها والقحم والقحمة الشيخ والشيخة الخرفان ورجل ضرع وهو من الرجال الضعيف وقوله أمركم يريد أمر الامامة والخلافة يقول لقيط قلدوا أمر الخلافة رجلا شزر المريرة أى القادر القوى غير الهرم الضعيف الرأى والعقل قال بعضهم يظهر أنه ليس المراد حملوا أمر الخلافة بل أراد أمر الحرب قال بعض أرباب الحواشى وقع فى بيت لقيط تحريفات جة بعض من بيت وبعض من بيت آخر وليس ذلك وفى كامل أبى العباس المبرد وغيره هكذا فقلدوا أمركم لله دركم * رحب الذراع بأمر الحرب مضطلعا لا يطعم النوم الا ريث يبعثه

هم يكاد حشاه يقصم الضلعا * لا مترفا ان رخى العيش ساعده * ولا اذا عض مكروه به خشعا

مازال

مازال يحلب هذا الدهر أشطره * يكون متبعا طورا ومتبعا حتى استمرت على شزر مريرته * مستحكم الرأى لاقحما ولا ضرعا
والرحب والرحيب الشئ الواسع ورحب الذراع كناية عن الجود وقوله مضطلعا يقال اضطلع فلان بهذا الحمل اذا قوى واحتمله أعضاؤه
(تخاف الا ثار عن أصحابها * حينا ويدركها الفناء فتتبع)
لابى الطيب فى سورة القصص عند قوله تعالى وكنا نحن الوارثين أى تركنا تلك المساكن على حال لا يسكنها أحد وخربنا ها وسوينا ها
بالأرض فالوراثة اما مجرد انتقالها من أصحابها واما الحاقها بما خلق الله فى البدء فكأنه رجع الى أصله ودخل فى عداد خالص ملك الله
تعالى على ما كان أولا وهذا معنى الارث ألا الى الله تصير الامور
(دعوت كلميادعوة فكأنما * دعوت به ابن الطود أوهو أسرع)
فى سورة الروم عند قوله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا أنتم تخرجون المراد سرعة ذلك من غير توقف ولا تلبث كما يجيب الداعى
المطاع مدعوه ومنه البيت يريد بابن الطود الصدى أو الحجر اذا تدهدى هذا من الاختصار كما تقول رأيت زيد الاسد أى اذا رأيته رأيت
الاسد
(الألمعى الذى يظن بك الظن كأن قد رأى وقد سمعا)
البيت لاوس بن حجر من قصيدته المشهورة التى قالها فى فضالة بن كلدة يمدحه فيها فى حياته ويرثيه بعد مماته وأولها
أيتها النفس اجملى جزعا * ان الذى تحذرين قد وقعا ان الذى جمع السماحة والنجدة والبر والتقى جمعا
وبعده البيت فى سورة لقمان عند قوله تعالى هدى ورحمة للمحسنين الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم بالآخرة هم يوقنون أى
أن الصفة كاشفة حكى عن الاصمعى أنه سئل عن الألمعى فأنشد البيت وهو منصوب على الوصف والخبر يأتى بعد ستة أبيات وهو قوله
أودى فلا تنفع الاشاحة من * أمر لمن يحاول البدعا أى هلك فلا ينفع الحذر من أمر لمن يطلب البدع تلخيصه الحذر
والجد لا يغنى عن نزول النوازل لطالبى عظائم الامور تنبيها على ان المرثى كان منهم
(والدهر لا يبقى على حدثانه * جون السراة له جدائد أربع)
فى سورة الملائكة عند قوله تعالى ومن الجبال جدد بيض وقرأ الزهرى جدد بالضم جمع جديدة وهى الجدة يقال جديدة وجدد
وجدائد كسفينة وسفن وسفائن وقد فسر بها قول أبى ذؤيب جون السراة الخ الجون الاسود والسراة الظهر وسراة كل شئ أعلاه
والجدائد الاتن اللواتى قد جفت ألبانهن يقال جدية وجدد يقال امرأة جداء لا ثدى لها يقول أهلك الدهر بنى وتواترت على المصائب
فلى عزاء بأن الدهر لا يبقى على حدثانه شئ حتى الحمار مع الاتن يرعى فى القفار والجبال
(اذا قال قدنى قال بالله حلفة * لتغنى عنى ذا انائك اجمعا)
فى سورة الملائكة عند قوله تعالى انه عليم بذات الصدور وذات الصدور مضمراتها وهى تأنيث ذو نحو قول أبى بكر رضى الله عنه ذو بطن
خارجة جارية أى جنينها جارية كما فى البيت المعنى ما فى بطنها من الحمل وما فى انائك من الشراب لان الحمل والشراب يصحبان البطن
والاناء ألا ترى الى قولهم معها حمل وكذلك المضمرات تصحب الصدور وهى معها كما أن اللبن يصحب الضرع ومنه قوله
وان تعتذر بالمحل عن ذى ضروعها * الى الضيف يجرح فى عراقيبها نصلى
وقال الله تعالى ربنا انى أسكنت من ذريتى بواد غير ذى زرع وذو موضوع لمعنى الصحبة وقدنى وقطنى بمعنى واحد وهو حسبى وذا انائك أى
ما فى انائك من الشراب معناه أن الضيف لما نزل بالمضيف أكرم مثواه وبالغ فى تهيئة الشراب واللبن فقال له الضيف وهو يسقيه ما فى
الاناء حسبى ما شربته فقال له الساقى أقسم بالله لتشربن جميع ما فى انائك من اللبن وحلفة منصوب على المصدر لا ليت لان تقديره
أحلف بالله ولتغنى بفتح لام القسم ولتغنى على تقدير ثبوت النون الخفيفة فى النية وان كانت محذوفة من اللفظ وانما أضاف الاناء الى
كاف الخطاب وليس الاناء للمخاطب وانما هو للمتكلم لما كان بين المخاطب وبين الاناء نوع ملابسة
(برى لحها سير الفيافى وحرها * وما بقيت الا الضلوع الجراشع)
هو للبيد فى سورة يس عند قوله تعالى ان كانت الا صيحة واحدة العامة على نصب الصيحة على أن كان ناقصة واسمها ضمير الاخذة
لدلالة السياق وصيحة خبرها والقياس والاستعمال على تذكير الفعل لان المعنى ما وقع شئ الا صيحة ولكنه نظر الى ظاهر اللفظ وان الصيحة
فى حكم فاعل الفعل ومثلها فى قراءة الحسن فأصبحوا لا ترى الا مساكنهم وبيت لبيد * وما بقيت الا الضلوع الجراشع * وقال الآخر
ما سلمت من ريبة وذم * فى حربنا الا بنات العم والجرشع العظيم الصدر الواسع البطن وفى معناه قول الشاعر
مشق الهواجر لحمهن مع السرى * حتى ذهبن كلا كلا وصدورا وأين هذه من قوله

شعجا جرتها الذميل تلوكه * أصلا اذا راح المطى غراثا وقد استشهد بالبيت المذكور في سورة الاحقاف عند قوله تعالى فأصبحوا لاترى الامساكنهم على تقدير القراءة بالتاء وترك تسمية الفاعل وهو ضعيف لانه اذا كان الفاعل الا يمتنع لحوق علامة التأنيث في الفعل الا في ضرورة كقوله * ومابقيت الا الضلوع الجراشع * القراءة بالياء أقوى لانه لا يقال ماجاءتني الا امرأة بل يقال ماجاءني الا امرأة أي أحد أوشئ الا امرأة واعلم أن جميع تراكيب القرآن لا يلزم أن تكون أفصح على الاطلاق بل بعضه أفصح وبعضه فصيح فيكون واردا على جميع طرق الكلام وفنونه وقد تقدم الكلام على ذلك عند قوله * وأحق بالمجاز فاستريحا * فليراجع

(وما المرء الا كالشهاب وضوئه * يحور رمادا بعد اذ هو ساطع)

في سورة يس عند قوله تعالى فاذا هم خامدون أي كما تخمد النار فتعود رمادا كما في قول لبيد يحور رمادا الشهاب شعلة نار ساطع يحور أي يرجع وسطع النور سطوعا انتشر وانبسط يعني ليس المرء في حالة الشباب الا كمثل الشهاب الساطع وكما أن آخر النار الرماد كذلك عاقبة الانسان يرجع بالموت رمادا وفي معناه قول المعري وكالنار الحياة فمن دخان * أوائلها وآخرها رماد

وقد استشهد بالبيت المذكور في سورة الانشقاق عند قوله تعالى انه ظن أن لن يحور أي يرجع الى الله تعالى تكذيبا بالمعاد ويقال لا يحور ولا يحول أي لا يرجع ولا يتغير قال لبيد يحور الخ وعن ابن عباس ما كنت أدري ما معنى يحور حتى سمعت أعرابيا يقول لبنت له حوري أي ارجعي وبعد البيت

وما المال والأهلون الا ودبعة * ولا بد يوما أن ترد الودائع والبيت للبيد من قصيدته المشهورة التي أولها

بلينا وما تبلى النجوم الطوالع * وتبقى الجبال بعدنا والمصانع أليس ورائي ان تراخت منيتي * لزوم العصا تحنى عليها الاصابع

أخبر أخبار القرون التي مضت * أدب كأني كلما قمت راكع

وآخرها لعمرك ما تدري الضوارب بالحصى * ولا زاجرات الطير ما الله صانع

(ان عليك الله أن تبايعا * تؤخذ كرها أو تجئ طائعا)

في سورة ص عند قوله تعالى والحق أقول على تقدير نصب الحقين على أن الاول مقسم به حذف منه حرف القسم فانتصب كقوله * فذلك أمانة الله الثريد * و ألا رب من قلبي له الله ناصح * كالله في ان عليك الله ان تبايعا وجوابه لأملأن والحق أقول اعتراض بين المقسم به والمقسم عليه ومعناه ولا أقول الا الحق قال أبو البقاء الا أن سيبويه يدفعه لانه لا يجوز حذف حرف القسم الا مع اسم الله ويجوز نصبه على الاغراء أي الزموا الحق ويجوز أن يكون مصدرا مؤكدا لمضمون الجملة أي قوله لأملأن وبرواية أخرى * ان على الله أن تبايعا * نصب اسم الله بان أي ان على يمين الله تعالى وتؤخذ منصوب بدل من تبايع أي ان على يمين الله أن تؤخذ وبدل الفعل من الفعل كبدل الاسم من الاسم

(قد أصبحت أم الخيار تدعى * على ذنبا كله لم أصنع)

لابي النجم العجلي في سورة ص عند قوله تعالى فالحق والحق أقول أي أقوله كقوله تعالى في قراءة ابن عامر وكل وعد الله الحسنى وقول أبي النجم قد أصبحت الخ وبعد البيت من أن رأت رأسي كرأس أصلع * يابنت عمي لا تلومي واهجعي أي ان هذه المرأة أصبحت تنسب الى ذنبا ما صنعته وتلومني على الشيب وهو ذنب الايام لا ذنبي كما قال أشاب الصغير وأفنى الكبير * كر الغداة ومر العشي وتقدم قريبا قوله وأنكرتني وما كان الذي نكرت * من الحوادث الا الشيب والصلعا

والرفع على قراءة ابن عامر هو الرواية لان المعنى على السلب الكلي ولو نصب لكان سلبا جزئيا والعدول الى الرفع عن الفصيح مع استلزامه الحذف الذي هو خلاف الاصل دليل الى على ما ذكر من الفائدة

(أما تتقين الله في جنب وامق * له كبد حرى عليك تقطع)

في سورة الزمر عند قوله تعالى ياحسرتى على ما فرطت في جنب الله الجنب الجانب يقال أنا في جنب فلان وجانبه وناحيته وفلان لين الجنب والجانب ثم قال فرط في جنبه وفي جانبه يريدون في حقه كما في البيت المذكور وهذا من باب الكناية لانك اذا أثبت الامر في مكان الرجل وحيزه فقد أثبته فيه ألا ترى الى قوله ان السماحة والمروءة والندى * في قبة ضربت على ابن الحشرج

والشعر لجميل بن معمر وهو أحد عشاق العرب المشهورين بذلك وصاحبته بثينة وهما جميعا من عذرة والبيت المذكور من قصيدة عينية طويلة أولها قوله أهاجك أم لا بالمداخل مربع * ودار باجراع الغديرين بلقع

ديار لسلمى اذ تحل بها معا * واذ نحن منها بالمودة نطمع

وان

وان يك قدشطت نواها ودارها * فان النوى مما تشت وتجمع الى الله أشكو لا الى الناس حبها * ولابد من شكوى حبيب يروع
ألا تتقين الله فيمن قتلته * فأمسى اليكم خاشعا يتضرع فان يك جثمانى بأرض سواكم * فان فؤادى عندك الدهر أجمع
اذا قلت هذا حين اسلو وأجترى * على هجرها ظلت بها النفس تشفع ألا تتقين البيت وبعده
غريب مشوق مولع باذ كاركم * وكل غريب الدار بالشوق مولع فأصبحت مما أوجع الدهر موجعا * وكنت لريب الدهر لا أتخشع
فيارب حببنى اليها وأعطنى الـ * مودة منها أنت تعطى وتمنع

(كلفت مجهولها نفسى وشايعنى * همى عليها اذا ما آلها لمعا)

للاعشى وبعده بذات لوث عفرناة اذا عثرت * فالتعس أولى لها من أن يقال لعا في سورة القتال عند قوله تعالى فتعسا لهم وأضل أعمالهم التعس الهلاك ضد الانتعاش ويقال للعاثر لعا لك دعاء بأنه ينتعش يريد الشاعر أن العثور والانحطاط أقرب لها من الانتعاش والثبوت أى رب بلدة مجهولة الاعلام كلفت نفسى قطعها وشايعنى همى على قطعها اذا سرابها لمع قوله بذات لوث اللوث من الاضداد وههنا بمعنى القوة أى بناقة قوية أى توانى همى على قطع هذه البلدة المجهولة التى لا أعلام لها بناقة ذات قوة غليظة

(ماشئت من زهزهة والفتى * بمصقلاباذ لسقى الزروع)

فى سورة ق عند قوله تعالى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد أى قلب واع لان من لا يعى قلبه فكأنه لا قلب له والقاء السمع الاصغاء وهو شهيد أى حاضر بفطنته لان من لا يحضر ذهنه فكأنه غائب والزهزهة من قول فارسى يقال عند الاستحسان زهازه قال الزمخشرى وقد ملح الامام عبد القاهر فى قوله لبعض من يأخذ عنه ولا يحضر ذهنه بذلك البيت يعنى أن قول التلميذ فى حال تعليمه اياه زه زه كثير ولكن قلبه غائب عنه وذاهب الى مصقلاباذ يسقى زرعه وقبله

يجىء فى فضلة وقته * مجىء من شاب الهوى بالنزوع ثم يرى جبلة مشبوبة * قد شددت أحماله للنسوع

ماشئت الخ ومصقلاباذ محلة بجرجان ذكر فى الآية ما يفيد أن الاول أعنى لمن كان له قلب تمثيل وأن قوله وهو شهيد اما من الشهود بمعنى الحضور والمراد التفطن لان غير المتفطن منزل منزلة الغائب فجاز أن يكون استعارة وجاز أن يكون مجازا مرسلا والاول أولى واما من الشهادة وصفا للمؤمن لانه شهد على صحة المنزل وكونه وحيا من الله تعالى فيبعثه على حسن الاصغاء أو وصفا له من قوله لتكونوا شهداء على الناس كأنه قيل هو من جملة الشهداء أى من المؤمنين من هذه الامة فهو كناية على الوجهين وجاز أن يقال على الاول من هذين الوصف مقصود

(قد حصت البيضة رأسى فما * أطعم نوما غير تهجاع)

(أسعى على حبل بنى مالك * كل امرئ فى شأنه ساعى)

هو لأبى القيس بن الاسلت فى سورة والذاريات عند قوله تعالى كانوا قليلا من الليل ما يهجعون حص شعره اذا حلقه والبيضة المغفر والهجوع الفرار من النوم والمراد انحسار الشعر عن الرأس باعتبار لبس المغفر وادمانه اياه

(أمن المنون وريبه تتوجع * والدهر ليس بمعتب من يجزع)

فى سورة الطور عند قوله تعالى نتربص به ريب المنون وريب المنون ما يقلق النفس ويشخص بها من حوادث الدهر والدهر ليس بمعتب من يجزع أى لا يعتب الجازع ولا يزيل عتبه كما قيل عن الدهر فاصفح إنه غير معتب * وفى غير من قد وارت الارض فاعتب ومن ذلك قول القائل ولو أن غير الموت شيأ أصابهم * عتبت ولكن ما على الموت معتب والبيت لابى ذؤيب الهذلى من قصيدة طويلة يرثى بها بنيه قيل وهى أجود مرثية قالتها العرب وأولها

قالت أمامة ما لجسمك شاحبا * منذ ابتذلت ومثل مالك ينفع أم ما لجنبك لا يلائم مضجعا * الا أقض عليك ذاك المضجع
فأجبتها ارثى لجسمى إنه * أودى بنى من البلاد فودعوا أودى بنى وأعقبونى حسرة * بعد الرقاد وعبرة ما تقلع
فالعين بعدهم كأن حداقها * كحلت بشوك فهى عور تدمع فغبرت بعدهم بعيش ناصب * وإخال أنى لاحق مستتبع
ولقد حرصت بأن أدافع عنهم * فاذا المنية أقبلت لا تدفع واذا المنية أنشبت أظفارها * ألفيت كل تميمة لا تنفع
وتجلدى للشامتين أريهم * أنى لريب الدهر لا أتضعضع حتى كأنى للحوادث مروة * بصفا المشرق كل يوم تقرع
والدهر لا يبقى على حدثانه * جون السراة له جدائد أربع الجدائد الاتن التى جفت ألبانها وقد تقدم الكلام على معنى بعض الابيات

(من يرجع العام الى أهله * فما أكيل السبع بالراجع)

فى سورة النجم عند قوله تعالى والنجم اذا هوى عن عروة بن الزبير أن عتبة بن أبى لهب وكانت تحته بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم أراد الخروج الى الشام فقال لآتين محمدا فلأوذينه فأتاه فقال يا محمد هو كافر بالنجم اذا هوى وبالذى دنا فتدلى ثم تفل فى وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ورد عليه ابنته وطلقها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم سلط عليه كلبا من كلابك وكان أبو طالب حاضرا فوجم لها وقال ما كان أغناك يا ابن أخى عن هذه الدعوة فرجع عتبة الى أبيه فأخبره ثم خرجوا الى الشام فنزلوا منزلا فأشرف عليهم راهب من الدير فقال لهم هذه الارض مسبعة فقال أبو لهب لاصحابه أغيثونا يا معشر قريش هذه الليلة فانى أخاف على ابنى دعوة محمد فجمعوا جمالهم وأناخوها حولهم وأحدقوا بعتبة فجاء الاسد يتشمم وجوههم حتى ضرب عتبة فقتله فقال حسان

من يرجع العام الى أهله * فما أكيل السبع بالراجع

(فأدرك ابقاء العرادة ظلعها * وقد جعلتنى من خزيمة اصبعا)

فى سورة النجم عند قوله تعالى قاب قوسين وقد جاء التقدير بالقوس والرمح والسوط والذراع والباع والخطو والشبر والفتر والاصبع قال *وقد جعلتنى من خزيمة اصبعا * وابقاء الفرس ماتبقيه من العدو الى أن تقرب من المقصود ومن عادة الخيل أن تبقى من عدوها بقية لوقت الحاجة اليها فى ما استمشت بعد الكر والعمل أعطتها والعرادة اسم فرس القائل والظلع بالتسكين الغمز فى المشى لوجع فى الرجل يقال ظلع البعير فهو ظالع يقول انها لما وصلتنى الى العدو الذى هو خزيمة وبقى بينى وبينه قدر مسافة اصبع عرض لها ظلع وهو داء يكون فى الرجل ففات منى وهرب وقوله اصبعا أى مقدار مسافة اصبع وقائل الشعر الاسدى يصف فرسا وهو من قصيدة من الطويل أولها

فان تنج منها يا خزيم بن طارق * فقد تركت ماخلف ظهرك بلقعا ونادى منادى الحى أن قد أتيتم * وقد شربت ماء المزادة أجمعا أمرتكم أمرى بمنعرج اللوى * ولا أمر للمعصى الا مضيعا اذا المرء لم يغش الكريهة أوشكت * حبال الهوينا بالفتى أن تقطعا

(تعبدنى نمر بن سعد وقد أرى * ونمر بن سعد لى مطيع ومهطع)

فى سورة القمر عند قوله مهطعين الى الداع أى مسرعين مادى أعناقهم اليه وقيل ناظرين اليه لا يقلعون بأبصارهم والتعبد اتخاذ الناس عبيدا يقول تعبدنى هذا الرجل وكان قبل هذا مطيعا لى وناظرا الى لا يقلع بصره عنى ينتظر مراسمى وقوله تعبدنى اخبار فى صورة الانكار كقوله أفرح أن أرزأ الكرام وقد تقدم (وانى لأستوفى حقوقى جاهدا * ولو فى عيون النازيات بأكرع)

فى سورة القمر عند قوله تعالى على ذات ألواح ودسر أراد السفينة وهى من الصفات التى تقوم مقام الموصوفات فتنوب منابها وتؤدى مؤداها ونحوه * ولو فى عيون النازيات بأكرع * أراد ولو فى عيون الجراد النازيات الواثبات بأكرع بسوق دقيقة أراد ولو فى عيون الجراد سماهن بذلك لانهن يتزين بالاكرع وهى أرجلهن والنزو الوثب يصف الشاعر هزال الابل وانها الضمور هاترى أشخاصها فى عين مايقابلها حتى فى عين الجراد لان النزو بالاكرع يختص بها

(وقت اليه باللجام ميسرا * هنالك يجزينى الذى كنت أصنع)

فى سورة القمر عند قوله تعالى ولقد يسرنا القرآن للذكر سهلناه للادكار والاتعاظ بأن شحناه بالمواعظ الشافية فهل من متعظ وقيل ولقد سهلناه للحفظ وقيل المعنى ولقد هيأناه للذكر من يسر ناقته للسير اذا أرسلها ويسر فرسه للغزو اذا أسرجه وألجمه قال * وقت اليه باللجام ميسرا الخ يقول وقمت الى فرسى مهيئاله باللجام للدفاع والقتال ثم قال فى ذلك الوقت يجزينى ما أعايشه وأعامله به من ايثار اللبن والتضمير والتعليف وهو من أبيات الحماسة قال كان البدوى يقف على فرسه ناقة أو ناقتين فكان يسقيه لبنها يقول ساعة يسرج يجزى هذا الفرس ما كنت أصنع فى شأنه من اعطاء اللبن فقوله هنالك اشارة الى ذلك الوقت على سبيل الاستعارة أو اشارة الى مكان القتال لقوله فقمت اليه باللجام الخ (مسسنا من الآباء شيأ وكلنا * الى نسب فى قومه غير واضع)

فى سورة الجن عند قوله تعالى وانا لمسنا السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهبا اللمس المس استعير للطلب لان الماس طالب متعرف قال مسسنا الخ وهو من أبيات الحماسة يخاطب الشاعر بنى عمه ويفتخر بأنه مخول أيضا دونهم فيقول طلبنا من قبل الآباء بالتفاخر فكنا فرسى رهان ثم طلبنا من قبل الامهات فكان بنو عمكم يعنى آباء الشاعر كرام المضاجع كناية عن الازواج وما أحسنها وهذا من أحسن المعاريض لان المراد كنا من طرف الآباء سواء وكانت أمهاتنا أشرف من أمهاتكم ومن هذا الباب قوله

اذا ما انتسبنا لم تلدنى لئيمة * ولن تجدى من أن تقرى به بدا

وعلى عكس ذلك قوله لاتزدرين فتى من أن يكون له * أم من الروم أو سوداء عجماء

فانما

فإنما أمهات الناس أوعية * مستودعات وللآباء أبناء وقد تقدم الكلام على البيتين في محلهما على سبيل البسط والاطناب بما يستحسنه ذوق أولي الالباب

(جذم مناقيس ونجد دارنا * ولنا الأب به والمكرع)

في سورة عبس عند قوله تعالى وفاكهة وأبا الجذم بالكسر والفتح الاصل وجذم القوم أصلهم والأب المرعى لانه يؤب وينتجع والأب والام أخوان قيل ان بعضهم خاطب محدوما وقال له أنت عندنا مثل الاب بتشديد الباء فقال له لعلك ترعاني والمكرع المنهل يقال كرع الماء أي تناوله بفيه يقول أصلنا من قبيلة قيس ومرعانا ومنهلنا نجد

(قوم اذا نقع الصريخ رأيتهم * من بين ملجم مهره أو سافع)

في سورة العلق عند قوله تعالى لنسفعا بالناصية السفع القبض على الشيء وجذبه بشدة نقع الصوت اذا ارتفع الشاعر يصفهم بالسرعة الى الحرب والنصرة حتى إن بعضهم يأخذ بناصية مهره ولا يلجمه تعجيلا من الاجابة ولهذا خص المهر لانه حاضر يرى في البيت والاسفع الذي أصاب خده لون يخالف سائر لونه من سواد وقيل في قوله لنسفعا بالناصية أي لنعلمنه علامة أهل النار فيسود وجهه وتزرق عينه فاكتفى بالناصية من سائر الوجه لانها في مقدم الوجه

﴿حرف الفاء﴾

(وغيضة الموت أعني البذقدت لها * عرمرما لخروق الارض معتسفا)

(كانت هي الوسط المحمي فاكتنفت * بها الحوادث حتى أصبحت طرفا)

في سورة البقرة عند قوله تعالى وكذلك جعلناكم أمة وسطا الغيضة في الاصل مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر وههنا المعسكر والبذ اسم موضع وعرمرما أي جيشا وخروق الارض طرائقها والعسف ركوب الامر من غير تدبير وعسف عن الطريق أي حاد عنه والوسط المحمي يقال للخيار وسط لان الاطراف يتسارع اليها الخلل والاعواز والاوساط محمية محفوظة ومعناه مجتمع العسكر قدت لها عسكرا كثيرا من كثرتهم لا يقدرون أن يسيروا سواء السبيل بل يعتسفون عنه وكانت تلك المعركة وسطا محميا لا تطرق اليه الفساد فأصبحت بتلك الوقعة طرفا يتسارع اليه الفساد والشعر لابي تمام يصف فيه البذ وهي قلعة بابك الخرمي ظهر في أيام المعتصم وبعده وظل بالظفر الافشين مرتديا * وبات بابكها بالذل ملتحفا والافشين كان صاحب جيش المعتصم والقصيدة في مدحه (تتمة) قولهم العشر الأوسط عامي ولا عبرة بما فشا على ألسنة العوام مخالفا لما نقله أئمة اللغة لان العشر جمع والاوسط مفرد ولا يتبع الجمع بمفرد على انه يحمل على غلط الكتاب باسقاط الالف من الاواسط والهاء من العشرة

(ان لنا أحمرة عجافا * يأكلن كل ليلة اكافا)

في سورة البقرة عند قوله تعالى ما يأكلون في بطونهم الا النار يعني فعلفها كل ليلة ثمن اكاف وفي المثل تجوع الحرة ولا تأكل بثدييها أي لا تأكل أجرة الرضاع وقد استشهد بالبيت المذكور في سورة التوبة عند قوله تعالى ليأكلون أموال الناس بالباطل من حيث ان الاموال يؤكل بها فهي سبب الأكل

(اليك أمير المؤمنين رمت بنا * شعوب النوى والهوجل المتعسف)

(وعض زمان يا ابن مروان لم يدع * من المال الا مسحت أو مجلف)

هو للفرزدق في سورة البقرة عند قوله تعالى فشربوا منه الا قليلا منهم حيث رفع مسحت مع كونه استثناء مفرغا في موضع المفعول به وهذا من ميلهم مع المعنى لانه في موضع الفاعل والاعراض عن اللفظ جانبا وهو باب جليل من علم العربية فلما كان معنى فشربوا في معنى فلم يطيعوه حمل عليه كأنه قال فلم يطيعوا الا قليل منهم وأتى الزمخشري في سورة طه الا مسحت أو مجلف وقال بيت لم تزل الركب تصطك في تسويه اعرابه فمن روى الا مسحت أو مجلف كأنه قال لم يبق من المال الا مسحت أو مجلف ومن روى الا مسحتا أو مجلف فانه رفع مجلف بالعطف على المعنى لان المعنى في قوله لم يدع الا مسحتا بقي مسحت فكأنه قال وبقي مجلف وقال بعض النحاة لم يدع أي لم يستقر فعلى هذا المعنى لم يدع من المال الا مسحت أو مجلف أي لم يستقر من المال ويرتفع مسحت بفعله قيل سئل الفرزدق ان كان من الموجب فهلا قلت مجلفا وان كان من غيره فهلا قلت مسحت فقال قلت ذلك لتشقى به النحويون

(هو الخليفة فارضوا ما رضي لكم * ماضي العزيمة ما في حكمه جنف)

في سورة البقرة عند قوله تعالى وذروا ما بقي من الربا حيث قرئ بسكون الياء كما في قوله ما رضي لكم

(لقد زاد الحياة الى حبا * بناتى أنهن من الضعاف)
(مخافة أن يذقن البؤس بعدى * وأن يشربن رنقا بعد صاف)
(وأن يعرين ان كسى الجوارى * فتنبو العين عن كرم عجاف)
(ولولاهن قد سومت مهرى * وفى الرحمن للضعفاء كاف)

فى سورة آل عمران عند قوله تعالى مثل ماينفقون حيث شبه ما كانوا ينفقون من أموالهم فى المكارم والمفاخر وكسب الثناء وحسن الذكر بين الناس لا يبتغون به وجه الله تعالى بالزرع الذى حسه البرد فذهب حطاما على تقدير أن يكون من قولك ان ضيعنى فلان ففى الله كاف قائل هذا رجل من تيم وكان قد تلوم فى الخروج الى الغزو ومنعته الشفقة على بنيات له وفقد من يعولهن بعده الرنق كدر الماء ونبا عنه اذا فارقه والعجاف جمع أعجف وهو الذى لا سمن له * وسومت مهرى أى جعلت له علامة والسيماء العلامة يقول ان جبنى وتخلفى عن الغزو لهؤلاء البنات فانى ان قتلت لم يبق من يكسب لهن فعرين وجعن ونبت عين من يتزوجهن عنهن ولولاهن سومت مهرى للغزو

(لجماعة سموا هواهم سنة * وجماعة حمر لعمرى موكفه)
(قد شبهوه بخلقه وتخوفوا * شنع الورى فتستروا بالبلكفه)

البيتان للزمخشرى عند قوله تعالى لن ترانى ولكن انظر الى الجبل الى آخر الآية موكفة من الاكاف وهو البرذعة والبلكفة قولك بلا كيف يقرر مذهبه فى نفى الرؤية ويقدح فى أهل السنة والجماعة الذين يصدقون بان رؤية الله تعالى حق ويقولون نرى ربنا يوم القيامة بلا كيف كما قال النبى صلى الله عليه وسلم انكم ترون ربكم يوم القيامة كما ترون القمر ليلة البدر لا تضامون فى رؤيته وكان الشافعى رضى الله عنه يتمسك فى اثبات الرؤية بقوله تعالى كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون قال لما حجب الكفار بالسخط دل على أن الاولياء يرونه فى الرضا وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن رؤية العباد ربهم يوم القيامة فقال منهم من ينظر الى ربه فى السنة مرة ومنهم من ينظر الى ربه فى الشهر مرة ومنهم من ينظر الى ربه فى الجمعة مرة ومنهم من ينظر الى ربه بكرة وعشية رزقنا الله تعالى رؤيته فى الآخرة كما رزقنا فى الدنيا بكرمه معرفته ولقد عورض ما أنشده وأنشأه من الهذيان بأبيات ذكرها السكونى فى التمييز وهى

سميت جهالا صدر أمة أحمد * وذوى البصائر بالحمير الموكفه
ورميتهم عن نبعة سميتها * رمى الوليد غدا يمزق مصحفه
و زعمت أن قد شبهوه بخلقه * وتخوفوا وتستروا بالبلكفه
نطق الكتاب وأنت تنطق بالهوى * فهوى الهوى بك فى المهاوى المتلفه
وجب الخسار عليك فانظر منصفا * فى آية الاعراف فهى المنصفه
أترى الكليم أتى بجهل ما أتى * وأتى شيوخك ما أتوا عن معرفه

(أنى ألم به الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشغوف)

هو لكعب بن زهير عند قوله تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طيف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون طيف من الشيطان لمة منه من قولهم طاف به الخيال يطيف طيفا وأنى معناه فكيف وأين وألم أى نزل والالمام الزيارة والشغوف امتلاء القلب من الحب

(للبس عباءة وتقر عينى أحب الى من لبس الشفوف)

فى سورة هود عند قوله تعالى لو أن لى بكم قوة أو آوى الى ركن شديد بالنصب باضمار أن كأنه قال لو أن لى قوة أو أويا وجواب لو محذوف تقديره لدفعتكم العباء نوع من الأكسية فيه خطوط سود والشفوف الرقاق من الثياب والشف من الستور الذى يرى ما خلفه تقول لبس ثياب خشنة من حلال بلا رعونة و بعده تقر عينى أحب الى من لبس ثياب تنعم وتكلف فيها سخنة عينى فى المآل قال سيبويه التقدير للبس عباءة وأن تقر عينى فهو كقوله أو يرسل رسولا فى تقدير وأن يرسل رسولا والبيت قالته ميسون بنت بحدل الكلبية زوجة معاوية بن أبى سفيان رضى الله عنهما وأم ابنه يزيد وكانت بدوية الاصل فضاقت نفسها لما تسرى عليها فعذلها عن ذلك معاوية وقال لها أنت فى ملك عظيم وما تدرين قدره وكنت قبل اليوم فى العباءة فقالت للبس عباءة الخ ومنها

وبيت تخفق الأرياح فيه * أحب الى من قصر منيف
وبكر تتبع الاظعان سقبا * أحب الى من بغل زفوف
وكلب ينبح الطراق عنى * أحب الى من قط ألوف
وخرق من بنى عمى نحيف * أحب الى من علج عليف
ولبس عباءة وتقر عينى الخ

فما أبغى سوى وطنى بديلا فحسبى ذاك من وطن شريف

قولها علج عليف أرادت به معاوف ويروى من علج عنيف قال أبو الحجاج تعنى بذلك معاوية لقوته وشدته مع سمنه ونعمته

(انى على ماترين من كبرى * أعرف من أين تؤكل الكتف)

فى سورة ابراهيم عند قوله تعالى الحمد لله الذى وهب لى على الكبر بمعنى مع كما فى البيت وهو فى موضع الحال معناه وهب لى وأنا كبير فى حال الكبر يقول أنى مع ماترين يا محبوبة من كبرى أعرف الاشياء حتى معرفتها الانى مارستها طول الزمان وما أصابنى خرف يضرب هذا المثل للرجل الداهى قال بعضهم تؤكل الكتف من أسفلها ومن أعلى يشق عليك ويقولون تجرى المرقة بين لحم الكتف والعظم فاذا أخذتها من أعلى جرت عليك المرقة وانصبت واذا أخذتها من أسفلها انقشرت عن عظمها وبقيت المرقة كأنها ثابتة

(أزهير هل عن شيبة من مصرف * أم لاخلود لباذل متكلف)

فى سورة الكهف عند قوله تعالى ولم يجدوا عنها مصرفا أى معدلا وزهير ترخيم زهيرة اسم امرأة والبيت لابى كبير الهذلى أى يازهيرة هل انصراف عن الشيب والاستفهام للانكار أى لايقدر أحد أن ينصرف عنه فيأخذ غير طريقه أم لاخلود لاحد يبذل ما عنده ويتكلف بذله على مشقة وأراد بقوله أم لاخلود أنه لامصرف عن الشيب لانه لو كان عنه مصرف لامكن الخلود

(وقالت حنان ماأتى بك ههنا * أذونسب أم أنت بالحى عارف)

أنشد سيبويه هذا البيت فى كتابه ولم يعزه الى أحد واستشهد به فى سورة مريم عند قوله تعالى وحنانا من لدنا وقيل لله حنان كما قيل رحيم على سبيل الاستعارة وقال ابن عباس كل القرآن أعلمه الا أربعا غسلين وحنان والاواه والرقيم كأن الشاعر أنكر مجيئه الى الحى فقال له قل رحمة منك ما أتى بك الى ههنا أقريب ذو نسب أتى بك والبيت لمنذر بن درهم الكلبى وقبله

وأحدث عهد من أمينة نظرة * على جانب العلياء اذ أنا واقف

وبعده البيت وهو خبر مبتدإ محذوف أى الذى أتى بك عندنا أو أمرنا حنان ومنه قوله

أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا * حنانيك بعض الشر أهون من بعض

(وذبيانية وصت بنيها * بأن كذب القراطف والقروف)

فى سورة العنكبوت عند قوله تعالى ووصينا الانسان بوالديه حسنا ووصى حكمه حكم أمر كما تقول وصيت زيدا أن يفعل كذا أى أمرته ومنه قوله تعالى ووصى بها ابراهيم بنيه أى وصاهم بكلمة التوحيد وأمرهم بها أى امرأة ذبيانية وذبيان اسم قبيلة وكذب معناه الاغراء أى عليكم به قال فى الصحاح وكذب قد تكون بمعنى وجب وفى الحديث ثلاثة أسفار كذبن عليكم قال ابن السكيت كأن كذب ههنا اغراء أى عليكم به وهى كلمة نادرة جاءت على غير قياس وجاء عن عمر رضى الله عنه كذب عليكم الحج أى وجب قال الاخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه كتب لانه يريد أن يأمر بالحج كما يقال أمكنك الصيد أى ارمه قال الشاعر

كذب العتيق وماء شن بارد * ان كنت سائلتى غبوقا فاذهبى

والقراطف جمع القرطف وهى القطيفة المخملة والقروف أوعية من أدم وقيل القروف شئ من جلود يجعل فيه اللحم المطبوخ بالتوابل يصف امرأة ذبيانية وصت بنيها بحفظ القراطف والقروف

(أخوك الذى لاتملك الحس نفسه * وترفض عند المحفظات الكتائف)

فى سورة الأحزاب عند قوله تعالى انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال المراد بالامانة الطاعة وعرضها على الجمادات وابؤها واشفاقها مجاز وأما حمل الامانة فمن قولك فلان حامل الامانة ومحتمل لها يريد أنه لايؤديها الى صاحبها حتى تزول عن ذمته لان الامانة كأنها راكبة للمؤتمن عليها وهو حاملها ألا ترى أنهم يقولون ركبته الديون ولى عليه حق ونحوه وقولهم لايملك مولى لمولى نصرا يريدون أنه يبذل له النصرة ويسامحه بها ولا يمسكها كما يمسكها الخاذل ومنه قول القائل أخوك الذى الخ أى لايمسك الرقة والعطف إمساك المالك الضنين ما فى يده بل يبذل ذلك ويسمح به ومنه قولهم أبغض حق أخيك لانه اذا أحبه لم يخرجه الى أخيه ولم يؤده واذا أبغضه أخرجه وأداه والحس مصدر قولك حس له أى رق له والبيت لذى الرمة وأحفظه اذا أغضبه ومنه بيت الحماسة

اذا القام بنصرى معشر خشن * عند الحفيظة ان ذو لوثة لانا وارفضاض الدمع ترششه والكتيفة السخيمة والحقد أى لايمسك والمعنى أخوك الذى ان أصابك من أحد ما يسوءك يغضب لك وترتعد كتائفه منه ولاتملك نفسه الحس والعقل والنظر فى العواقب فى تأخير الانتقام والمحفظات من أحفظه اذا أغضبه والكتيفة الضغينة أى هو الذى اذا رآك مظلوما رق لك وذهب حقده

(ما أنس سلمى غداة تنصرف * تمشى رويدا تكاد تنغرف)

فى سورة ص عند قوله تعالى ولى نعجة واحدة فى قراءة ابن مسعود ولى نعجة أنثى كأنه وصفها بالعراقة فى لين الانوثة وفتورها والغرف

غرفك الماء باليد و بالمغرفة فرس غرّاف كثير الاخذ من الارض بقوائمه وصفها بالأناة والتؤدة وأنها تكاد تنغرف من الارض بوطئها اياها أي قريب من ذلك وسيأتي لهذا زيادة ايضاح عند شرح قوله فتور القيام قطيع الكلام * لعوب العشاء اذا لم تنم

(أودى جميع العلم مذ أودى خلف * من لا يعد العلم الا ما عرف)
(راوية لا يجتني من الصحف * قليذم من العيالم الخسف)

في سورة المؤمن عند قوله تعالى وقال الذين في النار لخزنة جهنم أي للقوام بتعذيب أهلها قال في الكشاف ان قلت هلا قيل الذين في النار لخزنتها قلت لان في ذكر جهنم تهويلا وتفظيعا ويحتمل أن جهنم هي أبعد النار قعرا من قولهم بئر جهنام بعيدة القعر وقولهم في النابغة جهنام تسمية بها لزعمهم أنه يلقي الشعر على لسان المنتسب اليه فهو بعيد الغور في علمه بالشعر كما قال أبو نواس في خلف الاحمر قليذم الخ والشعر لابي نواس في خلف بن أحمد الاحمر الذي قيل فيه خلف بن أحمد أحمد الاخلاف * أربى بسودده على الأسلاف قوله راوية أي كثير الرواية لا يجتني العلم من الصحف لانه محفوظ في صدره قليذم أي بئر غزيرة الماء والعيلم الركية الكثيرة الماء والخسف البعيدة الغور (يحيي رفات العظام بالية * والحق يا مال غير ما تصف)

في سورة الزخرف عند قوله تعالى ونادوا يا مالك بحذف الكاف للترخيم كقوله والحق يا مال غير ما تصف وقيل لابن عباس ان ابن مسعود قرأ ونادوا يا مال فقال ما أشغل أهل النار عن الترخيم وعن بعضهم حسن الترخيم أنهم يقتطعون بعض الاسم لضعفهم وعظم ما هم فيه وقريب من هذا ما قالوه في تعريف المسند اليه للاختصار كما في قوله هواي مع الركب اليمانين مصعد * جنيب وجثماني بمكة موثق حيث عدل عن قوله الذي أهواه الى قوله هواي لانه أخصر منه وسبب الاختصار ضيق المقام وفرط السآمة لكونه في السجن والحبيبة على الرحيل (أيا شجر الخابور مالك مورقا * كأنك لم تجزع على ابن طريف)

في سورة الدخان عند قوله تعالى فما بكت عليهم السماء والارض والبيت لليلى بنت طريف ترثي أخاها الوليد و بعد البيت

فتى لا يحب الزاد الا من التقى * ولا المال الا من قنا وسيوف * حليف الندى ما عاش يرضى به الندى
فان مات لم يرض الندى بحليف * فقدناه فقدان الربيع وليتنا * فديناه من ساداتنا بألوف

الى ان قالت عليك سلام الله وقفا فانني * أرى الموت وقاعا بكل شريف والخابور موضع كثير الشجر قالت الخارجية ذلك على سبيل التمثيل في وجوب الجزع والبكاء عليه وكذلك ما يروى عن ابن عباس من بكاء مصلى المؤمن وآثاره في الارض بل مصاعد عمله ومهابط رزقه في السماء تمثيل (دعاك الله من رجل بأفعى * ضئيل ينفث السم الذعافا)

في سورة المعارج عند قوله تعالى تدعو من أدبر وتولى تقول العرب دعاك الله أي أهلكك الله تعالى يقال دعاف لا ناعيا بكره أي أنزل به وسم ذعاف قاتل

(الموقدي نار القرى الآصال والاسحار بالاهضام والاشعاف)
(حمرا ساطعة الذوائب في الدجى * ترمي بكل شرارة كطراف)

هو لابي العلاء في سورة المرسلات عند قوله تعالى كأنه جمالات صفر الاهضام الارض المطمئنة والاشعاف جمع شعف وشعف كل شئ أعاليه والعرب تفتخر بأنها توقد النار في الاودية والاماكن المرتفعة كما قال أبو العلاء أيضا

الموقدون بنجد نار أودية * لا يحضرون وفقد العز في الحضر اذا همى القطر شبتها عبيدهم * تحت الغمائم للسارين بالقطر

شبهها بالطراف وهو بيت الأدم في العظم والحمرة والمعنى أن نيرانهم عظيمة فشرارها على مقدار عظمها ونعى عليه الزمخشري وقال كأنه قصد بخبثه أن يزيد على تشبيه القرآن حيث قال ترمي بشرر كالقصر ولتبجحه بما سوّل له من توهم الزيادة جاء في صدر البيت بقوله حمراء توطئة لها ومناداة عليها وتنبيها للسامعين على مكانها ولقد عمي جمع الله له عمى الدارين عن قوله عز وجل كأنه جمالات صفر فانه بمنزلة قوله كبيت أحمر وعلى أن في التشبيه بالقصر وهو الحصن تشبيها من جهة العظم ومن جهة الطول في الهواء وفي التشبيه بالجمالات وهي القلوص تشبيه من ثلاث جهات من جهة العظم والطول والصفرة فأبعد الله اغرابه في طرافه وما نفخ شدقيه من استطرافه

(أضحت خلاء قفار الأأنيس بها * الا الجآذر والظلمان تختلف)
(وقفت فيها قلوصي كي تجاوبني * أو يخبر الرسم عنهم أية صرفوا)

في سورة والليل عند قوله تعالى الا ابتغاء وجه ربه الأعلى مستثنى من غير جنسه وهو النعمة أي لا لأحد عنده نعمة الا ابتغاء وجه ربه بالرفع على لغة من يقول ما في الدار أحد الا حمار وأنشد بشر بن أبي خازم في اللغتين أضحت خلاء الخ أية أي أي وجهة صرفوا نيتهم الجآذر جمع

جمع جؤذر وهو ولد المها والظلمان جمع ظليم وهو النعام تختلف أى تتردد ورواية الا الجوازئ وهى الظباء التى اجتزأت بالرطب عن شرب الماء واحدها جازئة

(زعمتم أن اخوتكم قريش * لهم إلف وليس لكم إلاف)
(أولئك أومنوا جوعا وخوفا * وقد جاعت بنو أسد وخافوا)

البيتان لمساور بن هند بن قيس فى سورة قريش ألفته الافا ككتاب وألفته إلفا وقد جمع الشاعر بينهما فى قوله لهم إلف الخ أى أهلكت أصحاب الفيل لالف قريش مكة ولتألف قريش رحلة الشتاء والصيف أى تجمع بينهما اذا فرغوا من ذه أخذوا فى ذه والشاعر يهجو بنى أسد ويقول انكم استم من قريش ولا قريش منكم فدعوا كم اخوتهم باطل لانهم أطعموا من جوع وأومنوا من خوف ولستم كذلك وقوله لهم إلف استئناف بيان والتعليل أقيم مقامه لدلالته عليه ومن طريف هذا البيت قوله

أيها المنكح الثريا سهيلا * عمرك الله كيف يلتقيان
هى شامية اذا ما استقلت * وسهيل اذا استقل يمانى

(وقول الآخر)

أيها المدعى سليما سفاها * لست منها ولا قلامة ظفر
انما أنت من سليم كواو * ألحقت فى الهجاء ظلما بعمرو

(حرف القاف)

(يا نفس مالك دون الله من واق * ولا للسع بنات الدهر من راقى)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى وادعوا شهداءكم من دون الله ومعنى دون أدنى مكان من الشئ ومنه تدوين الكتب لانه ادناء البعض من البعض ودونك هذا أى خذه من أدنى مكان ثم استعير للرتب فقيل زيد دون عمرو أى فى الشرف ثم اتسع فيه فاستعمل فى كل تجاوز حد الى حد ومنه يا نفس الخ

(تريك القذى من دونها وهى دونه * اذا ذاقها من ذاقها يتمطق)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى وادعوا شهداءكم من دون الله ومعنى دون أدنى مكان من الشئ وجاء ههنا بمعنى القدام وقال يصف زجاجة فيها خمر أى قدامها وزاد القائل فى وصف رقة الزجاجة صفاء الخمر كما قيل رق الزجاج وراقت الخمر * فتشابها وتشاكل الامر

فكأنما خمر ولا قدح * وكأنما قدح ولا خمر

وفى معناه

تخفى الزجاجة لونها فكأنها * فى الكف قائمة بغير اناء

(كأن عينى فى غربى مقتلة * من النواضح تسقى جنة سحقا)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى أن لهم جنات وسمى الشجر المظلل بالجنة لالتفاف أغصانه للمبالغة كأنه يستر ما تحته سترة واحدة والبيت لزهير شبه عينه فى تذراف الدموع بالغرب وهى الدلو العظيمة والمقتل من الدواب الذى ذل ومرن على العمل والناضح الجمل الذى يستقى عليه وتسقى جنة سحقا أى نخلا طوالا وانما خص النواضح المذللة لانها تخرج الغرب وتنزعها من البئر ملأى بخلاف الصعبة لانها تنفر فيسيل الماء من نواحى الغرب وزيادة سحقا اى طوالا فى السماء وبعادا عن محل الاستقاء فتحتاج الى ماء أكثر وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة الشعراء عند قوله تعالى فى جنات وعيون وزروع ونخل قال الزمخشرى ان قلت لم قال ونخل بعد قوله فى جنات والجنة تتناول النخل أول شئ كما يتناول النعم الابل كذلك من بين الازواج حتى انهم يذكرون الجنة ولا يريدون الا النخيل كما يذكرون النعم ولا يريدون الا الابل كما فى قول زهير تسقى جنة سحقا قلت فيه وجهان أن يخص النخل بافراده بعد دخوله فى جملة سائر الشجر تنبيها على انفراده عنها بفضله عليها وأن يريد بالجنات غيرها من الشجر لان اللفظ يصلح لذلك ثم يعطف عليها النخل

(فيها خطوط من سواد وبلق * كأنه فى الجلد توليع البهق)

هو لرؤبة فى سورة البقرة عند قوله تعالى عوان بين ذلك فان بين يقتضى شيئين فصاعدا وانما جاز ذلك لان أسماء الاشارة تثنيتها وجمعها وتأنيثها ليست على الحقيقة ولذلك جاء الذى بمعنى الجمع قال أبو عبيدة قلت لرؤبة ان أردت الخطوط فقل كأنها وان أردت السواد والبلق فقل كأنهما فقال أردت كأن ذاك وقد أجرى الضمير مجرى اسماء الاشارة وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة النساء عند قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة فان طبن لكم عن شئ منه نفسا حيث كان الضمير فى منه جاريا مجرى اسم الاشارة كأنه قيل عن شئ من ذلك كما قال تعالى قل أؤنبئكم بخير من ذلكم بعد ذكر الشهوات أو يرجع الضمير الى ما فى معنى الصدقات وهو الصداق وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة يس عند قوله تعالى ليأكلوا من ثمره على تقدير رجوع الضمير الى النخيل وترك الاعناب غير مرجوع اليها لانه علم انها فى حكم النخيل فيما علق به من أكل ثمره ويجوز أن يراد من ثمر المذكور وهو الجنات كما فى قول رؤبة فيها خطوط

الخ فقيل له فقال أردت كأن ذلك ويجوز أن يرجع الضمير لله تعالى والمعنى ليأكلوا مما خلقه الله من الثمر وأصله من ثمرنا كما قال وجعلنا وفجرنا فنقل الكلام من التكلم الى الغيبة على طريقة الالتفات

(اذا قالت الأنساع للبطن الحق) تمامه * قدوما فأحنت كالفنيق المحنق *

فى سورة يس عند قوله تعالى انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون أى ان ما قضاه من الامور وأراد كونه فانما يكون ويدخل تحت الوجود من غير امتناع ولا توقف النسع الذى ينسج عريضا يشد على وسط الدابة والقدوم المضى فى الامر والفنيق الفحل المكرم والمحنق الضامر من أحنق سنام البعير أى ضمر أى اذا قالت الحزم للبطن اضمر حتى تلحق بالظهر وتلتصق به والقول منه تمثيل ومجاز اذ لا قول له يصفها بالضمور وأن بطنها الصق بالقلب من الهزال وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة الكهف عند قوله جدارا يريد أن ينقض حيث أسند الارادة الى الجدار ونحوه قوله تقول سنى للنواة طنى يصف شدة أكله ونحوه قول أبى نواس

فاستنطق العود قد طال السكوت به * لا ينطق اللهو حتى ينطق العود

أى لا يحصل اللهو والفرح حتى يضرب العود فينطق أى يصوت واسناد النطق الى اللهو على سبيل المجاز ومثله ولما سكت عن موسى الغضب

(القتل بحد السيف أهون موقعا * على النفس من قتل بحد فراق)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى والفتنة أشد من القتل يقول القتل بالسيف أهون على النفس من فراق الحبيب ومن هذا قيل أشد العذاب مفارقة الاحباب وقيل

وكل مصيبات الزمان وجدتها * سوى فرقة الاحباب هينة الخطب

ولله در المتنبى حيث يقول لولا مفارقة الاحباب ما وجدت * لها المنايا الى أرواحنا سبلا

(أحب أبا ثروان من حب تمره * وأعلم أن الرفق بالجار أرفق)

(ووالله لولا تمره ما حببته * ولا كان أدنى من عبيد ومشرق)

فى سورة آل عمران عند قوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعونى يحببكم الله وقرئ تحبون ويحببكم من حبه يحبه وعبيد ومشرق ابنا القائل يقر أن حبه اياه لاجل فائدة تنال منه وان القلوب جبلت على حب من أحسن اليها وهذا شاذ نادر لا يجىء من باب فعل يفعل بكسر العين فى المستقبل من المضاعف فعل يتعدى الا أن يشركه يفعل بضم العين نحو نم الحديث ينمه وشد الشئ يشده وكذا أخواتهما وحبه يحبه جاءت وحدها شاذا لا يشاركها يفعل بضم العين

(وذات حليل أنكحتها رماحنا * حلال لمن يبنى بها لم تطلق)

فى سورة النساء عند قوله تعالى والمحصنات من النساء الا ما ملكت أيمانكم يعنى من اللاتى سبين ولهن أزواج فى دار الكفر فهن حلال لغزاة المسلمين وان كن محصنات والبيت للفرزدق روى أنه قيل للحسن وعنده الفرزدق ما تقول فيمن يقول لا والله بلى والله فقال أما سمعت قولى فى ذلك قال الحسن ما قلت قال قلت فلست بمأخوذ بلغو تقوله * اذا لم تعمد عاقدات العزائم

فقال الحسن أحسنت ثم قيل ما تقول فيمن سبى امرأة ولها حليل فقال أما سمعت قولى وأنشد وذات حليل أنكحتها رماحنا الخ فقال الحسن أحسنت كنت أراك أشعر فاذا أنت أشعر وأفقه أيضا

(هل هى الا حظة أو تطليق * أو صلف أو بين ذاك تعليق)

فى سورة النساء عند قوله تعالى فتذروها كالمعلقة وهى التى ليست بذات بعل ولا مطلقة اذا لم تحظ المرأة عند زوجها قيل صلفت صلفا ونساء صالفات وصلائف

(اذا جزت نواصى آل بدر * فأدوها وأسرى فى الوثاق)

(والا فاعلموا أنا وأنتم * بغاة ما بقينا فى شقاق)

فى سورة المائدة عند قوله تعالى ان الذين آمنوا والذين هادوا والنصارى حكمهم كذا والصابئون كذلك فالصابئون مرفوع للتأخير عما فى خبر ان كقوله * فانى وقيار بها لغريب * وأنشد سيبويه شاهدا له والا فاعلموا أنا وأنتم الخ أى فاعلموا أنا بغاة وأنتم كذلك والبيت لبشر بن أبى خازم وقبله اذا جزت الخ وسبب هذا الشعر أن قوما من آل بدر جاؤا الى بنى طىء فعمد بنو طىء فجزوا نواصيهم وقالوا قد مننا عليكم ولم نقتلكم وآل بدر حلفاء بنى أسد فغضب بنو أسد لاجل ما صنع بآل بدر فقال بشر بن أبى خازم هذه القصيدة يذكر فيها ما صنع بآل بدر ويقول للطائيين اذا جززتم نواصيهم فاحملوا الينا وأطلقوا من أسرتم منهم فان لم تفعلوا فاعلموا انا نبغيكم ونبقى أبدا معاندين يبغى بعضنا على بعض (وابسالى بنى بغير جرم * بعوناه ولا بدم مراق)

في سورة الانعام عند قوله تعالى وذكر به آي بالقران أن تبسل نفس بما كسبت أي مخافة أن تسلم الى الهلكة والعذاب وأصل الابسال المنع لان المسلم اليه يمنع المسلم والباسل الشجاع لامتناعه من قرنه ويقال بسر الرجل اذا اشتد عبوسه فاذا زاد قالوا بسل والبعو الجناية والبيت لعوف بن الاحوص يتحسر على تسليم أبنائه الى الهلكة بغير جرم جروه ولا دم أراقوه وكان رهن بنيه وجعل لبني قشير دم ابني السجفية فقالوا لا ترضى بك فدفعهم رهنا

(وفارس في غمار الموت منغمس * اذا تألى على مكروهه صدقا)

(غشيته وهو في جأواء باسلة * عضبا أصاب سواء الرأس فانفلقا)

في سورة الانفال عند قوله تعالى فاضربوا فوق الاعناق والمعنى فاضربوا المقاتل والشوى لان الضرب اما واقع على مقتل أو غير مقتل فأمرهم أن يجمعوا عليهم النوعين معا والغمر الماء المغرق والغمس هو ارسال الشئ في ماء تألى أي حلف والتغشي أصله الاتيان والملابسة ومنه الغشاوة والغطاء والجأواء الكتيبة العظيمة التي اسودت أو اخضرت من كثرة السلاح وهو من الجؤوة يعني أحضروا بالسلاح والبسالة الشجاعة يقال رجل باسل وأسد باسل والعضب السيف القاطع وأصاب بمعنى طلب وبمعنى نال ويقال في المثل أصاب الصواب فأخطأ الجواب أي طلب الصواب والسواء الوسط ومنه قوله تعالى سواء الجحيم ومعنى البيت رب فارس في غمار الموت منغمس اذا حلف على مكروه من المكاره صدق في يمينه ولا يحنث ثم قال غشيته أي رب فارس صفته كذا أنا ضربته وهو في جيش تام السلاح بعضب قاطع أصاب وسط رأسه فشقه (كما جوز السكي في الباب فيتق)

في سورة يونس عند قوله تعالى وجاوزنا ببني اسرائيل البحر وقرأ الحسن وجوزنا من أجاز المكان وجاوزه وجوزه وليس من جوز الذي في بيت الاعشى وإذا تجوزها حبال قبيلة * أخذت من الاخرى اليك حبالها

لانه لو كان منه لكان حقه أن يقال وجوزنا بني اسرائيل في البحر كما قال * كما جوز السكي في الباب فيتق * والسكي بفتح السين المسمار والياء للمبالغة والفيتق النجار قيل خطب علي عليه السلام على منبر الكوفة وهو يومئذ غير مسكوك أي غير مسمر من السك وهو تضبيب الباب (خف الله واستر ذا الجمال ببرقع * فان لحت حاضت في الخدور العواتق)

في سورة يوسف عند قوله تعالى فلما رأينه أكبرنه على تقدير أن يكون أكبرن بمعنى حضن والهاء للسكت وهاء السكت قد تحرك بحركة الضمير اجراء لها مجراها وقد قالوا ذلك في قول المتنبي *واحر قلباه ممن قلبه شبم* يقال أكبرت المرأة اذا حاضت وحقيقته دخلت في الكبر لانها بالحيض تخرج من حد الصغر الى حد الكبر وكأن أبا الطيب أخذ المعنى من هذا التفسير يقول استر جمالك ببرقع ترسله على وجهك فانك ان ظهرت حاضت الشواب في خدورهن عشقا لك وصبابة وذلك أن المرأة اذا اشتدت شهوتها أو أفرطت سال دم حيضها ويروى ذابت وهو أولى لبشاعة لفظ الحيض

(فتى كالسحاب الجون يخشى ويرتجى * يرجى الحيا منها وتخشى الصواعق)

في سورة الرعد عند قوله تعالى وهو الذي يريكم البرق خوفا وطمعا ومعنى الخوف والطمع أن وقوع الصواعق يخاف عند لمع البرق ويطمع في الغيث وقيل يخاف المطر من له فيه ضرر كالمسافر ومن في جرينه التمر والزبيب ومن له بيت يكف ومن البلاد ما لا ينتفع أهله بالمطر كأهل مصر ويطمع فيه من له فيه نفع الجون الاسود ههنا ورواه ابن جني بضم الجيم والسحاب جمع سحابة

(وزيد الخيل قد لاقى صفادا * يعض بساعد ويعظم ساق)

البيت لسلامة بن جندل في سورة ابراهيم عند قوله تعالى مقرنين في الاصفاد وهي القيود وقيل الاغلال وزيد الخيل اسم علم لرجل وقوله يعض صفة لصفاد وحمله الشاعر على المعنيين جميعا فان الغل يوضع على الساعد والعنق والقيد يوضع على الرجل قد قالت الزباء لحصن سموأل (تمرد مارد وعز الأبلق)

في سورة الكهف عند قوله تعالى يريد أن ينقض مارد حصن دومة الجندل والابلق حصن السموأل بن عادياء وصف بالابلق لانه بني من حجارة مختلفة الالوان بأرض تيماء ويدل على هذا قول الاعشى

بالابلق الفرد من تيماء منزله * حصن حصين وجار غير غدار

قيل انهما حصنان قصدتهما الزباء ملكة الجزيرة فلم تقدر عليهما واستصعبا عليها فقالت تمرد مارد وعز الابلق فصار مثلا لكل ما يعز ويمتنع على طالبه ومعنى عز غلب من عز يعز بالضم ويجوز أن يكون من عز يعز بمعنى امتنع بكسر العين

(لعمري لقد لاحت عيون كثيرة * الى ضوء نار في يفاع تحرق)

(تشب لمقرورين يصطليانها * وبات على النار الندى والمحلق)
(رضيعى لبان ثدى أم تواضعا * بأسحم داج عوض لانتفرق)

قائله الاعشى فى سورة طه عند قوله تعالى أو أجد على النار هدى فان معنى الاستعلاء على النار ان أهل النار يستعلون المكان القريب منها كما قال سيبويه فى مررت بزيد انه لصوق بمكان يقرب من زيد أولان المصطلين بها المستمتعين اذا تكنفوها قياما وقعودا كانوا مشرفين عليها فهو استعلاء مجازى ومنه * وبات على النار الندى والمحلق * وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة ص عند قوله تعالى انا سخرنا الجبال معه يسبحن بالعشى والاشراق قال فى الكشاف ان قلت هل من فرق بين يسبحن ومسبحات قلت نعم وما اختير يسبحن على مسبحات الالذلك وهو الدلالة على حدوث التسبيح من الجبال شيأ بعد شئ وحالا بعد حال ومثله قول الاعشى

* الى ضوء نار فى يفاع تحرق * ولو قال محرقة لم يكن شيأ وقوله محشورة فى مقابل يسبحن لانه لم يكن فى الحشر ما كان فى التسبيح من ارادة الدلالة على الحدوث شيأ بعد شئ وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة البروج عند قوله تعالى اذهم عليها قعود أى على ما يدنومنها من حافات الاخدود كقوله وبات على النار الخ وكما تقول مررت عليه تريد مستعليا المكان يدنو منه والمحلق بكسر اللام سمى بذلك لان بعيره عضه فى وجهه فبقى أثر العضة مثل الحلقة وهو رجل فقير من بنى عكاظ خامل الذكر كان له عشر بنات لا يرغب فيهن أحد لفقرهن ففارق حى عكاظ واعتزل عنهم الى بعض المهامه والبرارى لأنفة نفسه فنزل به الاعشى ذات ليلة فأحسن قراه وأكرم مثواه ونحر له ناقة لم يكن عنده غيرها فوقع سخاؤه من الاعشى موقعا جليلا فلما أصبح الاعشى واستوى على راحلته قال له ألك حاجة قال نعم قال ما هى قال انى أريد أن تسير بذكرى فى بنى عكاظ وبين العرب لعلى أشتهر ويرغب فى بناتى أحد فقد مسهن العنس فتوجه الاعشى الى عكاظ ومدحه بقصيدة طويلة ذكر فيها مكارم أخلاق المحلق ومحاسن شيمه واستمال قلوب أهل عكاظ الى مواصلته واخائه فلم يمض الا قليل حتى خطب اليه جميع بناته ومطلع القصيدة المذكورة

أرقت وماهذا السهاد المؤرق * ومابى من سقم ومابى تعشق
ولكن أرانى لا أزال بحادث * أغادى بما لم أمس عندى وأطرق

ومنها البيت المشهور
تريك القذى من دونها وهى دونه * اذا ذاقها من ذاقها يتمطق

ومنها
تشب لمقرورين يصطليانها * وبات على النار الندى والمحلق

ومنها
يداك يدا صدق فكف مفيدة * وكف اذا ماضن بالمال تنفق

قوله أرقت الارق هو السهر وقيل هو سهر أول الليل خاصة ولاحت نظرت وتشوفت واليفاع من الارض المشرف وتشب بضم التاء وفتح الشين توقد وتشعل والمقرور الذى أصابه القرة بكسر القاف وهو البرد يصطليانها أى يسخنان بها والندى الكرم والمحلق اسم الممدوح وما أحسن عطفه على الندى ايماء الى أنهما متصاحبان متشاركان فى الالفة حتى كانهما من جنس واحد وأثبت فى البيت الثالث لهما الاخوة المقتضية للالتئام والانضمام حيث قال رضيعى لبان وهو حال منهما أى رضيعى ثدى أم واحدة واللبان بكسر اللام لبن المرأة خاصة ويقال فى لبن غيرها اللبن وعنى بأسحم داج الليل أى تحالفا فى ليل شديد السواد وقيل هو الرحم أى تحالفا فى ظلمة الاحشاء وقيل غير ذلك وقوله عوض لانتفرق أى أبدا وهو ظرف للمستقبل تقول لا أفعله عوض العائضين كما أن قط ظرف لاستغراق الزمان الماضى فى قولك ما فعلته قط *(فائدة)* قال العسكرى نيران العرب بضع عشرة * نار القرى توقد للاضياف ليهتدى الطارقون الى المنزل * ونار الاستمطار كانوا اذا احتبس المطر عنهم يجمعون البقر ويعقدون فى أذنابها وعراقيبها السلع والعشر ويصعدون بها فى الجبل الوعر ويشعلون فيها النار ويزعمون أن ذلك من أسباب المطر قال أمية بن أبى الصلت سلع ما ومثله عشر ما * عائل ما وعالت البيقورا
وقال آخر لادردر رجال خاب سعيهم * يستمطرون لدى الازمات بالعشر أجاعل أنت بيقورا مسلعة * ذريعة لك بين الله والمطر

* ونار التحالف كانوا يعقدون حلفهم عندها ويذكرون منافعها ويدعون بالحرمان والمنع من خيرها على من ينقض العهد وخصوا النار بذلك دون غيرها من المنافع لان منفعتها تختص بالانسان لا يشركه فيها شئ من الحيوان قال أوس بن حجر

اذا استقبلته الشمس صد بوجهه * كما صد عن نار المهول حالف

* ونار الطرد كانوا يوقدونها خلف من يمضى ولا يشتهون رجوعه كما قال الشاعر وجمة أقوام حملت ولم تكن * لتوقد نارا خلفهم للتندم

* ونار الأهبة للحرب كانوا اذا أرادوا حربا أوقدوا نارا على جبل ليبلغ الخبر أصحابهم فيأتون فاذا جد الامر أوقدوا نارين قال الفرزدق
لولا فوارس تغلب ابنة وائل * نزل العدو عليك كل مكان
ضربوا الصنائع والملوك وأوقدوا * نارين أشرفتا على النيران

* ونار الصيد توقد للظباء لتعشى اذا نظرت اليها ويطلب بها بيض النعام قال طفيل

عواوب لم تسمع بنوح حمامة * ولم تر نار اتم حول محرّم سوى نار بيض أو غزال بقفرة * اغن من الخنس المآخر توم

ونار الاسد كانوا يوقدونها اذا خافوه وهو اذا رأى النار استهالها فشغلته عن السابلة ونار السليم توقد للسليم والمجروح اذا برد وللمضروب بالسياط ولمن عضه الكلب لئلا يناموا فيشتد بهم الامر حتى يؤديهم الى الهلكة قال الاعشى فى نار المجروح

أما بات انا اذا يسبقوننا * سبركب سدّا أو ينبه نائم مدامته يغشى الفراش رشاشها * يبيت لها ضوء من النار جاحم

ونار الفدى كان الملوك اذا سبوا القبيلة خرجت اليهم السادة للفداء والاستيهاب فكرهوا أن يعرضوا النساء نهارا فيفتضحوا وفى الظلمة فيخفى قدر ما يحبسون لانفسهم من الصفى فيوقدون النار لعرضهن قال الاعشى

ومنا الذى أعطاه بالجمع ربه * على فاقة وللملوك هباتها نساء بنى شيبان يوم اوارة * على النار اذ تجلى له فتياتها

ونار الوسم يقال للرجل مانارك أى ماسمة إبلك قال يشفون ابالهم بالنار * والنار قد تشفى من الاوار

ونار الحرب مثل لاحقيقة لها ونار الحباحب كل نار لا أصل لها مثل ما ينقدح بين نعال الدواب وغيرها قال أبو حية

وأوقدت نيران الحباحب والتقى * غضا تبرا فى بينهن ولاوله

ونار البراعة وهو طائر صغير اذا طار بالليل حسبته شهابا أو ضرب من الفراش اذا طار بالليل حسبته شرارة ونار البرق العرب يسمون البرق نارا ونار الحرتين كانت فى بلاد عبس تخرج من الارض فتؤذى من مر بها وهى التى دفنها خالد بن سنان قال

كنار الحرتين لها زفير * تصم مسامع الرجل السميع

ونار السعالى شئ يقع للمتغرب أو المتقفر قال ولله در الغول أى رفيقة * لصاحب دق خائف متقفر

أربت بلحن بعد لحن وأوقدت * حوالى نيرانا تبوح وتزهر

والنار التى توقد بمزدلفة حتى يراها من دفع من عرفة فهى توقد الى الآن وأول من أوقدها قصى انتهى كلام العسكرى ملخصا (حكى) أن نافع بن الازرق سأل ابن عباس عن قوله تعالى عجل لنا قطنا قال القط الجزاء قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول الاعشى

ولا الملك النعمان يوم لقيته * بنعمته يعطى القطوط ويطلق

(وسوس يدعو مخلصا رب الفلق * سرا وقد أوّن تأوين العقق)

(فى الزرب لو يمضغ شربا ما بصق)

البيت لرؤبة من قصيدته الارجوزة المشهورة فى سورة طه عند قوله تعالى فوسوس اليه الشيطان يصف رؤبة قانصا قاعدا عند الشريعة للحمير ليرميها اذا وردت الماء وسوس أى الصائد يدعو مخلصا بكلام خطر سرا وقد أوّن يعنى الحمير امتلأت بطونها من الماء فصارت كالحوامل من كثرة الشرب والعقق الحوامل والواحدة عقوق وفى المثل «أعز من بيض الانوق والابلق العقوق» الانوق على فعول طائر وهو الرخمة لانه يحرزه فلا يكاد يظفر بها لان أوكارها فى رؤس الجبال والاماكن الصعبة البعيدة وهى تحمق مع ذلك قال الكميت

وذات اسمين والالوان شتى * تحمق وهى كيسة الحويل

مأخوذ من حاولت الشئ أردته والاسم الحويل وانما قال ذات اسمين لانها تسمى الرخمة والأنوق وأما الابلق العقوق فلأن الابلق لا يكون الاذكرا (١) (قالت سليمى اشتر لنا سويقا * وهات خبز البر أو دقيقا)

(هل أنت باعث دينار لحاجتنا * أو عبد رب أخا عون بن مخراق)

هو لتأبط شرا وقيل انه لجرير الخطفى فى سورة الشعراء عند قوله تعالى هل أنتم مجتمعون استبطاء لهم فى الاجتماع والمراد منه استعجالهم واستحثاثهم كما يقول الرجل لغلامه هل أنت منطلق اذا أراد أن يحركه ويحثه على الانطلاق كأنما يخيل له أن الناس قد انطلقوا وهو واقف ومنه قول تأبط شرا هل أنت الخ ودينار اسم رجل وكذا عبد رب ويجوز أن يكون أخا عون نصبا على الصفة لعبد رب لانه اسم علم كعبد الله ودينار مجرور فى اللفظ ومنصوب فى المعنى فلذلك عطف عليه عبد رب أو أخا عون منادى أى يا أخا عون يريد أن يعينه سريعا ولا يبطئ تهييجا للمخاطب

(وقوم على ذوى مرة * أراهم عدوّا وكانوا صديقا)

فى سورة الشعراء عند قوله تعالى فانهم عدوّ لى الا رب العالمين والعدوّ والصديق يجيئان فى معنى الواحد والجماعة قال وقوم على ذوى مرة الخ ومنه وهم لكم عدوّ تشبيها بالمصادر للموازنة كالقبول والوقود والحنين والصهيل وذوى مرة أى مجادلة ومخاصمة وذلك من سنن

---

(١) قوله قالت سليمى الخ لم يكتب فى الشواهد عليه وذكره الكشاف فى سورة النور عند قوله تعالى ومن يطع الله ورسوله ويخش الله ويتقه فتنبه كتبه مصححه

العرب ومنه لانفرق بين أحد منهم والتفريق لا يكون الا بين اثنين والتقدير لانفرق بينهم ومنه وان كنتم جنبا فاطهروا وقوله والملائكة بعد ذلك ظهير وغير ذلك

(تروح على آل المحلق جفنة * كجابية السيح العراقى تفهق)

فى سورة سبا عند قوله تعالى وجفان كالجواب وهى الحياض الكبار لان الماء يجبى فيها أى يجمع جعل الفعل لها مجازا وهى من الصفات الغالبة كالدابة وتفهق من فهق الاناء كفرح امتلأ ومنه الحديث أنه قام الى باب الجنة فانفهقت له بريد انفتحت واتسعت ومنه المتفيهق المكثر من الكلام قيل كان يقعد على الجفنة ألف رجل والبيت للاعشى من قصيدته القافية المشهورة التى مدح بها المحلق وسير بذكره فى بنى عكاظ كما تقدم ذكر ذلك مفصلا وهذه الجفنة هى احدى الجفنات التى وقعت فى شعر حسان بن ثابت فى قوله

لنا الجفنات الغر يلمعن فى الضحى * وأسيافنا يقطرن من نجدة دما

(فلما ردفنا من عمير وصحبه * تولوا سراعا والمنية تعنق)

فى سورة النمل عند قوله تعالى ردف لكم حيث زيدت اللام للتأكيد كالباء فى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة أوضمن معنى فعل يتعدى باللام نحو دنا لكم وأزف لكم ومعناه تبعكم ولحقكم يقال ردفته أردفه أركبته خلفى وهى دابة لاترادف ولا تقل لاتردف وقد عدى عن قال فلما ردفنا من عمير الخ يعنى دنونا من عمير وتعنق من العنق وهو السير السريع السهل يقال دابة معناق ومعنق يقول لما دنونا من عمير وصحبه للمحاربة أدبروا مسرعين منهزمين والمنية تسرع خلفهم

(ليث بعثر يصطاد الرجال اذا * ما الليث كذب عن أقرانه صدقا)

فى سورة الواقعة عند قوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وهى مصدر كالعاقبة بمعنى التكذيب من قولك حمل على قرنه فما كذب أى فما جبن وماتثبط وحقيقته فما كذب نفسه فيما حدثته به من اطاقته له واقدامه عليه قال زهير * اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا * أى اذا وقعت لم يكن لها رجعة ولا ارتداد الشاعر يمدح رجلا بالشجاعة وعثر اسم موضع يعنى اذا جبن شجاع عن قرنه أقدم هو غير مبال ولا مكترث وعلى كل حال فما أحرى النفس بأن تكذب فى التقى

وان أصدق بيت أنت قائله * بيت يقال اذا أنشدته صدقا

ومثله قوله

واكذب النفس اذا حدثتها * ان صدق النفس يزرى بالامل
غير ان لاتكذبنها فى التقى * واجزها بالبر لله الأجل

(ان لنا قلائصا حقائقا * مستوسقات لو يجدن سائقا)

فى سورة الانشقاق عند قوله تعالى والليل وما وسق أى وما جمع وضم يقال وسقه فاتسق واستوسق وكما فى البيت مستوسقات الخ ونظيره فى وقوع افتعل واستفعل مطاوعين اتسع واستوسع ومعناه وما جمعه وستره وآوى اليه من الدواب وغيرها

(خذا بطن هرشى أوقفاها فانه * كلا جانبى هرشى لهن طريق)

فى سورة الزلزلة عند قوله تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره روى أن اعرابيا أخر خيرا يره فقيل له قدمت وأخرت فقال خذا بطن هرشى الخ وهرشى ثنية فى طريق مكة قريبة من الجحفة يرى منها البحر ولها طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا وهذا المثل يضرب فيما سهل اليه الطريق من جهتين

(فتى ينقع صراخ صادق)

فى سورة والعاديات عند قوله تعالى فأثرن به نقعا أى فهيجن بذلك الوقت غبارا ويجوز أن يراد بالنقع الصياح من قوله عليه السلام مالم يكن نقع ولا لقلقة ومنه قول لبيد فتى ينقع صراخ صادق أى فهيجن فى المغار عليهم صياحا وجلبة

(ان سرك الارواء غير سابق * فاعجل بغرب مثل غرب طارق)

(ومسد أمر من أيانق) * لسن بأنياب ولا حقائق

فى سورة تبت المسد الذى فتل من الحبال فتلا شديدا من ليف كان أوجلد أوغيرهما قال ومسد أمر من أيانق

(حرف الكاف)

(أفى كل عام أنت جاشم غزوة * تشد لاقصاها عظيم عزائكا)

(مؤثلة مالا وفى الحى رفعة * لما ضاع فيها من قروء نسائكا)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى ثلاثة قروء والقرء هنا الطهر لان الحيض لا يوصف بالضياع لانهن لا يجامعن فى الحيض فيكون المراد بالقرء الطهر الشاعر وهو الاعشى يخاطب جاراله غازيا ويقول له تجشم لتكاف نفسك كل عام غزوة وتوثق عليها عزيمة الصبر لتكثر فيها مال الغنيمة وتزيد الرفعة فى الحى لما ضاع فى تلك الاعوام من عدة نسائك أراد أنه يخرج فى كل سنة الى الغزو ولا يغشى نساءه فتضيع أقراؤهن واللام فى لما كما فى قوله تعالى ليكون لهم عدوا وحزنا وتوجيه الاستدلال أن المراد بالقروء الاطهار لانها هى الضائعة على الزوج اذ الزوجة فى محل الاستمتاع بخلاف الحيض والحق فى الجواب أنه لا يلزم من استعمال القرء بمعنى الطهر فى شعر استعماله فى كلامه تعالى بمعنى الطهر

(اذا الشريب أخذته أكه * فخله حتى يبك بكه)

فى سورة آل عمران عند قوله تعالى للذى ببكة الشريب الذى يشرب معك ويسقى ابله معك الأكه سوء الخلق والبكة الازدحام والمعنى اذا الشريب أخذه سوء الخلق فدعه يبك ابله يحملها الى الماء فتزدحم كيلا تتأذى ابله من شدة العطش

(قليل التشكى للهم يصيبه * كثير الهوى شتى النوى والمسالك)

فى سورة النساء عند قوله تعالى ولكن لعنهم الله بكفرهم فلا يؤمنون الا قليلا أى ضعيفا لا يعبأ به وهو ايمانهم بمن خلقهم مع كفرهم بغيره أو أراد بالقلة العدم كقوله قليل التشكى الخ أى عديم التشكى أو الا قليلا منهم قد آمنوا والمعنى أنه صبور على النوائب والعلات لا يكاد يشتكى منها أراد بالقلة العدم أى عدم التشكى

(وقد كان منهم حاجب وابن أمه * أبو جندل والزيد زيد المعارك)

فى سورة الكهف عند قوله تعالى بالغداة والعشى من حيث ان غدوة علم فى أكثر الاستعمال وادخال اللام على تأويل التنكير كما قال والزيد زيد المعارك ونحوه قليل فى كلامهم وحاجب هو ابن لقيط بن زرارة ومعنى زيد المعارك زيد الحروب أراد أنه مقدام شجاع

(ان تك عن أحسن الصنيعة مأ * فوكا ففى آخرين قد أفكوا)

هو لعروة بن أذينة فى سورة حم السجدة عند قوله تعالى وحق عليهم القول فى أمم يعنى كلمة العذاب يريد فى جملة أمم ومثل ما فى هذه ما فى قوله ففى آخرين يريد فأنت فى جملة آخرين لست فى ذلك بأوحد ومثل ذلك قول الامام الشافعى رضى الله عنه

تمنى رجال أن أموت وان أمت * فتلك سبيل لست فيها بأوحد فقل للذى يبغى خلاف الذى مضى * تأهب لاخرى بعدها وكأن قد

ومعنى البيت ان لم توفق للاحسان فأنت فى قوم قد صرفوا عن ذلك أيضا والمؤتفكات المدن التى قلبها الله تعالى على قوم لوط والمؤتفكات الرياح تختلف مهابها وتقول العرب اذا كثرت المؤتفكات زكت الارض

حتى استغاثت بماء لا رشاء له * من الاباطح فى حافاته البرك

(مكلل بأصول النجم تنسجه * ريح خريق لضاحى مائه حبك)

فى سورة والذاريات عند قوله تعالى والسماء ذات الحبك وهى الطرائق مثل حبك الرمل والماء اذا ضربته الريح وكذلك حبك الشعر آثار تثنيه وتكسره كما قال زهير مكلل الخ يصف غديرا وهو مجرور على الوصف لماء فى قوله سابقا حتى استغاثت بماء مكلل ذلك الماء بأصول النبات فصارت حوله كالاكليل يقال روضة مكللة محفوفة بالانوار والخريق الريح الباردة الشديدة الهبوب والضاحى الظاهر وحبك الماء طرائقه

(لئن هجرت أخا صدق ومكرمة * فقد مريت أخا ما كان يمريكا)

فى سورة والنجم عند قوله تعالى أفتمارونه على ما يرى من المراء وهو الملاحاة والمجادلة واشتقاقه من مرى الناقة كأن كل واحد من المتجادلين يمرى ما عند صاحبه وقرئ أفتمرونه أفتغلبونه فى المراء من ماريته فمريته ولما فيه من معنى الغلبة عدى بعلى كما تقول غلبته على كذا وقيل أفتمرونه أفتجحدونه وأنشدوا لئن هجرت أخا صدق الخ يقول لئن هجرتنى وأنا أخو صدق ومكرمة لقد جحدت حق أخ وفى ما كان يجحد حقك وقريب من هذا المعنى قوله * أضاعونى وأى فتى أضاعوا الخ وما أحرى هذا المهجور أن ينشد قول الشاعر

ان كنت أزمعت على هجرنا * من غير ما جرم فصبر جميل وان تبدلت بنا غيرنا * فحسبنا الله ونعم الوكيل

(لاهم ان المرء يمنع أهله فامنع حلالك)

(لا يغلبن صليبهم * ومحالهم عدوا محالك)

(جروا جموع بلادهم * والفيل كى يسبوا عيالك)

(عمدوا حماك بكيدهم * جهلا وما رقبوا جلالك)

(ان كنت تاركهم وكعـــبتنا فأمر ما بدالك)

في سورة قريش لاهم أصله اللهم يعني المرء يمنع الاعداء من اغارة أهله فامنع الاعداء عن حرمك يقال قوم حل وحلال اذا كانوا مقيمين مجاورين بريد سكان الحرم والصليب الصنم والعدو الظلم وقيل غدوا بالغين المعجمة وأصل الغد اليوم الذي بعد يومك ولكنه لم يرد اليوم الذي بعد يومه وانما أراد ما قرب من الاوقات المستقبلة وقد يجري مثل هذا النحو في الامس واليوم والمحال من المكيدة والمماحلة المماكرة أي لا ينبغي أن يغلب صليبهم ومكرهم ظلما محالك وقيل المحال القوة وقوله جروا جوع بلادهم والفيل كان معهم فيل عظيم جسيم اسمه محمود لم ير مثله في الارض وقيل كان معهم اثنا عشر فيلا قيل ان ابرهة جد النجاشي أخذ لعبد المطلب مائة بعير فخرج اليه فيها فجهره وكان رجلا جسيما وسيما وقيل له هذا سيد قريش وصاحب عير مكة الذي يطعم الناس في المجاعة والوحوش في رؤس الجبال فلما ذكر حاجته قال سقطت من عيني جئت لاهدم البيت الذي هو دينك ودين آبائك وعصمتكم وشرفكم في قديم الدهر فألهاك عنه طلب المال فقال أنا رب الابل وللبيت رب يحفظه ثم رجع وأتى باب البيت وأخذ بحلقته وقال الابيات

(يارب لا أرجو لهم سواكا * يارب فامنع منهم حماكا)

(ان عدو البيت من عاداكا * امنعهم أن يخربوا فناكا)

في سورة قريش الحمى الذي فيه كلأ يحمى من الناس وقال عليه السلام حمى الله محارمه أي يارب لا أرجو لمنع أبرهة وجنوده عن الكعبة سواك فامنع منهم حرمك وامنعهم منه فلا زال يدعو بذلك حتى التفت فاذا بطير من نحو اليمن فقال والله انها الطير غريبة ما هي نجدية ولا هي تهامية وكان مع كل طائر حجر في منقاره وحجران في رجليه أكبر من العدسة وأصغر من الحمصة وكان الحجر يقع على رأس الرجل فيخرج من دبره وعلى كل حجر اسم من يقع عليه فهلكوا

(شددت اليك الرحل فوق شملة * من المؤلفات الزهو غير الاوارك)

في سورة قريش يقال آلفت المكان أولفه ايلافا اذا ألفته فأنا مؤلفه وبعضهم يروى الزهو في البيت بالزاى المعجمة يقال زهت الابل زهوا اذا سارت بعد الورد ليلة أو أكثر وبعضهم يرويه بالراء غير المعجمة وهو السير السهل المستقيم قال القطامي

(يمشين رهوا فلا الاعجاز خاذلة * ولا الصدور على الاعجاز تتكل)

والاوارك واحدها آركة وهي التي قد لزمت موضعها بالاراك أو ترعى الحمض قال الشاعر

(وقفت بها أبكي بكاء حمامة * أراكية تدعو الحمام الاواركا)

وقد أحسن سيدي عمر بن الفارض في قوله أيا راكبا حرا الاوارك تارك الـــموارك من أكوارها كالاريكة

حرف اللام

(سمعت الناس ينتجعون غيثا * فقلت لصيدح انتجعي بلالا)

في سورة البقرة عند قوله تعالى ألم أي برفع الناس على الحكاية قائله ذو الرمة الانتجاع طلب الكلأ والخير والغيث المطر والغيث الكلأ ينبت من ماء السماء وصيدح اسم ناقة ذي الرمة وبلال بن أبي بردة اسم ممدوحه والمعنى سمعت ذلك القول وهو الناس ينتجعون غيثا فقلت لناقتي لا تنتجعي الغيث وانتجعي بلالا فانه أجود من الغيث وأنفع منه قيل لما قصد ذو الرمة بلال بن أبي بردة وأنشد ذلك قال بلال ياغلام اعلف صيدح قتا ونوى ونظير البيت في الرفع على الحكاية قوله * تنادوا بالرحيل غدا * برفع الرحيل كما سيأتي

(لاتحسبوا أن في سرباله رجلا * ففيه غيث وليث مسبل مشبل)

البيت لجار الله في سورة البقرة عند قوله تعالى صم بكم عمي حيث سمى المفلقون البلغاء نحو ذلك من قولهم زيد أسد تشبيها بليغا لا استعارة لان المستعار له مذكور وهم المنافقون فان من دأبهم ان يتناسوا عن التشبيه ويضربوا عن توهمه صفحا كما قال أبو تمام

ويصعد حتى يظن الجهول * بأن له حاجة في السماء

حيث استعار الصعود لعلو القدر والارتقاء في مدارج الكمال ثم بنى عليه ما يبنى على علو المكان والارتقاء الى السماء من ظن الجهول بان له حاجة في السماء وهنا استعار للممدوح وصف الكرم والشجاعة وتناسى التشبيه وبنى عليه ما للغيث وهو الاسبال وما للاسد وهو الاشبال يقال أسبل المطر اذا هطل وأشبل الاسد اذا ولد له شبل

(كأن قلوب الطير رطبا ويابسا * لدى وكرها العناب والحشف البالي)

من قصيدة امرئ القيس اللامية المشهورة التى أولها * ألا انعم صباحا أيها الطلل البالى * فى البقرة عند قوله تعالى مثلهم كمثل الذى استوقد نارا الى آخر الآية من حيث ان هذا تشبيه أشياء بأشياء وانما لم يصرح بذكر المشبهات كما فى قوله وما يستوى الاعمى والبصير والذين آمنوا وعملوا الصالحات ولا المسىء وفى قول امرئ القيس كأن قلوب الطير رطبا ويابسا لانه كما جاء ذلك صريحا فقد جاء مطويا والصحيح الذى عليه علماء البيان أن التمثيلين من جملة التمثيلات المركبة دون المفردة لا يتكلف لواحد واحد شئ يقدر شبهه به ثم ان فى هذه الآيات لو قلنا مثلهم كمثل (١) ومن ذى حق يتعلق به شبهات وفيه وعد ووعيد لم يكن له معنى وكذا فى قوله وما يستوى البحران الآية لان فى قوله هذا عذب فرات سائغ الى قوله وترى الفلك فيه مواخر الآية دلالة ظاهرة على أن المراد بهما معناهما الحقيقى فيكون تشبيها أى لا يستوى الاسلام والكفر اللذان هما كالبحرين يصف امرؤ القيس العقاب وهو مخصوص بأكل قلب الطير وقد استشهد بالبيت فى سورة هود عند قوله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات وأخبتوا الى ربهم أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون شبه فريق الكافرين بالاعمى والاصم وفريق المؤمنين بالبصير والسميع وهو من اللف والطباق وفيه معنيان أن يشبه الفريق بشيئين اثنين كما شبه امرؤ القيس قلوب الطير بالحشف البالى والعناب وأن يشبهه بالذى جمع بين العمى والصمم أو الذى جمع بين البصر والسمع على أن تكون الواو فى والاصم وفى والسميع لعطف الصفة على الصفة كقوله الصابح فالغانم فالآيب كما تقدم فى قوله كمثل الذى استوقد نارا والتشبيه الثانى يحتمل أن يكون مركبا وهميا بأن يمثل حال فريق الكفار فى تعاميهم عن الآيات المنصوبة بين أيديهم وتصامهم عن الآيات المتلوة بحال من اجتمع فيه الصفتان العمى والصمم فهو أبدا فى خبط وضلال لان الاعمى اذا سمع شيأ ربما يهتدى الى الطريق اذا نعق له والاصم يسمع بالاشارة ومن جمع بينهما فلا حيلة فيه وان يكون مركبا عقليا بأن تؤخذ الزبدة والخلاصة من المجموع والوجه تمكن الضلال وعدم الانتفاع والفرق بين التشبيهين هو أن الاول تفاوت فيه حال بعض من الفريق فان الاصم أدون حالا من الاعمى وعلى الثانى لا تفاوت البتة

(يسقون من ورد البريص عليهم * بردى يصفق بالرحيق السلسل)

لحسان بن ثابت رضى الله عنه يذكر فيه أزمانا كانت موارد اللذات له والمؤانسة مع الملوك الغسانيين وهى قصيدة مشهورة أولها

* أسألت رسم الدار أم لم تسأل * وقبل البيت
لله در عصابة نادمتهم * يوما بجلق فى الزمان الاول

(ومنها)
أولاد جفنة حول قبر أبيهم * قبر ابن مارية الكريم المفضل
بيض الوجوه كريمة أحسابهم * شم الانوف من الطراز الاول

والبيت شاهد عند قوله تعالى فى سورة البقرة يجعلون أصابعهم فى آذانهم حيث أرجع الضمير الى أصحاب الصيب مع كونه محذوفا وقائما مقام الصيب لان المحذوف باق معناه وان سقط لفظه وكذلك يصفق لان المعنى ماء بردى وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة الفرقان عند قوله تعالى وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا فى قراءة الحسن والاعمش وقمرا منيرا وهو جمع ليلة قمراء كأنه قال وذا قمر منير لان الليالى تكون قمرا بالقمر فأضافه اليها ونظيره فى بقاء حكم المضاف بعد سقوطه وقيام المضاف اليه مقامه قول حسان * بردى يصفق بالرحيق السلسل * يريد ماء بردى ولا يبعد أن يكون القمر بمعنى القمر كالرشد والرشد والعرب والعرب وقال يصفق بالتذكير باعتبار الماء ويصفق يمزج

(ألا انعم صباحا أيها الطلل البالى * وهل ينعمن من كان فى العصر الخالى)
(وهل ينعمن الا سعيد مخلد * قليل الهموم ما يبيت بأوجال)

هذا مطلع قصيدة امرئ القيس اللامية المشهورة وسيأتى ذكر غالب أبياتها فى سورة الاعراف حيث اقتضى الحال ذكرها هنالك والبيت شاهد على قوله تعالى فى سورة البقرة وهم فيها خالدون من حيث ان الخلد هو الثبات الدائم والبقاء اللازم والعصر والعصر واحد قال الشاعر على العصر الخالى كان رسومها * بتنهية الركنين وشى مرجع حيا الطلل البالى من ديار المحبوبة بالنعم والطيب ثم قال وكيف ينعم من كان فى زمن الفراق والخلو من الاهل والاحباب وهل ينعمن الا من يكون سعيدا مخلدا وهذا لا يكون الا لأهل الجنة الخلد فى الآخرة جعلنا الله منهم وانما خص الصباح بهذا الدعاء لان الغارات والمكاره تقع صباحا قال

ألا انعم صباحا أيها الربع وانطق * وحدث حديث الحى ان شئت واصدق

وانعم صباحا كلمة تحية من نعم عيشه طاب ويخفف فيقال عم صباحا

(من مبلغ أفناء يعرب كلها * أنى بنيت الجار قبل المنزل)

هو لابى تمام فى سورة البقرة عند قوله تعالى ان الله لا يستحيى أن يضرب مثلا وانطباق الجواب على السؤال فن من كلامهم بديع وطرز

(١) قوله ومن ذى حق الخ هكذا فى الاصل وفى الكلام خلل حرر كتبه مصححه

غريب شهد رجل عند شريح فقال انك لسبط الشهادة فقال الرجل انها لم تجعد عني فقال لله بلادك وقبل شهادته فالذي سوغ بناء الجار وتجعيد الشهادة مراعاة المشاكلة وفي الحديث الجار ثم الدار والرفيق ثم الطريق أي ان الله لا يترك ضرب المثل بالبعوضة ترك من يستحي أن يمثل بها لحقارتها قال الزمخشري ويجوز أن تقع هذه العبارة في كلام الكفرة فقالوا أما يستحي رب محمد أن يضرب مثلا بالذباب والعنكبوت فجاءت على سبيل المطابقة واطباق الجواب على السؤال من بديع كلامهم كامر آنفا ومنه صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة وقوله * قلت اطبخوا الى جبة وقميصا * الا أن هذا من باب المشاكلة المحضة وفي قول شريح شائبة الاستعارة وقول شريح انك لسبط الشهادة أي ترسلها ارسالا من غير تأمل وروية كالشعر السبط المسترسل فأجاب بأنها لم تنقبض عني بل أنا واثق من نفسي بحفظ ما شهدت فاسترسالي القوة تحقق اياها واستحضاري أولاها وأخراها فشبه انقباض الشهادة عن الحفظ وتأبيها على القوة الذاكرة بتجعيد الشعر واستعمل التجعيد في مقابلة السبوطة ولولا تقديم السبوطة أولا لم يجز أن يقال لم تجعد لعدم ظهوره قبل المقابلة وقول شريح لله بلادك تعجب من بلاده وأنه خرج منها فاضل مثله وهذه العبارة عادة فيما يعظمونه أن ينسبوه اليه تعالى لا لغيره وهو أبلغ من أن يقال لله أنت لانه من باب الكناية وكذا قولهم لله درك أو لله أبوك ولهذا كثر ما لم يكثر الاصل

(يا من يرى مد البعوض جناحها * في ظلمة الليل البهيم الأليل)

(ويرى عروق نياطها في نحرها * والمخ في تلك العظام النحل)

(اغفر لعبد تاب من فرطاته * ما كان منه في الزمان الاول)

في سورة البقرة عند قوله تعالى ان الله لا يستحي أن يضرب مثلا ما بعوضة قال الزمخشري وأنشدت لبعضهم يعني نفسه كما هو دأبه في كل ما يقوله في تفسيره ولبعضهم أو وأنشدت لبعضهم وذكر الابيات قال ولعل في خلقه ما هو أصغر منها وأصغر سبحان الذي خلق الازواج كلها مما تنبت الارض ومن أنفسهم ومما لا يعلمون انتهى كانه يقول يا من يرى ما هو أدون الاشياء وما يخفى عن حواس الانسان اغفر لعبد تاب من ذنوبه ما أبصرت منه في الزمان الاول السابق حين كان في ميعة الشباب وغبطة العيش وكذا يكون حال من تنبه من غفلته ورقاده وعمل ما ينفعه في يوم معاده وندم على ما ارتكبه في شبابه وتحسر على ما فرط في جنب الله وخاف أليم عقابه وكان راجيا عظيم ثوابه وتذكر قول القائل

كانت بلهنية الشبيبة سكرة * فصحوت واستأنفت سيرة مجمل

وقعدت أرتقب الفناء كراكب * عرف المحل فبات دون المنزل

وعمل بقول الآخر

بقية العمر عندي ما لها ثمن * وان غدا غير محسوب من الزمن

يستدرك المرء فيها ما أفات ويحـ * ـيي ما أمات ويمحو السوء بالحسن

(فان تزعميني كنت أجهل فيكم * فاني شريت الحلم بعدك بالجهل)

في سورة البقرة عند قوله تعالى ولا تشتروا بآياتي ثمنا قليلا يعني ولا تستبدلوا بآياتي ثمنا قليلا والا فالثمن هو المشترى به والثمن القليل الرياسة التي كانت لهم في قومهم خافوا عليها الفوات لو أصبحوا أتباعا لمحمد فاستبدلوها وهي بدل قليل بآيات الله وبالحق الذي كل كثير اليه قليل وكل كبير اليه حقير فما بال القليل الحقير وقد توهم بعضهم ان أجهل في البيت أفعل تفضيل فيروى بالنصب كما توهم أن الزعم ههنا بمعنى القول فقد ذكر بعده الجملة ولا يكون زعمت الا من أفعال القلوب أو بمعنى كفلت ومصدره الزعامة أو بمعنى يكذب ويطمع كانه يقول لها ان تقولي كنت أجهل الناس فيكم فاني بدلت حالي بعدك واستبدلت الحلم بالجهل والاناة بالطيش والرفق بالخرق والبيت لابي ذؤيب الهذلي من قصيدة مطلعها

ألا زعمت أسماء أن لا أحبها * فقلت بلى لولا ينازعني شغلي

وبعده

جزيتك ضعف الود لولا (١) شكيته * وما ان جزاك الضعف من أحد قبلي

وبعده البيت وبعده

وقال صحابي قد غنيت وخلتني * غنيت فما أدري أشكلهم شكلي

على أنها قالت رأيت خويلدا * تنكر حتى عاد أسود كالجذل فقلت خطوب قد علمت شبابنا * قديما فتبلينا المنون وما نبلي

وتبلي الالى يستلئمون على الالى * تراهن يوم الروع كالحدإ القبل

(تروحي أجدر أن تقيلي * غدا بجنبي بارد ظليل)

في سورة البقرة عند قوله تعالى يوم لا تجزي نفس عن نفس شيأ وقبله * تروحي يا خيرة الفسيل * البيت لابي على يقول لناقته بكري بالرواح وجدي في السير تأتين الذي أجدر أن تقيلي فيه غدا خيرة الفسيل المختار من صنو النخل شبه ناقته في العراقة في الكرم بها أراد أن تقيلي فيه فحذف الجار والمجرور وفيه مبالغة من حيث انه حث على الرواح وجدارة الرواح أنسب من جدارة المكان في هذا المقام واستشهد به على

حذف الجار والمجرور في قوله تعالى لا تجزى نفس عن نفس شيأ تقديره لا تجزى فيه

(شكا الى جملى طول السرى * صبر جميل فكلانا مبتلى)

في سورة البقرة عند قوله تعالى وقولوا حطة أى مسئلتنا حطة والاصل النصب بمعنى حط عنا ذنوبنا حطة وانما رفعت لتعطى معنى الثبات كقوله صبر جميل والاصل النصب وقوله صبر جميل أى أجمل من غيره

(لعمرى لقد أعطيت ضيفك فارضا * تساق اليه ما تقوم على رجل)

في سورة البقرة عند قوله تعالى لا فارض ولا بكر الفارض المسنة القائل وهو خفاف بن ندبة اسم أمه كانت بينه وبين العباس بن مرداس مهاجاة ومعارضة وفيه يقول ذلك (فانعق بضأنك يا جرير فانما * منتك نفسك في الخلاء ضلالا)

البيت للاخطل في سورة البقرة عند قوله تعالى كمثل الذى ينعق يقال نعق المؤذن ونعق الراعى بالضأن وأما نغق الغراب فبالغين والاخطل يهجو جريرا ويقول له انك من رعاء النعم لا من الاشراف وأهل النعم وما منتك نفسك في الخلاء انك من العظماء فضلال وباطل وقال جرير في جوابه

لا تطلبن خؤولة من تغلب * فالزنج أكرم منهم أخوالا

والتغلبى اذا تنحنح للقرى * حك استه وتمثل الامثالا

(وما هجر ليلى أن تكون تباعدت * عليك ولا أن أحصرتك شغول)

في سورة البقرة عند قوله تعالى فان أحصرتم يقول ليس الهجر صدود الحبيب وتباعده لحاجته من جانبه وحبس من جانبك انما الهجر صدوده عن اختيار منه

(قد يدرك المتأنى بعض حاجته * وقد يكون مع المستعجل الزلل)

في سورة البقرة عند قوله تعالى فمن تعجل في يومين فلا اثم عليه ومن تأخر فلا اثم عليه لمن اتقى وتعجل واستعجل يجيآن مطاوعين بمعنى عجل يقال تعجل في الامر واستعجل ويتعديان يقال تعجل الذهاب واستعجله والمطاوعة أوفق لقوله ومن تأخر كما هي كذلك في قوله قد يدرك المتأنى وبعده والناس من يلق خيرا قائلون له * ما يشتهى ولأم المخطئ الهبل

وقيل ما دخل الرفق في شئ الا زانه ولا الخرق في شئ الا شانه ويقال لأم المخطئ الهبل والهبل الثكل هبلته أمه فهى هابلة

(كل حى مستكمل مدة العمـ * ـر ومود اذا انتهى أجله)

في سورة البقرة عند قوله تعالى فبلغن أجلهن ومود أى هالك من أودى اذا هلك ويقال أودى به الموت ذهب والودى كفتى الهلاك ويقال لعمر الانسان أجل وللموت الذى ينتهى اليه الاجل وكذلك الغاية والامد يقول كل حى مستكمل مدة عمره ويهلك اذا انتهى عمره ويروى أمده (وان امرأ أسدى الى صنيعة * وذكرنيها مرة لبخيل) (١)

في سورة البقرة عند قوله تعالى الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما أنفقوا منا ولا أذى وقريب من معنى ذلك قول الساجع صنوان من منح سائله ومن ومن منع نائله وضن صنوان أى مثلان ونحوه قول العلامة الزمخشرى طعم الآلاء أحلى من المن وهى أمر من الآلاء عند المن الآلاء الاولى الفضل والنعم والمن الترنجبين قال الله تعالى وأنزلنا عليكم المن والسلوى والثانية اسم شجرة مرة والمن المنة يقال مننت عليه منا أى عددت له ما فعلت له من الصنائع وهو تكدير وتعيير تنكسر منه القلوب فلهذا نهى الله عنه بقوله لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى ومن هنا يقول المن أخو المن أى الامتنان بتعديد الصنائع أخو القطع والهدم

(ويأوى الى نسوة عطل * وشعثا مراضيع مثل السعالى)

في سورة آل عمران عند قوله تعالى قائما بالقسط على تقدير نصبه على المدح قال الزمخشرى فان قلت من حق المنصوب على المدح أن يكون معرفة كقولهم الحمد لله الحميد انا معاشر الانبياء لا نورث * انا بنى نهشل لا ندعى لاب * قلت قد جاء نكرة كما جاء معرفة وأنشد سيبويه مما جاء منه نكرة قول الهذلى ويأوى الى نسوة عطل الخ يصف رجلا صائدا يصيد ويدخل على امرأته وبناته الفقيرات العاريات التى تغيرت وجوههن من شدة الجوع مثل السعالى جمع السعلاة وهو الغول وادخال الواو بين الصفة والموصوف لتأكيد لحاق الصفة بالموصوف نظيره قول الشاعر الى الملك القرم وابن الهمام * وليث الكتيبة في المزدحم

---

(١) قوله لبخيل أورده هنا بالام في حرف اللام والذى في الكشاف لئيم وعليه فمحله حرف الميم كتبه مصححه

(لا كبت حاسداوأرى عدوّا * كأنهما وداعك والرحيل)

فى سورة آل عمران عند قوله تعالى أو يكبتهم فينقلبوا خائبين أى يحزنهم و يغيظهم بالهزيمة فينقلبوا خائبين غير ظافرين بمبتغاهم ونحوه وردّ الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا ويقال كبته بمعنى كبده اذا ضرب كبده بالغيظ والحرقة وقيل فى قول أبى الطيب لا كبت حاسدا وأرى عدوّا أى أضرب رئته هو من الكبد والرئة وأوله

رويدك أيها الملك الجليل * تأنّ وعدّه مما تنيل
وجودك بالمقام ولو قليلا * فما فيما تجود به قليل

أى تأن فى سفرك وأخره واجعل ذلك من عرفانك وجودك بالاقامة ولو زمانا قليلا فليس ما تجود به قليلا بل كثيرا وان قل شبه الحاسد والعدو بوداعه ورحيله لانهما يشكيان قلب الشاعر و يوجعانه

(أنصب للمنية تعتريهم * رجالى أم هم درج السيول)

فى سورة آل عمران عند قوله تعالى هم درجات عند الله أى هم متفاوتون كما تتفاوت الدرجات كقوله أنصب الخ النصب مفعل الشئ تنصبه قائما مثل الغرض للسهم قال الله تعالى كأنهم الى نصب يوفضون وتعتريهم أى تصيبهم و تلحقهم يقال اعتراه أمر كذا اذا أصابه والدرج السبيل معناه كأن رجالى لكثرة ما أصابهم غرض للموت أو طريق سيول الموت

(فألفيته غير مستعتب * ولاذاكر الله الا قليلا)

فى سورة آل عمران عند قوله تعالى كل نفس ذائقة الموت قرأ اليزيدى ذائقة الموت على الاصل وقرأ الاعمش ذائقة الموت بطرح التنوين مع النصب كقوله ولاذاكر الله الا قليلا استشهد بالبيت المذكور على حذف التنوين من ذائقة لالتقاء الساكنين ونصب ما بعده قال الاعلم وفيه وجهان إما التشبيه بحذف النون الخفيفة للاقاة ساكن نحو اضرب الرجل وإما التشبيه بما حذف تنوينه من الاعلام الموصوفة بابن مضاف الى علم وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة والصافات عند قوله تعالى انكم لذائقو العذاب على قراءة النصب على تقدير النون وقرئ على الاصل لذائقون العذاب واستشهد بالبيت المذكور فى سورة الاخلاص حيث قرئ أحد الله بغير تنوين أسقط لملاقاته لام التعريف والجيد هو التنوين وكسره لالتقاء الساكنين والبيت لابى الاسود الدؤلى * أخرج أبو الفرج فى الاغانى قال كان أبو الاسود يجلس الى فناء امرأة بالبصرة فيتحدث اليها وكانت برزة جميلة فقالت له يا أبا الاسود هل لك أن أتزوجك فانى صناع الكف حسنة التدبير قانعة بالميسور فقال نعم فجمعت أهلها وتزوجته فوجد عندها خلاف ما قدر وأسرعت فى اتلاف ماله ومدت يدها الى خيانته وأفشت سره وشكته الى من كان حضر تزويجها اياها فسألهم أن يجتمعوا عنده ففعلوا فقال لهم

رأيت امرأ كنت لم أبله * أتانى فقال اتخذنى خليلا
فخاللته ثم أكرمته * فلم أستفد من لدنه فتيلا
فألفيته حين جربته * كذوب الحديث سروقا بخيلا
فذكرته ثم عاتبته * عتابا رقيقا وقولا جميلا
فألفيته غير مستعتب * ولاذاكر الله الا قليلا
ألست حقيقا بتوديعه * واتباع ذلك صرما طويلا

فقالوا بلى والله يا أبا الاسود قال تلكم صاحبتكم وقد طلقتها

(وكنا اذا الجبار بالجيش ضافنا * جعلنا القنا والمرهفات له نزلا)

هو لابى الشعراء الضبى فى آل عمران عند قوله تعالى وبئس المهاد أى ساء ما مهدوا لانفسهم النزل والنزل ما يقام للنازل الجبار الملك المسلط أو الذى لا يقبل موعظة أحد والعظيم فى نفسه والعاتى على ربه أيضا وضافنا نزل بنا ضيفا وفيه تهكم كما فى قوله فبشرهم بعذاب أليم وكقول الضبى (١) والنزل ما يهيأ للنازل وهذا من قبيل

نقريهم لهذميات نقدّبها * ما كان خاط عليهم كل زرّاد

وقوله

صبحنا الخزرجية مرهفات * أباد ذوى أرومتها ذووها

والمرهفات السيوف البواتر وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة الواقعة عند قوله تعالى هذا نزلهم يوم الدين حيث تهكم بهم كما سبق

(فيا كرم السكن الذين تحملوا * عن الدار والمستخلف المتبدل)

فى سورة النساء عند قوله تعالى ولا تتبدلوا الخبيث بالطيب من حيث ان صيغة التفعل بمعنى الاستفعال غير عزيز ومنه التعجل بمعنى الاستعجال والتأخر بمعنى الاستئخار والبيت لذى الرمة أراد يا كرم سكان الدار الذين تحملوا عنها ويا كرم من استخلفته الدار واستبدلته والمراد به الوحش من البقر والظباء (٢) وقيل هو أن يعطى والسكن بالسكون العيال وأهل الدار والسكان

(فمازالت القتلى تمج دماءها * بدجلة حتى ماء دجلة أشكل)

---

(١) قوله والنزل ما يهيأ الخ كذا فى الاصل وهو مكرر مع الذى قبله بسطر (٢) قوله وقيل هو أن يعطى انظر ما معناه ويحرر كتبه مصححه

فى سورة النساء عند قوله تعالى وابتلوا اليتامى حتى اذا بلغوا النكاح حيث جعل ما بعد حتى الى فادفعوا اليهم أموالهم غاية للابتداء وهى حتى التى تقع بعدها الجمل تمج أى تلقى والاشكل الذى خالط بياضه حمرة والبيت من قصيدة لجرير يهجو بها الاخطل أولها

أجــدك لا يصحو الفؤاد المعلل * وقد لاح من شيب عذار ومسحل

ألا ليت أن الظاعنين بذى الغضى * أقاموا وبعض الآخرين تحملوا

ومنها البيت ومنها

لنا الفضل فى الدنيا وأنفك راغم * ونحن لكم يوم القيامة أفضل

(لقد زادنى حبا لنفسى أننى * بغيض الى كل امرئ غير طائل)

(اذا ما رآنى قطع الطرف بينه * وبينى فعل العارف المتجاهل)

فى سورة النساء عند قوله تعالى ومن لم يستطع منكم طولا يقال لفلان على فلان طول أى زيادة وفضل وقد طاله طولا فهو طائل والبيت من هذا القبيل ومنه الطول فى الجسم لانه زيادة فيه كما أن القصر قصور فيه والبيت للطرماح بن حكيم والمعنى زادنى تباغضى الى كل رجل لا فضل له ولا خير عنده حبا لنفسى لان التباين بينى وبينه هو الذى دعاه الى بغضى ومن ثم قيل * والجاهلون لاهل العلم أعداء * وقال المتنبى

واذا أتتك مذمتى من ناقص * فهى الشهادة لى بأنى كامل

(وان امرأ أضنت يداه على امرئ * بنيل يد من غيره لبخيل)

فى سورة النساء عند قوله تعالى الذين يبخلون ويأمرون الناس بالبخل أى يبخلون بذات أيديهم وبما فى أيدى غيرهم فيأمرونهم بأن يبخلوا به مقتا للسخاء وفى أمثال العرب أبخل من الضنين بنائل غيره وقيل أبخل الناس من بخل بما فى يد غيره قال الزمخشرى ولقد رأينا ممن بلى بداء البخل من اذا طرق سمعه أن أحدا جاد على أحد شخص به وعلا صوته واضطرب ودارت عيناه فى رأسه كأنما نهب رحله وكسرت خزانته ضجرا من ذلك والبيت لابى تمام وقبله

سأقطع أرسان القياب بمنطق * قصير عناء الفكر فيه طويل

(أقول وقد ناحت بقربى حمامة * أيا جارتى هل بات حالك حالى)

(معاذ الهوى ما ذقت طارقة النوى * وما خطرت منك الهموم ببال)

(أيا جارتى ما أنصف الدهر بيننا * تعالى أقاسمك الهموم تعالى)

(تعالى ترى روحا لدى ضعيفة * تردد فى جسم يعذب بالى)

(أيضحك مأسور وتبكى طليقة * ويسكت محزون ويندب سالى)

(لقد كنت أولى منك بالدمع والبكا * ولكن دمعى فى الشدائد غالى)

فى سورة النساء عند قوله تعالى واذا قيل لهم تعالوا الى ما أنزل الله على قراءة الحسن تعالوا بضم اللام على أنه حذف اللام من تعاليت تخفيفا كما قالوا ما باليت به بالة وأصلها بالية كعافية قال الكسائى فى آية أصلها آيية فاعلة فحذفت اللام ووقعت واو الجمع بعد اللام من تعالى فضمت فصار تعالوا والنحو تقدموا ومنه قول أهل مكة تعالى بكسر اللام للمرأة كما وقع فى شعر الحمدانى والوجه فتح اللام لانها عين الفعل كالعين فى تصاعدى ولام الفعل التى كان حقها أن تكسر قد سقطت لان الاصل تعاليى وتقول فى النداء يا رجل تعاله فاذا وصلت طرحت الهاء كقولك تعال يا رجل تعاليا تعالوا فلذا قال الشاعر

تعالوا نجدد دارس العهد بيننا * كلانا على ذاك الجفاء ملوم

ويقال للمرأتين تعاليا وللنسوة تعالين قال الله تعالى فتعالين أمتعكن وأسرحكن سراحا جميلا

(وأهل خباء صالح ذات بينهم * قد احتربوا فى عاجل أنا آجله)

فى سورة المائدة عند قوله تعالى من أجل ذلك كتبنا على بنى اسرائيل أى بسبب ذلك وبعلته وقيل أصله من أجل شرا اذا جناه وأثاره يأجله أجلا ومنه قوله وأهل خباء الخ يصف نفسه بأنه مهياج للفتنة ويقول رب أهل خباء كانوا ذا صلح وافر قد وقعوا فى الحرب عاجلا وأنا جالب الحرب عليهم وجانيه وبعده

فأقبلت فى الباغين أسأل عنهم * سؤالك بالامر الذى أنت جاهله

(أرى الناس لا يدرون ما قدر أمرهم * ألا كل ذى لب الى الله واسل)

فى سورة المائدة عند قوله تعالى وابتغوا اليه الوسيلة وهى كل ما يتوسل به أى يتقرب من قرابة أو صنيعة أو غير ذلك فاستعيرت لما يتوسل

به الى الله من فعل الطاعات وترك المعاصى واسل أى يتوسل ويطلب القرب منه ومعناه ان الناس لايدرون ماهم فيه من خطر الدنيا وسرعة فنائها وكل ذى عقل يتوسل الى الله بطاعته وعمل صالح والبيت للبيد بن ربيعة العامرى من قصيدته المشهورة التى مدح بها النعمان وهى أكثر من خمسين بيتا أولها

ألا تسألان المرء ماذا يحاول * أنحب فيقضى أم ضلال وباطل
أرى الناس لايدرون ماقدر أمرهم * ألا كل ذى لب الى الله واسل
ألا كل شئ ماخلا الله باطل * وكل نعيم لامحالة زائل
وكل اناس سوف تدخل بينهم * دويهية تصفر منها الانامل
وكل امرئ يوما سيعلم سعيه * اذا حصلت عند الاله الحاصل
اذا المرء أسرى ليلة خال أنه * قضى عملا والمرء مادام عامل
فقولا له ان كان يقسم أمره * ألما يعظك الدهر أمك هابل
فان أنت لم ينفعك علمك فانتسب * لعلك تهديك القرون الاوائل
فتعلم أن لا أنت مدرك مامضى * ولا أنت مما تحذر النفس وائل
فان لم تجد من دون عدنان والدا * ودون معد فلترعك العواذل

(أخو ثقة لايهلك الخمر ماله * ولكنه قد يهلك المال نائله)

(تراه اذا ماجئته متهللا * كأنك تعطيه الذى أنت سائله)

(فمن مثل حصن فى الحروب ومثله * لانكار ضيم أو لخصم يحاوله)

هو لزهير فى سورة الانعام عند قوله تعالى قد نعلم انه ليحزنك من جهة أن قد بمعنى رب التى تجئ لزيادة الفعل وكثرته فى نحو قوله

فان تمس مهجور الفناء فربما * أقام به بعد الوفود وفود

يقول ان جوده جود ذاتى لايزيد بالسكر ولا ينقص بالصحو بل سواء فى الحالتين وقوله متهللا أى ضاحكا وقد يهلك أى كثيرا وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة النور عند قوله تعالى قد يعلم ما أنتم عليه فان قد لتوكيد العلم ورجع توكيد العلم الى توكيد الوعيد

(على أنها قالت عشية زرتها * جهلت على عمد ولم تك جاهلا)

فى سورة الانعام عند قوله تعالى انه من عمل منكم سوأ بجهالة قال الزمخشرى وفيه معنيان أحدهما أنه فاعل فعل الجهلة لان من عمل مايؤدى الى الضرر فى العاقبة وهو عالم بذلك أو ظان فهو من أهل السفه والجهل لامن أهل الحكمة والتدبير ومنه قوله على أنها قالت الخ أى جاهل بما يتعلق به من المكروه والمضرة ومن حق الحكيم أن لا يقدم على شئ حتى يعلم كيفيته وحاله ولا يشترى الحلم بالجهل ولا الاناة بالطيش ولا الرفق بالخرق كما قال

فان تزعميني كنت أجهل فيكم * فانى شريت الحلم بعدك بالجهل

وان لم يكن كذلك يصدق عليه أنه من أكبر الجهال والحمار أفضل منه كما قال

فضل الحمار على الجهول بخلة * معروفة عند الذى يدريها
ان الحمار اذا توهم لم يسر * وتعاود الجهال مايؤذيها

وما أحسن ماقيل

غالك والتردد حول نجد * وقد غصت تهامة بالرجال

(حلفت لها بالله حلفة فاجر * لناموا فما ان من حديث ولا صالى)

فى سورة الاعراف عند قوله تعالى ولقد أرسلنا من جهة أنهم لا يكادون ينطقون بهذه اللام الا مع قد وقل عنهم حذفها نحو قوله حلفت لها الخ وانما كان ذلك لان الجملة القسمية لاتساق الا تأكيدا للجملة المقسم عليها التى هى جوابها فكان مظنة لمعنى التوقع الذى هو معنى قد عند استماع المخاطب كلمة القسم وقوله لناموا جواب حلفت والصالى الذى يصطلى بالنار يقول طرقت المحبوبة خائفة من الرقباء وأنكرت طروقى اليها فحلفت لها حلفة فاجر ان القوم نيام وأن ليس فيهم يقظان يحدث أو مصطل بالنار والبيت لامرئ القيس من قصيدته المشهورة اللامية التى سبق ذكرها ولها قصة مشهورة وفى شروح الشواهد مسطورة قيل ان امرأ القيس سرى الى ابنة قيصر الروم ليلا فقالت له أتريد أن تفضحنى ألست ترى السمار والرقباء حولى راقدين ومنعته من الاقامة عندها فقال امرؤ القيس مجيبا لها والله لا أبرح حتى أنال حاجتى منك ولو قتلت وقطعت اربا اربا والقصيدة مشهورة وأولها كما تقدم

ألا عم صباحا أيها الطلل البالى * وهل يعمن من كان فى العصر الخالى
وهل يعمن الا سعيد مخلد * قليل الهموم مايبيت بأوجال
وهل يعمن من كان آخر عهده * ثلاثين شهرا فى ثلاثة أحوال
ألا زعمت بسباسة اليوم أننى * كبرت وأن لايشهد اللهو أمثالى
بلى رب يوم قد لهوت وليلة * بآنسة كأنها خط تمثال
تنورتها من أذرعات وأهلها * بيثرب أدنى دارها نظر عالى
نظرت اليها والنجوم كأنها * مصابيح رهبان تشب لقفال
سموت اليها بعد مانام أهلها

سموّ حباب الماء حالا على حال * فقلت يمين الله أبرح قاعدا * ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي
فلما تنازعنا الحديث وأسمحت * هصرت بغصن ذي شماريخ ميال * وصرت الى الحسنى ورق كلامها
ورضت فذلت صعبة أي اذلال * حلفت لها بالله حلفة فاجر * لناموا فما إن من حديث ولا صالي
فاصبحت معشوقا وأصبح بعلها * عليه قتام كاسف الظن والبال * يغط غطيط البكر شد خناقه
ليقتلني والمرء ليس بقتال * أيقتلني والمشرفي مضاجعي * ومسنونة زرق كأنياب أغوال
وليس بذي سيف فيقتلني به * وليس بذي رمح وليس بنبال وقد علمت سلمى وان كان بعلها * بأن الفتى يهذي وليس بفعال

وهي طويلة ولم أورد هذه الابيات الا لحلاوة ألفاظها ولطافة فحواها لا لما تضمنته والله من مفهومها ومعناها على أن بعض الصحابة رضي الله عنهم سمع مثل هذا الشعر واستحسنه واستملحه وما استهجنه وقد أشبهت قصيدة امرئ القيس هذه بمعناها قصيدة عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي ولم يكن في قريش أفصح منه ولا أشعر قصد الفقير اثباتها في هذا المحل بحكم أن الشيء بالشيء يذكر اذ هي مشابهة لها مشابهة اليوم للامس ومطابقة لها مطابقة الجنس بالجنس * ذكر المبرد في الكامل أن ابن عباس رضي الله عنهما أتى اليه الحرث عم عمر المذكور ومعه ابن أخيه فقال له ان ابن أخي هذا قال شعرا فاستنشده ابن عباس اياه فأنشده القصيدة الآتية الى آخرها فقال ابن عباس للحرث ان بقي ابن أخيك هذا ليخرجن المخبآت من خدورهن وهي هذه

أمن آل نعم أنت غاد فمبكر * غداة غد أم رائح فمهجر * لحاجة نفس لم تقل في جوابها
فتبلغ عذرا والمقالة تعذر * أهيم الى نعم فلا الشمل جامع * ولا الحبل موصول ولا القلب مقصر
ولا قرب نعم ان دنت لك نافع * ولا نأيها يسلي ولا أنت تصبر * وأخرى أتت من دون نعم ومثلها
نهى ذا النهى لو يرعوي أو يفكر * اذا زرت نعما لم يزل ذو قرابة * لها كلما لاقيتها يتنمر
عزيز عليه أن ألم ببيتها * يسر لي الشحناء والبغض يظهر * ألكني اليها بالسلام فانه
يشهر إلمامي بها وينكر * بآية ما قالت غداة لقيتها * بمدفع أكنان أهذا المشهر
قفي فانظري أسماء هل تعرفينه * أهذا المغيري الذي كان يذكر * أهذا الذي أطريت نعتا فلم أكن
وعيشك أنساه الى يوم أقبر * فقالت نعم لا شك غير لونه * سرى الليل يحيى نصه والتهجر
لئن كان إياه لقد حال بعدنا * عن العهد والانسان قد يتغير * رأت رجلا أما اذا الشمس عارضت
فيضحى وأما بالعشي فيخصر * أخا سفر جواب أرض تقاذفت * به فلوات فهو أشعث أغبر
قليل على ظهر المطية ظله * سوى ما نفى عنه الرداء المحبر * وأعجبها من عيشها ظل غرفة
وريان ملتف الحدائق أخضر * ووال كفاها كل شيء يهمها * فليست بشيء آخر الليل تسهر
وليلة ذي دوران جشمني السرى * وقد يجشم الهول المحب المغرر * فبت رقيبا للرفاق على شفا
أحاذر منهم من يطوف وأنظر * اليهم متى يستمكن النوم منهم * ولي مجلس لولا اللبانة أوعر
وباتت قلوصي بالعراء ورحلها * لطارق ليل أو لمن جاء معور * وبت أناجي النفس أين خباؤها
وكيف لما آتي من الامر مصدر * فدل عليها القلب ريا عرفتها * لها وهوى النفس الذي كان يضمر
فلما فقدت الصوت منهم وأطفئت * مصابيح شبت بالعشاء وأنور * وغاب قمير كنت أهوى غيوبه
وروح رعيان ونوم سمر * وخفض عني الصوت أقبلت مشية الـ * حباب وشخصي خشية الحي أزور
فحييت اذ فاجأتها فتولهت * وكادت بمخفوض التحية تجهر * وقالت وعضت بالبنان فضحتني
وأنت امرؤ ميسور أمرك أعسر * أرينك اذ هنا عليك ألم تخف * رقيبا وحولي من عدوك حضر
فوالله ما أدري أتعجيل حاجة * سرت بك أم قد نام من كنت تحذر * فقلت لها بل قادني الشوق والهوى
اليك وما نفس من الناس تشعر * فقالت وقد لانت وأفرخ روعها * كلاك بحفظ ربك المتكبر
فأنت أبا الخطاب غير منازع * علي أمير ما مكثت مؤمر * فيالك من ليل تقاصر طوله
وما كان ليلى قبل ذلك يقصر * ويالك من ملهى هناك ومجلس * لنا لم يكدره علينا مكدر
يمج ذكي المسك منها مقبل * نقي الثنايا ذو غروب مؤشر * تراه اذا ما افتر عنه كأنه

حصى بردأو أقحوان منور * وترنو بعينيها الى كما رنا * الى ظبية وسط الخميلة جؤذر
فلما تقضى الليل الا أقله * وكادت توالي نجمه تتغور * أشارت بأن الحى قد حان منهم
هبوب ولكن موعد منك عزور * فما راعنى الا مناد ترحلوا * وقد لاح معروف من الصبح أشقر
فلما رأت من قد تنبه منهم * وايقاظهم قالت أشر كيف تأمر * فقلت أباديهم فاما أفوتهم
واما ينال السيف ثارا فيثأر * فقالت أتحقيقا لما قال كاشح * علينا وتصديقا لما كان يؤثر
فان كان ما لابد منه فغيره * من الامر أدنى للخفاء وأستر * أقص على أختى بدء حديثنا
ومالى من أن يعلما متأخر * لعلهما أن يطلبا لك مخرجا * وأن يرحبا سربا بما كنت أحصر
فقامت كئيبا ليس فى وجهها دم * من الحزن تذرى عبرة تتحدر * فقالت لاختيها أعينا على فتى
أتى زائرا والامر للامر يقدر * فقامت اليها حرتان عليهما * كساآن من خز دمقس وأخضر
فأقبلتا فارتاعتا ثم قالتا * أقلى عليك اللوم فالخطب أيسر * يقوم فيمشى بيننا متنكرا
فلا سرنا يفشو ولا هو يظهر * فكان مجنى دون من كنت أتقى * ثلاث شخوص كاعبان ومعصر
فلما أجزنا ساحة الحى قلن لى * أما تتقى الاعداء والليل مقمر * وقلن أهذا دأبك الدهر سادرا
أما تستحى أو ترعوى أو تفكر * اذا جئت فامنح طرف عينيك غيرنا * لكى يحسبوا أن الهوى حيث تنظر
فآخر عهدلى بها حين أعرضت * ولاح لها خدنقى ومحجر * سوى أننى قد قلت يانعم قولة
لها والعتاق الارحبيات تزجر * هنيئا لاهل العامرية نشرها * اللذيذ وريّاها الذى أتذكر
وقمت الى عنس تخوّف نيها * سرى الليل حتى لحمها متحسر * وحبسى على الحاجات حتى كأنها
بقية لوح أو شجار مؤسر * وماء بموماة قليل أنيسه * بسابس لم يحدث له الصيف محضر
به مبتنى للعنكبوت كأنه * على طرف الارجاء خام منشر * وردت وما أدرى أما بعد موردى
من الليل أم ما قد مضى منه أكثر * فقمت الى مفلاة أرض كأنها * اذا التفتت مجنونة حين تنظر
محاولة للماء لولا زمامها * وجذبى لها كادت مرارا تكسر * فلما رأيت الضر منها واننى
ببلدة أرض ليس فيها معصر * قصرت لها من جانب الحوض منشأ * جديدا كقاب الشبر أو هو أصغر
اذا شرعت فيه فليس لملتقى * مشافرها منه قدى الكف مسأر * ولا دلو الا القعب كان رشاءه
الى الماء نسع والجديل المضفر * فسافت وما عافت وما رد شربها * عن الرى مطروق من الماء أكدر

وقد أورد العلامة العينى هذه القصيدة بتمامها فى شرح شواهده الكبرى وقال وانما سقتها بتمامها وان كان قد طال بها الكتاب من وجوه الاول فيها أبيات كثيرة يستشهد بها فى كتب النحو الثانى لحسنها ورقتها ما أردت اخلالها والثالث قل من يقف عليها وهى صحيحة سالمة من التصحيفات والتحريفات الرابع طلب الزيادة الفائدة الخامس حتى ينصف الجاهل من جهلة الاقران ويرى ما فيه من قوة اجتهاد من ساق هذه وأمثالها فى هذا الكتاب على نهج الصحة والصواب الخ

(تبقلت فى أول التبقل * بين رماحى مالك ونهشل)

فى سورة الاعراف عند قوله تعالى وقطعناهم اثنتى عشرة أسباطا والاسباط أولاد الاولاد جمع سبط وكانوا اثنتى عشرة قبيلة من اثنى عشر ولدا من ولد يعقوب عليه السلام قال الزمخشرى ان قلت مميز ما عدا العشرة مفرد فما وجه مجيئه مجموعا وهلا قيل اثنى عشر سبطا قلت لو قيل ذلك لم يكن تحقيقا لان المراد وقطعناهم اثنتى عشرة قبيلة وكل قبيلة أسباط لا سبط فوضع أسباطا موضع قبيلة ونظيره * بين رماحى مالك ونهشل * يقال تبقلت الغنم وغيرها اذا رعت النبات أول ما ينبت ومالك بن ضبيعة ونهشل بن دارم أميران من أمراء العرب يصف رمكة مرتاضة اعتادت ممارسة الحرب وثنى رماحا وهو جمع على تأويل رماح هذه القبيلة ورماح هذه القبيلة

ان تقوى ربنا خير نفل * وباذن الله ريثى وعجل
أحمد الله فلا ند له * بيديه الخير ما شاء فعل
من هداه سبل الخير اهتدى * ناعم البال ومن شاء أضل

فى سورة الانفال النفل ما يعطاه الغازى زائدا على سهمه من الغنيمة وهو أن يقول الامام تحريضا على البلاء فى الحرب من قتل قتيلا

فله سلبه أو يقول لسرية ما أصبتم فهو لكم أو فلكم نصفه أو ربعه ولا يخمس النفل ويلزم الامام الوفاء بما وعد منه وقوله خير نفل أى خير غنيمة والند ما يضاد الشئ فى أموره وهو ضده والند المثل أيضا

(جزى الله بالاحسان مافعلا بكم * وأبلاهما خير البلاء الذى يبلو)

فى سورة الانفال عند قوله تعالى وليبلى المؤمنين منه بلاء حسنا أى عطاء جميلا والمعنى وللاحسان الى المؤمنين فعل مافعل ومافعله الا لذلك فان الله تعالى يبلى العبد بلاء حسنا و بلاء سيئا و يبلو بالنعمة كما يبلو بالمصيبة وأبليته أعطيته يقول جزى الله الممدوحين بالاحسان جزاء مافعلا بكم وأعطاهما خير العطاء الذى يعطيه لاحد وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة ابراهيم عند قوله تعالى وفى ذلكم بلاء من ربكم عظيم حيث كان فعل آل فرعون بلاء من ربهم على أن الاشارة الى الانجاء وهو بلاء عظيم والبلاء يكون ابتلاء بالنعمة والمحنة جميعا كما قال تعالى ونبلوكم بالشر والخير فتنة وقال زهير * وأبلاهما خير البلاء الذى يبلو *

وقد غدوت الى الحانوت يتبعنى * شاو مشل شلول شلشل شول

فى فتية كسيوف الهند قد علموا * (أن هالك كل من يحفى و ينتعل)

فى سورة يونس عند قوله تعالى وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين ومعنى تحيتهم فيها سلام أن بعضهم يحيى بعضا بالسلام وقيل تحية الله لهم وأن هى المخففة من الثقيلة وأصله أنه الحمد لله على أن الضمير للشأن كقوله * أن هالك كل من يحفى وينتعل * شاو أى غلام يطبخ الشواء وشلول أى خفيف فى العمل مشل أى مسرع، شلشل أى ماض فى الحوائج شول أى مخرج اللحم من القدر وقوله فى فتية أى فى فئة كالسيوف فى مضائهم فى الامور أو صباح الوجوه تبرق وجوههم كالسيوف قد علموا أن هالك يريد أنه هالك كل انسان يحفى وينتعل أى كل حاف وناعل كناية عن الفقير والغنى أى علم هؤلاء الفتيان أن الهلاك يعم الناس غنيهم وفقيرهم فهم يبادرون الى اللذات قبل فواتها وما ألطف مطلع قصيدة الشيخ صفى الدين الحلى فى قريب من هذا المعنى فى قوله

خذ فرصة اللذات قبل فواتها * واذا دعتك الى المدام فواتها

والبيت للاعشى ميمون بن قيس من قصيدته المشهورة التى أولها

ودع هريرة ان الركب مرتحل * وهل تطيق وداعا أيها الرجل

الى أن قال تغرى بنا رهط مسعود واخوته * يوم اللقاء فتردى ثم تعتزل * ألست منتهيا عن نحت أثلتنا * ولست ضائرها ما أطت الابل الى ان قال كناطح صخرة يوما ليوهنها * فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل ومنها ما استشهد به أهل البديع وهو ما روضة من رياض الحزن معشبة * قفراء جاد عليها مسبل هطل يضاحك الشمس منها كوكب شرق * مؤزر بعميم النبت مكتهل يوما بأطيب منها نشر رائحة * ولا بأحسن منها اذ دنا الاصل علقتها عرضا وعلقت رجلا * غيرى وعلق أخرى ذلك الرجل فكلنا مغرم يهذى بصاحبه * ناء ودان ومحبول ومحتبل قالت هريرة لما جئت زائرها * ويلى عليك وويلى منك يا رجل (ومنها) أتنتهون ولن ينهى ذوى شطط * كالطعن يذهب فيه الزيت والفتل (ومنها) غراء فرعاء مصقول عوارضها * تمشى الهوينا كما يمشى الوجى الوحل (ومنها) قالوا الطراد فقلنا تلك عادتنا * أو تنزلون فانا معشر نزل أخرج أبو الفرج فى الاغانى قال الاعشى أغزل الناس فى بيت وأخنث الناس فى بيت وأشجع الناس فى بيت أغزل بيت قوله غراء فرعاء مصقول عوارضها الخ وأخنث بيت قوله قالت هريرة لما جئت زائرها الخ وأشجع بيت قوله قالوا الطراد فقلنا تلك عادتنا الخ

(ياصاحب البغى ان البغى مصرعة * فاربع فخير فعال المرء أعدله)

(فلو بغى جبل يوما على جبل * لاندك منه أعاليه وأسفله)

فى سورة يونس عند قوله تعالى يا أيها الناس انما بغيكم على أنفسكم عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال لا تمكر ولا تعن ماكرا ولا تبغ ولا تعن باغيا ولا تنكث ولا تعن ناكثا وكان يتلوها وعنه عليه السلام أسرع الخير ثوابا صلة الرحم وأعجل الشر عقابا البغى واليمين الفاجرة وروى ثنتان يعجلهما الله تعالى فى الدنيا البغى وعقوق الوالدين وعن ابن عباس رضى الله عنهما لو بغى جبل على جبل لدك الباغى وكان المأمون يتمثل بهذين البيتين فى أخيه وذلك الاخ هو الامين حين ابتدأ بالبغى عليه وقصد قتله والبغى الظلم والفساد ومصرعة أى كثير المصارعة شديدها فاربع يقال اربع على نفسك أى لا تجاوز قدرك والفعال بفتح الفاء غالب فى المكارم لكنه استعمل هنا لمجرد الفعل يقول يامن يظلم الناس ويبغى فى الارض الظلم مصرعة لاهله فلا تتجاوز قدرك واعدل فان خير فعال المرء أعدله فلو بغى جبل يوما على

جبل لاندله من الباغي أعاليه وأسفله قال الشاعر   والبغي يصرع أهله * والظلم مرتعه وخيم

(واذا يجوزها حبال قبيلة) * أخذت من الاخرى اليك حبالا

للاعشى في سورة يونس عند قوله تعالى وجاوزنا ببني اسرائيل البحر قرأ الحسن وجوزنا من أجاز المكان وجاوزه وجوزه وليس من جوز الذي في بيت الاعشى واذا يجوزها الخ لانه لو كان منه لكان حقه أن يقال وجوزنا بني اسرائيل في البحر كما قال * كما جوز السكي في الباب فيتق * يقول اذا أخذت لناقتي أمان قوم فجزتهم بها أخذت أمان قوم آخرين لاجوزها اليك أي لا أزال راكبا عليها أقحم المخاوف وأومها بالامان الى أن أصل اليك وعادة العرب انهم يستجيزون من قوم الى قوم ليأمنوا من تجاربهم وشرهم

(ما يقسم الله أقبل غير مبتئس * منه وأقعد كريما ناعم البال)

في سورة هود عند قوله تعالى انه لن يؤمن من قومك الا من قد آمن فلا تبتئس بما كانوا يفعلون أي فلا تحزن حزن بائس مستكين والمعنى فلا تحزن بما فعلوا من تكذيبك وايذائك ومعاداتك فقد حان وقت الانتقام منهم غير مبتئس أي غير حزين (١) يقول ارض بما قسم الله ولا تحزن على ما فات واقعد ناعم البال طيب القلب كريما واعلم أن ما أصابك لم يكن ليخطئك وما أخطأك لم يكن ليصيبك كما قيل

مالا يكون فلا يكون بحيلة * أبدا وما هو كائن سيكون * سيكون ما هو كائن في وقته * وأخو الجهالة متعب محزون

(ويوم شهدناه سليما وعامرا * قليل سوى الطعن النهال نوافله)

في سورة هود عند قوله تعالى ذلك وعد غير مكذوب أي مكذوب فيه فاتسع في الظرف بحذف حرف الجر واجرائه مجرى المفعول به كقولهم يوم مشهود وقوله ويوم شهدناه الخ أو على المجاز كأنه قيل للوعد نفي بك فاذا وفي به فقد صدق ولم يكذب أو وعد غير كذب على أن المكذوب مصدر كالمجلود والمعسور والمصدوقة بمعنى الصدق يصف قتالا ومعركة والرواية ويوم ويوم واورب ويجوز النصب أي اذكر يوما والرفع على انه خبر مبتدا محذوف وشهد لا يتعدى الا الى مفعول واحد وهنا تعدى الى مفعولين لان الاول ظرف متسع فيه وسليما هو المفعول الثاني وأسقط في من اللفظ ولو كانت الكناية ظرفا لوجب اظهار فيه فقيل شهدنا فيه وعامرا عطف عليه وقليل صفة يوم والنهال صفة الطعن وهو جمع نهل مثل جبل وجبال ونهل جمع ناهل كطلب جمع طالب والناهل الريان والعطشان ضد والنهل أيضا الشرب الاول ونوافله فاعل قليل وهي عطية التطوع ومنه النافلة يعني رب يوم حضرناها بين القبيلتين فيه قل عطاء ذلك اليوم سوى الطعن بالرماح العطاش الى دمائكم يعني رب يوم قاتلناهم فيه وقد استشهد بالبيت المذكور في السورة المذكورة عند قوله تعالى ذلك يوم مجموع له الناس وذلك يوم مشهود أي تشهده جميع الخلائق وقد استشهد بالبيت المذكور في سورة الحج عند قوله تعالى وجاهدوا في الله حق جهاده أي جهادا فيه حقا خالصا لوجهه فعكس وأضيف الحق الى الجهاد مبالغة كقولك هو حق عالم وأضيف الجهاد الى الضمير اتساعا أو لانه مختص بالله من حيث انه مفعول لوجه الله ومن أجله واستشهد بالبيت المذكور في سورة الاحزاب عند قوله تعالى فما لكم عليهن من عدة تعتدونها حيث قرئ تعتدونها بالتخفيف أي تعتدون فيها كقوله ويوم شهدناه الخ والمراد من الاعتداء ما في قوله ولا تمسكوهن ضرارا لتعتدوا

(ضعيف النكاية أعداءه * يخال الفرار يراخي الاجل)

في سورة هود عند قوله تعالى ان أريد الا الاصلاح ما استطعت ظرف أي مدة استطاعتي الاصلاح وما دمت متمكنا منه لا آلوه جهدا أو بدل من الاصلاح أي المقدار الذي استطعته منه ويجوز أن يكون على تقدير حذف المضاف أي الاصلاح اصلاح ما استطعت أو مفعول له كقوله ضعيف النكاية أعداءه أي ما أريد الا أن أصلح ما استطعت اصلاحه من فاسدكم ومعناه أنه لا ينكي العدو خوفا على نفسه ويفر من المحاربة ويخال أن الفرار يؤخر الاجل قال تعالى ان الموت الذي تفرون منه فانه ملاقيكم ونصب الاعداء بالنكاية

(لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت) * حمامة في غصون ذات أوقال

في سورة هود عند قوله تعالى أن يصيبكم مثل ما أصاب قوم نوح أو قوم هود أو قوم صالح وما قوم لوط منكم ببعيد بالفتح وهي فتحة بناء وذلك انه فاعل كحاله في القراءة المشهورة وانما بني على الفتح لاضافته الى غير متمكن كقوله تعالى انه لحق مثل ما أنكم أو نعت لمصدر محذوف فالفتحة للاعراب والفاعل على هذا ضمير يفسره سياق الكلام أي يصيبكم العذاب اصابة مثل ما أصاب والعامة على ضم لام مثل على انه فاعل يصيبكم والبيت لابي قيس بن رفاعة يصف الابل اما بحدة الفؤاد وذلك محمود فيها واما بالحنين الى الوطن وفي الكلام قلب أي لم يمنعها من الشرب الا انها سمعت حمامة فنفرت يريد أنها حديدة الحس فيما قرع فراع ويجوز أن يريد ان الحمامة لما نطقت اشتاقت الناقة الى وطنها وحنت الى عطنها فامتنعت من الشرب والشرب بالكسر النصيب لا بالضم المصدر في غصون أراد أن الحمامة في غصون والاوقال جمع وقل وهو الحجارة وتقديره في غصون ثابتة في أرض ذات أوقال وقيل الوقل شجر المقل أي في غصون ثابتة

(١) قوله يقول ارض الخ هذا الحل لا يناسب البيت لان الفعل فيه مضارع لا أمر كتبه مصححه

فى أرض فيها مقيل وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة الفرقان عند قوله تعالى وكان بين ذلك قواما حيث كان قواما خبرا ثانيا أو حالا مؤكدة أو هو الخبر وما بين ذلك لغو وقد جوز أن يكون اسم كان على أنه بنى لاضافته الى غير متمكن وهو ضعيف كقوله لم يمنع الشرب منها الخ قال الزمخشرى وهو من جهة الاعراب لا بأس به ولكن المعنى ليس بقوى لان ما بين الاسراف والتقتير قوام لا محالة فليس فى الخبر الذى هو معتمد الفائدة فائدة (أقول) هذه العبارة من باب كان الذاهب جاريته صاحبها وهو غير مفيد على ما نصوا عليه

(وان أنا يوما غيبتنى غيابتى * فسيروا بسيرى فى العشيرة والاهل)

فى سورة يوسف عند قوله تعالى وألقوه فى غيابة الجب وهى غوره وما غاب عن عين الناظر وأظلم من أسفله قال وان أنا يوما الخ أراد مقبرته التى يدفن فيها وقوله فسيروا بسيرى فى العشيرة والاهل كانت العادة اذا مات رئيس عظيم الشأن والمحل يطوف أحدهم على القبائل و يصعد الروابى المطلة عليهم والآكام المرتفعة بجمالهم و يقول أنعى فلانا يريدون تشهير أمره وتعظيم الفجيعة به يقول الشاعر اذا مت فسيروا نعيى فى القبائل والعشائر كما قال طرفة بن العبد

اذا مت فانعينى بما أنا أهله * وشقى على الجيب يا ابنة معبد

(هممت ولم أفعل وكدت وليتنى * تركت على عثمان تبكى حلائله)

فى سورة يوسف عند قوله تعالى ولقد همت به وهم بها لولا أن رأى برهان ربه هم بالامر اذا قصده وعزم عليه قال هممت ولم أفعل الخ ومنه قولك لا أفعل ذلك ولا كيدا ولا هما أى ولا أكاد أن أفعله كيدا ولا أهم هما ومنه الهمام وهو الذى اذا هم بأمر أمضاه ولم ينكل عنه (قيل) ان عمير بن ضابئ البرجمى أتى الحجاج وهو شيخ يرعد فقال ايها الامير انى من الضعفة وان لى ابنا هو أقوى منى على الاسفار واحتمال مشاق السهول والاوعار وقد خرج اسمى فى هذا البعث فان رأى الامير أن يقبله منى بدلا فعل فقال الحجاج نفعل فلما ولى قال قائل له أيها الامير هذا عمير الذى يقول هممت ولم أفعل وكدت وليتنى البيت ودخل هذا الشيخ على عثمان وهو مقتول فوطئ بطنه وكسر ضلعا من أضلاعه فقال ردوه فرد فقال هلا بعثت أيها الشيخ الى أمير المؤمنين عثمان يوم الدار بدلا ان فى قتلك صلاحا يا حرسى ضرب عنقه

أتقتلنى وقد شعفت فؤادها * (كما شعف المهنوءة الرجل الطالى)

فى سورة يوسف عند قوله تعالى قد شغفها حبا وشعف البعير اذا هنأه فأحرقه بالقطران قال كما شعف المهنوءة الخ والشغف غلبة الحب على القلب وهو مأخوذ من الشغاف وهو حجاب القلب وقيل جلدة رقيقة يقال لها لسان القلب وقيل سويداء القلب وعلى ذكر الشغف تذكرت حال كتابة هذا المحل عبارة فى مكاتبة وردت على من قطب دائرة الوجود المرحوم سيدى محمد البكرى وهى هذه المحب الذى شغف به القلب وأحله فأحله خلال الشراسيف والضلوع بل سواء السويداء والشغاف وهاتيك الربوع الى آخرها يقول الشاعر أتقتلنى المحبوبة والحال أنى قد شعفت فؤادها أى علوت كما يعلو الرجل الطالى المهنوءة اذا هنأها بالقطران أو كما ذهب الطالى الابل بالقطران يقلو بها والابل تخاف من ذلك ثم تستروح اليه

(فظللنا بنعمة واتكأنا * وشربنا الحلال من قلله)

فى سورة يوسف عند قوله تعالى وأعتدت لهن متكأ أى طعاما من قولك اتكأنا عند فلان طعمنا على سبيل الكناية لان من دعوته ليطعم عندك اتخذت له تكأة يتكئ عليها كقول جميل فظللنا بنعمة الخ يقال لكل فاعل بالنهار ظل يفعل كذا واتكأنا أى أخذنا متكأ يتكأ عليه وأصله وكأ لانه معتل قال فى الصحاح وأصل التاء فى جميع ذلك واو ولم يذكر مادة تكأ يقول اشتغلنا طول النهار بالتنعم وأكل الطعام وشرب الشراب وأراد بالحلال النبيذ والقلل جمع قلة وهى اناء للعرب كالجرة الكبيرة والجمع قلال مثل برمة و برام وربما قيل قلل مثل غرفة وغرف وسميت قلة لان الرجل يقلها أى يحملها وكل شئ حملته فقد أقللته

(فقلت يمين الله أبرح قاعدا * ولو قطعوا رأسى لديك وأوصالى)

فى سورة يوسف عند قوله تعالى تفتؤ تذكر يوسف أراد لا تفتؤ بحذف حرف النفى لانه لا يلتبس بالاثبات لانه لو كان للاثبات لم يكن بد من اللام والنون معا عند البصريين أو احداهما عند الكوفيين تقول والله أحبك تريد والله لا أحبك وهو من التورية فان كثيرا من الناس يتبادر ذهنه الى اثبات المحبة والاوصال جمع وصل بكسر الواو وهو المفصل والبيت لامرئ القيس من قصيدته اللامية المشهورة التى مطلعها * ألا عم صباحا أيها الطلل البالى * وقد تقدم عدة من أبياتها

(فرع نبع يهش فى غصن المجـ * ـد غزير الندى شديد المحال)

فى سورة الرعد عند قوله تعالى وهو شديد المحال أى المماحلة وهى شدة المماكرة والمكايدة ومنه تمحل لكذا اذا تكلف استعمال الحيلة

واجتهد فيه والفرع من كل شئ أعلاه والنبع شجر يتخذ منه القسي والهش من كل شئ ما فيه رخاوة وهش اليه هشا أي ضحك اليه غزير الندى أي كثير العطاء وشديد المحال أي شديد الكيد أي هذا الممدوح في الصلابة فرع له نضارة في غصن المجد كثير الندى شديد العقوبة على الاعداء جعله فرع نبع تنبيها على أنه مع صلابة عوده سيد قومه وأعلاهم نسبا وحسبا وقوله في غصن المجد أي هو فرع النبع من بين أغصان المجد كما تقول هو عالم في تميم وسيد في قومه وهذا أبلغ من جعله داخلا في عدادها كقوله تعالى في أصحاب الجنة

(واذا رميت به الفجاج رأيته * يهوى مخارمها هوى الاجدل)

هو من أبيات الحماسة في سورة ابراهيم عند قوله تعالى واجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم تسرع اليهم وتطير نحوهم شوقا ونزاعا من قوله يهوى مخارمها الخ وتعديته بالى لتضمنه معنى الشوق والنزاع والبيت لتأبط شرا أي اذا رميت به الفجاج رأيته يصعد مسرعا أنوف الجبال والمخارم جمع المخرم وهو منقطع أنف الجبل والهوى بضم الهاء هو القصد الى الاعلى يصف رجلا بالتشمير والشهامة ويقول اذا رميت به الى وعور الجبال رأيته يسرع اليها ويطير نحوها شوقا ونزاعا كما يطير الاجدل وهو الصقر

(وان تعتذر بالمحل عن ذي ضروعها * الى الضيف يجرح في عراقيبها نصلي)

في سورة الحجر عند قوله تعالى لأزينن لهم في الارض حيث أراد لأجعلن مكان التزيين عندهم الارض ولأوقعن تزييني فيها أي لأزيننها في أعينهم ولأحدثنهم بأن الزينة في الدنيا وحدها حتى يستحبوها على الآخرة ويطمئنوا اليها دونها ونحوه يجرح في عراقيبها نصلي الضمير في تعتذر يعود الى الناقة والمحل الجدب وهو انقطاع المطر ويبس الارض من الكلا والباء السببية لا للظرف وقوله من ذي ضروعها يريد اللبن الذي يكون في الضرع ويجرح جواب الشرط وفاعله نصلي والنصل ههنا السهم وايثار ذي ضروعها على اللبن دلالة على أن اعتذارها انما يكون عند الجفاف الكلي وهو كناية على أسلوب جبان الكلب مهزول الفصيل كثير الرماد ومن ذلك قول الاعشى

واياك والميتات لا تقربنها * ولا تأخذن سهما حديدا لتفصدا

والعراقيب جمع عرقوب وهو العصب الغليظ الموتر فوق عقب الانسان وعرقوب الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها ومعنى البيت اذا اعتذرت الناقة الى الضيف من قلة لبنها بسبب المحل يجرح نصلي في عراقيبها أي أفصدها للضيف وكان من عادة عرب البادية في الجاهلية اذا نزل بهم ضيف ولم يجدوا طعاما ولا لبنا في رحلهم أن يفصدوا الابل قراه ناقة أو جملا ويخرجوا من الدم ما يكفيه ويرفعوا ذلك الدم على النار حتى يشتد ويصير قطعا مثل قطع الكبد ويطعموه فحرم الله تعالى ذلك بقوله حرمت عليكم الميتة والدم ويحتمل أن يكون المراد من قوله يجرح في عراقيبها نصلي ذبح الناقة ونحرها لان الناقة ربما تعقر عند النحر كيلا تحتاج الى احكام وابرام والنصل هو السيف ودل البيت على أنه مضياف نحار في أزمان الازمة الشديدة وهو لذي الرمة والضمير عائد الى الابل في قوله قبل هذا البيت

وما لام من يوم أخ وهو صادق * أخالي ولا اعتلت على ضيفها ابلي

اذا كان فيها الرسل لم تأت دونه * فصالي ولو كانت عجافا ولا أهلي

وان تعتذر البيت

(حفد الولائد بينهن وأسلمت * بأكفهن أزمة الاجمال)

في سورة النحل عند قوله تعالى وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة جمع حافد وهو الذي يسرع في الخدمة والطاعة ومنه قول القانت واليك نسعى ونحفد أي جعل لكم خدما يسرعون في خدمتكم وطاعتكم فقيل المراد بهم أولاد الاولاد وقيل البنات حفد الولائد جمع الوليدة وهي الأمة يقول ان الاماء يسرعن بينهن وأزمة الجمال بأكفهن يريد أنهن منعمات مخدومات ذوات الاماء والاجمال

(غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا * غلقت لضحكته رقاب المال)

في سورة النحل عند قوله تعالى فأذاقها الله لباس الجوع والخوف استعار الرداء للعطاء لانه يصون عرض صاحبه كما يصون الرداء ما يلقى عليه ثم وصفه بالغمر الذي يلائم العطاء دون الرداء تجريدا للاستعارة والقرينة سياق الكلام وهو قوله اذا تبسم ضاحكا أي شارعا في الضحك آخذا فيه غلقت لضحكته رقاب المال يقال غلق الرهن في يد المرتهن اذا لم يقدر على فكاكه وغلق الرجل غلقا مثل غضب وضجر لفظا ومعنى وهو مشتق من غلق الباب فانه يمنع الداخل من الخروج والخارج من الدخول فلا يفتح الاعقتاح قال الشاعر

وفارقتك برهن لا فكاك له * يوم الوداع فأمسى الرهن قد غلقا

يعني اذا تبسم غلقت رقاب أمواله في يد السائلين وعليه قوله تعالى فأذاقها الله لباس الجوع حيث لم يقل فكساها الا أن الترشيح وان كان أبلغ لكن الادراك بالذوق يستلزم الادراك باللمس من غير عكس فكان في الاذاقة اشعار بشدة الاصابة بخلاف الكسوة وانما لم يقل طعم الجوع لانه وان لاءم الاذاقة فهو مفوت لما يفيده لفظ اللباس من بيان أن الجوع والخوف عم أثرهما جميع البدن عموم الملابس

* واعلم أنه ان قرن اللفظ بما يلائم المستعار له فتسمى الاستعارة مجردة كما فى الآية والبيت وان قرن بما يلائم المستعار منه فرشحة نحو أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى وكقوله

ينازعنى ردائى(١) أم عمرو * رويدك يا أخا عمرو بن بكر
لى الشطر الذى ملكت يمينى * ودونك فاعتجر منه بشطر

أراد بردائه سيفه ثم قال فاعتجر منه بشطر فنظر الى المستعار فى لفظ الاعتجار ولو نظر اليه فيما نحن فيه لقيل فكساها لباس الجوع والخوف ولقال كثير ضافى الرداء اذا تبسم ضاحكا وقد يجتمعان كما فى قوله

لدى أسد شاكى السلاح مقذف * له لبد أظفاره لم تقلم

فشاكى السلاح تجريد لانه وصف بلائم المستعار له أى الرجل الشجاع وقوله له لبد أظفاره لم تقلم ترشيح لان هذا الوصف يلائم المستعار منه وهو الاسد الحقيقى (وترميننى بالطرف أى أنت مذنب * وتقليننى لكن إياك لا أقلى)

فى سورة الكهف عند قوله تعالى لكنا هو الله ربى أصله لكن أنا وقرئ كذلك فحذفت الهمزة فتلاقت النونان ثم أسكنت الاولى وأدغمت فى الثانية فصار لكن ثم ألحق الالف اجراء للوصل مجرى الوقف لان الوقف على أنا بالالف ولان الالف تدل على أن الاصل لكن أنا وبغيرها يلزم الالباس بينه وبين لكن المشددة ولما كان الضمير فى ربى راجعا الى أنا الذى هو المبتدأ جاز هذا التقدير تقول انما هو صاحبى ولا تقول انما هو الصاحب والفرق بين الآية والبيت أنه لم يجر الوصل مجرى الوقف فى البيت فلم يلحق الالف أى وتشيرين الى بالعين تقولين أنت مجرم وتبغضيننى أشد البغض لكن أنا لا أبغضك كذلك يقال قلاه يقليه وقليه يقلاه اذا أبغضه وربما فتح لامه فقيل قلاه وقد استشهد ابن هشام بالبيت المذكور على وقوع أى تفسير الجمل وقريب من هذا البيت قوله

فلو كنت ضبيا عرفت قرابتى * ولكن زنجيا عظيم المشافر

أى ولكنك (فى مهمه قلقت به هاماتها * قلق الفؤوس اذا أردن نصولا)

فى سورة الكهف عند قوله تعالى جدارا يريد أن ينقض حيث استعيرت الارادة للمداناة والمشارفة كما استعير الهم والعزم لذلك قال الراعى فى مهمه الخ المهمه المفازة والهامة وسط الرأس والفؤوس جمع فأس وهو الحديد الذى يفلق به الحطب والنصول الخروج يقال نصل نصولا أى خرج من موضعه وكل شئ أخرجته من شئ فقد أنصلته يصف شدة تلك المفازة وأن هامات النوق فيها مقلقة قلق الفؤوس اذا أرادت أن تخرج من نصابها (وضاقت الارض حتى كان هاربهم * اذا رأى غير شئ ظنه رجلا)

فى سورة مريم عند قوله تعالى ولم تك شيأ لان المعدوم ليس بشئ أو شيأ يعتد به كقولهم عجبت من لاشئ كانه مأخوذ من قوله يحسبون كل صيحة عليهم هم العدو والشئ فى اللغة عبارة عن كل موجود اما حسا كالاجسام واما حكما كالاقوال نحو قلت شيأ وجمع الشئ أشياء غير منصرف واختلف فى علته اختلافا كثيرا والاقرب ما حكى عن الخليل أن وزنه شيآء وزان حمراء فاستثقل وجود همزتين فى تقدير الاجتماع فنقلت الاولى الى أول الكلمة فبقيت لفعاء كما قلبوا أدؤرا فقالوا آدر وشبهه ويجمع الاشياء على أشايا والمشيئة اسم منه بالهمز والادغام غير سائغ الا على قياس من يحمل الاصلى على الزائد لكنه غير منقول

(حلت لى الخمر وكنت امرأ * من شربها فى شغل شاغل)
(فاليوم أشرب غير مستحقب * اثما من الله ولا واغل)

هو لامرئ القيس فى سورة طه عند قوله تعالى لعلهم يتقون أو يحدث لهم ذكرا يخاطب بذلك نفسه ويقول أشرب اليوم غير واغل وهو شراب السفلة وغير آثم بشربى أى غير حانث لانه كان آلى أن لا يشرب الخمر حتى يقتل بنى أسد بأبيه حجر وكانوا اقتلوه فوقع ببعضهم وقتل جماعة منهم فقال عند ذلك حلت لى الخمر الخ والمستحقب للشئ الحامل له وهو مأخوذ من الحقيبة ووغل يغل اذا دخل على القوم فى شربهم فشرب من غير أن يدعى اليه اظهار الادراك الثار والواغل فى الشراب مثل الوارش فى الطعام والبيت شاهد على قراءة الجزم فى قوله لعلهم يتقون أو يحدث لهم ذكرا على تقدير تسكين الثاء للتخفيف كقول امرئ القيس فاليوم أشرب وحركة أشرب الاعرابية تشبه حركة البناء فى عضد (النبع فى الصخرة الصماء منبته * والنخل ينبت بين الماء والعجل)

فى سورة الانبياء عند قوله تعالى خلق الانسان من عجل قيل العجل الطين بلغة حمير كما قال والنخل ينبت الخ النبع شجر يتخذ منه القسى قال

(١) الذى فى شروح التلخيص وشواهده عبد عمرو. كتبه مصححه

(تخوّف الرحل منها تامكا قردا * كما تخوّف عود النبعة السفن)

في سورة النحل عند قوله تعالى أو يأخذهم على تخوّف أى تنقص

(تمنّى كتاب الله أوّل ليلة * تمنّى داود الزبور على رسل)

في سورة الحج عند قوله تعالى اذا تمنّى ألقى الشيطان في أمنيته أى اذا تلا ألقى الشيطان في تلاوته ومنه قوله تعالى لا يعلمون الكتاب الا أماني قال الازهري الا تلاوة من غير كتاب وقال ابن عرفة الا كذبا من قولهم مان في حديثه مينا وتمنى تمنيا ومنه قول عثمان ما تمنيت مذ أسلمت أى ما كذبت وقال ابن الانباري الاماني تنقسم على ثلاثة أقسام تكون من التمني وتكون من التلاوة وتكون من الكذب وأنشد الشاعر في عثمان بن عفان * تمنّى كتاب الله أوّل ليلة البيت على رسل أى على الاتئاد والسكينة وهو ضد السرعة

(رأيت ذوى الحاجات حول بيوتهم * قطينا بها حتى اذا أنبت البقل)

هو من قصيدة لزهير بن أبي سلمى يمدح بها سنان بن أبي حارثة وأولها

صحا القلب عن سلمى وقد كاد لا يسلو * وأقفر من سلمى التعانيق فالثقل

وقبل البيت اذا السنة الشهباء بالناس أجحفت * ونال كرام المال في الجحرة الأكل

هنالك أن يستخبلوا المال يخبلوا * وان يسألوا يعطوا وان ييسروا يغلوا

وفيهم مقامات حسان وجوهها * وأندية ينتابها القول والفعل * على مكثريهم حق من يعتريهم * وعند المقلين السماحة والبذل وما يك من خير أتوه فانما * توارثه آباء آبائهم قبل * وهل ينبت الخطى الا وشيجة * وتغرس الا في منابتها النخل

في سورة المؤمنين عند قوله تعالى تنبت بالدهن حيث قرئ تنبت وفيه وجهان أحدهما أن أنبت بمعنى نبت فانه يجيء لازما ومتعديا وأنشد لزهير رأيت ذوى الحاجات الخ والثاني أن مفعوله محذوف أى تنبت زيتونها وفيه الزيت المراد بذوى الحاجات أولوا المسكنة والفقر قطينا أى مقيما يقول رأيت ذوى الحاجات والمسكنة مقيمين حول بيوتهم يسألون منهم قضاء حوائجهم حتى اذا أنبت البقل وظهر الخصب فحينئذ ينتجعون و ينفضون من حولهم

(كأن ذرى رأس المخيم غدوة * من السيل والغثاء فلكة مغزل)

هو لامرئ القيس من قصيدته المشهورة التي يضرب بشهرتها المثل فيقال أشهر من قفانبك في سورة المؤمنين عند قوله تعالى فجعلناهم غثاء شبههم في دمارهم بالغثاء وهو حميل السيل مما بلى واسود من الورق والعيدان وقد جاء مشددا كما في البيت ومعناه انه يصف أن السيل والغثاء قد أحاط بهذا الجبل فهو كانه يدور فلهذا شبهه بفلكة المغزل الذرى الاعالى الواحدة ذروة ومن روى من السيل والاغثاء فقد أخطأ لان غثاء لا يجمع على أغثاء وانما يجمع على أغثية والمخيم أكمة بعينها والمغزل معروف والجمع مغازل وفلكة مفتوحة الفاء

(ألا فارحموني باإله محمد * فان لم أكن أهلا فأنت له أهل)

في سورة المؤمنين عند قوله تعالى رب ارجعوني وفي خطاب الجمع ثلاثة أوجه أجودها أنه على سبيل التعظيم الثاني انه نادى ربه ثم خاطب الملائكة بقوله ارجعون ويجوز في هذا الوجه أن يكون على حذف المضاف أى ياملائكة ربي فحذف المضاف ثم التفت اليه في عود الضمير كقوله وكم من قرية أهلكناها ثم قال أوهم قائلون التفاتا للاجل المحذوف الثالث أن ذلك يدل على تكرر الفعل كأنه قال ارجعون ارجعون ارجعون قاله أبو البقاء ومنه ألقيا في جهنم وأنشدوا * قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل * ومن سنة العرب أن يقولوا للرجل العظيم والملك الكبير انظروا في أمرى لان السادة والملوك يقولون نحن فعلنا وانا أمرنا فعلى قضية هذا الابتداء يخاطبون في الجواب كما قال الله تعالى عمن حضره الموت قال رب ارجعون وقال تعالى ثم نخرجكم طفلا أى أطفالا ومن سنن العرب الاتيان بالجمع يراد به الواحد كقوله ما كان للمشركين أن يعمروا مساجد الله وانما أراد المسجد الحرام وقال واذ قتلتم نفسا وكان القاتل واحدا ومنه قوله تعالى ويقول الانسان أئذا مامت لسوف أخرج حيا على احتمال أن يراد بالانسان الجنس بأسره قال في الكشاف ان قلت لم جازت ارادة الاناسي كلهم وكلهم غير قائلين ذلك قلت لما كانت هذه المقالة موجودة فيمن هو من جنسهم صح اسناده الى جميعهم ومنه قولهم بنو فلان قتلوا فلانا وانما القاتل واحد منهم كما قال الفرزدق فسيف بني عبس وقد ضربوا به * نبا بيدى ورقاء عن رأس خالد فأسند الضرب الى بني عبس مع قوله نبا بيدى ورقاء وهو ورقاء بن زهير بن جذيمة العبسي

(أفرح أن أرزأ الكرام وأن * أورث ذودا شصائصا نبلا)

في سورة الفرقان عند قوله تعالى وقالوا أساطير الاولين اكتتبها فهي تملى عليه بكرة وأصيلا الظاهر أن الجملة من قوله اكتتبها فهي تملى من

تتمة قول الكفار وعن الحسن أنهما من كلام البارى تعالى وكان حق الكلام على هذا أن يقرأ أكتتبها بهمزة مقطوعة مفتوحة على الاستفهام كقوله أفترى على الله كذبا أم به جنة ويمكن أن يعتذر عنه بأن حذف الهمزة للعلم بها وعليه قول الشاعر أفرح أن أرزأ الكرام الخ يريد ويلك أأفرح فحذف لدلالة الحال قال الزمخشرى فان قلت كيف قال اكتتبها فهى تملى عليه وانما يقال أمليت عليه فهو يكتبها قلت فيه وجهان أحدهما أرادا كتتابها أو طلبه فهى تملى عليه أو كتبت له وهو أمى فهى تملى عليه أى تلقى عليه من كتابة يحفظها لان صورة الالقاء على الحافظ كصورة الالقاء على الكاتب والالف فى أفرح للاستفهام الانكارى الابطالى وهذه تقتضى أن مابعدها غير واقع وأن مدعيه كاذب ووجهه افادة هذه الهمزة نفى ما بعدها ولزوم ثبوته ان كان منفيا لان نفى النفى اثبات ومنه أليس الله بكاف عبده ولهذا عطف ووضعنا على ألم نشرح لك صدرك لما كان معناه شرحنا ومثله ألم يجدك يتيما فآوى ووجدك ضالا فهدى ولهذا كان قول جرير فى عبد الملك

ألستم خير من ركب المطايا * وأندى العالمين بطون راح

مدحا بل قيل انه أمدح بيت قالته العرب ولو كان على الاستفهام الحقيقى لم يكن مدحا وقبل البيت

ان كنت أزننتنى بها كذبا * جزء فلاقيت مثلها عجلا

أى يا جزء قتل لهذا الشاعر أخ فاتهم بأنه سر بأخذ الدية فقال فيه يقال أزننته به أى اتهمته والرزء النقصان والشصائص جمع شصوص وهى الناقة القليلة اللبن والنبل الصغار وهو من الاضداد وأنه جمع نبيل ككريم وكرم وروى فى الشعر نبل بضم النون جمع نبلة قوله أفرح هو كلام منكر الفرحة برزية الكرام ووراثة الذود مع تعريه من حرف الانكار لانطوائه تحت حكم قول من قال له أتفرح بموت أخيك وبوراثة ابله والذى طرح لاجله حرف الانكار ارادة أن يصوّر قبح مارزئ فيه فكأنه قال نعم مثلى يفرح برزء الكرام وبأن يستبدل بهم ذودا يقل طائله وهو من التسليم الذى تحته كل الانكار وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة القتال عند قوله تعالى مثل الجنة التى وعد المتقون فيها أنهار الى قوله كمن هو خالد فى النار حيث عرى من حرف الانكار فيها زيادة تصوير لمكابرة من يسوى بين المتمسك بالبينة والتابع لهواه وانه بمنزلة من يثبت التسوية بين الجنة التى فيها تلك الانهار وبين النار التى يلقى أهلها الحميم

(ان يعاقب يكن غراما وان يعـ * ـط جزيلا فانه لايبالى)

فى سورة الفرقان عند قوله تعالى ان عذابها كان غراما هلاكا وخسرانا ملحا لازما والجزيل العطاء الكثير وأجزل العطاء ولا يبالى من المبالاة وهو الاكتراث يقول ان يعاقب الاعداء يكن غراما لهم وان يعط الاولياء فانه لايبالى من اعطاء الكثير

(لقد كذب الواشون مافهت عندهم * بسرّ ولا أرسلتهم برسول)

فى سورة الشعراء عند قوله تعالى فأتيا فرعون فقولا انا رسول رب العالمين حيث أفرد الرسول لانه مصدر وصف به فانه مشترك بين المرسل والرسالة ولذلك ثنى تارة وأفرد أخرى أو لاتفاقهما على شريعة واحدة أو أريد أن كل واحد منا وقبل البيت

حلفت برب الراقصات الى منى * خلال الملا يمددن كل جديل

وبعده

فلا تعجلى ياعز أن تتفهمى * بنصح أتى الواشون أم بحبول

خلال الملا وسط الناس والجديل الحبل المفتول والحبول جمع حبل

(تدار كتما عبسا وقد ثل عرشها * وذبيان اذ زلت بأقدامها النعل)

فى سورة الشعراء عند قوله تعالى وأزلفنا ثم الآخرين يعنى فرعون وقومه أى قربناهم من بنى اسرائيل أو أدنينا بعضهم من بعض وجمعناهم حتى لا ينجو منهم أحد وقرئ وأزلقنا بالقاف أى أزلقنا أقدامهم والمعنى أذهبنا عزهم كقوله تداركتما عبسا الخ يقال ثل عرش فلان اذا زال قوام أمره وتضعضعت حاله وثله الله وثللت الشئ اذا هدمته وعبس وذبيان قبيلتان ويقال زلت قدمه اذا ذهب عزه وفى المثل زلت نعله يضرب لمن نكب وزالت نعمته يقول تداركتما حال القبيلتين بعد انفصامهما وتضعضعهما

(فى الآل يرفعها ويخفضها * ربع يلوح كأنه سحل)

فى سورة الشعراء عند قوله تعالى أتبنون بكل ريع بالكسر والفتح وهو المكان المرتفع قال المسيب بن علس فى الآل يخفضها ويرفعها الخ ومنه قولهم كم ريع أرضك وهو ارتفاعها (١) والآية العلم والسحل الابيض من ثياب اليمن قال فى الصحاح الريع المرتفع من الارض ومنه قوله تعالى أتبنون بكل ريع والريع أيضا الطريق وأنشد البيت والمصنف استشهد به على الاول لأنها لبياضها وانارتها يتخيل فيها ارتفاع من البعد شبه الطريق بثوب أبيض والآل مايلوح طرفى النهار والسراب وسطه

---

(١) قوله والآية العلم أى فى قوله تعالى أتبنون بكل ريع آية فليعلم كتبه مصححه

(وأنت الشهير بخفض الجناح * فلا تك في رفعه أجدلا)

في سورة الشعراء عند قوله تعالى واخفض جناحك للمؤمنين أي أنت الشهير أي المشهور بخفض الجناح أي بالتواضع والاجدل طير من الجوارح نهاه عن التكبر بعد التواضع فان الطائر اذا أراد أن ينحط للوقوع خفض جناحه واذا أراد أن ينهض للطيران رفع جناحه فجعل خفض الجناح عند الانحطاط مثلا في التواضع ولين الجانب

(فاعقبوا إن قيل هل من معقب * ولا نزلوا يوم الكريهة منزلا)

في سورة النمل عند قوله تعالى فلما رآها تهتز كأنها جان ولى مدبرا ولم يعقب يا موسى يقال عقب المقاتل اذا كر بعد الفرار كما قال فما عقبوا يوم الكريهة يوم الحرب قال الشاعر ان الاسود أسود الغاب همتها * يوم الكريهة في المسلوب لا السلب يصف فرار قوم من المحاربة وهزيمتهم بحيث لا يرجعون بعد الفرار ولا ينزلون منزلا من الخوف كما قيل

فني الهيجاء ما جربت نفسي * ولكن في الهزيمة كالغزال

(ألا ان خير الناس حيا وميتا * أسير ثقيف عندهم في السلاسل)

في سورة القصص عند قوله تعالى ان خير من استأجرت القوي الامين من حيث ان خبر ان في الآية أعرف من اسمها فان المعرف باللام أقوى في التعريف من المضاف فانهم قالوا المضمر أعرف المعارف لان الشئ لا يضمر الا وقد عرف فلذا لا يوصف كسائر المعارف ثم العلم لانه موضوع على شئ بعينه لا يقع على غيره ثم المبهم لانه يعرف بالعين والقلب كقولك هذا الحاضر بين يديك ثم المحلى باللام لانه يعرف بالقلب لا غير ثم المضاف الى من وهو نكرة أي خير شخص ولو جعلته موصولا بمعنى الذي انتفى التعدد الذي تقتضيه من ظاهرا قال صاحب الكشف كيف ينتفي ومن يصلح للواحد والجمع على أنه اذا أريد بالواحد الجنس جاء التعدد أيضا بل السبب في ذلك أن القوي الامين أعرف من خير فان اضافة أفعل التفضيل غير محضة على رأي ألا ترى كيف يقول الشاعر ألا ان خير الناس الخ ولا يجئ فيه أنه مضاف الى نكرة وان سلم له اذا القوي الامين لما كان مرادا به موسى كما كان المراد بأسير ثقيف خالد بن عبد الله القسري صح أنه أعرف وما ذكرناه أظهر لانه من باب ارسال المثل والمتناول الاول فليس كالبيت في التعيين والبيت لابي الشغب العبسي في خالد بن عبد الله القسري وهو أسير في يد يوسف بن عمرو بعده

لعمري لئن عمرتم السجن خالدا * وأوطأتموه وطأة المتثاقل لقد كان نهاضا بكل ملمة * ومعطي اللهى غمرا كثير النوافل

(وردني كل أبيض مشرفي * شحيذ الحد عضب ذي فلول)

هو لسلامة بن جندل في سورة القصص عند قوله تعالى ردأ يصدقني والردء اسم ما يعان به فعل بمعنى مفعول به كما أن الدفء اسم لما يدفأ به وقرئ ردا بالتخفيف كما قرئ الخب يقال ردأته أعنته كل أبيض كل سيف والمشرفي صفته وقوله شحيذ الحد تقول شحذت السيف حددته وسيف عضب اذا كان صارما وذي فلول من قراع الاعداء يقول كل سيف صفته كيت وكيت

(أشد الغم عندي في سرور * تيقن عنه صاحبه انتقالا)

هو لابي الطيب في سورة القصص عند قوله تعالى لا تفرح يقول السرور الذي تيقن صاحبه الانتقال عنه هو أشد الغم لانه يراعي وقت زواله فلا يطيب له ذلك السرور (اذا لسعته الدبر لم يرج لسعها * وخالفها في بيت نوب عواسل)

في سورة العنكبوت عند قوله تعالى من كان يرجو لقاء الله على القول بأن يرجو بمعنى يخاف من قول الهذلي في صفة عسال * اذا لسعته الدبر لم يرج لسعها * والدبر النحل بفتح الدال ويكسر والهاء في لسعته يعود الى العسال وهو الذي يشور العسل والنوب ضرب من النحل واحده نائب (أجل أجي وهي الجاله * ترضعني الدرة والعلاله * ولا يجازي والد فعاله)

في سورة لقمان عند قوله تعالى حملته أمه وهنا على وهن قاله بعض العرب في حداثه وهو يحمل أمه الى الحج على ظهره كأنه جعل نفسه كالبعير الحامل لها فاحمد ولنفسه والآية توصية بالوالدة خصوصا وتذكير بحقها العظيم مفردا ومن ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لمن قال له من أبر أمك ثم أمك ثم قال بعد ذلك أباك والدرة كثرة اللبن وسيلانه والعلالة بقية اللبن والحلبة بين الحلبتين وبقية جري الفرس والعلل الشرب الثاني يقال علل بعد نهل والتعليل سقي بعد سقي وجني الثمرة مرة بعد أخرى وأما النهل فهو الشرب الاول لان الابل تسقى في أول الورد فترد الى العطن ثم تسقى في الثانية وهي العلل فترد الى المرعى

(وقد أغتدي والطير في وكناتها * بمنجرد قيد الاوابد هيكل)

من

من قصيدة امرئ القيس المشهورة فى سورة لقمان عند قوله تعالى ولو أن ما فى الارض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر على تقدير رفع البحر وكون البحر حالا وليس فيه ضمير راجع الى ذى الحال وهو من الاحوال التى حكمها حكم الظروف وقد يجرى الحال مجرى الظروف لانها فى تقدير الحال فقولك جاء زيد راكبا معناه فى حال ركوبه فلذا يستغنى عن الضمير ويجوز أن يكون المعنى وبحرها والضمير للارض والوكنة موضع الطير حيثما وضعت والجمع وكنات ووكن وفرس أجرد اذا رق شعره وقصر والاوابد الوحوش يقول أغتدى فى السحر للصيد والحال أن الطير بعد فى أوكارها بفرس منجرد أى قصير الشعر قيد الوحوش بحيث لا تقدر أن تفر منه عظيم الجسم

(قصدت الى عنسى لأحدج رحلها * وقد حان من تلك الديار رحيلها)

(فأنت كما أن الاسير وصرخت * كصرخة حبلى أسلمتها قبيلها)

هو للاعشى فى سورة الملائكة عند قوله تعالى وهم يصطرخون فيها أى يتصارخون من الصراخ وهو الصياح بجهد وشدة قال كصرخة حبلى أسلمتها قبيلها أى كصراخ المرأة الحامل التى قد ضربها المخاض فهى تصيح لما يؤلمها من ذلك وأسلمتها قبيلها يريد أن القابلة أيست لما رأت بها واستعمل فى الاستغاثة بجهد وفى معناه

اذا ما قمت أرحلها بليل * تأوه آهة الرجل الحزين

والقبيل والقبول القابلة

(وغلام أرسلته أمه * بألوك فبذلنا ما سأل)

(أرسلته فأتاه رزقه * فاشتوى ليلة ريح واجتمل)

فى سورة يس عند قوله تعالى ولهم فيها ما يدعون يفتعلون من الدعاء أى يدعون به لانفسهم كقولك اشتوى واجتمل اذا شوى وجمل لنفسه كما قال لبيد فاشتوى الخ وقيل افتعل بمعنى تفاعل أى ما يتداعونه كقولهم ارتموا وترامو

(ألا زعمت هوازن قل مالى) * وهل لى غير ما أنفقت مال

أسر به نعم ونعم قديما * على ما كان من مال وبال

فى سورة والصافات عند قوله تعالى فحق علينا قول ربنا انا لذائقون ولو حكى الوعيد كما هو لقال انكم لذائقون ولكنه عدل به الى لفظ المتكلم لانهم يتكلمون بذلك عن أنفسهم كما فى البيت ومنه قول المحلف للحالف احلف لاخرجن الهمزة لحكاية لفظ الحالف والتاء لاقبال المحلف على الحلف وهوازن اسم امرأة أى ونعم وبال على المال أى يؤدى الى هلاكه فلو حكى قولها لقال قل مالك

(غمر الجراء اذا قصرت عنانه * بيدى استناص ورام جرى المسحل)

هو لحارثة بن بدر فى سورة ص عند قوله تعالى ولات حين مناص والمناص مفعل من ناص ينوص أى تأخر ومنه قول امرئ القيس

أمن ذكر سلمى اذ نأتك تنوص * فتقصر عنها خطوة وتبوص

وقال أبو جعفر النحاس ناص ينوص أى تقدم فيكون من الاضداد واستناص طلب المناص كما فى بيت حارثة المذكور ويقال ناص الى كذا ينوص نوصا أى التجأ اليه يصف فرسا قوله غمر الجراء أى كثير الجرى استناص طلب المنجى والمسحل حمار الوحش سمى مسحلا لكثرة سحاله أى شهيقه والمعنى أنه اذا قصر عنانه ليقف طلب الخلاص ورام كعدو المسحل

قد كنت رائدها وشاة محاذر * حذر يقل بعينه اغفالها

وظللت أرعاها وظل يحوطها * حتى دنوت اذا الظلام دنا لها

(فرميت غفلة عينه عن شاته) * فأصبت حبة قلبها وطحالها

هى للاعشى وقيل لعمر بن أبى ربيعة فى سورة ص عند قوله تعالى ولى نعجة واحدة من حيث جعل الشاة استعارة عن المرأة فى قوله فرميت غفلة عينه عن شاته وشاة محاذر أى امرأة رجل محاذر حذر لا يغفل عنها الشغفه بها وعزتها عنده قوله وظللت أرعاها أى أحفظها وأراقبها وأنظر اليها ويحوطها أيضا يحفظها حتى اذا جاء الليل ودنوت اليها ونظرت نظرة كالرمية وقعت بحبة القلب والتقدير فأصبت حبة قلبها وأصبت طحالها ولا يجوز خفضه لان الطحال لا حبة له ولا يخفى ما فى الرمى والاصابة من الجزالة والدلالة على كال الحاجة والالم بقصد غفلته فان من لا يحافظ على الشئ لا يحتاج فى الظفر به الى اعتراض غفلة وعلى كال تهديه الى ما قصد حيث أصاب سواء القرطاس فى تلك اللمعة اليسيرة أعنى زمن غفلة عينه وهذا أوجه ابشارة على غفلته

(أعطى فلم يبخل ولم يبخل * كوم الذرى من خول المخول)

فى سورة الزمر عند قوله تعالى ثم اذا خوله نعمة أى أعطاه ناقة كوماء عظيمة السنام الخول ما أعطاه الله الانسان من العبيد والنعم

ولا واحد له من لفظه والمخول هو الله تعالى الذى خوله أى أعطاه وفى حقيقته وجهان أحدهما من قوله هو خائل مال وخال مال اذا كان
معتنا له حسن القيام به ومنه ما روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه كان يتخول أصحابه أحيانا بالموعظة والثانى جعله من خال يخول
اذا اختال وافتخر وفى معناه قول العرب * ان الغنى الطويل الذيل مياس * يقول أعطى ناقة كوما من عطاء الله ولم يبخل بها وقوله
ولم يبخل للتأكيد (بالامس كانت فى رجاء مأمول * فأصبحت مثل كعصف مأكول)

فى سورة حم عسق عند قوله تعالى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير من حيث ان تكرير كلمة التشبيه للتأكيد كما كررها من قال
وصاليات ككما يؤثفين وسيأتى والعصف ما على الحب من التبن وما على ساق الزرع من الورق الذى ييبس

(وأوحى الى الله أن قد تأمروا * بابل أبى أوفى فقمت على رجلى)

فى الشورى عند قوله تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا أى ألهمنى الله وقذف فى قلبى أن قوما
نادوا بابل أبى أوفى أى أخذوها وغصبوها وصاروا أمراءها فقمت فى مددهم وتعصبهم لأردها وقوله على رجلى بالجيم و بالحاء

(زوجتها من بنات الاوس مجزئة * للعوسج اللدن فى أبياتها زجل)

فى سورة الزخرف عند قوله تعالى وجعلوا له من عباده جزأ المجزئة المرأة التى تلد البنات والجزء البنت قال تعالى وجعلوا له من عباده جزأ
وعنى بالعوسج المغزل اللين عوده ومثانيه لغزل الصوف وزجل صوت دوران المغزل وكان هذا الشاعر تزوج امرأة لها بنات يجتمعن
عندها و يغزلن

(عشين رهوا فلا الاعجاز خاذلة * ولا الصدور على الاعجاز تتكل)
فهن معترضات والحصى رمض * والريح ساكنة والظل معتدل
يتبعن سامية العينين تحسبها * مجنونة أو ترى مالا ترى الابل)

فى سورة الدخان عند قوله تعالى واترك البحر رهوا منفرجا متوسعا وفى الرهو وجهان أحدهما أنه الساكن قال الشاعر عشين رهوا
الخ أى مشيا ساكنا على هينة والثانى أنه الفجوة الواسعة يصف نوق الركاب بعرض الفلاة والحال أن الحصى رمض حار مثل الرمضاء
والخذلان ترك نصرة أخيك أى تمشى مشيا ساكنا على هينة فلا الاعجاز تخذل قوائمها فلا تنصرها ولا الصدور تتكل على أعجازها أى
لسن مكسرات اللحم ثم قال يتبعن فرسا سامية العينين حديدة الحس كأن بها جنونا والشعر للقطامى من قصيدة طويلة يمدح بها عبد
الواحد بن سليمان بن عبد الملك بن مروان أولها

انا محيوك فاسلم أيها الطلل * وان بليت وان طالت بك الطيل * اما اهتديت لتسليم على دمن
بالغمر غيرهن الاعصر الاول * (٣) والناس من يلق خيرا قائلون له * ماتشتهى ولأم المخطئ الهبل
قد يدرك المتأنى بعض حاجته * وقد يكون مع المستعجل الزلل * وربما فات قوما جل أمرهم
من التأنى وكان الرأى لو عجلوا * عشين رهوا فلا الاعجاز خاذلة * ولا الصدور على الاعجاز تتكل
تهدى لنا كلما كانت علاوتنا * ريح الخزامى جرى فيها الندى الخضل * أما قريش فلن تلقاهم أبدا
الا وهم خير من يحفى وينتعل * قوم هم أمراء المؤمنين وهم * رهط الرسول فما من بعده رسل
ألا وهو جبل الله الذى قصرت * عنه الجبال فما ساوى به جبل * قوم هم بنوا الاسلام واتبعوا
قوم الرسول الذى ما بعده رسل * من سالموه رأى فى عيشه سعة * ولا يرى من أرادوا حربه سبل
كم نالنى منهم فضل على عدم * اذ لا أكاد من الاقتار أحتمل * (٤) فلا هم وصالحوا من يبتغى عنتى
ولا هم كدروا الخير الذى فعلوا * هم الملوك (٥) وأبناء الملوك لهم * والآخذون به والساسة الاول

(أعدّا من لليعملات على الوجى * وأضياف بيت بيتوا لنزول)

فى سورة الحجرات عند قوله تعالى أولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى من جهة أن اللام هى التى فى قولك أنت لهذا الامر ومنه فى
يوم الشفاعة أنت لها وعليه * أنت لها أحمد من بين البشر * والهمزة للنداء وعدّا اسم رجل يرثيه و يقول على طريق التحسر والتوجع
من يؤوى الاضياف و يتفقد اليعملات وهى النوق السراع والوجى الحفاء كانت داره وفناؤه عامرة للعفاة ومجمعا للاضياف فقال
محسرا من يؤويهم وقد بهرهم السعى ومن ينزل الضيفان وقد ألجمهم الدأب حتى خفت رواحلهم وحتى بيتوا لنزول ميلا الى راحتهم

(أنت رذايا باديا كلالها * قد محنت واضطربت آطالها)

فى سورة الحجرات عند قوله تعالى أولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى فان حقيقة التقوى لا تعلم الا عند المحن والشدائد والاصطبار عليها

(٣ و ٤) ترك فى هذين المحلين من الاصل قدر سطر فليعلم كتبه مصححه

والامتحان

والامتحان افتعال من محنه وهو اختبار بليغ أو بلاء جهيد وأنشد أتت رذايا باديا كلالها أى أتت النوق الرذايا المهزولة من السير جمع رذية والاطل الخاصرة وجمعها آطال (وا كذب النفس اذا حدثتها) * ان صدق النفس يزرى بالامل

غير أن لا تكذبنها فى التقى * واخزها بالبر لله الاجل

فى سورة ق عند قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه والوسوسة الصوت الخفى ومنها وسواس الحلى ووسوسة النفس ما يخطر ببال الانسان ويهجس فى ضميره من حديث النفس قال الاصمعى هو مأخوذ من قول لبيد

واذا هممت بأمر شر فاتئد * واذا هممت بأمر خير فافعل

وسئل بشار أى بيت قالته العرب أشعر قال أن يفضل بيت واحد على الشعر كله ليس بسديد ولكنه أحسن لبيد فى قوله * وا كذب النفس اذا حدثتها * أى لا تحدث نفسك بأنك لا تظفر فان ذلك يثبطك عن العزو ينيل الامل فى أمر الآخرة وهو من أقوى الاسباب فى الغفلة عنها وقلة الاستعداد لها والآمال فى الدنيا رحمة من الله تعالى حتى عمر بها الدنيا وتم صلاحها قال عليه السلام الامل رحمة من الله تعالى لامتى ولولا ذلك ما غرس غارس شجرة ولا أرضعت أم ولدا قال الشاعر

وللنفوس وان كانت على وجل * من المنية آمال تقويها

فالمرء يبسطها والدهر يقبضها * والنفس تنشرها والموت يطويها

(نقبوا فى البلاد من حذر المو * ت وجالوا فى الارض كل مجال)

للحرث بن كلدة فى سورة ق عند قوله تعالى فنقبوا فى البلاد أى خرقوا فى البلاد ودوخوا والنقب التنقير عن الامر والبحث والتطلب قال امرؤ القيس وقد نقبت فى الآفاق حتى * رضيت من الغنيمة بالاياب

قال تعالى فنقبوا فى البلاد هل من محيص

(ياسائلى ان كنت عنها تسأل * مرت بأعلى السحرين تذأل)

فى سورة القمر عند قوله تعالى انا أرسلنا عليهم حاصبا الا آل لوط نجيناهم بسحر أى بقطع من الليل وهو السدس الاخير من الليل وقيل هما سحران فالسحر الاعلى قبل انصداع الفجر والآخر عند انصداعه وأنشد مرت بأعلى السحرين الخ تذأل أى تمشى سريعا يصف حمر الوحش من ذأل يذأل كمنع يمنع مشى فى خفة وذؤالة بالضم ابن آوى أو الذئب

(اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها * بأفنان مربوع الصريمة معبل)

فى سورة القمر عند قوله تعالى ذوقوا مس سقر وسقر علم لجهنم من سقرته النار وصقرته اذا لوحته قال ذو الرمة * اذا ذابت الشمس الخ وعدم صرفها للتعريف والتأنيث يصف بقر الوحش ويقول اذا اشتد الحر عليه اتقى منه بأفنان الشجر واستظل ليقيه من الشمس وذابت الشمس اشتد حرها والمعبل الذى له عبل بالتحريك وهو ورق الارطى و كل ورق مفتول فهو عبل يقال ذاب لعاب الشمس وذلك فى أشد ما يكون من الحر ويكون فى شعاع الشمس مثل اللعاب والافنان الغصون واحدها فنن والصقرة شدة الحر والمراد بالمربوع الشجر الذى أصابه المطر وأضافه الى الصريمة لانه نابت عليها وأسند الذوب الى الشمس مجازا كقولك نهاره صائم والمربوع الذى أتى عليه مطر الربيع والصريمة الرملة المتصرمة من الرمال

(اذا سقيت ضيوف الناس محضا * سقوا أضيافهم شبما زلالا)

هو لابى العلاء فى سورة الواقعة عند قوله تعالى أأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون لو نشاء لجعلناه حطاما فظلتم تفكهون وقال بعد ذلك أفرأيتم الماء الذى تشربون وقال بعد ذلك لو نشاء جعلناه أجاجا حيث دخلت اللام على جواب لو فى قوله لجعلناه حطاما ونزعت منه هنا فيقال ان هذه اللام مفيدة معنى التوكيد لا محالة فلذا دخلت فى آية المطعوم دون آية المشروب للدلالة على أن أمر المطعوم مقدم على أمر المشروب وأن الوعيد بفقده أشد وأصعب من قبل أن المشروب انما يحتاج اليه تبعا للمطعوم ألا ترى انك انما تسقى ضيفك بعد أن تطعمه ولو عكست قعدت تحت قول أبى العلاء اذا سقيت الخ وسقى بعض العرب فقال أنا لا أشرب الا على ثميلة ولهذا قدمت آية المطعوم على آية المشروب وفى اثبات اللام فى الاول وحذفها من الثانى وجه آخر (٣) تقدم الكلام عليه عند الكلام على قوله

حتى اذا الكلاب قال لها * كاليوم مطلوبا ولا طلبا

فليراجع ثمة والبيت كاذكرنا لابى العلاء من قصيدته التى وقعت أول الديوان التى مدح بها سعيد الدولة أبا الفضائل ومطلعها

أعن وخد القلاص كشفت حالا * ومن عند الظلام طلبت مالا

(٣) لم يتقدم له كلام على ذلك فليتعلم كتبه مصححه

وقريب من معنى الشاهد قوله فى وصف الممدوح   اذا سفت السماء الارض محلا * سقاها من صوارمه سجالا

(ومنها) ومن عجب الليالى علمته * خداع الالف والقيل المحالا   وغيرت الخطوب عليه حتى * تريه الذر يحملن الجبالا

(ومنها) اذا ما الغيم لم يمطر بلادا * فان له على يدك اتكالا   ولو أن الرياح تهب غربا * وقلت لها هلا هبت شمالا

وأقسم لو غضبت على ثبير * لأزمع عن محلته ارتحالا   يذيب الرعب منه كل عضب * فلولا الغمد يمسكه لسالا

وهى طويلة

(أريد لانسى ذكرها فكأنما * تمثل لى ليلى بكل سبيل)

فى سورة الحديد عند قوله تعالى لئلا يعلم أهل الكتاب أن لا يقدرون على شئ عن الحسن ليلا يعلم بفتح اللام وسكون الياء ورواه قطرب بكسر اللام وقيل فى توجيهها حذفت همزة أن وأدغمت نونها فى لام لا فصار للا ثم أبدلت من اللام المدغمة ياء كقولهم ديوان وقيراط ومن فتح اللام فعلى أن أصل لام الجر الفتح كما أنشد أريد لانسى ذكرها الخ وحذفت الهمزة اعتباطا وأدغمت النون فى اللام فاجتمع ثلاثة أمثال فثقل النطق بها فأبدل الوسط ياء تخفيفا فصار اللفظ ليلا كما ترى ورفع الفعل لان أن هى المخففة لا الناصبة واسمها على ما تقرر ضمير الشأن وفصل بينها وبين الفعل الذى هو خبرها بحرف النفى

(يمارس نفسا بين جنبيه كزة * اذا هم بالمعروف قالت له مهلا)

فى سورة الحشر عند قوله تعالى ومن يوق شح نفسه الشح بالضم والكسر وقرئ بهما اللؤم وأن تكون نفس الرجل كزة حريصة على المنع كما قال يمارس نفسا الخ وأضيف الى النفس لانه غريزة فيها الكزازة اليبس والانقباض ورجل كز اليدين اذا كان بخيلا الشاعر يصف رجلا بالبخل والشح المطاع وانه اذا هم يوما أن يسمح بمعروف قالت له نفسه مهلا فيطيعها ويمتنع عن الخير وأين هذا من قول المتنبى   اذا كان ما ينويه فعلا مضارعا * مضى قبل أن تلقى عليه الجوازم

(محمد تفد نفسك كل نفس * اذا ما خفت من أمر تبالا)

فى سورة الصف عند قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم تؤمنوا فى قراءة زيد على حذف لام الامر أى لتؤمنوا وتجاهدوا كقوله محمد تفد نفسك والتقدير لتفد نفسك ولهذا كان الفعل مجزوما وانما حذفوها لكثرة الاستعمال والتبال الهلاك وفى بعض الروايات من أمر تبال وعن بعضهم يحتمل أن يكون خبرا فى معنى الامر وحذفت الياء كما فى والليل اذا يسر والجواب أنه فى غير الفواصل والقوافى غير ثبت   (مازلت تحسب كل شئ بعدهم * خيلا تكر عليهم ورجالا)

فى سورة المنافقين عند قوله تعالى يحسبون كل صيحة عليهم هم العدو أى واقعة عليهم وضارة لهم لجبنهم وهلعهم وما فى قلوبهم من الرعب اذا نادى مناد فى العسكر أو انفلتت دابة أو أنشدت ضالة ظنوه ايقاعا بهم ومنه أخذ الاخطل قوله مازلت تحسب الخ وكما قيل * اذا رأى غير شئ ظنه رجلا *   (وان الذى قد عاش يا أم مالك * يموت ولم أزعمك عن ذاك معزلا)

فى سورة التغابن عند قوله تعالى زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا الزعم ادعاء العلم ومنه قوله عليه الصلاة والسلام زعموا مطية الكذب وعن شريح لكل شئ كنية وكنية الكذب زعموا ويتعدى الى مفعولين تعدى العلم قال * ولم أزعمك عن ذاك معزلا * (٢) والبيت لجرير من قصيدته التى مطلعها   حيوا الغداة برامة الاطلالا * رسما تقادم عهده وأطالا

والمخاطب هو الاخطل يقال فلان فى معزل عن أصحابه أى فى ناحية عنهم معتزلا مذمومة مبغوضة

(أقبل سيل جاء من عند الله * يحرد حرد الجنة المغله)

فى سورة ن عند قوله تعالى وغدوا على حرد قادرين أى لم يقدروا الا على حنق وغضب بعضهم على بعض وقيل الحرد العدو والسرعة قال أقبل سيل الخ وقطا حراد سراع يعنى وغدوا قاصدين الى جنتهم بسرعة ونشاط والجنة البستان والمغلة التى لها دخل وثمار تقول كم غلة أرضك أى كم دخلها وحذفت الالف التى قبل الهاء من اسم الله تعالى وانما تحذف فى الوقف

(اذا نزل الاضياف كان عذورا * على الحى حتى تستقل مراجله)

فى سورة الحاقة عند قوله تعالى ولا يحض على طعام المسكين قال الزمخشرى فيه دليلان قويان على عظم الجرم فى حرمان المسكين أحدهما عطفه على الكفر وجعله قرينة والثانى ذكر الحض دون الفعل ليعلم أن تارك الحض بهذه المنزلة وما أحسن قول الشاعر اذا نزل الاضياف الخ والعذور بالعين المهملة السيئ الخلق قليل الصبر فيما يطلبه ويهتم به والمراجل جمع المرجل وهى القدر العظيمة واستقلالها

(٢) قوله والبيت لجرير الى قوله والمخاطب هو الاخطل كذا وقعت هذه العبارة فى غير محلها وحقها أن تقدم عند الكلام على البيت السابق وهو قوله مازلت تحسب الخ وقوله والبيت لجرير والمخاطب هو الاخطل ينافى قول الزمخشرى ومنه أخذ الاخطل كتبه مصححه

انتصابها

انتصابها على الاثافى واذا ظرف لقوله عذورا وصفه بأنه يجمع الحى بأمره فتطاع سيادته وجلالة محله فاذا نزل به الاضياف قام بنفسه فى اقامة القرى غير معتمد على أحد فيه وانه يعرض له فى خلقه عجلة يرتكبها ويشدد فى الامر والنهى على جماعة الحى حتى تنصب المراجل وتهيأ المطاعم فاذا ارتفع ذلك على مراده عاد الى خلقه الاول

مستأسد اذنابه فى غيطل * (يقلن للرائد أعشبت انزل)

فى سورة المعارج عند قوله تعالى تدعو من أدبر وتولى أى تقول لهم بلسان فصيح الى الى يا كافر يا منافق ثم تلتقطهم التقاط الحب المستأسد النبات الطويل الغليظ يقال استأسد الزرع اذا قوى والذبان جمع الذباب ويقال للاصوات المختلطة غيطلة والكلأ اذا التف وكثر وأزهر كثر ذبانه وصوتن يقلن للرائد أى الذى يتقدم القوم لطلب الماء والكلأ أعشبت انزل أى أصبت منالك فاقنع ولا تجاوز يقال أعشب الرجل اذا وجد عشبا وفى معناه

واذا وصلت الى السلا * مة فى مداك فلا تجاوز

وكائن تخطت ناقتى من مفازة * (ومن نائم عن ليلها متزمل)

هو لذى الرمة فى سورة المزمل عند قوله تعالى يا أيها المزمل كائن معناها كم الخبرية والاكثر أن تستعمل مع من ويقال كاين بتخفيف الياء والمتزمل المتلفف فى قطيفته وثيابه للاستثقال فى النوم كما يفعله من لا يهمه أمر ولا يعنيه شئ ويريد بذلك الكسلان المتقاعس الذى لا ينهض الى معاظم الامور وتقديره كائن من مفازة تخطت ناقتى فيها وكائن من نائم عن ليل تلك المفازة وغافل عنها غير عارف بها

ومبرأ من كل غبر حيضة * وفساد مرضعة وداء مغيل

واذا نظرت الى أسرة وجهه * برقت كبرق العارض المتهلل

حملت به فى ليلة مزؤدة * كرها وعقد نطاقها لم يحلل

(فأتت به حوش الفؤاد مبطنا * سهدا اذا ما نام ليل الهوجل)

هو لابى كثير الهذلى من أبيات الحماسة فى سورة المزمل عند قوله تعالى يا أيها المزمل غبر الحيض باقيه قبل الطهر وفساد مرضعة أراد الفساد الذى من قبلها والغيلة هى أن يمس الرجل امرأته وهى ترضع وروى وداء معضل وهو الذى لا دواء له والمعنى أن الام حملت به وهى طاهرة ليس بها بقية حيض ولم ترضعه أمه غيلا وهو ان تسقيه وهى حبلى بعد قوله فى ليلة مزؤدة الزأد الذعر والمعنى حملت الام وبروى مزؤدة بالنصب حال عن المرأة وبروى مزؤدة بالجر بان تجعله صفة لليلة كأنه لما وقع الزأد والذعر فيها جعله لها كما قيل بحر ضب خرب قوله وعقد نطاقها لم يحلل النطاق ما تنتطق به المرأة وتشد به وسطها للعمل وحكى عن أم تابط شرا أنها قالت فيه انه والله لشيطان ما رأيته قط ضاحكا ولا هم بشئ مذ كان صبيا الا فعله ولقد حملت به فى ليلة ظلماء وان نطاقى لمشدود قوله حوش الفؤاد أى وحشيه لحدته وتوقده ورجل حوشى لا يخالط الناس مبطنا خميص البطن والهوجل الثقيل الكسلان ذو الغفلة يقول أتت الام بهذا الولد متيقظا حذرا حديد الفؤاد ذكيا ساهرا اذا نام ليل البليد روى عن عائشة رضى الله عنها أنها قالت كنت قاعدة أغزل عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يخصف نعلا فجعل لا يتحدر من عرقه شئ الا يولد فى عينى نورا فبقيت أنظر اليه فالتفت الى وقال ما تنظرين فقلت ما يتحدر من عرقك شئ الا يولد فى عينى نورا أما والله لو رآك أبو كثير الهذلى لعلم أنك أحق بشعره من غيرك فقال وما قال أبو كثير قلت له ومبرأ من كل غبر حيضة وقوله واذا نظرت الى أسرة وجهه البيتين فوضع رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان فى يده ثم قام فقبل ما بين عينى وقال جزاك الله خيرا ما سررت كسرورى بكلامك

(أوردها سعد وسعد مشتمل * ما هكذا توردياسعد الابل)

فى سورة المزمل عند قوله تعالى يا أيها المزمل أى المتزمل بثيابه من تزمل اذا التف هذا سعد بن زيد مناة أخو مالك بن زيد مناة الذى يقال له آبل من مالك لانه كان آبل أهل زمانه ثم انه خرج وبنى بامرأته فأورد الابل أخوه سعد ولم يحسن القيام عليها والرفق بها فقال مالك أوردها سعد الخ أى أتى بها الورد والحال أنه مشتمل ليس متشمرا فذمه بالاشتمال وجعل ذلك خلاف الجلد والكيس وهذا البيت صار مثلا فيمن يشتغل بأمر لا على وجه تيقظ وتشمر فلذا ذم الشاعر سعدا بالاشتمال

(أبعد الذى بالنعف نعف كويكب * رهينة رمس ذى تراب وجندل)

أذكر بالبقيا على من أصابنى * وبقياى أنى جاهد غير مؤتلى

فى سورة المدثر عند قوله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة ليست بتأنيث رهين فى قوله كل امرئ بما كسب رهين لتأنيث النفس لانه لو قصدت الصفة لقيل رهين لان فعيلا بمعنى مفعول يستوى فيه المذكر والمؤنث وانما هى اسم بمعنى الرهن كالشتيمة بمعنى الشتم كأنه قيل

كل نفس بما كسبت رهين ومنه بيت الحماسة أبعد الذى الخ والشعر لعبد الرحمن بن زيد قتل أبوه وعرض عليه سبع ديات بأبيه فأبى أن يأخذها وقال هذا والنعف اسم جبل وقيل المكان المرتفع والرهينة بمعنى الرهن والرمس القبر والاصل فى الرمس التغطية يقال رمسته فى التراب وألف الاستفهام داخل ههنا على معنى الانكار و يتناول الفعل الذى فى صدر البيت الثانى لان ألف الاستفهام تطلب الافعال والمعنى أأذكر بالبقيا بعد المدفون بنعف هذا الجبل يقول أأسام الابقاء على من وترنى أى أجهد فى قتله ولا أقصر أى يكون هذا منى عوضا من ذلك والبقيا من الابقاء وغير مؤتلى أى غير مقصر وابدال نعف كوكب من الاول على حد قول امرئ القيس * ولما بلغنا الخدر خدر عنيزة * وفى هذا الابدال ترشيح لابدال رهينة رمس من الموصول لانه انما فخم المكان تفخيما للمرثى المقتول هنالك

(ألا نادت امامة باحتمال * لتحزننى فلا بك ما أبالى)

هو لغوية بن سلمى فى سورة القيامة عند قوله تعالى لا أقسم بيوم القيامة من حيث زيادة لا قبل فعل القسم وقد تقدم مثلها فى لئلا يعلم وامامة اسم امرأة والاحتمال الارتحال وما أبالى معناه ما أكترث وأحتفل والتقدير فبك ما أبالى ولا زائدة يعنى أظهرت هذه المرأة نفسها الارتحال لاعنى لتجلب على حزنا قيل يخاطبها و يقول لا وأبيك ما أبالى وهذه اليمين فيها تهكم وقوله لا بك كقولك لا بالله وما أبالى جواب القسم وقيل لا صلة مثلها فى لئلا يعلم

(سل سبيلا فيها الى راحة النفس براح كأنها سلسبيل)

فى سورة الانسان فى آية عينا فيها تسمى سلسبيلا الراح الخمر و يقال سلسل وسلسال وسلسبيل لسلاسة انحدارها فى الحلق وسهولة مساغها وزيدت الباء فى التركيب حتى صارت الكلمة خماسية ودلت على غاية السلاسة

(يمشى بها غلب الرقاب كأنها * بزل كسين من الكحيل جلالا)

هو لعمرو بن معديكرب فى سورة عبس عند قوله تعالى وحدائق غلبا يقال أسد أغلب أى غليظ العنق والبزل جمع بازل وناقة بازل فى الذكور والاناث اذا فطر نابه فى تاسع سنة والكحيل القطران يصف الشاعر أرضا مأسدة أى يمشى بهذه الارض أسود غلاظ العنق كأنها نوق كسين جلالا من قطران والاصل فى الوصف بالغلب الرقاب ثم استعير فى غيرها كما فى الآية أى شجرها غلب غلاظ

(رباء شماء لا يأوى لقلتها * الا السحاب والا الاوب والسبل)

هو للمتنخل الهذلى فى سورة الطارق عند قوله تعالى والسماء ذات الرجع سمى المطر رجعا كما سمى أو با تسمية بمصدرى رجع وآب وذلك لان العرب كانوا يزعمون أن السحاب يحمل الماء من بحار الارض ثم يرجع الى الارض الشاعر يرثى ابنه وقيل يصف رجلا يصعد العقاب الشاقة ورباء فعال من ربأ اذا اطلع وهو مضاف الى شماء أى طلاع قلعة شماء من الشمم وهو الارتفاع و يقال ربأ فلان وارتبأ اذا اعتان والربيئة الطليعة و يقال له العين والديدبان والجاسوس وهو من معانى العين بمعنى مأنوس وقوله لا يأوى لقلتها يقال أوى الانسان يأوى رجع وقلة الجبل رأسه وأعلاه والاوب النحل سمى به لانه يذهب ثم يعود الى بيته وقيل المطر سمى به كما سمى رجعا تسمية بمصدرى آب ورجع وذلك أن العرب كانوا يزعمون أن السحاب يحمل الماء من بحار الارض ثم يرجع الى الارض وأرادوا التفاؤل فسموه رجعا ليرجع و يؤوب والسبل بالتحريك هو المطر وأصله من أسبلت الستر اذا أرخيته والمعنى هذا الرجل رقى قلعة شماء لا يأوى لقلتها من ارتفاعها الا السحاب والمطر والنحل

(ان الفرزدق ما علمت وقومه * مثل الفراش غشين رأس المصطلى)

هو لجرير فى سورة القارعة عند قوله تعالى كالفراش المبثوث شبههم بالفراش فى الكثرة والانتشار والضعف والذلة والتطاير الى الداعى من كل جانب كما يتطاير الفراش الى النار وفى أمثالهم أضعف من فراشة وأذل وأجهل وسمى فراشا لتفرشه وانتشاره غشين أى حضرن فى غشوة الليل جرير يهجو الفرزدق وقومه وما علمت ما للدوام يقول ان الفرزدق وقومه دوام علمى بهم ضعفاء أذلاء جهلاء أمثال الفراش فى الضعف والذلة

(ورجلة يضربون البيض عن عرض * ضربا تواصت به الابطال سجيلا)

الرجلة جماعة الراجل (٣) والبيض السيوف وعرض كل شئ وسطه وقيل ناحيته والابطال جمع بطل وهو الشجاع وسجيلا أى شديدا معناه رب رجلة يضربون السيوف فى المعركة عن جوانب مختلفة ضربا شديدا كما تواصت الابطال و برواية أخرى

ورفقة يضربون البيض ضاحية * ضربا تواصت به الابطال سجينا

وانما هو سجين بالنون والقصيدة نونية مشهورة فى ديوان ابن مقبل أولها

طاف الخيال بنا ركبا يمانينا * ودون ليلى عواد لو تعدينا
وان فينا صبوحا ان رأيت به * ركبا بهيبا وآلا فاتمانينا

* ورجلة يضربون البيض عن عرض * البيت أى وان فينا صبوحا ان احتجت اليه وقوله ركبا بدل من قوله صبوحا ورجلة عطف على ركبا وقيل ركبا وما بعده منصوب على الاختصاص والتنكير للتفخيم والبيض المغفر وعن عرض أى الى أى ناحية اتفق لا يبالون من ضربوا وكيف ضربوا

(قوم على الاسلام لما يمنعوا * ماعونهم ويهللوا التهليلا)

فى سورة الماعون الماعون الزكاة وقيل ما يستعار فى العادة من الفأس والقدر والدلو ونحوها وعن عائشة رضى الله عنها الماء والنار والملح وقد يكون منع هذه الاشياء محظورا فى الشريعة اذا استعيرت عن اضطرار وقبيحا فى المروءة فى غير حال الضرورة والتهليل الصلاة هنا يقول هم قوم على الاسلام لم يمنعوا الزكاة ولم يضيعوا الصلاة

(جزانى جزاه الله شر جزائه * جزاء الكلاب العاويات وقد فعل)

فى سورة تبت التباب الهلاك والمعنى هلكت يداه لانه فيما روى أخذ حجرا ليرمى به رسول الله صلى الله عليه وسلم وتب هلك كله أو جعلت يداه الكتين والمراد هلاك جلته كقوله تربت يداك ومعنى وتب وكان ذلك وحصل كقوله جزانى الخ وقوله جزاه الله شر جزائه دعاء عليه وما أحسن ما قيل فى عكس هذا المعنى قوله

نعمة الله فيك لا أسأل الله اليها نعمى سوى أن تدوما

فلو انى فعلت كنت كمن تسـ * أله وهو قائم أن يقوما

وقوله أيضا

ماذا أقول وقولى فيك ذو قصر * وقد كفيتنى التفصيل والجملا

ان قلت لازلت مرفوعا فأنت كذا * أو قلت زانك ربى فهو قد فعلا

وقد أحببنا أن يكون هذان البيتان حسن الختام لشواهد حرف اللام والحمد لله على الدوام

﴿ حرف الميم ﴾

(فقلت الى الطعام فقال منهم * فريق نحسد الانس الطعاما)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم حيث يعلقون الباء بحروف تناسب المقام نحو اتل بسم الله الرحمن الرحيم وأدعوكم الى الطعام ومنه قوله تعالى فى سورة النمل فى تسع آيات الى فرعون وقومه فحرف الجر فيه يتعلق بمحذوف والمعنى اذهب فى تسع آيات الى فرعون وقول العرب فى الدعاء للمعرس بالرفاء والبنين أى أعرست أو نكحت والشعر للفرزدق وقيل لسمير بن الحرث الضبى يصف جماعة من الجن أتوا ناره ليلا فسأل عنهم من أنتم فقالوا الجن فحياهم بالظلام وعموا ظلاما كلمة تحية من وعم يعم معناه طاب عيشكم فى الظلام وكذلك عموا صباحا ثم دعاهم الى الطعام وقال أدعوكم الى الطعام فقال فريق منهم نحن لا نأكل الطعام الذى تأكلونه ونحسد الانس فى أكلهم الطعام قال ابن هشام فى شرح الشواهد الكبرى قائله جذع بن سنان على رواية من روى عموا صباحا وأما على رواية من رواه عموا ظلاما فانه ينسب الى سمير بن الحرث الضبى وكذا وقع فى رواية الجوهرى لانه رواه عموا ظلاما وقال أبو القاسم ان الناس يغلطون فى هذا الشعر فيروونه عموا صباحا وجعل دليله على ذلك مارواه عن ابن دريد عن أبى حاتم عن أبى زيد ثم أنشد

ونار قد حضأت بعيد وهن * بدار ما أريد بها مقاما

سوى ترحيل راحلة وعين * أكالئها مخافة أن تناما

أتوا نارى فقلت منون أنتم * فقالوا الجن قلت عموا ظلاما

فقلت الى الطعام فقال منهم * زعيم نحسد الانس الطعاما

لقد فضلتم فى الاكل عنا * ولكن ذاك يعقبكم سقاما

وقال ابن السيد لقد صدق أبو القاسم فيما حكاه عن ابن دريد ولكنه أخطأ فى تخطئة رواية من روى عموا صباحا لان هذا الشعر الذى أنكره وقع فى سد مأرب ونسبه واضع الكتاب الى جذع بن سنان الغسانى فى حكاية طويلة زعم أنها جرت له مع الجن وكلا الشعرين أكذوبة من أكاذيب العرب لم تقع قط فنهم من يرويه على الصفة التى ذكرها ابن دريد ومنهم من يرويه على ما وقع فى الكتاب والشعر الذى على قافية الميم ينسب الى سمير بن الحرث الضبى وينسب الى تأبط شرا وأما الشعر الذى على قافية الحاء فلا أعلم خلافا فى أنه ينسب الى جذع بن سنان الغسانى وهو

أتوا نارى فقلت منون أنتم * فقالوا الجن قلت عموا صباحا

نزلت بشعب وادى الجن لما * رأيت الليل قد نشر الجناحا

أقلتم هالك والاقدار حتم * تلاقى الجن صبحا أو رواحا

أتيتهم غريبا مستضيفا * رأوا قتلى اذا فعلوا جناحا

أتونى سافرين فقلت أهلا * رأيت وجوههم وسما صباحا

نحرت لهم وقلت ألا هلموا * كلوا مما طهيت لكم سماحا

أتانى ناشر وبنو أبيه * وقد جن الدجى والنجم لاحا

فنازعنى الزجاجة بعد وهن * مزجت لهم بها عسلا وراحا

وحذرني أمورا سوف تأتي * أهز لها الصوارم والرماحا
سأمضي للذي قالوا بعزم * ولا أبغي لذلكم قداحا
أسأت الظن فيه ومن أساء * بكل الناس قد لاقى جناحا
وقد تأتي الى المرء المنايا * بأبواب الامان سدى جراحا
سيبقى حكم هذا الدهر قوما * ويهلك آخرون به رياحا
أثعلبة بن عمرو ليس هذا * أوان السير فاعتد السلاحا
ألم تعلم بأن الذل موت * يتيح لمن ألم به اجتياحا
ولا يبقى نعيم الدهر الا * لقرم ماجد صدق الكفاحا

(يذكرني حاميم والرمح شاجر * فهلا تلا حاميم قبل التقدم)

في سورة البقرة عند قوله تعالى ألم حيث جعل حم اسما للسورة فأعرب ومنع من الصرف لانه علم ومؤنث وقائل الشعر شريح بن أوفى العبسي قاتل محمد بن طلحة يوم الجمل وقد كان من قرابة الرسول صلى الله عليه وسلم أمره أبوه طلحة أن يتقدم للقتال فنثر درعه بين رجليه وكان كلما حمل عليه الرجل في ذلك اليوم قال نشدتك بحم يعني بذلك حم عسق لما فيه من قوله تعالى قل لا أسألكم عليه أجرا الا المودة في القربى حتى حمل عليه العبسي فقتله وأنشأ يقول مفتخرا

وأشعث قوام بآيات ربه * قليل الاذى فيما ترى العين مسلم
شككت له بالرمح جيب قميصه * فخر صريعا لليدين وللفم
على غير شيء غير أن ليس تابعا * عليا ومن لا يتبع الحق يظلم
يذكرني حاميم والرمح شاجر * فهلا تلا حاميم قبل التقدم

فلما رآه علي رضي الله عنه استرجع وقال ان كان لشابا صالحا ثم قعد كئيبا فقوله على غير شيء متعلق بشككت أي خرقت يعني بلا سبب من الاسباب وغير أن استثناء من شيء لعمومه بالنفي أو بدل والفتح للبناء والرمح شاجر أي طاعن وقيل أي مختلف فعلى الاول لو ذكرني حاميم قبل أن أطعنه بالرمح لسلم وعلى الثاني قبل قيام الحرب وتردد الرماح قيل ان حم من أسماء الله تعالى وأن المعنى اللهم لا ينصرون ثم ان القاتل لما غلب قرنه في المبارزة والتجأ هو الى تلك الكلمة ما التفت الى قوله وقتله وقال هلا تلا حاميم قبل المبارزة والتقدم

(الى الملك القرم وابن الهمام * وليث الكتيبة في المزدحم)

عند قوله تعالى في سورة البقرة والذين يؤمنون بما أنزل اليك وما أنزل من قبلك حيث وسط حرف العطف بين النعوت القرم الفحل المكرم الذي لا يحمل عليه ولذلك سمي السيد من الناس القرم والهمام من أسماء الملوك لعظم هممهم وقيل انما سمي هماما لانه اذا هم بأمر فعله والكتيبة الجيش تقول كتبت الكتيبة اذا هيأتها وضممت بعضها الى بعض وازدحم أهل المعركة أي دفع بعضهم بعضا والمزدحم المعركة لانها موضع المزاحمة والمدافعة

(فذلك ان يهلك فحسنى ثناؤه * وان عاش لم يقعد ضعيفا مذمما)

في سورة البقرة عند قوله تعالى أولئك على هدى حيث كان فيه ايذان بأن ما يرد عقيبه فالمذكور من قبله أهل لاكتسابه من أجل الخصال التي عددت لهم (١) والمعنى لحى الله فقيرا مناه وهمه من الدهر أن يلبس لباسا و يطعم طعاما فقد قيل من كانت همته ما يدخل بطنه كانت قيمته ما يخرج منه والشعر لحاتم وقبله

ولله صعلوك يساور همه * ويمضي على الاحداث والدهر مقدما
فتى طلبات لا يرى الخمص ترحة * ولا شبعة ان نالها عد مغنما
اذا ما رأى يوما مكارم أعرضت * تيمم كبراهن ثمت صمما
يرى رمحه أو نبله أو مجنه * وذا شطب عضب الضريبة مخذما
وأحناء سرج قاتر ولجامه * عتاد أخي هيجا وطرفا مسوما
ويغشى اذا ما كان يوم كريهة * صدور العوالي وهو مختضب دما
اذا الحرب أبدت ناجذيها وشمرت * وولى هدان القوم أقدم معلما
فذلك ان يهلك فحسنى ثناؤه * وان عاش لم يقعد ضعيفا مذمما

(فلا وأبي الطير المربة بالضحى * على خالد لقد وقعت على لحم)

هو للهذلي يرثي خالد بن زهير في سورة البقرة عند قوله تعالى على هدى حيث نكر ليفيد ضربا مبهما لا يبلغ كنهه ولا يقادر قدره كأنه قيل على هدى أي هدى وتنكير لحم للتعظيم أي لحم شريف عظيم كان خالد قد قتل والطير قد قامت عليه تأكله فاستعظم لحمه حيث نكره والتفت الى الخطاب و بسبب تعظيم اللحم استعظم الطير الواقعة عليه ثم ما اكتفى بل استعظم أبا الطير حيث أقسم بها كما في لا أقسم كما كنى الرجل بأبي فلان تعظيمه الله كنى الطير بأبي الطير وأبي أي أبير جمع أب سقطت نونه بالاضافة وأرب بالمكان اذا أقام ولزم و بعد البيت

فلا وأبي لا يأكل الطير مثله * عشية أمسى لا يبين من السلم

(أما والذي لا يعلم الغيب غيره) * ويحيي العظام البيض وهي رميم
لقد كنت أختار الجوى طاوي الحشا * محاذرة من أن يقال لئيم

(١) قوله والمعنى لحى الله الخ هذا تفسير لبيت لم يذكر هنا ولعله سقط من قلم الناسخ وهو قول حاتم

لحى الله صعلوكا مناه وهمه * من العيش أن يلقى لبوسا ومطعما

فليعلم كتبه مصححه

فى سورة البقرة عند قوله تعالى ألا انهم هم المفسدون فان الاستفهام اذا دخل على حرف النفى أفاد تحقيقا كقوله أليس ذلك بقادر على أن يحيى الموتى ونحوه قول الآخر

أما والذى أبكى وأضحك والذى * أمات وأحيا والذى أمره الامر

لقد تركتنى أحسد الوحش ان أرى * أليفين منها لا يروعهما الذعر

(فما أم الردين وان أدلت * بعالمة باخلاق الكرام)

(اذا الشيطان قصع فى قفاها * تنفقناه بالحبل التؤام)

فى سورة البقرة عند قوله تعالى أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم أى اذا دخل الشيطان فى قفا هذه المرأة وجدت وأساءت الخلق استخرجناه من نافقائه بالحبل المتين المحكم واجتهدنا فى ازالة غيظها وغضبها واماطة ما يسوء من خلقها استعار التقصيع أولا ثم ضم اليه التنفق ثم الحبل التؤام فكذلك لما ذكر سبحانه الشراء أتبعه ما يشاكله ويواخيه وما يكمل ويتم بانضمامه اليه تمثيلا لخسارهم وتصويرا لحقيقته وقصع من التقصيع يقال قصع اليربوع اذا اتخذ القاصعاء(١) وهو الطريق المستوى أحد جحرى اليربوع والنافقاء موضع يرققه ولا ينفذه مخافة أن يقف الصائد عليه فاذا طلب من القاصعاء خرج من النافقاء برأسه وانما فرض الاستعارة فى التقصيع ليعلم أن الاستعارة فيه تبعية ثم رشحها بأن ضم التنفق والحبل التؤام اليها وأما ذكر القفا فهو أن سوء الخلق من الحق وهو ينسب الى القفا كما يقال عريض القفا (فتركته جزر السباع ينشنه) * يقضمن حسن بنانه والمعصم

فى سورة البقرة عند قوله تعالى وتركهم فى ظلمات لا يبصرون من جهة ان ترك يكون بمعنى طرح وخلى اذا علق بواحد كقولهم تركته ترك ظبى ظله وهو مثل يضرب فى هجر الرجل صاحبه فاذا علق بشيئين كان بمعنى صير فيجرى مجرى أفعال القلوب كما فى الآية والبيت والشعر لعنترة والضمائر الثلاثة فى البيت ترجع الى مدجج فى البيت السابق أى شاكى السلاح والبيت من معلقة عنترة بن شداد العبسى التى أولها هل غادر الشعراء من متردم * أم هل عرفت الدار بعد توهم دار لآنسة غضيض طرفها * طوع العناق لذيذة المتبسم الى أن قال عند التحمس ومنها ولقد نزلت فلا تظنى غيره * منى بمنزلة المحب المكرم

ومدجج كره الكماة نزاله * لا ممعن هربا ولا مستسلم * جادت يداى له بعاجل طعنة * بمثقف صدق الكعوب مقوم فشككت بالرمح الطويل اهابه * ليس الكريم على القنا بمحرم * فتركته جزر السباع ينشنه * ما بين قلة رأسه والمعصم أى رب قرن حاربته فقتلته وتركته طعم السباع كما يكون الجزر طعمة البائس ثم قال تتناوله السباع وتأكل مقدم أسنانها بنانه الحسن ومعصمه الحسن يريد أنه قتله فجعله عرضة للسباع حتى تناولته وأكلته النوش التناول والقضم الاكل باطراف الاسنان والخضم الاكل بجميع الفم ومنه قولهم يتبع الخضم بالقضم ومعناه أن الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق وقد استشهد بالبيت المذكور فى أوائل العنكبوت عند قوله تعالى أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون حيث استعمل الترك بمعنى التصيير

(لدى أسد شاكى السلاح مقذف * له لبد أظفاره لم تقلم)

هو لزهير فى سورة البقرة عند قوله تعالى صم بكم عمى فهم لا يرجعون حيث كان البلغاء من علماء البيان يسمون ما فى الآية تشبيها بليغا لا استعارة وقد مضى فى شرح قوله * ويصعد حتى يظن الجهول * ما فيه غنية عن ايضاح معنى هذا البيت

(وأغفر عوراء الكريم ادخاره) * وأعرض عن شتم اللئيم تكرما

فى سورة البقرة عند قوله تعالى حذر الموت وانه نصب على المفعول له وان كان معرفا بالاضافة ولا ضير فى تعدد المفعول له فان الفعل يعلل بعلل شتى وادخاره معرفة وتكرما نكرة والعوراء الكلمة القبيحة التى يغضب منها والبيت لحاتم الطائى وقبله

وعوراء قد أعرضت عنها فلم تضر * وذى أود قومته فتقوما * ولا أخذل المولى وان كان خاذلا * ولا أشتم ابن العم ان كان مفحما وأول القصيدة أتعرف أطلالا ونؤيا مهدما * كخطك فى رق كتابا منمنما

تحلم عن الادنين واستبق ودهم * ولن تستطيع الحلم حتى تحلما * ونفسك أكرمها فانك ان تهن

عليك فلن تلقى لها الدهر مكرما * أهن فى الذى تهوى التلاد فانه * اذا مت صار المال نهبا مقسما

ولا تشقين فيه فيسعد وارث * به حين تخشى أغبر الجوف مظلما * وعوراء قد أعرضت عنها فلم تضر

وذى أود قومته فتقوما * وأغفر عوراء الكريم ادخاره * وأعرض عن شتم اللئيم تكرما

(١) قوله وهو الطريق المستوى هكذا فى الاصل وليس فى كتب اللغة التى بيدنا ما يشهد لذلك فحرره كتبه مصححه

ولا أخذل المولى وان كان خاذلا * ولا أشتم ابن العم ان كان مفحما
ولا زادني عنه غنائي تباعدا * وان كان ذا نقص من المال معدما
نعمة الله فيك لا أسأل الله بها نعمى سوى أن تدوما
(فلو أني فعلت كنت كمن تسـ * أله وهو قائم أن يقوما)

في سورة البقرة عند قوله تعالى يا أيها الناس اعبدوا ربكم فالامر لا يخلو من أن يكون متوجها الى المؤمنين والكافرين جميعاً أو الى كفار مكة خاصة فالمؤمنون عابدون ربهم فكيف أمروا بما هم متلبسون به وهل هو الا كقول القائل فلو أني الخ والجواب أن المراد بعبادة المؤمنين ازديادهم منها وثباتهم عليها

(سائل تميما في الحروب وعامرا * وهل المجرب مثل من لم يعلم)
(غضبت تميم أن تقتل عامرا * يوم النسار فأعتبوا بالصيلم)

هو لبشر بن أبي خازم الاسدي في سورة التوبة عند قوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم وهو من العكس في الكلام الذي يقصد به الاستهزاء الزائد في غيظ المستهزأ به والنسار ماء لبني عامر والصيلم الداهية المستأصلة ويسمى بها السيف المعنى أن تميما عتبوا بقتلنا عامرا فأعتبناهم أي أزلنا عتابهم بالسيف والقتل فالهمزة للسلب كقولك أشكيته أي أزلت شكايته وهذا من قبيل * تحية بينهم ضرب وجيع

وقوله صبحنا الخزرجية مرهفات * أباد ذوي أرومتها ذووها
وقول الآخر نقريهم لهذميات نقد بها * ما كان خاط عليهم كل زراد

وقد استشهد بالبيت المذكور في سورة الكهف عند قوله تعالى وان يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل وفي سورة مريم عند قوله تعالى والباقيات الصالحات خير من حيث انه لا ثواب لهم حتى يجعل ثواب الصالحات خيرا منه فهو على ضرب من التهكم وفي سورة الروم عند قوله تعالى لا ينفع الذين ظلموا معذرتهم ولا هم يستعتبون والبيت من قصيدة أولها

لمن الديار غشيتها بالانعم * تبدو معارفها كلون الارقم * لعبت بها ريح الصبا فتنكرت * الا بقية نؤيها المتهدم
دار لبيضاء العوارض طفلة * مهضومة الكشحين ريا المعصم * ومنها وبنو تميم قد لقينا منهم * خيلا تضب لثاتها للمغنم
قل للمثلم وابن هند بعده * ان كنت رائم عزنا فاستقدم * تلق الذي لاقى العدو وتصطبح * كأسا صبابتها كطعم العلقم
تحبو الكتيبة حين تفترش القنا * طعنا كالهاب الحريق المضرم

وهي طويلة (قد جاءه الموسى الكلوم فزاد في * أقصى تفرعنه وفرط عرامه)

في سورة البقرة عند قوله تعالى واذ نجيناكم من آل فرعون قال في الكشاف وفرعون علم لمن ملك العمالقة كقيصر لملك الروم وكسرى لملك الفرس ولعتو الفراعنة اشتقوا منه تفرعن فلان اذا عتا وتجبر والموسى ما يحلق به من أوسى رأسه حلقه وقال الفراء هي فعلى وتؤنث يقال رجل ماس مثل مال أي خفيف طياش والكلوم فعول من الكلم وهو الجرح والعرام الشرة والخبث وضمير جاءه راجع الى ذكر الصبي وهذا كناية عن الخشان وبه النمو والفتوة لا عن حلق العانة كما قيل قال المولى سعد الدين وهذا مع وضوحه وشهرته فقد خفي حتى قيل انه كناية عن حلق العانة (قلت لزير لم تصله مريمه * ضليل أهواء الصبي تندمه)

في سورة البقرة عند قوله تعالى وآتينا عيسى بن مريم البينات ومريم بالعربية من النساء كالزير من الرجال وبه فسر قول رؤبة قلت لزير الخ وهو من قصيدة طويلة أول ديوانه قالها في أبي جعفر الدوانيقي كان يعاتبه على البطالة ومغازلة النساء كما قال

ألا م فيما كم للخرائد زير * وقد حل حولي عارضيه قتير
فان يهلك أبو قابوس يهلك * ربيع الناس والشهر الحرام
(ونأخذ بعده بذناب عيش * أجب الظهر ليس له سنام)

للنابغة الذبياني في سورة البقرة عند قوله تعالى الا من سفه نفسه أراد بالربيع طيب العيش وبالشهر الحرام الأمن أي نبقى بعد الممدوح في طرف عيش قد مضى صدره ومعظمه وخيره وبقي منه ذنبه ويكني بالخيار عن الرأس وبالشرار عن الاذناب كما قال الحطيئة

قوم هم الانف والاذناب غيرهم * ومن يسوي بأنف الناقة الذنبا

والاجب من الابل المقطوع السنام ويجوز أن ينشد أجب الظهر باضافة أجب الى الظهر ويجوز أن ينشد بنصب الظهر ويكون التنوين قد سقط من أجب استشهد بأنه نصب الظهر بالاجب تشبيها بضارب عمرا والبيت من قصيدة ميمية رثى بها المعافى بن الحارث

الاصغر أولها ألم أقسم عليك لتخبرنى * أمحمول على النعش الهمام
وهى طويلة (فكيف اذا مررت بدار قوم * وجيران لنا كانوا كرام)
البيت للفرزدق فى سورة البقرة عند قوله تعالى وان كانت لكبيرة على قراءة الرفع أى وان هى لكبيرة ووجهها أن تكون كان مزيدة كما فى البيت
(فهل لكم فيما الى فاننى * بصير بما أعيا النطاسى حذيما)
فى سورة البقرة عند قوله تعالى شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن من حيث انهم لما نقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التى وقعت فيها فوافق هذا الشهر أيام رمض الحر قال فى الكشاف فان قلت فاذا كانت التسمية واقعة مع المضاف والمضاف اليه جميعا فما وجه ما جاء فى الاحاديث من نحو قوله صلى الله عليه وسلم من صام رمضان ايمانا واحتسابا من أدرك رمضان فلم يغفر له قلت هو من باب الحذف لأمن اللبس كما قال بما أعيا النطاسى حذيما أراد ابن حذيم ومعنى فهل لكم فيما الى هل لكم علم وبصيرة فيما يرجع نفعه وفائدته الى ثم أعرض عن مشاورتهم وقال انى أعلم وأعرف بحالى منكم فاننى بصير بما يعيى النطاسى بن حذيم والنطاسى الطبيب وأراد ابن حذيم وهو من باب الحذف لامن الالباس كما تقدم وفى النسخ كما أعيا والصواب ما نقله الميدانى فى مجمع الامثال بما بالباء وحذيم بكسر الحاء المهملة وسكون الذال المعجمة وفتح الياء
(تمام الحج أن تقف المطايا * على خرقاء واضعة اللثام)
فى سورة البقرة عند قوله تعالى وأتموا الحج والعمرة لله والبيت لذى الرمة والخرقاء اسم محبوبته ونقل عن بعض السلف الصالحين انه حج فلما قضى نسكه قال لصاحب له هل تم حجنا ألم تسمع قول ذى الرمة وأنشد البيت وحقيقة ما قال هو أنه كما قطع البرارى والقفار حتى وصل الى بيته وحرمه فينبغى أن يقطع أهواء النفس ويخرق حجب القلب حتى يصل الى مقام المشاهدة ويبصر آثار كرمه بعد الرجوع من حرمه
(أقول لهم بالشعب اذ ييسروننى) * ألم تيئسوا أنى ابن فارس زهدم
فى سورة البقرة عند قوله تعالى يسألونك عن الخمر والميسر وهو قمار العرب بالازلام واشتقاقه من اليسر لانه أخذ مال الرجل بيسر وسهولة والبيت لسحيم بن وثيل الرياحى كان وقع عليه الأسر فضربوا عليه بسهام ييسروننى يقطعوننى وزهدم اسم فرس سمى به لسرعته وهو فى الاصل فرخ البازى وأنشده المصنف فى سورة الرعد شاهدا على أن اليأس بمعنى العلم حيث قال أفلم ييأس الذين آمنوا والمعنى قلت لهم بذلك الموضع حين يغلبوننى بالميسر ألم تعلموا أنى ابن فارس زهدم وأنه لا يغلب على أحد وفى رواية اذ يأسروننى أى حين أرادوا أن يأخذونى بالاسر
(دعونى أنخ وجدا كنوح الحمائم * ولا تجعلونى عرضة للوائم)
فى سورة البقرة عند قوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم العرضة هنا بمعنى المتعرض للامر قيل البيت لابى تمام وفى ديوان أبى تمام
متى كان سمعى عرضة للوائم * وكيف صغت للعاذلين عزائمى
(وسنان أقصده النعاس فرنقت * فى عينه سنة وليس بنائم)
لعدى بن الرقاع من قصيدة يمدح بها الوليد بن عبد الملك فى سورة البقرة عند قوله تعالى لا تأخذه سنة ولا نوم والسنة ما يتقدم النوم من الفتور الذى يسمى النعاس وقدم السنة على النوم وقياس المبالغة عكسه لمراعاة ترتيب الوجود وأيضا هو من باب التتميم فانه لما انتفى السنة انتفى النوم بالاولى فجىء بقوله ولا نوم تأكيدا وأقصده النعاس من أقصدت الرجل اذا طعنته فلم تخطئ مقاتله ومنه قوله
نظرت فأقصدت الفؤاد بسهمها * ثم انثنت عنه فكاد يهيم
ويلاه ان نظرت وان هى أعرضت * وقع السهام ونزعهن أليم
﴿تتمة﴾ النوم ريح يقوم فى أغشية الدماغ فاذا وصل الى العين نامت واذا وصل الى القلب نام وهو النوم
(مولى الريح قرنيه وجبهته * (١) كالحرقى تحنى ينفخ الفحما)
فى سورة آل عمران عند قوله تعالى وأبرئ الاكمه والابرص وأحيى الموتى باذن الله يقال لم يكن فى هذه الامة أكمه غير قتادة صاحب التفسير روى انه ربما اجتمع عليه خمسون ألفا من المرضى من أطاق منهم أتاه ومن لم يطق أتاه عيسى وما كانت مداواته الا بالدعاء وحده والحرقى بفتح الحاء المهملة هو الحداد يصف ثور وحش يستقبل الريح بقرنيه وجبهته وينفخ ويتنفس فى مقابل الريح كالحداد الذى ينفخ الفحم بالمنفاخ
(وتشرق بالقول الذى قد أذعته * كما شرقت صدر القناة من الدم)
فى سورة آل عمران عند قوله تعالى وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها والضمير عائد للحفرة أو للنار أو للشفا وانما أنث لاضافته الى الحفرة وهو منها وانما أنث شرقت لاضافة الصدر الى القناة وكثيرا ما يكتسب المضاف من المضاف اليه صفة الكمال أو النقص فن

(١) قوله كالحرقى هذا تصحيف والذى فى الكشاف وهو الصواب كالهبرقى بالهاء والباء الموحدة ومثله فى كتب اللغة فليعلم كتبه مصححه

الاول قوله   عليك بأرباب الصدور فمن غدا * مضافا لارباب الصدور تصدّرا
وإياك أن ترضى بصحبة ناقص * فتنحط قدرا عن علاك وتحقرا   فرفع أبو من ثم خفض مزمل * يبين قولي مغريا ومحذرا
وما أحسن ما قيل في تضمين هذا البيت قوله

تجنب صديقا مثل ما واحذر الذي * يكون كعمرو بين عرب وأعجم
فان صديق السوء يزري وشاهدي * كما شرقت صدر القناة من الدم

وقد استشهد بالبيت المذكور في سورة يوسف عند قوله تعالى يلتقطه بعض السيارة وقرئ تلتقطه بالتاء على المعنى لان بعض السيارة سيارة كقوله كما شرقت وقد استشهد بالبيت المذكور في سورة لقمان عند قوله تعالى انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة أو في السموات أو الارض يأت بها الله حيث أنث المثقال لاضافته الى الحبة فان الله تعالى يعلم أصغر الاشياء في أخفى الامكنة لان الحبة في الصخرة أخفى منها في الماء الشرق الشجا كما قال   ويراني كالشجا في حلقه * عسرا مخرجه ما ينتزع
وقد شرق بريقه أي غص وذاع الخبر يذيع ذيعا وذيوعا انتشر وأذاعه غيره كما قال الشاعر فيمن لا يكتم السر
أمنت على السر امرأ غير حازم * ولكنه في النصح غير مريب   أذاع به في الناس حتى كأنه * بعلياء نار أوقدت بثقوب
ومن أحسن ما قيل في هذا الباب قوله   لي صديق غدا وان كان لا ينطق الا بغيبة أو محال
أشبه الناس بالصدى ان تحدثه حديثا أشاعه في الحال

والبيت للاعشى ميمون بن قيس من قصيدته المشهورة التي أولها
ألا قل لتياقبل نبهتها اسلمي * تحية مشتاق اليها متيم   ومنها لئن كنت في جب ثمانين قامة * ورقيت أسباب السماء بسلم
ليستدرجنك القول حتى تهره * وتعلم أني عنكم غير مفحم   وتشرق بالقول الذي قد أذعته * كما شرقت صدر القناة من الدم
وتيا تصغير تا التي من أسماء الاشارة   (فاقتل أقواما لئاما أذلة * يعضون من غيظ رؤس الاباهم)
في سورة آل عمران عند قوله تعالى عضوا عليكم الانامل من الغيظ هو للحرث بن ظالم المري الاباهم جمع الابهام ويوصف المغتاظ والنادم بعض الانامل والبنان والابهام يقول أقتل الاعداء اللئام الاذلة الذين يعضون أناملهم من الغيظ

(على حالة لو أن في القوم حاتما * على جوده لضن بالماء حاتم)

في سورة آل عمران عند قوله تعالى يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم والله أعلم بما يكتمون الذين قالوا في اعراب الذين أوجه أحدها أن يكون نصبا على الذم أو على الرد على الذين نافقوا أو رفعا على هم الذين نافقوا أو على الابدال من واو يكتمون ويجوز أن يكون مجرورا بدلا من الضمير في أفواههم وقلوبهم كقوله على حالة الخ وليس لاحد أن يرفع حاتما الواقع في القافية لان القافية مجرورة وقد استشهد بالبيت المذكور في سورة مريم عند قوله تعالى وقالوا اتخذ الرحمن ولدا لقد جئتم شيئا ادا الى قوله أن دعوا للرحمن ولدا على تقدير أن يكون جملة أن دعوا للرحمن ولدا بدلا من الضمير المجرور في منه والبيت على ما رواه المبرد في الكامل للفرزدق وقبله
فلما تصافنا الاداوة أجهشت * الي غضون العنبري الجراضم   فجاء بجلمود له مثل رأسه * ليشرب ماء القوم بين الصرائم
على حالة البيت هذا العنبري اسمه عاصم وكان دليل الفرزدق فضل به الطريق والتصافن اقتسام الماء بالحصص ويكون بنحو مقلة يسقى الرجل قدر ما يغمرها وانما يفعل عند ضيق الماء وأراد العنبري أن يزيد على حقه لعطشه فمنعه الفرزدق وكان من الاجواد فكأنه وجد من نفسه وغدرها بهذه الابيات والاداوة الآلة جمعها أداوى على وزن مطايا وهي الآلة والمراد بها هنا المقلة وفي قوله وجاء بجلمود بدل مقلة ما يدل على طلب الزيادة المفرطة على الحق وجعله واسع البطن أكولا في قوله الجراضم تأكيد له والصرائم جمع صريمة وهي منقطع الرمل وأراد أن الموضع كان ضيقا باعواز الماء وقيل هي جمع صريمة وهي القطيع من الابل والجهش والاجهاش تضرع الانسان الى غيره مع تهيئه للبكاء كالصبي الى الام وغضون الجلد مكاسره كالجبين وفي اسناده اليها تصوير لان مخايل الاجهاش تظهر من مكاسر الجبين والعين

٣ (وشريت بردا ليتني * من بعد برد كنت هامه)
(وان أتاه خليل يوم مسئلة * يقول لا غائب مالي ولا حرم)

في سورة النساء عند قوله تعالى أينما تكونوا يدرككم الموت على تقدير قراءة الرفع كما رفع زهير يقول لا غائب مالي ولا حرم ففي الآية يحمل

٣ هذا البيت ترك له بياض في الاصل المتكلم عليه فلينظر

على

على ما يقع موقع أينما تكونوا وهو أينما كنتم كاجل * ولا ناعب الابين غرابها * على ما يقع موقع ليسوا مصلحين عشيرة وهو ليسوا مصلحين فرفع كما في البيت والخليل الفقير من الخلة بالفتح أى الحاجة قال الشاعر * وانى الى أن تشفعا لى لحاجة *(١) لان الخليل بمعنى الحبيب من الخلة بالضم والحرم بكسر الراء الحرمان والمعنى ان سأله سائل لم يتعلل بل أعطاه وأغناه والمناسب أن يجعل المصدر بمعنى المفعول أى لا غائب مالى ولا محروم من حرمته المال اذا جعلته ممنوعا عنه والبيت لزهير يمدح به هرم بن سنان وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة هود عند قوله تعالى من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف اليهم أعمالهم فيها على تقدير رفع الجواب لان الشرط ماض وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة الاسراء عند قوله تعالى قل لئن اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله فانه وقع جوابا للقسم المحذوف ولولا اللام الموطئة لجاز أن يكون جوابا للشرط كقوله يقول لا غائب مالى ولا حرم لان الشرط وقع ماضيا وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة الفرقان عند قوله تعالى تبارك الذى ان شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجرى من تحتها الانهار ويجعل لك قصورا حيث قرئ ويجعل بالرفع عطفا على لفظ جزاء الشرط اذ كان ماضيا والبيت لزهير بن أبى سلمى من قصيدته المشهورة التى يمدح بها هرم بن سنان أولها

قف بالديار التى لم يعفها القدم * بلى وغيرها الارواح والديم لا الدار غيرها بعد الانيس ولا * بالدار لو كلمت ذا حاجة صمم

الى أن قال هو الجواد الذى يعطيك نائله * عفوا ويظلم أحيانا فيظلم

وان أتاه البيت (الآن لما ابيض مسربتى * وعضضت من نابى على جذم)

هو لابى العلاء وبعده وحلبت هذا الدهر أشطره * وأتيت ما آتى على علم

فى سورة المائدة عند قوله تعالى اليوم يئس الذين كفروا من دينكم حيث لم يرد به يوما بعينه وانما أراد الزمان الحاضر وما يتصل به ويدانيه من الازمنة الماضية والآتية كقولك كنت بالامس شابا وأنت اليوم أشيب فلا تريد بالامس اليوم الذى قبل يومك ولا باليوم يومك ونحوه الآن الواقع فى الشعر فان المراد به الزمان الحاضر وما يتصل به ويدانيه من الازمنة الماضية والآتية والمسربة الشعرات التى تنبت فى وسط الصدر الى أسفل السرة اذا كان دقيقا وكان صلى الله عليه وسلم طويل المسربة والعض التناول بالاسنان يقال فى المثل عض من نابه على جذم للمتحسر والجذم بالكسر هو أصل الشئ يريد تحاتت أسنانى وسقطت فبقى أصولها كأنه قال عضضت من نابى حال كونها باقية على جذم ذاهبا سائرها وأشطره أراد حواليه وجوانبه يريد أنواع الخير والشر فاذا قيل شطر به أريد الجنسان (تراك أمكنة اذا لم أرضها * أو يرتبط بعض النفوس حمامها)

هو للبيد فى سورة المائدة عند قوله تعالى فان تولوا فاعلم انما يريد الله أن يصيبهم ببعض ذنوبهم يعنى بذنب التولى عن حكم الله وارادة خلافه فوضع بعض ذنوبهم موضع ذلك وأراد أن لهم ذنوبا جمة كثيرة العدد وان هذا الذنب مع عظمه بعضها وواحد منها وهذا الابهام لتعظيم التولى ونحو البعض فى هذا الكلام ما فى قول لبيد أو يرتبط بعض النفوس حمامها أراد نفسه كما قال

فلئن بقيت لارجعن بغزوة * تحوى الغنائم أو يموت كريم

يعنى نفسه بقول الشاعر انى لاترك أرضا أجتويها وأقليها الا أن أموت ولا أقدر على تركها وانما قصد تفخيم شأنها بهذا الابهام كأنه قال نفسا كبيرة أو نفسا أى نفس فكما ان التنكير يعطى معنى التكثير وهو فى معنى البعضية فكذلك اذا صرح بالبعضية وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة المؤمن عند قوله تعالى وان يك صادقا يصبكم بعض الذى يعدكم حيث قال بعض الذى يعدكم وهو نبى صادق لا بد لما يعدهم أن يصيبهم كله لا بعضه وقد ذكر الجواب عن ذلك فى الكشاف بقوله قلت لانه احتاج فى مقاولة خصوم موسى الى ملاومتهم ومداراتهم ويسلك معهم طريق الانصاف فى القول ويأتيهم من جهة المناصحة وهو كلام المنصف فى مقاله غير المشتط فيه ليسمعوا منه ولا يردوا عليه وتقديم الكاذب على الصادق من هذا القبيل قال فى الكشاف ان قلت فعن أبى عبيدة فسر البعض بالكل قلت ان صحت الرواية عنه فقد حق فيه قول المازنى فى مسئلة العلقى كان أجفى من أن يفقه ما أقول له انتهى وأما حديث مسئلة العلقى فما نقل أن أبا عثمان المازنى قال للمبرد سمعت أبا عبيدة يقول ما أكذب النحويين يقولون تاء التأنيث لا تدخل على ألف التأنيث وسمعت رؤبة ينشد قول العجاج يصف ثورا * يستن فى علقى وفى مكور * جمع مكر ضرب من الشجر فقلت ما واحد علقى فقال علقاة فقال المبرد فهلا فاولته فقال كان أبو عبيدة أجفى من أن يفهم هذا وأشار الى ما نقل عن سيبويه منهم من يقول علقاة بألف الالحاق ولو كانت للتأنيث لم تدخل عليها التاء ومنهم من لا ينونون ويجعلها ألف التأنيث وعلقى نبت والمكور ضرب من الشجر واستن الفرس وغيره أى قمص وهو أن يرفع يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه (وغداة ريح قد كشفت وقرة * اذ أصبحت بيد الشمال زمامها)

(١) قوله وانى الى أن تشفعا الخ فى هذا الكلام نقص وتحريف فارجع الى أصل صحيح فان الاصل الذى بيدنا سقيم كتبه مصححه

هو البيد في سورة المائدة عند قوله تعالى بل يداه مبسوطتان حيث جعل للشمال يدا و يقال بسط اليأس كفيه في صدرى كما قال الشاعر
وقد رابنى وهن المنى وانقباضها * و بسط جديد اليأس كفيه في صدرى

فجعل لليأس الذى هو من المعانى لا من الاعيان كفين قال الزمخشرى ومن لم ينظر في علم البيان عمى عن تبصر محجة الصواب في تأويل أمثال هذه الآية ولم يتخلص من يد الطاعن اذا عبث به يقول كم من غداة تهب فيها الشمال وهى أبرد الرياح أى و برد قد ملكت الشمال زمامه قد كشفت عادية البرد والجوع عن الناس بنحر الجزر لهم وقد جعل للشمال يدا لان المقاد في تصريف الغداة على حكم طبيعتها كالمدبر المصرف لمازمه ومقاده في كفه وحكم الزمام في الاستعارة للغداة حكم اليد في استعارتها للشمال اذ ليس هنالك مشار اليه يكون الزمام قائما مقامه ولكنه وفى المبالغة شرطها في الطرفين فجعل للغداة زماما كما جعل للشمال يدا مبالغة في اثبات التصرف

(لقد ولد الاخيطل أم سوء * على باب استها صلب وشام)

في سورة الانعام عند قوله تعالى بديع السموات والارض أنى يكون له ولد ولم يكن له صاحبة على تقدير قراءته بالياء وانما جاز للفصل كقوله لقد ولد الاخيطل أم سوء ومثله حضر القاضى امرأة كان الاخطل من نصارى العرب واسمه غياث بن غوث وصلب جمع صليب وهو صليب النصارى والشام جمع شامة وهى الخال والعلامة والمراد منهما النقوش كما تفعل الواشمة والقياس أن يقول ولدت لان الفاعل مؤنث حقيقى الا أنه لما توسط الفاصل بين الفعل وفاعله تأخر الفاعل عن المرتبة المستحقة له

(عوجوا على الطلل المحيل لاننا * نبكى الديار كما بكى ابن خذام)

في سورة الانعام عند قوله تعالى وما يشعركم أنها اذا جاءت لا يؤمنون من جهة أن أنها بمعنى لعلها من قول العرب ائت السوق أنك تشترى لنا لحما كما قال امرؤ القيس عوجوا الخ قال في الصحاح وأن المفتوحة قد تكون بمعنى لعل كقوله تعالى وما يشعركم أنها اذا جاءت لا يؤمنون وقراءة أبى لعلها والعوج عطف رأس البعير بالزمام والطلل المحيل الذى حال عن صفته لصوب الامطار وهبوب الرياح لاننا بمعنى لعلنا وفيه الشاهد وابن خذام بالخاء والذال المعجمتين أول من بكى الديار من شعراء العرب وقيل انه كان طبيبا حاذقا وفى المثل أطب بالكى من ابن خذام

(ألا يا قيل ويحك قم فهينم * لعل الله يسقينا غماما)
(فيسقى أرض عاد ان عادا * قد أمسوا ما يبينون الكلاما)

من العطش الشديد فليس يرجو * لها الشيخ الكبير ولا الغلاما
وقد كانت نساؤهم بخير * فقد أمست نساؤهم عيامى
وان الوحش تأتيهم جهارا * فلا تخشى لعادى سهاما
وأنتم ههنا فيما اشتهيتم * نهاركم وليلكم التماما
فقبح وفدكم من وفد قوم * ولا لقوا التحية والسلاما

في سورة الاعراف عند قوله تعالى في أسماء سميتموها وقوله هينم أى ادع الله خفية والهينمة كلام لا يفهم أو قراءة غير مبينة وقالت فاطمة رضى الله عنها ومالت الى قبر النبى صلى الله عليه وسلم

قد كان بعدك أنباء وهينمة * لو كنت شاهدها لم يكثر الخطب

وقوله فليس يرجوها الشيخ الكبير ولا الغلاما أى ليس يرجوها أحد وقوله عيامى العيمة شهوة اللبن حتى لا يصبر عنه وقصة ذلك أن عادا لما كذبوا هودا عليه السلام وكانت لهم أصنام يعبدونها يقال لاحدهم صدا والآخر صمود والآخر الهباء فدعاهم هود الى توحيد الله تعالى فكذبوه وقالوا من أشد منا قوة فوعظهم بما ذكر الله تعالى في كتابه أتبنون بكل ريع آية تعبثون الى آخر الآية فكان من قولهم له كما ذكر الله تعالى سواء علينا أوعظت الى قوله وما نحن بمعذبين فأصابهم عند تكذيبه ما ذكر الله في كتابه وأما عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية الى قوله فهل ترى لهم من باقية وذلك أن الله تعالى حبس عنهم القطر ثلاث سنين لم يروا فيها مطرا حتى جهدهم ذلك فبعثوا من قومهم وفدا الى مكة ليستسقوا لهم ورأسوا عليهم قيل بن عنز ونعيم بن هزالة ومرثد بن سعد بن عفير وكان مؤمنا يكتم ايمانه وجلهمة بن الحارس بن خالة معاوية بن بكر ولقمان بن عاد صاحب النسور فانطلق كل رجل منهم مع قوم من رهطه حتى بلغ عددهم سبعين رجلا فلما قدموا مكة نزلوا على معاوية بن بكر وكانوا أخواله وأصهاره فأنزلهم وأكرمهم وأقاموا عنده شهرا يشربون الخمر وتغنيهم الجرادتان قينتا معاوية ويقال انهما أول من غنى في العرب والخبر يذكر بالخبر اذا كان من جنسه وأول من غنى في الاسلام الغناء الرقيق طويس وهو يضرب المثل بشؤمه فيقال أشأم من طويس والصوت الذى غنى به هو هذا

قد برانى الشوق حتى * كدت من شوقى أذوب

فقسوا

فنسوا قومهم شهرا وقال معاوية هلك اخوالى ولوقلت لهؤلاء شيأ ظنوا بى بخلا فقال هذا الشعر وألقاه الى الجرادتين فلما غنتهم الجرادتان قال بعضهم لبعض ياقوم انما بعثكم قومكم يتغوثون بكم من هذا البلاء الذى نزل بهم فادخلوا الحرم نستسقى لقومنا فقال مرثد بن سعد وهو المؤمن منهم والله لاتسقون بدعائكم ولكن ان أطعتم نبيكم سقيتم وأظهر ايمانه فقال معاوية حين سمع كلامه يخاطبه

أباسعد فانك من قبيل * ذوى كرم وأمك من ثمود
فانا لانطيعك مابقينا * ولسنا فاعلين لما تريد
أتأمرنا لنترك دين رفد * وزمل وآل صدى والعبود
أتترك دين آباء كرام * ذوى رأى وتتبع دين هود

ثم قالوا لمعاوية احبس عنا مرثدا فلا يقدم معنا مكة فانه قد ترك ديننا وتبع دين هود وخرجوا الى مكة يستسقون بها لعاد فلما ولوا خرج مرثد حتى أدركهم قبل أن يصلوا فلما انتهى اليهم قال اللهم أعطنى سؤلى ولا تدخلنى فى شئ مما يدعو به وفد عاد اللهم ان كان هود صادقا فاسقنا فقد هلكنا فأنشأ الله تعالى ثلاث سحابات بيضاء وحمراء وسوداء ثم نادى مناد من السماء ياقيل اختر لقومك ولنفسك من هذه السحائب فقال أما البيضاء فجفل وأما الحمراء فعارض وأما السوداء فهطل وهى أكثرها ماء فاختارها فنادى مناد قد اخترت لقومك رمادا رمددا لا يبقى من عاد أحدا لا والدا ولا ولدا قال وسير الله السحابة التى اختارقيل الى عاد فنودى لقمان سل فسأل عمر سبعة أنسر فأعطى ذلك وكان يأخذ النسر من وكره فلا يزال عنده حتى يموت وكان آخرها لبد وهو الذى يقول فيه النابغة

أضحت خلاء وأضحى أهلها احتملوا * أخنى عليها الذى أخنى على لبد

(ينباع من ذفرى أسيل حرة * زيافة مثل الفنيق المكدم)

فى سورة الاعراف عند قوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا وقرأ الحسن وتنحاتون باشباع الفتحة كما فى البيت واشباع الفتحة لاقامة الوزن فتولدت ألف من اشباعها والذفريان بالمعجمة أصول الاذنين والاسيل صفة الناقة ويقال خد أسيل وكف أسيل والحر من كل شئ خالصه ومنه أرض حرة لاخراج عليها والزيف التبختر يصف الشاعر ناقة يسيل العرق من خلف أذنيها موثقة الخلق شديدة التبختر مثل فحل الابل قد كدمته الفحول

اذا ما درّ هالم يقر ضيفا * ضمن له قراه من الشحوم
فلا نتجاوز العطلات منها * الى البكر المقارب والكزوم
(ولكنا نعض السيف منها * بأسوق عافيات اللحم كوم)

فى سورة الاعراف عند قوله تعالى ثم بدلنا مكان السيئة الحسنة حتى عفوا العطلة الناقة الحسنة السمينة والعطلات جمعها والمقارب الذى ليس بسمين والكزوم الناب المسنة وأسوق جمع ساق وعافيات اللحم كثيرات اللحم وفيه الشاهد يقال عفت الناقة سنة أوسنتين اذا تركت من الركوب والسفر والكوم جمع كوماء وهى العظيمة السنام والمعنى اذا كان در النوق قليلا بحيث لم يقر ضيفا قلته ضمنت النوق قرى الضيف من شحومها ثم يقول ولا يتجاوز فى النحر للأضياف من النوق الحسنة السمان الى الهزال والهرمى منها بل ينحر منها الكثيرات اللحم العظام السنان السمان كما فى قوله

فلما أن عسلاسمن عليها * كما طينت بالفدن السياعا
أمرت بها الرجال ليأخذوها * ونحن نظن أن لن تستطاعا

ومثله قوله

وان تعتذر بالمحل عن ذى ضروعها * الى الضيف يجرح فى عراقيبها نصلى

يعنى اذا اعتذرت الناقة الى الضيف من المحل والجدب عن ذى ضروعها يعنى اللبن الذى يكون فى الضرع يجرح فى عراقيبها نصلى أى تذبح الناقة وتنحر لاجل الضيف والنصل هو السيف وهذا كناية عن أنه مضياف يحب اكرام الضيف ولله در القائل

بشاشة وجه المرء خير من القرى * فكيف اذا جاء القرى وهو ضاحك

(ومهما يكن عند امرئ من خليقة * وان خالها تخفى على الناس تعلم)

فى سورة الاعراف عند قوله تعالى وقالوا مهما تأتنا به من آية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين من جهة أن الضمير فى به وبها راجعان الى مهما الا أن أحدهما ذكر على اللفظ والثانى أنث على المعنى لانه فى معنى الآية ونظيره قول زهير ومهما يكن عند امرئ من خليقة يقول مهما كان للانسان من خلق حسن أم سيء ظن أنه يخفى على الناس علم ولم يخف والخلق والخليقة واحد وذكر الضمير فى يكن على المعنى لانه بمعنى الخلق وأنث الباقية على اللفظ والبيت من معلقة زهير المشهورة وقد تقدم ذكر أبياتها

(فلو كنت فى جب ثمانين قامة * ورقيت أسباب السماء بسلم)

(ليستدرجنك القول حتى تهره * وتعلم انى عنكم غير مفحم)

البيتان للاعشى عنـد قوله تعالى فى سورة الاعـراف والذين كذبوا بآياتنا سنستدرجهم من حيث لا يعلمون والجب البئر ورقيت أى صعدت والواو بمعنى أو وأسباب السماء أى أبوابها والسلم المرقاة وقيل سمى سلما لانه يسلمك الى المرتقى اليه والاستدراج استفعال من الدرجة بمعنى الاستصعاد أو الاستنزال درجة بعد درجة كما فى البيت ومنـه درج الصبى اذا قارب بين خطاه وأدرج الكتاب طواه شيأ بعد شئ ودرج القوم مات بعضهم فى أثر بعض وهر الشئ اذا كرهه وأحمت فلانا اذا لم يطق جوابك والمعنى أنه يخاطب واحدا ويقول له لو كنت مثلا فى جب أو صعدت السماء ما تخلصت منى وأستصعدك من الجب وأستنزلك من السماء حتى تعلم انى غير مفحم عن جوابك

(قوم اذا الخيل جالوا فى كواثبها) * فوارس الخيـل لاميل ولا قدم

فى سورة الاعراف عند قوله تعالى وعدونهم فى الغى ثم لا يقصرون ثم لا يمسكون عن اغوائهـم حتى يصروا ولا يرجعوا وقوله واخوانهـم عدونهم كقوله قوم اذا الخيل الخ فى أن الخـبر جار على ما هو له الخيل الفرسان والخيل أيضا الفرس والكاثبة من الفرس ما تقـدم من قربوس السرج وهو من البعـير الغارب ومن الرجال الكاهـل ومن الحمار السيساء والميل جمع أميل وهو الذى لا يثبت على ظهر الدابة ولا قدم أى ولا لئام أى هم فوارس الخيل لا يميلون عن وجوه الاعداء ولا لئام ضعـاف صغار الجسام اذا ركب الفرسان الخيـل وثبوا فى كواثبها يريد أن اخوانهم مبتدأ ويمدونهم خبره مسند الى الشياطين والعائد اليه ضمير المحذوف كما تقول جارية زيد يضربها ومثل هذا يحتاج الى ابراز الضمـير فى الصفة دون الفعل وكذا فى البيت الخيل مبتدأ وجالوا مسند الى ضمير القوم والخيل على حقيقتها الا جعلها بمعنى الفرسان وجعل ضمير جالوا لها وضمير كواثبها للافراس المدلول عليها بذكر الخيـل واعترض بأن اذا انما تضاف الى الجـملة الفعلية فالخيل هنا فاعل فعل محذوف كما فى اذا السماء انشقت فلا يكون مما جرى فيه الخبر على غير ما هو له وأجيب بأن ذلك فى اذا الشرطية وهـذه لمجرد الظرفية أى قوم هم فوارس الخيل زمان جولهم فى كواثبها ولم يعرف فى النحو هذا التفصيـل بل الجواب انه قد عـلم فى باب الاضمار على شريطة التفسير أن النصب بعد اذا أرجح لا واجب بناء على جواز اضافتها الى الجملة الاسمية وههنا يمتنع أو يبعد جعل الخيل فاعل فعل محذوف لان الظاهر لا يصلح تفسيرا له لكونه مسندا الى ضمير القوم اللهم الا أن يجعل الخيل بمعنى الفرسان وضمير كواثبها للافراس وفيه بعد

(لعمرك ان الك من قريش * كال السقب من رأل النعام)

فى سورة التوبة عند قوله تعالى لا يرقبوا فيكم الا ولا ذمة لا يراعون حلفا وقيل قرابة وأنشد البيت لحسان لعمرك ان الك من قريش الخ الال القرابة والسقب حوار الناقة والرأل ولد النعام أراد أنه لا قرابة بينك وبينهم كما أنه لا قرابة بين السقب وولد النعام وانما أقسم بعمره على سبيل التهكم وفى طريق البيت قوله

أيها المنكح الثريا سهيلا * عمـرك الله كيف يلتقيان

هى شامية اذا ما استقلت * وسـهيل اذا استقل يمان

ونحو ذلك قوله

أيها المدعى سليما سـفاها * لست منها ولا قلامة ظفـر

انما أنت من سليم كواو * ألحقت فى الهجاء ظلما بعمرو

(غداة طفت علماء بكر بن وائل * وعاجت صدور الخيل شطر تميم)

فى سورة التوبة عند قوله تعالى الذين اتبعوه فى ساعة العسرة والساعة مستعملة فى معنى الزمان المطلق كما استعملت الغداة والعشية واليوم كما قال غداة طفت الخ فى كتب النحو طغت بالغين المعجمة وهو تصحيف والصحيح طفت والمعنى انهـم علوا فى المنزلة والعز بحيث لا يعلوهم أحد كما أن الميتة تطفو الماء وتعلو عليه وخصومهم رسبوا وعاج أى مال وعدل والعوج عطف رأس البعير بالزمام تقول عجته فانعاج قال

عوجوا فحيوا النعم دمنة الدار * عما تحيون من نؤى واحجار * نبئت نعم على الهجران عاتبة * سقيا ورعيا لذاك العاتب الزارى

وعاجت معناه أقبلت وبكر بن وائل قبيلة وشطر تميم نحوهم ويجوز فى صدور الرفع والنصب لان عاج قد جاء لازما ومتعديا وعلماء أصله على الماء يقال علماء بنو فلان أى على الماء

(ألا أبلغ معاوية بن حرب * أمير الظالمين نثا كلامى)

(بأنا صابرون فمنظـروكم * الى يوم التغابن والخصام)

فى سورة يونس عند قوله تعالى واصبر حتى يحكم الله وهو خير الحاكمين أراد معاوية بن أبى سفيان بن حرب وقد نسبه الى جده النثا الخير والشر يخبر به عن الرجل وروى أن أبا قتادة تخلف عن تلقى معاوية حين قدم المدينة وقد تلقته الانصار ثم دخل عليه فقال له مالك لم تتلقنا فقال لم يكن عندنا دواب قال فأين النواضح قال قطعناها فى طلبك وطلب أبيك يوم بدر وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا معشر

الانصار انكم ستلقون بعدي أثرة قال معاوية فماذا قال قال فاصبروا حتى تلقوني قال فاصبروا قال اذن نصبر فقال عبد الرحمن ابن حسان البيتين

أفي كل أسواق العراق اتاوة * (وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم)

البيت لزهير وعزاه في المفضليات لجابر بن حني التغلبي وهو من قصيدة أولها

ألا يالقومي للجديد المصرم * وللحلم بعد الزلة المتوهم * وللمرء يعتاد الصبابة بعدما * أتى دونها ما فرط حول محرّم

فيا دار سلمى بالصريمة فاللوى * الى مدفع القيقاء فالمتثلم (ومنها) وكانوا اهم الباني قبل اختلافهم * ومن لا يشدد بنيانه يتهدم

(ومنها) البيت ثم * ألا تستحي منا ملوك وتتقي * محارمنا لا تتقي الدم بالدم

ومنها البيت الآتي وهو * تناوله بالرمح ثم انتنى له * الخ في سورة هود عند قوله تعالى ويا قوم أوفوا المكيال والميزان بالقسط ولا تبخسوا الناس أشياءهم ولا تعثوا في الارض مفسدين نهوا أولا عن عين القبيح الذي كانوا عليه من نقص المكيال والميزان ثم ورد الامر بالايفاء الذي هو حسن في العقول مصرحا بلفظه لزيادة ترغيب فيه وبعث عليه وجيء به مقيدا بالقسط أي من غير زيادة ونقصان فان الازدياد ايفاء وهو مندوب غير مأمور به وقد يكون محظورا وقوله ولا تبخسوا الناس أشياءهم تعميم بعد تخصيص فانه أعم من أن يكون في المقدار أو في غيره والبخس الهضم والنقصان يريد أخذ الخراج وما هو اليوم في الاسواق من رسوم وظلم قال زهير وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم * وروي بخس درهم وكانوا يأخذون من كل شيء يباع شيئا كما يفعل السماسرة وكانوا يمكسون الناس أو ينقصون من أثمان ما يشترون من الاشياء فنهوا عن ذلك الاتاوة الرشوة

(حاشا أبي ثوبان ان أبا * ثوبان ليس ببكمة فدم)

(عمرو بن عبد الله ان به * ضنا عن الملحاة والشتم)

في سورة يوسف عند قوله تعالى حاش لله هي كلمة تفيد معنى التنزيه في باب الاستثناء تقول أساء القوم حاشا زيد بكم قال بكم فلان اذا امتنع عن الكلام جهلا ومن لطيف هذه المادة ما أنشد الصغاني وقد وصل في كتابه الذي وضعه في اللغة الى مادة بكم قول بعضهم

ان الصغاني الذي * حاز العلوم والحكم * كان قصارى أمره * أن انتهى الى بكم

والفدم العي عن الحجة وعمرو بدل من أبي ثوبان وان به ضنا بكسر الضاد أي يضن بنفسه عن الملحاة وهي مفعلة من لحيت الرجل اذا لمته واللحاء مكسور ممدود اللعن والعذل واللواحي العواذل مشتق من لحوت العود اذا قشرته ومنه قولهم للمعترض في غير محل اعترض بين العصا ولحائها وفي طريق ذلك قولهم اعترض بين السيف وغمده * ومن لطيف ذلك ما ضمنه بعضهم في بعضهم حيث قال

يقولون سيف الدين من أجل علمه * جفاك فلا تأمن غوائل حقده

فقلت لهم يا قوم ما أنا جاهل * فأدخل بين السيف عمدا وغمده

يقول الشاعر امتنع أبو ثوبان عن السوء كله وانه ليس بأبكم ولا فدم ثم كأنه سئل ثانيا ما استثنيته فقال لانه يضن بنفسه عن الملحاة والشتم وذلك لانه لا يفعل ما يصيره مستحقا لهما

(فحصحص في صم الصفا ثفناته * وناء بسلمى نوأة ثم صمما)

في سورة يوسف عند قوله تعالى الآن حصحص الحق وقرئ حصحص على البناء للمفعول وهو من حصحص البعير اذا ألقى ثفناته للاناخة والثفنات جمع ثفنة وهي ما ولي الارض من كل ذي أربع اذا برك كالركبتين والفخذين وناء أي قام بثقل حمله والتصميم المضي في الامر يقول هذا البعير ألقى ثفناته للاناخة ثم قام بسلمى وقصد السفر وبغى في السير وفي الحديث أن سمرة بن جندب أتى برجل عنين فاشترى له جارية من بيت المال وأدخلها معه ليلة فلما أصبح قال له ما صنعت قال فعلت حتى حصحصت فيه فسأل الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خل سبيلها يا محصحص والبيت لحميد بن ثور يصف بعيرا

(حتى تهجر في الرواح وهاجها * طلب المعقب حقه المظلوم)

في سورة الرعد عند قوله تعالى والله يحكم لا معقب لحكمه لا راد لحكمه والمعقب الذي يكر على الشيء فيبطله وحقيقته الذي يعقبه بالرد والابطال ومنه قيل لصاحب الحق معقب لانه يقفي غريمه بالاقتضاء والطلب كما قال لبيد يصف حمارا وأتانا تخرج في الهاجرة وهاجها أي الاتان والمعقب الذي يطلب حقه مرة بعد مرة يقول تردد الحمار خلف الاتان يطلبها طلبا كطلب المعقب المظلوم حقه ثم جعل المظلوم في آخر القافية فرفعه على المعنى لانه هو الفاعل والتقدير كما طلب المعقب المظلوم حقه

(أناس أصدوا الناس بالسيف عنهم * صدود السواقي في أنوف الحوائم)

فى سورة ابراهيم عند قوله تعالى الذين يستحبون الحياة الدنيا على الآخرة و يصدون عن سبيل الله قرأ الحسن و يصدون بضم الياء وكسر الصاد يقال صده عن كذا وأصده والصدد القرب يقال دارى صدد داره أى مقابلتها نصب على الظرفية يقول صرفوا الناس بالسيف عن أنفسهم يعنى أنهم هزموهم كما تطرد السوافى بالفاء وهى الرياح التى تسفى التراب أى كما تصد الرياح عن أنوف الجبال وقيل صدود الولائد السواقى للابل عن أنوف العطاش بالنار وهى منها والسواقى الذين يسقون الماشية أو السواقى واحدة الساقية وهى فوق الجدول ودون النهر غرائب الابل عن ابلهم و كما تصد السقاة عن الحوض غيرها والحوائم الابل الغرائب وقيل العطاش وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة القصص عند قوله تعالى ولا يصدنك عن آيات الله حيث قرئ يصدنك من أصده بمعنى صده وهى لغة كلب (تتمة) قال فى الصحاح فى مادة صد بعد أن أنشد هذا البيت وصداء اسم ركية عذبة الماء وفى المثل ماء ولا كصداء وقلت لابى على النحوى هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وأنشدنى لضرار بن عتبة العبشمى

كأنى من وجد بزينب هائم * يخالس من أحواض صداء مشربا

يرى دون برد الماء هولا وذادة * اذا شد صاحوا قبل أن يتحببا

(وما الناس بالناس الذين عهدتهم * ولا الدار بالدار التى كنت تعلم)

فى سورة ابراهيم عند قوله تعالى يوم تبدل الارض غير الارض والسموات * اختلف فى تبديل الارض والسموات فقيل تبدل أوصافهما فتسير عن الارض جبالها و تفجر بحارها وتسوى فلا ترى فيها عوجا ولا أمتا وأنشد وما الناس بالناس الخ وتبدل السماء بانتثار كواكبها وكسوف شمسها وخسوف قمرها وانشقاقها وكونها أبوابا يعنى تغيرت البلاد والعباد والديار والمكان عما عهدت فلا الناس كما عهدتهم ولا الديار كما أبصرتها كما قال

تغيرت البلاد ومن عليها * فوجه الارض مغبر قبيح

وفى التبديل قولان هل يتعلق بالذات أو بالصفة والى الثانى مال ابن عباس وأنشد * وما الناس بالناس الذين عهدتهم * الى آخره

(افتحى الباب وانظرى فى النجوم * كم علينا من قطع ليل بهيم)

فى سورة الحجر عند قوله تعالى فأسر بأهلك بقطع من الليل بظلمة القطع قال فى الصحاح ظلمة آخر الليل ومنه قوله تعالى فأسر بأهلك بقطع من الليل وأنشد البيت كأن القائل طال عليه الليل فخاطب ظعينته بذلك وأنه يحب طوله للوصال فقال لها افتحى الباب وانظرى فى النجوم كم بقى علينا من آخر الليل (ذم المنازل بعد منزلة اللوى * والعيش بعد أولئك الايام)

فى سورة الاسراء عند قوله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤلا حيث كان أولاء يقع على جمع أو جماعة وكان الجمع والجماعة يقع على الرجال والنساء والحيوان والجماد والمذكر والمؤنث والاجسام والاعراض لكنه فى الاستعمال شائع فى أولى العلم واللوى موضع بعينه يعنى أن المنزلة الطيبة والعيش الطيب ما مضى بمنزلة اللوى وما سوى ذلك مذموم فى جنبه واعتذر ابن عطية عن الاشارة به لغير العقلاء بأنها حواس لها ادراك وجعلها فى الآية مسؤلة فهى حالة من يعقل وقال سيبويه فى قوله رأيتهم لى ساجدين انما قال رأيتهم فى نجوم لانه لما وصفها بالسجود وهو فعل من يعقل عبر عنها بكناية من يعقل والبيت لجرير بن عطية من قصيدة ميمية أولها قوله سرت الهموم فبتن غير نيام * وأخو الهموم يروم كل مرام واذا وقفت على المنازل باللوى * فاضت دموعى غير ذات نظام طرقتك صائدة القلوب وليس ذا * وقت الزيارة فارجعى بسلام لولا مراقبة العيون أريننا * مقل المها وسوالف الآرام

هل ينهينك أن قتلن مرقشا * أو ما فعلن بعروة بن حزام

ذم المنازل الخ وبعده

تجرى السواك على أغر كأنه * برد تحدر من متون غمام

لو كنت صادقة بما حدثتنا * لوصلت ذاك فكان غير لمام

(ولو غير أخوالى أرادوا نقيصتى * جعلت لهم فوق العرانين ميسما)

(وهل كنت الا مثل قاطع كفه * بكف له أخرى عليه تقدما)

هو للمتلمس فى سورة الاسراء عند قوله تعالى لو أنتم تملكون خزائن رحمة ربى من جهة ان أنتم مرتفع بفعل يفسره المذكور كقول حاتم لو ذات سوار لطمتنى وقول المتلمس ولو غير أخوالى الى آخره وذلك لان الفعل الاول لما سقط لاجل المفسر برز الكلام فى صورة المبتدأ والخبر ولقد بلغ هذا الوصف بالشح الغاية التى لا يبلغها الوهم حيث ذكر لو أنهم ملكوا خزائن رحمة الله التى لا تتناهى وانفردوا بتملكها من غير مزاحم أمسكوها من غير مقتض الا خشية الانفاق وان شئت فوازن بقول الشاعر

لوأن دارك أنبتت لك أرضها * ابرا يضيق بها فضاء المنزل وأتاك يوسف يستعيرك ابرة * ليخيط قد قميصه لم تفعل

العرانين الانوف والميسم العلامة يقول لو كان الظلم والنقيصة جاءتني من غير اخوالي لوسمتهم بسمة من الذل اشتهر وابها ولم يمكنهم اخفاؤها ولكن الجفاء يأتي منهم فلو اني أقابلهم بمثل صنيعهم كنت كمن قطع بيده يده الاخرى كقاطع مارن أنفه بكفه وقد أخذ هذا المعنى من قال قومي هم قتلوا أميم أخي * فاذا رميت يصيبني سهمي ولئن عفوت لأعفون جللا * ولئن سطوت لاوهنن عظمي والتقدير لو أراد غيرأخوالي فلما سقط الفعل بالاول لاجل المفسر وزال الكلام في صورة المبتدا والخبر

(تناوله بالرمح ثم انثنى له * فخر صريعا لليدين وللفم)

هو لسريح بن أوفى العنسي في سورة الاسراء عند قوله تعالى ويخرون للاذقان قال الزمخشري ان قلت حرف الاستعلاء ظاهر المعنى اذا قلت خر على وجهه وعلى ذقنه فما معنى اللام في خر لذقنه ولوجهه قلت معناه جعل ذقنه ووجهه للخرور واختصه به لان اللام للاختصاص تناوله بالرمح أي طعنه به وقوله انثنى له أراد انثنى فأدغم النون في الثاء ثم أبدلها تاء أي جعل يديه وفمه للخرور والمعنى طعنه بالرمح أولا ثم انثنى له في الطعن فخر المطعون المثنى عليه الطعن لليدين وللفم وبرواية * دلفت له بالرمح من تحت بزه وفي رواية شققت له بالرمح جيب قميصه * فخر صريعا لليدين وللفم

وقد تقدم في سورة البقرة (وما الحرب الا ما علمتم وذقتمو * وما هو عنها بالحديث المرجم)

في سورة الكهف عند قوله تعالى رجما بالغيب أي رميا بالخبر الخفي واتيانا به كقوله ويقذفون بالغيب أي يأتون به أو وضع الرجم موضع الظن فكأنه قيل ظنا بالغيب لانهم يقولون كثيرا رجم بالظن مكان قولهم ظن حتى لم يبق عندهم فرق بين العبارتين والرجم في الاصل الرمي بالرجام وهي الحجارة الصغار ثم عبر به عن الظن ألا ترى الى قول زهير وما هو عنها الخ أي المظنون الذوق التجربة والمرجم المظنون الذي يرجم فيه بالظنون يقول ليست الحرب الا ما عهدتموها وجربتموها وما هذا الذي أقول بحديث مرجم أي محكوم عليه بالظن والبيت من معلقة زهير ابن أبي سلمى المشهورة وأولها

أمن ام أوفى دمنة لم تكلم * بحومانة الدراج فالمتثلم

تبصر خليلي هل ترى من ظعائن * تحملن بالعلياء من فوق جرثم ألا أبلغ الاحلاف عني رسالة * وذبيان هل أقسمتم كل مقسم فلا تكتمن الله ما في نفوسكم * ليخفى ومهما يكتم الله يعلم يؤخر فيوضع في كتاب فيدخر * ليوم حساب أو يعجل فينقم وما الحرب الخ متى تبعثوها تبعثوها ذميمة * وتضر اذا ضريتموها فتضرم

(ومنها) لدى أسد شاكي السلاح مقذف * له لبد أظفاره لم تقلم * جرىء متى يظلم يعاقب بظلمه
سريعا والا يبد بالظلم يظلم * سئمت تكاليف الحياة ومن يعش * ثمانين حولا لا أبالك يسأم
رأيت المنايا خبط عشواء من تصب * تمته ومن تخطئ يعمر فيهرم * وأعلم علم اليوم والامس قبله
ولكنني عن علم ما في غد عمي * ومن لم يصانع في أمور كثيرة * يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم
ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله * على قومه يستغن عنه ويذمم * ومن يجعل المعروف من دون عرضه
يفره ومن لا يتق الشتم يشتم * ومن لم يذد عن حوضه بسلاحه * يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم
ومن هاب أسباب المنايا ينلنه * ولو رام أسباب السماء بسلم * ومن يعص أسباب الرماح فانه
يطيع العوالي ركبت كل لهذم * ومن يوف لا يذمم ومن يفض قلبه * الى مطمئن القلب لا يتجمجم
ومن يغترب يحسب عدوا صديقه * ومن لا يكرم نفسه لم يكرم * ومهما يكن عند امرئ من خليقة
وان خالها تخفى على الناس تعلم * ومن لا يزل يستحمل الناس نفسه * ولا يغنها يوما من الدهر يسأم

(فازور من وقع القنا بلبانه * وشكا الي بعبرة وتحمحم)

في سورة الكهف عند قوله تعالى يريد أن ينقض حيث أسند الشكاية الى ما لا يعقل كما أسندت الارادة واستعيرت للجماد والازورار الميل ولبان الفرس موضع اللبب والتحمحم من صهيل الفرس ما كان فيه شبه الحنين ليرق صاحبه له يقول فمال فرسي مما أصابت رماح الاعداء صدره ووقوعها به وشكا الي بعبرة وحمحمة أي نظر الي وحمحم لأرق له

(فتوسطا عرض السري فصدعا * مسجورة متجاورا قلامها)

في سورة مريم عند قوله تعالى قد جعل ربك تحتك سريا سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن السري فقال هو الجدول وقيل هو من السرو

والمراد عيسى والعرض الناحية والسرى النهر الصغير والصدع الشق والسجر الملء أى عينا مسجورة فحذف الموصوف لما دلت عليه الصفة والقلام كرمان ضرب من النبت يقول فتوسط العير والاتان جانب النهر الصغير وشقا عينا مملوءة ماء تجاور قلامها أى قد كثر هذا الضرب من النبت عليها وخلاصة المعنى انهما قد وردا عينا ممتلئة ماء قد خلا فيها من عرض نهرها وقد تجاور نبتها

(أمن حلم أصبحت تنكت واجما * وقد تعترى الاحلام من كان نائما)

(فمن يلق خيرا يحمد الناس أمره * ومن يغو لا يعدم على الغى لائما)

فى سورة مريم عند قوله تعالى فسوف يلقون غيا فان كل شر عند العرب غى وكل خير رشاد أى من يفعل خيرا يحمد الناس أمره ومن يغو ويفعل الشر لا يعدم اللائم على فعله ونكت فى الارض جعل يخطط وينقر باصبعه وكذلك يفعل المهتم والواجم الحزين يقول أمن أجل أضغاث أحلام تصبح حزينا تنكت فى الارض ومن يكون نائما تعتريه الاحلام وأراد بالغى الفقر أى ومن يفتقر وبالخير المال وقبل البيت

وآلى جناب حلفة فأطعته * فنفسك ول اللوم ان كنت لائما

والشعر للمرقش الاصغر وهو أشعر من الاكبر وأطول عمرا وهو عم طرفة والاكبر عم الاصغر والاكبر صاحب أسماء والاصغر صاحب فاطمة بنت المنذر من قصيدة أولها

ألا يا اسلمى لا صرم اليوم فاطما * ولا أبدا ما دام وصلك دائما

ومنها

أرتك بذات الضال منها معاصما * وخدا أسيلا كالوذيلة ناعما

وانى لأستحيى فطيمة طاويا * خميصا وأستحيى فطيمة طاعما

وهى طويلة ومنه أخذ القائل

والناس من يلق خيرا قائلون له * ما تشتهى ولام المخطئ الهبل

أى الثكل

(ان الخليفة ان الله سربله * سربال ملك به ترجى الخواتيم)

البيت لجرير فى سورة الحج عند قوله تعالى ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين أشركوا ان الله يفصل بينهم يوم القيامة ان الله على كل شئ شهيد خاتم الشئ عاقبته وأدخلت ان على كل واحد من جزأى الجملة لزيادة التأكيد قال أبو حيان ظاهر هذا انه شبه البيت بالآية ولا يتعين أن يكون البيت كالآية لان البيت يحتمل أن يكون اسم ان الخليفة خبره به ترجى الخواتيم ويكون ان الله سربله جملة اعتراض بين اسم ان وخبرها بخلاف الآية فانه يتعين قوله ان الله يفصل وحسن دخول ان على الجملة الواقعة خبرا طول الفصل بينهما بالمعاطيف وقوله ترجى أى تساق خواتيم الامارة وهو عبارة عن الملك فى الصحاح الخاتم بفتح التاء وكسرها يقال أزجيت الابل أى سقتها قال ابن الرقاع

تزجى أغن كان ابرة روقه * قلم أصاب من الدواة مدادها

(ألا خيلت مى وقد نام صحبتى * فما نفر التهويم الا سلامها)

(طروقا وجلب الرحل مشدودة به * سفينة بر تحت خدى زمامها)

فى سورة المؤمنين عند قوله تعالى وان لكم فى الانعام لعبرة نسقيكم مما فى بطونها ولكم فيها منافع كثيرة ومنها تأكلون وعليها وعلى الفلك تحملون فان منها ما يحمل عليه كالابل والبقر وقيل المراد الابل لانها هى المحمول عليها عندهم والمناسب للفلك فانها سفائن البر كما فى بيت ذى الرمة * سفينة بر تحت خدى زمامها * يريد صيدحه وهى ناقة ذى الرمة كما قال

سمعت الناس ينتجعون غيثا * فقلت لصيدح انتجعى بلالا

قوله خيلت أى أرسلت خيالها أو جاءت فى الخيال على معنى ادراكها خيالا والتهويم أول النوم طروقا نصب على المصدر لان التخييل فى الليل طروق أو بمعنى طارقة وجلب الرحل ضما وكسرا عيدانه والبيت لذى الرمة من قصيدته التى مطلعها

مررنا على دار لمية غدوة * وجاراتها قد يعتمدن مقامها * فلم يدر الا الله ما هيجت لنا

عشية آناء الديار وشامها * وقد زودت مى على النأى قبلة * علاقات حاجات طويل مقامها

فأصبحت كالهيماء لا الماء مبرئ * صداها ولا يقضى عليها هيامها * خليلى لما خفت أن يستفزنى

أحاديث نفسى بالمنى واهتمامها * تداويت من مى بتكليمة ساعة * فما زاد الا ضعف ما بى كلامها

ومنها البيتان ومنها البيت المشهور فى شواهد الاستثناء فى وصف ناقته

أنيخت فألقت بلدة فوق بلدة * قليل بها الاصوات الا بغامها

(أرسلت فيهم أصبحانا القيام * طبا فقهم بذوات الابسلام)

في سورة المؤمنين عند قوله تعالى فأرسلنا فيهم رسولا منهم انما جعل القرية موضع الارسال ليدل على انه لم يأتهم من مكان غير مكانهم وانما أوحى اليه من بين أظهرهم قال حتى أرسل أن يعدى بالى كاخواته التي هي وجه وأنفذ وبعث ولكنه عدى في القرآن بالى تارة وبفي أخرى كقوله وكذلك أرسلناك في أمة وما أرسلنا في قرية من نذير فأرسلنا فيهم رسولا أي في عاد وفي موضع آخر والى عاد أخاهم هودا فقد جعل القرية موضعا للارسال كما في البيت وقد جاء بعث على ذلك في قوله ولو شئنا لبعثنا في كل قرية نذيرا يقال أصعب الجمل اذا لم يركب ولم يذلل فهو مصعب وبه سمي الرجل المسود مصعبا وقوله ذا اقحام أي يقحم في الامور ويدخل فيها بغير تلبث ولا روية وأعرابي مقحم نشأ في المفازة لم يخرج منها والطب الحاذق يقال اعمل هذا عمل من طب لمن حب يقول أرسلت في هذه القضية رجلا مسودا مقحما في الامور حاذقا بعلاج ذي الابلام وهي جراحة الرحم وانما خص علاج هذا لان من كان حاذقا بأسو جراحة الرحم ذات الخطر المستترة عن العيون كان في غاية الحذاقة

(فان تنكحي أنكح وان تتأيمي * وان كنت أفتى منكم أتأيم)

في سورة النور عند قوله تعالى وأنكحوا الايامى منكم وأيامى مقلوب أيائم الايامى واليتامى أصلهما أيائم ويتائم فقلبا والأيم للرجل والمرأة وقد آم وآمت وتأيما اذا لم يتزوجا بكرين كانا أو ثيبين وأتأيم جزاء لان تتأيمي وقوله وان كنت أفتى منكم اعتراض يخاطب محبوبته ويقول لها أوافقك على حالتي التزويج والتأيم

(يوم النسار ويوم الجفار * ركانا عذابا وكانا غراما)

في سورة الفرقان عند قوله تعالى ان عذابها كان غراما أي هلاكا وخسرانا ملحا لازما يوم النسار يوم وقعة من وقعات العرب قال الشاعر

غضبت تميم أن تقتل عامر * يوم النسار فأعتبوا بالصيلم

ويوم الجفار كذلك وقوله كان غراما أي هلاكا وقيل الغرام الشر الدائم اللازم

(جزى الله ابن عروة حيث أمسى * عقوقا والعقوق له أثام)

في سورة الفرقان عند قوله تعالى يلق أثاما والأثام جزاء الاثم بوزن الوبال والنكال ومعناهما كما في البيت وقيل هو الاثم ومعناه يلق جزاء أثام فاطلق اسم الشئ على جزائه والعقوق مصدر وهو ترك بر الوالد ومعناه جزى الله ابن عروة شر جزاء عاقا والعقوق له جزاء سيء

ولا يحيم اللقاء فارسهم * (حتى يشق الصفوف من كرمه)

في سورة الشعراء عند قوله تعالى كم أنبتنا فيها من كل زوج كريم والكريم صفة لكل ما يرضى ويحمد في بابه يقال وجه كريم اذا رضي في حسنه وجماله وكتاب كريم مرضي في معانيه وفوائده كما في البيت أي من كونه مرضيا في شجاعته وبأسه والنبات الكريم المرضي فيما يتعلق به من المنافع أي لا يجبن واللقاء ينتصب على المفعول معه أو الاصل عن اللقاء وقوله حتى يشق الصفوف من كرمه يريد الى أن يشقها كرما منه وانه لا يرضى بأدون المنزلتين واللقاء لنفسه بل يابى الا النهاية والعلو أي من كونه مرضيا في شجاعته وباسه والبيت من أبيات الحماسة وقبله لا يسلمون الغداة جارهم * حتى يزل الشراك عن قدمه

لا يسلمون أي لا يخذلون ولا يتركون غداة الحرب جارهم ليؤدي خذلانهم الى أن يزل قدم جارهم فيزل شراك نعله عن قدمه بل يعينونه وينصرونه حتى يثبت في مظان زلل الاقدام ولا يحيم أي لا يجبن عن اللقاء وهو الحرب الى أن يشق صفوف الحرب من جهة كرمه يعني لا يرضى بادون المنزلتين بل يابى الا النهاية في باب الحرب والعلو في شأنه من جهة كونه مرضيا في شجاعته محمودا في بأسه ونجدته (فضى وقدمها وكانت عادة * منه اذا هي عردت اقدامها)

هو للبيد في سورة الشعراء عند قوله تعالى أولم يكن لهم آية أن يعلمه علماء بني اسرائيل حيث قرئ بالتذكير وآية بالنصب على انها خبره وأن يعلم هو الاسم وقرئ تكن بالتأنيث وجعلت آية اسمها وأن يعلم خبرها وليست كالاولى لوقوع النكرة اسما والمعرفة خبرا وقد قال بعضهم انه ضرورة كقوله * ولا يك موقف منك الوداعا * وقوله * يكون مزاجها عسل وماء * وقد اعتذر بعضهم بان آية قد خصصت بقوله لهم فانه حال منها والحال صفة وبان تعريف الخبر ضعيف لعمومه ولا ضرورة تدعو الى هذا التخريج وقد خرج لها وجه آخر ليتخلص من ذلك فقيل في تكن ضمير القصة وآية أن يعلمه جملة واقعة موقع الخبر ويجوز على هذا أن يكون لهم آية هي جملة الشأن وأن يعلم بدلا من آية ويجوز مع نصب الآية تأنيث تكن كقوله ثم لم تكن فتنتهم الا أن قالوا ومنه البيت فضى وقدمها الخ أي مضى العير وقدم الاتان وكانت اقدامها أي اقدام الاتان عادة من العير اذا هي عردت أي تأخرت والتعريد التأخر والجبن والاقدام ههنا بمعنى التقدمة ولذلك أنث فعلها فقال وكانت عادة أي وكانت تقدمة الاتان عادة من العير والمعنى فضى العير نحو الماء وقدم الاتان لئلا

تتأخر وكان تقديمه الاتان عادة من العير اذا تأخرت هي أي اذا خاف العير تأخرها وقيل وان كانت عادة أنثيه بتأويل من كانت أملك

وماهاج هذا الشوق الاحمامة * دعت ساق حر ترحة وترنما

فغنت على غصن عشاء فلم تدع * لنائحة في نومها مترنما

عجبت لها أنى يكون غناؤها * فصيحا ولم تفغر بمنطقها فما

ولم أر مثلي شاقه صوت مثلها * (ولا عربيا شاقه صوت أعجما)

في سورة الشعراء عند قوله تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجمين الاعجم الذي لا يفصح وفي لسانه عجمة واستعجام والاعجمي مثله الا أن فيه لزيادة ياء النسبة زيادة التأكيد وقرأ الحسن الاعجميين ولما كان من يتكلم بلسان غير لسانهم لا يفقهون كلامه قالوا له أعجمي وأعجم شبهوه بمن لا يفصح ولا يبين وقالوا لكل ذي صوت من البهائم والطيور وغيرها أعجم قال حميد * ولا عربيا شاقه صوت أعجما * يصف حمامة دعت حماما بغناء وترنم وانما قال لم تفغر لان تغنيها يكون في صدرها من غير فتح الفم والترح ضد الفرح

(سائل فوارس يربوع بشدتنا * أهل رأونا بسفح القاع ذي الأكم)

في سورة الشعراء عند قوله تعالى هل أنبئكم على من تنزل الشياطين حيث دخل حرف الجر على من المتضمنة لمعنى الاستفهام والاستفهام له صدر الكلام لكن الاصل أمن فحذف حرف الاستفهام واستمر الاستعمال على حذفه كما حذف من هل والاصل أهل كما في البيت فاذا أدخلت حرف الجر على من فقدر الهمزة قبل حرف الجر في ضميرك كأنك تقول أعلى من تنزل الشياطين كقولك أعلى زيد مررت وقد استشهد بالبيت المذكور في سورة الانسان عند قوله تعالى هل أتى على الانسان هل بمعنى قد في الاستفهام خاصة والاصل أهل بدليل قوله أهل رأونا الخ فالمعنى قد أتى على التقرير والتقريب جميعا ويربوع أبو حي من اليمن والشدة بفتح الشين وروى بكسرها وهي القوة وسفح الجبل أسفله والقاع المستوي من الارض والأكم تل من القف والجمع آكام وأكم وقوله أهل رأونا أي قد رأونا ولا يجوز أن يجعل هل استفهاما لان الهمزة للاستفهام وحرف الاستفهام لا يدخل على مثله

خرجن الي لم يطمثن قبلي * وهن أصح من بيض النعام

(فبتن بجانبي مصرعات * وبت أفض أغلاق الختام)

في سورة الشعراء عند قوله تعالى ألم تر أنهم في كل واد يهيمون وأنهم يقولون ما لا يفعلون ذكر الوادي والهيوم فيه تمثيل لذهابهم في كل شعب من القول واعتسافهم وقلة مبالاتهم بالغلو في المنطق ومجاوزة حد القصد فيه حتى يفضلوا أجبن الناس على عنترة وأشحهم على حاتم وان يبهتوا البرئ ويفسقوا التقي وعن الفرزدق أن سليمان بن عبد الملك سمع قوله

فبتن بجانبي مصرعات * وبت أفض أغلاق الختام

فقال قد وجب عليك الحد فقال يا أمير المؤمنين قد درأ الله عني الحد بقوله وأنهم يقولون ما لا يفعلون

(فلاشد ما جاوزت قدرك صاعدا * ولاشد ما قربت عليك الانجم)

هو للمتنبي في سورة النمل عند قوله تعالى حتى اذا أتوا على وادي النمل حيث عدى أتوا بعلى لوجهين الاول أن اتيانهم كان من فوق فأتى بحرف الاستعلاء كما قال أبو الطيب * ولاشد ما قربت عليك الانجم * لما كان قربا من فوق الثاني أن يراد قطع الوادي وبلوغ آخره من قولهم أتى على الشئ اذا أنفده وبلغ آخره كأنهم أرادوا أن ينزلوا عند مقطع الوادي لانه مادامت الريح تحملهم في الهواء لا يخاف حطمهم وأبو الطيب يهجو أحدا طلب منه أن يمدحه وعنى بالانجم شعره وأتى بحرف الاستعلاء لما كان قربا من فوق يقول ما أشد تجاوزك قدرك حتى تطلب مني المديح

(من سبأ الحاضرين مأرب اذ * يبنون من دون سيله العرما)

في سورة النمل عند قوله تعالى وجئتك من سبا بنبا يقين سبأ اسم قبيلة وسميت مدينة مأرب سبأ وبينها وبين صنعاء مسيرة ثلاث ومأرب مفعول الحاضرين والعرم السكر يصنع في الوادي ليحبس الماء ويقال ذهبوا أيادي سبا وهو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان فمن جعله اسما للقبيلة لم يصرف ومن جعله اسما للحي أو الاب الاكبر صرف وهو في البيت بمعنى القبيلة يمدح أحدا ويقول هو من قبيلة سبأ الحاضرين مدينة مأرب الذين بنوا السد دون السيل وأما من جعله اسما للحي أو الاب الاكبر فهو يصرفه كقوله

الواردون وتيم في ذرى سبا * قد عض أعناقهم جلد الجواميس

وقيل ان مأرب اسم لقصر ذلك الملك وفي ذلك يقول أبو الطمحان

ألم تروا مأربا ما كان أحصنه * وما حواليه من سور وبنيان

(عشية ماتغني الرماح مكانها * ولا النبل الا المشرفي المصمم)

في سورة النمل عند قوله تعالى قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله حيث رفع اسم الله والله تعالى أن يكون ممن في السموات والارض فتقول جاء على لغة بني تميم حيث يقولون مافي الدار أحد الا حمار يريدون مافيها الا حمار كأن أحدا لم يذكر ومنه قوله عشية ماتغني الرماح الخ وقولهم ماأتاني زيد الا عمرو والداعي الى اختيار المذهب التميمي على الحجازي قال في الكشاف دعت اليه نكتة سرية حيث أخرج المستثنى مخرج قوله الا اليعافير بعد قوله ليس بها أنيس ليؤول المعنى الى قولك ان كان الله ممن في السموات والارض فهم يعلمون الغيب يعني ان علمهم الغيب في استحالته كاستحالة أن يكون الله منهم كما أن معنى مافي البيت ان كانت اليعافير أنيسا ففيها أنيس بتا للقول بخلوها عن الانيس النبل اسم للسهام العربية وصاحبها نابل والمشرفي السيف القاطع والمصمم من التصميم وهو المضي في الامر أي الحدد وعادة المتحاربين أن يتناضلوا أولا فاذا تقاربوا حاربوا بالرماح فاذا التقوا حاربوا بالمصاع وهو الضرب بالسيوف الشاعر يصف شدة المحاربة والتقاء الصفين بحيث لا تغني الرماح ولا النبل ولم يبق الا الضرب بالسيوف القواطع وتقديره عشية محاربة ماتغني الرماح ولا النبل الا المشرفي المصمم مكانها وجاء في لغة بني تميم مافي الدار أحد الا حمار كأن أحدا لم يذكر ومنه قول الشاعر عشية ماتغني الخ وقولهم ماأتاني زيد الا عمرو وما أعانه اخوانكم الا اخوانه

(ولقد شفى نفسي وأذهب غمها * قول الفوارس ويك عنتر أقدم)

في سورة القصص عند قوله تعالى ويك أنه لا يفلح الكافرون على تقدير أن تكون الكاف حرف خطاب مفتوحة مضمومة الى وي التي هي كلمة تنبيه أي قولهم ياعنترة أقدم نحو العدو واحمل عليهم يريد أن تعويلهم عليه والتجاءهم اليه شفى نفسه ونفى غمه وفي رواية وأبرأ سقمها والبيت من معلقة عنترة بن شداد التي أولها

هل غادر الشعراء من متردم * أم هل عرفت الدار بعد توهم

يادار عبلة بالجواء تكلمي * وعمي صباحا دار عبلة واسلمي
ولقد نزلت فلا تظني غيره * مني بمنزلة المحب المكرم

(ومنها) جادت عليه كل بكر حرة * فتركن كل قرارة كالدرهم
أثني علي بما علمت فانني * سمح مخالطتي اذا لم أظلم
فاذا ظلمت فان ظلمي باسل * مر مذاقته كطعم العلقم
هلا سألت الخيل باابنة مالك * ان كنت جاهلة بما لم تعلمي

يخبرك من شهد الوقيعة أنني * أغشى الوغى وأعف عند المغنم

(ومنها) ومدجج كره الكماة نزاله * لا ممعن هربا ولا مستسلم
جادت يداي له بعاجل طعنة * بمثقف صدق الكعوب مقوم
فشككت بالرمح الطويل اهابه * ليس الكريم على القنا بمحرم
فتركته جزر السباع ينشنه * مابين قلة رأسه والمعصم
ياشاة ماقنص لمن حلت له * حرمت علي وليتها لم تحرم
ولقد شفى نفسي وأبرأ سقمها * قول الفوارس ويك عنتر أقدم
لو كان يدري ما المحاورة اشتكى * ولكان لو علم الكلام مكلمي
فازور من وقع القنا بلبانه * وشكا الي بعبرة وتحمحم

وانما أوردت هذه الابيات منها وهي طويلة لورود أكثرها في الكشاف وفي كتب النحو فلا يحصل في كتابتها ملل ولا تسأم الاسماع من ايرادها في هذا المحل

(فعلي إثرهم تساقط نفسي * حسرات وذكرهم لي سقام)

في سورة الملائكة عند قوله تعالى فلا تذهب نفسك عليهم حسرات على تقدير أن يكون حسرات حالا كأن كلها صارت حسرات لفرط التحسر كقول جرير * حتى ذهبن كلاكلا وصدورا * وقد تقدم ومنه قوله * فعلي اثرهم الخ ويجوز أن يكون قوله حسرات مفعولا له يعني للحسرات وعليهم صلة تذهب كما تقول هلك عليه حبا ولا يجوز أن يتعلق بحسرات لان المصدر لا يتقدم عليه صلته يقول ان الاحبة رحلوا ونفسي تتساقط حسرات في اثرهم وذكرهم لي سقام بعدهم

(أومذهب جدد على ألواحه * ألناطق المبروز والمختوم)

هو للبيد في سورة الملائكة عند قوله تعالى ومن الجبال جدد بيض والجدد الخطط والطرائق وقوله أومذهب أي مطلي بماء الذهب أراد لوحا مذهبا وجدد طرائق قال تعالى ومن الجبال جدد بيض ويقال جدة الحمار للخطة السوداء على ظهره تخالف لونه والجمع جدد قال تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر أي طرائق تخالف لون الجبل والجدد الارض الصلبة وفي المثل من سلك الجدد أمن العثار والمبروز الظاهر والمختوم الدارس يصف دروس آثار ديار المحبوبة ويشبهه بالكتاب قال صاحب الصحاح وكتاب مبروز أي منشور على غير قياس والناطق بقطع الالف وان كان وصلا وذلك جائز في ابتداء الانصاف لان التقدير الوقف على النصف من الصدر وأنكر أبو حاتم المبروز قال

لعله المزبور أى المكتوب وقال لبيد أيضا فى كلة أخرى كالاح عنوان مبروزة * يلوح مع الكف عنوانها
وهذا يدل على أنه لغة والرواة كلهم على هذا فلا معنى لانكار من أنكره و بعد البيت
دمن تلاعبت الرياح برسمها * حتى تنكر نؤيها المهدوم
والنؤى حفرة حول الخباء لئلا يدخله ماء المطر والجمع نؤى على فعول قال
عوجوا الخيوا النم دمنة الدار * بماتحيون من نؤى وأحجار نبئت نعم على الهجران عاتبة * سقيا ورعيا لذاك العاتب الزارى
(ولم أسلم لكى أبقى ولكن * سلمت من الحمام الى الحمام)
هو لأبى الطيب فى سورة يس عند قوله تعالى وان نشأ نغرقهم فلا صريخ لهم ولاهم ينقذون الا رحمة منا ومتاعا الى حين أى ولا ينجون من الموت بالغرق الا لرحمة منا ولتمتيع بالحياة الى حين أجل يموتون فيه لابد لهم منه بعد النجاة من موت الغرق وقد أخذ أبو الطيب ذلك من الآية أى سلمت من أحد أسبابه الى أسبابه الأخر
(زجر أبى عروة السباع اذا * أشفق أن يختلطن بالغنم)
فى سورة والصافات عند قوله تعالى فانما هى زجرة واحدة والزجرة الصيحة من قولك زجر الراعى الغنم اذا صاح عليها فرجعت لصوته والبيت للنابغة الجعدى والعباس عم النبى صلى الله عليه وسلم كنيته أبو عروة وكنيته المعروفة فى الاسلام أبو الفضل وكان ممن يضرب به المثل فى شدة الصوت وهم يزعمون أنه كان يصيح بالسباع فيفتق مرارة السبع فى جوفه يروى أن غارة أتتهم يوم حنين فصاح العباس ياصباحاه فأسقطت الحوامل لشدة صوته وفيه يقول نابغة بنى جعدة زجر أبى عروة الخ وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة الحجرات عند قوله تعالى لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبى ولا تجهروا له بالقول قال ابن عباس لما نزلت هذه الآية قال أبو بكر رضى الله عنه يارسول الله والله لا أكلمك الا السرار أو أخا السرار حتى ألقى الله وعن عمر رضى الله عنه أنه كان يكلم النبى صلى الله عليه وسلم كأخى السرار لا يسمعه حتى يستفهمه (ومابقيت من اللذات الا * أحاديث الكرام على المدام)
فى سورة والصافات عند قوله تعالى فأقبل بعضهم على بعض يتساءلون والمعنى يشربون ويتحادثون على الشراب على عادة الشرب وفيه لذتهم ولقد أحسن القائل فى هذا المعنى حيث قال
ألا رب يوم قد تقضى بصاحب * يوازن حفظى للقريض بحفظه اذا لم تدر كأس المدامة بيننا * أديرت كؤس بين لفظى ولفظه
ويعجبنى فى هذا الباب قوله (هو كثير عزة)
ولما أخذنا من منى كل حاجة * ومسح بالاركان من هو ماسح
وشدت على حدب المهارى رحالنا * ولم ينظر الغادى الذى هو رائح * أخذنا بأطراف الاحاديث بيننا * وسالت بأعناق المطى الاباطح
ومن أحسن الشواهد وان كان من قياس الغائب على الشاهد قوله
ما فى البلاد أخو وجد نطارحه * حديث نجد ولا خل نجاريه
(هم الفاعلون الخير والآمرونه * اذا ما خشوا من حادث الدهر معظما)
فى سورة والصافات عند قوله تعالى هل أنتم مطلعون على تقدير القراءة بكسر النون أى مطلعون اياى فوضع المتصل موضع المنفصل كقوله هم الفاعلون الخير والآمرونه ووجه بتوجيهين أحدهما أضعف من الآخر اثبات نون الجمع مع الضمير المتصل على نحو الآمرون الخير والفاعلونه والبيت أشد موقعا لوجود اللام وان كان لا اعتداد به والثانى على ادخال نون الوقاية على اسم الفاعل قياسا على المضارع نظيره وما أدرى وظنى كل ظن * أمسلمنى الى قومى شراحى
أراد شراحيل فرخم (فانك والكتاب الى على * كدابغة وقد حلم الاديم)
فى سورة والصافات عند قوله تعالى فانكم وما تعبدون ما أنتم عليه بفاتنين الا من هو صال الجحيم فانهم جوزوا أن تكون الواو فيه بمعنى مع كما فى كل رجل وضيعته فكما جاز السكوت على كل رجل وضيعته جاز أن يسكت على قوله فانكم وما تعبدون لان قوله وما تعبدون ساد مسد الخبر لان معناه فانكم مع ما تعبدون لا تبرحون تعبدونها ثم قال ما أنتم عليه أى على الله بفاتنين الا من هو صال الجحيم ومعنى فاتنين على الله مغروهم عليه باغوائهم من قولك فتن فلان على فلان امرأته كما تقول افسدها عليه وضعف هذا أبو البقاء ويجوز أن تكون الواو للعطف على اسم ان والاصل فانكم ومعبوديكم ما أنتم عليه وهو تغليب الخطاب وعلى هذا فيكون من أسلوب قول الوليد بن عقبة بن أبى معيط يحض معاوية على حرب على بن أبى طالب عليه السلام فانك والكتاب الخ أى فانك مع كتابك اليه كدابغة حال حلم الاديم فلا يمكن الانتفاع به والحلم

بالتحريك

بالتحريك أن يفسد الاهاب فى العمل و يقع فيه دود فيتنقب تقول منه حلم الاديم بالكسر

(ياشاة ما قنص لمن حلت له * حرمت على وليتها لم تحرم)

هو لعنترة بن شداد فى سورة ص عند قوله تعالى ان هذا أخى له تسع وتسعون نعجة من حيث جعل النعجة استعارة عن المرأة كما استعاروا لها الشاة فى قوله ياشاة ما قنص لمن حلت له وما زائدة والاضافة بمعنى من و يجوز أن يكون التقدير شاة رجل ذى قنص فتكون صفة لمحذوف كقوله تعالى فبما نقضهم وفبما رحمة من الله يقول ياهؤلاء اشهدوا شاة قنص لمن حلت له فتعجبوا من حسنها و جمالها فانها قد حازت أتم الجمال ولكنها حرمت على وليتها حلت لى قيل أراد بها زوجة أبيه وقيل أراد بذلك أنها حرمت عليه باشتباك الحرب بين قبيلتيهما ثم تمنى بقاء الصلح بينهما (فتور القيام قطيع الكلام)* لعوب العشاء اذا لم تنم

تبذ النساء بحسن الحديث * ودل رخيم وخلق عمم

فى سورة ص عند قوله تعالى ولى نعجة واحدة قال فى الكشاف فان قلت ما وجه قراءة ابن مسعود ولى نعجة أنثى قلت يقال امرأة أنثى للحسناء الجميلة والمعنى وصفها بالعراقة فى لين الانوثة وفتورها وذلك أملح لها وأزيد فى تكسرها وتثنيها ألا ترى الى وصفهم لها بالكسول والمكسال وقوله فتور القيام قطيع الكلام الخ (قوله) تبذ أى تسبق والدل دلال المرأة فى تغنج وتشكل وقيل حسن رخيم الرخامة لين فى النطق حسن وخلق عمم أى تام (أستغفر الرحمن ذا التعظم * من اللغا ورفث التكلم)

فى سورة السجدة عند قوله تعالى وقال الذين كفروا لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه قرئ والغوا فيه بفتح الغين وضمها يقال لغى فى قوله كسعى ودعا ورضى واللغو الساقط من الكلام الذى لا طائل تحته كما قال العجاج من اللغا ورفث التكلم والرفث الجماع والفحش من القول وكلام النساء فى الجماع تقول منه رفث الرجل وأرفث وقيل لابن عباس حين أنشد *ان تصدق الطير ننك لميسا* أترفث وأنت محرم فقال انما الرفث ما ووجه به النساء و يوما توافينا بوجه مقسم *(كأن ظبية تعطوا الى وارق السلم)

فى سورة الجاثية عند قوله تعالى كأن لم يسمعها من جهة أن كأن مخففة والاصل كأنه لم يسمعها والضمير للشأن وقوله توافينا أى تأتينا والمقسم المحسن كأنه قسم فيه الحسن فلم يخل جزء من جزء وتعطو أى تناول وضمن معنى المد ونحوه فعدى بالى والسلم نوع من الشجر الواحدة سلمة وقوله و يوما بالنصب ظرف و يروى بالجر على أن الواو واو رب والموافاة المجازاة بالحسنة وكأن مخففة واسمها محذوف والتقدير كأنها ظبية هذا على رواية من رفع الظبية وعلى رواية من نصبها فهى الاسم والخبر تعطو أى تناول أطراف الشجر فى الرعى ووارق المورق وهو من النوادر لان فعله أورق ومثله أينع فهو يانع ومعنى البيت أنه يتمتع بحسنها يوما و تشغله يوما آخر بطلب ماله فان منعها آذته وكلمته بكلام يمنعه من النوم والبيت للباعث بن صريم اليشكرى يذكر امرأته وحاله معها وهو من قصيدة أولها

ألا تلكم عرسى تصد بوجهها *وتزعم فى جاراتها أن من ظلم أبونا ولم أظلم بشئ علمته *سوى ما أبانت فى القتال من القدم

فيوما توافينا بوجه مقسم * كأن ظبية تعطوا الى وراق السلم ويوما تريد مالنا مع مالها* فان لم ننلها لم تنمنا ولم تنم

نظل كأنا فى خصوم غرامة * تسمع جيرانى التألى والقسم

ومنها وهو اشارة الى قصة بينهما معروفة

أمن أجل كبش لم أهبها عنزل * ولا بين أذواد رتاع ولا غنم

أخوف بالجبار حتى كأننى * قتلت له خالا كريما أو ابن عم

فان يد الجبار ليست بضعفة *ولكن سماء تقطر الوبل والديم

(ووطئتنا وطأ على حنق * وطء المقيد ثابت الهرم)

فى سورة الفتح عند قوله تعالى لم تعلموهم أن تطؤهم فتصيبكم منهم معرة بغير علم والوطء والدوس عبارة عن الايقاع والابادة وقولهم وطئهم العدو وطأة منكرة عبارة عن الاهلاك وأصله فى البعير المقيد ومنه قوله صلى الله عليه وسلم اللهم اشدد وطأتك على مضر واجعلها عليهم سنين كسنى يوسف عليه السلام أى خذهم أخذا شديدا والضمير فى واجعلها للوطأة

(لقد فعلت هذى النوى بى فعلة * أصاب النوى قبل الممات أثامها)

فى سورة الحجرات عند قوله تعالى ان بعض الظن اثم والاثم الذنب الذى يستحق صاحبه العقاب ومنه قيل لعقوبته الأثام فعال منه كالنكال والعذاب والدمام أى فعلت النوى بى فعلة سيئة ثم قال على سبيل الدعاء أصاب النوى جزاؤها يقال للعقوبة الاثم كما تسمى الخمر اثما فى قوله شربت الاثم ومثل هذا التذييل بالجملة الدعائية التكميل بالجملة التعجبية فى قوله غلت ناب كليب بواؤها

(لقاء أخلاء الصفاء لمام * وكل وصال الغانيات ذمام)

وهذا من الابيات التي لم تذكر في الشرح وأغفلت في سورة النجم عند قوله تعالى الذين يجتنبون كبائر الاثم والفواحش الا اللمم وهو صغائر الذنوب كالنظرة والقبلة واللمسة فهو استثناء منقطع والمعنى لكن اللمم يغفر باجتناب الكبائر قال

ان تغفر اللهم تغفر جما * وأى عبد لك لا ألما

واللمم القليل من ألم بالمكان اذا قل فيه لبثه قال

أرانا اذا أيسرت خيمت عندنا * زمانا وان أعسرت زرت لماما فما أنت الا البدر ان قل ضوءه * أغب وان زاد الضياء أقاما

وبالجملة فالاقلال من الزيارة مطلوب وهو أمر محبوب لبعض الناس ومرغوب ولذلك قيل

لا تزر من تحب في كل شهر * غير يوم ولا تزده عليه فاجتلاء الهلال في الشهر يوم * ثم لا تنظر العيون اليه

(وما أحسن ما قيل)

عليك باقلال الزيارة انها * اذا كثرت كانت الى الهجر مسلكا ألم تر أن الغيث يسأم دائما * ويطلب بالأيدى اذا هو أمسكا

والمعنى أن لقاء أخلاء الصفاء وان تواتر لمام أى قليل والالمام زيارة لا لبث فيها ووصال الغانيات وان دام شر بغير مرو لأن أيام السرور قصار وان طالت كما قال

ان الليالى للانام مناهل * تطوى وتنشر دونها الاعمار

فقصارهن مع الهموم طويلة * وطوالهن مع السرور قصار

ولهذا قيل سنة الهجر سنه وسنة الوصل سنه ويرحم الله المولى أبا السعود حيث يقول

زمان تقضى بالمسرة ساعة * وآن تقضى بالمساءة عام

ولم يزل المتقدمون والمتأخرون يولعون في هذا المعنى ومن أبيات الكتاب

رياشي منكم وهواى معكم * وان كانت زيارتكم لماما

ومنه قول جرير في قصيدته المشهورة في معرض العتاب

تمرون الديار ولم تعوجوا * كلامكم على اذن حرام أقيموا انما يوم كيوم * ولكن الرفيق له ذمام

بنفسى من تجنبه عزيز * على ومن زيارته لمام ومن أمسى وأصبح لا أراه * ويطرقنى اذا هجع النيام

وهى طويلة (ان الذى كنت أرجو فضل نائله * وجدته حاضراه الجود والكرم)

في سورة القمر عند قوله تعالى يوم يدع الداع الى شئ نكر خاشعا أبصارهم حيث قرئ خشع أبصارهم على الابتداء والخبر ومحل الجملة النصب على الحال كقوله * وجدته حاضراه الخ وحسن وقوعها حالا عيانا تعقبها من الاحوال أعنى كأنهم جراد مهطعين يقول الكافرون

(فلئن بقيت لارحلن بغزوة * نحو الغنائم أو يموت كريم)

في سورة الرحمن عند قوله تعالى وردة كالدهان على قراءة عمرو بن عبيد وردة بالرفع بمعنى فحصلت سماء وردة وهو من باب التجريد كقول قتادة بن مسلم فلئن بقيت الخ اللام موطئة للقسم ولارحلن بغزوة جوابه وقوله نحو الغنائم ظرف لارحلن ورواه بعضهم نحوى الغنائم بالنون وبعضهم تحوى بالتاء والجملة صفة غزوة وقوله أو يموت كريم أو بدل عن الا ويموت منصوب بأن مضمرة كأنه قال الا أن يموت كريم يعنى به نفسه (فأصبحت كالهيماء لا الماء مبرد * صداها ولا يقضى عليها هيامها)

في سورة الواقعة عند قوله تعالى فشاربون شرب الهيم وهى الابل التى بها الهيام وهو داء تشرب منه فلا تروى والجمل اذا أصابه ذلك هام على وجهه جمع أهيم وهيماء والمعنى أنه يسلط عليهم من الجوع ما يضطرهم الى أكل الزقوم الذى هو كالمهل فاذا ملؤا منه البطون سلط عليهم من العطش ما يضطرهم الى شرب الحميم الذى يقطع أمعاءهم فيشربونه شرب الهيم والبيت لذى الرمة من قصيدته المشهورة التى أولها مررنا على دار لمية غدوة * وجاراتها قد يعتمدن قيامها

(فغدت كلا الفرجين تحسب أنه * مولى المخافة خلفها وأمامها)

هو للبيد في سورة الحديد عند قوله تعالى مأواكم النار هى مولاكم أى هى أولى بكم وأنشد قول لبيد فغدت الخ وحقيقة مولاكم محراكم ومقمنكم أى مكانكم الذى يقال فيه هو أولى بكم كما قيل هو مئنة للكرم أى مكان لقول القائل انه لكريم ويجوز أن يراد هى ناصركم أى لا ناصر لكم غيرها والمراد نفى الناصر على البتات ونحوه قولهم أصيب فلان بكذا فاستنصر الجزع ونحوه فأعتبوا بالصيلم الشاعر يصف بقرة وحشية فغدت فزعة لا تدرى أقدامها الصائد أم خلفها فغدت مذعورة لا تعرف منجاها من مهلكها والضمير في أنه راجع

الى كلا باعتبار اللفظ وان تضمن معنى التثنية ويجوز حمل الكلام بعده على لفظ مرة وعلى معناه أخرى والحمل على اللفظ أكثر قال الله تعالى كلتا الجنتين آتت أكلها ومولى المخافة فى موضع الرفع لانه خبر أن وخلفها وامامها خبر مبتدأ محذوف أى هما خلفها وأمامها فيكون تفسير كلا الفرجين ويجوز أن يكون بدلا من كلا الفرجين وتقديره فغدت كلا الفرجين خلفها وامامها تحسب أنه مولى المخافة

(يتقارضون اذا التقوا فى موطن * نظرا يزل مواطئ الاقدام)

فى سورة ن والقلم عند قوله تعالى وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك بأبصارهم يعنى انهم من شدة تحديقهم ونظرهم اليك شزرا بعيون العداوة والبغضاء يكادون يزلون قدمك أو يهلكونك من قولهم نظر الى نظرا يكاد يصرعنى و يكاد يأكلنى أى لو أمكنه بنظره الصرع أو الاكل لفعله كما قال يتقارضون وكل امرئ به يتجازى الناس فهو قرض وهما يتقارضان الثناء أى كل واحد منهما يثنى على صاحبه يقول اذا التقوا فى موطن ينظر كل واحد منهم الى الآخر نظر حسد وحنق حتى يكاد يصرعه وهو الاصابة بالعين يقال صرعنى بطرفه وقتلنى بعينه وقال صلى الله عليه وسلم العين حق ان العين تدخل الرجل القبر والجمل القدر وعن الحسن دواء الاصابة بالعين أن تقرأ هذه الآية وان يكاد الذين كفروا

(ففرق بين بينهم زمان * تتابع فيه أعوام حسوم)

فى سورة الحاقة عند قوله تعالى سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوما جمع حاسم كشهود وقعود أو مصدرا كالشكور والكفور فان كان جمعا فمعنى قوله حسوما نحسات حسمت كل خير واستأصلت كل بركة تمثيلا لتتاليها بتتابع فعل الحاسم فى اعادة الكى على الداء كرة بعد أخرى حتى ينحسم وان كان مصدرا فاما أن ينتصب بفعله مضمرا أى تحسم حسوما بمعنى تستأصل استئصالا أو يكون صفة كقولك ذات حسوم أو يكون مفعولا له أى سخرها عليهم للاستئصال وقال عبد العزيز بن زرارة الكلابى ففرق بين بينهم الخ وقيل هى أيام العجوز وهى آخر الشتاء

(يردعلينا العير من دون الفه * أو الثور كالدرى يتبعه الدم)

فى سورة الجن عند قوله تعالى فمن يستمع الآن يجد له شهابا رصدا استشهد بهذا البيت على أن الرجم كان قبل مبعث النبى صلى الله عليه وسلم كما ذكر فى شعر الجاهلية قال عوف بن الخرع يرد علينا الخ وقال بشر بن أبى خازم

والعير يرهقها الخبار وجحشها * ينقض خلفهما انقضاض الكوكب

وقال أوس بن حجر وانقض كالدرى يتبعه * نقع يثور تخاله طنبا

وقد تقدم شرح البيتين فى محلهما وأما عوف بن الخرع القائل يرد علينا الخ فانه يصف شدة عدو فرس و يقول يرد علينا العير وهو الحمار الوحشى من قرب الفه وزوجه مع أنه اذا كان مع الفه كان أشد نفارا وأجد عدوا و يرد أيضا الثور الوحشى وهو ينقض فى عدوه كالكوكب الدرى الثاقب الذى يرجم و يتبعه ثقوب وجرة كالدم وكالدرى يجوز أن يكون صفة للفرس وأن يكون صفة للثور

(والهم يخترم الجسيم نحافة * و يشيب ناصية الصبى و يهرم)

فى سورة المزمل عند قوله تعالى يجعل الولدان شيبا مثل فى الشدة يقال فى اليوم الشديد يوم يشيب نواصى الاطفال والاصل فيه أن الهموم والاحزان اذا تفاقمت على الانسان أسرع فيه الشيب قال أبو الطيب والهم يخترم الجسيم الخ وكما قيل

ومابى شبت من كبر ولكن * لقيت من الحوادث ما أشابا

وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال الهم نصف الهرم وحكى أن رجلا أمسى فاحم الشعر كحنك الغراب فأصبح وهو أبيض الرأس واللحية كالثغامة فقال رأيت القيامة والجنة والنار فى المنام ورأيت الناس يقادون بسلاسل الى النار فمن ذلك أصبحت كما ترون

(ولا غرو الا ما يخبر سالم * بأن بنى أستاهها نذروا دمى)

(ومالى من ذنب اليهم علمته * سوى اننى قد قلت ياسرحة اسلمى)

(نعم فاسلمى ثم اسلمى ثمت اسلمى * ثلاث تحيات وان لم تكلمى)

فى سورة المدثر عند قوله تعالى ثم نظر ثم عبس و بسر ثم أدبر واستكبر قال فى الكشاف ان قلت ما معنى ثم الداخلة فى تكرير الدعاء قلت الدلالة على أن الكرة الثانية أبلغ من الاولى كما قال ألا يا اسلمى الخ فان قلت فما معنى المتوسطة بين الافعال التى بعدها قلت الدلالة على أنه قد تأنى فى التأمل وتمهل وكان بين الافعال المتناسقة تراخ وتباعد فان قلت فلم قيل فقال ان هذا بالفاء بعد عطف ما قبله بثم قلت لان الكلمة لما خطرت بباله بعد التطلب لم يتمالك أن نطق بها من غير تلبث فان قلت فلم لم يتوسط حرف العطف بين الجملتين قلت لان الاخرى أجريت من الاولى مجرى التوكيد من المؤكد * قوله لاغرو أى لاعجب وخبر لا محذوف كأنه قال لاغرو موجودا و حاصل وانما قال فى أستاهها لانه يريد انهم مخرؤن لا مولودون يقول لاعجب الا ما يخبر به سالم بأن بنى استاهها من الذين لاعقول لهم قالوا الله علينا

سفك دمه ثم قال هذا اعتقادهم وأقوالهم ولا جناية لي عليهم ولا ذنب مني أهتدي اليه فيهم سوى قولي ياسرحة أدام الله أيامك وسلامتك وكأنه جعل سرحة كناية عن امرأة فيهم وتسمى المرأة بسرحة وقوله نعم مكررا اسلمي اسلمي يغايظهم ويناكدهم بهذا المقال وقوله ثلاث تحيات انتصب على المصدر من فعل دل عليه قوله اسلمي كأنه قال أحيي ثلاث تحيات وان لم يرجع الجواب الي

(واذا نظرت اليك من ملك * والبحر دونك زدتني نعما)

في سورة القيامة عند قوله تعالى وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة أي لا تنظر الى غيره وهذا معنى تقديم المفعول وقوله البحر دونك أي أقل منك في الجود والمعنى اذا رجوت عطاءك وأنت من الملوك والحال أن البحر أقل جودا منك زدتني نعما وهذا من قول الناس أنا الى فلان ناظر ما يصنع بي يريد معنى التوقع والدعاء

(العاكفين على منيف جنابه * الفارجي باب الامير المبهم)

في سورة المرسلات عند قوله تعالى واذا السماء فرجت الفارجي مثل قوله تعالى والمقيمي الصلاة ووقعت النون للاضافة وفرجت أي فتحت في قوله واذا السماء فرجت ويقال باب مبهم اذا أغلق فلا يهتدى لفتحه يصف القوم بالحظ والجاه وأنهم اذا أتوا باب الامير يفتح لهم

(وساهرة يضحى السراب مجللا * لاقطارها قد جئتها متلثما)

في سورة والنازعات عند قوله تعالى فاذا هم بالساهرة الساهرة الارض البيضاء المستوية سميت بذلك لان السراب يجري بها من قولهم عين ساهرة جارية الماء وفي ضدها نائمة قال الاشعث بن قيس وساهرة الخ أو لان ساهرها لا ينام خوف الهلكة مجللا أي مغطيا ومنه جل الدابة لاقطارها أي جوانبها يقول رب ساهرة قد جلل السراب جوانبها قد قطعتها متلثما من خوف هبوب السموم والحر القاتل

(في صلب مثل العنان المؤدم)

في سورة الطارق عند قوله تعالى من بين الصلب والترائب حيث قرئ الصلب بفتحتين والصلب بضمتين قال العجاج في صلب الخ وقبله * ريا العظام فخمة المخدم * يقال فلان مؤدم مبشر أي جمع بين لين الادمة وخشونة البشرة والمخدم موضع الخدام أي الخلخال من الساق يصف لين جلدها

(مجدا تليدا بناه أوله * أدرك عادا وقبلها ارما)

في سورة الفجر عند قوله تعالى بعاد ارم ذات العماد قيل لعقب عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح عاد كما يقال لبني هاشم هاشم ثم قيل للاولين منهم عاد الاولى وارم تسمية لهم باسم جدهم ولمن بعدهم عاد الاخيرة قال ابن الرقيات مجدا تليدا الخ أي حاز مجدا تليدا قديما والتالد والتلاد ما ورث الرجل من آبائه قوله بناه أوله أي أبوه أدرك عادا والمراد قدم مجده

(لهم مجلس صهب السبال أذلة * على من يعاديهم أشداء فاعلم)

في سورة العلق عند قوله تعالى فليدع ناديه النادي المجلس الذي ينتدي فيه القوم أي يجتمعون والمراد أهل النادي على حد واسئل القرية قال في المصباح المنير ولا يقال فيه ذلك الا والقوم مجتمعون فيه فاذا تفرقوا زال عنه قال ابن عباس لما نهى أبو جهل النبي صلى الله عليه وسلم عن الصلاة انتهره رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أبو جهل أتنهرني والله لأملأن عليك هذا الوادي ان شئت خيلا جردا ورجالا مردا وأراد الشاعر بصهب السبال انهم ليسوا من صميم العرب وقال الجوهري أصله في الروم لان الصهوبة فيهم وهم أعداء العرب

(حرف النون)

(ان المنايا يطلعـ*ـن على الاناس الآمنينا)

في سورة الفاتحة عند الكلام على اسم الله حيث حذفت الهمزة وعوض عنها حرف التعريف ونظيره الناس أصله الاناس سموا به لأنهم يؤنسون أي يبصرون كما سمي الجن لاجتنانهم يعني ان الموت يطلع ويشرف على الاناس الغافلين الذين ليس الموت في حسابهم

(وأنت غيث الورى لازلت رحمانا)

أوله * سموت بالمجد يا ابن الاكرمين أبا * قاله شاعر في مسيلمة الكذاب الذي تنبأ والشاهد في الرحمن فانه لا يستعمل في غير اسم الله تعالى وقول بني حنيفة في مسيلمة رحمان اليمامة من باب تعنتهم في كفرهم ويضرب في كذب مسيلمة الامثال فيقال أكذب من مسيلمة ولله من قال فيمن وعد ولم ينجز ما وعد

ووعدتني وعدا حسبتك صادقا * فغدوت من طمعي أجيء وأذهب
واذا جلست أنا وأنت بمجلس * قالوا مسيلمة وهذا أشعب

(فلما صـــرح الشر * فأمسى وهو عـــريان)

(ولم يبق سوى العدوا * ن دناهم كما دانوا)

هو من أبيات الحماسة عند قوله تعالى مالك يوم الدين أي يوم الجزاء ومنه كما تدين تدان ومعنى دناهم فعلنا بهم مثل فعلهم بنا والدين لفظة مشتركة في عدة معان الجزاء والطاعة والحساب وهو هنا الجزاء فالاول ليس بجزاء ولكنه سمي جزاء المجاورته لفظ الجزاء والناس يقولون الجزاء بالجزاء والبادي أظلم والدين أيضا الملة والعادة وقيل من دان نفسه ربح أي من حاسب نفسه وقيل يوم الدين يوم الحساب ومعناه أنه يقول صفحنا عنهم وقعدنا عن حربهم وذكرنا القرابة بينهم وظننا ان جاهلهم يرجع الى الحسنى فلما أبوا الا الشر ركبناه فيهم والشعر لشهل بن ربيعة وليس في العرب شهل بالمعجمة غيره وأول الشعر

صفحنا عن بني ذهل * وقلنا القوم اخوان عسى الايام أن يرجعـ * ـن قوما كالذي كانوا وبعده البيتان وبعدهما

مشينا مشية الليث * غدا والليث غضبان بضرب فيه تفجيع * وتخضيع واقران وطعن كفم الزق * غدا والزق ملآن

وبعض الحلم عند الجهـ * ـل للذلة إذعان وفي الشر نجاة حيـ * ـن لا ينجيك احسان

(ولقد أمر على اللئيم يسبني * فمضيت ثمت قلت لا يعنيني)

في سورة الفاتحة عند قوله تعالى غير المغضوب عليهم حيث كان صفة للمعرفة فهو كتعريف اللئيم في البيت فانه لم يرد به لئيما بعينه بل لئيما من اللئام وكذلك الذين هنا فانه قريب من النكرة لانه لم يقصد به قوم بأعيانهم وغير المغضوب قريبة من المعرفة بالتخصيص الحاصل لها بالاضافة فكل واحد منهما فيه ابهام من وجه واختصاص من وجه وقد يجاب عن ذلك أيضا بأن غيرا اذا وقعت بين متضادين وكانا معرفتين تعرفت بالاضافة كقولك عجبت من الحركة غير السكون وكذلك الامر هنا لان المنعم عليه والمغضوب عليه متضادان والبيت لرجل من بني سلول وبعده

غضبان ممتلئ على اهابه * اني وربك سخطه يرضيني

وانما جيء بلفظ الماضي تحقيقا للمعنى الاغضاء والاعراض وقد استشهد بالبيت المذكور في سورة النساء عند قوله تعالى الا المستضعفين من الرجال والنساء والولدان لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلا حيث كان قوله لا يستطيعون صفة للمستضعفين أو للرجال والنساء والولدان وانما جاز ذلك والجمل نكرات لان الموصوف وان كان فيه حرف التعريف فليس لشيء بعينه كقوله ولقد أمر على اللئيم الخ وقد استشهد بالبيت المذكور في سورة يس عند قوله تعالى وآية لهم الارض الميتة أحييناها على أن الجملة صفة الارض حيث أريد بها الجنس وجاز أن يوصف الارض والليل بالفعل لانه أريد بهما الجنسان مطلقين لا أرض وليل بأعيانهما فعوملا معاملة النكرات في وصفها بالافعال كما في البيت وانما لم يحمل على الحال لان المعنى على استمرار مروره على من يسبه وإغماضه عنه ولهذا قال أمر وعطف عليه فمضيت والتقييد بالحال لا يؤدي هذا المؤدى وقد اعتبر ذلك في مواضع فاعتبروا المعرف بأل الجنسية دون لفظه موصوفا بالنكرة الصريحة نحو الرجل خير منك على أحد الاوجه وقوله الا الذين بعد قوله ان الانسان وقوله أو الطفل الذين لم يظهروا وأهلك الناس الدينار الحمر والدرهم البيض لان كلا منهما مما روعي فيه المعنى دون اللفظ والميل الى المعنى والاعراض عن جانب اللفظ باب مشهور في علم العربية وقد استشهد بالبيت المذكور في سورة الجمعة عند قوله تعالى مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار قال في الكشاف ان قلت يحمل ما محله قلت النصب على الحال أو الجر على الوصف لان الحمار كاللئيم في قوله ولقد أمر على اللئيم يسبني الخ

(يارب لا تسلبني حبها أبدا * ويرحم الله عبدا قال آمينا)

الشاهد في مد ألف آمين في هذا البيت وقائله قيس المجنون فانه لما اشتد أمره في حب ليلى أشار الناس على أبيه بيت الله الحرام واخراجه اليه والدعاء له عسى الله أن يسليه عنها ويعافيه فذهب به أبوه الى مكة وأراه المناسك فأنشأ يقول في تلك المواسم

ذكرتك والحجيج له ضجيج * بمكة والقلوب لها وجيب فقلت ونحن في بلد حرام * به لله أخلصت القلوب

أتوب اليك يا رحمن مما * عملت فقد تضافرت الذنوب فأما من هوى ليلى وحبي * زيارتها فاني لا أتوب

وكيف وعندها قلبي رهين * أتوب اليك منها أو أنيب ثم ذهب به الى باب الكعبة ليدعو الله تعالى لعله يخفف عنه حب ليلى فأخذ بحلقة الباب وقال * يارب لا تسلبني حبها أبدا * وقبل البيت يارب انك ذو من ومغفرة * بيت بعافية ليل المحبينا

الذاكرين الهوى من بعدما رقدوا * والساقطين على الايدي المكبينا

(ان يسمعوا ريبة طاروا بها فرحا * مني وما سمعوا من صالح دفنوا)

(صم اذا سمعوا الخير اذ كرت به * وان ذكرت بسوء عندهم أذنوا)

(جهلا علي وجبنا عن عدوهم * لبئست الخلتان الجهل والجبن)

من أبيات الحماسة في سورة البقرة عند قوله تعالى صم بكم عمي فهم لا يرجعون والريبة الشك والتهمة أيضا ودفنوا أي ستروا وأذنوا من أذنت للشئ أذنا إذا استمعته وأصغيت اليه والمعنى ان يسمعوا في حقي من المساوي ما يكون عندهم ريبة لا يقينا فرحوا به وما سمعوا من أفعالي الحميدة ستروها عن الناس حسدا وقد أغفل هذا القائل قسما ثالثا وهو سلوك طريق البهتان وكأن ذلك بحسب أهل هذا الزمان وقد أحسن كل الاحسان من قال

مستنجد بجميل الصبر مكتئب * علي بني زمن أفعالهم عجب
ان يسمعوا الخير أخفوه وان سمعوا * شرا أشاعوا وان لم يسمعوا كذبوا

واللائق عن ابتلى بهذه الافعال أن يتمثل بقول من قال * ولي أذن عن الفحشاء صماء * ولله القائل * أذن الكرام عن الفحشاء صماء *

(كيف الهجاء وما تنفك صالحة * من آل لأم بظهر الغيب تأتيني)

في سورة البقرة عند قوله تعالى وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات وهي من الصفات الغالبة التي تجري مجرى الاسماء كالحسنة والبيت للحطيئة لما سئل أن يهجو حارثة بن لأم الطائي المعروف بابن سعدى وكان من سببه أن وفود العرب حضروا بين يدي النعمان ابن المنذر فأحضر حللا من حلل الملوك قال اني ملبسها غدا لمن أردت فلما كان الغد لم يحل ابن سعدى من رحله اليه فقيل له في ذلك فأجاب بأني ان كنت المراد فسأطلب وان كان غيري فأجمل الاحوال أن لا أكون حاضرا فبعث اليه النعمان ائتنا آمنا مما تخاف فألبسه الحلل وأكرمه فحسده سادات العرب من قومه وغيرهم وبعثوا الى الحطيئة يضمنون له مائة بعير لو هجاه فقال كيف أهجو فتى شسع نعلي منه أو نحو من هذا وأنشد البيت جعل ظهر الغيب مركبا وأضاف اليه الظاهر وجعل الظهر مقحما أي ملتبسا بالغيب ثم أدخل الظهر كناية لهذه الغيبة لان الغائب كأنه وراء الظهر

(نواعم بين أبكار وعون)

في سورة البقرة عند قوله تعالى عوان بين ذلك والبكر الفتية والعوان النصف بفتحتين أي كهلة ونساء أنصاف وهو للطرماح وقبله

صغائن كنت أعهدهن قدما * وهن لدى الاقامة غير جون حصان مواضع النقب الاعالي * نواعم بين ابكار وعون

قال في المصباح المنير العوان النصف من النساء والبهائم والجمع عون والاصل بضم الواو ولكن سكن تخفيفا

(انا بني نهشل لا ندعي لأب * عنه ولا هو بالأبناء يشرينا)

في سورة آل عمران عند قوله تعالى قائما بالقسط على تقدير انتصابه على المدح ومن حق المنتصب على المدح أن يكون معرفة كقوله الحمد لله الحميد وانا معاشر الانبياء وانا بني نهشل الخ يقال ادعى فلان في بني هاشم اذا انتسب اليهم وادعى عنهم اذا عدل بنسبه عنهم كما يقال رغب فيه ورغب عنه والمعنى انا لا ننتسب الى أب غير أبينا رغبة عنه ولا هو يستبدل غيرنا رغبة عنا وقد استشهد بالبيت المذكور في سورة مريم عند قوله تعالى أن دعوا للرحمن ولدا وهو من دعا بمعنى سمى المتعدي الى مفعولين ويجوز جر ثانيهما بالباء كما في قوله

دعتني أخاها أم عمرو ولم أكن * أخاها ولم أرضع لها بلبان دعتني أخاها بعد ما كان بيننا * من الفعل ما لا يفعل الاخوان

وأول ما في الآية محذوف طلبا للعموم والاحاطة بكل ما يدعى له ولدا ويجوز أن يكون من دعا بمعنى نسب الذي مطاوعه ما في قوله عليه الصلاة والسلام من ادعى الى غير مواليه وقول الشاعر انا بني نهشل الخ والبيت لبشامة بن حزن النهشلي من أبيات أولها

انا محيوك يا سلمى فحيينا * وان سقيت كرام الناس فاسقينا
وان دعوت الى جلى ومكرمة * يوما سراة كرام الناس فادعينا
انا بني نهشل لا ندعي لأب * عنه ولا هو بالابناء يشرينا
وهو اذا ذكر الآباء يكفينا * يكفيه إن نحن متنا أن يسب بنا
ان تبتدر غاية يوما لمكرمة * تلق السوابق منا والمصلينا
وليس يهلك منا سيد أبدا * الا افتلينا غلاما سيدا فينا
انا لنرخص يوم الروع أنفسنا * ولو نسام بها في الامن أغلينا
بيض مفارقنا تغلي مراجلنا * نأسو بأموالنا آثار أيدينا
انا لمن معشر أفنى أوائلهم * قول الكماة ألا أين المحامون
لو كان في الالف منا واحد فدعوا * من فارس خالهم اياه يعنونا
اذا الكماة تنحوا أن يصيبهم * حد الظبات وصلناهم بأيدينا
ولا تراهم وان جلت مصيبتهم * مع البكاة على من مات يبكونا

ونركب الكره أحيانا فيفرجه * عنا الحفاظ وأسياف تواتينا

(من يفعل الحسنات الله يشكرها * والشر بالشر عند الله مثلان)

في سورة النساء عند قوله تعالى أينما تكونوا يدرككم الموت بالرفع وقيل هو على حذف الفاء كأنه قيل فيدرككم الموت كما في البيت

والمعنى

والمعنى انه من يفعل خيرا يشكره الله و يجازيه و يضاعفه له ومن يفعل شرا فعل به مثله كما قال وجزاء سيئة سيئة مثلها والبيت لكعب ابن مالك الانصاري رضى الله عنه وقبله فانما هذه الدنيا وزينتها * كالزاد لابد يوما أنه فانى

(والله لن يصلوا اليك بجمعهم * حتى أوسد فى التراب دفينا)
(فاصدع بأمرك ماعليك غضاضة * وابشر بذاك وقر منك عيونا)
(ودعوتنى وزعمت أنك ناصح * ولقد صدقت وكنت ثم أمينا)
(وعرضت دينا لامحالة أنه * من خير أديان البرية دينا)
(لولا الملامة أوحذارى سبة * لوجدتنى سمحا بذاك مبينا)

فى سورة الانعام عند قوله تعالى وهم ينهون عنه وينأون عنه قائله أبو طالب كان ينهى قريشا عن التعرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم و ينأى عنه ولا يؤمن به روى أنهم اجتمعوا الى أبى طالب وأرادوا برسول الله صلى الله عليه وسلم سوأ فقال والله لن يصلوا اليك الخ فنزلت وسدته الشئ جعلته وسادة والمعنى أوسد عينى فى رمسى وقوله سمحا بذاك أى بذاك الدين مبينا وصدع بالامر أظهره وتكلم به جهارا لفصاحته عيونا تمييز من اطلاق الجمع على الاثنين مبالغة أو المراد عيون الكل أى كأنه قيل من جهة عينك وعين كل مسلم كما تقول لتقر عينك وعين من معك (رمانى بأمر كنت منه ووالدى * بريئا ومن جول الطوى رمانى)

هو للفرزدق فى سورة الانعام عند قوله تعالى والزيتون والرمان متشابها وغير متشابه يقال اشتبه الشيآن وتشابها كقولك استويا وتساويا فان الافتعال والتفاعل يشتركان كثيرا ومنه قوله (هو أبو اسحق الصابى)

تشابه دمعى اذجرى ومدامتى * فمن مثل مافى الكاس عينى تسكب
فوالله ماأدرى أبالكاس أسبلت * دموعى أم من عبرتى كنت أشرب

والتقدير والزيتون متشابها وغير متشابه والرمان كذلك والطوى البئر والجول بضم الجيم جدار البئر قال أبو عبيدة وهو كل ناحية من نواحى البئر من أعلاها الى أسفلها وفى المثل رمانى من جول الطوى أى رمانى بما هو راجع اليه وقريب منه قوله

قومى هموقتلوا أميم أخى * فاذا رميت يصيبنى سهمى فلئن عفوت لأعفون جللا * ولئن جنيت لأوهنن عظمى

وقد استشهد بالبيت المذكور أيضا فى سورة الاسراء عند قوله تعالى أو تأتى بالله والملائكة قبيلا والمعنى أو تأتى بالله قبيلا و بالملائكة قبيلا فهو حال من الجلالة وحال الملائكة محذوفة لدلالة الحال عليها أى والملائكة قبيلا كما حذف الخبر فى قوله رمانى بأمر كنت منه الخ هذا اذا جعلنا قبيلا بمعنى كفيلا أما اذا جعلناه بمعنى جماعة كان حالا من الملائكة

(أنا ابن جلا وطلاع الثنايا * متى أضع العمامة تعرفونى)

فى سورة التوبة عند قوله تعالى ومن أهل المدينة مردوا على النفاق على أن مردوا صفة محذوف كقوله أنا ابن جلا أى أنا ابن الواضح الامر المشهور وقيل يريد انحسر الشعر عن رأسه فى الحروب وطلاع الثنايا يقال طلاع الثنايا وطلاع أنجد أى يقصد عظائم الامور والتقدير أنا ابن الذى يقال له جلا وقد استشهد بالبيت المذكور فى أواخر سورة والصافات عند قوله تعالى ومامنا الاله مقام معلوم أى أحد حيث حذف الموصوف وأقيمت الصفة مقامه وقائل البيت سحيم بن وثيل الرياحى كان عبدا حبشيا فصيحا بليغا وكان قد اتهم ببنت مولاه فقتله والبيت من قصيدة طويلة أولها قوله

أفاطم قبل بينك متعينى * ومنعك ماسألت كأن تبينى
فلا تعدى مواعد كاذبات * تمر بها رياح الصيف دونى فانى لو تخالفنى شمالى * خلافك ماوصلت بها يمينى
اذا لقطعتها ولقلت بينى * كذلك أجتوى من يجتوينى
(ومنها فى ذكر الناقة) اذا ماقمت أرحلها بليل * تأوه آهة الرجل الحزين
تقول اذا درأت لها وضينى * أهذا دينه أبدا ودينى (ومنها فى ذكر الحكم) أكل الدهر حل وارتحال * أمايبقى على ولايقينى
فاما أن تكون أخى بصدق * فأعرف منك غثى من سمينى والافاطرحنى واتخذنى * عدوا أتقيك وتتقينى
وماأدرى اذا يممت أرضا * أريد الخير أيهما يلينى أألخير الذى أنا أبتغيه * أم الشر الذى هو يبتغينى
فلوأنا على حجر ذبحنا * جرى الدميان بالخبر اليقين دعى ماذا علمت سأتقيه * ولكن بالمغيب نبئينى
(ومنها) البيتان المشهوران وهما أنا ابن جلا وطلاع الثنايا * متى أضع العمامة تعرفونى
وماذا يبتغى الشعراء منى * وقد جاوزت حد الاربعين

(ونحر مشرق اللون * كأن ثدياه حقان)

في سورة يونس عند قوله تعالى مر كأن لم يدعنا أي كأنه لم يدعنا فخفف وحذف ضمير الشأن كقوله كأن ثدياه حقان وانما اعتبروا ضمير الشأن لان حق الحروف المشبهة الدخول على المبتدا والخبر ولو بعد التخفيف فانه لا يبطل الا العمل وعلى هذا لا حاجة الى ضمير الشان في قوله كأن ثدياه حقان وانما التمثيل لمجرد بطلان العمل بالتخفيف والنحر موضع القلادة من الصدر ومنه اشتقاق نحر البعير لانه يطعن في نحره والثدي معروف والضمير في ثدياه يعود الى النحر للزومه عليه وحقان تثنية حقة والاصل أن يقال حقتان لان التاء الثابتة في الواحد تكون ثابتة في التثنية ولو شدد كأن قال كأن ثدييه بالنصب فلما خفف الشاعر أبطل عملها وقال ثدياه حقان

(وكنت امرأ زمنا بالعراق * طويل الثواء طويل التغن)

(فأنبئت قيسا ولم آته * على نأيه ساد أهل اليمن)

(فجئتك مرتاد ما أخبروا * ولولا الذي خبروا لم ترن)

هو للاعشى يمدح قيس بن معد يكرب وأوله

وهذا الثناء واني امرؤ * اليك بعمد قطعت العرن وحولي بكر وأشياعها * ولست خلافا لمن أوعدن

في سورة يونس عند قوله تعالى كأن لم تغن بالامس وعن مروان أنه قرأ على المنبر كأن لم تتغن بالامس من قول الاعشى طويل الثواء طويل التغن والامس مثل في الوقت القريب كانه قيل لم تغن آنفا قطعت العرن أي جور كل أحد الثواء الاقامة والتغني التلبث كأن لم تغن بالامس أي كان لم تلبث يقول الاعشى لممدوحه كنت رجلا زمنا بالعراق طويل الاقامة والتلبث فيه فأخبرت أن قيسا ممدوحه والحال اني لم آته قط على نأيه وبعد داره ساد أهل اليمن وجاد أهل الارض فجئتك مع الزمانة مرتادا طالبا لما أخبروني ولولا ذلك لم ترني ببابك وأرضك

(ألا لا يجهلن أحد علينا * فنجهل فوق جهل الجاهلينا)

في سورة هود عند قوله تعالى ولكني أراكم قوما تجهلون أي تتسافهون على المؤمنين وتدعونهم أراذل يقول ألا لا يسفه أحد علينا فنسفه فوق سفه السفهاء أي فنجازيه على سفهه جزاء يزيد عليه فسمى جزاء الجهل جهلا للمشاكلة أو لازدواج الكلام كقوله وجزاء سيئة سيئة مثلها ومكروا ومكر الله ونظيره قوله تعالى في هذه السورة فانا نسخر منكم يعني في المستقبل كما تسخرون منا الساعة وقيل معناه ان تستجهلونا فيما نصنع فانا نستجهلكم فيما أنتم عليه من الكفر فأنتم أولى بالاستجهال منا سمى سخريتهم استجهالا لان السخرية في مثل هذا المقام من باب السفه والجهل لانها تعرض لسخط الله تعالى وعذابه وهو من اطلاق اسم المسبب على السبب وفي التنزيل فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم والثاني قصاص وليس بعدوان وكذلك جزاء سيئة سيئة مثلها وقد استشهد بالبيت المذكور أيضا في سورة الفرقان عند قوله تعالى واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما تسلما منكم لا نجاهلكم ومتاركة لا خير بيننا ولا شر أي نتسلم منكم تسلما فأوقع السلام مقام التسلم وقيل قالوا سدادا من القول يسلمون فيه من الايذاء والاثم والمراد بالجهل السفه وقلة الادب ومنه قوله * ألا لا يجهلن أحد علينا *

(فما سمعت بأنثى قط أرسلها * ولم تزل أنبياء الله ذكرانا)

هو لقيس بن عاصم وبعده فلعنة الله والاقوام كلهم * على سجاح ومن بالافك أغرانا

وفي رواية عوض المصراع الاول * أضحت نبيتنا أنثى نساء بها * في سورة يوسف عند قوله تعالى وما أرسلنا من قبلك الا رجالا رد لقولهم لو شاء الله لأنزل ملائكة وعن ابن عباس يريد ليست فيهم امرأة وقيل في سجاح المتنبئة * ولم تزل أنبياء الله ذكرانا * وقصتها مع مسيلمة مشهورة وقد تقدمت عند قوله أمت سجاح ووافاها مسيلمة * كذابة من بني الدنيا وكذاب

ومن أحسن ما قيل في تشبيه من يخلف الوعد بمسيلمة قول بعضهم

ووعدتني وعدا حسبتك صادقا * فبقيت من طمعي أجيء وأذهب فاذا جلست أنا وأنت بمجلس * قالوا مسيلمة وهذا أشعب

(فقلت له لما تكشر ضاحكا * وقائم سيفي من يدي بمكان)

(تعال فان عاهدتني لا تخونني * نكن مثل من ياذئب يصطحبان)

في سورة الرعد عند قوله تعالى سواء منكم من أسر القول ومن جهر به ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار فان سارب اما معطوف على من هو مستخف أو على مستخف وحده لان من في معنى الاثنين كقوله * نكن مثل من ياذئب يصطحبان * كأنه قيل سواء منكم اثنان مستخف بالليل وسارب بالنهار والموصول محذوف وصلته باقية أي ومن هو مستخف بالليل ومن هو سارب بالنهار وحذف الموصول المعطوف مع بقاء

صلته سائغ ومنه قوله تعالى وما أدرى ما يفعل بي ولا بكم لان الثانية لو عطفت على صلة الاولى لم يكن لدخول حرف النفي معنى ومنه قول حسان

فمن يهجو رسول الله منكم * ويمدحه وينصره سواء

أي ومن يمدحه وينصره وقوله مثل من يشير الى البيت المذكور وتكشر أبدى أنيابه ولله در أبي الطيب حيث يقول

اذا رأيت نيوب الليث بارزة * فلا تظنن أن الليث يبتسم

وصف الفرزدق ذئبا أتاه وهو في القفر ووصف حاله معه وأنه أطعمه وألقى اليه ما يأكله وقوله وقائم سيفي من يدي بمكان أي مكان وأي مكان أراد يظهر تجلده وشجاعته وتصلبه وحماسته ولكن اتفق له كثيرا عدم مساعدة القدر وربما نبا سيفه ولم يفده جمع اليدين ولا الصمصامة الذكر وفي رواية تعش خطاب للذئب أي كل العشاء وهو طعام الليل فان عاهدتني بعد أن تتعشى على أن لا تخونني كنا مثل رجلين يصطحبان وهو صلة من ويا ذئب نداء اعترض بين الصلة والموصول وذئب اسم علم ههنا وثنى يصطحبان على معنى من لان معناه التثنية والبيتان للفرزدق من قصيدة مطلعها

وأطلس عسال وما كان صاحبا * دعوت لناري موهنا فأتاني

فلما أتاني قلت دونك انني * واياك في زادي لمشتركان * فبت أقد الزاد بيني وبينه * على ضوء نار مرة ودخان

وبعده البيتان وبعدهما

أأنت امرؤ يا ذئب والغدر كنتما * أخيين كانا أرضعا بلبان

وكل رفيقي كل رحل وان هما * تعاطى القنا قوماهما أخوان * ولو غيرنا نبهت تلتمس القرى * رماك بسهم أو شباة سنان

(أقول) وقريب من أبيات هذا الذئب أبيات النجاشي حين عرض له ذئب في سفره فأنشد

وماء قديم العهد بالورد آجن * يخال رضابا أو ملنا من العل * لقيت عليه الذئب يعوي كأنه * خليع خلا من كل مال ومن أهل

فقلت له يا ذئب هل لك في أخ * يواسي بلا من عليك ولا بخل * فقال هداك الله للرشد انما * دعوت لما لم يأته سبع قبلي

فلست بآتيه ولا أستطيعه * ولاك اسقني ان كان ماؤك ذا فضل

(أرى الوحش ترعى اليوم في ساحة الحمى * بما قد أرى فيها أوانس بدنا)

في سورة الرعد عند قوله تعالى سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار أي هذه الكرامة العظمى بسبب صبركم والمعنى ان تعبتم في الدنيا لقد استرحتم الساعة كما في البيت والباء اما سببية واما بمعنى بدل أي بدل صبركم والاوانس جمع آنسة وبدن جمع بادنة وهي السمينة أي أرى الوحش ترعى اليوم في عرصة الحمى بدل ما كنت أرى فيها النساء الآنسات السمان وقوله بما قد أرى حكاية حال ماضية

(تخوف الرحل منها تامكا قردا * كما تخوف عود النبعة السفن)

هو لابي كبير الهذلي في سورة النحل عند قوله تعالى أو يأخذهم على تخوف أي مخافة شيأ فشيأ في أنفسهم وأموالهم حتى يهلكوا وهو من تخوفته اذا تنقصته وتامكا أي سناما مشرفا وقردا القرد الذي أكله القراد والسفن الحديد الذي ينحت به وهو المبرد يصف ناقة أثر الرحل في سنامها وتنقص منها كما ينقص السفن من العود روى أن عمر رضي الله عنه قال على المنبر ما تقولون في قوله تعالى أو يأخذهم على تخوف فسكتوا فقام شيخ من هذيل وقال هذه لغتنا التخوف التنقص قال فهل تعرف العرب هذا في أشعارهم قال نعم قال شاعرنا أبو كبير الهذلي وأنشد البيت فقال عمر رضي الله عنه أيها الناس عليكم بديوانكم لا تضلوا قالوا وما ديواننا قال شعر الجاهلية فان فيه تفسير كتابكم ومعاني كلامكم

(في كل عام نعم تحوونه * يلقحه قوم وتنتجونه)

(هيهات هيهات لما يرجونه * أربابه نوكى فلا يحمونه)

(ولا يلاقون طعانا دونه)

قائله صبي من بني سعد اسمه قيس بن الحصين الحارثي في سورة النحل عند قوله تعالى وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه والتذكير هنا لمراعاة جانب اللفظ فانه اسم جمع ولذلك عده سيبويه في المفردات المبنية على أفعال كأخلاق كما أن تأنيثه في سورة المؤمنين لرعاية جانب المعنى في قوله في بطونها لان معناه جمع ويجوز أن يقال في الانعام وجهان أحدهما أن يكون مكسر نعم كالجبال في جبل وأن يكون مفردا مقتضيا لمعنى الجمع فاذا ذكر فكما يذكر نعم في قوله في كل عام نعم تحوونه واذا أنث ففيه وجهان أنه مكسر نعم وأنه في معنى الجمع الشاعر يخاطب قوما من اللصوص والمغيرين ويقول لهم تحوون كل عام نعما القوم القعود وأنتم تنتجونه في حيكم ثم يقول على طريق التحسر والتعرض أرباب هذه النعم حمقى لا يحمونه من غارتكم ولا يحاربون بالطعان دونه فلهذا أنتم تأخذونه منهم بالغارة

(ولا أرعى البريء بغير ذنب * ولا أقفو الحواصن ان قفينا)

فى سورة الاسراء عند قوله تعالى ولا تقف ماليس لك به علم الحواصن العفائف أى لا أقذف المحصنات وان قذفن كما قال حسان فى عائشة رضى الله عنهما حصان رزان ماتزن بريبة * وتصبح غرثى من لحوم الغوافل
يقول لا أتهم البرىء من الذنب به ولا أنسبه اليه ولا أتبع العفائف اذا اتبعن والحواصن جمع حصان وهى العفيفة

(ان دهرا يلف شملى بجمل * لزمان يهم بالاحسان)

هو لحسان فى سورة الكهف عند قوله تعالى جدارا يريد أن ينقض حيث أسند الهم الى الدهر مجازا يقال لففت الشىء اذا طويته وأدرجته والشمل تألف الامور واستواؤها وجمل اسم محبوبته يقول ان دهرا يجمع بينى وبين محبوبتى دهر همه الاحسان لا الغدر والاساءة

(تقول سنى للنواة طنى)

فى سورة الكهف عند قوله تعالى يريد أن ينقض حيث أسند القول الى السن مجازا وأ كانت التمرة فنويت النوى وأنويته اذا رميت به وجمع نوى التمر أنواء وهو يذكر ويؤنث وأما النوى الذى ينويه المسافر من قرب أو بعد فهى مؤنثة لا غير وطن الذباب وغيره يطن من باب ضرب طنينا صوت قال فدع الوعيد فما وعيدك ضائرى * أطنين أجنحة الذباب يضير

(ان السفاهة طاها فى خلائقكم * لا قدس الله أرواح الملاعين)

عند قوله تعالى طه اعلم ان طاها فى لغة عك فى معنى يارجل ولعل عكا تصرفوا فى ياهذا كأنهم فى لغتهم قالبون الياء طاء فقالوا فى ياطا واختصروا هذا فاقتصروا على ها وأثر الصنعة ظاهر لا يخفى فى البيت أى ان السفاهة ياهذا أو يارجل فى خلائقكم لا طهر الله أرواحكم فانكم ملاعين فوضع الظاهر موضع المضمر والسفه ضد الحلم والخلق السجية يقال خالق المؤمن وخالق الفاجر وفلان يتخلق غير خلقه أى يتكلفه قال يا أيها المتحلى غير سيمته * ان التخلق يأتى دونه الخلق

(ومهمهين قذفين مرتين * ظهراهما مثل ظهور الترسين)

(جبتهما بالنعت لا بالنعتين)

فى سورة طه عند قوله تعالى ومن آناء الليل فسبح وأطراف النهار من حيث مجيئه بلفظ الجمع وانما هو طرفان كما قال أقم الصلاة طرفى النهار لأمن اللبس وفى التثنية زيادة بيان ونظير مجىء الامرين فى الآيتين مجيئهما فى قوله ظهراهما مثل ظهور الترسين والمهمه المفازة البعيدة ونية قذف أى بعيدة تقاذف عن يسلكها والمرت مفازة لا نبت فيها ولا ماء وقذفين ومرتين صفة مهمهين والواو واو رب ظهراهما مثل ظهور الترسين يريد صلابتهما لان ظهر الترس ناتئ وجواب رب جبتهما والمعنى قطعتهما ولم ينعتا الامرة واحدة يصف نفسه بالفطانة والخبرة بسلوك المفاوز وانما قال ظهور الترسين كراهة الجمع بين تثنيتين احداهما فى المضاف والاخرى فى المضاف اليه ومثله قوله فقد صغت قلوبكما

(فقل للشامتين بنا أفيقوا * سيلقى الشامتون كما لقينا)

هو لذى الاصبع العدوانى وقيل هو لفروة بن مسيك المرادى صحابى مخضرم فى سورة الانبياء عند قوله تعالى وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد أفان مت فهم الخالدون وقبل البيت

اذا ما الدهر جر على أناس * كلاكله أناخ بآخرينا
كذاك الدهر دولته سجال * تكر صروفه حينا فحينا
فبيناه يسر به ويرضى * ولو مكثت غضارته سنينا
اذا انقلبت به كرات دهر * فألفى بعد غبطته منونا
ومن يغبط بريب الدهر يوما * يجد ريب الزمان له خؤونا
فأفنى عترتى سروات قومى * كما أفنى القرون الأولينا
فلو خلد الكرام اذن خلدنا * ولو بقى الكرام اذن بقينا
فان نهزم فهزامون قدما * وان نهزم فغير مهزمينا
وما ان طبنا جبن ولكن * منايانا ودولة آخرينا

(فقالوا خراسان أقصى ما يراد بنا * ثم القفول فقد جئنا خراسانا)

فى سورة الفرقان عند قوله تعالى وكانوا قوما بورا فقد كذبوكم حكاية لاحتجاجه على العبدة بطريق تلوين الخطاب وصرفه عن المعبودين عند تمام جوابهم وتوجيهه الى العبدة مبالغة فى تقريعهم وتبكيتهم على تقدير قول مرتب على الجواب أى فقال الله تعالى عند ذلك فقد كذبكم المعبودون أيها الكفرة فى قولكم انهم آلهة أو فى قولكم هؤلاء أضلونا وفى البيت التفات أو حذف القول أى فقولوا لهم قد جئنا خراسانا وآن لنا ان نتخلص وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة الروم عند قوله تعالى لقد لبثتم فى كتاب الله الى يوم البعث فهذا يوم البعث أى ان كنتم منكرين البعث فهذا يوم البعث فقد تبين بطلان قولكم

(علام يعبدنى قومى وقد كثرت * فيهم أباعر ما شاؤا وعبدان)

فى سورة الشعراء عند قوله تعالى وتلك نعمة تمنها على أن عبدت بنى اسرائيل يقال عبدت الرجل وأعبدته اذا اتخذته عبدا والتعبد اتخاذ الناس عبيدا والاباعر والابعرة جمع بعير والبعير من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال للجمل بعير وللناقة بعير وحكى عن بعض العرب صرعتنى بعيرى أى ناقتى والعبد معروف وجمعه أعبد وعبيد وعباد وعبدان وعبدى بمدّ ويقصر ومعبوداء بالمد وحكى الاخفش عبد مثل سقف وسقف وأنشد انسب العبد الى آبائه * أسود الجلدة من قوم عبد

وما شاؤا بدل البعض من الاباعر وهو تقدير معنى فى المعطوف أيضا يقول بطريق التهكم انهم ليس بمحتاجين الى أن يتخذونى عبدا لأن لهم أموالا كثيرة من الاباعر والعبيد فلم اتخذونى عبدا مع استغنائهم عن ذلك وفى ذلك اشارة الى أنه انما يصلح لاعبادهم الاباعر والعبدان لا نحن و يجوز أن يكون المعنى انهم بطروا وتجبروا وطغوا بسبب كثرة أموالهم وظلموا على واتخذونى عبدا فنكر ذلك الفعل عليهم فى تلك الحال وهى كثرة الاموال لان تلك الحال حملتهم على تعبيدهم اياه فكأنه قال لأن كثرت أموالهم * ثم اعلم أن أن عبدت فيه أوجه أحدها أنها فى محل رفع عطف بيان لتلك والثانى أنها فى محل نصب مفعولا من أجله الثالث أنها بدل من نعمة الرابع أنها بدل من الهاء فى تمنها الخامس أنها مجرورة بباء مقدرة أى بأن عبدت السادس أنها خبر مبتدا مضمر أى هى السابع أنها منصوبة باضمار أعنى والجملة فى تمنها صفة لنعمة

(سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا * فكيف لو قد سعى عمرو عقالين)

(لأصبح الناس أوبادا ولم يجدوا * عند التفرق فى الهيجا جمالين)

فى سورة الشعراء عند قوله تعالى رب السموات والأرض وما بينهما ان كنتم موقنين حيث ذكر بلفظ التثنية والمرجوع اليه مجموع السموات والارض وحاصل هذه المسئلة أنه يجوز تثنية الجمع على تأويل الجماعتين والسبد الشئ القليل يقال ماله سبد ولا لبد أى قليل ولا كثير قال الاصمعى السبد من الشعر واللبد من الصوف والعقال صدقة العام وانتصابه على الظرف وأوباد جمع وبد أى هلكى والوبد بالتحريك شدة العيش وسوء الحال وهو مصدر يوصف به فيقال رجل وبد أى سيئ الحال يستوى فيه الواحد والجمع كقولك عدل ثم يجمع فيقال أو باد كما يقال عدول على توهم النعت الصحيح يقول صار عمرو ساعيا أى عاملا للزكاة فى سنة واحدة فظلم وأخذ أموالنا حتى لم يبق لنا شئ قليل من المال فكيف يكون حالنا أو كيف يبقى لاحد مال لو صار عمرو عاملا فى زكاة عامين ثم أقسم فقال والله لو صار عاملا سنتين لصارت القبيلة هلكى فلا يكون لهم عند التفرق فى الحرب جمالان فيحمل أمر الغزوات

(لا يسألون أخاهم حين يندبهم * فى النائبات على ما قال برهانا)

فى سورة الشعراء عند قوله تعالى اذ قال لهم أخوهم نوح ألا تتقون وكان أمينا فيهم مشهورا بالامانة كمحمد صلى الله عليه وسلم فى قريش وانما قال أخوهم لانه كان منهم من قول العرب يا أخا بنى تميم يريدون يا واحدا منهم ومنه بيت الحماسة لا يسألون أخاهم حين يندبهم الخ وقبله قوم اذا الشر أبدى ناجذيه لهم * طاروا اليه زرافات ووحدانا

*(وبعده) لكن قومى وان كانوا ذوى عدد * ليسوا من الشر فى شئ وان هانا

وقد تقدمت قصة هذا الشعر مستوفاة فى حرف الباء فى سورة الزمر فلتراجع

فمن بنكر وجود الغول انى * أخبر عن يقين بل عيان

(بأنى قد لقيت الغول تهوى * بسهب كالصحيفة صحصحان)

(فأضربها بلا دهش فخرت * صريعا لليدين وللجران)

فى سورة الملائكة عند قوله تعالى والله الذى أرسل الرياح فتثير سحابا فسقناه حيث قال فتثير بلفظ المضارع دون ما قبله وما بعده ليحكى الحال التى يقع فيها اثارة الرياح السحاب و يستحضر الصورة البديعة الدالة على القدرة الربانية وهكذا يفعلون بفعل فيه نوع تمييز وخصوصية بحال تستغرب أو تهم المخاطب أو غير ذلك كما فى قول تأبط شرا بأنى قد لقيت الغول تهوى الخ لانه قصد أن يصور لقومه الحالة التى تشجع فيها بزعمه على ضرب الغول كأنه يبصرهم اياها ويطلعهم على كنهها مشاهدة للتعجب من جراءته على كل هول وثباته عند كل شدة وكذلك سوق السحاب الى البلد الميت واحياء الارض بعد موتها لما كان من الدلائل على القدرة الباهرة قيل فسقناه فأحيينا معدولا بهما عن لفظ الغيبة الى ما هو أدخل فى الاختصاص وأدل عليه والغول السعالى والعرب تسمى كل داهية غولا واختلف فى وجوده فمنهم من ينكر وجوده أصلا والقائل يثبت وجوده و يقول لقيت الغول تهوى أى تهبط بسهب أى فضاء بعيد من الارض والصحيفة الكتاب والتصحيف الخطأ فى الصحيفة وقاع صحصحان وصحصحان أى مستو كأنه بلغ من السهب لما فيه (٣) من مبالغة الصحة وهى استواء واعتدال والجران مقدم العنق من مذبحه الى منحره

(ولذ كطعم الصرخدى تركته * بأرض العدا من خشية الحدثان)

فى سورة والصافات عند قوله تعالى يطاف عليهم بكأس من معين بيضاء لذة للشاربين وصفت الكأس باللذة وكأنها نفس اللذة وعينها أوهى تأنيث اللذ يقال لذ الشئ فهو لذ ولذيذ ولذ ذو المراد به فى البيت النوم قال

كأن الكرى أسقاهم وصرخدية * تدب دبيبا فى الشوى والحيازم

يقال لذ الشئ يلذ فهو لذ ولذيذ وزنه فعل كقولك رجل طب والصرخد موضع من الشأم ينسب اليه الشراب

(وماء قد وردت لاحل أروى * عليه الطير كالورق اللجين)

(ذعرت به القطا ونفيت عنه * مقام الذئب كالرجل اللعين)

فى سورة السجدة عند قوله تعالى أعرض ونأى بجانبه أى ذهب بنفسه وتكبر وتعظم وفى معناه وجهان الاول أن يوضع جانبه موضع نفسه كما فى قوله تعالى على ما فرطت فى جنب الله فان مكان الشئ وجهته ينزل منزلة الشئ نفسه كما فى قوله نفيت عنه مقام الذئب ومنه ولمن خاف مقام ربه جنتان وكقولهم فى التكبر ذهب بنفسه وذهبت به الخيلاء كل مذهب والمعنى الثانى أن يراد بجانبه عطفه ويكون عبارة عن الانحراف والازورار كما يقال ثنى عطفه وتولى بركنه واللجين بفتح اللام وكسر الجيم ما يسقط من الورق عند الخبط يشبه (٣) اللجين بالضم الفضة وهو مما جاء مصغرا كالثريا والكميت والرجل اللعين شئ ينصب وسط الزرع يستطرد به الوحوش وخص القطا لانه أهدى الطير وأسبقه الى الماء وكذلك الذئب من السباع وأروى اسم امرأة قال

دانت أروى والديون تقضى * فمطلت بعضا وأدت بعضا

يقول رب ماء هذه صفته قد وردته لاجل أن أرى محبوبتى أروى عليه فأروى وقوله نفيت عنه مقام الذئب أى نفيت عنه الذئب كما تقدم وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة الرحمن عند قوله تعالى ولمن خاف مقام ربه جنتان أى موقفه الذى يقف به العباد للحساب أوهو مقحم كما تقول أخاف جانب فلان وأنشد ونفيت عنه مقام الذئب الخ

(وصاليات ككما يؤثفين * لايشتكين عملا ما أنقين)

فى سورة حمعسق عند قوله تعالى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير على تقدير أن تكون كلمة التشبيه كررت كما كررها من قال وصاليات الخ ومن قال فأصبحت مثل كعصف مأكول أى ونساء صاليات بالنار كالاثفية والاثفية الحجر الذى ينصب عليه القدر ثفيت القدر اذا وضعتها على الاثافى وأثفيتها اذا جعلت لها أثافى وقوله يؤثفين أخرج على الاصل مثل قوله فانه أهل لأن يؤكرما وشبههن بالاثفية لدوامهن على الكانون وسوادثيابهن بالدخان وكلمة التشبيه كررت للتأكيد والكاف الاولى حرف الجر والثانية اسم لانه لايجوز أن يدخل حرف الجر على مثله وأول الشعر

لم يبق من آى بها يحلين * غير رماد وعظام كنفين وغير ودجاذل أو ودين * وصاليات ككما يؤثفين

(ان أجزأت حرة يوما فلا عجب * قد تجزئ الحرة المذكار أحيانا)

فى سورة الزخرف عند قوله تعالى وجعلوا له من عباده جزأ أى قالوا الملائكة بنات الله فجعلوهم جزأ له وبعضا منه قال الزمخشرى ومن بدع التفاسير تفسير الجزء بالاناث وادعاء أن الجزء فى لغة العرب اسم للاناث وما هو الا كذب على العرب ووضع مستحدث منحول ولم يقنعهم ذلك حتى اشتقوا منه أجزأت المرأة ثم صنعوا بيتا وبيتا أولهما ان أجزأت حرة الخ الثانى

زوجتها من بنات الاوس مجزئة * للعوسج اللدن فى أبياتها زجل

وأجزأت المرأة اذا ولدت بنتا ورواية ان أجزأت حرة وهى اسم امرأة

(مالأبى حمزة لا يأتينا * يظل فى البيت الذى يلينا)

(غضبان أن لا نلد البنينا * ليس لنا من أمرنا ماشينا)

وانما نأخذ ما أعطينا

فى سورة الزخرف عند قوله تعالى واذا بشر أحدهم بما ضرب للرحمن مثلا ظل وجهه مسودا وهو كظيم وكان أحدهم اذا قيل له قد ولدت لك بنت اغتم واربد وجهه غيظا وتأسفا وهو مملوء من الكرب وعن بعض العرب أن امرأته وضعت أنثى فهجر البيت الذى فيه المرأة فقالت مالابى حمزة لا يأتينا الخ والظلول بمعنى الصيرورة كما يستعمل أكثر الافعال الناقصة بمعناها

(كأنهما مزادتا متعجل * فريان لما تدهنا بدهان)

فى سورة الرحمن عند قوله تعالى فكانت وردة كالدهان أى كدهن الزيت كما قال كالمهل وهو دردى الزيت وهو جمع دهن أو اسم ما يدهن

به كالحزام والادام كما قال كأنهما مزادتا متعجل الخ والفرى الشق من فريت الاديم شبه عينيه من كثرة البكاء بقربتين غير مدهونتين خرزهما متعجل فلم يحكم خرزهما فهما يذرفان ماء

(ونحن وجندل باغ تركنا * كتائب جندل شتى عزينا)

فى سورة المعارج عند قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين أى فرقا شتى جمع عزة وأصلها عزوة كأن كل فرقة تعتزى الى غير من تعتزى اليه الاخرى فهم مفترقون قال الكميت ونحن وجندل الخ قال عنترة

وقرن قد تركت لدى ملق * عليه الطير كالعصب العزين

وتقديره ونحن تركنا كتائب جندل متفرقين شتى والحال ان جندلا باغ

(طوت أحشاء مرتجة لوقت * على مشج سلالته مهين)

هو للشماخ فى سورة الانسان عند قوله تعالى أمشاج نبتليه وهو كبرمة أعشار و برد أكياش وهى ألفاظ مفردة ولذلك وقعت صفات للافراد ويقال أيضا نطفة مشج كما قال الشماخ ولا يصح أمشاج أن يكون تكسيرا له بل هما مثلان فى الافراد لوصف المفرد بهما ومشجه ومزجه بمعنى والمعنى من نطفة قد امتزج فيها الماآن طوت من الطى ومرتجة من رتجت الباب وارتجته أغلقته والرتاج الباب والمشج المختلط من حمرة وبياض وكل لون من ذلك مشج والجمع أمشاج وهو شبه ماء الرجل فى بياضه وماء المرأة فى رقته واصفراره والسلالة ما ينسل من بين الاصابع من الطين والنطفة ما ينسل ويشد فى منها ومهين حقير يصف أنثى قبلت ماء الفحل وحملت منه وقال طوت وأحشاء أمعاء كأبواب مرتجة لوقت الولادة على نطفة مختلفة حقيرة

(اذا كان لما يتبع الذم أهله * فلا قدس الرحمن تلك الطواحنا)

فى سورة الفجر عند قوله تعالى أكلا لما أى ذا لم وهو الجمع بين الحلال والحرام قال الحطيئة اذا كان لما الخ يعنى أنهم يجمعون فى أكلهم بين نصيبهم من الميراث ونصيب غيرهم أى اذا كان الاكل ذا لم وجمع بين ما يحمد وما لا يحمد ولا ينفك الذم عن صاحب الاكل يتبعه كالطفل فلا قدس الرحمن تلك الاسنان التى طحنت المأكول والطواحن الاضراس التى تسمى الارحاء من الاسنان

(حرف الهاء)

(ومهمه أطرافه فى مهمه * أعمى الهدى بالجاهلين العمه)

لرؤبة فى سورة البقرة عند قوله تعالى يعمهون العمه جمع عمه بكسر الميم يقال رجل عمه وعامه والعمى عام فى البصر والرأى والعمه فى الرأى خاصة وهو التحير والتردد بحيث لا يدرى أين يتوجه وأرض عمهاء لا أعلام بها وذهبت ابله العمهى اذا لم يدر أين ذهبت

(كانت حنيفة أثلاثا فثلثهم * من العبيد وثلث من مواليها)

هو لجرير فى سورة آل عمران عند قوله تعالى فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا حيث ذكر من الآيات اثنان وطوى ذكر غيرها دلالة على تكاثر الآيات ومثله قوله صلى الله عليه وسلم حبب الى من دنياكم ثلاث النساء والطيب وجعلت قرة عينى فى الصلاة لم يعطف قرة عينى على المذكورات لان المكل ينبغى أن يكون من حظوظ الدنيا وقرة العين فى الصلاة ليست من الدنيا فى شئ كأنه لما ذكر الاولين فكر فى نفسه وقال مالى وللدنيا فأعرض عن الثالثة وذكر شيأ من الدين وحنيفة اسم قبيلة يقول هذه القبيلة أثلاث ثلث من العبيد وثلث من الموالى ولم يذكر الثلث الآخر

(وشريت بردا ليتنى * من بعد برد كنت هامه)

فى سورة النساء عند قوله تعالى فليقاتل فى سبيل الله الذين يشرون الحياة الدنيا بالآخرة أى يبيعونها فالذين يشترون الحياة الدنيا بالآخرة هم المبطئون وعظوا بأن يغيروا ما بهم من النفاق ويخلصوا الايمان بالله ورسوله ويجاهدوا فى سبيل الله حق جهاده والذين يبيعون هم المؤمنون الذين يستحبون الآجلة على العاجلة و يستبدلونها بها والبيت لابن مفرغ بالغين المعجمة وكسر الراء قاله حين باع غلامه بردا عند منصرفه من سجستان الى البصرة وندم وبعده

ياهامة تدعو صدى * بين المشقر فاليمامه

والشراء وان كان فى عرف الفقهاء فى البيع أشهر لكنه فى الابتاع أظهر فى استعمالات العرب ولم يأت بشاهد الثانى و يقال أصبح فلان هامة اذا مات وهذا من حماستهم وتوهمهم أن عظام دماغ القتيل تصير هامة تزقو أدركونى أدركونى الى أن يؤخذ ثاره قال

فان تك هامة بهراة تزقو * فقد أزقيت بالمروين هاما

والصدى ذكر البوم والمراد هامة تطير مع الهامات ولا يريد ذكرا ولا أنثى

(انى اذا ما القوم كانوا أنجيه * واضطرب القوم اضطراب الارشيه)

(وشد فوق بعضهم بالاروية * هنالك أوصيني ولا توصي بيه)

فى سورة يوسف عند قوله تعالى فلما استيأسوا منه خلصوا نجيا حيث أفرد الحال وصاحبها جمع فان النجى على تفسيره بمعنى المناجى كالعشير والسمير بمعنى المعاشر والمسامر ومنه قوله تعالى وقربناه نجيا أى مناجيا وهذا فى الاستعمال مفرد مطلقا وبمعنى المصدر الذى هو التناجى كما قيل النجوى بمعناه ومنه قيل قوم نجى كما قيل واذهم نجوى بتنزيل المصدر منزلة الاوصاف وحينئذ يكون فيه التوجيهات المذكورة فى رجل عدل ويجوز أن يقال هم قوم نجى كما قيل هم صديق لانه بزنة المصادر كالعميد والوجيد والذميل وجمع أنجية كما قال اذا ما القوم كانوا أنجيه ومعناه صاروا فرقا لما حزبهم من الشر يتناجون ويتشاورون وقوله اضطرب القوم أى أخذهم القيام والقعود وفارقهم القرار من شدة الخوف حتى يضطربوا اضطراب الارشية عند الاستقاء وقوله وشد فوق بعضهم بالأروية جمع الرواء وهو الحبل الذى يروى به أى يستقى هنالك أشار به الى المكان والزمان معا والمعنى فى ذلك الوقت يوجد الغناء والكفاية عندى ويحصل الصبر والموادة فاجعل وصايتك بى لا فى واعتمد على لا على غيرى

(وجارة جساس أبأنا بنابها * كليبا غلت ناب كليب بواؤها)

فى سورة الفرقان عند قوله تعالى لقد استكبروا فى أنفسهم وعتوا عتوا كبيرا أى بالغوا أقصى غاياته حيث أملوا نيل رتبة المفاوضة الالهية من غير توسط الرسول والملك كما قالوا لولا يكلمنا الله ولم يجسروا على هذا القول العظيم الا أنهم بلغوا غاية الاستكبار وأقصى العتو وهذه الجملة فى حسن استئنافها غاية وفى أسلوبها قول القائل وجارة جساس أبأنا بنابها الخ وفى فحوى هذا الفعل دليل على التعجب من غير لفظ تعجب ألا ترى أن المعنى ما أشد استكبارهم وما أكبر عتوهم وما أغلى نابا بواؤها كليب جساس قاتل كليب وجارته بسوس امرأة يقال انها خالته وقتل للبسوس الناقة التى بها هاجت الحرب بين بكر وتغلب رماها كليب فقتلها ويقال فى المثل أشأم من البسوس قيل لما عقر كليب ناقة جارة جساس قال جساس ليقتلن فحل هو أعظم من ناقتك فبلغ ذلك كليبا فظن انه فحله الذى يسمى عليان فقال دون عليان خرط القتاد وكان جساس يعنى بالفحل نفس كليب فقتله فقوله أبأنا أى قابلنا من البواء وهو التساوى فى القصاص والبواء مهموز تقول اقتل هذا بقتيلك فانه بواء به أى يعادله قال الشاعر

باءت عرار بكحل فيما بيننا * والحق يعرفه أولو الالباب

فقوله غلت ناب الناب الناقة ومعناه ما أغلى نابا بواؤها كليب وقد استشهد بالبيت المذكور فى سورة الصف عند قوله تعالى كبر مقتا عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون وفعل من صيغ التعجب كظرف قال الزمخشرى قصد فى كبر التعجب من غير لفظه ومعنى التعجب تعظيم الامر لانه من الله محال

(وكأس شربت على لذة * وأخرى تداويت منها بها)

(لكى يعلم الناس أنى امرؤ * أتيت المعيشة من بابها)

هو للاعشى فى سورة والصافات عند قوله تعالى يطاف عليهم بكأس من معين يقال للزجاجة التى فيها الخمر كأس وتسمى الخمر نفسها كأسا وهى مؤنثة ولهذا وصفت ببيضاء وفى البيت بأخرى وأنشد الأصمعى

يوشك من فر من منيته * يوما على غرة يوافقها
من لم يمت عبطة يمت هرما * للموت كأس والمرء ذائقها

يقول رب كأس شربت لطلب اللذة وكأس شربت للتداوى من خمارها كما قيل *ذهب الخمار بلذة الخمر* ليعلم الناس اننى رجل ذو رأى آتى أبواب المعيشة من حيث ينبغى أن تؤتى وفى معنى البيت قوله

تداويت من ليلى بليلى من الهوى * كما يتداوى شارب الخمر بالخمر

قال الاخفش كل كأس فى القرآن فهى الخمر وكذا فى تفسير ابن عباس وهو مجاز شائع

(نفسى بشئ من الدنيا معلقة * الله والقائم المهدى يكفيها)

فى سورة الجاثية عند قوله تعالى واذا علم من آياتنا شيأ اتخذها هزوا من جهة أن الضمير المؤنث فيه وجهان أحدهما انه عائد على آياتنا والثانى أنه يعود على شئ وان كان مذكرا لانه بمعنى الآية كقول أبى العتاهية * نفسى بشئ من الدنيا معلقة * الخ لانه أراد بشئ جارية يقال لها عتبة كانت للمهدى من حظاياه وكان أبو العتاهية يهواها أهدى الى المهدى فى النيروز برنية فيها ثوب فى حواشيه البيتان فهم

المهدى

بدفعها اليه فقالت أتدفعني الى رجل جرار قبيح الوجه والمنظر متكسب بالتعشق والشعر فانصرف عن ذلك وأمر أن تملأ البرنية مالا وتدفع اليه فقال أبو العتاهية للخزان انما أمر لي بدنانير فقالوا نعطيك دراهم وتراجع فان كان دنانير فاصنك فاختلفوا في ذلك سنة فقالت عتبة لو كان عاشقا كما يصف لما فرق بينهما ولما صرف همته اليها وبعد البيت

انى لآيأس منها ثم يطمعني * فيها احتقارك للدنيا وما فيها

(تشبي تشب النميمة * تمشي بها زهرا الى تميمه)

في سورة ن عند قوله تعالى مشاء بنميم والنميمة السعاية والشاعر يخاطب امرأة ويقول لها تشبي كما تشب النميمة فانها خصلة مذمومة قديمة قال الجيدى فقدما وقدت النميمة خير البشر حتى انتشر عن حالة الحطب ما انتشر ثم قال من قدمها تمشي بها زهرا وهي اسم غمامة الى تميمة وهي قبيلة تميم

(حرف الياء)

(وكم موطن لولاى طحت كما هوى * بأجرامه من قلة النيق منهوى)

في سورة التوبة عند قوله تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة مواطن الحرب مقاماتها ومواقفها والمراد وقعات بدر وقريظة والنضير والحديبية وخيبر وفتح مكة وامتناعه من الصرف لأنه جمع على صيغة لم يأت عليها واحد طاح أى هلك قال

ليبك يزيد ضارع لخصومة * ومختبط مما تطيح الطوائح

هوى من جبل عال يهوى هويا وقلة النيق رأس الجبل ومعناه رب موطن لولاى هلكت فيه كما هلك المنهوى من رأس جبل عال (١) وأما عطف ظرف الزمان على ظرف المكان ومراعاة المناسبة وان لم تجب عند النحويين تجب عند علماء البيان قال صاحب التقريب لا يعطف زمان على مكان وانه لابد من تقدير عامل آخر اما عند يوم حنين على أن اذ أعجبتكم بدل من يوم حنين واما عند اذ أعجبتكم لأنه لو لم يقدر لزم أن يكون اذ أعجبتكم قيدا للنصر المذكور فيلزم الاعجاب في جميع المواطن والواقع بخلافه والبيت من قصيدة ليزيد بن الحكم بن أبي العاص الثقفي أولها

تكاشرني كرها كأنك ناصح * وعينك تبدي أن صدرك لى دوى لسانك ماذي وعينك علقم * وشرك مبسوط وخيرك منطوى

فليت كفافا كان خيرك كله * وشرك عني ما ارتوى الماء مرتوى

وكم موطن البيت وبعده جمعت وفحشا غيبة ونميمة * ثلاث خصال لست عنها بمرعوى

(لا هيثم الليلة في المطى * ولا فتى الا ابن خيبرى)

في سورة آل عمران عند قوله تعالى ولو افتدى به أى عشله كقوله تعالى ولو أن للذين ظلموا ما في الارض جميعا ومثله معه والمثل يحذف في كلامهم كثيرا كقولهم أبو يوسف أبو حنيفة يريد مثله أى ولا مثل هيثم والهيثم جمال يحسن مراعاة الجمال يقول لا مثل هيثم لمراعاة المطى ومثله قضية ولا أبا حسن لها يريد به عليا رضي الله عنه

(قال لها هل لك يا تافي * قالت له ما أنت بالمرضى * ماض اذا ما هم بالمضى)

في سورة ابراهيم عند قوله تعالى ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمصرخي بكسر الياء وهي ضعيفة واستشهد لها بهذا البيت المجهول وكأنه قدر ياء الاضافة ساكنة وقبلها ياء ساكنة فحركت بالكسر لما عليه أصل التقاء الساكنين ولكنه غير صحيح لان ياء الاضافة لا تكون الا مفتوحة حيث قبلها ألف في نحو عصاى فما بالها وقبلها ياء وقد انتدب لنصرة هذه القراءة أبو على الفارسي في كتاب الحجة وذكر وجهه مفصلا

(ومثل الدمى شم العرانين ساكن * بهن الحياء لا يشعن التقافيا)

في سورة الاسراء عند قوله تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم أى لا تتبع والمراد النهى عن أن يقول الرجل ما لا يعلم وأن يعمل بما لا يعلم صحته من فساده وعن ابن الحنفية شهادة الزور وعن الحسن لا تقف أخاك المسلم اذا مر بك فتقول هذا يفعل كذا أو رأيته يفعل كذا أو سمعته ولم تر ولم تسمع وقيل القفو شبيه بالعضيهة ومنه الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه حبسه الله في ردغة الخبال حتى يأتي بالمخرج ومعنى العضيهة الافك والبهتان ومعنى ردغة الخبال أى عصارة أهل النار وفي الصحاح الردغة مثقلا ومخففا الماء والطين والوحل الشديد وقوله حتى يأتي بالمخرج أى يحمل عليه من ذنوب المغتاب فيعذب في النار على مقدار ثم يخرج منها والدمى جمع دمية وهي الصنم والصورة المنقوشة والشمم ارتفاع الانف وشم العرانين كناية عن التكبر لا يشعن أى لا يظهرن التقافيا أى التقاذف يصف جماعة من النساء بالجمال والتكبر والحياء وصون اللسان من القذف وقوله لا يشعن التقافيا أى لا تقافى بمعنى لا تقاذف ولا شيوع اذ لا بدله

من الشيوع لكونه بين اثنين (وقائلة خولان فانكح فتاتهم * وأكرومة الحيين خلو كماهيا)
قال العيني قائله مجهول لا يعرف في سورة مريم عند قوله تعالى رب السموات والارض بدل من ربك ويجوز أن يكون خبر مبتدا محذوف أي هو رب السموات والارض فاعبده كقوله في سورة الفرقان الرحمن فاسئل به خبيرا على تقدير أن يكون مبتدأ وخبره الجملة من قوله فاسئل على رأي الاخفش وقوله وقائلة الخ وعلى هذا الوجه يكون وما كان ربك نسيا من كلام المتقين ومابعده من كلام رب العزة وخولان اسم قبيلة يقول رب قبيلة قالت هؤلاء خولان فانكح فتاتهم وكأنه أجابها فقال وكيف أنكح فتاتهم والحال أن أكرومة الحيين خلو من الازواج وهي أولى أن أتزوجها والمراد بالحيين حي أبيها وحي أمها والاكرومة من الكرم كالاعجوبة من العجب جعل هذه القبيلة لشرفها وحسن نسائها موجبة لنكاح فتاتهم وزاد ترغيب المخاطب بأن كريمة الطرفين من هذه القبيلة بعد على حالها فالموجب كله موجود وقيل انه ذكر المانع بأن كريمة حي أبيه وأمه لم تتزوج وهي أولى من أن يتزوج من الاجانب وفي هذا البيت عشرة أمور مذكورة في شرح الشواهد

(تقادم العهد من أم الوليد بنا * دهرا وصار أثاث البيت خرثيا)
في سورة مريم عند قوله تعالى أحسن أثاثا ورئيا أثاث البيت ما جد من الفرش والخرثي بضم الخاء أثاث البيت وأسقاطه أي قدم العهد من هذه المرأة حتى صار الاثاث والجهاز الذي كان معها ملبوسا عتيقا

(وتضحك مني شيخة عبشمية * كأن لم ترى قبلي أسيرا يمانية)
في سورة طه عند قوله تعالى لا تخاف دركا ولا تخشى وقرئ لا تخف على الجواب وفي ولا تخشى على هذا ثلاثة أوجه الاستئناف كأنه قيل وأنت لا تخشى أي ومن شأنك أنك آمن وان لا تكون الالف المنقلبة عن الياء التي هي لام الفعل ولكن زائدة للاطلاق من أجل الفاصلة كقوله فأضلونا السبيلا وتظنون بالله الظنونا وأن تكون مثل قوله كأن لم ترى قبلي أسيرا يمانيا * القائل كان أسيرا محبوسا في يوم فرحت به عجوز عبشمية كأنها لم ترقط أسيرا محبوسا قبله والعرب سمت عبد شمس والنسبة اليه عبشمي وانه أثبت الالف مع الجازم فلم ترى لضرورة الشعر ونظيره قوله ولا ترضاها ولا تملق وقوله * ألم يأتيك والانباء تنمي * وقوله لم تهجو ولم تدع والبيت لعبد يغوث بن وقاص الحارثي وكان أسر يوم الكلاب وأول القصيدة هذه الابيات

ألا لا تلوماني كفى اللوم مابيا * فما لكما في اللوم خير ولا ليا
ألم تعلما أن الملامة نفعها * قليل وما لومي أخي من شماليا
فيا راكبا اما عرضت فبلغن * نداماي من نجران أن لا تلاقيا
جزى الله قومي بالكلاب ملامة * صريحهم والآخرين المواليا
أبا كرب والايهمين كليهما * وقيسا بأعلى حضرموت اليمانيا
أقول وقد شدوا لساني بنسعة * أمعشر تيم أطلقوا عن لسانيا
أمعشر تيم قد ملكتم فأسجحوا * فان أخاكم لم يكن من بوائيا
فان تقتلوني تقتلوا بي سيدا * وان تطلقوني تحربوني ماليا
أحقا عباد الله أن لست سامعا * نشيد الرعاة المعزبين التاليا
وتضحك مني شيخة عبشمية * كأن لم ترى قبلي أسيرا يمانيا
وظل نساء الحي حولي ركدا * يراودن مني ماتريد نسائيا
وقد علمت عرسي مليكة أنني * أنا الليث معدوا عليه وعاديا
وقد كنت نحار الجزور ومعمل * المطي وأمضي حيث لا حي ماضيا
وأنحر للشرب الكرام مطيتي * وأصدع بين القينتين ردائيا
وكنت اذا ما الخيل شمصها القنا * لبيقا بتصريف القناة بنانيا
وعادية سوم الجراد وزعتها * بكفي وقد أنحوا الى العواليا
كأني لم أركب جوادا ولم أقل * لخيلي كري نفسي عن رجاليا
ولم أسبأ الزق الروي ولم أقل * لأيسار صدق أعظموا ضوء ناريا
(أخشى رجيلا أوركيبا غاديا * والذئب أخشاه وكلبا عاويا)

في سورة الجن عند قوله تعالى ملئت حرسا شديدا وشهبا الحرس اسم مفرد بمعنى الحراس كالخدم في معنى الخدام ولذلك وصف بشديد ولو ذهب الى معناه لقيل شدادا ونحوه أخشى رجيلا الخ وقال غاديا لان الرجل والركب مفردان في معنى الرجال والركبان كما أن الحرس اسم مفرد في معنى الحراس (دعتهم بأعلى صوتها ورمتهم * بمثل الجمال الصفر نزاعة الشوى)
في سورة المرسلات عند قوله تعالى ترمي بشرر يصف عمرو بن حطان جهنم ودعاءها الكفار الى نفسها قال تعالى كلا انها لظى نزاعة

للشوى

للشوى تدعو الخ وقوله دعتهم بأعلى صوتها قال ابن عباس تدعو الكافرين والمنافقين بأسمائهم بلسان فصيح وتقول الى الى تلتقطهم كما يلتقط الطير الحب وقوله ورمتهم بمثل الجمال الصفر كما قال تعالى ترمى بشرر كالقصر كأنه جمالات صفر والجمال جمع جمل وقال صفر لارادة الجنس وقيل صفر سود تضرب الى الصفرة وقوله نزاعة للشوى أى للاطراف وهى القوائم والجلود وقيل الشوى جمع شواة وهى من جوارح الانسان مالم يكن مقتلا يقال رماه فأشواه اذا لم يصب مقتلا

(ورواقم رقش كمثل أراقم * قطف الخطا نيالة أقصى المدى)

(سود القوائم ما يجد مسيرها * الا اذا لعبت بها بيض المدى)

هما للمصنف فى سورة القلم حيث قال ولبعضهم فى صفة القلم وأنشد البيتين الرقم الكتابة والرواقم جمع راقم وهو صفة لموصوف محذوف أى رب أقلام رواقم وهو مبتدأ والرقش كالنقش يقال حية رقشاء اذا رقش فى ظهرها وكمثل أراقم خبر المبتدا جمع أرقم وهو الحية التى فيها بياض وسواد ومثل تستعمل بمعنى الشبه وبمعنى نفس الشئ وزائدة وعلى تقدير الزيادة يكون التقدير كأراقم ويحتمل أن تكون الكاف مؤكدة لمثل كما عكس ذلك من قال فصيروا مثل كعصف مأكول والتقدير مثل مثل وحسن الجمع بين مثل والكاف اختلاف لفظيهما مع قصد المبالغة فى التشبيه ولو كررت المثل لم يجز قطف الخطا القطوف من الدواب البطئ المشى والخطا جمع خطوة بضم الخاء ما بين القدمين وبالفتح المرة الواحدة وجمع القلة خطوات والكثرة خطا ونيالة اسم فاعل من بناء المبالغة من نال ينال أصاب وأصله نيل ينيل كتعب يتعب وأقصى مفعوله يقال أرض قاصية وقصية أى بعيدة والمدى آخر البيت الاول بالفتح الغاية وآخر البيت الثانى بالضم جمع مدية وهى الشفرة سود القوائم هو كطويل النجاد من باب جرد قطيفة والقوائم للدواب واحدتها قائمة والجد فى الامر الاجتهاد يقال جد جدا من باب ضرب وقتل والاسم الجد بالكسر ومنه يقال فلان محسن جدا أى نهاية ومبالغة وجد فى كلامه من باب ضرب خلاف هزل والجد هنا يحتمل المعنيين والمعنى الثانى مع كونه أبلغ لا يخلو من الموافقة لقصد رعاية المطابقة واسناد الجد الى المسير من باب جد جده أى ما تجد هى فى مسيرها واللعب معروف واسناده الى بيض المدى من باب جدار اريد أن ينقض والبيض جمع بيضاء وهو من باب جرد قطيفة واصله بيض بضم الباء وانما أبدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء ويقال ملاعب الاسنة وملاعب الرماح ﴿فان قلت﴾ الجرى على القاعدة كما هو مقتضى الظاهر ارجاع ضمير مسيرها الى سود القوائم وذوات الحوافر وهل يجوز أيضا أن يرجع الضمير الى المضاف اليه وهو نفس القوائم ﴿قلت﴾ ليس فى ذلك أصلا من جناح فهو من قبيل الكاتب باليد والطائر بالجناح ثم لا يخفى أن تشبيه الاقلام بدواب فى النفس استعارة بالكناية واثبات الخطو لها استعارة تخييلية وذكر القطف ترشيح كما ان تشبيهها بسود القوائم فى النفس أيضا استعارة بالكناية واثبات السير لها تخييلية وذكر الجد ترشيح (فان قلت) كيف شبه العلامة الناظم الاقلام أولا برقش الاراقم وثانيا بسود القوائم وكيف وصفها أولا بقطف الخطا وهو المشى على مهل بحيث هو مضمون * وقد يكون مع المستعجل الزلل * وثانيا بكونها نيالة أقصى المدى والسير على عجل كما يدل على ذلك صيغة المبالغة فى الفعل والانفعال المعرب ذلك عن طول المضمار وبعد المنال بحيث ان كادت ولم تكد غارت ولو طار ذو حافر قبلها الطارت (قلت) أولا لا منافاة بين الحالتين بالنظر الى اختلاف الاوقات ولا تباين بين الهيئتين بملاحظة بعض الجهات ولا منع من ذلك ولا امتناع اذ مبنى الظروف المكانية والزمانية على الاتساع فربما طال المضمار واتسع الميدان وتفاوت فيه السيران وتباين الجريان وتبين هنالك المصلى من المبرز وتميز السابق الذى هو لقصب السبق محرز على أنه كم من ماش على مهل وهو سابق من يجد فى السير على عجل ويرحم الله الطغرائى حيث يقول

تقدمنى أناس كان شوطهمو * وراء خطوى لو أمشى على مهل

وثانيا أن القائل العلامة مالك ازمة البلاغة وحائز قصب السبق الذى لا يبلغ فصيح بلاغه ومن المقرر عند أرباب الفن أن من فضائل التشبيه أن يأتيك من الشئ الواحد بأشياء عدة نحو أن يعطيك من الزند بايرائه شبه الجود والذكاء والنجح فى الامور وباصلاده شبه البخيل والبليد والخيبة فى السعى ومن الكمال الى النقصان كما قال أبو تمام

ان الهلال اذا رأيت نموه * أيقنت أن سيصير بدرا كاملا

ومن النقصان الى الكمال كما قال أبو العلاء توقى البدور النقص وهى أهلة * ويدركها النقصان وهى كوامل

هذا ثم لا يخفاك أن التشبيه المذكور من قبيل تشبيه المركب المحسوس بالمركب المحسوس بلا خلاف فهو كبيت بشار المتضمن تشبيه مثار النقع فوق الرؤس مع الاسياف حيث شبه تلك الهيئة بالليل الذى تهاوى كواكبه فهو يشابهه ويقاربه ووجه الشبه فيما نحن فيه هو الهيئات التى تقع عليها الحركة لانك اذا لاحظت بنظرك الصائب ونظرت الى القلم فى يد الكاتب وهو يحركه الى جهة اليمين

والشمال ملقيا لعابه ولو أن كفه كف لسال مكررا الذهاب والاياب مع الهز والحركة الغير المستقيمة والاضطراب صادرا وواردا من الحيرة ساحبا على رياض الطرس أذيال ابراده الحبره وشاهدت الافعى اذا انساب ووثب وثاب وذهب يسعى وأخرج لسانه ذا شعبتين من جفاير زخ سعا متحركا بحركات متفاوتة مختلفة متشكلا كأنه جان بصفة بعد صفة تتغير بها هيأته وأوضاعه وتتجافى عن مضاجعه جنوبه واضلاعه وجدت هذه الهيئة مؤدية تلك الهيئة المذكورة وحاكية لها في حركاتها على تلك الصورة المسطورة وكذلك الجواد اذا رأيته في جريه مسرعا مكرا مفرا مقبلا مدبرا معا هذا ثم لا يخفاك ما في البيتين من الصناعات البديعة فبين الرواقم والاراقم شبه الاشتقاق وبين قطف الخطا ونيالة أقصى المدى صنعة الطباق وكذلك بين السود والبيض والجد واللعب والجناس المحرف بين المدى والمدى وغير ذلك وبالجملة فمن تأمل ما في البيتين من حسن الصناعات علم أنه السحر الحلال وتحقق أن مثل هذا العلامة من تخيل ثم خال والحمد لله على كل حال (وهذا) آخر ما توخيناه من شرح ابيات الكشاف وبيان مقاصدها على وجه شاف بحيث يتيسر الوصول والدخول الى تلك الابيات من أسهل طريق ونسأل الله الهداية والعناية والتوفيق وأن يجعل خواتيم أعمالنا توبة مقبولة وقلوبنا بذكره تعالى عن كل ذكر مشغولة وأن يمن علينا بحسن الختام بحرمة نبيه سيدنا محمد خاتم الرسل الكرام وآله وأصحابه الفخام والصلاة والسلام عليه وعليهم الى قيام الساعة وساعة القيام والحمد لله على الدوام

(يقول طه بن محمود قطريه خادم التصحيح بالمطبعة الكبرى الاميريه)

حمدا لمن أقام هذه العوالم شواهد على وجوده ووحدانيته وجعلها ألسنة ناطقة بعظيم قدرته وبديع حكمته وصلاة وسلاما على أكرم الخلق على الاطلاق سيدنا محمد المبعوث ليتمم مكارم الاخلاق وعلى آله وأصحابه وكل متأدب بآدابه (أما بعد) فان من فضل الله الجزيل تيسير السبيل الى طبع هذا الشرح الجليل شرح شواهد الكشاف الذي عظمت به الفائده واتسعت به المائده اذ تكفل باحالة كل شاهد في الكشاف على سورته وآيته وتنفل بعزوه الى قائله وقام بترجمته وربما أورد سابقه ولاحقه من شعر القائل وبالجملة فان هذا الشرح قد أصبح أعظم شاهد على فضل مؤلفه الفاضل جزاه الله الجنه فلقد ضاعف على طلبة الكشاف المنه وأوجب عليهم استصحاب كتابه والوقوف ببابه حتى ينتفعوا بابيات الكشاف وينكشف لهم غطاؤها كل الانكشاف والا فليرحلوا عنها فلا سبيل لهم بدونه الى دخول حريمها

ولم أر في عيوب الناس شيأ * كنقص القادرين على التمام

ولما كان هذا الشرح الثمين من الكشاف بمنزلة الشمال من اليمين أضافه اليه في مطبوع واحد حضرات السادة الاماجد الشيخ مصطفى البابي الحلبي وأخويه لا زالت أعمالهم صالحه وتجارتهم رابحه

(هذا) وليحط علم الطالبين بان هذا المطبوع من شرح الشواهد قد خرج من بين فرث ودم لبنا خالصا سائغا للشاربين مبذولا في تصحيحه وتحرير تركيبه وتنقيحه أقصى الجهد ونهاية الامكان وغاية ما تصل اليه قوة الانسان فانا لم نقف له الا على أصل سقيم قد ملئ غلطا وتحريفا وشحن سقطا وتصحيفا وعدل به عن الجاده بحيث لا تقرأ منه جملة الا رأيت فيها نقصا أو زياده وربما سيق فيه شاهد أشكلت مذاهبه لم يعز الى محله من الكشاف ولم يكتب عليه ما يناسبه الى غير ذلك من دواهي التحريف وفظائعه وبلايا النساخ الذين يحرفون الكلم عن مواضعه فاحمد الله أيها الطالب وأحسن القيام بالشكر الواجب وعليك بهذا المطبوع المشتمل على الكشاف وحاشية العلامة السيد الجرجاني عليه الى قوله تعالى ان الله لا يستحيي أن يضرب مثلا وحاشية المحقق الشيخ أحمد بن المنير عليه المسماة بالانتصاف وشرح شواهده هذا المسمى تنزيل الآيات على شرح الشواهد من الابيات وكان طبعه بالمطبعة العامرة ببولاق مصر القاهرة في ظل خديو مصر الاكرم ومليكها الافخم من لا يثنيه عن اصلاح الوطن ثاني افندينا «عباس حلمي باشا» الثاني أدام الله طالع سعده وأقر عينه ببقاء ولي عهده مشمولا هذا الطبع الجميل بنظر من هو نعم الوكيل من عليه جميل أخلاقه يثني حضرة وكيل المطبعة محمد بك حسني في أوائل أول الربيعين من سنة ١٣١٩ من هجرة من هو للانبياء ختام عليه وعلى آله وصحبه الصلاة والسلام

